

# VIII JORNADAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

## Proyectos arquitectónicos y Patrimonio

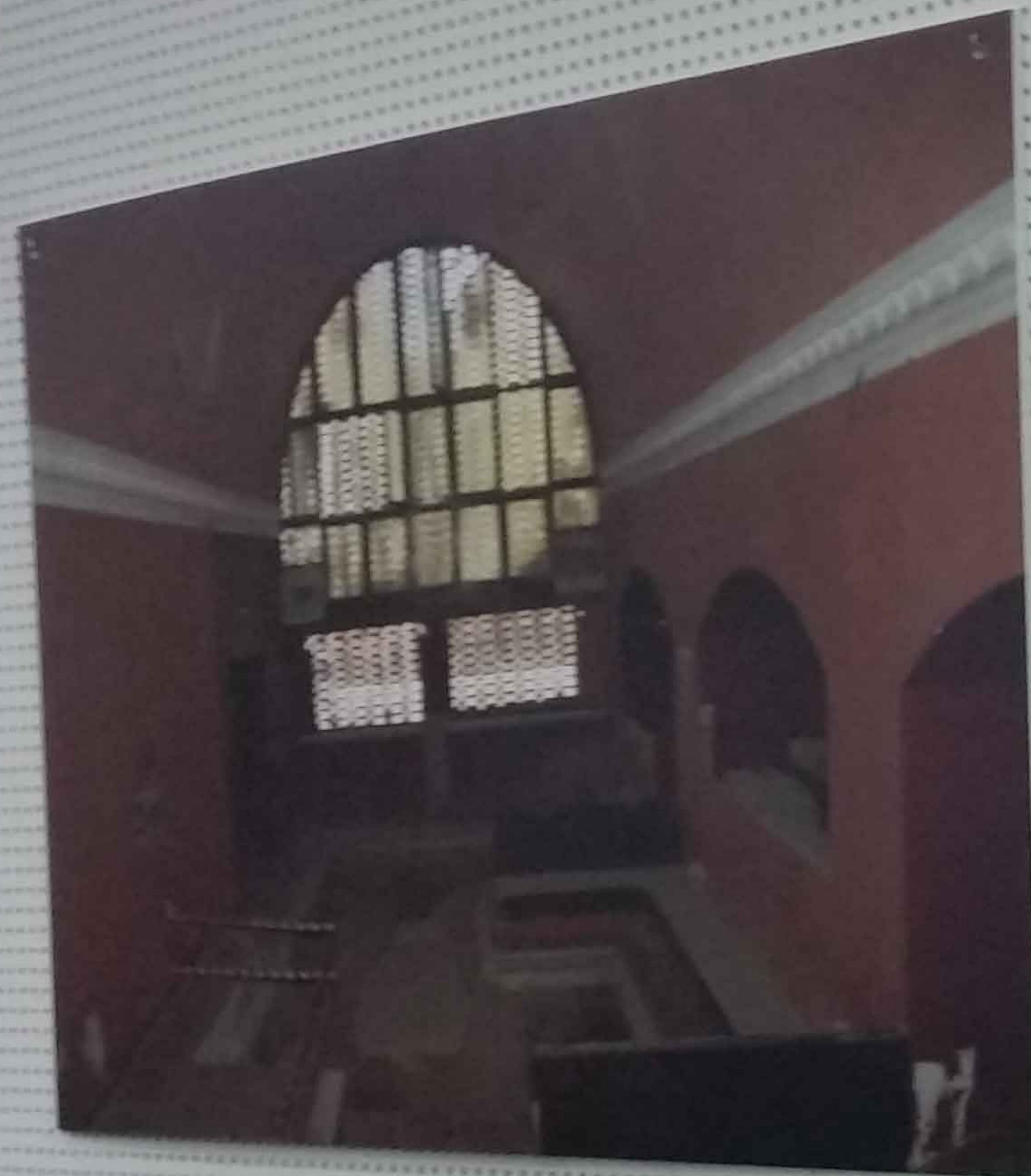
Ceuta, 6, 13 y 20 de febrero de 2020

