Comunicantes:

- Ardian Muhaj
- Flávio Miranda
- Alicia Fernández García
- José Manuel Pérez Rivera
- María José Aznar Unzurrunzaga
- Antonio Carmona Portillo
- Carlos Gozalbes Cravioto
- José Antonio Alarcón Caballero
- Joana Bento Torres
- André Teixera
- Abdélatif Abodjay
- Gabriel Fernández Ahumada
- Fernando Villada Paredes
- Joaquín Sanz de Galdeano
- Carlos Martín Cantarino
- Yassir Benhima
- Gonçalo de Carvalho e Matos Baeta Ramos
- Manuel Cadafaz de Matos
- Luis Fernando Fé Cantó
- Álvaro Domínguez Bernal
- Maria Antónia Athayde Amaral
- Antonia González Tinturé
- Timothy D. Walker
- María Jesús Pozas Pozas
- Kátia Brasilino Michelan
- Antonio Sánchez González
- Maria do Rosário Campos
- José M. Hita Ruiz
- José Luis Gómez Barceló
- José Antonio Ruiz Oliva
- Luís Serrão Gil
- Marta Caroscio
- Angelo Cattaneo
- Pierre-Vincent Claverie
- István Rákóczi
- Fernando Nieto Conde
- José Antonio Ruiz Gil
- Luís Filipe Guerreiro da Costa e Sousa
- Diogo Faria
- Margarida La Féria Valla

Colaborán:

CAMPUS UNIVERSITARIO DE CEUTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE CEUTA

CHAM Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar

CIDEHUS

lab2pt

Campo Arqueológico de Mértola

ugr Universidad de Granada

UNED CEUTA

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Congreso Internacional

Los orígenes de la expansión europea. Ceuta 1415

Ceuta, 1, 2 y 3 de octubre de 2015
Campus Universitario de Ceuta

1415 2015

VI CENTENARIO DE LA TOMA DE CEUTA

INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES

P R O G R A M A

JUEVES, 1 DE OCTUBRE

09:00 h. Entrega de documentación

10:00 h. Inauguración del Congreso

10:30 h. Descanso y café

11:00 h. Ponencia (Sala 1)

Filipe Themudo Barata
(CIDEHUS. Universidade de Évora)

A conquista de Ceuta e a construção de um novo quadro de relações políticas

12:00 h. Comunicaciones (Sala 1)

14:00 h. Almuerzo

16:00 h. Comunicaciones (Sala 1 y 2)

18:00 h. Ponencia (Sala 1)

Jorge M. São Alves Correia

De Ceuta para o mundo: emrota pela regularidade urbana

19:00 h. Ponencia (Sala 1)

Jerónimo Páez López
(CIDEHUS. Universidade de Évora)

La conquista de Ceuta por los portugueses en 1415 y su impacto en el reino de Marruecos

20:15 h. Visita a la Iglesia de Nuestra Señora del Valle

(Punto de encuentro puerta del templo)

VIERNES, 2 DE OCTUBRE

09:30 h. Comunicaciones (Sala 1 y 2)

10:30 h. Descanso y café

11:30 h. Visita a las Murallas Reales, Puerta Califal y paseo en barco

(Punto de encuentro Baluarte de los Mallorquines - Oficina Central de Turismo)

14:00 h. Almuerzo

16:00 h. Comunicaciones (Sala 1 y 2)

17:00 h. Ponencia (Sala 1)

Susana Gómez Martínez
(Campo Arqueológico de Mértola)

Antecedentes en las relaciones entre Ceuta y el Occidente de la Península Ibérica: la evidencia material

17:00 h. Ponencia (Sala 2)

Joao Barros Matos
(Universidade de Évora)

A fortaleza de Ceuta e o texto de Benedetto da Ravena

18:00 h. Ponencia (Sala 1)

Luis Miguel Ribeiro de Oliveira Duarte
(Universidad de Porto)

O Mistério da porta aberta: uma apreciação militar da conquista de Ceuta

18:00 h. Ponencia (Sala 2)

Isabel Drumond Braga
(Universidad Nova de Lisboa)

O Impacto do Passado: Relações e Novas de Ceuta no Portugal do século XVIII

19:00 h. Visita en autobús al Santuario de N. Sra. de África y puerta de Santa María

(Lugar de salida Campus Universitario)

SÁBADO, 3 DE OCTUBRE

09:30 h. Comunicaciones (Sala 1)

10:30 h. Descanso y café.

11:00 h. Comunicaciones (Sala 1)

12:00 h. Ponencia (Sala 1)

Joao Paulo Oliveira e Costa
(Universidad Nova de Lisboa. CHAM)

O "fracasso" de Ceuta revisitado.

13:00 h. Conclusiones y clausura del Congreso

14:00 h. Almuerzo

17:00 h. Visita en autobús al Mirador de Isabel II y la fortaleza del monte Hacho

(Lugar de salida Campus Universitario)

Congreso Internacional

Los orígenes de la expansión europea. Ceuta 2015

Ceuta, 1, 2 y 3 de octubre de 2015
Campus Universitario de Ceuta

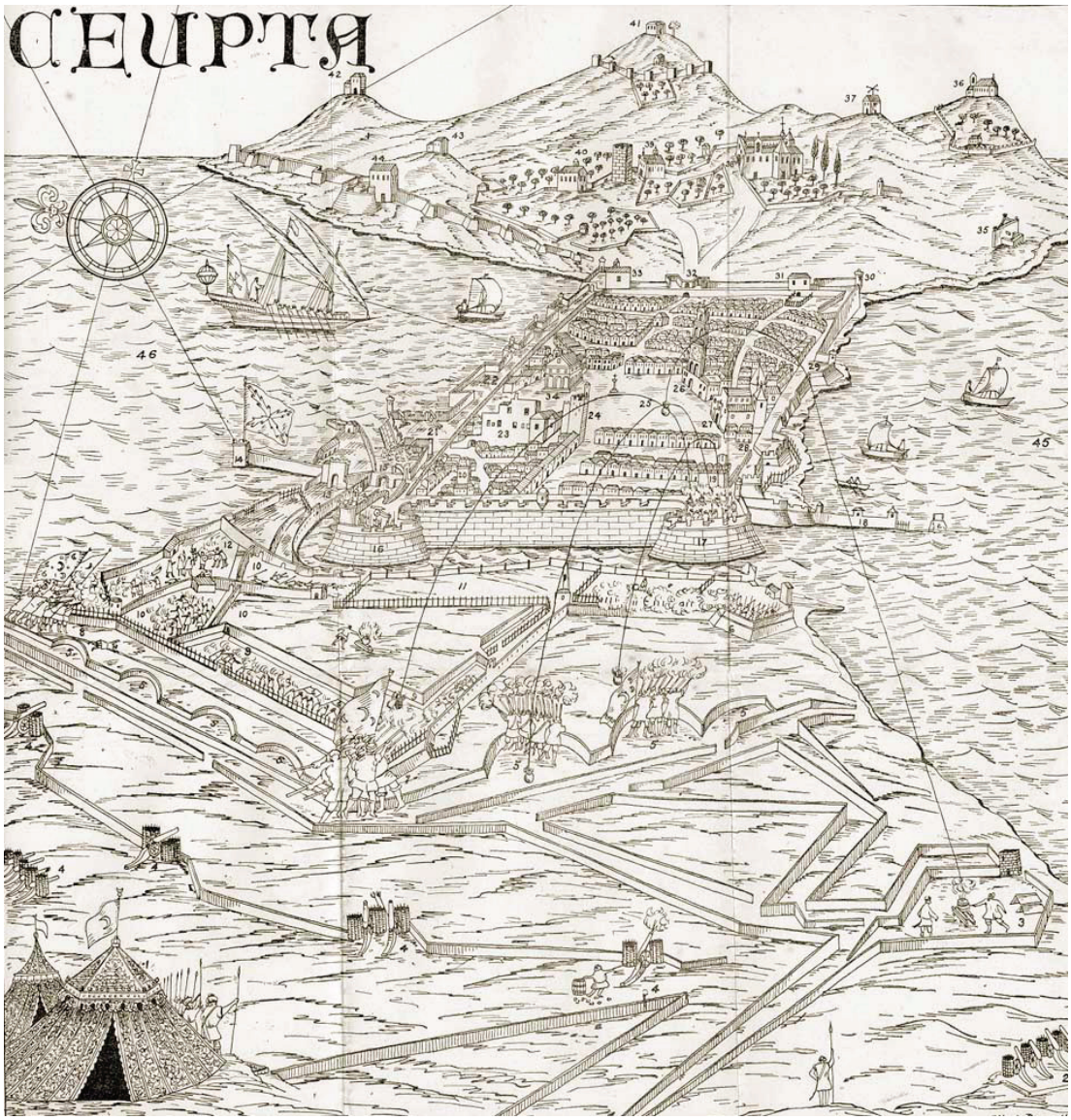
1415 2015
VI CENTENARIO DE
LA TOMA DE CEUTA

La tomada de Ceuta en 1415 por la armada portuguesa a las órdenes de D. Joao I marca el inicio de la expansión ultramarina lusitana a la que con posterioridad se incorporarán otros reinos europeos.

Este hecho inaugura una etapa de profundas transformaciones políticas, sociales, económicas, científicas e ideológicas que hunde sus raíces en el mundo medieval pero cuyas consecuencias están aún presentes en el mundo actual.

Conscientes de la importancia de este fenómeno histórico, el Instituto de Estudios Ceutíes en colaboración con otras instituciones universitarias y académicas convoca a la comunidad científica internacional a reflexionar sobre los orígenes de este proceso desde una perspectiva multidisciplinar y convoca a este fin el Congreso Internacional "Los orígenes de la expansión europea. Ceuta, 1415″

VI CENTENARIO DE
LA TOMA DE CEUTA



La ciudad de Ceuta durante el Cerco de Muley Ismail, inicios siglos XVIII ca., Affonso Dornellas. Colección Archivo General de Ceuta.

