

Ciclo de Mesas Redondas

del Instituto de Estudios Ceutíes

Ceuta, presente y futuro



CIUDAD AUTÓNOMA
DE CEUTA

Año 1999

- M** Economía de Ceuta 22 de enero
- A** Ceuta, ejemplo de convivencia 5 de febrero
- R** Campus universitario de Ceuta 5 de marzo
- G** Ceuta turística 16 abril
- O** Urbanismo de Ceuta 21 de mayo
- R** Patrimonio Cultural de Ceuta 25 de junio
- P** Patrimonio natural de Ceuta ~~24 de septiembre~~
15. Octubre



INSTITUTO
DE ESTUDIOS
CEUTÍES

Paseo del Revellín, 30 • 51001 Ceuta
e-mail: iecauties@mx3.redesfb.es

Son Mentes + Soñes



Ciclo de Mesas Redondas

Ceuta, presente y futuro

PATRIMONIO CULTURAL DE CEUTA

25 de junio de 1999, 20:00 h.
Salón de Actos del
Palacio Autonómico

PRESENTACIÓN

Con la intención de hacer llegar a todos los ciudadanos la información más destacada y precisa sobre la evolución de la sociedad ceuti hasta la actualidad y su proyección hacia el futuro, el **Instituto de Estudios Ceutíes**, ha programado un ciclo de **Mesas Redondas**, bajo el título genérico: **Ceuta, presente y futuro**, que pretende abarcar los principales núcleos referenciales de análisis y reflexión vertebradores de nuestra realidad social. Asimismo, esperamos que todas las ideas vertidas puedan merecer la oportuna consideración de los Organismos encargados de velar por el desarrollo de nuestra ciudad.

Por otra parte, dado que, en estos temas de tanta trascendencia, el tiempo de debate resulta siempre escaso, está en el ánimo del I.E.C., recoger ampliamente las opiniones de todos los participantes en una publicación, para que así pueda quedar constancia de cara al futuro.



La mesa redonda que desarrollaremos en esta ocasión: **Patrimonio Cultural de Ceuta**, aborda un tema de innegable importancia para nuestra Ciudad, dada la amplitud e interés del patrimonio atesorado durante los dos milenios de su apasionante historia. En ella, trataremos de abordar el estado actual del mismo, poniendo especial énfasis en las medidas que deben diseñarse para su mejor conservación, uso y valorización.

Para tal fin, hemos invitado a la misma a un grupo de expertos con una muy amplia experiencia en la temática, tanto en nuestra ciudad como fuera de ella, para que, de acuerdo con su experiencia, realicen un análisis riguroso y aporten propuestas eficaces que permita una mejor conservación y gestión del mismo.

Esperamos que el desarrollo de esta mesa redonda sea del agrado de todos los asistentes y sus conclusiones calen profundamente en la sociedad ceuti.

INTERVINIENTES

D. Luis E. de Miquel Santed

Licenciado en Historia Antigua y Arqueología por la Universidad de Murcia, especializado en mundo romano, gestión de patrimonio y turismo cultural. Actualmente trabaja en el Museo Nacional de Arqueología de Cartagena.

D. Juan José Garrido Parrilla

Jefe de la Sección de Patrimonio Cultural de la Consejería de Educación y Cultura de la Ciudad Autónoma de Ceuta. Ostenta actualmente el cargo de secretario de la Comisión de Patrimonio Cultural de Ceuta, siendo miembro numerario del IEC.

D. José Luis Gómez Barceló

Archivero Diocesano de Ceuta y Ayudante del Archivo Municipal de Ceuta, ha sido durante un decenio vocal de la Comisión Provincial de Patrimonio. Miembro del IEC y de las Asociaciones Nacionales de Africanistas, Orientalistas y Escritores y Artistas Españoles, así como de la de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas. Autor de monografías históricas y de archivística, ha participado en congresos nacionales y extranjeros de ambas disciplinas.

D. Fernando Villada Paredes

Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Granada y Director del Museo de Ceuta. Director de diversas intervenciones arqueológicas en Ceuta entre las que destacan la del yacimiento Marini de Huerta Rufino. Investiga en los últimos años el periodo islámico de Ceuta desde la perspectiva aportada por recientes hallazgos arqueológicos. Miembro del IEC.

D. Juan Miguel Hernández León

Doctor Arquitecto y Catedrático de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, de la que es en la actualidad su Director. Entre otros cargos ocupados en la Administración central y autonómica, habría que destacar el de Director General de Bellas Artes y Archivos del Ministerio de Cultura. Ha publicado varios libros de Teoría y Crítica arquitectónica y colabora habitualmente en las principales revistas especializadas de la materia. Actual Presidente del Círculo de Bellas Artes de Madrid, destaca su participación en la restauración de numerosos conjuntos arquitectónicos del patrimonio histórico español. Fue Premio de Restauración de la comunidad Económica Europea en 1991. En la actualidad dirige las obras de restauración del Conjunto Monumental de las Murallas Reales de Ceuta.

D. José Manuel Pérez Rivera

Licenciado en Prehistoria y Arqueología por la Universidad de Granada, especialista en arqueología clásica. Ha dirigido numerosas excavaciones arqueológicas en Ceuta en los últimos años, entre la que destaca la codirección de los trabajos en el Paseo de las Palmeras. Miembro del IEC.

D. Carlos Posac Mon

Doctor en Filología Clásica, miembro de la Real Academia de la Historia y Medalla de Oro de la Ciudad de Ceuta. Ha sido Comisario de Excavaciones en Badajoz y en Ceuta, siendo hasta fechas muy recientes Consejero de Bellas Artes en la Ciudad Autónoma de Ceuta donde ha realizado numerosas excavaciones. Ha sido becado en el *Archivio di Stato Genova* y en el *Musée de l'homme* de París. Es miembro de la Asociación de Arqueólogos Portugueses y del Instituto de Estudios Ceutíes, del que es su actual Vicedirector.







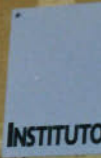
INSTITUTO de ESTUDIOS CEUTIES



SALIDA DE EMERGENCIA



INSTITUT





SALIDA
DE EMERGENCIA



