

XIV JORNADAS DE HISTORIA DE CEUTA

Ceuta, del 3 al 7 de octubre de 2011
Salón de Actos del Palacio de la Asamblea

CEUTA Y EL NORTE DE ÁFRICA ENTRE DOS DICTADURAS (1923-1945)

Vicente Moga Romero.- Es Doctor en Historia y Director del Archivo de la Ciudad Autónoma de Melilla. Miembro del IEC. Tratadista de temas norteafricanos en sus aspectos histórico-literarios. Es autor de numerosas obras como *Al Oriente de África: Masonería, guerra civil y represión en Melilla (1894-1936)*, *El soldado occidental Ramón J. Sender en África (1923-1924)* o *Las heridas de la historia: testimonios de la guerra civil española en Melilla*.

José Manuel Algarbani Rodríguez.- Es Profesor de Información y Documentación Administrativa de la Universidad de Cádiz en la Escuela Universitaria de Estudios Jurídicos del Campo de Gibraltar. Licenciado en Historia Contemporánea y en Documentación. Miembro del Instituto de Estudios Campogibraltares. Experto en la Guerra Civil y la Posguerra en el Campo de Gibraltar. Es autor de varios trabajos, entre los que podemos destacar *La represión de posguerra en el Sur de España. Los Batallones de Trabajadores* (2006), *La Guerra Civil española en el Campo de Gibraltar* (2005), *El Campo de Gibraltar: Clave en los inicios de la Guerra Civil* (2009), *El S.I.P. M. El servicio de información del ejército nacional en el Campo de Gibraltar* (2003) o *Gibraltar y la política británica en la Guerra Civil española* (2001). Asiduo colaborador de la revista "Almoraima".

Fernando Fernández Basterreche.- Es Profesor Titular del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada. Doctor en Historia Contemporánea. Imparte docencia en las Facultades de Filosofía y Letras y Ciencias Políticas y Sociología de la UGR. Ha sido Director del Secretariado de Enseñanza de Artes y Humanidades de la UGR y Coodirector del Centro Mixto UGR-MADOC. Especialista en historia militar. Entre sus obras destacan *El ejército español en el siglo XIX* (1978), *Sociología del ejército español en el siglo XIX* (1978), *El soldado ante la Guerra de Marruecos* (1995), *Metodología sobre el estudio del ejército como grupo social en el siglo XX* (1981), *Fuerzas Armadas y Sociedad* (2010), o *Ejército y sociedad en el franquismo y la transición* (2008).

Francisco Sánchez Montoya.- Es miembro del Instituto de Estudios Ceutíes, Medalla de la Ciudad, Premio nacional Manuel Azaña y miembro del Centro de Estudios Históricos de la Universidad de Zaragoza. Sus investigaciones se centran en la historia contemporánea, especialmente en la II República, la Guerra Civil y la Masonería en Ceuta. Ha publicado numerosos libros, entre ellos: *Real Album de Ceuta* (1992), *Más de un siglo de historia en Ceuta* (1993), *Historia gráfica*, tres volúmenes, en 1995, 1996 y 1997, *Ceuta y el Norte de África. República, Guerra y Represión* (2004), *150 años de Fotografía en Ceuta*, (2007 y 2010). Asiduo colaborador de la prensa, ha participado en más de una treintena de conferencias, cursos, simposios, congresos y jornadas.

Susana Sueiro Seoane.- Profesora Titular del Departamento de Historia Contemporánea de la UNED. Especialista en la política internacional española en el Mediterráneo y Norte de África. Entre sus obras destacan *España en el Mediterráneo. Primo de Rivera y la cuestión marroquí. 1923-1930* (1993), *La política exterior de España en los años veinte. Una política mediterránea con proyección africana* (2000), *La incorporación de Tánger: una batalla perdida de la diplomacia primorriverista 1926-1928* (1989), *España en Tánger durante la Segunda Guerra Mundial: la consumación de un viejo anhelo* (1994), *El Reinado de Alfonso XIII y la crisis de la Restauración* (2002), *La historia de las Relaciones Internacionales en España* (2004) o *La contribución de la prensa al consenso monárquico. El diario El País y la monarquía en el tardifranquismo y la transición* (2007).

