



JAIME ANTÓN - PACHECO GARCÍA
ARQUITECTO (1924 - 2002)

JAIME ANTÓN - PACHECO GARCÍA

ARQUITECTO (1924 - 2002)

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Antón', is centered on the page. The signature is written in a cursive style and is underlined with a single horizontal stroke.

CIUDAD AUTÓNOMA
DE CEUTA



COLEGIO OFICIAL DE
ARQUITECTOS DE CEUTA



ARCHIVO CENTRAL
CEUTA


Edita: Ciudad Autónoma de Ceuta • Archivo Central

© Archivo Central de Ceuta

ISBN: 84-87148-42-5

Depósito Legal: CE: 37/03

Impresión, diseño de paneles y catálogo: Papel de Aguas, s.l. Ceuta 956 51 11 47



Juan Jesús Vivas Lara
Presidente de la Ciudad
Autónoma de Ceuta

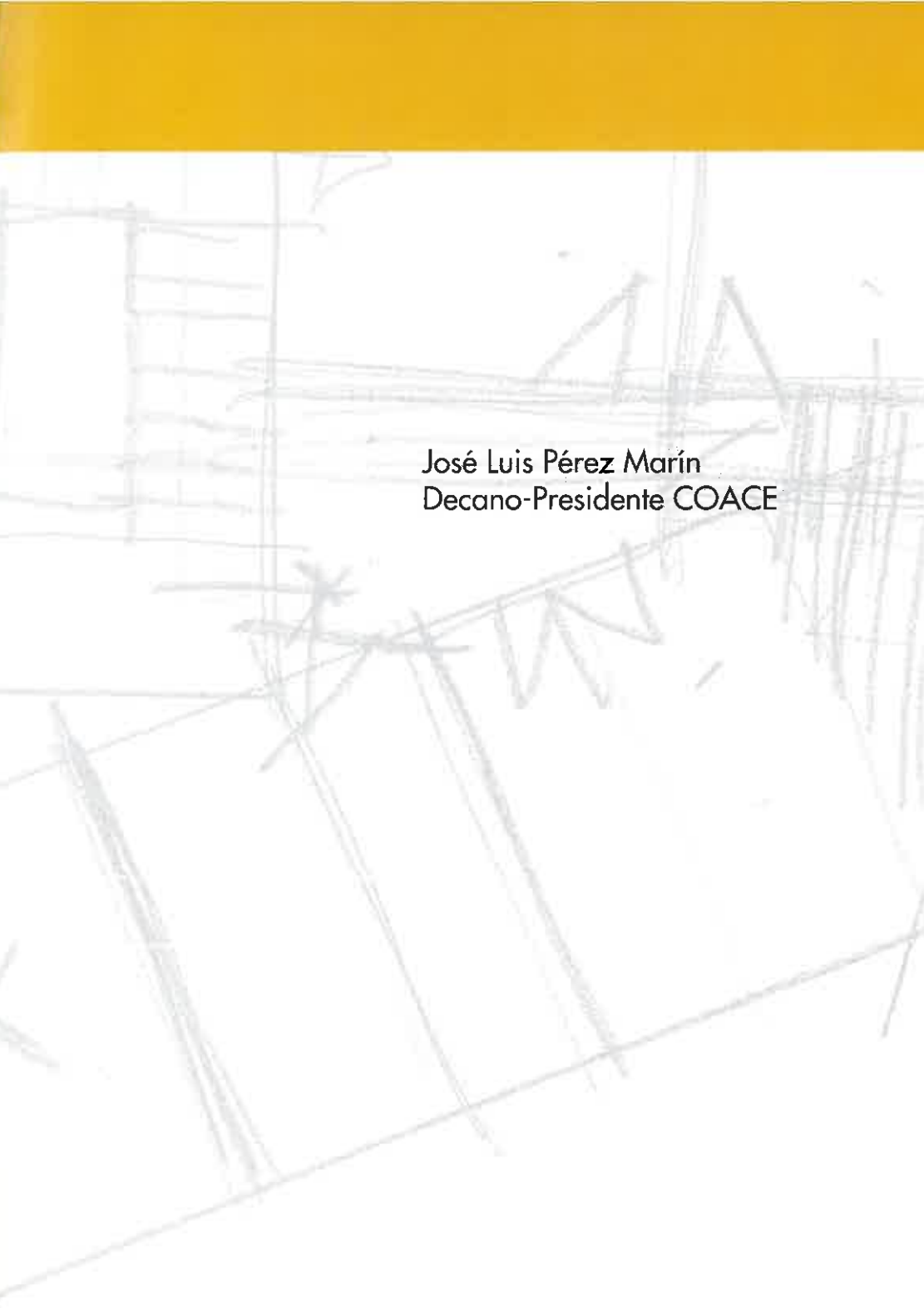
Deseo ante todo poner de manifiesto, a través de estas breves y sinceras reflexiones, que estimo muy acertada la iniciativa que ha conducido a la publicación de este libro dedicado a la vida y obra de Jaime Antón-Pacheco García, por cuanto que el mencionado pertenece a ese reducido grupo de personas que han alcanzado en nuestra ciudad la categoría de ser considerado "una institución"; un número uno, una opinión de peso y un referente indispensable. Por eso mi reconocimiento a quienes han posibilitado la elaboración y alumbramiento de este trabajo.

No estoy capacitado, por falta de conocimiento, para valorar, en sus justos términos, la prolija obra arquitectónica de Jaime Antón-Pacheco, pero sí para expresar, como observador interesado, que percibo en la misma un modo de hacer arquitectura sólido, contundente, práctico y coherente, junto con un sentido de la funcionalidad verdaderamente ejemplar.

Quienes tuvimos la suerte de conocer y tratar a D. Jaime, - tal como lo llamábamos la mayoría de los funcionarios de la Casa-, podemos dar testimonio de un hombre cabal, directo, claro, asistido de fuertes convicciones y comprometido, sin duda alguna, con Ceuta y con su trabajo. Un profesional que nunca se plegaba, que sabía distinguir entre servicio y servilismo, respetado por todos y que ejercía la autoridad que otorga el prestigio.

Actitudes y virtudes que son apreciadas y deseadas por los arquitectos de Ceuta, y entre éstos, por Juan Antón-Pacheco Taracena, otro modelo de persona y de profesional.

A la vista de la generosa lista de proyectos llevados a cabo por Jaime Antón-Pacheco, solo me resta, para finalizar esta sucinta intervención, darle, de todo corazón, las gracias por formar parte de la historia de esta ciudad, por sus muchas realizaciones, por haber satisfecho muchas ilusiones y, en fin, por haber contribuido decididamente a mejorar Ceuta y nuestra calidad de vida.

A faint, light-colored architectural sketch of a building's structural frame, showing various beams, columns, and roof trusses, serving as a background for the text on the left side of the page.

José Luis Pérez Marín
Decano-Presidente COACE

La publicación de un nuevo libro sobre arquitectura es motivo, siempre, de satisfacción para todos los que amamos el arte de proyectar y construir edificios. Además supone la culminación de uno de los objetivos fundamentales que justifican y promueven los colegios de arquitectos, como es la difusión de la arquitectura en todos los ámbitos posibles.

Si añadimos a estas premisas que, en el catálogo, se exponen la obra y vida del arquitecto Jaime Antón-Pacheco García, cuya principal actividad profesional desarrolló en Ceuta y agregamos que se trata de la primera publicación donde participa el joven Colegio Oficial de Arquitectos de Ceuta, el entusiasmo ante la edición de esta obra es extraordinario.

La figura del arquitecto Jaime Antón-Pacheco García, es esencial en la historia reciente de la arquitectura contemporánea de Ceuta, tanto desde la óptica profesional como por su relevancia en la creación y desarrollo del Colegio Oficial de Arquitectos de Ceuta.

Su relación con los compañeros, siempre afable, prolija en anécdotas y ávida en cuanto al conocimiento de todas las innovaciones que tuvieran relación con la Arquitectura y el Urbanismo, delataban el compromiso estrecho con su trabajo, y el afán continuo por el aprendizaje de las nuevas tecnologías, que en su dilatada carrera pudo contemplar.

Las obras más destacables de Jaime las constituyen, con seguridad, la construcción de barriadas de viviendas sociales en Ceuta, que partiendo de condicionantes económicos y sociales importantes, logran con la aplicación de pautas establecidas, obtener un producto de alto valor añadido, relacionado directamente con la arquitectura bioclimática, tan de moda en la actualidad.

La singular génesis de esta publicación ha estimulado la conjunción temporal de tres instituciones que defienden y promueven la difusión de todo lo relacionado con el patrimonio arquitectónico y la cultura en general de Ceuta.

El Instituto de Estudios Ceutíes, la Ciudad Autónoma de Ceuta y el Colegio Oficial de Arquitectos de Ceuta, aúnan sus esfuerzos para dejar constancia de la impronta del primero de los arquitectos de su ciudad en los últimos cuarenta años, por lo que este libro es, también, un tributo hacia su persona, y para todos los que contribuyeron a plasmar sus ideas y sus proyectos, para convertirlos en realidad.

Agosto 2003

Jaime Antón-Pacheco García
(Soria 1924-2002 Marbella)



Jaime Antón-Pacheco García nació en Soria el 31 de julio de 1924. Su vida ha transcurrido entre su tierra natal y Ceuta, a dónde llegó en 1956, como arquitecto del Servicio de la Hacienda Pública. En nuestra Ciudad tenía, desde 1943, estudio de arquitectura su hermano José Antón-Pacheco García, a quien sucedería como Arquitecto Municipal.

Desde la marcha a Madrid de José Antón-Pacheco, Jaime queda como el único arquitecto superior de la Ciudad. Si bien es cierto que se llevan a cabo algunos proyectos de otros profesionales, durante casi dos décadas no hay ninguno que tenga su residencia en Ceuta, por lo que incluso cuando no los firme, se verá abocado a dirigirlos.

Casado con Trinidad Taracena del Piñal, Licenciada en Filosofía y Letras, ha sido durante toda su carrera su apoyo vital e intelectual. Hija del que fuera Director del Museo Arqueológico Nacional y Presidente de la Unión Internacional para las Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas, Blas Taracena Aguirre, hizo que mantuvieran siempre la vinculación con el mundo intelectual español con personalidades como el arquitecto Leopoldo Torres Balbás o el filósofo Julián Marías.

Doctor Arquitecto desde 1961, Arquitecto Municipal entre 1966 y 1982, falleció en Marbella el 30 de noviembre del 2002.

