



© EDITA: INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES • Diseño y maquetación: M<sup>a</sup>. Pilar Fernández Moya  
Depósito Legal: CE - 12/2005

## NOTICIAS

---

Nuestro compañero Darío Bernal Casasola, ha sido nombrado académico correspondiente de la Real Academia de la Historia por la provincia de Cádiz.

Estamos preparando las VIII Jornadas de Historia de Ceuta que en esta ocasión tratarán sobre "Barcos, puertos y navegación en la Historia de Ceuta". Se celebrarán del 26 al 30 de septiembre.

## CONVOCATORIAS, AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN, CURSOS, EXPOSICIONES, JORNADAS...

---

- I Premio de Poesía Luis López Anglada. Burghondo, 2005.
- VII Premio Santo Padre Rubio S. J. para avances en el conocimiento de la inmigración. Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones de la Universidad Pontificia Comillas (IEM).
- Certamen Internacional de poesía "Premio María Eugenia Vaz Ferreira" 2005. Grupo Cultural B.L.A.N.C.O. de Uruguay con el patrocinio del Frente de Afirmación Hispanista A. C. de México.
- Becas de Investigación XX. Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo". Zamora, 2005.

## RECORTES DE PRENSA

---

- "En Ceuta, el accidente de un petrolero podría tener resultados catastróficos". Entrevista a Luciano Luis Alcalá Velasco. / El Faro 01.07.05
- La ley ZZ. Francisco Olivencia. / El Faro 03.07.05
- Los escudos de Ceuta (23). Juan José Garrido Parrilla y Manuel Fuertes de Gilbert. / El Faro 03.07.05
- El estudio de la industria lítica de Benzú constata la actividad cinética. / El Faro 04.07.05
- El arqueólogo Darío Bernal, en la Real Academia de la Historia. / El Faro 08.07.05
- Convocado el 'Certamen de Poesías y Rimas'. / El Pueblo de Ceuta 09.07.05
- Luisa Molero Macías, un ángel de la guarda para los ceutereros venezolanos. Pepe Gutiérrez y Rocío Gutiérrez. El Faro 10.07.05
- Los escudos de Ceuta (24). Juan José Garrido Parrilla y Manuel Fuertes de Gilbert. / El Faro 10.07.05
- "Ceuta ha sido pionera en los estudios arqueológicos españoles". Entrevista a Darío Bernal Casasola. El Faro 10.07.05
- En torno a ciertas críticas. Francisco Olivencia. / El Faro 10.07.05
- La aparición de humedades retrasa la apertura de la Basílica hasta fin de año. / El Faro 11.07.05

- "La próxima excavación en Benzú terminará el sondeo estratigráfico". Entrevista a Darío Bernal. / El Pueblo de Ceuta 11.07.05
- El carbono 14 prueba que el yacimiento fenicio data del VII a.C. / El Pueblo de Ceuta 12.07.05
- El IEC convoca becas para realizar dos tesis doctorales. / El Pueblo de Ceuta 14.07.05
- Los escudos de Ceuta (25). Juan José Garrido Parrilla y Manuel Fuertes de Gilbert. / El Faro 17.07.05
- El insulto de Fidel Castro. Francisco Olivencia. / El Faro 17.07.05
- Maracaibo: La perla del Caribe. Pepe Gutiérrez y Rocío Gutiérrez. / El Faro 17.07.05
- Un intolerable llamamiento. Francisco Olivencia. / El Faro 19.07.05
- Fernando Savater inaugura el V Congreso sobre Inmigración. / El Pueblo de Ceuta 20.07.05
- Abierto el plazo de inscripción del V Congreso sobre Inmigración. / El Faro 21.07.05
- Ceuta y el túnel bajo el estrecho. Francisco Olivencia. / El Faro 24.07.05
- El Parque Natural de Sinamaica. Pepe Gutiérrez y Rocío Gutiérrez. / El Faro 24.07.05
- Arde Sevilla. Manuel Abad. / El Faro 24.07.05
- Obtenido el permiso de excavación por dos años más en La Cabililla. / El Pueblo de Ceuta 27.07.05
- Orce ultima la colocación de un mural del ceutí José Abad. / El Pueblo de Ceuta 27.07.05
- La excavación de Benzú contará con voluntarios de Melilla. / El Faro 30.07.05
- Santa María de África Coronada. José Luis Gómez Barceló. / El Faro 30.07.05
- ¡Los Pejerreyes! Manuel Abad. / El Faro 30.07.05
- Salvar los azulejos del Pasaje Fernández. Francisco Olivencia. / El Faro 31.07.05
- Ceuta en México: La sindicatura de Ceuta (I). Pepe Gutiérrez y Rocío Gutiérrez. / El Faro 31.07.05

## BOLETINES, LIBROS, REVISTAS...

---

### INTERCAMBIOS:

- Aportaciones Psicológicas y Mundo Actual. Dando respuestas. M<sup>a</sup> Isabel Fajardo Caldera, Florencio Vicente Castro, Antonio Ventura Díaz Díaz, Isabel Ruiz Fernández y José A. del Barrido del Campo. Santander, 2005.

