

# Curriculum Vitae. M.<sup>a</sup> Dolores López Enamorado

## Actualizado a 1 de diciembre de 2019

### TITULACIÓN UNIVERSITARIA

-Doctora cum laude en Filología. Universidad de Sevilla. 1996.

-Licenciada en Filosofía y Letras. División de Filología. Sección Filología Semítica (Arabo- Islámica). Universidad de Granada. 1986.

### DEDICACIÓN ACTUAL

-Directora del Instituto Cervantes de Tetuán (MA), incluyendo las extensiones de Alhucemas, Chauen y Larache. Desde 01/09/2015.

### DEDICACIÓN PROFESIONAL ANTERIOR

-1998-2008: Profesora titular del Área de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Sevilla (act. en Servicios Especiales).

-2003-2005: Vicerrectora adjunta de Ordenación Académica y Profesorado. Universidad Internacional de Andalucía.

-2008-2010: Directora del Instituto Cervantes de Marrakech.

-2010-2015: Directora del Instituto Cervantes de Casablanca (se incluye la coordinación general del centro de Marrakech de 01/08/2013 a 31/08/2014, la dirección del Aula Cervantes de Dakar, de la extensión de Agadir y de los Centros de examen DELE de Malabo, Bata y Cabo Verde).

-2015 hasta la fecha: Directora del Instituto Cervantes de Tetuán, incluyendo las extensiones de Alhucemas, Chauen y Larache.

### TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

-Antonio Reyes Ruiz. *La juventud del norte de Marruecos y los valores. Prospección en torno al pensamiento de la juventud universitaria en las zonas colindantes con España*. Lectura: Universidad de Sevilla, 27/06/2011. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad.

-Rocío Velasco de Castro. *El Protectorado de España en Marruecos en primera persona. Muhammad Ibn Azzuz Hakim al servicio del "Líder de la Unidad"*. Universidad de Sevilla. 19/12/2011. Sobresaliente cum laude por unanimidad.

-Rosa Torres Ruiz. *El surrealismo en la literatura árabe contemporánea. De Art et Liberté a Le désir libertaire*. Universidad de Sevilla. 25/09/2015. Sobresaliente cum laude por unanimidad.

-Rosa Salgado Suárez. *Manuales para la enseñanza y el aprendizaje del árabe marroquí publicados en español (1807-1957): ideología africanista y metodología didáctica*. Universidad de Sevilla. 11/09/2018. Sobresaliente cum laude por unanimidad.

### PUBLICACIONES

#### **MONOGRAFÍAS-LIBROS CON ISBN [ver más información en CV extenso]**

1. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. *Análisis de la temporalidad en la Trilogía de Nayib Mahfuz*. Sevilla: Alfar-IXBILIA, 1998.
2. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. *El Egipto contemporáneo de Nayib Mahfuz: la historia en la Trilogía*. Sevilla: Alfar-IXBILIA, 1999.
3. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. *Cuentos populares marroquíes*. Madrid: Alderabán, 2000.
4. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. *Cuentos en la "Yemá el-Fná"*. Sevilla: Fundación de las Tres Culturas, 2003.
5. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. *Larache a través de los textos. Un viaje por la literatura y la historia*. Sevilla: JA-COPT, 2004.
6. M. ARRIAGA FLÓREZ, J. M. ESTÉVEZ SAÁ, D. LÓPEZ ENAMORADO y G. VICENTE ARREGUI (eds.). *Los estudios de las mujeres hacia el espacio común europeo*. Sevilla: Arcibel-Consejo Social de la Universidad de Sevilla, 2004.
7. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO y A. REYES RUIZ (eds.). *Medinas y ciudades históricas a ambos lados del Estrecho: Jerez y Tetuán / Médinas et villes historiques sur les deux rives du Détroit: Xérès et Tétouan*. Jerez de la Frontera: IPDCJ-Ayuntamiento de Jerez, 2006.
8. Antonio REYES RUIZ y M.<sup>a</sup> Dolores LÓPEZ ENAMORADO. *La artesanía en la zona de Tetuán: panorama actual y censo de artesanos*. Jerez: Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento de Jerez, 2008.
9. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO (ed.). *España y Marruecos: Mujeres en el espacio público*. Sevilla: Alfar-Ixbilia, 2008.
10. Varios autores. *Feminismos e interculturalidad*. Sevilla: Arcibel edit., 2008. (M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ: Miembro del comité científico).
11. Varios autores. *Escritoras en teoría y obra*. Sevilla: Arcibel edit., 2008. (M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ: Miembro del comité científico).
12. Varios autores. *Espacio, identidad y género*. Sevilla: Arcibel edit., 2009. (M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ: Miembro del comité científico).
13. Varios autores. *Las revolucionarias. Literatura e insuñión femenina*. Sevilla: Arcibel edit., 2009. (M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ: Miembro del comité científico).
14. Varios autores. *Literatura y feminismos*. Sevilla: Arcibel edit., 2009. (M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ: Miembro del comité científico).
15. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO (ed.). *Rodolfo Gil Grimau. Poemas de la anulación y de la creación*. Marrakech: Instituto Cervantes, 2009.
16. Varios autores. *Mitos femeninos. Galería de espejos*. Sevilla: Arcibel edit., 2010. (M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ: Miembro del comité científico).
17. Varios autores. *Barraganas y concubinas en la España medieval*. Sevilla: Arcibel edit., 2010. (M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ: Miembro del comité científico).
18. Varios autores. *La imagen de la mujer y su proyección en la literatura, la sociedad y la historia*. Sevilla: Arcibel edit., 2010. (M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ: Miembro del comité científico).