Cronología:

- 1924, 31 de julio. Nace en Soria.
- 1954, 15 de marzo. Primer Premio del Concurso Nacional para la redacción de un Proyecto de un Plan Provincial de Turismo en Soria convocado por la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular en Soria, en colaboración con el Ingeniero de Caminos Clemente Sáenz Ridruejo y el economista Emilio Ruiz Ruiz.
- 1954, junio. Obtiene el título de Arquitecto en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid.
- 1955, julio. Ingresa en la Dirección General de Regiones Devastadas y Reparaciones.
- 1956, enero. Obtiene el número 4 por oposición para ser nombrado Arquitecto de Entrada del Cuerpo de Arquitectos al Servicio de la Hacienda Pública, tomando posesión el 1 de febrero de 1956 de su plaza en la Delegación de Hacienda de León.
- 1956, 10 de febrero. Es trasladado a la Delegación de Hacienda de Cádiz, y con idéntica fecha pasó a disposición del Ilmo. Sr. Subdelegado de Hacienda de Ceuta.
- 1961, 12 de enero. La Junta Calificadora para la obtención del Título de Doctor Arquitecto, le otorgó el título de Doctor.
- 1962, 13 de abril. Es nombrado Arquitecto Escolar con carácter interino, a propuesta del Alcalde de la Ciudad, lo que conllevaba una vocalía de la Comisión Delegada de Acción Cultural en la Junta Coordinadora de los Servicios de la Administración General.
- 1963, 31 de diciembre. Causa baja en la Dirección General de Regiones Devastadas y Reparaciones.
- 1965, 1 de marzo. Es ascendido a Arquitecto Jefe de 3ª clase.
- 1965, 23 de diciembre. La Comisión Permanente del Ayuntamiento de Ceuta le designó, con carácter accidental, Arquitecto Jefe de la Oficina Técnica de Obras del Ayuntamiento, que comenzó a desempeñar a partir del 1 de enero de 1966.
- 1966, 11 de agosto. Es nombrado por la Comisión Permanente Arquitecto Municipal Interino, Jefe de la Oficina Técnica de Obras.
- 1967, 1 de junio. La Comisión Permanente resuelve el concurso para la plaza vacante de Arquitecto Municipal, Inspector de los Servicios Técnicos de Arquitectura a su favor.
- 1967, 10 de junio. Toma posesión del cargo de Arquitecto Municipal en propiedad.
- 1970, 16 de octubre. Cesa como Arquitecto del Ministerio de Economía y Hacienda.
- 1971, El Pleno del Ayuntamiento de San Sebastián aprueba la propuesta formulada por el Tribunal Calificador del concurso convocado al efecto y le nombra Arquitecto-Jefe de los Servicios Técnicos Municipales de su Ayuntamiento.
- 1972, 31 de enero. Renuncia a la plaza de Arquitecto-Jefe de los Servicios Técnicos Municipales del Ayuntamiento de San Sebastián.
- 1980, 30 de mayo. Orden Ministerial por la que se le nombra Vocal delegado del Alcalde de la Ciudad en la Comisión del Patrimonio Histórico-Artístico de Ceuta, a propuesta de la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos.
- 1982, 1 de septiembre. La Comisión Permanente concede la excedencia voluntaria a Jaime Antón-Pacheco García.
- 1989, 31 de julio. Jubilación forzosa por cumplir 65 años de edad.
- 1997, 26 de septiembre. El Ayuntamiento le concede el Escudo de Oro de la Ciudad.
- 2002, 30 de noviembre. Fallece en Marbella.



Jaime Antón-Pacheco García: Su obra
Por Juan Antón-Pacheco Taracena

Hacer una aproximación a la obra de Jaime Antón-Pacheco es, inevitablemente, acercarse a lo que ha sido el trabajo profesional de arquitecto en España en los últimos cincuenta años y, por lo tanto, a una parte significativa y no adecuadamente estudiada de la Arquitectura que se ha realizado en nuestro País durante este período. Sus trabajos para la Administración a través de la Dirección General de Regiones Devastadas, el Ministerio de Hacienda o el Ayuntamiento de Ceuta fueron compaginados con el ejercicio libre de su profesión a lo largo de toda su carrera, ofreciendo un repertorio de actuaciones en la práctica totalidad de los ámbitos en los que se desarrolla la vida laboral de un arquitecto.

Sus años de preparatorio para el ingreso en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid y, posteriormente, los cursos realizados en ella, se desarrollan en una etapa de posguerra en la cual, a una escasez de todo tipo de medios, hay que añadir un aislamiento intelectual generalizado, muy acusado sobretudo en la universidad. Lo cual lleva acompañado una falta absoluta de referencias arquitectónicas del exterior en donde ya, incluso, se había superado la arquitectura del movimiento moderno, surgiendo tendencias como el neorrealismo italiano, el organicismo nórdico o el brutalismo inglés, relativamente desconocidas para los profesionales españoles, cuanto más para los estudiantes de arquitectura.

Todas estas circunstancias sirven de cuna a una generación de arquitectos, entre los cuales se encuentra él, que se plantean la arquitectura

como una solución técnica a unos requerimientos funcionales, entendiendo el proyecto arquitectónico como un proceso lógico que conduce directamente a la forma, sin mediaciones estéticas intermedias. Además, asumen que la arquitectura es consecuencia de dar forma a los procesos constructivos vigentes en el momento, lo cual hace que sus trabajos sean un fiel reflejo de la época en que fueron realizados.

Aun no hay distancia suficiente en el tiempo para valorar este quehacer arquitectónico como un estilo. Lo que parece claro es que esta forma de hacer arquitectura hace referencia a un momento y unas circunstancias determinadas que fueron marcadas por la época en la que se realizó.

Sus primeros proyectos de cierta envergadura corresponden a la década de los sesenta, momento en el que, tras unos años de ejercicio profesional prácticamente dedicado a la Administración y a trabajos de menor entidad, se reciben encargos de cierta importancia tales como las viviendas en Valdelagrana (Cádiz), la Iglesia de San José o el Club Natación Caballa, siendo este último de especial interés por la singularidad de su ubicación y la respetuosa, a la vez que sutil solución adoptada, obra que, a pesar de su degradado estado de conservación y uso, aún mantiene vigente el diálogo entre dos arquitecturas que, pese al empeño de algunos, coexisten amablemente.

Con la creación de los llamados *Planes de Desarrollo* y el *Plan Nacional de la Vivienda*, impulsados desde el Ministerio de la Vivienda y la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura, va a llegar a Ceuta la oportunidad de realizar multitud de viviendas de tipo social, denominadas entonces "de renta limitada". Es el momento en el que Jaime Antón-Pacheco, en colaboración con su hermano José, van a llevar a cabo probablemente la tarea más significativa dentro de sus trayectorias profesionales: la construcción de barriadas de viviendas sociales, las cuales, además de ser pioneras en paliar el problema endémico de vivienda de este tipo en la ciudad, se constituyeron en auténticos motores del crecimiento urbano hacia el Campo Exterior y de la estructuración de la Ciudad en pequeños núcleos vecinales que trascienden en lo social y que han llegado intactos hasta nuestros días.

El modelo elegido para la estructuración de estas barriadas fue el de las *siedlungen* alemanas del período de entreguerras, dejando a un lado los modelos de las *new-towns* inglesas bajo el prototipo de *ciudad-jardín* de Ebenezer Howard o el modelo de edificación en altura rodeada de grandes zonas libres empleado por Le Corbusier para la *Ville Radieuse*.

Esta construcción consistía fundamentalmente en ordenar la barriada a partir de la distribución en planta de bloques abiertos de dos cruñas, los cuales se desarrollaban partiendo del módulo de vivienda de renta limitada oportuno en cada momento, ofreciendo las ventajas de tener fácil adaptación al terreno, generalmente de topografía accidentada, buen soleamiento y ventilación, además de sencillez constructiva y economía de ejecución.

Estas barriadas, construidas enteramente de la nada, sin el apoyo de una actividad planificadora previa y fuera de la trama urbana tradicional, han obtenido el éxito de ser una operación de nueva residencia, que ha conseguido reproducir las condiciones de la vida urbana tradicional, además de una ordenación racional del territorio en el que se implantaron.

A partir de la década de los setenta, y tras casi treinta años, aparece de nuevo en España la figura del promotor privado. Este hecho hace que surjan diversos encargos fundamentalmente destinados a edificios de viviendas dentro del centro de la Ciudad. Se da, por tanto, oportunidad para intervenir en multitud de tipologías propias de la ubicación de los encargos, edificios en esquina de manzana cerrada, como las viviendas para los Agentes Comerciales de la calle Antioco. Son edificios entre medianerías, con dos fachadas, como las viviendas de la calle Independencia 7, y bloques con tres fachadas que cierran una manzana como las viviendas de la Rampa de Abastos. Constituyen un muestrario de la tarea realizada durante estos años, todos ellos teniendo como denominador común una pulcra resolución de las plantas y una imagen exterior reflejo exacto de los requerimientos funcionales que albergan.

Durante este período, además, se realizan proyectos dentro de la Oficina Técnica de Obras del Ayuntamiento o en colaboración con la

Junta de Obras del Puerto, que son precedentes de las actuaciones hoy en ejecución, tales como la Ordenación de la Manzana del Revellín, realizada junto a Juan Orozco, o el desdoblamiento del Paseo de la Marina Española y Paseo de las Palmeras, para la realización de un Paseo Marítimo, proyecto redactado junto a los ingenieros Francisco de la Lastra y Jaime González Páramo.

La excedencia, como Arquitecto Municipal de Ceuta, obtenida a principios de los años ochenta, no supone un alejamiento de los trabajos para la Administración, ya que a partir de esta fecha realiza varios proyectos para la misma, de diversa índole. Es el momento en que se acometen las obras de mejora en las barriadas construidas años atrás, como es el caso de Manzanera o Príncipe Felipe, siendo estas actuaciones las precursoras de los actuales *Planes de Dotación en Barriadas*. También se realizan obras singulares como la consolidación del Revellín de San Ignacio, en las Murallas Reales de Ceuta, o el Tanatorio Municipal en el cementerio de Santa Catalina.

A finales de esta década, y tras un proceso no exento de dificultades, participa activamente en la creación del Colegio Oficial de Arquitectos de Ceuta, perteneciendo a la Junta de Gobierno fundadora durante varios años.

A lo largo de la década de los noventa y tras la aprobación del nuevo *Plan General de Ordenación Urbana*, se produce un fuerte auge de la promoción privada en la Ciudad. En esta etapa se levantan edificios significativos, tales como las viviendas de la avenida de España, proyecto que ocupa una manzana entera del denominado *Estudio de Detalle de la Huerta de la Guarnición*, en el cual, sin perder la tipología de bloque abierto, se respeta la trama urbana planificada, siendo una tipología muy empleada en las zonas de nueva urbanización de las


ciudades españolas en estos años teniendo, además, un magnífico ejemplo del empleo del ladrillo visto en la resolución de sus fachadas.