### SUSCRIPCIONES:

- Extramuros. Revista Literaria. Asociación Cultural Extramuros. Granada.
- Nature. International weekly journal of science. Nature publishing group. London.
- Science. American Association for the Advancement of Science. New York.
- The International Journal of Nautical Archaeology. Nautical Archaeology Society. London.
- Boletín Oficial de la Ciudad de Ceuta. Palacio Municipal - Archivo. Ceuta.
- El Faro de Ceuta.
- El Pueblo de Ceuta.

## DONACIONES

---

### ● Donaciones de Yolanda Carbonell Pérez:

- Los Puertos de Melilla y Chafarinas. Manuel Becerra Fernández: Notas para su estudio. Guillermo Jiménez Abellán. Melilla, 2003.
- Diálogos Ribereños. Conversaciones con miembros de la élite marroquí. Víctor Morales Lezcano. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, 2002.
- Marruecos. Fragmentos de lo cotidiano. José Manuel Navía. Altaír. Barcelona, 2003.

● Donaciones de Ramón Galindo Morales:

- Aula de Humanidades y Ciencias Valencianas. Serie Histórica, núm. 23. "Valencia y los valencianos hace dos mil años". Valencia, 2002
- Boletín de la CECEL. Nº 9 - Septiembre 2002, Madrid.
- Corpus de Mosaicos de España. Fascículo VIII. Mosaicos Romanos de Lérida y Albacete. J. M. Bazquéz, G. López Monteagudo, M. L. Neira Jiménez, M. P. San Nicolás Pedraz. Departamento de Historia Antigua y Arqueología. Centro de Estudios Históricos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1989.
- Espacio, Tiempo y Forma. Revista de la Facultad de Geografía e Historia. Universidad Nacional a Distancia:
  - Serie VI - Geografía, t. 2 - Madrid, 1989.
  - Serie VII - Historia del Arte, t. 2 - Madrid, 1989.
  - Serie I - Prehistoria y Arqueología, t. 3 - Madrid, 1990.
  - Serie V - Historia Contemporánea, t. 3 - Madrid, 1990.
  - Serie VI - Geografía, t. 3 - Madrid, 1990.
  - Serie VII - Historia del Arte, t. 3 - Madrid, 1990
  - Serie I - Prehistoria y Arqueología, t. 4 - Madrid, 1991.
  - Serie V - Historia Contemporánea, t. 4 - Madrid, 1991.
  - Serie VI - Geografía, t. 4 - Madrid, 1991.
  - Serie VII - Historia del Arte, t. 4 - Madrid, 1991.
  - Serie I - Prehistoria y Arqueología, t. 5 - Madrid, 1992.
  - Serie V - Historia Contemporánea, t. 5 - Madrid, 1992.
  - Serie VI - Geografía, t. 5 - Madrid, 1992.
  - Serie VII - Historia del Arte, t. 5 - Madrid, 1992.
  - Serie I - Prehistoria y Arqueología, t. 6 - Madrid, 1993.
  - Serie V - Historia Contemporánea, t. 6 - Madrid, 1993.
  - Serie VI - Geografía, t. 6 - Madrid, 1993.
  - Serie VII - Historia del Arte, t. 6 - Madrid, 1993.
  - Serie II - Historia Antigua, t. 7 - Madrid, 1994.

**[www.ieceuties.org](http://www.ieceuties.org)**

**E-mail: [ieceuties@telefonica.net](mailto:ieceuties@telefonica.net)**

**Apartado de correos nº 593 / 51080 CEUTA**

**Teléfono: 956 51 00 17 / Fax: 956 51 08 10**



CONVOCATORIAS, AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN,  
CURSOS, EXPOSICIONES, JORNADAS...