#### **CAPÍTULOS Y PARTES DE LIBROS CON ISBN [ver más información en CV extenso]**

1. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Fondos bibliográficos sobre el Estrecho de Gibraltar en la 'Biblioteca General y Archivos' de Tetuán". *Actas del I Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar"*. (Ceuta, 1987). Tomo IV. Madrid, 1988.
2. MAHFUZ, Naguib. *Entre dos Palacios*. Barcelona: Martínez Roca, 1989. (M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ: Traducción en equipo, coordinación del equipo traductor, glosario y nota preliminar). Barcelona: Círculo de Lectores, 1991 / Martínez Roca, 2000 y 2003.
3. MAHFUZ, Naguib. *Palacio del Deseo*. Barcelona: Martínez Roca, 1990. (M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ: Traducción de capítulos 1-6, pp. 9-64, coordinación del equipo traductor, glosario y nota preliminar). Barcelona: Círculo de Lectores, 1991 / Martínez Roca, 2001.
4. MAHFUZ, Naguib. *La Azucarera*. Barcelona: Martínez Roca, 1990. (M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ: Traducción de los capítulos 7-15, pp. 49-90, coordinación del equipo traductor, glosario y nota preliminar). Barcelona: Círculo de Lectores, 1991 / Martínez Roca, 2001.
5. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "El Tetuán del Protectorado: medio siglo de imágenes históricas". En: *Titwan fi-Ahd al-Himaya, 1912-1956 (Tetuán en la época del Protectorado)*. Tetuán: Manšurat al-Maylis al-Baladi li-Madinat Titwan, 1992, pp. 285-300.
6. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Nayib Mahfuz: reflexiones sobre la crisis del Golfo". En: *Mundo Árabe/Mundo Hispánico: Creatividad e Historia*. (Homenaje a Marcelino Villegas). (Colección Awraq n.º 1). Madrid: AECI, 1993, pp. 149-176.
7. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO y R. VALENCIA. *Ciclo de Música Andalusí*. (Transcripción y traducción de fragmentos de las nubes andalusíes). Sevilla: Fundación El Monte, 1994, pp. 29-38.
8. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO y E. GÁLVEZ VÁZQUEZ. "Repercusión en la prensa sevillana de la Guerra de África (1909)". *Actas II Congreso Internacional "El*