José Luis Gómez Barceló.- Es Archivero en el Archivo General y en el Diocesano de Ceuta. Miembro del IEC y correspondiente de las Reales Academias de la Historia, de Bellas Artes de S. Telmo y Matritense de Heráldica y Genealogía, así como Cronista de Ceuta. Entre sus últimas publicaciones *Tiempo de Guerra, imágenes de paz. Iconografía militar de Barolomé Ros; Mariano Ferrer Bravo; Militar e historiador (1883-1936); Ocho siglos de presencia catalana en Ceuta (siglos XIII-XX); Santa María de África. Oraciones e himnos, imagen, santuario, votos y milagros; y El estudio Calatayud. Fotografías y postales de Ceuta y Marruecos 1914-1990*.

Eloy Martín Corrales.- Es Doctor en Historia Moderna y Profesor de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Especializado en la historia del Norte de África y las relaciones hispano-musulmanas entre los siglos XVI y XX. Ha publicado diversos libros entre los que destacan *Comercio de Cataluña con el Mediterráneo musulmán (siglos XVI-XVIII)*, *La imagen del magrebi en España: una perspectiva histórica* o el capítulo del *Siglo XVIII en la Historia de Ceuta* del IEC.

José Antonio Alarcón Caballero.- Es licenciado con Grado en Historia Contemporánea, Director de la Biblioteca de Ceuta y Decano de la Sección de Historia del IEC, ha publicado diversos trabajos sobre el período de entreguerras, la II República y la historia de Ceuta en los siglos XIX y XX. Entre sus obras destacan *Historia del Movimiento Obrero Granadino en la II República*, *La Cámara de Comercio: un siglo en la historia económica y social de Ceuta* y el capítulo del *Siglo XV en la Historia de Ceuta* del IEC.

Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo.- Es Doctora en Ciencia Política y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Catedrática de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Universidad Complutense. Ministra de Educación entre 2006 y 2009. Diputada en el Congreso desde 2004. Presidenta de la Comisión de Educación del Congreso. Historiadora experta en historia económica y política. Entre sus obras podemos destacar *La patronal ante la Segunda República* (1983), *El poder de los empresarios. Política intereses económicos en la España Contemporánea 1875-2000* (2002), *Con luz y taquígrafos: el Parlamento en la Restauración 1913-1920* (1998), *La industria, la prensa y la política: Nicolás María de Urgoiti 1869-1951* (1994) o *Juan March 1880-1962* (2011).

Carlos Rontomé Romero.- Es Doctor en Ciencia Política y Sociología por la UNED. Profesor-tutor del Centro Asociado de la UNED de Ceuta. Becario Doctoral del IEC. Miembro de la Asociación de Sociólogos y politólogos de Ceuta. Destacan entre sus trabajos: *Las sociedades multiétnicas: el caso de Ceuta* (2011), *Las derechas en Ceuta 1931-1936* (2004), *Multiculturalismo y ciudadanía: diferencia en Ceuta* (2003), *Estudio sociológico sobre la población en riesgo de exclusión en Ceuta* (2008), *Las elites ceutíes. Dictadura y República* (2004) o *Aproximación a la organización territorial en el constitucionalismo español* (2003).



CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
CULTURA Y MUJER



INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES
PATRONATO DE LA
CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA



P R E S E N T A C I Ó N

Las XIV Jornadas de Historia organizadas por el IEC versarán sobre la historia de Ceuta, el Norte de África y el Estrecho en el período que transcurre entre la dictadura de Primo de Rivera y el final de la 2ª Guerra mundial, abarcando el período conocido como de entreguerras. Es una etapa histórica de apenas 22 años, pero cargada de acontecimientos de la máxima relevancia. Arranca con la crisis de la Restauración, zanjada con el golpe de Primo de Rivera, que para Ceuta va a significar la eliminación de su Ayuntamiento Constitucional trocado en una Junta Municipal Cívico Militar y para el Norte de África el cese de las hostilidades tras el desembarco de Alhucemas y el planteamiento de la cuestión de Tánger. El experimento dictatorial desemboca en la proclamación de la IIª República, una etapa de transformaciones reformistas frustrada por la Guerra Civil que va a imponer un nuevo orden político en España y colonial en Marruecos; tras una cruenta represión, de la que acabamos de conmemorar el 75 aniversario de su inicio, el 18 de julio de este año.