---

# I PREMIO DE POESÍA LUIS LÓPEZ ANGLADA

Burgohondo / 2005

## BASES DE LA CONVOCATORIA

El Excmo. Ayuntamiento de Burgo de Osma en colaboración con el Hogar de Ávila en Madrid, convoca el I Premio de Poesía "LUIS LÓPEZ ANGLADA" 2005, que se regirá por las siguientes bases:

- 01** Podrán participar en este certamen todos los poetas que lo deseen con poemas originales e inéditos (no premia dos en otros concursos) siempre que lo hagan en castellano.
- 02** Las obras a presentar consistirán en un TRÍPTICO de poesía no superior en su conjunto a los 300 versos ni inferior cada uno en 14 versos, resultando cada uno de los componentes del tríptico en un poema no superior a los 100 versos ni inferior a los 14 versos.
- 03** Los poemas serán de tema libre, pudiéndose utilizar cualquier estilo literario.
- 04** Los originales se presentarán escritos a máquina y por quintuplicado, perfectamente legibles y a doble espacio. Las obras no estarán firmadas, no presentarán notas o inscripciones que puedan contribuir a identificar al autor y llevarán un título y un seudónimo. En sobre cerrado se incluirán los datos de identificación del autor; nombre, dirección y teléfono.
- 05** No se mantendrá correspondencia con los concursantes, ni se responderá a dudas conforme a la configuración de las bases.
- 06** La fecha de recepción de los trabajos finalizará el 1 de Septiembre de 2005, y deberán remitirse a: Hogar de Ávila en Madrid, c/ Caballero de Gracia 18, Madrid 28013; indicando en el sobre el nombre del concurso.
- 07** Premios. Se concederá un único premio dotado con 1.500 (mil quinientos) Euros, al mejor poema que a juicio del jurado calificador sea acreedor del mismo. En esta primera edición no podrá declararse desierto el concurso ni podrá dividirse la cantidad de los euros entre varios concursantes.
- 09** El fallo del jurado tendrá lugar durante el mes de Septiembre y la entrega de premios se realizará el sábado 10 de Septiembre de 2005 en el Excmo. Ayuntamiento de Burgo de Osma (Ávila), debiendo asistir los premiados al acto de la entrega.
- 10** El jurado estará constituido por D. Luis López Anglada como Presidente del Jurado, con voz pero sin voto; el Presidente del Hogar de Ávila, D. Agapito Rodríguez Añel como presidente efectivo del jurado con voz y voto; el presidente D. José Luis Morante, poeta, con voz y voto; D. Carlos Aganzo, poeta y escritor con voz y voto; D. Jacinto Herrero, escritor, con voz y voto; un representante designado por el Excmo. Ayuntamiento de Burgo de Osma con voz y voto y un Secretario designado por el Hogar de Ávila sin voz ni voto.
- 11** La presentación de originales a este premio supone la aceptación de todas sus bases y el fallo del jurado será inapelable.
- 12** El Excmo. Ayuntamiento de Burgo de Osma y el Hogar de Ávila, se reservan el derecho de publicación de los poemas presentados entendiéndose retribuidos por el premio los derechos de autor de esta primera edición. En las ediciones que se pudiesen realizar en el futuro, se hará constancia que la obra ha sido premiada con el I Premio "Luis López Anglada" 2005.

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI - ICADE

**COMILLAS**

M A D R I D

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE  
ESTUDIOS SOBRE MIGRACIONES**VII PREMIO SANTO PADRE RUBIO S.J.****PARA AVANCES EN EL CONOCIMIENTO DE LA INMIGRACIÓN****CONVOCATORIA**

1. El Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones de la Universidad Pontificia Comillas (IEM), con el Patrocinio de la Compañía de Jesús (Provincia de Castilla) convoca el VII Premio Santo Padre Rubio S.J. para Avances en el Conocimiento de la Inmigración.
2. El plazo de admisión de trabajos finalizará el 15 de noviembre de 2005.
3. Los trabajos podrán remitirse por correo certificado al Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones (IEM), Universidad Pontificia Comillas, calle Universidad de Comillas nº 3 - 28049 de Madrid o entregarse personalmente en dicho Instituto.
4. Los trabajos pueden ser realizados en cualquier idioma de los utilizados en el ámbito del Estado Español.
5. No se tendrán en consideración aquellos trabajos que hayan sido publicados.
6. No podrá concurrir a esta convocatoria el personal que preste servicios retribuidos en el Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones (IEM).
7. La presentación a la Convocatoria supone la plena aceptación por parte del concursante de todas las bases que regulan el concurso. No serán admitidos los trabajos que no reúnan los requisitos enumerados en esta convocatoria.