- Estrecho de Gibraltar*". (Ceuta, 1990). Tomo V. Madrid, 1995, pp. 193-205.
9. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "La mirada del otro: la visión del africanismo español (el Gil Benumeja de los años veinte)". En: Zamora Acosta, E. y Maya Álvarez, P. (eds.). *Relaciones Interétnicas y Multiculturalidad en el Mediterráneo Occidental*. Melilla: V Centenario de Melilla, 1998, pp. 261-278.
  10. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "La narrativa de Naguib Mahfuz: simbología del tiempo". En: Túa Blesa (ed.). *Mitos. Actas del VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica*. Zaragoza. Anexos de *Tropelias*, Colección Trópica, nº 4, volumen II (1998), pp. 800-807. (ISBN: Obra completa: 84-922916-2-1; volumen II: 84922916-4-8).
  11. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "La Trilogía de Naguib Mahfuz en castellano: cuestiones de traducción". En: Miguel Hernando de Larramendi y Luis Miguel Pérez Cañada (coords.), *La traducción de literatura árabe contemporánea: Antes y después de Naguib Mahfuz*. Toledo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2000, pp. 125-132.
  12. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Panorama general de la novela árabe desde sus orígenes a Mahfuz", en Salah Serour (Coord.), *Lingüística y literatura árabes*, Vitoria: Artegarín, 2002, pp. 13-41.
  13. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO (trad.), "Todos son mis hijos, de Zaki Eila", en: Luz Gómez García (ed.), *Bajo la ocupación. Relatos palestinos*, Málaga: Centro de Ediciones de la Diputación, 2003, pp. 55-59.
  14. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO, "Mujeres marroquíes en transición", en Ana Torres y Rocío Velasco (eds.), *El Magreb hoy: estudios sobre historia, sociedad y cultura*, Sevilla: Alfar-IXBILIA, 2004, pp. 59-85.
  15. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO, "Los silencios del palacio", en Ana Torres y Rocío Velasco (eds.), *El Magreb hoy: estudios sobre historia, sociedad y cultura*, Sevilla: Alfar-IXBILIA, 2004, pp. 219-225.
  16. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO, "El cuento popular en el Oriente y en el Occidente árabes", en Teresa Sibón Macarro (directora de la publicación), *III Encuentros Literarios*, Jerez de la Frontera: C.A. UNED Cádiz, ext. Jerez de la Frontera, 2003, pp. 13-25.
  17. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Qatar: Literatura contemporánea", en: *Qatar. Patrimonio Cultural y Natural*, Barcelona: Laia-Gas Natural, 2003, pp. 306-323 (traducida al árabe, catalán, francés, inglés e italiano).
  18. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO (selección y traducción). "Naguib Mahfuz: artículos periodísticos". En: Abu Nuwás y otros. *Iraquíes*, Málaga: Miguel Gómez ediciones, 2003, pp. 185-188.
  19. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Abdelkrim el-Jattabi". *Enciclopedia General de Andalucía*, tomo 1. Málaga: C&T Editores, 2004.
  20. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Gómez Camarero". *Enciclopedia General de Andalucía*, tomo 9. Málaga: C&T Editores, 2004.
  21. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Iraq, mujeres y literatura. Cuerpos femeninos en Naftalina". En: Mercedes Arriaga Flórez, José Manuel Estévez Saá y otros (eds.). *Cuerpos de mujer en sus (con)textos anglogermánicos, hispánicos y mediterráneos: una aproximación literaria, socio-simbólica y crítico-alegórica*. Sevilla: Arcibel edit. 2005, pp. 125-134.
  22. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Larache". *Enciclopedia General de Andalucía*, tomo 11. Málaga: C&T Editores, 2006.
  23. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "La extraña historia de Abdallah, el comerciante, y su sirvienta negra". En: Antonio Reyes Ruiz. *Cuentos y relatos de Andalucía y Marruecos (edición bilingüe árabe-español)*. Sevilla: Alfar-Ixbilia, 2006, pp. 127 a 135.
  24. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Mujeres en la escena poética marroquí". En: Antonio Reyes Ruiz. *Antología de la poesía femenina marroquí*. Sevilla: Alfar-Ixbilia, 2007, pp. 13-27.
  25. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Mohamed al Baki: Poeta en Larache". En: Mohamed al Baki. *Larache. Poemas*. Martil (Tetuán): Desarrollo y Solidaridad y Centro Cultural "Al Andalus", 2007.
  26. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO y A. TORRES GARCÍA. "La prensa sevillana y la Conferencia de Algeciras". En: J. A. González Alcantud y E. Martín Corrales (eds.). *La conferencia de Algeciras en 1906: un banquete colonial*. Barcelona: Bellatera, 2007, pp. 271-301.
  27. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Al sur del Sur, y otras cuestiones de tiempo. A Abdallah Djibilou, amigo". *Homenaje a Abdallah Djibilou*. Madrid: 2008, pp. 38-40.
  28. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Veintiocho poemas inéditos de Rodolfo Gil Grimau, hombre de arquitectura universal". En: M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO (ed.). *Rodolfo Gil Grimau. Poemas de la anulación y de la creación*. Marrakech: Instituto Cervantes, 2009, pp. 9-20.
  29. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Viajeros españoles en Larache". En: A. Barouki y N. Ben Ayad (coords.). *Las relaciones entre Marruecos y España. Homenaje a Alfonso de la Serna. Viajeros de las dos orillas*. Rabat: Instituto de Estudios Hispano-Lusos, 2009, pp. 111-128.
  30. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Arquitectura árabe en Andalucía". Prólogo al libro: *Arquitectura árabe en Andalucía. Fotografías de elementos arquitectónicos árabe-andaluces realizadas en los primeros años del siglo XX y primera década del XXI*. Málaga: UMA, 2010, pp. 5-7.
  31. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Cuentos populares y tradición oral en Marruecos". En: *Marruecos, patrimonio cultural y natural*, Edición: Gas Natural Fenosa, LAIA Libros, 2016, pp. 77-107.
  32. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Juan Goytisolo y el Café de France en Marrakech". *Revista Sures (Tánger)*, *Las Voces de los cafés* (invierno 2018), pp. 44-46.

## ARTÍCULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS

1. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Revisión de los documentos gráficos sobre el Protectorado existentes en la 'Biblioteca General y Archivos' de Tetuán". *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*, XXXVIII, fasc. I (1989-90), pp. 141-161.
2. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "La mujer musulmana tradicional en Bayna al-Qasrayn de Nayib Mahfuz". *Philologia Hispalensis*, año IV, vol. IV, fasc. II (1990), pp. 687-695.
3. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Cursos de primavera en Tetuán". *Algarabía*, 1 (1993), pp. 7-9.
4. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO y Eugenia GÁLVEZ VÁZQUEZ. "La Guerra de África (1909) en la prensa sevillana". *Philologia Hispalensis*, 8 (1993), pp. 179-191.
5. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "El factor tiempo en el exordio de Bayna al-Qasrayn". En *Homenaje/Homenatge a María Jesús Rubiera Mata-Sharq Al-Andalus*, n.º 10-11 (1993-94), pp. 483-498.
6. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO y A. MUHAMMAD MAANÁN. "Entre profesor y alumno". *Algarabía*, 4 (febrero, 1995), pp. 32-33.
7. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Dos esquemas de tiempo realista en la obra de Nayib Mahfuz". *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*, 45 (1996), 117-131.
8. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Notas de lectura sobre inmigración". *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*, 46 (1997), pp. 373-380.
9. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Kamal Abd al-Yawwad y Nayib Mahfuz: elementos de crisis y autobiografía". *Estudios de Asia y África* (Méjico), XXXIII, 1 (1998), pp. 123-138.
10. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "La recreación de Sevilla y la Giralda en los autores árabes del siglo XX". *El siglo que viene*, 37 (dic. 1998), pp. 42-45.
11. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Inmigrantes marroquíes en un barrio de Sevilla: Aspectos sociales y religiosos". *Boletín SECR*, 11 (1999), pp. 35-45.
12. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Religiones en Internet". *Boletín de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones*, 11 (1999), pp. 80-84.
13. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Muhammad Šukri: el Protectorado español en Marruecos desde la marginalidad". *Philologia Hispalensis*, 12 (1998), pp. 59-72.
14. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO y F. RAMOS LÓPEZ. "Terminología de crítica literaria de la narrativa árabe". *Algarabía electrónica*, 1 (nov. 2004), pp. 41-43.
15. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO, "Un hombre va de compras", de Muntasir al-Qaffāx (traducción); *Nación Árabe*, 45, año XV (verano 2001), pp. 151-153.
16. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO, "Muntasir al-Qaffāx y la nueva narrativa egipcia", *Philologia Hispalensis*, XIV/2 (2000), pp. 301-308.
17. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO, "Memorias del Mediterráneo: Un espacio europeo para la nueva literatura árabe", *Estudios Filológicos Alemanes*, 3 (2003), pp. 423-435.
18. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Mujeres marroquíes en transición". *Thémata. Revista de Filosofía*, 31 (2003), pp. 101-117.
19. M.<sup>a</sup> D. LÓPEZ ENAMORADO. "Literatura árabe y posmodernidad: el juego de la muerte en *Duniazad*, de May Tilmisani". *Philologia Hispalensis*, XX, 2 (2006), pp. 67-84.