Las jornadas abordarán temas como la Dictadura de Primo de Rivera en Ceuta, el proceso de transición a la República; el desenvolvimiento histórico del Ejército africanista; el análisis de las élites, especialmente de las políticas con una visión del papel de las derechas en Ceuta; la influencia política y económica en Ceuta y el Protectorado de Juan March, y el episodio del Monopolio de Tabacos; el desarrollo del movimiento obrero en Ceuta, Melilla y el Protectorado; un bloque sobre la guerra civil en Ceuta, Melilla, el Protectorado y la Zona del Estrecho, que aborda la represión durante la guerra y la posguerra; un repaso a la política internacional marroquí centrado en la cuestión de Tánger; y una visión de la evolución urbana y la arquitectura en Ceuta. Son unas Jornadas de gran interés para avanzar en el conocimiento del denominado período de entreguerras en Ceuta, el Norte de África y el Estrecho, desde una perspectiva histórica, que deparará, sin duda, nuevas y valiosas aportaciones historiográficas y nos situarán en el actual momento de la investigación entorno al tema. Su estudio e interpretación es el motor que impulsa estas XIV Jornadas de Historia de Ceuta del IEC.

P R O G R A M A

LUNES, 3 DE OCTUBRE

18:00 h. Inauguración de las jornadas y presentación de las Actas de las XII Jornadas de Historia de Ceuta.

18:15 h. Vicente Moga Romero.

De la guerra civil en Melilla: un trabajo en curso.

19:15 h. Descanso.

19:45 h. José Manuel Algarbani.

Batallones de trabajadores en el entorno del Estrecho de Gibraltar. 1939-1943. Un aspecto de la represión de posguerra.

MARTES, 4 DE OCTUBRE

18:00 h. Fernando Fernández Basterreche.

Del ejército africanista al ejército de África.

19:00 h. Descanso.

19:30 h. Francisco Sánchez Montoya.

El inicio de la guerra civil en Ceuta y la circunscripción occidental.

MIÉRCOLES, 5 DE OCTUBRE

18:00 h. Susana Sueiro Seoane.

La cuestión de Tánger: del estatuto a la ocupación española (1923-1945).

19:00 h. Descanso.

19:30 h. José Luis Gómez Barceló.

Arquitectura en Ceuta en el período de entreguerras.

JUEVES, 6 DE OCTUBRE

18:00 h. Eloy Martín Corrales.

Entre la ilegalidad y la invisibilidad: el movimiento obrero en el Protectorado español de Marruecos durante la II República (1931-1936).

19:00 h. Descanso.

19:30 h. José Antonio Alarcón Caballero.

La dictadura de Primo de Rivera y la transición a la República en Ceuta (1923-1931).

VIERNES, 7 DE OCTUBRE

18:00 h. Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo.

Juan March y el monopolio de tabacos de Ceuta y Melilla.

19:00 h. Descanso.

19:30 h. Carlos Rontomé Romero.

Las derechas en Ceuta en el período de entreguerras.

20:30 h. Clausura de las Jornadas.

C E R T I F I C A C I O N E S

El Ministerio de Educación, a través del Centro de Profesores y Recursos de Ceuta, otorgará un certificado de asistencia a las Jornadas de 20 horas (2 créditos) con validez académica a aquellos participantes que tengan derecho al mismo y los soliciten (O. M. De 26/11/92; BOE 10/12/92). La inscripción deberá hacerse en el Centro de Profesores y Recursos de Ceuta. C/ Serrano Orive, s/n, tfo. 956 51 51 68.

La Consejería de Educación, Cultura y Mujer expedirá un certificado de asistencia con validez general por un total de 20 horas a todos los asistentes a las Jornadas que se inscriban antes del 30 de septiembre en la Sede del Instituto de Estudios Ceutíes (Paseo del Revellin nº 30, 2ª planta, tfo. 956 51 00 17) o a través de su página www.ieceuties.org.

IEC

Instituto de Estudios
Ceutíes





de trabajadores en el entorno
de Gibraltar. 1938-1943.
de la represión de posguerra





en la
ediciosos
gobierno advierte
dio Ceuta, fin
er
ded
lala
infus

P R
COMITÉ DE FOMENTO
COMITÉ DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
COMITÉ DE ASesoría LEGAL
COMITÉ DE ASesoría ECONOMICA
COMITÉ DE ASesoría SOCIAL
COMITÉ DE ASesoría CULTURAL
COMITÉ DE ASesoría DEPORTIVA
COMITÉ DE ASesoría DE TURISMO
COMITÉ DE ASesoría DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN
COMITÉ DE ASesoría DE RELACIONES EXTERNAS
COMITÉ DE ASesoría DE SEGURIDAD
COMITÉ DE ASesoría DE TRABAJO Y EMPLEO
COMITÉ DE ASesoría DE VEGETACIÓN Y ANIMACIÓN DE LA FAUNA
COMITÉ DE ASesoría DE VIGILANCIA Y CONTROL DE CALIDAD