**BASES**

1. Podrán presentarse a este premio todas las personas interesadas, españoles o no españoles, individualmente o formando equipo con otros. En igualdad de circunstancias se tomará positivamente en consideración su posible pertenencia a asociaciones de inmigrantes o a ONG's estatutariamente implicadas en cuestiones de inmigración.
2. Los trabajos podrán ser indistintamente:
  - a) Memorias que den cuenta de investigaciones empíricas realizadas sobre cuestiones que afectan a la inmigración en España, detallando sus objetivos, metodología y resultados.
  - b) Estudios que analicen acciones o intervenciones llevadas a término en favor de inmigrantes. Estos estudios deberán analizar lo realizado, razonando el por qué de los resultados buenos o menos buenos de dichas acciones, abriendo camino al diseño de mejores formas de intervención.
  - c) Proyectos originales de investigación que abran camino a una mayor aclaración de dudas o problemas relacionados de modo relevante con las inmigraciones.
3. Presentación:
  - a) Los trabajos que se presenten deberán tener una extensión de 15 a 25 páginas, en DIN A4, escritas a espacio y medio. Deberán ir acompañados de su soporte informático. Irán firmados sólo con un seudónimo o lema. En sobre cerrado y aparte, se indicará el nombre y dirección real del autor o autores a que corresponda.
  - b) A los trabajos deberá adjuntarse un resumen de un máximo de 3 páginas que exponga con brevedad:
    1. El objetivo de la investigación, acción o proyecto de que va a tratarse.
    2. El marco teórico desde el que unas u otros se conciben.
    3. La clase de conclusiones a que en cada caso se llega o quiere llegarse.

4. Se concederán los siguientes Premios:
  - \* Un primer premio de 2.100 €
  - \* Un segundo premio de 900 €
5. Los premios se otorgarán por resolución inapelable de un jurado formado por:
  - a) Un representante del Rectorado de la Universidad Pontificia Comillas.
  - b) El Director del IEM.
  - c) Un Profesor Universitario de Ciencias Sociales.
  - d) Un Profesor Universitario de Ciencias Jurídicas.
  - d) Un representante de una ONG activa en el campo de las migraciones.

El jurado podrá declarar desierto el Concurso o alguno de sus premios si así lo juzga por unanimidad. En ese caso la cuantía de los premios se destinará al apoyo de las acciones en favor de los marginados que designe el mismo jurado.

6. Los criterios de valoración de los trabajos serán:
  - \* La calidad científico-social de los trabajos.
  - \* La novedad y avance que aporten en su campo.
  - \* La relevancia de las cuestiones que se aborden.
7. Los trabajos premiados podrán publicarse por el IEM de la Universidad Pontificia Comillas mencionando su origen y su condición de trabajos premiados en la presente convocatoria. También podrán utilizarse con mención de ese origen por las personas u organismos que tuvieren conocimiento de ellos, sin restricciones de propiedad intelectual.
8. El fallo del jurado se publicará el 10 de enero de 2006.

Madrid, 16 de mayo de 2005

---

# CERTAMEN INTERNACIONAL DE POESÍA

## “PREMIO MARÍA EUGENIA VAZ FERREIRA” 2005

### CONVOCA

EL GRUPO CULTURAL B.L.A.N.C.O. de Uruguay con el patrocinio del FRENTE DE AFIRMACIÓN  
HISPANISTA A. C. De México

### BASES

1. Podrán intervenir autores hispanoamericanos residentes en cualquier país del mundo, **sin obra edita o con sólo un libro publicad de cualquier género.**
2. Se participará con un solo libro por autor. La obra deberá ser inédita y estar escrita en idioma español. No habrá sido premiada ni estar concursando en otro certamen. Contará de entre 450 y 900 versos (contando líneas en blanco). El tema y la forma serán libres. Se presentará en hojas tamaño carta, por triplicado, escritas a máquina o en computadora. Debidamente cosidas y numeradas. Firmadas con seudónimo.
3. Se adjuntará un sobre aparte cerrado, en cuyo exterior lucirá título y seudónimo; y en cuyo interior se hará constar: título de la obra, seudónimo, nombre, profesión, nacionalidad y fecha de nacimiento del autor, dirección completa (ciudad y país), teléfono y e-mail, si lo hay. Y si fuere el caso, libro publicado (título, género, editorial, lugar y fecha) y /o otros datos de actividad literaria o artística.

4. Se recibirán las obras a concursar hasta el **15 de octubre de 2005**, por correo (**no certificado**) dirigidas a: **GRUPO CULTURAL B.L.A.N.C.O. Marta de Arévalo. Lezica 6619, Villa Colón C.P. 12500. Monte video, Uruguay. América del Sur. Y se especificará: Para el “Premio María Eugenia Vaz Ferreira”.**

5. No se recibirán obras por Internet. Pero los interesados podrán consultar, en caso de duda: por: mfdearevalo@hotmail.com. O por teléfono: 323 63 06 (después de las 14 horas).

6. Se otorgará un PREMIO que consistirá en la publicación de la obra ganadora; y las MENCIONES que el Jurado considere. Todos los autores distinguidos recibirán diploma.

7. Se editará una tirada de 500 ejemplares de la obra premiada, 125 de los cuales serán para su autor o autora, que se tomará como único pago por derecho de autoría, sin que dé lugar a ningún otro reclamo. Los restantes ejemplares se repartirán entre las dos instituciones promotoras del certamen para su difusión en prensa, centros culturales, universidades, etc.