VI CENTENARIO DE
LA TOMA DE CEUTA

PROGRAMA

JUEVES, 1 DE OCTUBRE

09:00 h. Entrega de documentación

10:00 h. Inauguración del Congreso

10:30 h. Descanso y café

11:00 h. Ponencia (Sala 1)

Filipe Themudo Barata

(CIDEHUS. Universidade de Évora)

A conquista de Ceuta e a construção de um novo quadro de relações políticas

12:00 h. Comunicaciones (Sala 1)

1. Ardian Muhaj (The Portuguese Academy of History) – Portugal as a rising "periphery" of Europe at the beginning of the fifteenth century
2. Flávio Miranda (IEM–Universidade Nova de Lisboa, CITCEM–UP) – Os antecedentes económicos da conquista de Ceuta de 1415 reavaliados
3. Alicia Fernández García (Paris X-Nanterre) – Ceuta, epopeya portuguesa: el devenir portugués de un territorio marroquí
4. José Manuel Pérez Rivera (Instituto de Estudios Ceutíes) – La conquista portuguesa de Ceuta: pasado, presente y futuro
5. María José Aznar Unzurrunzaga (Universidad de Granada) – Comercio y expansión económica desde los albores del siglo XV
6. Antonio Carmona Portillo (Instituto de Estudios Ceutíes) – Análisis de las relaciones de Andalucía con la Ceuta portuguesa como exponente de decisiones políticas. El caso de Málaga (1415-1640)

14:00 h. Almuerzo

16:00 h. Comunicaciones (Sala 1)

1. Carlos Gozalbes Cravioto (Universidad de Málaga) – Un paseo por la conquista portuguesa de Ceuta
2. José Antonio Alarcón Caballero (IEC) – De Fernao Lopes y Gómes Eanes de Zurara a la Academia das Sciencias de Lisboa: La Historiografía portuguesa de la tomada de Ceuta

3. Joana Bento Torres, André Teixeira y Abdelatif Aboudjay (CHAM-FCSH, Archaeological Site of Qsar es-Sghir) – Habitar na Alcácer Ceguer portuguesa (Marrocos): análise arqueológica da casa urbana nos séculos XV e XVI
4. Gabriel Fernández Ahumada, Fernando Villada Paredes (Ciudad Autónoma de Ceuta / IEC) – Grafitos históricos en la cubierta de la Muralla Real de Ceuta
5. J. M. Hita Ruiz /F. Villada Paredes (Museo de Ceuta, IEC) – Puertas y corachas de la Muralla Real de Ceuta

16:00 h. Comunicaciones (Sala 2)

1. Yassir Benhima (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle) – La conquête portugaise de Sabta (1415) dans les sources arabes orientales
2. Gonçalo de Carvalho e Matos Baeta Ramos (Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa) – Ottomans' policy in Morocco in the 15th century: an overview of the Portuguese sources
3. Manuel Cadafaz de Matos (Academia Portuguesa da História; Academia de Marinha) – Contribuição para a História da Edição e do Livro árabe em Ceuta, no período que antecedeu a conquista desta praça pelos portugueses (de Ibn Battuta, a Ibn Khaldûn e a Mohâmed ben Alcácime)
4. Luis Fernando Fe Canto (Universidad de Limoges) – De ciudad a presidio. La peste como agente de modificación de las relaciones sociales y políticas en Ceuta y Orán

18:00 h. Ponencia (Sala 1)

Jorge M. São Alves Correia

De Ceuta para o mundo: emrota pela regularidade urbana

19:00 h. Ponencia (Sala 1)

Jerónimo Páez López
(CIDEHUS. Universidade de Évora)

La conquista de Ceuta por los portugueses en 1415 y su impacto en el reino de Marruecos

20:15 h. Visita a la Iglesia de Nuestra Señora del Valle. (Punto de encuentro puerta del templo)

VIERNES, 2 DE OCTUBRE

09:30 h. Comunicaciones (Sala 1)

1. Álvaro Domínguez Bernal – Procesos de Recuperación y Restauración de la Imagen de Nuestra Señora del Valle 1415

2. Maria Antónia Athayde Amaral/ Antonia González Tinturé (Direção Geral do Patrimonio Cultural – DGPC) – De Ceuta a Santarém: Imagem e memória do percurso de D. Pedro de Meneses
3. Timothy D. Walker (University of Massachusetts Dartmouth) – Imposing Christian Religious Forms on North Africa: Roman Catholic Competitive Domination of Muslim Religious Sites in Ceuta (c. 1415)

09:30 h. Comunicaciones (Sala 2)

1. María Jesús Pozas Pozas (Universidad de Deusto) – El control hispanoluso de la margen sur del Mediterráneo con fines defensivos en los siglos XV y XVI
2. Kátia Brasilino Michelan (Fundação Biblioteca Nacional, Brasil – Programa Nacional de Pesquisadores Residentes – PNAP-R) – A tomada de Ceuta e os primeiros passos da construção histórica de um marco do império português (século XV)
3. Antonio Sánchez González (Universidad de Huelva) – Participación notable de algunos nobles peninsulares del siglo XV en la expansión ultramarina

10:30 h. Descanso y café

11:30 h. Visita a las Murallas Reales, Puerta Califal y paseo en barco. (Punto de encuentro Baluarte de los Mallorquines - Oficina Central de Turismo)

14:00 h. Almuerzo

16:00 h. Comunicaciones (Sala 1)

1. Maria do Rosário Campos (Escola Superior de Educação de Coimbra (ESEC) – Pedagogias ativas no ensino da história: o caso da tomada de Ceuta
2. A. Teixera y J. Torres (CHAM-FCSH) – As Muralhas Reais de Ceuta: estudo histórico e arqueológico do processo construtivo (1541-1549)
3. Filipa Roldão (Centro de História da Sociedade e da Cultura da Universidade de Coimbra/Centro de História da Universidade de Lisboa/ FCT) – A organização política e administrativa de uma cidade conquistada: Ceuta nos séculos XV e XVI.

16:00 h. Comunicaciones (Sala 2)

1. José Luis Gómez Barceló (Instituto de Estudios Ceutíes) – La sede episcopal vacante de Ceuta. Un obispado entre dos coronas
2. José Antonio Ruiz Oliva (IEC-UNED) – Portugal en África en el siglo XV: un nuevo teatro de la guerra
3. Luís Serrão Gil (CHAM/ FCSH-UNL/UAÇ) – Os homens e as pedras: A construção da fortificação portuguesa de Safim num tempo entre a tradição e a inovação (séc. XV-XVI)

17:00 h. Ponencia (Sala 1)

Susana Gómez Martínez
(Campo Arqueológico de Mértola)

Antecedentes en las relaciones entre Ceuta y el Occidente
de la Península Ibérica: la evidencia material

17:00 h. Ponencia (Sala 2)

Joao Barros Matos
(Universidade de Évora)

A fortaleza de Ceuta e o texto de
Benedetto da Ravena

18:00 h. Ponencia (Sala 1)

Luis Miguel Ribeiro de Oliveira Duarte
(Universidad de Porto)

O Mistério da porta aberta: uma apreciação militar
da conquista de Ceuta

18:00 h. Ponencia (Sala 2)

Isabel Drumond Braga
(Universidad Nova de Lisboa)

O Impacto do Passado: Relações e Novas de
Ceuta no Portugal do século XVIII

19:00 h. Visita en autobús al Santuario de N. Sra. de África, puerta de Santa María y Catedral. (Lugar de salida Campus Universitario)

SÁBADO, 3 DE OCTUBRE

09:30 h. Comunicaciones (Sala 1)

1. Marta Caroscio (The Medici Archive Project) – Feeling “at home”. Imports from Europe in areas of exploration
2. Angelo Cattaneo (CHAM – Centro de História d’Aquém e d’Além-Mar – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas) – The Capture of Ceuta Seen from Venice and Framed in the International Coeval Geopolitics (1400-1434)
3. Pierre-Vincent Claverie (Assemblée nationale, Paris) – La place de Ceuta dans le commerce et l’imaginaire français au bas Moyen Âge
4. István Rákóczi (CHAM / Universidade ELTE de Budapeste) – Política e agentes da Europa Central na tomada de Ceuta
5. Fernando Nieto Conde – Consecuencias de la expansión europea en los usos pesqueros

10:30 h. Descanso y café

11:00 h. Comunicaciones (Sala 1)

1. José Antonio Ruiz Gil (Universidad de Cádiz) – La internacionalización del Estrecho de Gibraltar en el siglo XV: la evidencia cerámica
2. Luís Filipe Guerreiro da Costa e Sousa (Centro de História da Universidade de Lisboa, FL-UL) – A experiência da guerra europeia no norte de África português
3. Diogo Faria (Universidade do Porto, CEPESE, IEM-FCSH/UNL) – Um bispo de Ceuta embaixador em Roma: a missão diplomática de D. João Manuel em 1443-1445
4. Margarida La Féria Valla (ARTIS-IHA/ FL- Universidade de Lisboa) – Arquitectura Militar nos Descobrimentos Portugueses: o Ensaio do Norte de África

12:00 h. Ponencia (Sala 1)

Joao Paulo Oliveira e Costa
(Universidad Nova de Lisboa. CHAM)

O "fracasso" de Ceuta revisitado

13:00 h. Conclusiones y clausura del Congreso

14:00 h. Almuerzo

17:00 h. Visita en autobús al Mirador de Isabel II y la fortaleza del monte Hacho. (Lugar de salida Campus Universitario)

VI CENTENARIO DE
LA TOMA DE CEUTA

RESÚMENES
PONENCIAS Y COMUNICACIONES

JUEVES, 1 DE OCTUBRE

11:00 h. PONENCIA (Sala 1)

A conquista de Ceuta e a construção de um novo quadro de relações políticas

Filipe Themudo Barata
(CIDEHUS. Universidade de Évora)

ftbarata@uevora.pt

Nesta intervenção interessa-me analisar a forma como a Coroa portuguesa foi utilizando a tomada de Ceuta e o valor simbólico que tal conquista encerrava para ir construindo um quadro de relações políticas assente em princípios e linhas de força que competia com o das outras monarquias peninsulares.

Algumas fontes documentais mostram como, em casos concretos de acções de corso e de pirataria, de acesso a mercados ou na simples venda de produtos, quando era necessário esgrimir em tribunal argumentos jurídicos e políticos, era comum a ideia que Portugal, além de reivindicar uma espécie de legitimidade acrescida, também tentava desenvolver um quadro de relações políticas diferente. Esta análise partirá da apresentação e discussão de um interessante processo de 1434 que se encontra no Arquivo do Reino de Valência.

12:00 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

Portugal as a rising "periphery" of Europe at the beginning of the fifteenth century

Ardian Muhaj
(The Portuguese Academy of History)

ardian300@yahoo.com

In this article we analyze the place of Portugal in the economic landscape of Europe at the beginning of the fifteenth century, looking at the process of decentralization that changed the geography of the European trade routes in the fourteenth and fifteenth centuries. The

increased instability and insecurity in the traditional trade routes of Europe, from the late thirteenth century, led to the decline of the Champagne fairs and to the increased use of alternative routes such as the route of the Strait, and the routes of the Alps, leading to the "decentralization" of trade routes and the rise of the European "peripheries". These new routes were to be found eastward beyond the Alps and westward beyond the Pyrenees. This decentralization led to the economic development of the "peripheries" such as Valencia, Portugal, Holland, Lithuania, Poland, Russia, Swiss confederation and southern Germany and to the economic decline of the "centers", such as France, Flanders, Genoa, and Florence. What was the economic basis behind the expansion of Portugal in North Africa and in the Atlantic? Why we should look at the economic conditions and possibilities of Portugal, instead of looking at the motivations and desires of the protagonists of the Ceuta campaign? Our research will lead to conclusions that differ from the widely accepted view of Portugal as a country in a deep economic crisis at the beginning of the fifteenth century. In our view, it was this commercial and economic expansion that stood at the fundaments of the Portuguese overseas expansion.

Keywords: Portugal, economics, european "periphery".