De esta etapa es también el edificio de viviendas en la plaza de la Paz, en el cual resuelve en su sección la transición entre la altura de fachada que da frente al paseo de la Marina Española y la fachada trasera, que linda con los edificios medianeros de la misma manzana.

En esta década, y por su singularidad, conviene hacer mención al proyecto de reestructuración del Estadio Municipal Alfonso Murube, obra que, a lo largo de su ejecución, contó con multitud de anécdotas y en la que el resultado aúna la estructura formal, funcional y resistente en un claro ejercicio de coherencia constructiva y proyectual.

Con la llegada del nuevo siglo y la aparición de la moneda única se incrementa la actividad en el sector de la construcción en la Ciudad, continuándose con la ejecución de promociones privadas, generalmente destinadas a viviendas. En este período se construyeron las viviendas de la calle Real 77 y las de Salud Tejero 16 y 18, dos ejemplos diferentes dentro de la misma manzana de edificio entre medianerías con dos fachadas, ambos con dos cajas de escalera y testero abierto al espacio libre interior, con unas plantas resueltas siguiendo lo que había sido la pauta a lo largo de toda su trayectoria y la incorporación de adaptaciones formales a la nueva ordenanza y normativa de obligado cumplimiento para este tipo de edificaciones.

En el mes de noviembre de dos mil dos, unos días después de recibir la obra de remodelación de la plaza de Azcárate, fallece en la ciudad de Marbella, dejando sin concluir la obra de rehabilitación de la Barriada Juan XXIII, tras cuarenta y ocho años dedicado a ejercer la profesión de Arquitecto.



Jaime Antón en mi recuerdo
Juan Orozco Rodríguez

Jaime Antón llegó a Ceuta recién terminada la carrera. Yo, dos años después, para incorporarme a la Oficina Técnica de Obras del Ayuntamiento, después de opositar.

Tuvimos a un gran maestro, su hermano don José, con quien aprendimos cosas que no se estudian en la escuela, sino en las obras. Era la época en que se usaba el tratamiento de don, como en la Armada, y nos hablábamos como si fuéramos compadres: de usted.

Cuando se marchó su hermano destinado a Madrid, se hizo cargo de la O.T.O. y lo tuve como Jefe en el Ayuntamiento. Jamás consideró a los funcionarios dependientes de él como a subordinados, siempre nos trató como compañeros. Yo, además, lo hice más como un hermano mayor que como a un Jefe.

Era tan divertido como sencillo. Hablaba con todos los que intervenían en las obras, desde el peón hasta el Jefe de obras. Les escuchaba y cuando nos íbamos comentaba que había aprendido mucho de aquellos con quienes había hablado. Era todo humanidad.

En muchas ocasiones, cuando estábamos haciendo algún proyecto, antes de pasarlo a limpio, me llamaba para que opinara sobre el mismo. Si mi impresión era contraria a lo que él había concebido pero le parecía bien, me decía: *D. Juan, tiene Vd. toda la razón, e*

inmediatamente corregía diciendo: *mejor ven cuatro ojos que dos*, sin pensar que posteriormente se iba a quedar con un solo ojo. Pero se adaptó con tal entereza y nobleza que hasta él mismo gastaba bromas sobre el tema.

He colaborado con él en muchísimos proyectos, haciendo perspectivas, detalles, etc., entre los que figuran el Club Natación Caballa, la Iglesia de San José, el Tiro de Pichón, el ensanche de la Marina Española y Paseo de las Palmeras, el aparcamiento subterráneo del Cuartel del Rebellín con un aplaza porticada y otra solución con tres bloques de viviendas, el Camping con un maravilloso pueblo andaluz para los servicios, etc., etc.

El solía decir que de vez en cuando hacíamos cosas pintorescas, como por ejemplo, el techo de la Iglesia de San José, que se proyectó plegando una hoja de papel.

Hicimos dos obras proyectadas por él en las que tuvimos que hacer, junto a los edificios colindantes que estaban en ruina, la estructura de hormigón apoyada en un zuncho y, posteriormente, hacer la cimentación y un sótano, cosa que hoy en día con el micropilote se soluciona rápidamente. Este tipo de obras y los cargaderos, que se pusieron de moda hace años, nos han quitado muchas horas de sueño.

Recuerdo cuando proyectamos la puerta del Angulo a la avenida Martínez Catena. Se le ocurrió que debiera ser de piedra ostionera, como la puerta de San Luis, y nos fuimos a Cádiz con los planos para

encargarla a un cantero. Fue la última piedra ostionera que dejaron salir de Cádiz.

La garita que está en la misma avenida no existía. Nada más quedaba la base de piedra. Se nos ocurrió llamar a un albañil musulmán, darle lápiz, papel y un metro y llevarlo al Hacho. Le enseñamos la garita que había y le dijimos: *toma las notas que quieras y haznos como esta una allí, en el Angulo*. Ahí está, como decía Antón, *hecha a sentimiento*.

Proyectamos un stand sobre Ceuta para la Feria Iberoamericana de Sevilla y le fue concedida la medalla de oro, premio que guardó y no hizo propaganda de ello.

Las últimas obras que hemos hecho juntos son la plaza de Azcárate y la rehabilitación de viviendas de Juan XXIII, que se habían ejecutado hace más de treinta años, siendo suyo el proyecto.

Sé que Jaime Antón nos ha dejado, pero se ha ido satisfecho, no solamente de su trabajo profesional, sino de vivir en Ceuta. El mar le encantaba y muchas tardes, desde su estudio en la Brecha, nos poníamos a mirar y comentar, tanto los días en calma como los levantes fuertes. Y decía: *Yo quiero mucho a mi tierra, pero a los sorianos nos echa el frío. Yo voy en verano siempre, y a visitar obras aunque sea en invierno, pero poco tiempo*. Aquí ha dejado a muchos amigos. Ahora su hijo Juan ha cogido el relevo y esperemos que siga el ejemplo de su padre, que en Gloria esté, y al que siempre recordaremos.



Ceuta:

Ayuntamiento de Ceuta:

- Proyecto de 76 viviendas subvencionadas parcela 19 Campo Exterior (Pleno 3-7-1961)
- Proyecto de 8 viviendas subvencionadas Millán Astray con vuelta a Antioco (Pleno 4-11-1961)
- Proyecto de 20 viviendas subvencionadas Teniente Arrabal con vuelta a Mendoza (Pleno 4-7-1961)
- Proyecto de 17 viviendas subvencionadas en calle Independencia con segunda fachada a Jáudenes (Pleno 4-11-1961)
- Proyecto de Mercado Barriada Convoy de la Victoria, parcela 19 Campo Exterior (Pleno aprobando proyecto 11-12-1961)
- Proyecto de 8 viviendas subvencionadas Barriada Convoy de la Victoria, parcela 19 Campo Exterior (Pleno 28-8-1962)
- Proyecto de 27 viviendas subvencionadas en Beatriz de Silva (Pleno 12-8-1964)
- Proyecto de 33 viviendas para funcionarios Municipales en Independencia con vuelta a 2 de mayo y Jáudenes (Acuerdo Junta Patronato San Daniel 28-9-1964)
- Proyecto de 70 viviendas subvencionadas en General Sanjurjo (Pleno 14-12-1963)
- Proyecto de 24 viviendas subvencionadas en José Santos Vilela (C.P. 11-2-1965)
- Proyecto de 34 viviendas subvencionadas en González de la Vega con vuelta a Cervantes (Pleno 14-4-1966)

- Proyecto de 20 viviendas subvencionadas en calle Amargura con vuelta a Cervantes.
- Proyecto de 19 viviendas para maestros en calle Mendoza con vuelta a Simoa para Ayuntamiento de Ceuta y Ministerio de Educación.
- Proyecto de 20 viviendas subvencionadas en barriada General Sanjurjo, frente al Parque de Bomberos.
- Proyecto de 78 viviendas de renta limitada en calle Molino.
- Proyecto de Paseo Marítimo en la Bahía Norte del Puerto de Ceuta, comprendiendo la actual Av. Marina Española y el paseo de las Palmeras (en colaboración con los Ingenieros Francisco de la Lastra Gutiérrez y Jaime González Páramo).
- Anteproyecto de ordenación del Cuartel del Revellín-Glorieta Teniente Reinoso.
- Proyecto de urbanización de la carretera de acceso al Cementerio de Santa Catalina.
- Proyecto de reestructuración del Estadio Alfonso Murube.
- Proyecto de urbanización de la plaza de Azcárate en Ceuta.

Administración del Estado:

- Proyecto 150 viviendas parcela 19 Campo Exterior para la Obra sindical del hogar. En colaboración con José Antón-Pacheco García.
- Proyecto edificio Administración General Territorios de Soberanía en el Norte de Africa y Subdelegación de Hacienda (1960-1962)
- Proyecto de 390 viviendas en carretera de Terrones para la Obra Sindical del Hogar (en colaboración con José Antón-Pacheco).
- Dirección de 445 viviendas en Los Rosales (firmadas por José Antón-Pacheco y Carlos Lavesa Díaz).
- Anteproyecto de Residencia Familiar para la Organización Sindical en la Parcela 84 del Campo Exterior de Ceuta.
- Proyecto de Matadero municipal en calle Capitán Claudio Vázquez s/n para la Junta Coordinadora de Servicios del Gobierno Central.

Promoción privada:

- Proyecto de garaje y viviendas en Av. de Madrid 3 para Compañía de Autobuses Hadú-Almadraba
- Proyecto 8 viviendas y locales en Correa 2 para Agustín Marañés Portales.
- Proyecto 28 viviendas subvencionadas en calle Molino para la Constructora Benéfica Nuestra Señora de Africa.
- Proyecto de 16 viviendas para obreros y empleados de CEPSA en carretera de Terrones.
- Proyecto de 20 viviendas subvencionadas en carretera de Terrones para la Empresa Nacional de Electricidad.
- Proyecto de 21 viviendas en plaza General Mola -Azcárate- para su Comunidad de propietarios.
- Proyecto de 21 y locales en Millán Astray para la Cooperativa de Agentes Comerciales
- Proyecto de 20 viviendas y dos plantas de locales en calle Sargento Coriat para Inmobiliaria Benzú.
- Proyecto de 24 viviendas subvencionadas en Av. San Juan de Dios para Cooperativa San Luis y San Miguel.
- Proyecto de 12 viviendas y locales de renta limitada en Independencia 9 para Inmobiliaria Benzú.
- Proyecto de edificio para comedor, bar, salón-familiar, cocina, servicios y oficinas para la Sociedad Club Natación Caballa.
- Proyecto de la Iglesia Parroquial de San José en la barriada de su nombre, para el Obispado de Ceuta.
- Proyecto de chalet para Mariano Valriberas Trujillo.
- Proyecto de chalet para Miguel Angel Ferragut Marqués.
- Proyecto de chalet para Jaime Antón-Pacheco.
- Proyecto de local social, en la carretera del Tiro de Pichón, para la Sociedad de Tiro de Pichón
- Capilla Evangélica, en Hadú, para la Comunidad Evangélica de Ceuta.
- Proyecto de 2 viviendas y chalet en parcela 82 de Playa Benítez para Juan Canca García.
- Proyecto de chalet en Av. de Africa para Salvador Fossati Ruiz.
- Proyecto campo de fútbol e instalaciones complementarias en Villa Jovita para la Real Federación Española de Fútbol.

