



## Antonio Bravo Nieto

Sección de Historia y Arqueología

### Principales líneas de investigación:

- Historia del norte de África
- Arquitectura militar, fortificaciones del S. XVI al XX
- Arquitectura del siglo XX en el norte de África

[anieto4@hotmail.com](mailto:anieto4@hotmail.com)

<http://www.abravo.es>

Nacido en Melilla, divide su vocación a partes iguales entre la enseñanza y la investigación. Es doctor en Historia del Arte, académico de número de la Academia Andaluza de la Historia y académico correspondiente de las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando, de la Historia y de Bellas Artes de San Telmo. También pertenece a instituciones como la Asociación de Estudios Melillenses o el Instituto de Estudios Ceutíes. En el año 2004 fue nombrado Cronista Oficial de la Ciudad Autónoma de Melilla.

Ha impartido clases de su especialidad en Bachillerato, como profesor-tutor de la UNED (desde 1987), en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga (2004-2011), en l'Ecole d'Architecture de Tetuán (2012-2015) y actualmente es el director del Centro Universitario UNED Melilla.

Participa en diferentes proyectos de investigación con varias universidades e instituciones, sobre los que ha editado numerosas publicaciones. Sus temas de estudio se centran en la arquitectura y el urbanismo españoles de los siglos XIX y XX en el norte de África, la arquitectura militar y las fortificaciones desde el siglo XVI al XIX, y la historia de Melilla y del norte de África en general.

Ha recibido varios premios de investigación y un diploma Europa Nostra por sus trabajos relacionados con la restauración del patrimonio cultural.

## Bibliografía

### Fortificaciones XVI a XVIII

Ingenieros militares en Melilla. Teoría y práctica de fortificación durante la edad moderna. Melilla: Centro Asociado UNED., 1991; 182 p. [https://www.academia.edu/4521932/Ingenieros\\_militares\\_en\\_Melilla.\\_Teoria\\_y\\_practica\\_de\\_la\\_fortificacion\\_durante\\_la\\_edad\\_Moderna\\_siglos\\_XVI\\_a\\_XVIII](https://www.academia.edu/4521932/Ingenieros_militares_en_Melilla._Teoria_y_practica_de_la_fortificacion_durante_la_edad_Moderna_siglos_XVI_a_XVIII)

Cartografía histórica de Melilla. Madrid: Ediciones el Viso, 1996; 208 p. [https://www.academia.edu/4511311/Cartografia\\_historica\\_de\\_Melilla](https://www.academia.edu/4511311/Cartografia_historica_de_Melilla)

Salvador MORENO, Antonio BRAVO y Juan A. BELLVER. Centro de Interpretación de Melilla la Vieja, CIMLaV. Catálogo. Málaga: Urania. [https://www.academia.edu/9245494/Centro\\_de\\_Interpretaci%C3%B3n\\_de\\_Melilla\\_la\\_Vieja\\_CIMLaV.\\_Cat%C3%A1logo](https://www.academia.edu/9245494/Centro_de_Interpretaci%C3%B3n_de_Melilla_la_Vieja_CIMLaV._Cat%C3%A1logo)

“Entre la tradición medieval y el cinquecento: los ingenieros italianos en Melilla”. En: Archi-tetti e ingegneri militari italiani all'estero dal XV al XVIII secolo. Roma- Livorno: Istituto Italiano dei Castelli- Sillabe, 1994; p. 55 a 64. [https://www.academia.edu/4552445/Entre\\_la\\_tradicion\\_medieval\\_y\\_el\\_Cinquecento\\_ingenieros\\_italianos\\_en\\_Melilla](https://www.academia.edu/4552445/Entre_la_tradicion_medieval_y_el_Cinquecento_ingenieros_italianos_en_Melilla)

Jesús Miguel Sáez Cazorla y Antonio Bravo Nieto “Melilla la Vieja”, en: Melilla, Guía histórico, artística y turística. León: Everest, 2003; pg 23 a 77: [https://www.academia.edu/4544989/Melilla\\_la\\_Vieja\\_Gu%C3%ADa\\_de\\_las\\_fortificaciones\\_de\\_Melilla\\_](https://www.academia.edu/4544989/Melilla_la_Vieja_Gu%C3%ADa_de_las_fortificaciones_de_Melilla_)

“El norte de África, los elementos de una presencia”. En: Los ingenieros militares de la monarquía hispánica en los siglos XVII y XVIII. Coord. Por Alicia Cámara Muñoz. Madrid: Ministerio de Defensa, 2005; p. 310-321. [https://www.academia.edu/4510553/El\\_norte\\_de\\_Africa\\_los\\_elementos\\_de\\_una\\_presencia](https://www.academia.edu/4510553/El_norte_de_Africa_los_elementos_de_una_presencia)

“Miguel de Perea (ingeniero del siglo XVI)”. Diccionario Biográfico Español. Tomo XL, Real Academia de la Historia 2009 p. 656-657. [https://www.academia.edu/5410718/Miguel\\_de\\_Perea\\_ingeniero\\_del\\_siglo\\_XVI\\_](https://www.academia.edu/5410718/Miguel_de_Perea_ingeniero_del_siglo_XVI_)

“Pedro Borrás (ingeniero siglos XVII-XVIII)”. Diccionario Biográfico Español. Tomo IX, Real Academia de la Historia; 2009, p. 200-201. [https://www.academia.edu/5423617/Pedro\\_Borras\\_ingeniero\\_militar\\_espanol\\_siglos\\_XVII-XVIII\\_](https://www.academia.edu/5423617/Pedro_Borras_ingeniero_militar_espanol_siglos_XVII-XVIII_)

“Sancho de Escalante (maestro de obras siglo XVI)”. Diccionario Biográfico Español. Tomo XVII, Real Academia de la Historia; 2009 p. 451-452 [https://www.academia.edu/5423596/Sancho\\_de\\_Escalante\\_maestro\\_de\\_obras\\_militares\\_](https://www.academia.edu/5423596/Sancho_de_Escalante_maestro_de_obras_militares_)

Voces de Fortificación seleccionadas del Diccionario Militar, etimológico, histórico y tecnológico de D. José Almirante. / Edición, notas preliminares y selección de Antonio Bravo Nieto. Melilla: Asociación de Estudios Melillenses, 1989, 30 p. [https://www.academia.edu/4552339/Voces\\_de\\_fortificacion\\_seleccionadas\\_del\\_Diccionario\\_Militar\\_de\\_Jose\\_Almirante](https://www.academia.edu/4552339/Voces_de_fortificacion_seleccionadas_del_Diccionario_Militar_de_Jose_Almirante)

Arquitectura militar y artillería en el norte de África. Aldaba monográfico, nº 34, 2011; 236 p.

“Poder y arquitectura militar española en el siglo XVI: la organización de la Frontera Mediterránea del Sultanato de Fez”. En: Actas del simposio Juan de Herrera y su influencia. Camargo: 14-17 julio de 1992. Santander: Universidad de Cantabria, 1993; p. 105 a 115. [https://www.academia.edu/4471561/Poder\\_y\\_arquitectura\\_militar\\_espanola\\_en\\_el\\_siglo\\_XVI\\_la\\_organizacion\\_de\\_la\\_frontera\\_mediterranea\\_del\\_sultanato\\_de\\_Fez](https://www.academia.edu/4471561/Poder_y_arquitectura_militar_espanola_en_el_siglo_XVI_la_organizacion_de_la_frontera_mediterranea_del_sultanato_de_Fez)

“Fortificaciones hispanas en la frontera norteafricana”. En: Congreso Internacional Fortificación y Frontera Marítima, Actas. Ajuntament D’Eivissa, 2005, [https://www.academia.edu/4471572/Fortificaciones\\_hispanas\\_en\\_la\\_frontera\\_norteafricana](https://www.academia.edu/4471572/Fortificaciones_hispanas_en_la_frontera_norteafricana)

“Melilla en el siglo XVI, un ensayo sobre fortificación”/ Antonio Bravo Nieto y Jesús M. Sáez Cazorla. En: Revista Castillos de España, Madrid: Asociación Española de Amigos de los Castillos, nº 94, 1987; p. 3 a 18. [https://www.academia.edu/4594757/Melilla\\_en\\_el\\_siglo\\_XVI\\_un\\_ensayo\\_sobre\\_fortificacion](https://www.academia.edu/4594757/Melilla_en_el_siglo_XVI_un_ensayo_sobre_fortificacion)

“Fortificaciones en el siglo XVIII: el Cuarto Recinto de Melilla la Vieja”/ Antonio Bravo Nieto y Jesús M. Sáez Cazorla. En: Revista Trápana, nº 2. Melilla: Asociación de Estudios Melillenses, 1988; p. 29 a 42.