20. M.ª D. LÓPEZ ENAMORADO. "A Rodolfo Gil Grimau, amigo". *Diálogo Mediterráneo*, 48 (2008), p. 55.
21. M.ª D. LÓPEZ ENAMORADO. "Prosa y poesía en Qatar". *Hesperia. Culturas del Mediterráneo*, 13 (2009), pp. 41-57.
22. M.ª D. LÓPEZ ENAMORADO. "El cuento popular en el Oriente y en el Occidente árabes". *CIDIC. Boletín CIDIC número 4* (2011), pp. 10-13.

### **RESEÑAS EN REVISTAS CIENTÍFICAS**

1. Mohamed Chukri. *Tiempo de errores. Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*, 45 (1996), pp. 345-347.
2. Montserrat Abumalham (ed.). *Comunidades islámicas en Europa. Qurtuba*, 1 (1996), p. 302.
3. José Bodas Barea y Adriana Dragoevich. *El Mundo Árabe y su imagen en los medios. Qurtuba*, 1 (1996), pp. 310-11.
4. M.ª Jesús Rubiera Mata. *Introducción a los estudios árabes e islámicos. Qurtuba*, 1 (1996), p. 356.
5. *Ilú. Revista de ciencias de las religiones*, nº 0 (1995) y nº 1 (1996). *Qurtuba*, 1 (1996), p. 332.
6. Juan Antonio de Estrada. *Población General de España, sus reinos y provincias, ciudades, villas y pueblos, islas adyacentes y presidios de África. Qurtuba*, 2 (1997), p. 389.
7. Álvaro Galmés de Fuentes. *Influencias sintácticas y estilísticas del árabe en la prosa medieval castellana. Qurtuba*, 2 (1997), p. 391.
8. Rodolfo Gil Benumeya. *Ni Oriente ni Occidente. El Universo visto desde el Albaicín. Qurtuba*, 2 (1997), p. 393.
9. Bernabé López García. *Atlas de la inmigración magrebi en España. Qurtuba*, 2 (1997), pp. 400-401.
10. Carmelo Pérez Beltrán y Caridad Ruiz de Almodóvar (eds.). *El Magreb. Coordenadas socioculturales. Qurtuba*, 2 (1997), p. 414.
11. Juan Bautista Vilar (ed.). *Murcia. Frontera demográfica en el Sur de Europa. Qurtuba*, 2 (1997), p. 420.
12. Cristina Viñes Millet. *Granada y Marruecos. Arabismo y africanismo en la cultura granadina. Qurtuba*, 2 (1997), p. 421.
13. Mercedes del Amo (ed.) *El imaginario, la referencia y la diferencia: siete estudios acerca de la mujer árabe. Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*, 47 (1998), pp. 413-418.
14. Ángel Espinosa Durán. *Almanzor. Al-Mansur. El Victorioso por Allah. Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*, 47 (1998), pp. 437-439.
15. M.ª Jesús Rubiera Mata. *La literatura árabe clásica (desde la época preislámica al Imperio Otomano). Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*, 47 (1998), pp. 461-465.
16. Montserrat Abumalham, *El Islam. Boletín de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones*, 12 (1999), págs. 25-Manuel Lería y Ortiz de Saracho, *El asesinato del intérprete (1790-1792). Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*, 51 (2002), pp. 409-410.
17. Á. Ramírez y B. López García (eds.), *Antropología y antropólogos en Marruecos. Homenaje a David M. Hart. Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*, 51 (2002), pp. 419-421.
18. May Tilmisani. *Duniazad. Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*, 51 (2002), pp. 425-426.