- Proyecto de 20 viviendas en calle González Besada con vuelta a Salud Tejero para particulares agrupados.
- Proyecto de 28 viviendas y locales en calle Virgilio Oñate nº 1 para Radio Algeciras, SER.
- Proyecto de 20 viviendas y locales en calle Daoiz 2 para Inmobiliaria La Perla.
- Proyecto de 24 viviendas subvencionadas y locales en Avenida San Juan de Dios para Cooperativa San Francisco Javier.
- Proyecto de cinco viviendas y local comercial en calle Beatriz de Silva 5 para Antonio Cruces Ruiz.
- Proyecto de 24 viviendas y locales en Independencia 7 para Inmobiliaria Benzú.
- Proyecto de 8 viviendas y locales en calle Beatriz de Silva 12 para los señores Rocher Gamero.
- Proyecto de 8 viviendas y locales en calle Dueñas 5 para los señores Sedano Navas.
- Proyecto de reforma de la sede central del Banco Popular en calle José Antonio Primo de Rivera (paseo del Revellín) 1.
- Proyecto de 6 viviendas y garajes en Barriada Villa Jovita, junto a la Escuela de Maestría Industrial para los señores Márquez Montoya.
- Proyecto de 22 viviendas, apartamentos y locales en calle Independencia 13 para Alejandro Alcañiz Barroeta.
- Proyecto de Centro Social, zona deportiva y guardería en Loma de las Margaritas para la Asociación de Amas de Casa de Ceuta.
- Proyecto de 36 viviendas subvencionadas y locales comerciales en Beatriz de Silva 1 con vuelta a plaza de los Reyes para la Cooperativa de viviendas J. García.
- Proyecto de 32 viviendas en Marina Española con vuelta a plaza de la Paz y Galea para la Cooperativa de viviendas Santo Tomás de Aquino.
- Proyecto de 42 viviendas de renta limitada en Llano de las Damas para el Patronato de Casas de la Armada.
- Proyecto de instalaciones deportivas en Av. Reyes Católicos para el Club Deportivo Perla del Mediterráneo.
- Proyecto de 50 viviendas subvencionadas en Av. Martínez Catená para el Patronato Benéfico-Social Juan XXIII.
- Dirección de obra de la sinagoga Bethel en Sargento Coriat con vuelta a Beatriz de Silva, para la Comunidad israelita de Ceuta.
- Proyecto de 15 viviendas y apartamentos en calle Beatriz de Silva 10 para Miguel Vargas Rodríguez.
- Proyecto de 48 viviendas y locales comerciales en Rampa de Abastos 5 para la Cooperativa San Antonio de Padua.
- Proyecto del Teatro Terramar en Hadú para Antonio López, (en colaboración con José Antón-Pacheco).
- Proyecto de Centro de prevención, rehabilitación y reeducación de trabajo en Av. Otero de Nuestra Señora para la Mutua de Ceuta.
- Proyecto de Sede Central de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Ceuta en la plaza de los Reyes.
- Dirección de la obra de ampliación del Hospital de la Cruz Roja de Ceuta (en colaboración con el arquitecto Juan Manuel Cárdenas Rodríguez).
- Proyecto de 48 viviendas, locales y garajes en Av. Ejército Español 15 para Progere.
- Proyecto básico de urbanización y edificación en la Loma del Pez para Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Ceuta.
- Proyecto de 34 viviendas y garajes en calle Adoratrices para Antonio Recio Rodríguez.
- Proyecto de 36 viviendas, locales y garajes en calle Salud Tejero para LUVLSA.
- Proyecto de reforma interior de local para su adaptación a exposición y venta de muebles en Avenida Otero de Nuestra Señora (antiguo Teatro Terramar) para Comercial Galo.
- Proyecto de 10 viviendas y locales en calle Sargento de Mena para PROCEME.
- Proyecto de 72 viviendas, locales y garajes en Av. de España para PROCEME.
- Proyecto de 20 viviendas y locales en Playa Benítez 20 para Construcciones Punta Almina.
- Proyecto de 22 viviendas, locales y garajes en Av. Lisboa 19 para Construcciones Punta Almina.
- Proyecto de 12 viviendas y locales en la Av. Marina Española 12 para Julio Paublete.

- Proyecto de 16 viviendas y garajes en calle Menéndez Pelayo para COGRAN
- Proyecto de 56 viviendas, locales y garajes en calle Galea con vuelta a Teniente Arrabal, para Construcciones Punta Almina.
- Proyecto de 25 viviendas, locales y garajes en calle Galea con vuelta a Simoa para Construcciones Punta Almina.

Algeciras:

- Proyecto de Colegio y Residencia para las RR.MM. Adoratrices
- Proyecto de urbanización 81 viviendas Cuesta del Rayo
- Proyecto de reforma del Cuartel de Ballesteros
- Proyecto de reparación y reforma de la Aduana de Algeciras para el Ministerio de Hacienda.

Cádiz:

- Proyecto de 1º bloque de 12 viviendas de renta limitada en calle Ruiz de Alda para el Sr. Lozano Fernández y hermanas.
- Proyecto de edificio con viviendas y garajes para funcionarios del Ministerio de Hacienda en calle Santa Cruz de Tenerife.
- Proyecto de reparación y reforma del edificio de la Aduana Principal de Cádiz para el Ministerio de Hacienda.
- Proyecto de 2º bloque de 12 viviendas de renta limitada en calle Ruiz de Alda para el Sr. Lozano Fernández y hermanas.
- Dirección de obra de la Delegación de Hacienda (en colaboración con Antonio Sánchez Martínez-Conde.

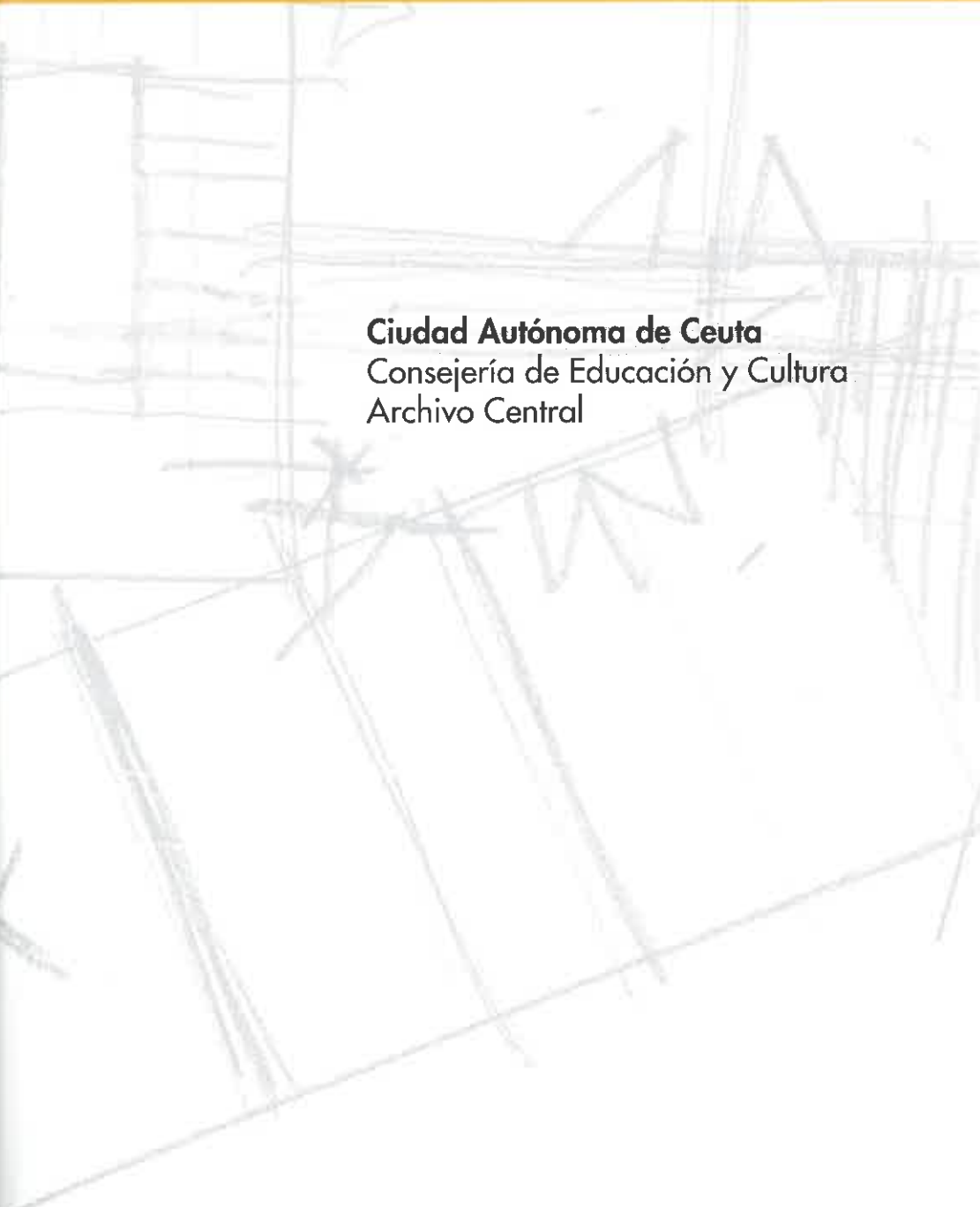
Puerto de Santa María:

- Proyecto de dos edificios con 16 departamentos en playa de Valdelagrana, para Angel García y García-Gil
- Proyecto de urbanización García-Gil en Valdelagrana, para Angel García y García-Gil.
- Proyecto de edificio en calle Federico Rubio 33 para Manuel y José Pérez Pichaco.
- Proyecto de bodega en calle Valdés con vuelta a Generalísimo para María Loreto Colosía Molleda.
- Proyecto de bodega en calle Santa Fe 10 y 12 para José Luis González Obregón.