[https://www.academia.edu/5423575/Fortificaciones\\_en\\_el\\_siglo\\_XVIII\\_el\\_Cuarto\\_Recinto\\_de\\_Melilla\\_la\\_Vieja](https://www.academia.edu/5423575/Fortificaciones_en_el_siglo_XVIII_el_Cuarto_Recinto_de_Melilla_la_Vieja)

“La racionalización del espacio defensivo en el Renacimiento. Dos tratados de arquitectura militar en España”. En: Boletín de Arte, nº 15. Málaga: Universidad. 1994; p. 69 a 89. [https://www.academia.edu/4595374/La\\_racionalizacion\\_del\\_espacio\\_defensivo\\_en\\_el\\_Renacimiento.\\_Dos\\_tratados\\_de\\_arquitectura\\_militar\\_en\\_Espana](https://www.academia.edu/4595374/La_racionalizacion_del_espacio_defensivo_en_el_Renacimiento._Dos_tratados_de_arquitectura_militar_en_Espana)

“La Academia de matemáticas de Melilla y el ingeniero Juan Martín Zermeño”. En: Trápana, 2013, nº 8; p. 66-75. [https://www.academia.edu/5960407/La\\_Academia\\_de\\_Matematicas\\_de\\_Melilla\\_y\\_el\\_ingeniero\\_Juan\\_Martin\\_Zermeno\\_1712-1716\\_](https://www.academia.edu/5960407/La_Academia_de_Matematicas_de_Melilla_y_el_ingeniero_Juan_Martin_Zermeno_1712-1716_)

“Unas obra de arquitectura hidráulica y castral del siglo XVI: el aljibe Viejo de Melilla”. Boletín de Arte, Universidad de Málaga, nº 30-31, 2009-2010; p. 33 a 46. [https://www.academia.edu/4471754/Una\\_obra\\_de\\_arquitectura\\_hidraulica\\_y\\_castral\\_del\\_siglo\\_XVI\\_el\\_aljibe\\_Viejo\\_de\\_Melilla](https://www.academia.edu/4471754/Una_obra_de_arquitectura_hidraulica_y_castral_del_siglo_XVI_el_aljibe_Viejo_de_Melilla)

## **Fortificaciones XIX**

Antonio BRAVO NIETO, Juan Antonio BELLVER GARRIDO y SARO GANDARILLAS, Francisco. Arquitectura militar del siglo XIX. Fortificación y neomedievalismo en los fuertes exteriores de Melilla. Melilla, 2011: Fundación GASELEC, 2011; 345 p.

”Fortificaciones y arquitectura militar de las islas Chafarinas durante el siglo XIX”. En: Chafarinas, El ayer y el presente de unas islas olvidadas I., Revista Aldaba nº 37, 2013, Melilla: Centro Asociado a la UNED; p. 221-262. [https://www.academia.edu/5512287/Fortificaciones\\_y\\_arquitectura\\_militar\\_de\\_las\\_islas\\_Chafarinas\\_durante\\_el\\_siglo\\_XIX](https://www.academia.edu/5512287/Fortificaciones_y_arquitectura_militar_de_las_islas_Chafarinas_durante_el_siglo_XIX)

”Un templo de tradición neoclásica en el norte de África. La iglesia de la Inmaculada concepción de Chafarinas”. En: Chafarinas, El ayer y el presente de unas islas olvidadas II., Revista Aldaba nº 38, 2013, Melilla: Centro Asociado a la UNED; p. 153-196. [https://www.academia.edu/7800261/Un\\_templo\\_de\\_tradici%C3%B3n\\_neocl%C3%A1sica\\_en\\_el\\_norte\\_de\\_%C3%81frica.\\_La\\_iglesia\\_de\\_la\\_Inmaculada\\_Concepci%C3%B3n\\_de\\_Chafarinas](https://www.academia.edu/7800261/Un_templo_de_tradici%C3%B3n_neocl%C3%A1sica_en_el_norte_de_%C3%81frica._La_iglesia_de_la_Inmaculada_Concepci%C3%B3n_de_Chafarinas)

“Las nuevas fronteras españolas del siglo XIX: la arquitectura de los fuertes neomedievales de Ceuta y Melilla”. Actas de las I Jornadas de Estudio sobre fortificaciones, Ceuta: Foro del Estrecho, 2004; p. 119 a 154. [https://www.academia.edu/6848585/Las\\_nuevas\\_fronteras\\_espa%C3%B1olas\\_del\\_siglo\\_XIX\\_la\\_arquitectura\\_de\\_los\\_fuertes\\_neomedievales\\_de\\_Ceuta\\_y\\_Melilla](https://www.academia.edu/6848585/Las_nuevas_fronteras_espa%C3%B1olas_del_siglo_XIX_la_arquitectura_de_los_fuertes_neomedievales_de_Ceuta_y_Melilla)

## **Fortificación islámica**

“La alcazaba de Frajana, un modelo de fortificación islámica en el siglo XIX”. En: Arquitectura militar y artillería en el norte de África. Aldaba monográfico, nº 34, 2011; p. 189 a 215. [https://www.academia.edu/4444364/La\\_alcazaba\\_de\\_Frajana\\_Marruecos\\_un\\_modelo\\_de\\_fortificacion\\_islamica\\_en\\_el\\_siglo\\_XIX](https://www.academia.edu/4444364/La_alcazaba_de_Frajana_Marruecos_un_modelo_de_fortificacion_islamica_en_el_siglo_XIX)

“La alcazaba o cuartel rifeño de Djenada, un modelo de arquitectura militar islámica”. En: AKROS, la revista del museo, nº 9, 2010; p. 23 a 29. [https://www.academia.edu/4595883/La\\_alcazaba\\_o\\_cuartel\\_rifeno\\_de\\_Djenada.\\_Un\\_modelo\\_de\\_arquitectura\\_militar\\_islamica](https://www.academia.edu/4595883/La_alcazaba_o_cuartel_rifeno_de_Djenada._Un_modelo_de_arquitectura_militar_islamica)

## **Arquitectura siglo XX Melilla:**

La construcción de una ciudad europea en el contexto norteafricano. Arquitectos e ingenieros en la Melilla Contemporánea. Melilla-Málaga: Ciudad Autónoma- Universidad de Málaga, 1996; 700 p. [https://www.academia.edu/4545985/La\\_construccion\\_de\\_una\\_ciudad\\_europea\\_en\\_el\\_contexto\\_norteafricano.\\_Arquitectos\\_e\\_ingenieros\\_en\\_la\\_Melilla\\_contemporanea](https://www.academia.edu/4545985/La_construccion_de_una_ciudad_europea_en_el_contexto_norteafricano._Arquitectos_e_ingenieros_en_la_Melilla_contemporanea)

La ciudad de Melilla y sus autores. Diccionario biográfico de arquitectos e ingenieros, finales del siglo XIX y primera mitad del XX. Melilla: Ciudad Autónoma, 1997; 211 p. [https://www.academia.edu/4525520/La\\_ciudad\\_de\\_Melilla\\_y\\_sus\\_autores\\_Diccionario\\_biografico\\_de\\_arquitectos\\_e\\_ingenieros\\_finales\\_del\\_siglo\\_XIX\\_y\\_primera\\_mitad\\_del\\_XX](https://www.academia.edu/4525520/La_ciudad_de_Melilla_y_sus_autores_Diccionario_biografico_de_arquitectos_e_ingenieros_finales_del_siglo_XIX_y_primera_mitad_del_XX)

Melilla Modernista. Melilla: Consejería de Cultura, 2008; 35 p. [https://www.academia.edu/4546340/Melilla\\_modernista](https://www.academia.edu/4546340/Melilla_modernista)

Modernismo y Art Déco en la arquitectura de Melilla. Barcelona: Bellaterra, 2008; 356 p. [https://www.academia.edu/9768132/Modernismo\\_y\\_Art\\_D%C3%A9co\\_en\\_la\\_Arquitectura\\_de\\_Melilla](https://www.academia.edu/9768132/Modernismo_y_Art_D%C3%A9co_en_la_Arquitectura_de_Melilla)

Guía del Modernismo en Melilla- Guide to Art Nouveau in Melilla (texto bilingüe español- inglés). Amsterdam: Maestro Books, 2008; 203 p.