12:15 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

Os antecedentes económicos da conquista de Ceuta de 1415 reavaliados

Flávio Miranda
(IEM–Universidade Nova de Lisboa, CITCEM–UP)

f.miranda@fcsh.unl.pt2

São várias as teses sobre a conquista de Ceuta de 1415 – a continuação da reconquista, a expansão ultramarina, a propagação da fé e o desenvolvimento económico. Geralmente refutadas pela historiografia portuguesa, as teses económicas argumentam que Portugal buscava o cereal marroquino (António Sérgio), o ouro do Sudão (Jaime Cortesão) ou o controlo sobre os circuitos comerciais entre o Atlântico e o Mediterrâneo (Vitorino Magalhães Godinho).

Investigação recente sobre a história do comércio atlântico português no final da idade média identificou uma tendência de redução comercial com o norte da Europa a partir de 1385 e que se prolongou até às primeiras décadas do século XV. As razões deste decréscimo comercial estavam relacionadas sobretudo com as dificuldades enfrentadas pelos mercadores portugueses em Inglaterra (por causa de dívidas ainda dos tempos da crise de 1383–85) e na Normandia (que acusava os portugueses de serem inimigos, devido à aliança firmada com os ingleses com o Tratado de Windsor de 1386).

O objectivo desta comunicação é apresentar e discutir um problema que pode ser formulado desta forma: Será que as dificuldades sentidas pelos mercadores portugueses nos mercados da Europa Atlântica, nomeadamente em Inglaterra e na Normandia, pesaram na decisão da conquista de Ceuta de 1415? A hipótese que se apresentará é a de que se houve uma motivação económica, é quase certo que o decréscimo das trocas com o norte da Europa, as queixas dos mercadores e as notícias das riquezas de Ceuta

poderão ter contribuído para a operação militar que levou a cabo a conquista desta praça norte-africana em 1415.

Palabras clave: Ceuta, mercadores, comércio.

12:30 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

Ceuta, epopeya portuguesa: el devenir portugués de un territorio marroquí

Alicia Fernández García
(PARIS X-NANTERRE)

alis_carras@hotmail.com

Este trabajo se intersa en los orígenes de la expansión portuguesa en el continente africano a través del estudio de la conquista de Ceuta, pionera del imperio colonial portugués. A partir del siglo XV y con poco más de un millón de habitantes, Portugal logró descubrir las grandes rutas marítimas del mundo y ser el primer imperio de dimensión planetaria. La principal etapa de este largo periplo fue la conquista de Ceuta en 1415, situada en Marruecos, la ciudad era un importante centro comercial y de comunicaciones. Mientras que el Marruecos de los merídinas se enquistaba en luchas intestinas, el hambre y las epidemias hacían estragos en Ceuta. Mientras tanto, Castilla acoge la armada portuguesa que zarpa en las costas de Algeciras el 10 de agosto de 1415 y diez días más tarde, Ceuta cae en manos de marinos portugueses tras rudos pero breves combates. Era la primera gran empresa marítima de Portugal, o más bien, era la primera vez que escuadras portuguesas salían de Lisboa con el objetivo de agrandar el reino de ultramar. La ciudad fue atacada de improvisto y sus habitantes la abandonaron tras un combate en el que resistir era inútil, de ahora en adelante Ceuta sería portuguesa. Un verdadero triunfo, pero ¿qué hacer ahora con ella? Nuestra contribución abordará en un primer tiempo la coyuntura de la toma portuguesa de la ciudad desvelando las razones y motivaciones que empujaron tal expedición africana y adentrándonos en el estudio de las causas políticas y económicas que determinaron la conquista de Ceuta. En un segundo tiempo analizaremos los aspectos estructurales de dicha conquista, interesándonos para ello al modus vivendi que emerge en esta ciudad portuguesa y prestando una atención particular a la población que allí se instala y a las dinámicas sociales que se forjan.

Palabras clave: Ceuta portuguesa, conquista, aspectos estructurales.

12:45 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

La Conquista Portuguesa de Ceuta: Pasado, presente y futuro

José Manuel Pérez Rivera
(Instituto de Estudios Ceutíes)

perezrivera@telefonica.net

Con la conquista portuguesa de Ceuta en 1415 se inaugura una nueva época en la que el espíritu dominante en el mundo occidental fue el de la expansión. A partir de este momento el hombre occidental perdió su respeto por los límites: lo desconocido y lo ilimitado comenzó a incitar su capacidad creativa y a romper las cadenas que inhibían sus pulsiones internas. Durante el siglo siguiente, tiempo en el que Ceuta permanece bajo el dominio lusitano, los conceptos de tiempo y espacio experimentan una profunda transformación. La visión circular de la vida se rompió de manera definitiva para imponer la concepción lineal del tiempo.

Este cambio en la cosmovisión del ser humano se impuso manu militari en muchos puntos del planeta. La mayoría de los actos de conquista degradaron a los conquistadores y arrojaron una sombra sobre una población autóctona que, como en el caso de Ceuta, fue obligada a abandonar sus casas y posesiones. El trauma histórico causado por este acto de conquista aún perdura en el presente de Ceuta. La comunidad musulmana ceutí ha expresado su disconformidad a la conmemoración del sexto centenario de la conquista portuguesa de la ciudad. De una manera clara sienten un vínculo histórico con los pobladores de Sebta que tuvieron que abandonar la ciudad en 1415. Este acontecimiento histórico sigue influyendo en la política actual, por lo que merece el análisis de los historiadores del presente.

Al igual que Ceuta fue el lugar donde se inició la época de la expansión puede que también represente el fin de un periodo en que el concepto del límite desapareció de la mente y la acción del ser humano occidental. La capacidad de crecimiento urbano y humano de Ceuta está más que superada y las consecuencias ambientales, económicas y sociales de este desbordamiento poblacional son cada día más evidentes. El periodo presente es una penosa transición entre dos eras: la primera, iniciada a a partir del siglo XV, está ligada al surgimiento del capitalismo, el romanticismo y la democracia. La otra era, la que está emergiendo en estos momentos, es más difícil de describir. No obstante, este nuevo periodo será el del equilibrio dinámico o el del colapso definitivo. El guión de este nuevo tiempo nos toca escribirlo en estos instantes.

Palabras clave: Ceuta, límites, futuro.

13:00 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

Comercio y expansión económica desde los albores del siglo XV

María José Aznar Unzurrunzaga
(Universidad de Granada)

mjaznar@ugr.es

Las fuerzas de las transacciones exteriores despuntan de forma muy significativa a lo largo del siglo XIV, desatando con ello unas sinergias que más tarde, durante el siglo XVI, se tornarían en lo que bien podría considerarse como los cimientos del comercio internacional tal y como se entiende hoy.

Tras ello se encuentran unos hechos explicativos que posan sus raíces en el desarrollo de la cartografía, la mejora de de las herramientas tecnológicas del momento y los avances en la navegación; hechos impulsores de los viajes de circunvalación de África para alcanzar las anheladas Indias Orientales, a la sazón principal destino abastecedor de especias y otras riquezas a Occidente.

Esta comunicación abunda en esta etapa tan significativa para la historia de la humanidad, la cual, arrancando del siglo XV termina por perfilar los contornos del comercio internacional y con ello de la propia economía mundial.

El contenido se articula en torno a todos y cada uno de los aspectos cruciales, determinantes de la evolución operada y sus circunstancias. Así, se enarbolan los diversos elementos económicos, políticos, tecnológicos e institucionales catalizadores del cambio.

Palabras clave: Comercio, navegación, rutas comerciales.

13:15 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

Análisis de las relaciones de andalucía con la Ceuta Portuguesa como exponente de decisiones políticas. El caso de Málaga (1415-1640)

Antonio Carmona Portillo
(Instituto de Estudios Ceutíes)

ceumaes@gmail.com

Muchos historiadores han remarcado la importancia de los contactos entre el litoral andaluz y Ceuta durante el dominio portugués. Por citar un ejemplo, Isabel Mendes y Paulo Drumond lo han puesto de relieve en su obra “Ceuta portuguesa 1415-1656”. Trataremos ahora de comprobar la hipótesis de que estas relaciones fueron la base en la que se sustentó el proceso de españolización de Ceuta, y desembocó en la decisión tomada por sus gobernantes en 1640 de formar parte de las ciudades del reino de Castilla.

Para ello procederemos a analizar el modelo, la forma y la efectividad de estas relaciones comerciales cara al abastecimiento de Ceuta desde el puerto de Málaga; las interferencias entre los intereses de las ciudades del litoral andaluz y Ceuta; así como las políticas de defensa del litoral africano de los reyes castellanos en cada uno de los momentos históricos por lo que España y Portugal pasaron desde 1415 hasta 1640.

Circunscribir el trabajo a la ciudad de Málaga implica obtener una visión parcial del tema, pero es un punto de partida de investigaciones futura en línea con nuestros postulados en otras localidades andaluzas.

Hemos utilizado la bibliografía ya existente, así como los documentos del Archivo Municipal de Málaga en especial los Libros de Cargazones, de Propios y Actas de Cabildo; los que nos aportan tanto el Archivo de la Torre da Tombo, como el Archivo Histórico Nacional; y los del Archivo de la Catedral de Málaga y de Protocolos Notariales de esa misma ciudad.

Palabras clave: Ceuta, Andalucía, abastecimiento / Ceuta, Andalucía, provimento.

16:00 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

Un paseo por la conquista portuguesa de Ceuta

Carlos Gozalbes Cravioto
(Universidad de Málaga)

cagozalbes@hotmail.com

Se hará una identificación con la Ceuta actual, del recorrido de las tropas portuguesas por la ciudad en el momento de su conquista y como se corresponden los lugares actuales con los descritos en la crónica de Zurara. Esta identificación se desarrollará con un amplio material gráfico en 3D.

Palabras clave: Conquista, Ceuta, portuguesa.

16:00 h. COMUNICACIÓN (Sala 2)

La conquête portugaise de Sabta (1415) dans les sources arabes orientales

Yassir Benhima
(Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)

yassir.benhima@univ-paris3.fr

L'écriture de l'histoire de la conquête portugaise de Sabta en 1415 dépend largement des récits produits par l'historiographie européenne, portugaise principalement. En revanche, cet événement traumatisant a peu suscité l'intérêt des chroniqueurs marocains, au point qu'aucun récit détaillé ne figure dans les sources marocaines. Paradoxalement, ce sont les historiens orientaux, principalement mamelouks, qui nous ont laissé les rares récits arabes sur le sujet.

L'objectif de cette communication est de rendre compte de l'ensemble de ces récits, dont les plus importants proviennent des ouvrages de l'Egyptien Maqrîzî, auteur contemporain des faits et bien informé sur la situation au Maroc et en al-Andalus, ou encore de son disciple Ibn Hajar al-'Asqalânî. Deux thèmes principaux sont abordés par ces récits : d'abord le déroulement de la conquête et ses conséquences immédiates ; les détails fournis seront ainsi comparés aux données rapportés par les récits portugais (notamment par Zurara).

Les récits orientaux traitent également des conditions politiques qui ont facilité l'entreprise portugaise. Ils expliquent ainsi comment Sabta avait été fragilisée par la rivalité entre Mérinides et Nasrides pour le contrôle du Détroit. Cette rivalité est également à l'origine de la crise du pouvoir mérinide dans les années précédant la conquête, notamment à l'occasion de la guerre civile qui opposa le souverain mérinide Abû Sa'îd III et son oncle, soutenu par Grenade, Muhammad al-Sa'îd.