- Proyecto de edificio en plaza la Herrería para Salvador Figueredo Ramírez.
- Proyecto de 9 chalets en parcelas 1, 2 y 7 del Coto de Valdelagrana para Dolores Mata Gómez.

Soria:

- Edificio para la representación de la casa SEAT y Fiaz y 16 viviendas de Renta limitada del primer Grupo, Av. Mariano Vicen 1 y 3, para Gonzalo Ruiz Pedroviejo
- Edificio con 8 viviendas subvencionadas calle Alberca 3 para María y Antonia Irigoyen García
- Edificio de 14 viviendas de renta limitada del primero grupo en calle Santo Angel de la Guarda para Adolfo Martín Cortezón
- Proyecto de edificio de 12 viviendas en calle Fueros de Soria 4 para Gonzalo Ruiz Pedroviejo.
- Proyecto de edificio con viviendas subvencionadas para Francisco Rivas Vicente.
- Proyecto de edificio de viviendas subvencionadas en paseo de la Florida para Adolfo Martín Cortezón.
- Proyecto de 12 viviendas y locales comerciales en calle Fueros de Soria 6 para Víctor Blázquez Tutor.
- Proyecto de 20 viviendas, locales y garajes para Pascual y Julián Borque Hernando.
- Proyecto de nave industrial y oficinas para exposición y venta maquinaria agrícola en Av. de Valladolid para Emilio Ruiz Ruiz.
- Proyecto de 10 viviendas y locales comerciales en calle Caro 3 para Pascual y Julián Borque Hernando.
- Proyecto de 32 viviendas, locales y garajes en calle Las Fuentes 2, 4 y 6 para Construcciones Soto.
- Proyecto de 22 viviendas, locales comerciales y garajes en calle San Benito para Pascual y Julián Borque Hernando.
- Proyecto de 3 viviendas en calle Numancia 47 para Pascual y Julián Borque Hernando.
- Proyecto de 46 viviendas, locales y garajes en calles Rota y Tejera para Obras Blázquez.



Ciudad Autónoma de Ceuta
Consejería de Educación y Cultura
Archivo Central

Esta exposición que el Archivo Central ha preparado en relación con la VI Jornadas de Historia de Ceuta organizadas por el Instituto de Estudios Ceutíes recorre la obra del arquitecto Jaime Antón Pacheco García desde 1965 hasta el 2002.

Es imposible comprender el desarrollo urbano de la Ciudad durante las cuatro últimas décadas sin conocer la obra de Jaime Antón Pacheco, que durante estos años es no sólo Arquitecto municipal, sino que en buena parte de este tiempo, el único arquitecto residente en ella.

Al mismo tiempo, resulta difícil mostrar en sólo 14 paneles la obra arquitectónica de toda una vida profesional. Por ello se ha optado por realizar una selección mostrando tanto proyectos de edificios singulares para la Ciudad y soluciones urbanísticas aportadas por el autor, como algunos proyectos elaborados para otras ciudades pero representativos de su obra. El diseño de los paneles combina imágenes fotográficas del momento de construcción junto a los planos de los proyectos.

La exposición comienza con dos proyectos, el edificio social-deportivo para el Club Natación Caballa, y la Iglesia de San José (Panel nº 2) realizados en los primeros años de su ejercicio en la Ciudad.

En los dos paneles siguientes, las obras de creación de viviendas sociales, que formarán el entramado urbano del campo exterior: Terrones y Los Rosales son las barridas expuestas aunque también se construyeran otras.

La necesidad de vivienda se desarrolla también en el Centro de la Ciudad, como muestra el Panel 3 que presenta las obras de viviendas en calle Independencia 7 y el edificio proyectado para el Colegio de Agentes Comerciales.

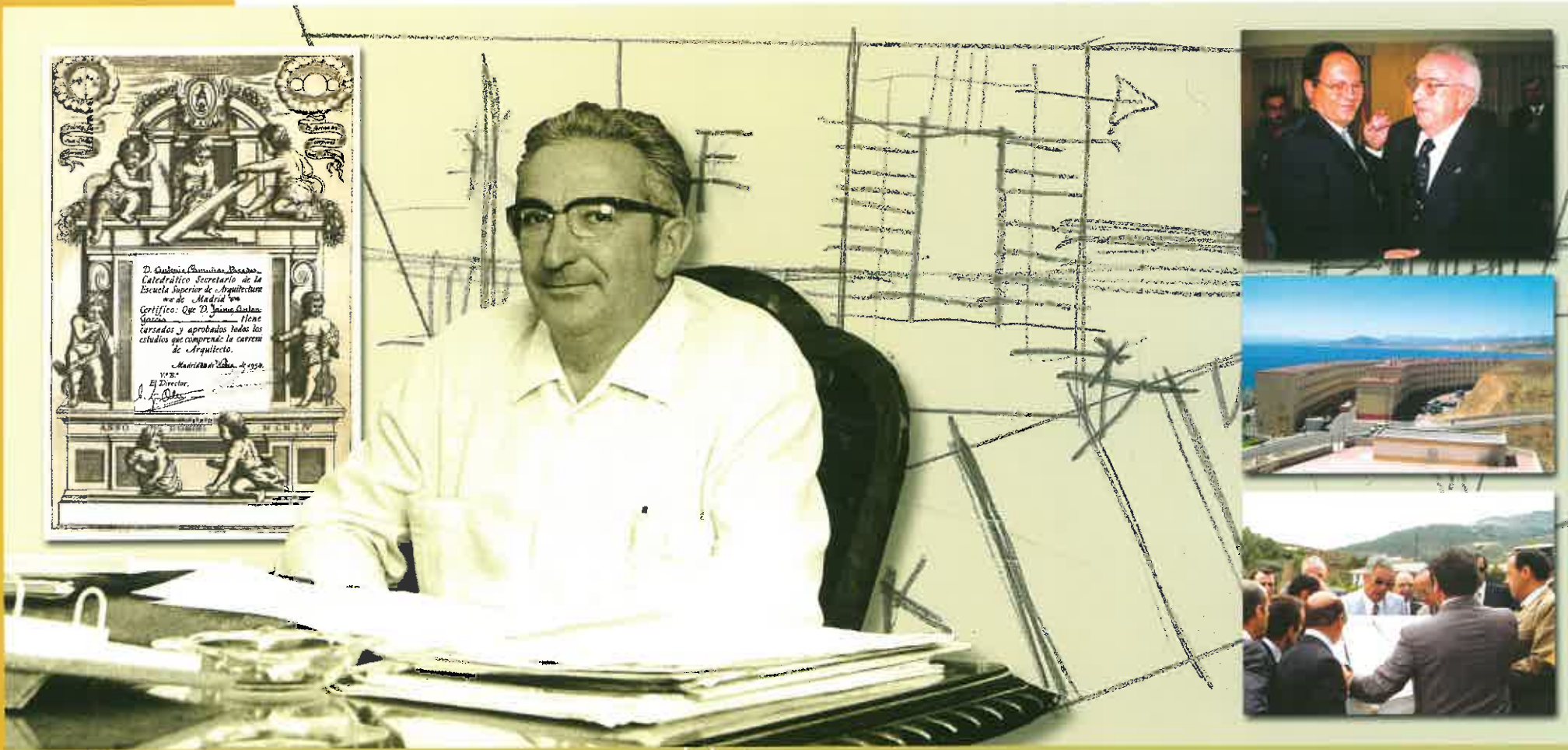
Para solucionar los problemas derivados del tráfico en el istmo, diseña dos soluciones que presentamos en los paneles 6 y 7 y que no llegan a realizarse: los denominados anteproyectos de Ordenación del Revellín y Glorieta del Teniente Reinoso y el Proyecto de Paseo Marítimo.

En la zona de la Plaza de los Reyes, interviene como arquitecto en dos de las obras del entorno, la destinada a Viviendas y Local Central de la Caja de Ahorros de Ceuta, y el Proyecto de la Delegación de Gobierno y Hacienda, (Panel nº 9). Durante estos años setenta se proyecta la Residencia Familiar para la Organización sindical, que no llega a ejecutarse. El cine Terramar, hoy adaptado para uso comercial, ocupa el panel nº 10

El panel nº 11 recoge el proyecto encargado por la Caja de Ahorros de Ceuta para la urbanización de la loma de Pez, que no llegó tampoco a ejecutarse, donde destaca la urbanización en viviendas unifamiliares, edificio circular y equipamientos deportivos.

Los edificios de viviendas de promoción privada de Proceme y Baños árabes se reúnen en el panel nº 12, quedando el siguiente destinado a las obras de remodelación del Estadio Alfonso Murube.

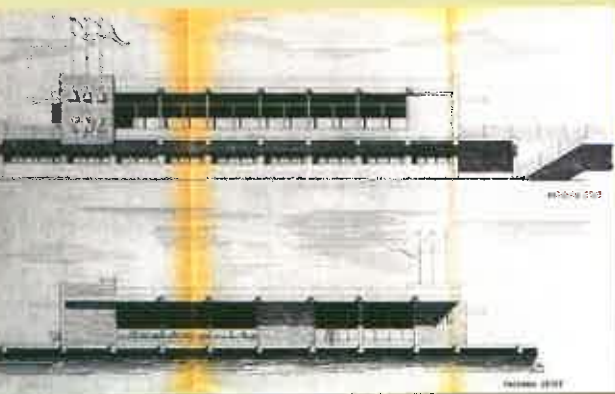
Cierra la exposición la última obra que el autor pudo ver terminada, la remodelación de la Plaza de Azcárate.



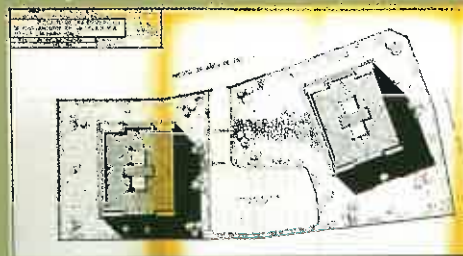
Antón Jaime Antón - Pacheco García. Arquitecto (1924 - 2000)

Panel 1

Jaime Antón-Pacheco García en su estudio. El Ayuntamiento de Ceuta le concede el Escudo de Oro de la Ciudad. La remodelación de la Barriada Juan XXIII último trabajo que no llegó a terminar. Jaime Antón explicando uno de tantos proyectos que realizó en la Ciudad.