8. Los organizadores tendrán libertad para editar todas o algunas de las obras distinguidas con Mención, ya sea en su totalidad o fragmentadas, en forma y publicación que consideren oportuna, sin que ello dé lugar a reclamo alguno por parte de sus autores. En cuyo caso, éstos recibirán 10 ejemplares de la publicación donde aparezcan. En todos los casos los derechos de autor seguirán perteneciendo a sus autores, quienes podrán editar la obra por su cuenta o cederla a editores, según su criterio, pero haciendo constar la distinción en este Certamen, a que se haya hecho acreedora dicha obra.

9. No podrán presentarse los autores premiados en concursos anteriores, pudiendo hacerlo en cambio, los autores que sólo hayan sido distinguidos con Mención.

10. El fallo del Jurado será inapelable. El nombre de las personas que lo integren, así como lugar y fecha de entrega de premios se dará a conocer oportunamente.

11. Se da por entendido que los participantes respetarán, y se comprometen, con estas bases en toda su extensión. Si un autor resulta premiado o mencionado y luego se constata que no ha respetado el inciso 1, se le negará el premio acreditado y si ya fuere editado el libro, deberá pagar el importe de la publicación completa.

---

# BECAS

## XX

# INVESTIGACIÓN

ZAMORA 2005

El Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo”, dependiente de la Excma. Diputación Provincial de Zamora y adscrito al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Caja España y el Excmo. Ayuntamiento de Zamora, hacen pública la XX Convocatoria de Becas de Investigación correspondiente al año 2005, con arreglo a las siguientes bases:

## **A. BECAS DE INVESTIGACIÓN**

### **TESIS DOCTORALES**

Se convocan Becas de Investigación por un importe máximo de 14.500 euros para Tesis Doctorales, sobre cualquiera de las ramas de Ciencias, Humanidades y Artes, referidas a la provincia de Zamora o a temas castellano-leoneses, que afecten a la provincia de Zamora.

#### **■ FORMULACIÓN DE SOLICITUDES**

Las solicitudes deberán remitirse a la Secretaría General del Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo" (Palacio de la Excma. Diputación de Zamora, C/ Ramos Carrión, n.º 11 - 49071 Zamora) y su admisión se realizará desde el día 15 de junio al 30 de septiembre de 2005, conteniendo la siguiente documentación: Solicitud.

Fotocopia del D.N.I.

Certificación académica personal, completa y acreditativa de la titulación exigida, en original o fotocopia compulsada con expresión de las calificaciones obtenidas en cada asignatura. Curriculum vitae, debiendo documentar los datos aportados.

Proyecto de trabajo a realizar, señalando el título, el director del proyecto, los objetivos, el interés del trabajo, el calendario previsto y los medios necesarios y disponibles para su realización. Informe del director de la investigación, avalando la solicitud. Dirección y teléfono de contacto con el solicitante.

#### **■ OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIARIOS**

Al finalizar el período de disfrute de la Beca, el beneficiario deberá entregar una copia de la Tesis para el Archivo del I.E.Z. Finalizada la investigación, el Instituto tendrá derecho gratuito, como editor, a la reproducción y distribución de la obra, de todo lo cual, en su caso, se formalizaría el correspondiente contrato de edición. En todas las publicaciones relacionadas con los trabajos subvencionados deberá figurar una mención expresa de la Beca concedida por el I.E.Z.

## **B. BECAS A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

El número de Becas es indeterminado, con una dotación de 1.200 a 3.000 euros ampliables en caso de que el Jurado Calificador lo estime procedente a la vista de la calidad e interés del proyecto presentado, y con las apreciaciones pertinentes que a tal efecto realice el Jurado designado, las cuales serán aceptadas por el solicitante. La dotación máxima a repartir será de 18.000 euros.

#### **■ TEMAS DE INVESTIGACIÓN**

El Instituto, a propuesta de su Junta Directiva, acuerda proponer como temas prioritarios y específicos los siguientes:

- Historia, cultura y pensamiento en Zamora.
- Estructuras demográfico-sociales en la provincia de Zamora y su evolución.
- Estudios medioambientales.
- Etnografía, etnología y antropología cultural.
- Recursos económicos y turísticos de la provincia de Zamora.
- Estudios sobre el sector agroalimentario en la provincia de Zamora.
- Investigaciones referidas a las ciencias puras y aplicadas.
- Conservación, investigación y catalogación del patrimonio histórico.
- Fomento de recursos privados y públicos.

Sin perjuicio de aceptar cualquier otro referido a las Ciencias, las Artes y Humanidades o temas generales que afecten a la provincia de Zamora.

