



**José Antonio Ruiz Oliva**

Sección de Historia y Arqueología

**Principales líneas de investigación:**

- Arquitectura militar
- Fortificaciones, siglos XVI-XVII-XVIII
- Ingenieros militares
- El arte de la guerra
- Artillería
- El corso

[jruiz@ceuta.uned.es](mailto:jruiz@ceuta.uned.es)

Doctor en Historia del Arte por la UNED. Su tesis doctoral “Fortificaciones militares de Ceuta, siglos XVI al XVIII” fue publicada en 2002 por la UNED y el Instituto de Estudios Ceutíes. En la actualidad es Jefe de Departamento del Ámbito Social en el Centro de Adultos “Edrissis” y Tutor de Historia del Arte en el Centro Asociado a la UNED de Ceuta. Es miembro de la Sección de Historia del Instituto de Estudios Ceutíes y de la Asociación Española de Amigos de los Castillos.

Ha colaborado y participado con trabajos de investigación en las III y VI Jornadas de Historia de Ceuta del Instituto de Estudios Ceutíes de los años 2000 y 2003, respectivamente. En 2005 recibió Premio Nacional en el XXIX Concurso de Investigación Histórico-arqueológica de la Asociación Española de Amigos de los Castillos. Ha participado en 2007 y 2011 en ponencias del Aula Abierta de Mayores de la Universidad de Granada. En 2007 realizó para la Asociación Española de Amigos de los Castillos y el Ministerio de Cultura un “Inventario de las Fortificaciones de Ceuta”. En 2009 participó con su trabajo “Fortificaciones de Ceuta en el siglo XVIII” en la elaboración del libro “Historia de Ceuta, de los orígenes al año 2000” publicado por el Instituto de Estudios Ceutíes y la Ciudad Autónoma.

En marzo de 2015, con motivo del centenario de la conquista de Ceuta, ha colaborado en el Catálogo de una Exposición a realizar por la Ciudad Autónoma y la Cámara de Lisboa con el trabajo titulado “Las fortificaciones de Ceuta, 1415-1580”. Para el mismo evento participa en el Congreso “Los orígenes de la expansión europea. Ceuta 1415”, a celebrar en Ceuta a primeros de octubre de 2015 con la comunicación titulada “Portugal en África en el siglo XV: un nuevo teatro de la guerra”.