



Miguel Losada Lys

Sección de Literatura y Música

miguelosadalys@telefonica.net

Principales líneas de investigación:

- Poesía
- Cine
- Literatura hispánica y francesa
- Música

Miguel Losada es natural de Vigo; poeta, crítico cinematográfico, actor y editor, estudió en la UNAM de México, en la Sorbona de París y está doctorado en Filología Hispánica por la Complutense de Madrid. Impulsor de la Academia de los Melancólicos. Dirige la prestigiosa Revista *Áurea* de poesía que edita también ediciones especiales de poetas como Lorca, Cernuda o Aleixandre, desde la que ha organizado encuentros y presentaciones por toda la geografía gracias a las colaboraciones de las voces más importantes del panorama nacional e internacional. Creó y coordina el ciclo «Los Viernes de la Cacharrería» en donde se da total libertad al poeta de turno para que haga el recital que había soñado: con músicos, bailarines, actores, proyecciones, *jazz*, *rap*, piano... En estos años han pasado por el ciclo cerca de trescientos escritores, muchos de los poetas más interesantes del momento. Desde Caballero Bonald o Brines hasta Raquel Lanseros, Carmen Jodra o Blanca Andreu, incluyendo a cantautores como Aute, Mestre, Patxi Andión...

Presidente de la Sección de Cine del Ateneo de Madrid y miembro de la Junta Directiva del Círculo de Escritores Cinematográficos. Ha impartido diversos cursos sobre guion y sobre los lenguajes del cine. Ejerce la crítica cinematográfica en prensa, radio y televisión, interviniendo en los programas «Noche de cine» y «Vivir de cine». Ha trabajado durante más de diez años en programas de radio y televisión en Canal 4, Canal Castilla-León, Intereconomía TV, Radio España, Radio Intereconomía e intervenido con frecuencia en Radio Nacional de España, Radio Nou, la COPE, Canal Sur, etc. Dirige la colección *Lumière* de libros de cine. Coordina el Aula de Cine de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles.

Entrevistador de muchos grandes personajes de Hollywood: Al Pacino, Tim Burton, Polansky, Haneke, Bertolucci, Tom Cruise, Robert de Niro, Harrison Ford, Nicole Kidman, Cameron Díaz, Catherine Deneuve, Russell Crowe... Y escritores como Octavio Paz, Darío Fo, Bioy Casares, Cabrera Infante, Benedetti, Carlos Fuentes, Rosa Chacel, Torrente Ballester, Arrabal...

Colaboró en las revistas: Turia, Tribuna, Leer, Cuadernos del Matemático, El Ateneo, Fulcro, Piedra de Molino, Por Favor, El Alambique, Mester de Vandalía (Ceuta), Tierra Adentro (México), ...

Publicó traducciones de Eugénio de Andrade, André Chénier, Christian Bobin, Salvatore Quasimodo, etc. Sus poemas han sido traducidos al gallego por María Xosé Queizán. Es secretario de la Sección de Literatura del Ateneo de Madrid y ha dirigido cursos para las universidades de Barcelona y

Santiago de Compostela y dado conferencias y seminarios por toda la geografía nacional.

Algunos de sus poemas aparecieron en disco interpretados por El Zurdo. En teatro ha intervenido en obras de Lorca, Valle-Inclán, Jardiel Poncela, Strindberg... Y en las películas, *Este que veis aquí* de José Luis García Sánchez y *Was* de Víctor Matellano, junto a Geraldine Chaplin. También vivió de cerca el mundo de la ópera, con el inmenso privilegio de compartir escena con Plácido Domingo, Montserrat Caballé o José Carreras.

LIBROS DE POESÍA

Los campos de la noche (Editorial Huerga y Fierro, 1998)

El bosque azul (Editorial SIAL, 2005)

Última Forma (Editorial Polibea, 2010),

Todas las estrellas solitarias (Editorial Vitrubio, 2015)

Poemas ausentes (Editorial Ars&Poética, 2017)

ANTOLOGÍAS

Su obra poética se encuentra publicada también en las antologías:

Poesía Ultimísima, Aldea Global, Milenio, Doce más uno, Palabras para la Paz, Bajo los puentes del Drina, Blanco Nuclear, Trovadores de silencios, etc.

LIBROS DE CINE

Cien películas para amar el cine (Editorial Frutos del Tiempo, 2003)

D. Quijote deja huellas VV.AA. (Fundación Autor - SGAE, 2005)

Gabriel García Márquez y el cine,

Cine y Poesía

La biografía de Sara Montiel (T&B EDITORES, 2007)

La biografía de Marisol (T&B EDITORES, 2008)

La biografía de Carmen Sevilla (T&B EDITORES, 2008)

Los Cuadernos Inéditos de Berlanga (PIGMALION EDYPRO, 2011)

Clint, dispara, La trilogía del dólar (T&B EDITORES, 2012)

Vivir el cine (PIGMALION EDYPRO, 2015)

Nunca hubo una mujer como Rita Hayworth (T&B EDITORES, 2018)

El Cid- EDICION ESPECIAL 50TH (T&B EDITORES, 2022)

El Hollywood español (T&B EDITORES, 2022)