“El legado modernista”, en: Melilla, Guía histórico, artística y turística. León: Everest, 2003; p. 79 a 139. [https://www.academia.edu/4544917/El\\_Legado\\_Modernista\\_Guia\\_de\\_arquitectura](https://www.academia.edu/4544917/El_Legado_Modernista_Guia_de_arquitectura)

“Melilla ciudad modernista y art déco”. En: Arquitecturas y ciudades hispánicas de los siglos XIX y XX en torno al Mediterráneo Occidental. Melilla: UNED, 2005; p. 218 a 256. [https://www.academia.edu/4435691/Melilla\\_ciudad\\_modernista\\_y\\_art\\_deco](https://www.academia.edu/4435691/Melilla_ciudad_modernista_y_art_deco)

“Emilio Alzugaray Goicoechea” (arquitecto del siglo XX). Diccionario Biográfico Español. Tomo III, Real Academia de la Historia. 2009 p. 828-829. [https://www.academia.edu/5517541/Emilio\\_Alzugaray\\_Goicoechea\\_ingeniero\\_militar\\_siglo\\_XX](https://www.academia.edu/5517541/Emilio_Alzugaray_Goicoechea_ingeniero_militar_siglo_XX)

“Francisco Hernanz Martínez” (arquitecto del siglo XX). Diccionario Biográfico Español. Tomo XXVI, Real Academia de la Historia 2009 p. 48-49 [https://www.academia.edu/5722974/Francisco\\_Hernanz\\_Martinez\\_arquitecto\\_espanol\\_del\\_siglo\\_XX](https://www.academia.edu/5722974/Francisco_Hernanz_Martinez_arquitecto_espanol_del_siglo_XX)

“Manuel Latorre Pastor” (arquitecto del siglo XX). Diccionario Biográfico Español. Tomo XXIX, Real Academia de la Historia, 2009 p. 207-208. [https://www.academia.edu/5755333/Manuel\\_Latorre\\_Pastor\\_arquitecto\\_espanol\\_del\\_siglo\\_XX](https://www.academia.edu/5755333/Manuel_Latorre_Pastor_arquitecto_espanol_del_siglo_XX)

“Enrique Nieto Nieto” (arquitecto del siglo XX). Diccionario Biográfico Español. Tomo XXXVII Real Academia de la Historia; 2009 p. 683 [https://www.academia.edu/5723018/Enrique\\_Nieto\\_y\\_Nieto\\_arquitecto\\_espanol\\_del\\_siglo\\_XX](https://www.academia.edu/5723018/Enrique_Nieto_y_Nieto_arquitecto_espanol_del_siglo_XX)

“José Ochoa Benjumea” (ingeniero y arquitecto del siglo XX). Diccionario Biográfico Español. Tomo XXXVIII, Real Academia de la Historia; 2009 p. 234-235 [https://www.academia.edu/5537437/Jose\\_Ochoa\\_Benjumea\\_ingeniero\\_de\\_caminos\\_siglo\\_XX](https://www.academia.edu/5537437/Jose_Ochoa_Benjumea_ingeniero_de_caminos_siglo_XX)

“Diseño de arqueología industrial en el binomio arquitectura y ciudad”/ Antonio Bravo Nieto y Vicente Moga Romero. En: Actas del seminario nacional Arquitectura y Ciudad (Melilla 12 a 14 de diciembre de 1989). Madrid: Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales- Ministerio de Cultura, 1992; p. 147-161. [https://www.academia.edu/4563419/Diseno\\_de\\_arqueologia\\_industrial\\_en\\_el\\_binomio\\_arquitectura\\_y\\_ciudad\\_Melilla](https://www.academia.edu/4563419/Diseno_de_arqueologia_industrial_en_el_binomio_arquitectura_y_ciudad_Melilla)

“El teatro como símbolo arquitectónico. Melilla y Tánger en torno a 1911”. En: Actas del seminario nacional Arquitectura y Ciudad III, celebrado en Melilla del 24 al 26 de septiembre de 1991. Madrid: Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1993; p. 349 a 364. [https://www.academia.edu/5392324/El\\_Teatro\\_como\\_simbolo\\_arquitectonico\\_Melilla\\_y\\_Tanger\\_en\\_torno\\_a\\_1911\\_Modernismo\\_y\\_Seccion](https://www.academia.edu/5392324/El_Teatro_como_simbolo_arquitectonico_Melilla_y_Tanger_en_torno_a_1911_Modernismo_y_Seccion)

“El lenguaje del arte: cinco decenios en la arquitectura y el urbanismo melillenses”. Homenaje al Profesor Carlos Posac Mon, Ceuta: Instituto de Estudios Ceutíes, 1998, tomo III; p. 191-206: [https://www.academia.edu/4552536/El\\_Lenguaje\\_del\\_arte\\_cinco\\_decenios\\_en\\_la\\_arquitectura\\_y\\_el\\_urbanismo\\_melillenses](https://www.academia.edu/4552536/El_Lenguaje_del_arte_cinco_decenios_en_la_arquitectura_y_el_urbanismo_melillenses)

“La imagen de una ciudad y la memoria escrita: aproximación bibliográfica a la arquitectura de Melilla”. El Vigía de Tierra, Revista de Publicaciones, nº 1. Melilla: Archivo y Servicio de Publicaciones de la Ciudad Autónoma, 1996; p. 117 a 132. [https://www.academia.edu/4595392/La\\_imagen\\_de\\_una\\_ciudad\\_y\\_la\\_memoria\\_escrita\\_aproximacion\\_bibliografica\\_a\\_la\\_arquitectura\\_de\\_Melilla](https://www.academia.edu/4595392/La_imagen_de_una_ciudad_y_la_memoria_escrita_aproximacion_bibliografica_a_la_arquitectura_de_Melilla)

“El estuco esgrafiado. Colores y formas en la arquitectura melillense de la primera mitad del siglo XX”. Boletín de Arte, nº 20. Málaga: Departamento de Historia del Arte de la Universidad, 1999; p. 593 a 614. [https://www.academia.edu/4595516/El\\_estuco\\_esgrafiado.\\_Colores\\_y\\_formas\\_en\\_la\\_arquitectura\\_melillense\\_de\\_la\\_primera\\_mitad\\_del\\_siglo\\_XX](https://www.academia.edu/4595516/El_estuco_esgrafiado._Colores_y_formas_en_la_arquitectura_melillense_de_la_primera_mitad_del_siglo_XX)

“El problema de las transformaciones de cines y teatros en España. La metamorfosis de un edificio emblemático: de teatro Kursaal a Cine Nacional”. Boletín de Arte, Universidad de Málaga, nº 28, 2007; p. 241 a 252. [https://www.academia.edu/4595830/El\\_problema\\_de\\_las\\_transformaciones\\_de\\_cines\\_y\\_teatros\\_en\\_Espana.\\_La\\_metamorfosis\\_de\\_un\\_edificio\\_emblematico\\_de\\_Teatro\\_Kursaal\\_a\\_Cine\\_Nacional](https://www.academia.edu/4595830/El_problema_de_las_transformaciones_de_cines_y_teatros_en_Espana._La_metamorfosis_de_un_edificio_emblematico_de_Teatro_Kursaal_a_Cine_Nacional)

