Talleres
Scriptorium medieval
Ceuta, 24 y 25 de noviembre de 2017
Sala de usos múltiples de la Biblioteca Pública del Estado en Ceuta
CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA
CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN Y CULTURA
Fundación San Millán Cogolla
Ciudad Autónoma de Ceuta
JOVI
INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES
PATRONATO DE LA
CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA

TALLERES DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL *Scriptorium medieval*

PRESENTACIÓN

Durante toda la Edad Media y hasta la invención de la imprenta a mediados del siglo XV, a lo largo y ancho del continente europeo, los monjes de los monasterios fueron los encargados de salvaguardar y transmitir la cultura del pasado, que decidieron conservar. Los textos religiosos pertenecientes a la doctrina cristiana y la historia de la iglesia se convirtieron en su principal preocupación. Ellos fueron los responsables absolutos de la preservación del saber, pues el resto del pueblo –sobre todo, en la Alta Edad Media– no sabía leer ni escribir. Trabajaron en circunstancias muchas veces inhóspitas para su labor, pero supieron crear condiciones, herramientas y materiales para alcanzar la excelencia en el arte de la escritura y la ilustración. Otros pueblos, como el árabe, hicieron también, tras su llegada a la Península, una notable aportación desde su inmenso acervo cultural, con técnicas, medios y contenidos que se mezclaron con sus caligrafos y, desde sus escritorios, se unieron a los medievales europeos. Por fortuna, una parte se ha conservado; lo que fue destruido en una lucha irracional de culturas o no fue copiado o no fue recuperado, se perdió para siempre. En este taller veremos, de forma sencilla y concisa, algunas de las técnicas, materiales y herramientas que se utilizaron en aquellos tiempos.

CONTENIDOS

- Aproximación al proceso de creación gráfica y artística en los escritorios de La Edad Media, así como a su papel en los modos de vida del medievo.
- Observación y análisis de imágenes pertenecientes a tipos de caligrafía, letras capitulares de distintas épocas e ilustraciones de diversa índole.
- Experimentación con materiales originales: cálamos, papeles especiales de imitación al pergamino, tintas ferrogálicas, temples y oro (pintura) de imitación al pan de oro original.
- Copia de un texto con caligrafía inventada y/o propia, creación de una letra capitular o realización de una pequeña ilustración inspirada en códices o piezas de arte mueble originales de la época.

PROGRAMA

24 de noviembre, viernes (Adultos)

18:00-20:00.- Taller "Scriptorium Medieval" para adultos
a cargo de Mariola Andonegui y Adolfo Falces.
Fundación San Millán de la Cogolla.

25 de noviembre, sábado (Familias)

12:00-14:00.- Taller "Scriptorium Medieval" para familias
a cargo de Mariola Andonegui y Adolfo Falces.
Fundación San Millán de la Cogolla.

Todas las actividades se realizarán en la Sala de usos múltiples de la Biblioteca Pública del Estado "Adolfo Suárez".

PLAZAS LIMITADAS

Se hace imprescindible la inscripción anticipada

La Consejería de Educación y Cultura expedirá un título de asistencia con validez general por un total de 2 horas por Taller, a todos los asistentes inscritos. La inscripción se podrá realizar hasta el 23 de noviembre en la Sede del Instituto de Estudios Ceutíes o a través de su Web.

Inscripciones en el Instituto de Estudios Ceutíes:
Web: http://www.ieceuties.org/

Instituto de Estudios Ceutíes

Fundación San Millán de la Cogolla

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Ciudad Autónoma de Ceuta

instituto
de
estudios
ceutíes
VISITAS-TALLER
PARA ESCOLARES

EL ESCRITORIO MEDIEVAL
instituto
de
estudios
ceutíes

Bibliotecas en la Ceuta Medieval
instituto
de
estudios
ceuties

estudios
ceutíes
FONTOIR
Caligrafía Carolina

Lettra Carolina
abcdefghijk
lmnopqrstu
Lettra Carolina
abcdefghijk
lmnopqrstu

AOC
Papel Carbon
10 Hojas Negro
10
A4
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
Caligrafía Carolina, Visigótica, Gótica
dibujar

EL SCRIPTORIUM O ESCRITORIO
instituto
de
estudios
ceutíes

EL SCRIPTORIUM O ESCRITORIO
instituto
de
estudios
ceutíes
Kika
Superbruja

KIKA

ENVASES PLÁSTICOS

instituto
de

6
5
4
3
2
ENVASES
PLASTICOS

instituto
de
estudios
ceutíes
instituto
de
estudios
ceutíes

CATÁLOGO EN LÍNEA