A travers l'analyse des données fournies par ces sources orientales, l'objectif de cette communication sera de contribuer à un récit alternatif de la prise portugaise de Sabta, prenant en compte le point de vue et les éclairages des sources arabes, et dépassant le regard unilatéral de l'historiographie ibérique traitant du sujet.

Mots clés: historiographie arabe; Abu Sa'îd III; Maqrîzî.

16:15 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

De Fernao Lopes y Gómez Eanes de Zurara a la Academia das Sciencias de Lisboa: La historiografía portuguesa de la tomada de Ceuta

José A. Alarcón Caballero
(Universidad: Ciudad Autónoma de Ceuta / IEC)

jalarcon@ceuta.es

La comunicación que proponemos pretende estudiar e indagar en las obras y los autores que han venido tradicionalmente sirviendo de fuentes base para la construcción del discurso histórico sobre la primera incursión portuguesa en el Norte de África, la toma de la ciudad de Ceuta en agosto de 1415. Profundizar en sus narraciones, enfoques e interpretaciones y en las propias biografías intelectuales de los autores es el objeto del trabajo. Arrancando en la obra de Fernao Lopes, que ejercerá de cronista oficial de Joao I desde 1418, tres años después de la tomada, y su asistente Gomes Eanes de Zurara, analizaremos las obras de Mateus Pisano, Jeronimo Mascarenhas, Antonio Correa da Franca y otros, hasta la importante obra de recuperación histórica centrada en el impulso de la Comissao del Quinto Centenario da Tomada de Ceuta, en la que colaboran la Sociedad Geográfica de Lisboa y la Academia das Sciencias de Lisboa, en 1915, liderada principalmente por Afonso de Dornellas.

16:15 h. COMUNICACIÓN (Sala 2)

Ottomans' policy in Morocco in the 15th century: an overview of the Portuguese sources

Gonçalo de Carvalho e Matos Baeta Ramos
(Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

goncalocbr@gmail.com

The present paper intends to shed some light upon what were the dominant aspects of the Ottoman Empire's policy regarding Morocco, broadly speaking, since in this period one could not consider the said territory as a homogeneous political unit. This proposal must be understood as a first attempt at a general survey of the often-times surreptitious presence of the ottomans in this geographical context during a period about which there are not many studies available. This paper is also inserted in the methodological mainframe of our PhD project that will elucidate the mechanisms of control of the Moroccan frontier during 1415 until 1578.

We will then focus our insight in the 15th century, making it coincide with the beginning of the presence of the Portuguese in Ceuta (1415) right up until the end of the century, by which time the Portuguese redirected their attention towards another spaces.

As such, we intend to analyze mainly the charters that convey a stream of political communication between the Portuguese governors of the Moroccan fortresses and the Crown's guidelines, trying to ascertain the level of impact of the ottomans, by monitoring the news related to them and the context upon which they are mentioned, i.e., whether there is a conscience among the Portuguese officialdom towards them as a threat to be dealt with (that can be manifested by their backing of clans that opposed the Portuguese) or as an ally in strengthening the complex system of tribal allegiances, crucial for the control of that territory.

In order to accomplish this, we intend to generate charts pertaining to the evolution of the references in Portuguese documentation to the Turk, as well as the nature of those contacts. Afterwards, we will further integrate these two variables in the wider political context of the coeval Mediterranean.

Palavras-chave: Morocco, Portugal, Ottomans.

16:30 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

Habitar na Alcácer Ceguer portuguesa (Marrocos): análise arqueológica da casa urbana nos séculos XV e XVI

Joana Bento Torres, Andre Teixera y Abdelatif Aboudjay
(CHAM-FCSH/UNL-UAÇ)

A vila de Alcácer Ceguer foi ocupada pelos portugueses entre 1458 e 1550, sucedendo-se a uma ocupação merínida. Depois do abandono pelos portugueses conservou-se como um sítio arqueológico desconhecido, até aos trabalhos basilares da equipa de Charles

Redman nas décadas de 1970 e 1980. Estes permitiram caracterizar aquelas duas fases do burgo, pondo a descoberto os principais edifícios e equipamentos públicos, mas também as casas comuns dos seus habitantes.

A presente comunicação pretende reflectir sobre as transformações da arquitectura civil da praça portuguesa de Alcácer Ceguer. Para além da análise das estruturas arquitectónicas remanescentes nos diferentes níveis de ocupação, avaliando diferenças e continuidades ao nível do tipo de construção, os materiais e as técnicas construtivas utilizadas, será simultaneamente feita uma caracterização de cada conjunto espacial em articulação com os espólios detectados. Acrescem ainda os dados da documentação histórica.

Será nesta conjugação que se tentará aferir factores como diferenças socioeconómicas, funcionalidade dos espaços, ou a organização socioprofissional da cidade. Os tópicos da apropriação do tecido residencial urbano preexistente por parte dos portugueses e da articulação com a evolução da arquitectura civil portuguesa nestas centúrias serão necessariamente abordados. Neste sentido, tentamos reconstruir uma parte da história de um território e das vidas dos que nele habitaram entre os séculos XV e XVI.

Palavras-chave: Norte de África, Portugal, Habitação, Quotidiano.

16:30 h. COMUNICACIÓN (Sala 2)

Contribuição para a História da Edição e do Livro árabe em Ceuta, no período que antecedeu a conquista desta praça pelos portugueses (de Ibn Battuta, a Ibn Khaldûn e a Mohâmed ben Alcácime)

Dr. Manuel Cadafaz de Matos
(Academia Portuguesa da História e Academia de Marinha)

manuelcadafazdematos@cehle.com

Desde c. 1350 até ao final do terceiro quartel do século XIV, o viajante esclarecido, Ibn Battuta redigiu, em resultado das suas viagens, pelo amplo universo geográfico-cultural do Islão, criteriosas observações acerca da produção da escrita e do livro e da circulação de obras caligráficas (espirituais, filosóficas e científicas) até esse período, que no primeiro quartel do século XV, continuavam a ser lidas com interesse. Quanto a Ibn Khaldûn – que em Novembro de 1377 tinha terminado a redacção de Muqaddima – trouxe, também ele, uma objectiva avaliação quanto aos aspectos da caligrafia e da escrita, bem como à arte dos livreiros. Uma cópia póstuma da sua Autobiografia data precisamente de 1415 (hoje conservada em Istambul), ano da conquista de Ceuta pelos portugueses. Entretanto Mohâmed ben Alcácime – traduzido por Levi-Provençal, na passada década de trinta – veio também ele a produzir trabalho teórico relevante neste domínio, ainda no primeiro quartel do século XV, estabelecendo a fixação do número de livrarias ou bibliotecas existentes nessa cidade de Ceuta (que havia chegado a seis dezenas) para um número mais reduzido no período em que viveu.

16:45 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

Grafitos históricos en la cubierta de la Muralla Real de Ceuta

Gabriel Fernández Ahumada y Fernando Villada Paredes
(Ciudad Autónoma de Ceuta / IEC)

fvillada@ceuta.es

En la cubierta de la Muralla Real de Ceuta, construida en el siglo XVI, han sido localizados una serie de grafitos históricos desconocidos hasta el momento. Se trata de representaciones de navíos, juegos y nombres que ilustran el devenir histórico de estos elementos defensivos.

Se presentan en esta comunicación el inventario completo de estos testimonios históricos.

Palabras clave: Grafitos históricos, Muralla Real (Ceuta), Edad Moderna.

16:45 h. COMUNICACIÓN (Sala 2)

De ciudad a presidio. La peste como agente de modificación de las relaciones sociales y políticas en Ceuta y Orán

Luis Fernando Fé Cantó
(Universidad: Universidad de Limoges)

luisfecanto@hotmail.fr

Les propongo una comunicación que se aleja en el tiempo del siglo XV de la conquista portuguesa pero que espero retenga su atención. Se trata de analizar cómo la peste influye en las decisiones políticas de los estados sobre estos espacios de un próximo ultramar. El marco cronológico es el siglo XVIII. En particular la década de los años cuarenta cuando la peste se extiende por el Magreb infiltrándose en Ceuta. Me gustaría hacer un paralelo con lo que pasaba en Orán al mismo tiempo para intentar demostrar cómo estas catástrofes naturales pueden modificar los proyectos políticos que la corona tenía para estos territorios.

El análisis del impacto de la peste en estos espacios pone de relieve la existencia de contactos con las poblaciones musulmanas vecinas lo que puede ir en contra de una visión aislacionista de los presidios. En todo caso la crisis sanitaria, evitada en Orán pero no en Ceuta, fue un factor que hizo modificar la política de Felipe V de manera duradera. Mi objetivo es demostrar cómo una política de control y protección demográfica pudo impulsar la decisión de "cerrar" los presidios mayores a su hinterland de manera duradera el papel político de estos espacios sin contar la influencia que este "cierre" pudo tener en la percepción por parte de la historiografía europea y magrebí de la compleja realidad de estos espacios.

Espero que esta propuesta les pueda interesar a pesar del salto cronológico que supone. En la versión escrita si se aceptan artículos de mas de 30000 caracteres podré intentar esbozar una historia de más larga duración.

Palabras clave: Presidios; Peste; Imperios ibéricos.

17:00 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

Puertas y corachas de la Muralla Real de Ceuta.

José Manuel Hita Ruiz y Fernando Villada Paredes
(Ciudad Autónoma de Ceuta)

fvillada@ceuta.es

La Muralla Real es la obra defensiva de mayor importancia de las realizadas en Ceuta durante el periodo portugués. Ha sido por ello objeto de múltiples investigaciones que han indagado sobre su génesis, características constructivas, funcionalidad, etc. Pretendemos con esta comunicación aportar información obtenida a través de la investigación arqueológica realizada en los últimos años que ha ofrecido datos de interés e inéditos sobre algunos de sus elementos esenciales. Concretamente nos ocuparemos en esta ocasión de las puertas de Santa María y de la Ribera así como de las corachas defensivas situadas tanto en la bahía norte como sur.

Palabras clave: Muralla Real (Ceuta), Fortificaciones portuguesas (Ceuta), Arqueología histórica.

18:00 h. PONENCIA (Sala 1)

De Ceuta para o mundo: emrota pela regularidade urbana

Jorge Manuel Simão Alves Correia
(EAUM, Lab2PT)

jorge.correia@arquitectura.uminho.pt

A tomada portuguesa de Ceuta em 1415 inaugurou processos históricos que irreversivelmente condicionariam o mapa político do mundo. Por entre eles, o desígnio da urbanização envolveu a ocupação e/ou fundação de vilas e cidades pelas costas atlânticas e índicas.