“El Art Déco en Melilla: del Zigzag Moderne a la estética Aerodinámica” y “L’Art Déco a Melilla: Du Zigzag Moderne à la esthetique Aerodynamique”. Aldaba, Art Déco y Arquitectura, imágenes de Modernidad. Art Déco et Architecture, images de Modernité. Edición bilingüe castellano-francés, nº 33, Melilla: Centro Asociado a la UNED, 2008; p. 287 a 299 y 301 a 316. [https://www.academia.edu/4595856/El\\_Art\\_D%C3%A9co\\_en\\_Melilla\\_del\\_Zig\\_zag\\_moderne\\_a\\_la\\_est%C3%A9tica\\_aerodin%C3%A1mica\\_-\\_L'Art\\_D%C3%A9co\\_%C3%A0\\_Melilla\\_du\\_Zig\\_zag\\_moderne\\_%C3%A0\\_L'esth%C3%A9tique\\_a%C3%A9rodynamique](https://www.academia.edu/4595856/El_Art_D%C3%A9co_en_Melilla_del_Zig_zag_moderne_a_la_est%C3%A9tica_aerodin%C3%A1mica_-_L'Art_D%C3%A9co_%C3%A0_Melilla_du_Zig_zag_moderne_%C3%A0_L'esth%C3%A9tique_a%C3%A9rodynamique)

“La destrucción del Monumental Cinema y la defensa del patrimonio Art Déco” y “La destruction du Cinéma Monumental et la defense du patrimoine Art Déco”. Aldaba, Art Déco y Arquitectura, imágenes de Modernidad. Art Déco et Architecture, images de Modernité. Edición bilingüe castellano-francés, nº 33, Melilla: Centro Asociado a la UNED, 2008; p. 399 a 402 y 403 a 413. [https://www.academia.edu/5871226/La\\_destruccion\\_del\\_monumental\\_cinema\\_y\\_la\\_defensa\\_del\\_patrimonio\\_art\\_deco](https://www.academia.edu/5871226/La_destruccion_del_monumental_cinema_y_la_defensa_del_patrimonio_art_deco)

## **Arquitectura norte de Marruecos**

Arquitectura y urbanismo español en el norte de Marruecos. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes. Dirección General de Arquitectura y Vivienda, Junta de Andalucía, 2000; 327 p. [https://www.academia.edu/4435102/Arquitectura\\_y\\_urbanismo\\_espanol\\_en\\_el\\_norte\\_de\\_Marruecos](https://www.academia.edu/4435102/Arquitectura_y_urbanismo_espanol_en_el_norte_de_Marruecos)

“Europeismo y africanismo, dos ejemplos de arquitectura española del siglo XX en Marruecos”. En: Boletín de Arte, nº 12. Málaga: Universidad, 1991; p. 255-277. [https://www.academia.edu/4594821/Europeismo\\_y\\_africanismo\\_dos\\_ejemplos\\_de\\_arquitectura\\_espanola\\_del\\_siglo\\_XX\\_en\\_Marruecos](https://www.academia.edu/4594821/Europeismo_y_africanismo_dos_ejemplos_de_arquitectura_espanola_del_siglo_XX_en_Marruecos)

BRAVO NIETO, Antonio, BELLVER GARRIDO, Juan Antonio y LAOUKILI, Montaser. Arquitectura española en el norte de Marruecos. La Cuadrícula de Nador. Melilla: Instituto de Cultura Mediterránea, 2006. 255 p.

Antonio BRAVO NIETO, Juan Antonio BELLVER GARRIDO, Sonia GÁMEZ GÓMEZ, et al. Patrimonio Militar en el Rif oriental. DVD. Cartagena-Melilla: Editorial Fajardo el Bravo-Comandancia General de Melilla, 2009.

Tétouan, plan guide Medina & Ensanche. Euromed, Mutual Heritage, Ecole National d'Architecture, 2011. [https://www.academia.edu/4563395/Tetouan\\_Plan\\_guide\\_medina-\\_ensanche](https://www.academia.edu/4563395/Tetouan_Plan_guide_medina-_ensanche)

“La arquitectura de Casto Fernández Shaw en Marruecos, propuestas y realizaciones”. En: Casto Fernández Shaw, arquitecto sin fronteras 1896-1978. (M<sup>a</sup> Cristina García Pérez y Félix Cabrero Garrido) Madrid: Ministerio de Fomento y Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, 1999; p. 233 a 243. [https://www.academia.edu/4546632/La\\_arquitectura\\_de\\_Casto\\_Fernandez\\_Shaw\\_en\\_Marruecos.\\_Propuestas\\_y\\_realizaciones](https://www.academia.edu/4546632/La_arquitectura_de_Casto_Fernandez_Shaw_en_Marruecos._Propuestas_y_realizaciones)

“Tetuán un modelo ecléctico de ciudad (1912-1942): entre la tradición neoárabe y la modernidad art déco”, En: Arquitecturas y ciudades hispánicas de los siglos XIX y XX en torno al Mediterráneo Occidental. Melilla: UNED, 2005; p. 175 a 216. [https://www.academia.edu/4435762/Tetuan\\_un\\_modelo\\_eclectico\\_de\\_ciudad\\_1912-1942\\_entre\\_la\\_tradicion\\_neoarabe\\_y\\_la\\_modernidad\\_art\\_deco](https://www.academia.edu/4435762/Tetuan_un_modelo_eclectico_de_ciudad_1912-1942_entre_la_tradicion_neoarabe_y_la_modernidad_art_deco)

“El historiador del arte ante la ciudad. Dos modelos de ciudad histórica: Larache y Melilla”. En: ASENJO, Eduardo y CAMACHO, Rosario, eds. Las ciudades históricas del Mediterráneo. El sector turístico, la dinamización cultural y las nuevas tecnologías aplicadas al patrimonio cultural. Málaga: Departamento de Historia del Arte de la Universidad. 2006; p. 57 a 75. [https://www.academia.edu/4552552/El\\_historiador\\_del\\_arte\\_ante\\_la\\_ciudad.\\_Dos\\_modelos\\_de\\_ciudad\\_historica\\_Larache\\_y\\_Melilla](https://www.academia.edu/4552552/El_historiador_del_arte_ante_la_ciudad._Dos_modelos_de_ciudad_historica_Larache_y_Melilla)

BRAVO NIETO, Antonio, BELLVER GARRIDO, Juan Antonio, LAOUKILI, Montaser. “Nador (1909-1956). Historia de una ciudad del Norte de Marruecos. / Nador (1909-1956). Histoire d'une ville du nord du Maroc”. P. 229 a 257. En: Aproximación a los edificios históricos y patrimoniales de Málaga, Tetuán, Nador, Tánger y Alhucemas / Un rapprochement entre les édifices historiques et patrimoniaux de Málaga, Tetouan, Nador, Tánger et Al Hoceima. Cooperación internacional OMAU, Ayuntamiento de Málaga, UE, 2011. [https://www.academia.edu/4435743/Nador\\_1909-1956.\\_Histoire\\_dune\\_ville\\_du\\_nord\\_du\\_Maroc](https://www.academia.edu/4435743/Nador_1909-1956._Histoire_dune_ville_du_nord_du_Maroc)

“Arquitectura y estructura urbana en el Rif Central durante la primera mitad del siglo XX”. En: Équipe de Recherches Géographiques sur le Rif- Faculté des Letres & Sciences Humaines Tétouan, Le Patrimoine dans les montagnes rifaines: état et perspectives. [https://www.academia.edu/5303993/Arquitectura\\_y\\_estructura\\_urbana\\_en\\_el\\_Rif\\_Central\\_durante\\_la\\_primera\\_mitad\\_del\\_siglo\\_XX](https://www.academia.edu/5303993/Arquitectura_y_estructura_urbana_en_el_Rif_Central_durante_la_primera_mitad_del_siglo_XX)

“La eclosión de una inaudita arquitectura rifeña, catálogo aproximativo”. En: La Atlántida Rifeña de Emilio Blanco Izaga, 2014 [https://www.academia.edu/7080500/La\\_eclosi%C3%B3n\\_de\\_una\\_inaudita\\_arquitectura\\_rife%C3%B1a\\_cat%C3%A1logo\\_aproximativo](https://www.academia.edu/7080500/La_eclosi%C3%B3n_de_una_inaudita_arquitectura_rife%C3%B1a_cat%C3%A1logo_aproximativo)

“La introducción de modelos historicistas en el Marruecos precolonial. Arquitectura franciscana en Tánger”. Arte e identidades culturales. Actas del XII Congreso CEHA, 28, 29, 30 de septiembre y 1 de octubre de 1998. Oviedo: Universidad, 1998; p. 61 a 72. I. [https://www.academia.edu/4552374/La\\_introduccion\\_de\\_modelos\\_historicistas\\_en\\_el\\_Marruecos\\_precolonial.\\_Arquitectura\\_franciscana\\_en\\_Tanger](https://www.academia.edu/4552374/La_introduccion_de_modelos_historicistas_en_el_Marruecos_precolonial._Arquitectura_franciscana_en_Tanger)

BRAVO NIETO, Antonio. “Melilla y el Mar”. En: XXI Semana de Estudios del Mar. Madrid: Asociación de Estudios del Mar. 2003; p. 13 a 32.