Tetuán, 7, 14 y 19 de febrero de 2020



**INSTITUTO  
DE ESTUDIOS CEUTÍES**



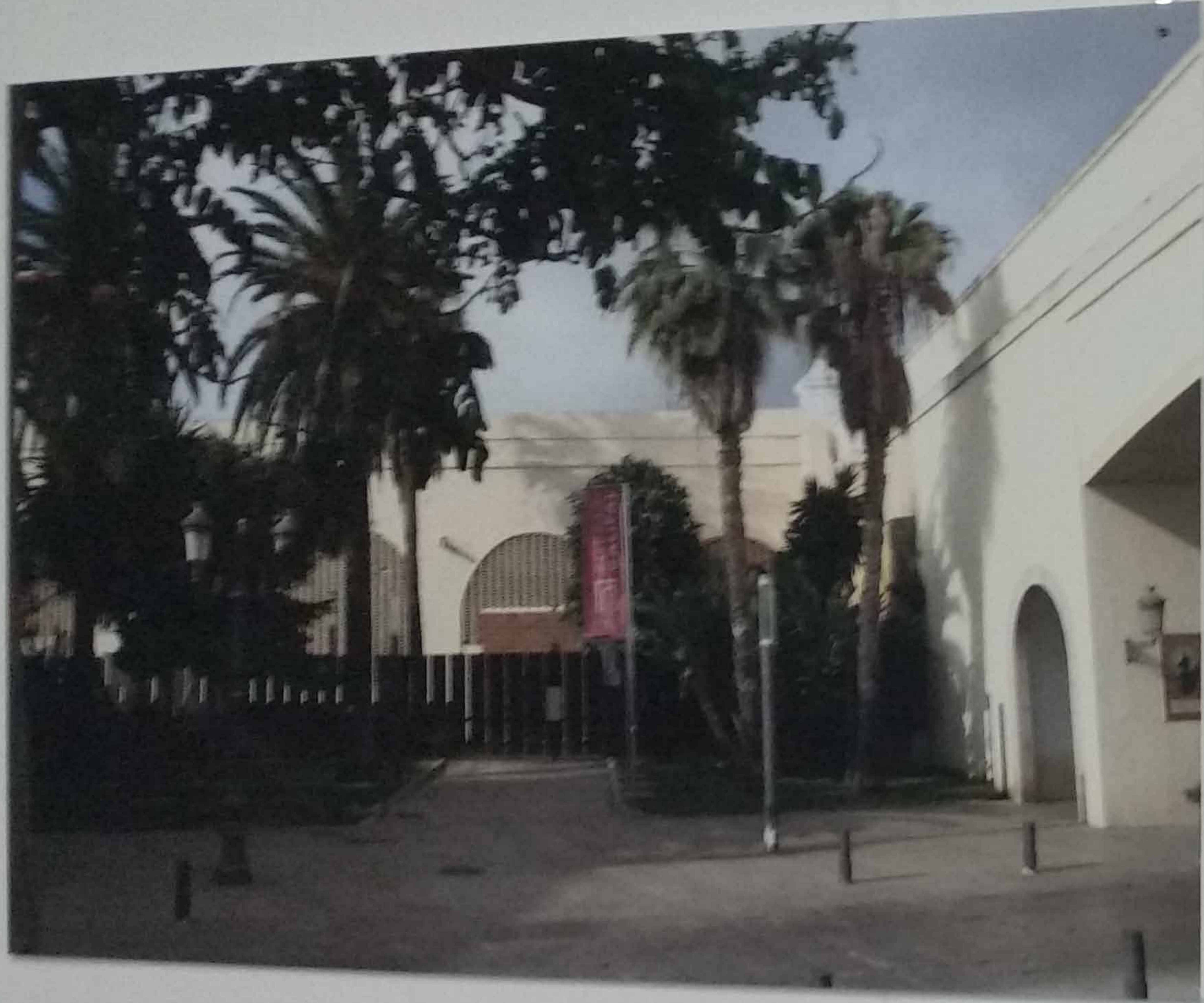


Small white card with faint text or a diagram.

Small white card with text.

Small white card with text.

