



**José María Muñoz Quirós**

Sección de Literatura y Música

Correo electrónico: [jmunozquiros@hotmail.com](mailto:jmunozquiros@hotmail.com)

Web:

Principales líneas de investigación:

- Poesía
- Teoría de la Literatura
- San Juan de la Cruz

(Ávila, 1957) es Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca. Catedrático de Lengua y Literatura, profesor de Crítica Literaria del Centro Asociado de la UNED de Ávila, es doctor en Teoría de la Literatura y catedrático de literatura. Es Presidente de la Academia de Artes Ciencias y Letras de la Institución Gran Duque de Alba.

Dirige la prestigiosa revista "El Cobaya" y es miembro de la Academia de Poesía de Castilla y León y Presidente de la Academia de Juglares de Fontiveros. Está considerado como uno de los poetas de mayor relieve de su tierra y sus escritos, tratados y composiciones reflejan ese saber sólido y asentado de quien ha mantenido amistad y conocimiento con poetas de la altura de Claudio Rodríguez o José Hierro.

Ha publicado más de treinta libros de poesía, desde sus inicios en 1982, destacan, entre otros, El sueño del guerrero, La estancia, El don de la palabra, Ávila desde la noche, La soledad del pájaro (con dibujos de Francisco Arjona), Ritual de los espejos (accésit del Premio Adonais), Material reservado (Premio Internacional Jaime Gil de Biedma), Celada de piedra (Premio Internacional de poesía san Juan de la Cruz), El color de la noche (Premio Ciudad de Salamanca) o El rostro de la niebla (Premio Valencia. Alfons el Magnánim); cuenta, además, con los premios Jorge Manrique, Tiflos, Ateneo de Salamanca, Gredos, San Lesmes Abad, Vicente Aleixandre, Fray Luis de León de Castilla y León, el bienal "Elena Gorochategui" (2017, Ateneo Guipuzcoano) y el XVII Premio de las Letras Teresa de Ávila (2018).

Ha realizado proyectos en libros con artistas plásticos como Agustín Ibarrola, Florencio Galindo, Ángel Sardina, Albano o José Antonio Elvira. Sus poemas han sido traducidos al inglés, al italiano, al portugués, al bengalí y al árabe, entre otras lenguas.

Por el Episcopio, emblemático lugar para la cultura, bajo su coordinación han pasado las plumas más relevantes del panorama contemporáneo, lo cual, no sólo ha colocado a su ciudad natal en la cabecera literaria, sino que lo dice todo de su personalidad generosa, activa y abierta.