“Una página de historia compartida: arquitectura y urbanismo en el norte de Marruecos”. En: Marruecos y Andalucía, Ciudades Históricas. Sevilla Tetuán: Junta de Andalucía-Embajada de España en Marruecos. 2004; p. 22 a 34. Texto bilingüe español y árabe. [https://www.academia.edu/4552494/Una\\_pagina\\_de\\_historia\\_compartida\\_arquitectura\\_y\\_urbanismo\\_en\\_el\\_norte\\_de\\_Marruecos](https://www.academia.edu/4552494/Una_pagina_de_historia_compartida_arquitectura_y_urbanismo_en_el_norte_de_Marruecos)

[https://www.academia.edu/4435714/%D8%A7%D9%84%D9%87%D9%86%D8%AF%D8%B3%D8%A9\\_%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B9%D9%85%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%A9\\_%D9%81%D9%8A\\_%D8%B4%D9%85%D8%A7%D9%84\\_%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%BA%D8%B1%D8%A8\\_Arquitectura\\_y\\_urbanismo\\_espa%C3%B1ol\\_en\\_el\\_norte\\_de\\_Marruecos](https://www.academia.edu/4435714/%D8%A7%D9%84%D9%87%D9%86%D8%AF%D8%B3%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B9%D9%85%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%A9_%D9%81%D9%8A_%D8%B4%D9%85%D8%A7%D9%84_%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%BA%D8%B1%D8%A8_Arquitectura_y_urbanismo_espa%C3%B1ol_en_el_norte_de_Marruecos)

“Tetuán y Larache, dos modelos de ensanche en el norte de Marruecos”. En: La formación de una ciudad: Apuntes sobre el urbanismo histórico de Ceuta. VI Jornadas de historia de Ceuta. Ceuta: Instituto de Estudios Ceutíes, 2006; p. 83-107. [https://www.academia.edu/4546686/Tetuan\\_y\\_Larache\\_dos\\_modelos\\_de\\_ensanche\\_en\\_el\\_norte\\_de\\_Marruecos](https://www.academia.edu/4546686/Tetuan_y_Larache_dos_modelos_de_ensanche_en_el_norte_de_Marruecos)

“Arquitectura y ciudad en el norte de Marruecos: un reto de futuro”. P. 47 a 55. En: I y II Jornadas Transfronterizas sobre experiencias en centros históricos: informe. Tánger 16 y 17 de junio de 2010. Málaga 29 y 30 de noviembre , 1 de diciembre de 2010. Cooperación internacional OMAU, Ayuntamiento de Málaga, UE, 2011. [https://www.academia.edu/4552386/Arquitectura\\_y\\_ciudad\\_en\\_el\\_norte\\_de\\_Marruecos\\_un\\_reto\\_de\\_futuro](https://www.academia.edu/4552386/Arquitectura_y_ciudad_en_el_norte_de_Marruecos_un_reto_de_futuro)

“Tánger, croissance urbaine d’une ville internationale”. En: De l’opportunité d’un observatoire de la Medina, Actes du Seminaire. Samedi 30 mai 2009, Tánger. Al Boughaz; p. 49 a 60. [https://www.academia.edu/4471614/Tanger\\_croissance\\_urbaine\\_dune\\_ville\\_internationale](https://www.academia.edu/4471614/Tanger_croissance_urbaine_dune_ville_internationale)

“L’Architecture coloniale espagnole du XX siècle au Maroc”. En: Maroc-Europe. Histoire, Economies, Sociétés. n° 5, Rabat, 1993; p. 158 a 175. [https://www.academia.edu/4594581/LArchitecture\\_coloniale\\_espagnole\\_du\\_XX\\_siecle\\_au\\_Maroc](https://www.academia.edu/4594581/LArchitecture_coloniale_espagnole_du_XX_siecle_au_Maroc)

“La genèse d’un style colonial: l’architecture rifaine dans le Maroc Espagnol”. Revue du monde Musulman et de la Méditerranée. Figures de l’orientalisme en architecture. n° 73/74. Aix-en-Provence, 1994; p. 167 a 182. [https://www.academia.edu/4435648/La\\_genese\\_dun\\_style\\_colonial.\\_Larchitecture\\_rifaine\\_dans\\_le\\_Maroc\\_espagnol](https://www.academia.edu/4435648/La_genese_dun_style_colonial._Larchitecture_rifaine_dans_le_Maroc_espagnol)

“La mirada africana: entre en art déco y el clasicismo. Aproximación al arquitecto Manuel Latorre Pastor”. Boletín de Arte, n° 17. Málaga: Departamento de Historia del Arte de la Universidad, 1996; p. 327 a 347. [https://www.academia.edu/4595401/La\\_mirada\\_africana\\_entre\\_el\\_art\\_deco\\_y\\_el\\_clasicismo.\\_Aproximacion\\_al\\_arquitecto\\_Manuel\\_Latorre\\_Pastor](https://www.academia.edu/4595401/La_mirada_africana_entre_el_art_deco_y_el_clasicismo._Aproximacion_al_arquitecto_Manuel_Latorre_Pastor)

“El peso de la historia en la arquitectura de los ingenieros del ejército. Algunos ejemplos en el ámbito norteafricano”. Boletín de Arte, n° 18. Málaga: Departamento de Historia del Arte de la Universidad, 1997; p. 285 a 306. [https://www.academia.edu/4595410/El\\_peso\\_de\\_la\\_historia\\_en\\_la\\_arquitectura\\_de\\_los\\_ingenieros\\_militares.\\_Algunos\\_ejemplos\\_en\\_el\\_ambito\\_norteafricano](https://www.academia.edu/4595410/El_peso_de_la_historia_en_la_arquitectura_de_los_ingenieros_militares._Algunos_ejemplos_en_el_ambito_norteafricano)

“Formas y modelos de la arquitectura religiosa española en Marruecos”. Boletín de Arte, n° 19. Málaga: Departamento de Historia del Arte de la Universidad, 1998; p. 205 a 229. [https://www.academia.edu/4595472/Formas\\_y\\_modelos\\_de\\_la\\_arquitectura\\_religiosa\\_espanola\\_en\\_Marruecos](https://www.academia.edu/4595472/Formas_y_modelos_de_la_arquitectura_religiosa_espanola_en_Marruecos)

“España y Marruecos en la primera mitad del siglo XX: arquitectura y urbanismo en un ámbito colonial”. Illes i Imperis. Estudis d’Historia de les societats en el món colonial i postcolonial, n° 7, primavera de 2004. Barcelona; p. 45 a 61. [https://www.academia.edu/5410573/Marruecos\\_y\\_Espana\\_en\\_la\\_primera\\_mitad\\_del\\_siglo\\_XX\\_Arquitectura\\_y\\_urbanismo\\_en\\_un\\_ambito\\_colonial](https://www.academia.edu/5410573/Marruecos_y_Espana_en_la_primera_mitad_del_siglo_XX_Arquitectura_y_urbanismo_en_un_ambito_colonial)

“Nador (1909-2009), centenario de una ciudad del norte de Marruecos”. Atalayón, n° 4, junio de 2009. Nador (Marruecos), Ministerio de Educación y Ciencia; p. 4-8. [https://www.academia.edu/4595868/Nador\\_1909-2009.\\_Centenario\\_de\\_una\\_ciudad\\_del\\_norte\\_de\\_Marruecos](https://www.academia.edu/4595868/Nador_1909-2009._Centenario_de_una_ciudad_del_norte_de_Marruecos)