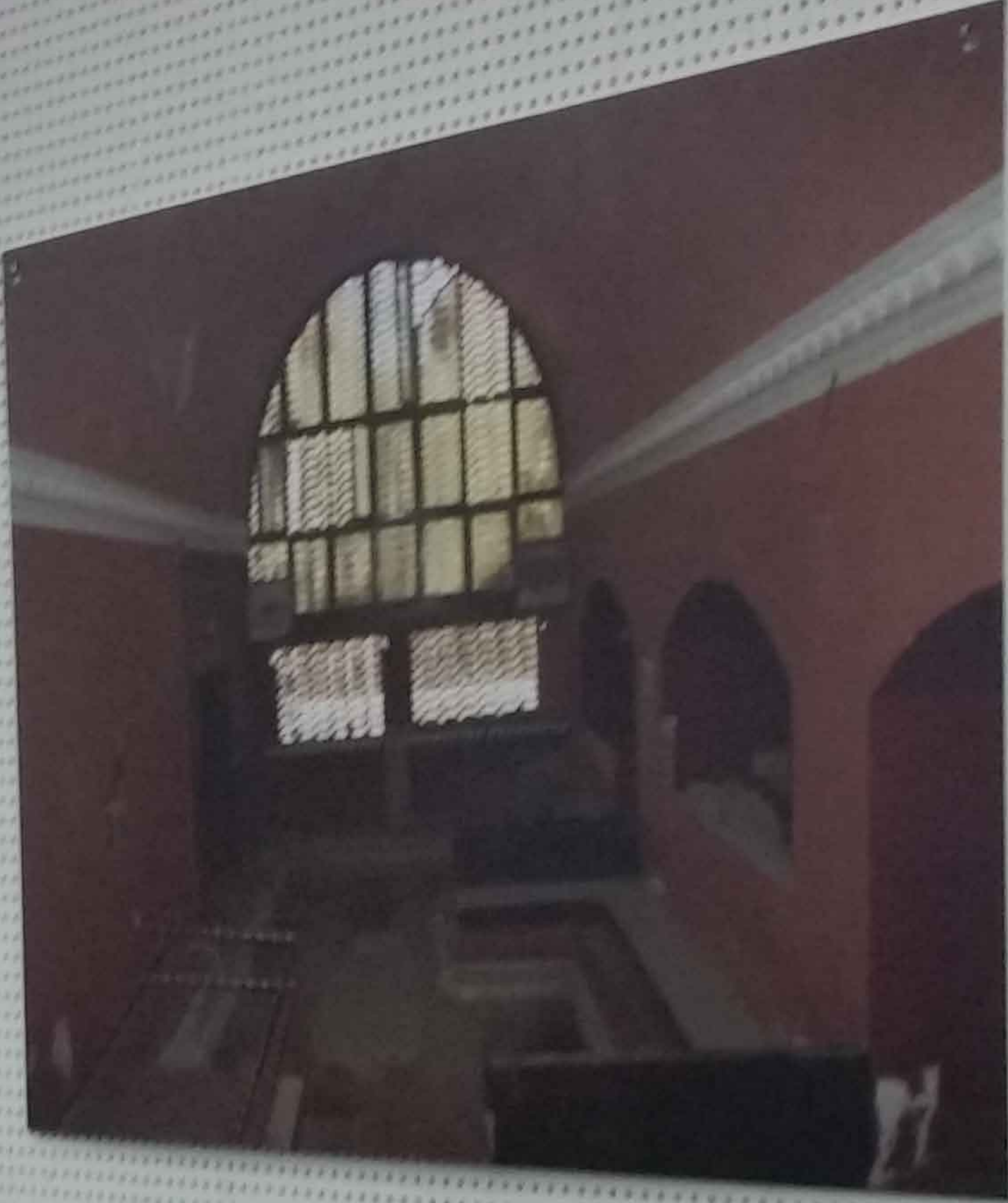
Large white card with horizontal lines, possibly a list or a diagram.



UNA VISIÓN DE LA PLAZA Y DEL EDIFICIO  
ALTERNATIVA DE DISEÑO URBANO PARA EL QUINCE  
DEL SIGLO XXI EN EL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DE LAS  
MUSEOS DE MADRID.

