

Francisco Sánchez Montoya

Es miembro numerario del Instituto de Estudios Ceutíes, del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española y de la Asociación Española de Historia Militar. Por sus publicaciones ha recibido la Medalla de la Ciudad Autónoma de Ceuta (2004) y el Premio de las Artes y la Cultura de Ceuta (2010), siendo distinguido en 2002 con el Premio Nacional Manuel Azaña de investigación histórica. Sus investigaciones se centran en la historia contemporánea, especializándose en la Segunda República, Guerra Civil y Masonería. Autor de libros y estudios sobre la historia de Ceuta y el Protectorado Español en Marruecos. Entre su libros: "Real Álbum de Ceuta" (1992), "Más de un siglo de carnaval" (1994), "Cien años de historia gráfica" (1995-1997-1998), "Ceuta y el norte de África, república, guerra y represión" (2004), "150 años de fotografía en Ceuta" (2007) Autor del documental "Imágenes para la memoria" (2011) realizado en colaboración con RTVCE; y "Sánchez Prado, médico, diputado y alcalde de Ceuta durante la Segunda República Española" (2011) y en el 2018 publicó el libro "Masonería en Ceuta, origen, Guerra Civil y represión (1821-1936)

María Jesús Fuentes García

María Jesús Fuentes pertenece a la AEAE de Madrid, a ACE Andalucía y al IEC de Ceuta desde donde dirige la colección "Casa de los dragones"

Ha publicado varios libros de poesía, "Con la vida a cuestras" (Prólogo de Luis López Anglada), "El dedo índice", "La maldita comedia", "Aguamarina", "Palabras Rotas" (edición bilingüe), "Hebras de una hoguera", "En el nombre de la infancia", además de dos novelas, "La verdad si es que existe" y "Secundarios" y una vitola, "Poemas para leer de pie". También cuentos, "El maleficio de los Bogavante" (Premio "Ciudad de Coria" de relatos) e investigaciones, "El género femenino en los textos de bachillerato" (I Premio de investigación "Tina Aguinaco") y "Reflexiones (El Quijote en el aula)". Realiza colaboraciones en revistas y diarios y ha aparecido en Antologías de índole nacional e internacional. Dirige "Mester de vandalía"

La Consejería de Educación y Cultura expedirá un título de asistencia con validez general por un total de 8 horas a todos los asistentes a las Jornadas que se inscriban antes del 27 de septiembre y los soliciten. La inscripción se realizará a través del formulario de la página web del Instituto de Estudios Ceutíes www.ieceuties.org



CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA
CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN Y CULTURA



HISTORIA EN FEMENINO

XXII JORNADAS DE HISTORIA DE CEUTA



1 - 3 de octubre de 2019

Biblioteca Pública del Estado en
Ceuta "Adolfo Suárez"



INSTITUTO DE ESTUDIOS
CEUTÍES



PROGRAMA

MARTES, 1 DE OCTUBRE

18:00 h. Inauguración

18:30 h. Margarita Sánchez Romero

*Cómo construimos los discursos históricos.
Una reflexión sobre la Prehistoria y las
Mujeres*

20:00 h. Pilar Fernández Uriel

*Obreras y empresarias en la Roma Alto
Imperial*

MIÉRCOLES, 2 DE OCTUBRE

18:30 h. Manuela Marín

*Saberes de mujer. Educación y
conocimientos de las musulmanas en el
occidente islámico medieval*

20:00 h. Maria Augusta Lima Cruz

*La presencia femenina en la expansión
portuguesa en el Norte de África*

JUEVES, 3 DE OCTUBRE

18:30 h. Francisco Sánchez Montoya

*La doctora Antonia Castillo, represión y
exilio*

19:30 h. María Jesús Fuentes García

*El papel de la mujer en el mundo artístico y
literario de Ceuta*

20:30 h. Clausura de las Jornadas

Margarita Sánchez Romero

Profesora Titular en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada y miembro del Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género de la misma universidad. En la actualidad, es vicerrectora de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad de la Universidad de Granada. Su investigación se interesa por la Arqueología de las Mujeres y las relaciones de género, el estudio de la cotidianidad, las actividades de mantenimiento y el cuerpo, y por la Arqueología de la Infancia, los procesos de aprendizaje y socialización, en las sociedades de la Prehistoria Reciente del Sur de la Península Ibérica. Es presidenta de la Asociación Española de Investigación en Historia de las Mujeres (AEIHM). En 2019 ha recibido el premio “Carmen de Burgos” a la divulgación feminista de la Universidad de Málaga, y el premio “Granada. Ciudad de la Ciencia y la Innovación 2019” en la categoría “Mujeres en la ciencia”

Pilar Fernández Uriel

Doctora en Historia Antigua por la Universidad Complutense de Madrid, es profesora emérita de Geografía e Historia (UNED) y Académica correspondiente de la Real Academia de la Historia por Melilla. Miembro de CEFYP, (Grupo de estudios fenicios y púnicos) AIER (Asociación interdisciplinar de Estudios romanos), CEPO (Centro de estudios del Próximo Oriente), SECR (Sociedad Española de Ciencias de las Religiones). Sus principales líneas de investigación son Historia de la Roma Alto Imperial: economía, comunicación y análisis de diversos productos significativos del Mediterráneo antiguo (púrpura, sal, miel). Ha participado y dirigido distintas campañas arqueológicas

Es autora de diversas publicaciones: “Nerón la Imagen deformada” con Luis Palop, (Alderaban, 2000); “Púrpura del Mercado al poder”, (cuadernos de la UNED, 2010) ; “Dones del cielo abeja y miel en el Mundo Antiguo” (UNED, Colección Temática , 2011)

Manuela Marín

Profesora de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas hasta su jubilación. Ha sido profesora en la Universidad Complutense y la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Autora de numerosas publicaciones sobre historia social y cultural de al-Ándalus y la historia de las mujeres andalusíes. Es autora de la obra “Mujeres en al-Andalus” (2000)

Maria Augusta Lima Cruz

Investigadora del CHAM (Centro de Humanidades) de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nova de Lisboa. Fue profesora en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nova de Lisboa y, posteriormente, en el Instituto de Ciencias Sociales de la Universidad de Minho. Su trabajo de investigación ha incidido sobre temas relacionados con los contactos entre pueblos, en el marco del proceso de la expansión portuguesa en el mundo en los siglos XVI y XVII, especialmente en el norte de África y en Asia