## **Arquitectura en general**

Arquitecturas Art Déco en el Mediterráneo. (texto bilingüe español- francés). Barcelona: Bellaterra, 2008; 413 p. [https://www.academia.edu/9768158/Arquitecturas\\_art\\_d%C3%A9co\\_en\\_el\\_Mediterr%C3%A1neo](https://www.academia.edu/9768158/Arquitecturas_art_d%C3%A9co_en_el_Mediterr%C3%A1neo)

“Le debat centre-périphéries: approche bibliographique”. En : Histories d’architectures en Méditerranée XIX-XX siècles. Dir. Jean Baptiste Minnaert. Paris: Editions La Villette, 2005. p. 251-281. [https://www.academia.edu/4510981/Le\\_debat\\_centre-peripheries\\_approche\\_bibliographique](https://www.academia.edu/4510981/Le_debat_centre-peripheries_approche_bibliographique)

Johan LAGAE, Ton AVERMATE, Claudine PIATON, Pauline Van ROOSMALEN, Mercedes VOLAIT y Antonio BRAVO. Architecture Beyond. European architecture beyond Europe. Sharing research and knowledge on dissemination processes, historical data and material legacy (19-20 centuries). COST, European Cooperation in Science and Technology, june 2012; s/p. [https://www.academia.edu/6805823/Architecture\\_Beyond.\\_European\\_architecture\\_beyond\\_Europa](https://www.academia.edu/6805823/Architecture_Beyond._European_architecture_beyond_Europa)

Aldaba, Art Déco y Arquitectura, imágenes de Modernidad. Art Déco et Architecture, images de Modernité. Edición bilingüe castellano-francés. Editor de este número, nº 33, Melilla: Centro Asociado a la UNED, 2008; 423 p. [https://www.academia.edu/5360399/Art\\_Deco\\_y\\_arquitectura.\\_Imagenes\\_de\\_Modernidad.\\_Art\\_Deco\\_et\\_architecture.\\_Imagenes\\_de\\_Modernite](https://www.academia.edu/5360399/Art_Deco_y_arquitectura._Imagenes_de_Modernidad._Art_Deco_et_architecture._Imagenes_de_Modernite)

BRAVO NIETO, Antonio y CAMACHO MARTÍNEZ, Rosario. “Patrimonios compartidos. Conocimientos y técnicas aplicadas al patrimonio arquitectónico y urbano de los siglos XIX y XX en el Mediterráneo”. En: Actas del XIV Congreso Nacional de Historia del Arte, Málaga del 18 al 21 de septiembre de 2002. Tomo III. Vol II. Málaga: Departamento de Historia del Arte de la Universidad, 2006; p. 59-71.

### **Historia en el norte de África. Melilla, Vélez de la Gomera, Chafarinas**

BRAVO NIETO, Antonio y BELLVER GARRIDO, Juan Antonio. El Peñón de Vélez de la Gomera: historia, cultura y sociedad en la España norteafricana. Melilla: Fundación GASELEC, 2008; 550 p.

BRAVO NIETO, Antonio, Juan Antonio BELLVER GARRIDO (Ed.). El Puerto de Melilla, una obra centenaria con un pasado milenario. Melilla: Autoridad Portuaria de Melilla, 2009. [https://www.academia.edu/5676242/El\\_Puerto\\_de\\_Melilla.\\_Una\\_obra\\_centenaria\\_con\\_un\\_pasado\\_milenario](https://www.academia.edu/5676242/El_Puerto_de_Melilla._Una_obra_centenaria_con_un_pasado_milenario)

“Melilla en la política africana de los Reyes Católicos”, p. 7 a 16. En: El Gran Capitán y la España de los Reyes Católicos, Melilla: Exposición, 2004; 24 p. [https://www.academia.edu/4552526/Melilla\\_en\\_la\\_politica\\_africana\\_de\\_los\\_Reyes\\_Catolicos](https://www.academia.edu/4552526/Melilla_en_la_politica_africana_de_los_Reyes_Catolicos)

“Melilla en los siglos XVI y XVII. El primer esplendor del Renacimiento y la grave crisis del Barroco”, con Jesús Sáez. En: Historia de Melilla. Melilla: Ciudad Autónoma, 2005; p. 340 a 372, [https://www.academia.edu/4544837/Melilla\\_en\\_los\\_siglos\\_XVI\\_y\\_XVII.\\_El\\_primer\\_esplendor\\_del\\_Renacimiento\\_y\\_la\\_grave\\_crisis\\_del\\_Barroco](https://www.academia.edu/4544837/Melilla_en_los_siglos_XVI_y_XVII._El_primer_esplendor_del_Renacimiento_y_la_grave_crisis_del_Barroco)

“El Setecientos como Siglo de Oro de Melilla y la crisis del XIX”, Con Jesús Miguel Sáez. Historia de Melilla. Melilla: Ciudad Autónoma, 2005; p. 398 a 430. [https://www.academia.edu/4544880/El\\_Setecientos\\_como\\_Siglo\\_de\\_Oro\\_de\\_Melilla\\_y\\_la\\_crisis\\_del\\_XIX](https://www.academia.edu/4544880/El_Setecientos_como_Siglo_de_Oro_de_Melilla_y_la_crisis_del_XIX)

“Juan Antonio de Estrada y Paredes” (historiador siglo XVIII). Diccionario Biográfico Español. Tomo XVIII, Real Academia de la Historia, 2009, p. 123 [https://www.academia.edu/5517520/Juan\\_Antonio\\_de\\_Estrada\\_y\\_Paredes\\_siglo\\_XVIII\\_](https://www.academia.edu/5517520/Juan_Antonio_de_Estrada_y_Paredes_siglo_XVIII_)

“Juan Guerrero Zamora”, Diccionario Biográfico Español. Tomo XXV, Real Academia de la Historia, 2009, p. 80-81. [https://www.academia.edu/5755378/Juan\\_Guerrero\\_Zamora\\_escritor\\_director\\_de\\_teatro\\_y\\_realizador\\_de\\_radio\\_y\\_televisi3n\\_](https://www.academia.edu/5755378/Juan_Guerrero_Zamora_escritor_director_de_teatro_y_realizador_de_radio_y_televisi3n_)

Datos para la historia de Melilla 1497-1909. Melilla: Centro asociado a la UNED, 1992, 2 vol. Vicente Moga Romero y Antonio Bravo Nieto, editores.

Emilio Blanco Izaga. Coronel en el Rif. Una selección de su obra, publicada e inédita sobre la estructura sociopolítica de los rifeños del Norte de Marruecos. Estudios introductorios y notas de David Montgomery Hart. / Vicente Moga Romero y Antonio Bravo Nieto, editores. Melilla: UNED-Fundación Sociocultural, 1995; 471 p.

Gabriel de Morales. Efemérides de la Historia de Melilla (1497-1913)/ Vicente Moga Romero y Antonio Bravo Nieto, editores. Melilla: UNED., 1996; 459 p.

“Melilla en la política africana de los Reyes Católicos” El Gran Capitán y la España de los Reyes Católicos. Melilla: Exposición, 2004; p. 7 a 16. [https://www.academia.edu/4552526/Melilla\\_en\\_la\\_politica\\_africana\\_de\\_los\\_Reyes\\_Catolicos](https://www.academia.edu/4552526/Melilla_en_la_politica_africana_de_los_Reyes_Catolicos)

Chafarinas, El ayer y el presente de unas islas olvidadas I., Revista Aldaba nº 37, Melilla: Centro Asociado a la UNED. 2013. 262 p. [https://www.academia.edu/6504646/Chafarinas.\\_El\\_ayer\\_y\\_el\\_presente\\_de\\_unas\\_islas\\_olvidadas\\_tomo\\_I\\_](https://www.academia.edu/6504646/Chafarinas._El_ayer_y_el_presente_de_unas_islas_olvidadas_tomo_I_)

Chafarinas, El ayer y el presente de unas islas olvidadas II., Revista Aldaba nº 38, Melilla: Centro Asociado a la UNED. 2013, 237 p. [https://www.academia.edu/7800133/Chafarinas\\_el\\_ayer\\_y\\_el\\_presente\\_de\\_unas\\_islas\\_olvidadas\\_II](https://www.academia.edu/7800133/Chafarinas_el_ayer_y_el_presente_de_unas_islas_olvidadas_II)

“La ocupación de Melilla en 1497 y las relaciones entre los Reyes Católicos y el Duque de Medina Sidonia”. En: Revista Aldaba, nº 15. Melilla: Centro Asociado a la UNED., 1990; p. 15 a 37.