Das ruas e praças públicas de Ceuta no século XV para os traçados reguladores do século seguinte, os portugueses implantaram vilas e cidades cujo risco revela marcas de regulação geométrica, numa época em que conceitos e práticas urbanas se renovavam através da fundação de vilas novas medievais (ou bastides) e de um espírito higienista subjacente a uma modernidade que se anunciava na Europa. De um urbanismo tendencialmente regular que emanava da metrópole a uma aspiração claramente

renascentista, Angra, Mazagão ou Salvador foram portos de abrigo da obra urbana ao romano da Expansão portuguesa.

Tomando como exemplo a experiência em Ceuta e nas suas vizinhas marroquinas, esta palestra procurará viajar pela aplicação de matrizes racionais ao espaço urbano, entre o modelo científico e a experiência empírica portuguesa, entre o tardo-medievo e a época moderna. Do mapa mental cartesiano à efectiva colonização espacial, a epopeia portuguesa reforça uma rota pela regularidade urbana.

19:00 h. PONENCIA (Sala 1)

La conquista de Ceuta por los portugueses en 1415
y su impacto en el reino de Marruecos

Jerónimo Páez López

jeronimopaez@gmail.com

1.- INTRODUCCIÓN HISTÓRICA.

- Relaciones entre La Península Ibérica y el Magreb a partir del Siglo VIII.

2.- SIGLOS XI AL XV.

- Almorávides.
- Almohades.
- Meriníes, Zayyaníes y Hafsíes.

3.- RELACIONES CON LOS REINOS PENINSULARES.

4.- LA TOMA DE CEUTA POR LOS PORTUGUESES EL AÑO 1415.

- Razones.
- Conquista de la Plaza Fuerte.
- Expansión portuguesa en la costa atlántica marroquí. Batalla de los tres reyes y muerte del Rey Sebastian.

5.- CONSECUENCIAS DE ESTA CONQUISTA EN EL REINO DE MARRUECOS.

- Políticas.
- Económicas.
- Sociales.
- Religiosas.

6.- INTENTOS DE RECUPERACIÓN DE LA PLAZA DE CEUTA POR LOS MARROQUÍES.

7.- VISIÓN DE LOS ESCRITORES E HISTORIADORES MARROQUÍES SOBRE LA PENETRACIÓN IBÉRICA EN EL REINO DE MARRUECOS.

VIERNES, 2 DE OCTUBRE

9:30 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

Procesos de Recuperación y Restauración de la Imagen de Nuestra Señora del Valle 1.415

Álvaro Domínguez Bernal

alvarodbernal@hotmail.com

Esta comunicación versaría sobre los procesos de restauración aplicados a la escultura de Nuestra Señora del Valle, primera imagen cristiana traída a Ceuta, y por consiguiente al continente africano, por las tropas portuguesas en 1415 en su campaña de colonización, junto a la corona castellana, en el siglo XV.

La escultura se encontraba desfigurada, manipulada y reparada por diferentes intervenciones que camuflaban su aspecto original y hacían dudar de su autenticidad.

Tras los procesos de restauración, en la que la imagen experimenta un asombroso cambio, podemos asegurar, casi con total fiabilidad, que nos encontramos ante la auténtica imagen traída en barco por el rey Juan I de Portugal y a la que apodaron "La Capitana"...

Palabras clave: Restauración, recuperación, conservación.

9:30 h. COMUNICACIÓN (Sala 2)

El control hispanoluso de la margen sur del Mediterráneo con fines defensivos en los siglos XV y XVI

María Jesús Pozas Pozas

(Universidad de Deusto)

mpozas@deusto.es

En este trabajo analizaremos el papel de la ideología de la Reconquista, basada en los principios de guerra santa, y justa, con claras conexiones con el fenómeno de cruzada, para justificar la continuación de la guerra contra el Islam en el Norte de África después de la Reconquista Peninsular. Además, hay que añadir otro factor, como fue la aportación de los valores del Humanismo, que reforzaban la fe en el hombre mediante la idea de que merecía la pena pelear por la fama, y por la gloria de este mundo, y realizar grandes hazañas. Estos principios se convirtieron en el catalizador para controlar con fines defensivos por parte de España y Portugal, la margen sur del Mediterráneo en los siglos XV y XVI, y así poder asegurar las costas ibéricas e italianas de los ataques berberiscos, y proteger las rutas comerciales a las Indias. Los portugueses fueron los primeros en finalizar la Reconquista en 1249, después de liberar el Algarbe en poder de los musulmanes, y en 1415 conquistaron Ceuta para controlar el estrecho de Gibraltar. En cambio, la Reconquista castellana finalizó en 1492 con la conquista del Reino de

Granada. Posteriormente, sería el Duque de Medina Sidonia quién ocuparía Melilla en 1497 en nombre de los Reyes Católicos.

Las conquistas españolas y portuguesas del Magreb en el S. XV y durante la primera década del XVI fueron notables, pero a partir de 1520 se produjo un desinterés en continuar la ocupación de África por motivos económicos, militares y de política exterior. Sin embargo, hay que destacar, que estas conquistas en el Norte de África constituyeron el punto de partida de la expansión colonial europea, y de la formación del imperio español, que se convirtió en el primer imperio global de la historia.

Palabras clave: Conquistas Hispanolusas, Norte de África, Siglos XV y XVI.

9:45 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

De Ceuta a Santarém: Imagem e memória do percurso de D. Pedro de Meneses

Maria Antónia Athayde Amaral / Antonia González Tinturé
(Direção Geral do Patrimonio Cultural -DGPC-)

atinture@dgpc.pt

A arca tumular que alberga os restos mortais de D. Pedro de Meneses e de D. Beatriz Coutinho, sua mulher, localiza-se na Igreja de Santo Agostinho da Graça, em Santarém, que funcionou como panteão da família Telles de Meneses, e foi mandada executar pela sua filha D. Leonor entre os anos de 1455 e 1462.

Desconhece-se o que terá originado a série de patologias que apresenta, na actualidade, bem como a data em que começaram a manifestar-se. O apagamento da forma esculpida e perda de material pétreo, principalmente no tampo do túmulo, são mais que evidentes. Parece certo, contudo, que o avançado estado crítico de degradação tenha causas intrínsecas e extrínsecas ao próprio material, causas essas que devem ser identificadas antes de proceder a qualquer intervenção direta sobre o túmulo.

A Direcção Geral do Património Cultural, entidade tutelar deste imóvel, propôs-se implementar uma série de medidas de conservação preventiva com o objectivo de preservar os vestígios da memória material desta personalidade histórica.

Nesse sentido, está a desenvolver um projecto pluridisciplinar que abrange, para além da investigação histórica sobre o monumento e a personagem representada, outras valências no âmbito das ciências exactas relacionadas com a conservação da pedra, da qualidade do meio ambiental e de formas de registo que utilizam métodos de ponta, em colaboração estreita com centros de investigação académicos. A caracterização do material pétreo, a identificação das formas de degradação e a monitorização ambiental do espaço aonde se insere o túmulo foram alguma das acções implementadas.

Cientes de que a degradação da matéria é um processo dinâmico evolutivo, em muitos casos irreversível, foi realizado o varrimento laser 3D do túmulo para garantir a preservação formal da obra.

Palavras-chave: Túmulo, conservação, D. Pedro.

9:45 h. COMUNICACIÓN (Sala 2)

A tomada de Ceuta e os primeiros passos da construção histórica de um marco do império português (século XV).

Kátia Brasilino Michelan
(Fundação Biblioteca Nacional (Brasil) -
Programa Nacional de Pesquisadores Residentes -PNAP-R-)

katiamichelan@yahoo.com.br

No final do mês de agosto de 1415, as naus portuguesas desembarcaram no norte da África e tomaram a praça de Ceuta, que ficou oficialmente sob domínio português até 1656. Num primeiro momento, a importância de tal cidade para Portugal no século XV, embora fosse já notável, esteve relacionada com a guerra aos mouros – apresentada como dever dos cristãos e, por essa razão, propiciadora de honra, acrescimento e fama – e com a manutenção de uma praça que serviria de apoio para a conquista de outros lugares em Marrocos. Como a manutenção de Ceuta era bastante dispendiosa para o reino de Portugal e, portanto, criticada por isso, a garantia de seu domínio precisou ser sustentada sobre outros argumentos: a manutenção de uma praça retirada dos mouros e, desse modo, importante para a Cristandade; a conservação do território considerado chave do comércio entre o levante e o poente e o início da grandiosidade portuguesa em conquistas de além-mar. Contudo, esse processo demorou, pelo menos, meio século para ganhar corpo, e teve suas bases solidificadas quando o percurso dos descobrimentos resultou na abertura do caminho marítimo para a Índia, já no reinado de D. Manuel I (1469-1521), através de uma visão retrospectiva dos fatos. Para examinar os sentidos atribuído à tomada de Ceuta, devido aos limites temporais de fala, a comunicação proposta se circunscreverá em mapear como a história da tomada de Ceuta foi sendo registrada, contada e pensada ao logo da primeira metade do século XV, através de cartas, relatos de viagens, conselhos, entre outros. A proposta é analisar alguns registros realizados por homens que participaram e que vivenciaram a saída portuguesa para o continente africano ou por aqueles homens que a acompanharam de perto.

Palavras-chave: Portugal; guerra os mouros e expansão marítima.

10:00 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

Imposing Christian Religious Forms on North Africa: Roman Catholic Competitive Domination of Muslim Religious Sites in Ceuta, Morocco (c. 1415)

Dr. Timothy D. Walker
University of Massachusetts Dartmouth

twalker@umassd.edu

Portuguese colonial conquest and settlement in Morocco during the fifteenth and sixteenth centuries included a significant dimension of religious dissemination: the imposition of essentially Iberian Roman Catholic sacred forms at sites throughout coastal Morocco

-- Ceuta is the inaugural example. Through early conquests and sustained commercial activity with local peoples, colonized Portuguese regions in Morocco experienced the aggressive assertion of southern European Catholic religious dominance. In Ceuta, Tangier and Mazagão (among other locations), Portuguese military commanders and missionary orders established Roman Catholic churches, chapels, and shrines -- with their attendant Iberian religious modes -- on sites previously occupied by Muslim mosques (which themselves had often been constructed over pre-existing indigenous North African sacred spaces).

This paper will survey the extant physical evidence for Roman Catholic competitive domination of selected Muslim religious sites within Portugal's Moroccan colonies (principally Ceuta) during the earliest period of Portuguese maritime expansion. Such evidence is often "hidden in plain sight" -- obvious once one looks for it, but rarely acknowledged or studied. Further, the work will explore Portuguese motives and methods for the cooptive establishment of "new" sacred spaces, as well as some long-term implications of the syncretism of indigenous and Roman Catholic religious practices at those sites. In addition to primary and secondary source research carried out in Portugal and former colonized Portuguese spaces, this conference presentation will draw on comparative data and images collected while conducting site fieldwork in Portugal and India during 2008-2012.