#### **■ FORMULACIÓN DE SOLICITUDES**

Las solicitudes deberán remitirse a la Secretaría General del Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo" desde el día 15 de junio al día 30 de septiembre de 2005, conteniendo la siguiente documentación:

- Solicitud en la que conste la identidad del autor o autores con indicación de su situación académica.
- Fotocopia del D.N.I.
- Curriculum vitae.
- Proyecto a realizar valorando la importancia del mismo.
- Presupuesto detallado de la investigación que oscilará entre 1.200 y 3.000 euros.
- Aval del Director de un Departamento Universitario, de una Institución Científica o de una persona de relevancia científica dentro del ámbito de la investigación propuesta.
- Dirección y teléfono de contacto del investigador o grupo de investigadores.

## ■ OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIARIOS

Al finalizar el trabajo, el beneficiario de la Beca deberá entregar un ejemplar impreso, acompañado de soporte magnético legible directamente por ordenador. En este segundo caso, el investigador deberá informarse previamente de las posibles variaciones técnicas.

El autor cederá al I.E.Z. todos los derechos de autor, así como los derechos independientes, compatibles y acumulables al mismo regulados en el Art. 3º del texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Si en el plazo de dos años no hubieran sido publicados, los autores podrán disponer libremente de ellos. En todas las publicaciones relacionadas con los trabajos subvencionados deberá figurar mención expresa de la Beca concedida por el I.E.Z.

## C. REQUISITOS DE LOS SOLICITANTES

Podrán concurrir titulados universitarios.

## ■ PERIODO Y CONDICIONES DE DISFRUTE

El período de disfrute de la beca será de un año natural prorrogable, excepcionalmente, por otro más, como máximo.

Las solicitudes de prórroga deberán manifestarse a la Secretaría del Instituto antes del día 30 de septiembre del 2006. Para la concesión de la misma, los beneficiarios deberán enviar, junto a la solicitud, una Memoria relativa a la labor realizada, acompañada de un informe del Director del trabajo. A la vista de la documentación presentada, el Instituto decidirá la prórroga o el cese definitivo de la misma.

Las Becas se harán efectivas en los plazos y proporciones siguientes:

- El 50% en el momento de la adjudicación.
- El 50% restante a partir de la entrega del trabajo finalizado, previa aprobación por la Comisión de el Instituto o especialista designado por el mismo. Estas cantidades están sujetas a las deducciones y retenciones que la normativa fiscal señale en el momento del abono.

El beneficiario deberá facilitar en todo momento cuanta información le sea requerida por el Instituto sobre la marcha del trabajo.

En caso de incumplimiento de las anteriores normas, el I.E.Z. se reserva el derecho de reclamar el reintegro de las cantidades adelantadas.

## D. PROCESO DE SELECCIÓN

La selección de los proyectos será efectuada por el Tribunal compuesto por especialistas y su fallo motivado será inapelable. Se rechazarán todos los trabajos ya terminados en el momento de finalizar la convocatoria, así como aquellos que hubieran sido inscritos oficialmente en años anteriores.

El fallo del tribunal se hará público antes del 15 de octubre de 2005.

Zamora, 6 de junio de 2005

Para cualquier aclaración, dirigirse a:

Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo"  
XIX Convocatoria Becas a la Investigación  
Excm. Diputación Provincial  
C/ Ramos Camón, 11  
49071 Zamora  
Teléfs.: 980 530 486 y 669 393 430  
Fax: 980 530 486  
E-mail: [iez@helcom.es](mailto:iez@helcom.es)  
Web: [www.helcom.es/iez](http://www.helcom.es/iez)

 FLORIAN DE OCAMPO

DIPUTACION de ZAMORA 

 **Caja España**  
OBRA SOCIAL 

 **AYUNTAMIENTO  
DE ZAMORA**



Luciano Alcalá

Arquitecto de la UTE Belt Ibérica-EGMACE

## “En Ceuta, el accidente de un petrolero podría tener resultados catastróficos”

TAMARA CRESPO CEUTA

El arquitecto ceutí Luciano Alcalá ofreció ayer tres ponencias sobre el ámbito de aplicación y los escenarios accidentales y prioridades de protección del Plan Territorial de contingencias por contaminación marina accidental. Su objetivo era dar a conocer a los participantes cuáles son las zonas de la ciudad más sensibles y susceptibles de sufrir uno de estos accidentes y los protocolos a activar en cada caso para evitar los “catastróficos resultados” que podrían tener.

—¿Cuál es la participación de su empresa en este Plan?