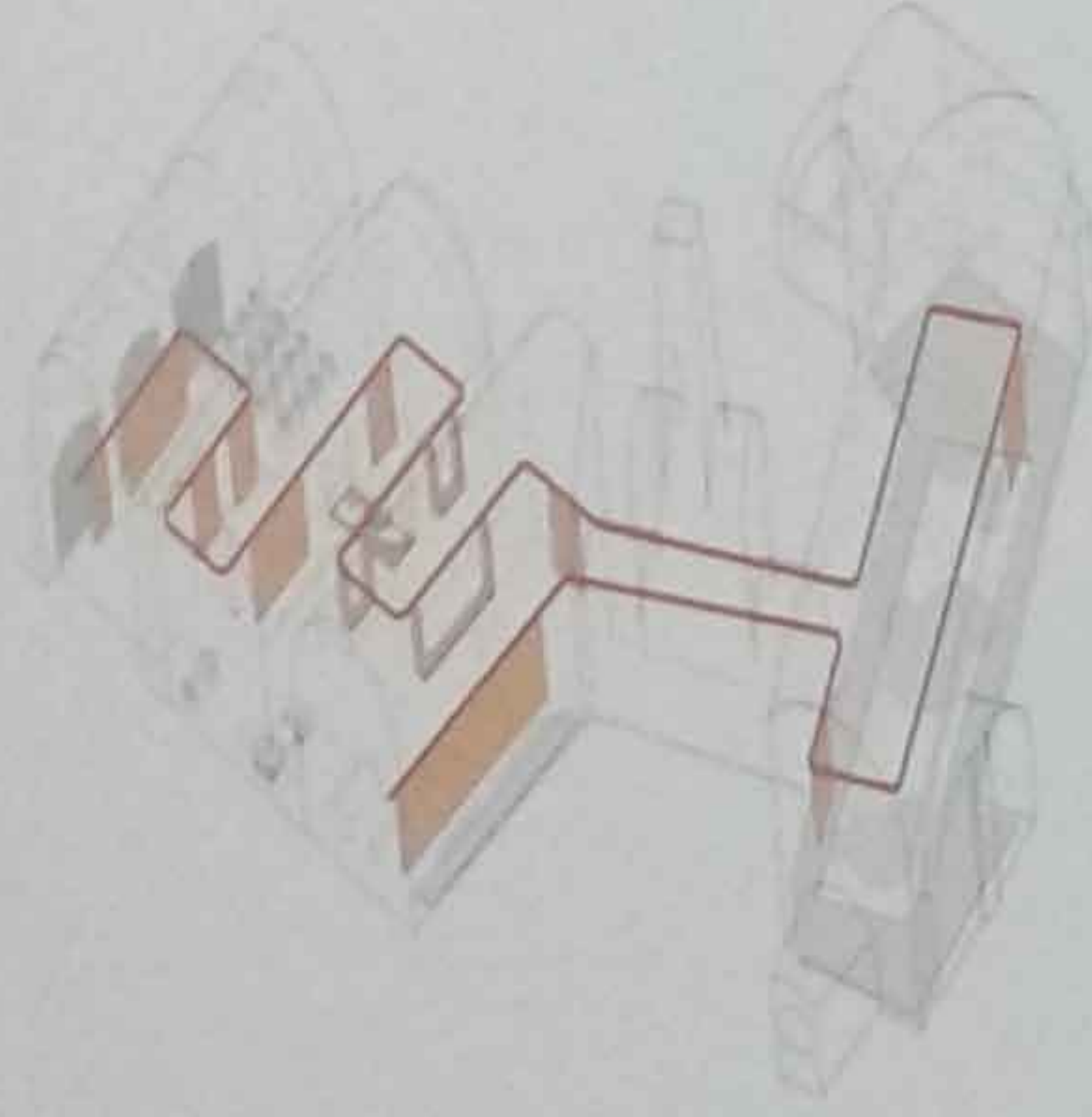
Este espacio público se diseñó en 2008 y se  
construyó entre 2009 y 2011. El proyecto  
fue desarrollado por el arquitecto español  
Juan Ferrás y el arquitecto británico  
Norman Foster. El espacio público se  
diseñó para ser un lugar de encuentro  
y de actividades culturales. El espacio  
público se diseñó para ser un lugar de  
encuentro y de actividades culturales.  
El espacio público se diseñó para ser un  
lugar de encuentro y de actividades  
culturales. El espacio público se diseñó  
para ser un lugar de encuentro y de  
actividades culturales. El espacio público  
se diseñó para ser un lugar de encuentro  
y de actividades culturales. El espacio  
público se diseñó para ser un lugar de  
encuentro y de actividades culturales.

A woman with blonde hair, wearing a white jacket, is seated in a white chair on the left side of the gallery. She is looking down at a smartphone in her hands. A camera on a tripod is positioned in front of her.



PHOTOGRAPHY BY [unreadable]  
[unreadable]





UNA PROPOSTA  
MORFOLOGICA FLESSIBILE  
E RICONFERMABILE

Il progetto si propone di intervenire sul sito con una proposta di intervento che sia in grado di integrare le diverse esigenze del sito, mantenendo e valorizzando le caratteristiche morfologiche e spaziali esistenti. L'obiettivo è quello di creare un ambiente urbano di qualità, che sia in grado di rispondere alle diverse esigenze del sito, mantenendo e valorizzando le caratteristiche morfologiche e spaziali esistenti.



SALA EXPOSITIVA

Integrazione d



MAQUETA DE IDENTIFICACIÓN  
Y VISUALIZACIÓN  
DE LA OBRA DE ARQUITECTURA