This proposal stems from research completed under an interdisciplinary project funded by the U.S. National Science Foundation, conceived of and coordinated by anthropologist Dr. Robert Hayden (University of Pittsburgh), entitled: "Antagonistic Tolerance: A Comparative Study of Competitive Sharing of Religious Sites." From the grant description: "This project will develop a concept of competitive sharing to explain how sacred sites that have long been shared by members of differing religious communities -- and may even exhibit syncretic mixtures of the practices of both -- may come to be seized or destroyed by members of one of them in order to establish or maintain dominance over the other." My role as a designated research scholar in the project is to help examine and interpret sites of antagonistic tolerance in former Portuguese colonial enclaves in India and in the western Iberian Peninsula. Other regions included in the project are Serbia, Bulgaria, Turkey, North India, Aztec Mexico and pre-Columbian Inca Peru.

10:00 h. COMUNICACIÓN (Sala 2)

Participación notable de algunos nobles peninsulares del siglo XV en la expansión ultramarina

Antonio Sánchez González

(Universidad: Universidad de Huelva)

antonio.sanchez@dhis2.uhu.es

La nobleza tuvo una participación, directa o indirecta, en diversos acontecimientos de la expansión ultramarina, tanto por el Atlántico como por el Mediterráneo.

Nosotros traemos aquí dos casos paradigmáticos, tan significativos como el que ejerció en la toma de Ceuta el gobernador portugués Pedro de Meneses. Uno de ellos, el ejercido

por el primer conde de Cocentaina, Jimén Pérez de Corella, con su participación activa en la conquista de Nápoles, contribuyendo así notablemente a la expansión aragonesa por el Mediterráneo en tiempos de Alfonso el Magnánimo. El otro, aún más relevante por la transcendencia del acontecimiento, se refiere al protectorado que brindó el primer duque de Medinaceli, Luis de la Cerda, al descubridor del Nuevo Mundo, pues Colón estuvo a su costa en El Puerto de Santa María casi dos años, precisamente los meses que precedieron al viaje descubridor, lo que engrandece el notable papel del duque favoreciendo que finalmente los Reyes Católicos asumieran los viajes colombinos como empresa de la Corona castellana.

Palabras clave: Duque de Medinaceli, Cristóbal Colón, Conde de Cocentaina.

16:00 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

Pedagogias ativas no ensino da história: o caso da tomada de Ceuta

Dña. Maria do Rosário Campos
(Centro de História da Sociedade e da Cultura da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra)

rcampos@esec.pt

Promover o ensino da História supõe o recurso a estratégias de ensino que facilitem a compreensão do passado e promovam a participação do aluno no processo de aprendizagem.

Tomando-se como referência a tomada de Ceuta em 1415 e as repercussões na história da cidade da presença portuguesa em Ceuta, apresentamos na nossa comunicação as vantagens do recurso à Maleta Pedagógica ao nível do ensino, tomando-se como objecto de estudo a temática referenciada.

Palavras-chave: Ceuta, História, Maleta Pedagógica, passado, ensino, apredizagem.

16:00 h. COMUNICACIÓN (Sala 2)

La sede episcopal vacante de Ceuta. Un obispado entre dos coronas

José Luis Gómez Barceló
(Instituto de Estudios Ceutíes)

cronistaceuta@hotmail.com

El levantamiento de Portugal, en 1640, dejó partido en dos al obispado de Ceuta y Tánger, al seguir ambas poblaciones los partidos contrarios de Austrias y Braganzas. La muerte del prelado Gonzalo da Silva, en 1645, provocó una larga sede vacante, con propuestas de sucesores de ambas coronas, no resueltas hasta después del tratado de paz de 1668. Para entonces, fue necesaria una nueva demarcación diocesana y la

transformación organizativa que asumiría a partir de 1675 Antonio de Medina Cachón y Ponce de Léon.

A pesar de la resistencia del clero, Medina Cachón se pondría al frente de la castellanización de la ciudad, con un poder que llegó a asumir el gobierno político-militar de la Plaza, suprimiendo el empleo de la lengua lusa en sus documentos, y contribuyendo a la eliminación de gran parte de su pasado, con la desaparición de la Seo y la sustitución de gran parte de su documentación.

Palabras clave: Ceuta, Historia de la Iglesia, Obispos.

16:15 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

As Muralhas Reais de Ceuta: estudo histórico e arqueológico do processo construtivo (1541-1549)

André Teixera y Joana Bento Torres
(CHAM)

texa@fcsh.unl.pt

As Muralhas Reais de Ceuta constituem uma das mais antigas e notáveis realizações da arquitectura militar abaluartada no contexto do Mediterrâneo. Foram erguidas entre 1541 e 1549, no contexto da recentragem da presença portuguesa no Norte de África empreendida por D. João III. A sua construção veio reforçar a frente defensiva terrestre da cidade, evitando acometimentos a partir do interior do continente, na linha do sistema militar islâmico de Ceuta.

Na presente comunicação procura-se aprofundar o conhecimento sobre o processo de construção desta fortificação, tendo como ponto de partida um conjunto de documentos manuscritos pouco explorados pela historiografia, sobretudo os reunidos num códice da Biblioteca Nacional de Portugal, já explorado no que respeita a Mazagão por Rafael Moreira, mas menos conhecido no que toca a Ceuta.

A informação veiculada pelas fontes históricas será acompanhada de perto pelos dados arqueológicos obtidos pelas recentes intervenções arqueológicas neste sítio, em cuja equipa de estudo participámos.

Procurar-se-á, assim, articular as fontes informativas escritas e materiais.

Temas como a dos mestres-de-obras envolvidos na construção, a mão-de-obra empregue, as fases de trabalho, as características do estaleiro, a logística da obra, ou as técnicas e materiais utilizados serão alguns dos tópicos abordados.

Palavras-chave: Norte de África, Portugal, Fortificação, Construção.

16:15 h. COMUNICACIÓN (Sala 2)

Portugal en Africa en el siglo XV:
un nuevo teatro de la guerra

José Antonio Ruiz Oliva
(IEC-UNED)

jruiz@ceuta.uned.es

Diferenciación de los ejércitos en la Edad Moderna: pervivencia de la neurobalística y consolidación de la pirobalística. Desarrollo de la artillería terrestre y naval en Portugal y en el Magreb. Las campañas de conquista y cercos (Ceuta, Alcacer Seguer, Arcila y Tánger) como espacios experimentales del nuevo orden bélico. La avanzada naval atlántica y el control del Estrecho: la práctica del corso como arma de guerra. La potenciación de recursos propios de control del espacio africano, como las cabalgadas, las salidas,las actuaciones de las Órdenes Militares y los coutos de homiziados. Las fortificaciones norteafricanas portuguesas en esta etapa de transición hacia el sistema abaluartado.

Palabras clave: neurobalística, pirobalística, fortificación.

16:30 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

A organização política e administrativa de uma cidade
conquistada: Ceuta nos séculos XV e XVI

Filipa Roldão
(Centro de História da Sociedade e da Cultura da Universidade de Coimbra
Centro de História da Universidade de Lisboa/ FCT)

roldao.filipa@gmail.com

Percepcionada ora como um último fôlego da Reconquista cristã, ora como um dos primeiros passos para a expansão ultramarina portuguesa, a conquista da cidade de Ceuta em 1415 e a ulterior manutenção da sua posse acarretou para o reino português um esforço militar e sócio- económico, mas também político. Tratava-se de prover ao governo e à sustentação de um espaço urbano fora da península ibérica – no Norte de África –, caracterizado por dinâmicas sócio-económicas e naturais particulares. Neste sentido, compreende-se que tenham sido adoptadas, em Ceuta, estruturas institucionais e administrativas já experimentadas nos reinos peninsulares – como a câmara e ofícios de provimento régio em áreas como a fiscalidade, entre outras –, e que, inevitavelmente, essas mesmas estruturas se tenham adaptado às conjunturas específicas desse espaço.

O objectivo desta comunicação é o de reflectir sobre a transferência e adaptação de modelos institucionais de matriz urbana, do Reino peninsular para espaços extra-europeus, relançando a temática municipal no debate sobre as primícias da expansão

europeia, tendo aqui como ponto de observação o Norte de África, e, em particular, a cidade de Ceuta, nos séculos XV e XVI.

Palavras-chave: Administração, Câmara, Oficialato

16:30 h. COMUNICACIÓN (Sala 2)

Os homens e as pedras: A construção da fortificação portuguesa de Safim num tempo entre a tradição e a inovação (séc. XV-XVI)

Luís Serrão Gil
(CHAM/ FCSH-UNL/UAÇ)

luis_sgil@hotmail.com

A expansão portuguesa em Marrocos foi a primeira peça de um puzzle que no final desenharia um "Novo Mundo". Nesta complexa estrutura as fortificações ganharam um relevante papel na definição do modo de ocupação do território.

É neste contexto que se insere a presente comunicação que tem como objectivo divulgar parte dos resultados obtidos durante a realização da dissertação de doutoramento intitulada: "A fortificação portuguesa de Safim, Marrocos (1508-1541)".

As fortificações edificadas na cidade de Safim, nos inícios do século XV até meados do século XVI, são um dos melhores exemplares da arquitectura militar portuguesa de finais da Idade Média e inícios da Idade Moderna, no denominado «estilo de transição». Marcado pela adaptação dos dispositivos defensivos aos novos desafios da arte da guerra e da obra construtiva do reinado de D. Manuel I, exibindo o projecto político e ideológico deste monarca.

A cidade foi uma das mais relevantes ocupadas pelos portugueses no Norte de África, e a mais importante da região Sul, numa época de apogeu do campo militar na expansão além-mar.

Pretende-se não só dar a conhecer a evolução arquitectónica da fortificação e as suas inovações, mas também dar a conhecer algumas das técnicas construtivas utilizadas na sua edificação, mas sobretudo humanizar este espaço através da atribuição de "rostos e mãos" a todos os mestres e homens que nela trabalharam ao longo de décadas.

Palavras-chave: Safim, Fortificação, Estilo de transição.

17:00 h. PONENCIA (Sala 1)

Antecedentes en las relaciones entre Ceuta y el Occidente de la Península Ibérica: la evidencia material

Susana Gómez Martínez
(Campo Arqueológico de Mértola)

susanagomez@sapo.pt

La posición de Ceuta en la encrucijada de las rutas marítimas entre la costa atlántica y la costa mediterránea hizo de esta ciudad un enclave privilegiado para analizar los intercambios entre estas dos esferas geoestratégicas y las rutas comerciales que atravesaban el Estrecho. Esta evidencia secular merece, no obstante, una mirada más atenta que permita definir en qué momentos este papel es más intenso y que evolución tuvo a lo largo del tiempo.

Para los siglos que antecedieron a la conquista de Ceuta por las tropas portuguesas, existe ya alguna documentación escrita que ilumina estos fenómenos de intercambio, sobre todo en la esfera política, pero también en los ámbitos comercial y cultural. No obstante, los datos concretos relativos a las rutas y productos transaccionados en época alto y plenomedieval procedentes de las fuentes escritas siguen siendo pocos. Así, la evidencia material, y dentro de ella la cerámica como vestigio arqueológico más abundante, es fundamental para construir y caracterizar el tráfico de mercancías, las rutas comerciales, las relaciones culturales y los procesos de transferencia de tecnología entre diversas áreas, determinando cuales pudieron ser los factores de continuidad o de innovación y atisbando si se primaron fenómenos coyunturales o de larga duración.