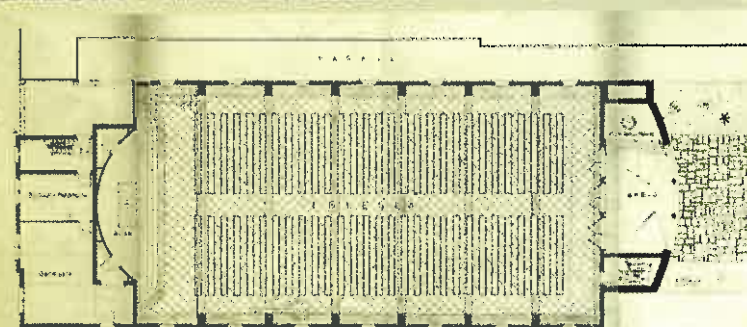
CLUB NATACIÓN CABALLA (1965)



**VALDELAGRANA
PTO. DE SANTA MARÍA
(CÁDIZ) · 1966**



IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JOSÉ (1966)



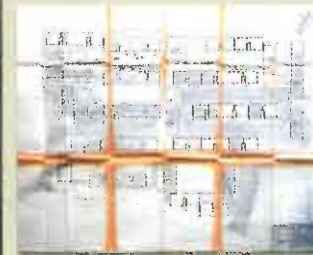
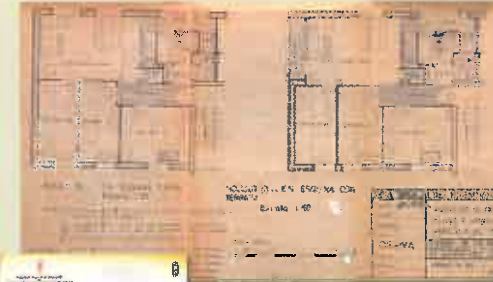
Antón Jaime Antón - Pacheco García. Arquitecto (1924 - 2002)

Panel 2

Proyecto de edificio para comedor, bar, salón-familiar, cocina, servicios y oficinas para el Club Natación Caballa.

Proyecto de dos edificios con 16 apartamentos en playa de Valdelagrna, para Ángel García y García-Gil.

Proyecto de la Iglesia Parroquial de San José en la barriada de su nombre, para el Obispado de Ceuta.



BARRIADA TERRONES (1968 - 1970)



Antón

Jaime Antón - Pacheco García. Arquitecto (1924 - 2002)

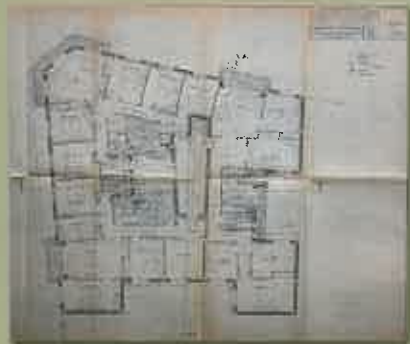
Panel 3
Proyecto de 390 viviendas en carretera de Terrones para la Obra Sindical del Hogar
(en colaboración con José Antón-Pacheco).



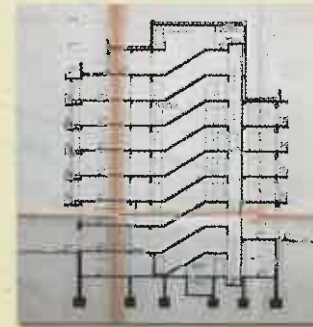
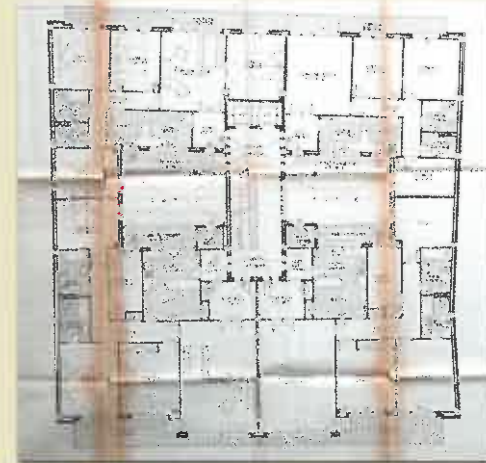
ARRIADA LOS ROSALES (1970)

Antón Jaime Antón - Pacheco García. Arquitecto (1924 - 2002)

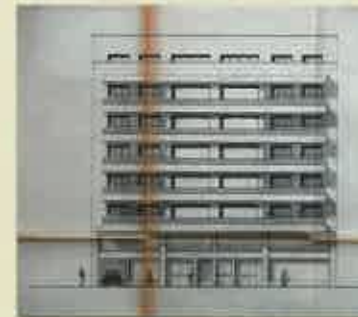
Panel 4
 Dirección de 445 viviendas en Los Rosales (firmadas por José Antón-Pacheco y Carlos Lavesa Díaz).



**EDIFICIO AGENTES COMERCIALES
(1965)**



INDEPENDENCIA Nº7 (1972)

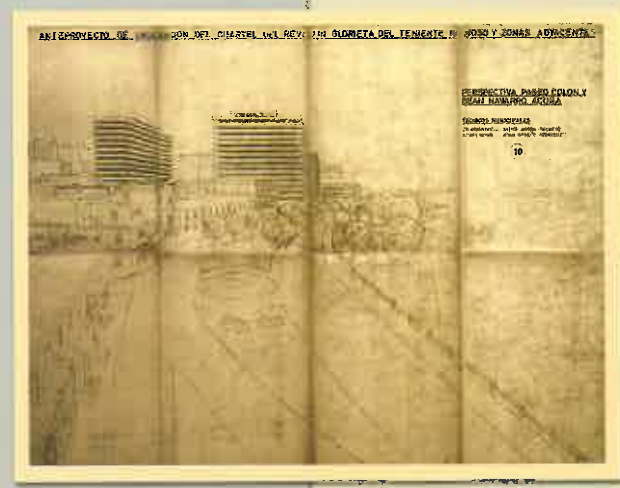


Antón Jaime Antón - Pacheco García. Arquitecto (1924 - 2000)

Panel 5
Proyecto de 21 viviendas y locales en Millán Astray para la Cooperativa de Agentes Comerciales.
Proyecto de 17 viviendas subvencionadas en calle Independencia con segunda fachada a Jáudenes.



**ANTEPROYECTO DE ORDENACIÓN CUARTEL DEL REVELLÍN
GLORIETA DEL TENIENTE REINOSO (1974)**



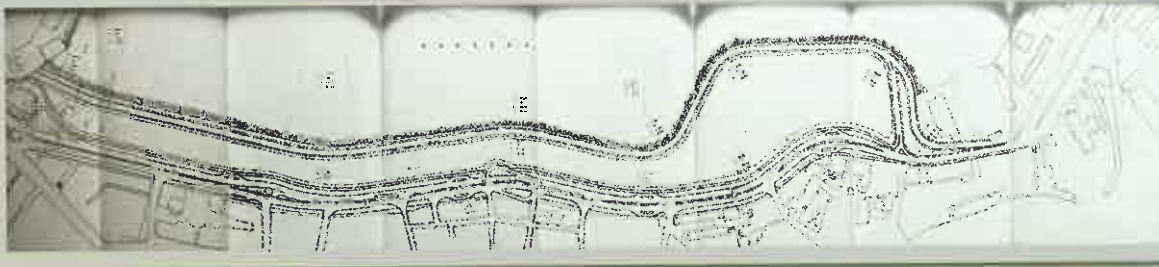
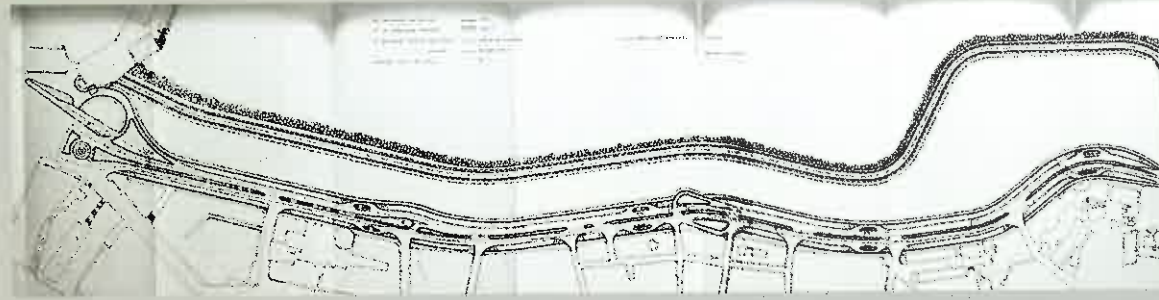
Antón

Jaime Antón - Pacheco García. Arquitecto (1924 - 2002)



Panel 6
Anteproyecto de ordenación del Cuartel del Revellín-Glorieta Teniente Reinoso.

PROYECTO DE PASEO MARÍTIMO (1976)



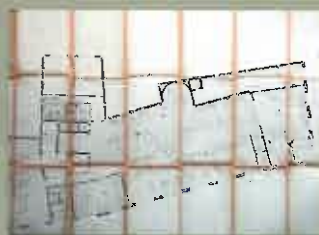
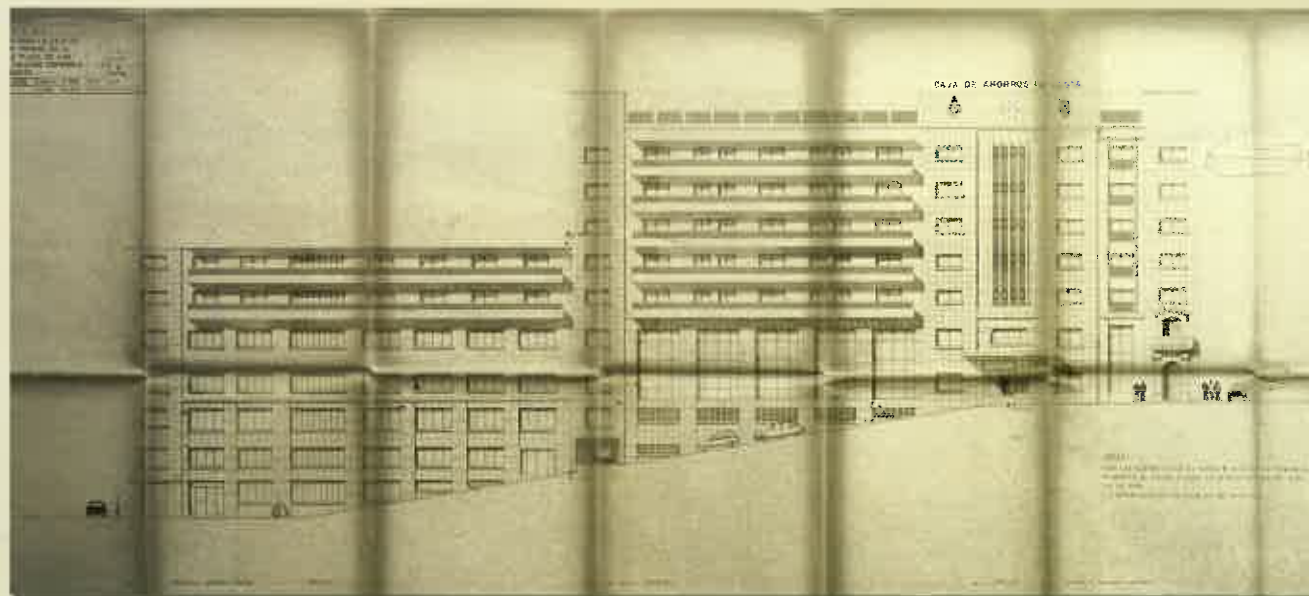
Ventura Jaime Antón - Pacheco García. Arquitecto (1924 - 2002)

Panel 7

Proyecto de Paseo Marítimo en la Bahía Norte del Puerto de Ceuta, comprendiendo la actual Avd. Marina Española y el paseo de las Palmeras (en colaboración con los Ingenieros Francisco de la Lastra Gutiérrez y Jaime González Páramos).