INSTITUTO





ARQUITECTURA EN CEUTA
EN EL PERÍODO DE ENTRE
GUERRAS

Barcelo
de Ceuta

P R
UNIVERSIDAD DE CEUTA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS
INIC
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS
INIC



P R O G R A M A

10:00 AM WELCOME AND OPENING by the President of the Institute and the Director of the Center	10:30 AM WELCOME AND OPENING by the President of the Institute and the Director of the Center	11:00 AM WELCOME AND OPENING by the President of the Institute and the Director of the Center
11:30 AM WELCOME AND OPENING by the President of the Institute and the Director of the Center	12:00 PM WELCOME AND OPENING by the President of the Institute and the Director of the Center	12:30 PM WELCOME AND OPENING by the President of the Institute and the Director of the Center
1:00 PM WELCOME AND OPENING by the President of the Institute and the Director of the Center	1:30 PM WELCOME AND OPENING by the President of the Institute and the Director of the Center	2:00 PM WELCOME AND OPENING by the President of the Institute and the Director of the Center
2:30 PM WELCOME AND OPENING by the President of the Institute and the Director of the Center	3:00 PM WELCOME AND OPENING by the President of the Institute and the Director of the Center	3:30 PM WELCOME AND OPENING by the President of the Institute and the Director of the Center
4:00 PM WELCOME AND OPENING by the President of the Institute and the Director of the Center	4:30 PM WELCOME AND OPENING by the President of the Institute and the Director of the Center	5:00 PM WELCOME AND OPENING by the President of the Institute and the Director of the Center



INSTITUTO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y SOCIALES





P R O G R A M A

AGOSTO Y OCTUBRE

18 de Agosto: Inauguración de la exposición y presentación del libro "El arte de la vida" de la artista María Montero.

19 de Agosto: Inauguración de la exposición "El arte de la vida" de la artista María Montero.

20 de Agosto: Inauguración de la exposición "El arte de la vida" de la artista María Montero.

21 de Agosto: Inauguración de la exposición "El arte de la vida" de la artista María Montero.

22 de Agosto: Inauguración de la exposición "El arte de la vida" de la artista María Montero.

23 de Agosto: Inauguración de la exposición "El arte de la vida" de la artista María Montero.

24 de Agosto: Inauguración de la exposición "El arte de la vida" de la artista María Montero.

25 de Agosto: Inauguración de la exposición "El arte de la vida" de la artista María Montero.

26 de Agosto: Inauguración de la exposición "El arte de la vida" de la artista María Montero.

27 de Agosto: Inauguración de la exposición "El arte de la vida" de la artista María Montero.

28 de Agosto: Inauguración de la exposición "El arte de la vida" de la artista María Montero.

29 de Agosto: Inauguración de la exposición "El arte de la vida" de la artista María Montero.

30 de Agosto: Inauguración de la exposición "El arte de la vida" de la artista María Montero.

31 de Agosto: Inauguración de la exposición "El arte de la vida" de la artista María Montero.

1 de Septiembre: Inauguración de la exposición "El arte de la vida" de la artista María Montero.

2 de Septiembre: Inauguración de la exposición "El arte de la vida" de la artista María Montero.

3 de Septiembre: Inauguración de la exposición "El arte de la vida" de la artista María Montero.

4 de Septiembre: Inauguración de la exposición "El arte de la vida" de la artista María Montero.

5 de Septiembre: Inauguración de la exposición "El arte de la vida" de la artista María Montero.

6 de Septiembre: Inauguración de la exposición "El arte de la vida" de la artista María Montero.

7 de Septiembre: Inauguración de la exposición "El arte de la vida" de la artista María Montero.

8 de Septiembre: Inauguración de la exposición "El arte de la vida" de la artista María Montero.

9 de Septiembre: Inauguración de la exposición "El arte de la vida" de la artista María Montero.

10 de Septiembre: Inauguración de la exposición "El arte de la vida" de la artista María Montero.

11 de Septiembre: Inauguración de la exposición "El arte de la vida" de la artista María Montero.

12 de Septiembre: Inauguración de la exposición "El arte de la vida" de la artista María Montero.

TO DE ESTUDIO