17:00 h. PONENCIA (Sala 2)

A fortaleza de Ceuta e o texto de Benedetto da Ravena

João Barros Matos
(Departamento de Arquitectura da Universidade de Évora
CHAIA/ Centro de Investigação Artística)

joaobmatos@gmail.com

Na década de 1540, num momento em que é posta em causa a manutenção do domínio português em algumas das suas principais possessões, são construídas as primeiras fortificações abaluartadas nas praças de Mazagão e Ceuta, no Norte de África, e de Diu, no Oriente. Integrando a primeira linha do processo de evolução da arquitetura militar internacional, estas encontram-se entre as primeiras fortificações abaluartadas construídas fora da Europa, com o desenvolvimento de um modelo específico de fortaleza abaluartada marítima e um papel pioneiro no processo de difusão

do sistema abaluartado a nível mundial. Embora cada uma delas resulte de um percurso histórico singular, integre um contexto geográfico distinto e possua uma configuração própria, pudemos reconhecer algumas importantes características comuns entre as três

fortificações, no que se refere às lógicas arquitetónicas em que se baseiam, às relações que estabelecem com o território envolvente e ao modo como as preexistências integram a construção.

No caso da fortaleza de Ceuta, reconhecemos como documento fundamental para a sua compreensão, o texto que acompanhou o projeto da autoria de Benedetto da Ravena com a colaboração de Miguel de Arruda. Embora este corresponda a uma memória descritiva sistemática e organizada, na ausência do desenho que lhe serviu de base, levantam-se algumas dúvidas na sua interpretação e na tentativa de compreensão do projeto a que respeita. A leitura detalhada que realizámos foi desenvolvida em paralelo com a interpretação das estruturas arquitetónicas existentes e o estudo comparativo com casos como o da fortaleza de Mazagão. Suportados pelo rigor descritivo do texto e pela racionalidade do projeto construído, seguimos um processo de interpretação, em parte intuitivo, próximo do processo de projeto do próprio arquitecto, o que nos permitiu confirmar algumas das principais lógicas arquitetónicas em que assenta a concepção do conjunto.

18:00 h. PONENCIA (Sala 1)

O Mistério da porta aberta: uma apreciação militar da conquista de Ceuta

Luis Miguel Ribeiro de Oliveira Duarte
(Universidad de Porto)

abelardus@clix.pt

Os numerosos estudos sobre a conquista de Ceuta pelos portugueses em 1415 raramente dedicam grande atenção à parte militar, limitando-se normalmente a reproduzir a confusa e mesmo caótica narrativa de Zurara. Mas ficam algumas dúvidas por resolver: se os habitantes da cidade tiveram tanto tempo para se prepararem, porque é que ofereceram tão pouca resistência? Porque é que a ocupação portuguesa foi tão rápida? E, desde logo, como é que os muçulmanos cometeram o erro de principiante de deixar aberta uma porta da cidade, já com os soldados portugueses na praia? Esta comunicação procura analisar estritamente a vertente militar: como é que os dois lados se prepararam para a batalha."

18:00 h. PONENCIA (Sala 2)

O Impacto do Passado: Relações e Novas de Ceuta no Portugal do século XVIII

Isabel M. R. Mendes Drumond Braga
(Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

isabeldrumondbraga@hotmail.com

Ceuta integrou os domínios da Coroa de Portugal em 1415. Em 1656, consequentemente antes da assinatura do tratado de paz que ocorreu em 1668, optou por integrar a Coroa de Castela depois de, em 1640, ter mantido fidelidade a Filipe IV. Foi o final da presença

portuguesa na primeira conquista em território africano. Não obstante, ao longo do século XVIII, os Portugueses continuaram a ter interesse pelo que acontecia em Ceuta, que outrora estivera sob o seu domínio. Prova disso mesmo foram as pequenas publicações, algumas com menos de uma dúzia de páginas, editadas em Portugal sobre a cidade do Estreito. Por elas ficaram os Portugueses a saber novidades acerca do cerco de 1694-1727, das vitórias dos Espanhóis e de várias outras questões relativas ao quotidiano da cidade. É a análise do conteúdo, predominantemente militar, e dos objetivos deste tipo de documentos que iremos abordar e interpretar ao longo desta conferência.

SÁBADO, 3 DE OCTUBRE

9:30 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

Feeling "at home". Imports from Europe in areas of exploration

Marta Caroscio
(Ministero della Pubblica Istruzione
The Medici Archive Project)

martacaroscio@gmail.com

This paper wishes to analyse the attitude of importing objects used in daily life and related to food preparation and consumption such as tableware and kitchenware in areas which had been recently conquered or in where the European expansion had just started. Certainly these objects are a clear sign of cultural identity and self-representation. If we consider Ceuta, the shift in material culture before and after 1415 if evident. After the Portuguese conquest, and later on when Ceuta became a Spanish town, such objects continued to be imported from the Iberian Peninsula, coexisting with imports from different areas of the Mediterranean as well as with some objects of local production. This paper wishes to analyse the following issues:

- Kitchenware imported from Portugal from 1415 onwards and probably still imported in the 17th century;
- Tableware imported from different areas of the Mediterranean that was not in use in Ceuta and in the Iberian Peninsula only. These objects, in some cases with specific functional features (i.e. tin-glazed drinking cups imitating Chinese porcelain) were rather common in the Mediterranean area as well in the colonies of the New World from the 15th century onwards, responding to what we could consider a process of "globalisation of taste", following the new routes of the global trade in the era of exploration;
- The role of identity and self-representation in the attitude of selecting imports, comparing Ceuta and other Portuguese premises in Northern Africa with the colonies in the New World.

Keywords: global trade, tableware, kitchenware.

9:45 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

The Capture of Ceuta Seen from Venice and Framed in the International Coeval Geopolitics (1400-1434)

Angelo Cattaneo

(CHAM - Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa)

ang.cattaneo@gmail.com

The Capture of Ceuta in 1415 occurred in the same year in which Christianity was meeting in Constance in a dramatic ecumenical Council. Venetian ambassadors, patricians, and merchants, were very active in monitoring diplomacy, conflicts, trade, and other interactions among cities and nations in Europe and in the Mediterranean Sea basin, with a focus on the Greek Byzantine world and the Muslim world. In the years around 1415, dispatches and letters were sent to Venice nearly on a weekly basis. This voluminous and heterogeneous documentation found an extraordinary synthesis in a Venetian chronicle, known as the "Morosini Codex," after the name of its author, the Venetian patrician Antonio Morosini (1365-1434), brother of the Doge Michele Morosini. The Morosini Codex, bound into two manuscript volumes, held nowadays at the Österreichische Nationalbibliothek in Vienna, is the largest surviving single document from fifteenth century Venice. It begins with a chronicle of Venetian history up to about 1400. This is followed by a very detailed 'Diary' of events occurring internationally, as they were reported in Venice, up to 1434, the year in which Morosini died. Much of the information which is contained is devoted to the geopolitics of the Mediterranean Sea basin. For the year 1415 onwards, the international activities of the Portuguese Crown, ambassadors, and fleets, including the capture of Ceuta, are reported with emphasis and framed within the articulated contexts of both the Council of Constance and the relationships between the Republic of Venice and the Kingdom of Portugal. The paper will therefore analyze this valuable document to understand the international reception and understanding of both Ceuta and the Portuguese international politics in the first decades of the fifteenth century, as seen and understood from Venice and framed in the complex international geopolitics of the first decades of the fifteenth century.

Keywords: Portugal and Venice - International Fifteenth-Century Politics (1400-1434) - Fifteenth-Century geopolitics of the Mediterranean Sea basin.

10:00 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

La place de Ceuta dans le commerce et l'imaginaire français au bas Moyen Âge

Pierre-Vincent Claverie
(Assemblée nationale -PARIS-)

pvclaverie@yahoo.fr

Cela n'est sans doute pas un hasard si Antoine de La Sale a laissé un récit vivant de la prise de Ceuta par les troupes portugaises en août 1415. Au-delà de la présence d'aristocrates français dans la flotte du roi Jean Ier, son récit témoigne d'une bonne connaissance de la ville de Ceuta que des négociants français fréquentaient depuis plusieurs siècles. Cet attrait a été minoré par les spécialistes du Maghreb qui ont insisté sur les liens de Ceuta avec Gênes et les Baléares à l'aide de données chiffrées. Pourtant les statuts de la ville de Marseille de 1228 mentionnent Ceuta en tête des ports où les Marseillais ont l'habitude de vendre du vin. L'étude des archives locales permet d'avoir une idée des produits échangés avec le port mérinide ainsi que de l'organisation des « voyages de Ceuta » à partir de la Provence. Les négociants français empruntent également les circuits commerciaux catalans pour commercer avec Ceuta à l'instar d'un marchand de Lyon, spécialisé dans la vente d'esclaves. Parmi ces hommes d'affaires, une place de choix revient aux marchands roussillonnais et montpelliérains qui relèvent, un temps, de la Couronne de Majorque. Mais l'on trouve également des Toulousains et des Marseillais transitant par les Baléares avant de rallier la « ville aux 1 000 mosquées ». Ces liens intenses avec la pointe de l'Afrique trouvent une résonance singulière dans les chroniques et romans en langue vulgaire qui essaiment en France à partir du XIIe siècle. Nous nous proposons d'étudier le sort réservé à Ceuta dans ces œuvres qui ont dérouté nombre de philologues. La familiarité des négociants français avec la ville de Ceuta explique la précision de sa localisation donnée par une chronique royale : "Septe qui siet es destroiz d'Espagne, là où li cours de la mer est plus estroiz".

Mots clés: France, commerce, littérature.

10:15 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

Política e agentes da Europa Central na tomada de Ceuta

István Rákóczi
(CHAM / Universidade ELTE de Budapeste)

irakoczi@gmail.com

A comunicacao apresenta o contexto diplomatico-politico da tomada de Ceuta, a participacao de alguns cavaleiros e emissários de Sigismundo de Luxemburgo, em intensa atividade na resolucao pacífica do cisma atual da cristiandade, dividido as coroas partidárias dos papas de Avignon e Roma. A "Ritterschaft" - ou seja a presenca de cavaleiros "andantes" teve um exponente particularemnet curioso na figura de

Oswald von Wolkenstein (o úlitmo "minnasanger") e provavel interprete do Imperador Sigismundo, seu protetor, no encontro de Perpignan com o rei de Castela,e que partcipando das lutas em Ceuta teria levado a noticia da sua tomada ao monarca, que permanecia em Constanca a este temp em intensa atividade diplomática. A noticia vai sobrevalorizar o papel de Portugal, que reflete-se também na alteracao da composicao da comtiva portuguesa na "cimeira europeia" de Konstanz, e colhe os primeiros frutos para Portugal num contexto ainda "mediterránico" da grande política europeia. As intensas relacoes de Sigismundo de Luxemburgo para com a Peninsula Ibérica prendem-se com a presenéa do Infante D. Pedro na Hungria, que fez-se acompanhar por cavaleiros das Coroas de Sigismundo de Luxemburgo, que explicaria um antigo enigma: Paulus Hungarus, supostamente nascido em Ceuta e com papel de relevo como frade e membro da ordem de Cristo a volta de 1450 na cidade magrebina.