CAJA DE AHORROS DE CEUTA
(1974)



Antón

Jaime Antón - Pacheco García. Arquitecto (1924 - 2002)

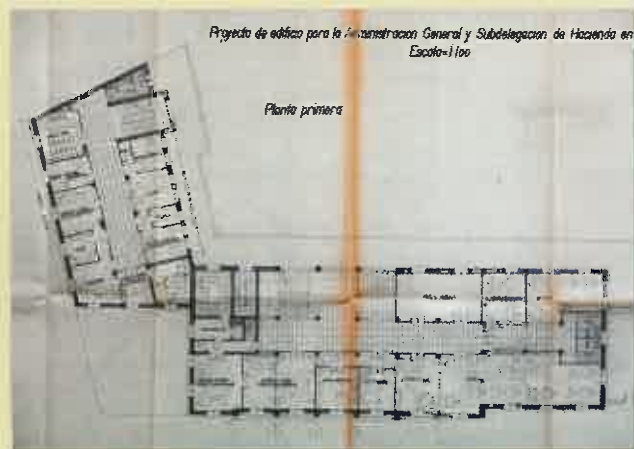
Panel 8
Proyecto de Sede Central de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Ceuta en la plaza de los Reyes.



DELEGACIÓN DEL GOBIERNO Y HACIENDA (1975)

Proyecto de edificio para la Administración General y Subdelegación de Hacienda en Ceuta
Escala=1/100

Alzado principal

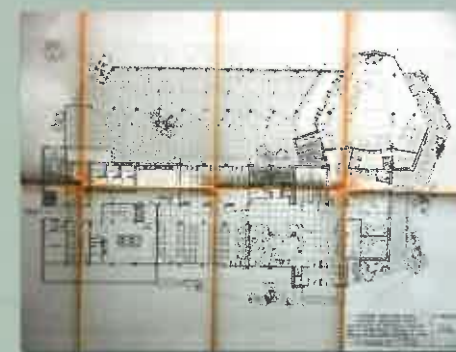
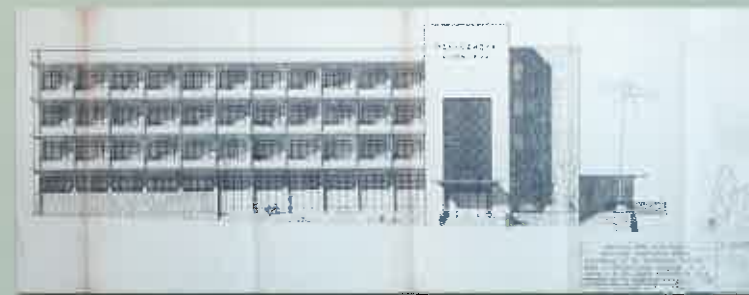


Proyecto de edificio para la Administración General y Subdelegación de Hacienda en Ceuta
Escala=1/100

Planta primera



Alzado lateral



ANTEPROYECTO DE RESIDENCIA FAMILIAR PARA LA ORGANIZACIÓN SINDICAL (1971)

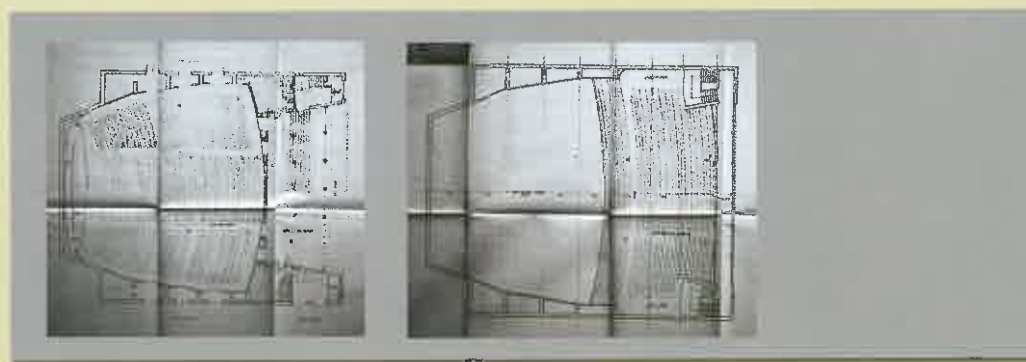
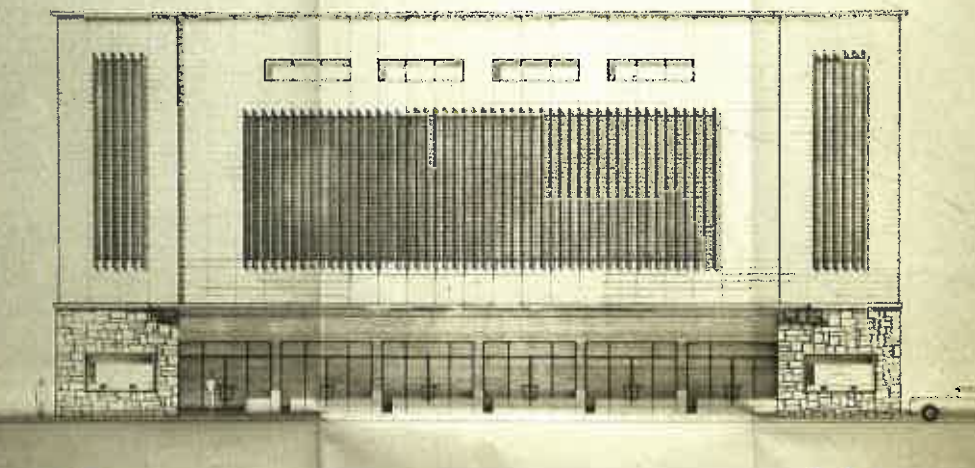
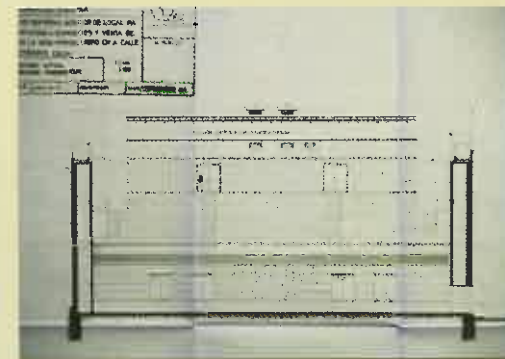
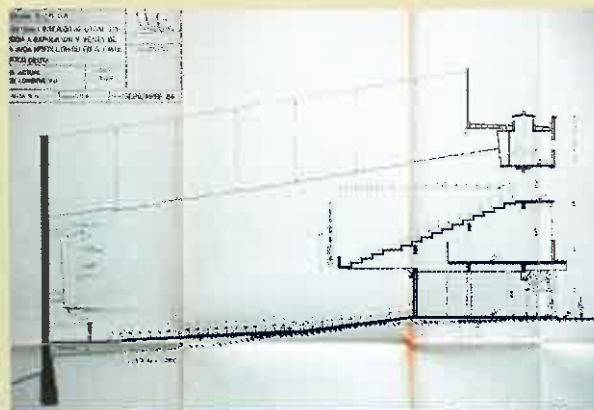


Went

Jaime Antón - Pacheco García. Arquitecto (1924 - 2002)

Panel 9

Proyecto edificio Administración General Territorios de Soberanía en el Norte de África y Subdelegación de Hacienda.
Anteproyecto de Residencia Familiar para la Organización Sindical en la Parcela 84 del Campo Exterior de Ceuta.



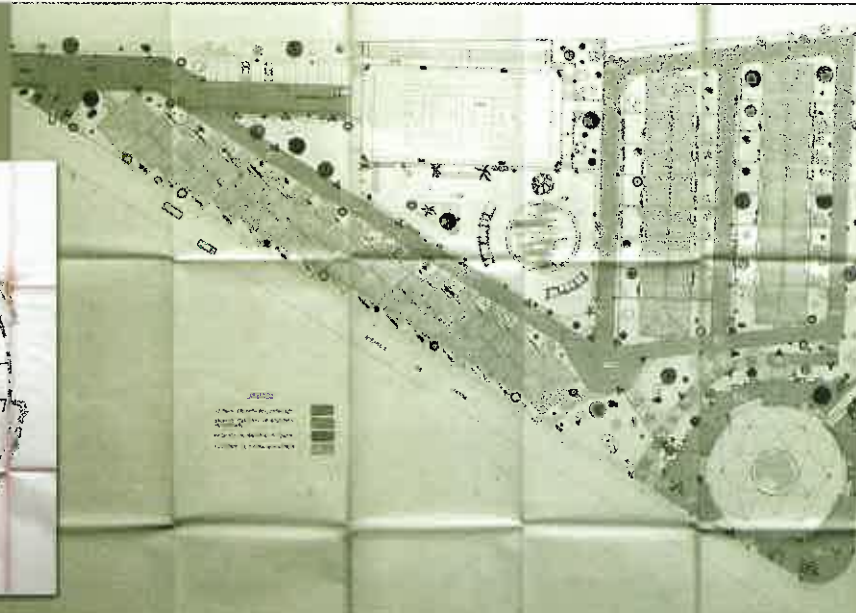
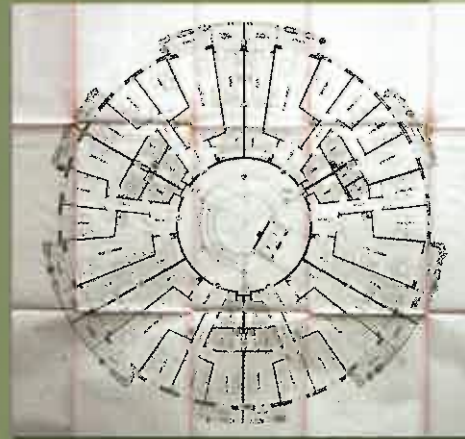
CINE TERRAMAR (1984)

Antón Jaime Antón - Pacheco García. Arquitecto (1924 - 2002)

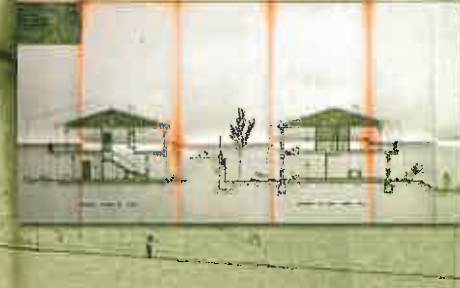
Panel 10
Proyecto de reforma interior de local para su adaptación a exposición y venta de muebles en Avenida Otero de Nuestra Señora (antiguo Teatro Terramar) para Comercial Galo.



