



Ahmed Amrani

Sección de Arquitectura y Artes Plásticas

Principales líneas de investigación:

- Estudios de la plástica y la producción artística en Tetuán

Nacido en Tetuán. Realizó estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Tetuán y en las Escuelas Superiores de Bellas Artes de Sevilla y de Madrid, donde se licenció. En esta última ciudad completó sus estudios en Artes Gráficas.

Entró a formar parte de la plantilla de profesores de la Escuela Nacional de Bellas de Artes de Tetuán en la que llegó a ocupar el puesto de Director Adjunto, mientras simultaneaba estudios de museología en París.

Más tarde desarrolló su carrera profesional en los Museos Etnográficos de Chauen, como Conservador, y de Tetuán, como Director.

Ha sido miembro activo de diferentes asociaciones nacionales e internacionales relacionadas con las artes plásticas. Miembro fundador de las “Exposiciones de Primavera” en la Plaza de Feddan (Tetuán) y de la asociación hispano-marroquí Ras El-Hanut. Ha desempeñado el cargo de Comisario de varias exposiciones hispano-marroquíes en Almuñécar y delegado de la exposición “Herencia andaluza en Jaén”.

Ha sido galardonado con el Premio Gran Atlas de Marruecos (1997) y es Caballero de la Orden de las Artes y de las Letras del Ministerio de Cultura y Comunicación francés desde 1999.

Desde su primera exposición en 1957 no ha dejado de participar en eventos culturales como el VIII Centenario de Averroes o el Encuentro sobre la Cultura Marroquí en Taroudant, ambas en Marruecos. Sus numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas, en su país y en el extranjero, han permitido que diversas obras suyas formen parte de colecciones privadas y oficiales en España, Francia, Alemania, Estados Unidos, Marruecos (Museo de Arte Contemporáneo de Tánger).