Revista Trápana, nº 1, Melilla: Asociación de Estudios Melillenses. 1987; 50 pg.

Revista Trápana, nº 2; Melilla: Asociación de Estudios Melillenses .1988. 110 pg.

Cuadernos de Historia de Melilla, nº 1. Melilla: Asociación de Estudios Melillenses. 1988; 172 p.

Revista Trápana, nº 3-4; Melilla: Asociación de Estudios Melillenses. 1989-1990. 153 p.

El Vigía de Tierra, Clío y el Geómetra, nº 6-7. 1999-2000. Servicio de Publicaciones de la Ciudad Autónoma de Melilla,

## **Historia del arte y arquitectura en el norte de África: XVI al XIX**

BRAVO NIETO, Antonio, BELLVER GARRIDO, Juan Antonio, DÍEZ SÁNCHEZ, Juan y GÁMEZ GÓMEZ, Sonia. El reflejo de Marte. Catálogo de monumentos y placas militares en la ciudad de Melilla. Melilla: Fundación GASELEC, 2008; 385 p.

BRAVO NIETO, Antonio, MORENO PERALTA, Salvador y MORÚA ACHIAGA, Ángel. La Voz callada del Mediterráneo, The Silent voice of the mediterranean. (texto bilingüe español- inglés). Melilla: Centro Asociado a la UNED. [https://www.academia.edu/9245979/La\\_Voz\\_callada\\_del\\_Mediterraneo\\_-\\_The\\_silent\\_voice\\_of\\_the\\_Mediterranean](https://www.academia.edu/9245979/La_Voz_callada_del_Mediterraneo_-_The_silent_voice_of_the_Mediterranean)

Antonio BRAVO NIETO y Juan Antonio BELLVER GARRIDO et al. Catálogo de monumentos, placas, conjuntos ornamentales y heráldica de Melilla. DVD Fundación Melilla Ciudad Monumental, marzo de 2009, I [https://www.academia.edu/5981227/Catalogo\\_de\\_Monumentos\\_placas\\_conjuntos\\_ornamentales\\_y\\_heraldica\\_de\\_Melilla\\_Vol\\_I](https://www.academia.edu/5981227/Catalogo_de_Monumentos_placas_conjuntos_ornamentales_y_heraldica_de_Melilla_Vol_I)

[https://www.academia.edu/6174479/Catálogo\\_de\\_Monumentos\\_placas\\_conjuntos\\_ornamentales\\_y\\_heraldica\\_de\\_Melilla\\_Vol\\_II\\_El\\_Siglo\\_XX\\_La\\_II\\_República\\_y\\_el\\_Franquismo\\_y\\_la\\_Transición](https://www.academia.edu/6174479/Catálogo_de_Monumentos_placas_conjuntos_ornamentales_y_heraldica_de_Melilla_Vol_II_El_Siglo_XX_La_II_República_y_el_Franquismo_y_la_Transición)

MARTÍNEZ DUARTE, Miguel y BRAVO NIETO, Antonio. Melilla la Vieja en su Heráldica. Una propuesta didáctica para el descubrimiento de la ciudad. Melilla: Ciudad Autónoma, 1997; 78 p. [https://www.academia.edu/4523518/Melilla\\_la\\_Vieja\\_en\\_su\\_heraldica\\_una\\_propuesta\\_didactica\\_para\\_el\\_descubrimiento\\_de\\_la\\_ciudad](https://www.academia.edu/4523518/Melilla_la_Vieja_en_su_heraldica_una_propuesta_didactica_para_el_descubrimiento_de_la_ciudad)

“Las posibilidades didácticas de la ciudad: una experiencia conjunta entre la Educación Física y la Historia del Arte”/ Miguel Martínez Duarte y Antonio Bravo Nieto. En: Habilidad Motriz. Revista de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, nº 11. Granada, 1998; p. 5 a 9.

“Un proyecto interdisciplinar para el conocimiento de la ciudad. Descubre Melilla la Vieja en su heráldica” /Miguel Martínez Duarte y Antonio Bravo Nieto. Publicaciones, nº 28. Escuela Universitaria del Profesorado de EGB- Universidad de Granada. Melilla, mayo de 1998; p. 219 a 228. [https://www.academia.edu/4595453/Un\\_proyecto\\_interdisciplinar\\_para\\_el\\_conocimiento\\_de\\_la\\_ciudad.\\_Descubre\\_Melilla\\_la\\_Vieja\\_en\\_su\\_heraldica](https://www.academia.edu/4595453/Un_proyecto_interdisciplinar_para_el_conocimiento_de_la_ciudad._Descubre_Melilla_la_Vieja_en_su_heraldica)

“El otro Picasso”. Anuario de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, 2005; p. 82-87. [https://www.academia.edu/4595693/El\\_otro\\_Picasso](https://www.academia.edu/4595693/El_otro_Picasso)

BRAVO NIETO, Antonio y RAMÍREZ GONZÁLEZ, Sergio. “Una obra singular del Barroco norteafricano, la Custodia de Sol del Peñón de Vélez de la Gomera”. En: AKROS, la revista del museo, nº 9, 2010; p. 63 a 68. [https://www.academia.edu/5871303/Una\\_obra\\_singular\\_del\\_Barroco\\_Norteafricano.\\_La\\_Custodia\\_de\\_Sol\\_del\\_Penon\\_de\\_Velez\\_de\\_la\\_Gomera](https://www.academia.edu/5871303/Una_obra_singular_del_Barroco_Norteafricano._La_Custodia_de_Sol_del_Penon_de_Velez_de_la_Gomera)

“Dos palacios del Barroco tardío en Marruecos: las legaciones diplomáticas de España en Larache y Tánger”. Boletín de Arte, Universidad de Málaga, nº 34, 2013; p. 33 a 54. [https://www.academia.edu/4444262/Dos\\_palacios\\_del\\_Barroco\\_tardio\\_en\\_Marruecos\\_las\\_legaciones\\_diplomaticas\\_de\\_Espana\\_en\\_Larache\\_y\\_Tanger](https://www.academia.edu/4444262/Dos_palacios_del_Barroco_tardio_en_Marruecos_las_legaciones_diplomaticas_de_Espana_en_Larache_y_Tanger)

“Una guía desconocida de la ciudad de Tetuán: el Tetuán Artístico y Pintoresco de Juan Beigbeder y Antonio Got”. Dos Orillas, Revista intercultural, Sep 2014, XIII-XIV, pg. 16-23. [https://www.academia.edu/8421951/Una\\_guia\\_desconocida\\_de\\_la\\_ciudad\\_de\\_Tetuán\\_en\\_el\\_Tetuán\\_Artístico\\_y\\_Pintoresco\\_de\\_Juan\\_Beigbeder\\_y\\_Antonio\\_Got](https://www.academia.edu/8421951/Una_guia_desconocida_de_la_ciudad_de_Tetuán_en_el_Tetuán_Artístico_y_Pintoresco_de_Juan_Beigbeder_y_Antonio_Got)



”Tradición y modernidad en el Renacimiento Español: la puerta y capilla de Santiago de Melilla”. Akros, la revista del museo, nº 1. Melilla 2002; p. 36-41. [https://www.academia.edu/4595527/Tradicion\\_y\\_modernidad\\_en\\_el\\_Renacimiento\\_espanol\\_la\\_puerta\\_y\\_capilla\\_de\\_Santiago\\_de\\_Melilla](https://www.academia.edu/4595527/Tradicion_y_modernidad_en_el_Renacimiento_espanol_la_puerta_y_capilla_de_Santiago_de_Melilla)