Palavras-chave: Sigismundo de Luxemburgo, Paulo Húngaro, Concílio de Constanca.

10:30 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

Consecuencias de la expansion europea en los usos pesqueros

Fernando Nieto Conde

fernniet@gmail.com

El saber hacer de los pescadores -sus conocimientos, técnicas y hábitos de pesca- se transmite de generación en generación. Esta es una característica común del gremio de pescadores, no importa en que lugar del globo nos encontremos. Pero ese saber ha de provenir de una circunstancia, un momento en el tiempo en el que, por ejemplo, unos pocos prueban un arte de pesca nuevo, o de las nuevas que trae la llegada de un esporádico viajero sobre la eficacia de un aparejo hasta entonces desconocido. Al final, la comunidad hace uso de esas nuevas experiencias y las hace suyas, reposando para siempre en el saber del colectivo.

Cabe preguntarse si la llegada de los europeos tuvo repercusiones sobre las comunidades de pescadores a uno y otro lado del Estrecho. Quién instruyó a quién, si fue el caso. Si se usaban las mismas artes, o se perseguían las mismas especies. Quizás hubo repercusiones económicas notables, por ejemplo la llegada de nuevos productos del mar antes poco apreciados, cambiando hábitos alimentarios. O incluso más allá de las comunidades costeras, con el empleo de nuevas técnicas de conservación. Las relaciones comerciales también se prevén afectadas por este momento histórico. Quizás la actividad pesquera fue un activo importante en el proceso, con consecuencias integradoras.

Estas circunstancias son trazables desde la investigación histórica, objeto principal del trabajo propuesto. Pero se pretende ir algo más allá, recabando información -en este caso vía institucional- sobre la realidad actual de los pescadores en la ciudad de Ceuta y los hábitos alimentarios en la ciudad. El segundo objetivo será pues comprobar si alguna de estas realidades tiene su origen en el momento de la expansión europea en el continente africano gracias, de algún modo, al intercambio de información entre pescadores de una y otra orilla.

Keywords: Pesca/hábitos, comercializacion fisheries, fishing patterns, marketing.

11:00 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

La internacionalización del Estrecho de Gibraltar en el siglo XV: la evidencia cerámica.

José Antonio Ruiz Gil
(Universidad de Cádiz)

jantonio.ruiz@uca.es

El objetivo de la comunicación será demostrar mediante evidencia arqueológica cómo en el siglo XV el Estrecho de Gibraltar tiene una función en el marco de las comunicaciones internacionales. La tipología de la evidencia arqueológica será la de los productos cerámicos procedentes de excavaciones en la Bahía de Cádiz. El estudio de estas cerámicas depara el conocimiento de sus lugares de origen, que denotan el cruce estable del Estrecho de Gibraltar y la existencia así mismo de unos lazos permanentes entre el Mediterráneo y el Atlántico, y entre el Norte de África y el Sur de Europa. Esta circunstancia es fundamental para poder explicar en parte la ocupación de Ceuta. También se valorará cómo la expansión marítima de la Corona catalanoaragonesa actúa como motor de cambio.

Palabras clave: Cerámica, Arqueología, Estrecho de Gibraltar.

11:15 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

O fim do ciclo de Ceuta: Revisitar Alcácer Quibir

Luís Filipe Guerreiro da Costa e Sousa
(Centro de História da Universidade de Lisboa -FL-UL-)

luisfilipe.ana@gmail.com

Resumo da comunicação (máximo 300 palavras): A batalha de Alcácer Quibir marcou o final do ciclo da expansão portuguesa no Norte de África, iniciado com a conquista de Ceuta em 1415. Foi também um momento de viragem na história desta cidade, já que com o advento da Monarquia Dual Ceuta passou, definitivamente, para as mãos da coroa espanhola. Em termos militares, D. Sebastião pretendeu reestruturar o poder militar em termos modernos – leia-se segundo o modelo espanhol – quer nos métodos de combate, quer nos processos de recrutamento. De facto, marcou o fim da Idade Média em Portugal.

Propomos explorar esta noção de fim de ciclo através de uma análise da ordem de batalha do exército sebástico. Consideramos que a formatura militar possui uma lógica semelhante ao objecto arquitectónico, por isso sujeita a um processo de concepção e construção. Este processo envolve uma dialética entre o objecto teórico e a sua realização prática, a realção entre teoria e prática tão cara ao renascimento, e que muitas vezes se desenvolveu de forma contraditória como sucedeu em Alcácer Quibir.

O trabalho sustenta-se na revisitação às relações principais presenciais. Apesar de se encontrarem há muito tempo identificadas, muitos dos seus detalhes têm sido omitidos, ao mesmo tempo que tem faltado uma leitura multidisciplinar, nomeadamente o cruzamento com a tratadística contemporânea.

Palavras-chave: Alcácer Quibir, Expansão em Marrocos, Arte Militar Quinhentista.

11:30 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

Um bispo de Ceuta embaixador em Roma: a missão diplomática de D. João Manuel em 1443-1445

Diogo Faria
(Universidade do Porto,
CEPESE, IEM-FCSH/UNL)

diogopintofaria@gmail.com

Em julho de 1445, D. João Manuel, vigário geral e prior do Convento do Carmo, feito bispo de Ceuta no ano anterior, regressava a Portugal após um ano e meio no estrangeiro. Em nome do rei de Portugal, tinha encabeçado uma embaixada enviada ao Papa com os objetivos de obter para a diocese de Ceuta rendas que haviam pertencido aos bispados de Badajoz e de Tui e de alcançar a dispensa pontifícia que viabilizasse o casamento do Infante D. Fernando. Coroado de êxito na sua missão, D. João Manuel, em junho de 1446, apresentou-se perante o regente para prestar contas das suas viagens e estadia em Roma. É a carta de quitação que então obteve que será a principal fonte deste estudo. Esse documento riquíssimo permite, entre outros aspetos, reconstituir e analisar: o financiamento desta embaixada; os itinerários que foram percorridos; os meios de transporte utilizados; o séquito que acompanhou D. João Manuel; as retribuições monetárias ao embaixador; os custos da concretização dos objetivos da missão (por exemplo, com a emissão de bulas papais). Tendo isso em conta, com esta comunicação pretender-se-á: i) apresentar uma biografia sumária de D. João Manuel; ii) examinar os traços mais marcantes da sua ação enquanto bispo de Ceuta; iii) analisar detalhadamente a embaixada que protagonizou entre 1443 e 1445, olhando quer aos seus resultados políticos, quer aos aspetos práticos da sua realização (constituição, financiamento, viagens, remunerações, etc.).

Palavras-chave: Ceuta, D. João Manuel, Diplomacia.

11:45 h. COMUNICACIÓN (Sala 1)

A Arquitectura Militar nos Descobrimentos Portugueses: o Ensaio do Norte de África

Margarida La Féria Valla
(ARTIS-IHA/ FL- Universidade de Lisboa)

margarida.valla@gmail.com

A herança da ocupação árabe na Península Ibérica deixou marcas culturais retratadas na morfologia urbana das cidades, identificando-se o espaço português com a simbiose dessas influências com os modelos europeus. Essa herança corresponde ao nosso medievalismo enquanto a presença portuguesa no Norte de África incide com o início do Renascimento europeu.

Mas é sobretudo as fortificações que estabeleceram esse diálogo e que ainda hoje são marcas dessa relação. Os primeiros castelos árabes, implantados no topo das colinas que na maior parte sofreram alterações, fazem parte da nossa memória colectiva. Assim como as fortificações portuguesas imprimiram uma marca de modernidade, e prevaleceram durante séculos fazendo parte da história desse território.

A arquitectura militar define o limite e defende o espaço urbano para além de estar associado a uma estética que simbolizava o poder político. A utilização da política de diminuir a área urbana nas cidades conquistadas e não criar cidadelas à imagem do que se edificava em Itália a partir do final do século XV talvez fosse a forma de estabelecer laços mais estreitos com a população.

A relação com o mar e a arquitectura militar são os elementos mais representativos da marca portuguesa. Desde a conquista de Ceuta em 1415 que as primeiras fortificações eram conectadas com as muralhas medievais, mas rapidamente representaram o período de transição com baluartes redondos à imagem das fortificações italianas, e passando numa última fase ao baluarte anguloso aplicado na reestruturação das muralhas de Ceuta e na construção da"cidade ideal" de Mazagão.

Estas novas formas exigiam aos Mestres de Obras uma especialização, formalizando em Portugal uma Escola Prática que tinha um campo de experimentação nas cidades dessa região, e que seria desenvolvida noutros territórios como na Índia e no Brasil. Os portugueses ficaram conhecidos pelo processo construtivo racionalizado, o que permitiria rapidez na sua edificação.

Palavras-chave: Arquitectura Militar, Cidade, Mestre de Obras.

12:00 h. PONENCIA (Sala 1)

O "fracasso" de Ceuta revisitado

Joao Paulo Oliveira e Costa
(Universidad Nova de Lisboa. CHAM)

cjpo@fcsh.unl.pt

Persiste na maior parte das obras historiográficas portuguesas e nos manuais escolares a ideia de que a manutenção de Ceuta redundou num fracasso. A carta escrita em Bruges pelo infante D. Pedro em Bruges é o principal argumento para a sustentação desta tese, embora não seja mais do que a opinião de um agente político - aliás um agente despeitado, pois a atribuição do governo de Ceuta ao seu irmão mais novo fora o primeiro sinal da sua subalternização no seio da família real a favor de D. Henrique.

Na nossa conferência iremos examinar outros dados e outras perspectivas que permitem compreender as razões por que vários sectores da sociedade portuguesa sempre entenderam que a posse de Ceuta lhes era benéfica, bem como o impacto desses benefícios no reino de Portugal quatrocentista.

TV

TV

SALA 1

Ceuta, 1, 2 y 3 de octubre de 2015
Campus Universitario de Ceuta
1415 2015
Soundcraft

FONT DOR
Manufacturer:Acer Incorporated
This EEE is compliant with RoHS
EEE yonetmeligine uygundur
acer

Instituto de Estudios Ceutíes
Ciudad Autónoma de Ceuta
CONGRESO INTERNACIONAL
Yolanda Carbonell Pérez
LiViana
50cl
ASUS

FCT
ASUS
Fernando Vilhada Paredes
(Presidente da Sessão)

Congreso Internacional
s origenes de la expansión
ropea. Ceuta 1415
Ceuta, 1, 2 y 3 de octubre de 2015
Campus Universitario de Ceuta
1415 2015
VI CENTENARIO DE
LA TOMA DE CEUTA
INSTITUTO DE ESTUDIOS

Los orígenes de la expansión europea. Ceuta 1415
1415 2015
VI CENTENARIO DE LA TOMA DE CEUTA

Congreso Internacional
de la expansión
uta 1415
y 3 de octubre de 2015
Universitario de Ceuta
2015
VI CENTENARIO DE
A TOMA DE CEUTA
UTO DE ESTUDIOS CEUTÍES

SALIDA

ceuta
rtve