**URBANIZACIÓN LOMA DEL PEZ
(1985)**

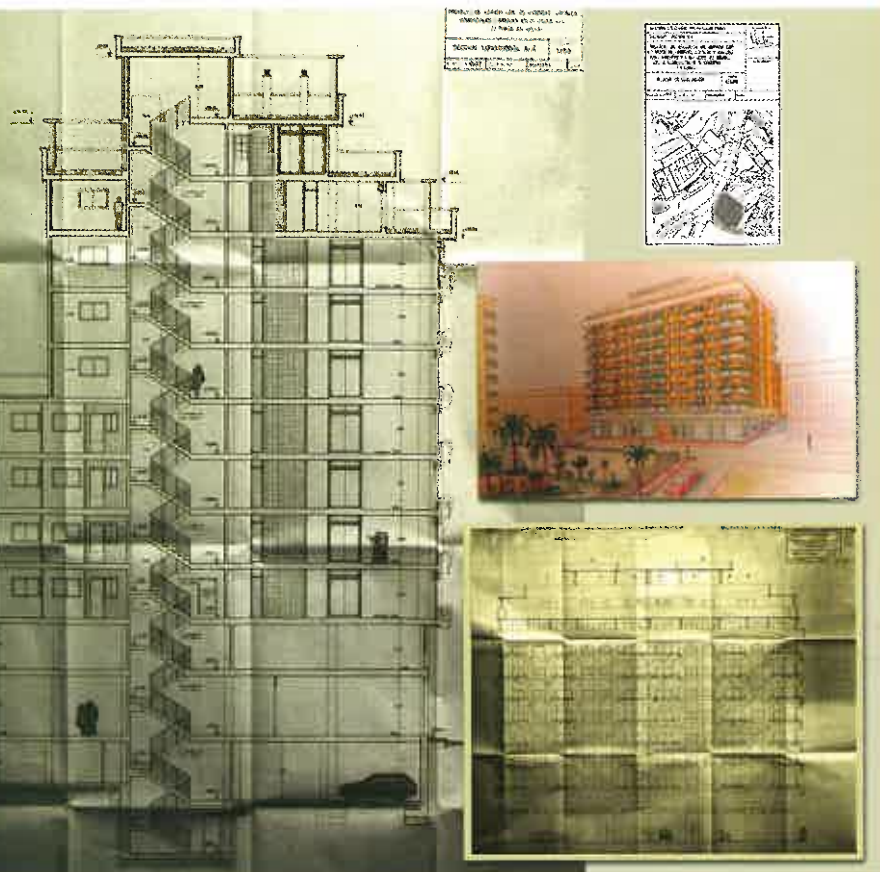


ALZADO A LA AVENIDA DE LISBOA



Jaime Antón Jaime Antón - Pacheco García. Arquitecto (1924 - 2002)

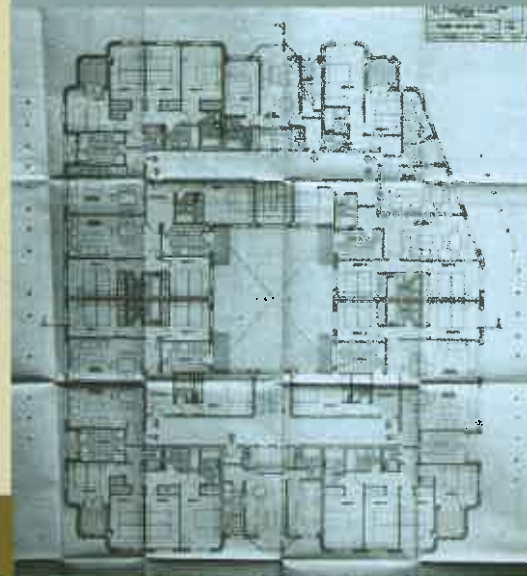
Panel 11
Proyecto básico de urbanización y edificación en la Loma del Pez para Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Ceuta.



**EDIFICIO EN CALLES GALEA Y SIMOA
(BAÑOS ÁRABES) (1995)**



**EDIFICIO
PROCEME
(1991)**

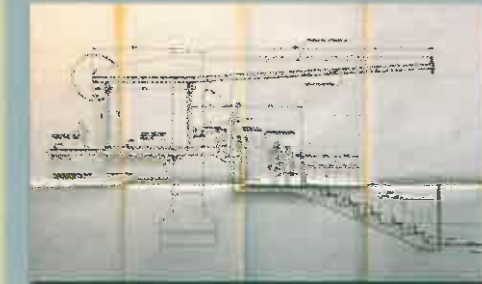
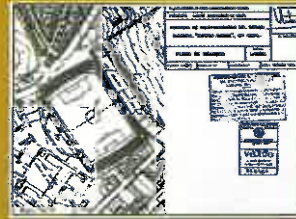


Jaime Antón - Pacheco García **Jaime Antón - Pacheco García. Arquitecto (1924 - 2002)**

Panel 12

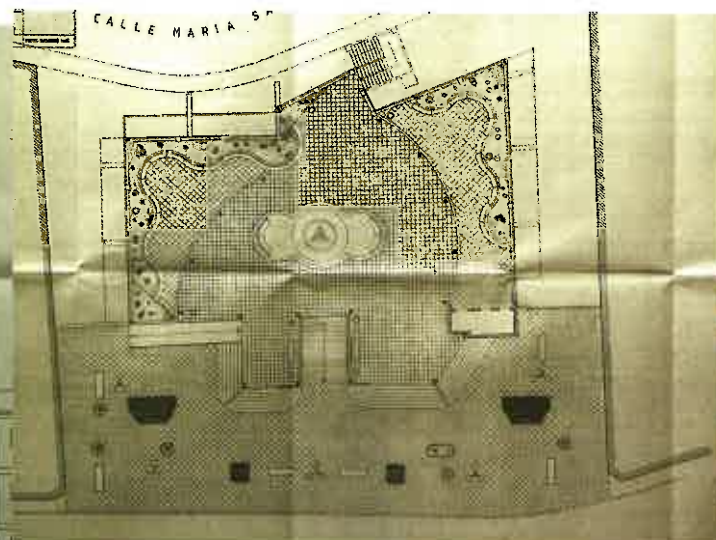
Proyecto de 56 viviendas, locales y garajes en calle Galea con vuelta a Teniente Arrabal y 25 viviendas, locales y garajes en calle Gaela con vuelta a Simoa.

Proyecto de 72 viviendas, locales y garajes en Avd. de España para PROCEME.



Antón Jaime Antón - Pacheco García. Arquitecto (1924 - 2002)

Panel 13
Proyecto de reestructuración del Estadio Alfonso Murube.



Ustina

Jaime Antón - Pacheco García. Arquitecto (1924 - 2002)



Panel 14
Proyecto de urbanización de la plaza de Azcárate en Ceuta.

Utrera

Exposición organizada por el Archivo Central de la Ciudad Autónoma de Ceuta con motivo de las VI Jornadas de Historia de Ceuta, organizada por el Instituto de Estudios Ceutíes.



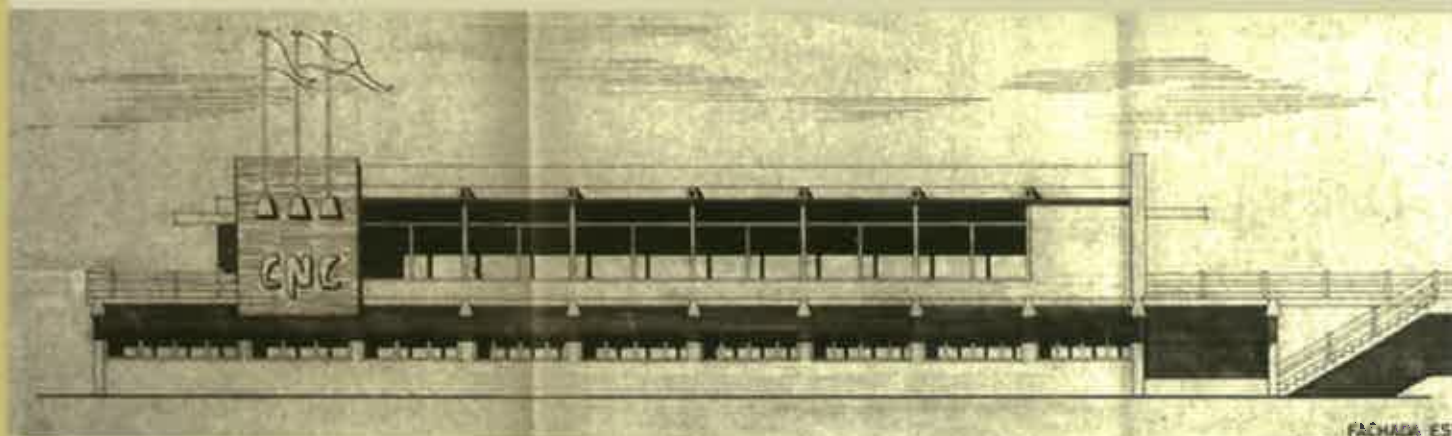
CIUDAD AUTÓNOMA
DE CEUTA



ARCHIVO CENTRAL
CEUTA



COLEGIO OFICIAL DE
ARQUITECTOS DE CEUTA



FACHADA ES