Antonio BRAVO, Juan A. BELVER y Rafael HERNÁNDEZ. Cementerio de la Purísima Concepción de Melilla. Plano Guía. Ciudad Autónoma- ICM, 2013. [https://www.academia.edu/4563340/Cementerio\\_de\\_la\\_Purissima\\_Concepcion\\_Melilla\\_Heritage\\_Guide](https://www.academia.edu/4563340/Cementerio_de_la_Purissima_Concepcion_Melilla_Heritage_Guide)

“El sepulcro del Duque de Tetuán y la iconografía marroquí en el arte español del siglo XIX”. En: CAMACHO, R., ASENJO, E. y CALDERON, B. (Ed.). Fiestas y mecenazgo en las relaciones culturales del Mediterráneo en la Edad Moderna. Málaga: Universidad, 2013; 357 a 378. [https://www.academia.edu/4434901/Iconografia\\_marroqui\\_en\\_Espana\\_durante\\_el\\_siglo\\_XIX](https://www.academia.edu/4434901/Iconografia_marroqui_en_Espana_durante_el_siglo_XIX)

“1921. Los Cazadores de Alcántara y la memoria reflejada: un capítulo de la escultura pública y monumental española”. En: Que las cifras hablen. Historia de la Laureada del Alcántara. Melilla: UNED, 2013; p. 101 a 128. [https://www.academia.edu/4546670/1921\\_Los\\_cazadores\\_de\\_Alcantara\\_y\\_la\\_memoria\\_reflejada\\_un\\_capitulo\\_de\\_la\\_escultura\\_publica\\_y\\_monumental\\_espanola](https://www.academia.edu/4546670/1921_Los_cazadores_de_Alcantara_y_la_memoria_reflejada_un_capitulo_de_la_escultura_publica_y_monumental_espanola)

Akros, revista de Patrimonio, nº 13, 2014, ISSN 1579-0959, 102 p. [https://www.academia.edu/9599973/Akros\\_Revista\\_de\\_Patrimonio](https://www.academia.edu/9599973/Akros_Revista_de_Patrimonio)

## Arqueología y Prehistoria

BRAVO NIETO, Antonio y BELLVER GARRIDO, Juan Antonio. Prehistoria del Rif Oriental en la obra de Carlos Posac Mon. Melilla: Instituto de Cultura Mediterránea, 2004; 200 p. [https://www.academia.edu/4525418/Prehistoria\\_del\\_Rif\\_Oriental\\_en\\_la\\_obra\\_de\\_Carlos\\_Posac\\_Mon](https://www.academia.edu/4525418/Prehistoria_del_Rif_Oriental_en_la_obra_de_Carlos_Posac_Mon)

Una mirada al pasado, la Prehistoria de las islas Chafarinas. Melilla-Valladolid, Instituto de Cultura Mediterránea y Universidad de Valladolid, 2006; 72 p. [https://www.academia.edu/4546360/Una\\_mirada\\_al\\_pasado\\_la\\_prehistoria\\_de\\_las\\_islas\\_Chafarinas\\_Catalogo\\_de\\_la\\_exposicion](https://www.academia.edu/4546360/Una_mirada_al_pasado_la_prehistoria_de_las_islas_Chafarinas_Catalogo_de_la_exposicion)

Manuel ROJO, Rafael GARRIDO, Juan BELVER, Antonio BRAVO et al. Zafrín. Un asentamiento del Neolítico antiguo en las islas Chafarinas (Norte de África, España). STUDIA ARCHEOLOGICA 96. Valladolid: Universidad, 2010, 271 p.

“Prehistoria de la región de Melilla” con Juan Antonio Bellver, En: Historia de Melilla. Melilla: Ciudad Autónoma, 2005; pg. 54 a 85. [https://www.academia.edu/4544791/Prehistoria\\_de\\_la\\_region\\_de\\_Melilla](https://www.academia.edu/4544791/Prehistoria_de_la_region_de_Melilla)

Manuel Rojo Guerra, Juan Antonio Bellver Garrido, Antonio Bravo Nieto, Rafael Garrido Pena, Iñigo García Martínez y Sonia Gámez Gómez.”El yacimiento de Zafrín en las islas Chafarinas (Norte de África, España): un nuevo asentamiento del Neolítico cardial”. En: Nuno Ferreira Bicho e Hugo Verissimo (ed.) Actas do IV Congresso de Arqueologia Peninsular. Do Epipaleolítico ao Calcolítico na Península Ibérica. (Faro, 14 a 19 de setembro de 2004). Portugal. Centro de Estudos de Patrimonio, Universidade do Algarve, 2006: p. 127 a 134. [https://www.academia.edu/4546608/El\\_Yacimiento\\_de\\_Zafrin\\_en\\_las\\_islas\\_Chafarinas\\_Norte\\_de\\_Africa\\_Espana\\_un\\_nuevo\\_asentamiento\\_del\\_Neolitico\\_cardial](https://www.academia.edu/4546608/El_Yacimiento_de_Zafrin_en_las_islas_Chafarinas_Norte_de_Africa_Espana_un_nuevo_asentamiento_del_Neolitico_cardial)

BELLVER GARRIDO, Juan Antonio y BRAVO NIETO, Antonio. “Una estación neolítica al aire libre en las islas Chafarinas: El Zafrín. Primera datación radiocarbónica”. Akros, la revista del museo, nº 2. Melilla 2003; p. 79-86. [https://www.academia.edu/4595549/Una\\_estacion\\_neolitica\\_al\\_aire\\_libre\\_en\\_las\\_islas\\_Chafarinas\\_El\\_Zafrin](https://www.academia.edu/4595549/Una_estacion_neolitica_al_aire_libre_en_las_islas_Chafarinas_El_Zafrin)

Roberto Redondo Martínez, Francisco Javier Sanz García, Gregorio José Marcos Contreras, Jesús Carlos Misiego Tejada, Miguel Ángel Martín Carbajo, Luís Ángel del Caño García, Juan Bellver Garrido, Antonio Bravo Nieto, Sonia Gámez Gómez, María José Blanco Franco, Estefanía Romero. “Huerta de Reyes: un yacimiento del aterriense localizado en Melilla”. En: Akros, la revista del museo, nº 3. Melilla, 2004; p. 97 a 106. [https://www.academia.edu/4595593/Huerta\\_de\\_Reyes\\_un\\_yacimiento\\_del\\_aterriense\\_localizado\\_en\\_Melilla](https://www.academia.edu/4595593/Huerta_de_Reyes_un_yacimiento_del_aterriense_localizado_en_Melilla)

Manuel Rojo Guerra, Juan Bellver Garrido, Antonio Bravo Nieto, Rafael Garrido Pena, Iñigo García Martínez de Lagrán, Sonia Gámez Gómez. “El yacimiento neolítico de Zafrín en las islas Chafarinas (Norte de África, España): avance de los resultados de la campaña de excavación 2004”. AKROS la revista del museo, nº 4. Melilla: Consejería de Cultura, 2005; p. 101-106. [https://www.academia.edu/4595654/El\\_yacimiento\\_neolitico\\_de\\_Zafrin\\_en\\_las\\_Islas\\_Chafarinas\\_Norte\\_de\\_Africa\\_Espana\\_avance\\_de\\_los\\_resultados\\_de\\_la\\_campana\\_de\\_excavacion\\_2004](https://www.academia.edu/4595654/El_yacimiento_neolitico_de_Zafrin_en_las_Islas_Chafarinas_Norte_de_Africa_Espana_avance_de_los_resultados_de_la_campana_de_excavacion_2004)

BRAVO NIETO, Antonio, BELLVER GARRIDO, Juan Antonio, Sonia Gámez Gómez. (2013). “Diez años del Instituto de Cultura Mediterránea en las Islas Chafarinas”. En: Chafarinas, El ayer y el presente de unas islas olvidadas II., Revista Aldaba nº 38, 2013, Melilla: Centro Asociado a la UNED; p. 211-237. [https://www.academia.edu/9897171/Diez\\_a%C3%B1os\\_del\\_Instituto\\_de\\_Cultura\\_Mediterr%C3%A1nea\\_en\\_las\\_Islas\\_Chafarinas](https://www.academia.edu/9897171/Diez_a%C3%B1os_del_Instituto_de_Cultura_Mediterr%C3%A1nea_en_las_Islas_Chafarinas)