



## **Fernando Villatoro Iglesias**

Sección de Historia y Arqueología

### **Principales líneas de investigación:**

- El origen de la Virgen de África.
- Ceuta entre dos fosos en los años 1950.
- Un plano de Ceuta de 1774 dedicado al Marqués de Pombal.

Empresario, jubilado, nacido en Ceuta el 30 de noviembre de 1939. Actualmente residente en Algeciras.

A finales de los años setenta comienza mi afición por la fotografía. Mi faceta de fotógrafo es muy productiva durante la década de los ochenta. Participo en numerosos concursos locales, regionales y nacionales, obteniendo numerosos premios. El galardón más importante que consigo es el Premio del Concurso Nacional de Fotografía del “Día del Mar” (Palencia, 1982).

Poco después también empieza mi entusiasmo por coleccionar fotografías antiguas de Ceuta. Hoy en día puedo decir que mi colección privada puede ser de las más importantes que existen hoy sobre nuestra ciudad.

Esto me lleva a leer sobre la historia de Ceuta y a relacionarme con gente vinculada a la fotografía y la historia: Juan Bravo, Higinio Molina, Paco Sánchez, Alberto Baeza, Diego Pérez, Juan de Samargo, José Luis Gómez Barceló, Manuel García de la Torre, Cristóbal Aguilar, Juan Carlos Gil Amador, Pepe Gutiérrez y otros que omito por no hacer esta lista interminable.

Fui miembro del Grupo Aleo desde su fundación junto a Juan Bravo, Alberto Baeza, Juan de Samargo, Adolfo Orozco y José Luis Gómez Barceló.

En el año 1983 llevo a cabo un montaje de diapositivas con textos propios donde se hace un paseo por la ciudad comparando imágenes del pasado con las actuales, con el título “Ceuta: pasado y presente”.

En el año 1984 realicé trabajos periodísticos para la revista Interviú, donde documenté la famosa colisión entre un mercante y un submarino nuclear ruso en aguas del Estrecho de Gibraltar.

A finales de 2008 se publica el cuaderno nº 17 de los Cuadernos del Archivo Central de Ceuta, en el que se incluye un monográfico titulado “En recuerdo de Alfonso de Dornellas”.

Del 15 al 23 de Mayo del año 2009 organizo una exposición con reproducciones de las plumillas de Mariano Bertuchi en la sala de exposiciones de CajaSur en Algeciras.

El día 2 de septiembre de 2009 se presenta el libro: Historia de Ceuta. De los orígenes al año 2000. Esta obra, de autoría colectiva, presentada en dos tomos, es la más ambiciosa de todas las historias de Ceuta escritas hasta el momento. Colaboro con un artículo dedicado a la Virgen de África.

En Febrero de 2011 terminé mi artículo de investigación: “¿En qué fecha el Infante D. Enrique fue nombrado Maestre de la Orden de Cristo?” que solventa una confusión histórica acerca de la fecha de nombramiento del Infante D. Enrique como gran Maestre. Publicado en los Cuadernos del Archivo Central de Ceuta, Nº 19, en el año 2010 – 2011.

También este mismo mes de febrero del 2011, termino otro artículo titulado “Un Plano de Ceuta”. Es un trabajo acerca del plano descubierto por D. Alfonso de Dornellas a principios del S. XX. En este trabajo se traduce y anota el estudio de tan insigne historiador. Aun sin publicar.

Este año he terminado un trabajo sobre los desaparecidos Estatutos de la Cofradía de la Virgen de África. Espero publicarlo en breve.

En la actualidad sigo trabajando en diversos artículos sobre la Historia de Ceuta y estoy corrigiendo un importante trabajo sobre la historia de la Patrona, la Iglesia de África y los obispos que han regido esta diócesis.