—Egmace (Empresa de Gestión Medioambiental de Ceuta) está muy vinculada a AVML, la consultora en la que trabajamos Rafael Montes (ingeniero) y yo, y con la que realizamos bastantes trabajos para la Administración. Algunos relacionados con el medio ambiente se han hecho a través de Egmace, por ejemplo, trabajos para la revisión del PGOU, el Plan Estratégico de Movilidad Sostenible o el Inventario de las parcelas del LIC-Zepa Benzú-Calamocarro, uno de los ámbitos protegidos que también se incluye en este Plan. En la UTE que formamos con la madrileña Belt Ibérica, experta en este tipo de planes de seguridad, aportamos el conocimiento del entorno local.

—¿Qué ha explicado hoy?

—He hablado tanto del ámbito de aplicación territorial como de aspectos administrativos y legales centrados en las particularidades y competencias de Ceuta, imprescindibles a la hora de confeccionar el organigrama de actuación.

—¿Cuáles son las principales amenazas para el litoral ceutí?

—En el Estrecho, por el que pasan unos 4.000 petroleros al año que se cruzan con los más de 10.000 viajes de los transbordadores, el riesgo más importante es la contaminación por hidrocarburos, que es poco frecuente pero en el caso de Ceuta podría tener resultados catastróficos. Luego está el riesgo por el suministro de combustible a buques, que da lugar a cuatro o cinco pequeños accidentes al año y que en el peor de los casos ha llegado a un vertido de 2.000 litros, pero que si escapa del ámbito del puerto, también pueden ir a parar a las costas protegidas del Hacho.

—¿Y las zonas más sensibles frente a la contaminación accidental?

—La citada zona de la bahía Norte, los espacios protegidos que existen sobre la cueva del Coral y en el monte Hacho, el área de la futura ampliación de la desaladora y, en el sur, la zona de Benítez.

—¿Qué fin tienen estas jornadas?

—La actividad está incluida en el contrato de la UTE con Obimasa, que contempla la redacción del Plan y la impartición de estas jornadas, no dirigidas a las brigadas de lucha efectiva contra la contaminación, sino a los organismos vinculados al Plan, como las consejerías que tienen competencias que inciden en el Plan y otros de la Administración Central, entre ellos, Delegación del Gobierno, Autoridad Portuaria, Capitanía Marítima, Comandancia General y Guardia Civil. Un capítulo importante es el de las empresas de suministro de combustible a buques, Atlas-Cepsa y Dúcar, y también Ecoceuta, el único gestor de residuos autorizado en la ciudad. A todos ellos en su momento se les pidió que respondieran a un cuestionario sobre los medios que podrían aportar en caso de un accidente de este tipo. La respuesta fue diversa y esta parte de formación, está siendo enriquecedora, porque algunos que no facilitaron una información completa lo están haciendo ahora, al conocer mejor lo que es el Plan. Por otra parte, ha habido que actualizar aspectos sobre los que se ha legislado con posterioridad a las encuestas, por ejemplo, los planes de emergencia interior de los puertos. El objetivo es lograr la coordinación de todos.

—¿Qué aportación ha sido la más interesante en este aspecto?

—La de la Comandancia General, que no dio toda la información por tratarse de materia reservada y que, a través de sus representantes en las jornadas, nos hemos enterado de que dispone de una red de unidades relacionada con el medio ambiente y un órgano coordinador que va a aportar datos interesantes y una disponibilidad de medios y de protocolos con los que ya cuentan. Esto es importante para la coordinación entre todas las administraciones.

EL FARO • 3 de julio de 2005

OPINIÓN •

## La ley ZZ

Por Francisco Olivencia

Esta es la historia de Ceferino y Casto, desde hace años buenos compañeros de trabajo, que decidieron pasar un puente en Marbella, acompañados, como es lógico, por sus respectivas esposas, Justa y Aurea, y sus cuatro hijos —una parejita por matrimonio—

En el curso de esos días de asueto, Ceferino y Casto descubren, de repente, que sienten una mutua atracción sexual, aunque hasta entonces habían llevado una vida razonablemente feliz con Justa y con Aurea.

Llevados por el irrefrenable impulso pasional de tal atracción, los amantes deciden hacer uso de las leyes recientemente aprobadas por esa mayoría que forman las fuerzas de izquierdas y los independentistas en el Congreso de los Diputados. En consecuencia, Ceferino y Casto se apresuran a plantear sendas demandas de divorcio por la ‘via express’, a resolver, sin previa separación, en quince días —es decir, lo más similar al repudio o a la ‘papela’; dejan a los hijos con las madres, pero, eso sí, con derecho a tenerlos los fines de semana, y, ni cortos ni perezosos, habiendo transcurrido apenas un mes, contraen matrimonio entre sí con todas las de la ley (las de la ley ZZ, o Zapatero-Zerolo).