### **PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL RELEVANCIA**

CONTRATO: "Consultoría y asistencia técnica en el proyecto cultural relativo a los itinerarios culturales entre Andalucía y Marruecos". Trabajo de investigación "Itinerario: La literatura oral." Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. 2004 - 2005.  
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: M.ª Dolores López Enamorado

### **PARTICIPACIÓN EN COMITÉS DE ESPECIAL RELEVANCIA**

- Miembro del Comité Científico. IXème Session de l'Université Euro-Arabe Itinerante. Entidades de las que depende: Universidad Euro-Árabe Itinerante y Universidad de Mármara (Estambul-Turquía). Carácter internacional. Fechas: desde 01/02/1993 hasta 15/05/1993.
- Miembro del Comité Científico del IV Seminario Internacional de AUDEM. Entidades de las que depende: AUDEM (Asociación Universitaria de Estudios de Mujeres) y Universidad de Sevilla. Carácter internacional. Fechas: desde 10/09/2002 hasta 30/10/2002
- Miembro del Comité Científico: I Seminario Grupo de Investigación "Escritoras y escrituras". Entidades de las que depende: Universidad de Sevilla y Junta de Andalucía. Carácter internacional. Fechas: desde 10/01/2004 hasta 30/03/2004
- Miembro del Comité Científico: Congreso Internacional Nudo Mediterráneo: El sentido de las ideas. Entidades de las que depende: Fundación Averroes; Asociación Cultural Corchea 69; Universidad de Sevilla; Universidad Pablo de Olavide; Universidad Internacional de Andalucía. Carácter internacional. Fechas: de 20/01/2004 hasta 20/04/2004
- Miembro del Comité Científico del V Seminario Internacional de AUDEM. Entidades de las que depende: AUDEM (Asociación Universitaria de Estudios de Mujeres) y Universidad Internacional de Andalucía. Carácter internacional. Fechas: desde 01/07/2004 hasta 30/11/2004.
- Miembro del Comité Científico Internacional del Seminario Internacional "Escritoras y pensadoras europeas". Entidades de las que depende: Universidad Internacional de Andalucía; USE: Instituto Andaluz de la Mujer. Carácter Internacional. Fechas: desde 22/11/2006 hasta 24/11/2006. Sevilla.
- Miembro del Comité Científico del IV Seminario Internacional del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras: "De lo sagrado y de lo profano: Mujeres tras/entre/sin fronteras". Entidades de las que depende: Universidad Internacional de Andalucía". Fechas: desde 20/11/2007 a 24/11/2007. Sevilla
- Miembro del Comité Asesor de Literatura de Casa Árabe e Instituto Internacional de Estudios Árabes y del Mundo Musulmán. Noviembre de 2007 a 2009.
- Miembro del Comité de Seguimiento del Programa de Apoyo al Hispanismo Universitario Marroquí (Ministerio de Cultura de España y Universidad Mohammed V, Agdal-Instituto de Estudios Hispano-Lusos). Desde 20.07.2010 hasta la fecha.
- Miembro del Comité Asesor y Científico del II Congreso Internacional de Estudios Literarios Hispanoafrikanos: "África y escrituras periféricas en español". Universidad de Alcalá / CaixaForum. Madrid, 5 al 8/10/2010.
- Miembro del jurado del Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes, convocatoria 2013, en representación del Instituto Cervantes.
- Presidente del clúster EUNIC de Casablanca. De 2014-2015.

### **IDIOMAS**

- ÁRABE STANDARD/ÁRABE MODERNO. Nivel alto. Licenciatura y doctorado en estudios árabes e islámicos. Cursos y estancias en países árabes desde 1989.
- ÁRABE DIALECTAL MARROQUÍ. Nivel alto. Certificado del Instituto Cervantes, equivalente a C1. Varios certificados, de universidades y centros oficiales de lenguas. Diversas estancias y becas en Marruecos. Residencia continuada en Marruecos desde 2008 hasta la actualidad.
- FRANCÉS. Nivel alto. Certificado Delf B2.
- INGLÉS. Básico. Certificado del Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla.

### **OTROS MÉRITOS**

Condecorada en 2008 con la orden oficial del *Wissam Al-Alaoui*, otorgada por el rey Mohamed VI en reconocimiento a la labor de acercamiento y entendimiento entre España y Marruecos.