Mientras las ‘ex-esposas’ quedan moralmente destrozadas y los hijos desconcertados, turbados y confusos, así como, al igual que sus madres, traumatizados para siempre desde el punto de vista anímico, es decir, mientras dos familias tradicionales se van a pique, Ceferino y Casto, a los que no les basta con tener a los niños solo los fines de semana, deciden adoptar otro, el cual tendrá dos padres, pero ninguna madre, y vivirá, dígame lo que se diga, en una anómala familia, con las

repercusiones que ello pueda acarrearle en su presente y en su futuro.

Al intervenir el pasado jueves ante el Congreso, para congratularse del contenido de la nueva ley que iguala jurídicamente los matrimonios entre hombre y mujer y los que, desde ahora, podrán contraer los homosexuales, Zapatero dijo que a partir de este momento tenemos “un país más decente”. Pues bien, habida cuenta de que el Diccionario define el matrimonio como la unión entre un hombre y una mujer, para hacer vida en común conforme a Derecho, y la decencia como compostura, recato, honestidad, moderación, modestia, dignidad y decoro, parece lógico deducir que el próximo proyecto de ley a enviar por el Gobierno a las Cortes Generales versará sobre el control absoluto de la Real Academia Española de la Lengua, cuyos actuales miembros serán automáticamente sustituidos por los que designen los mismos partidos que están apoyando estas modificaciones de los textos legales, si es que no deciden disolverla sin más. Al fin y al cabo, como el castellano es un lastre que muchos pretenden eliminar, pues a por él.

Y es que, por si fuera poco, la expresión “el padre y la madre”, que hasta ahora figuraba repetidamente en el Código Civil, se ha sustituido por la de “los progenitores”, palabra que procede del latín y significa “los que engendran”. Ya me explicarán los redactores de la norma cómo se las van a arreglar dos varones, o dos hembras, para engendrar entre ellos una criatura.

Sigo creyendo que los problemas de las uniones entre homosexuales podían haberse resuelto perfectamente sin tener que acudir a una solución tan radical como alejada de la que ya lleva milenios en vigor.

EL FARO • 3 de julio de 2005

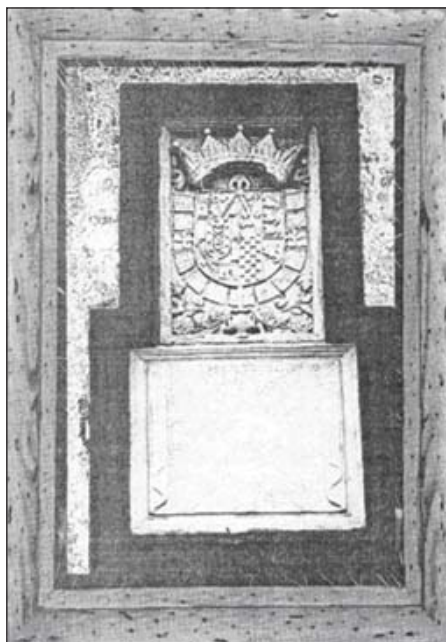
## Los escudos de Ceuta (23)

• Juan José Garrido Parrilla y Manuel Fuertes de Gilbert •

Timbrado con un coronel, acolada la cruz de la Orden de Santiago y rodeado, como ornamento paraheráldico, por trece banderas.

En la parte inferior lleva una cartela con la siguiente inscripción: ‘En el nombre de Dios Todopoderoso y de su Madre Santísima se empezó esta obra el 21 de agosto del año 1693 y se acabó a 25 de marzo del año 1694, reinando en España y en Ceuta el muy alto y poderoso Señor Rey Carlos II y siendo gobernador el Capitán General Don Sebastián González de Andía Yrarrázabal Álvea de Toledo Enríquez de Guzmán, Marqués de Valparaíso, Vizconde de Santa Clara, Señor de las Casas y Solares de Ygares, Andía y Yrarrázabal, comendador de Villoria, Caballero de la Orden de Santiago, Capitán de una compañía de las nobles guardias viejas de Castilla, gentilhombre de la Cámara de S. M. G. que la hizo hacer para la seguridad de dicha plaza’.

El capitán general don Sebastián González de Andía, tercer marqués de



PIEZA CON EL ESCUDO DEL GOBERNADOR DON SEBASTIÁN GONZÁLEZ DE ANDÍA DESPUÉS DE HABER SIDO RESTAURADA. FOTO: CEDIDA.

Valparaíso, comenzó su gobierno el día 12 de diciembre de 1692.

Poco tiempo después un numeroso ejército marroquí puso sitio a la ciudad.

Días antes, unos confidentes habían traído a Ceuta la noticia de que el Sultán Mouley Ismail había concentrado en Tetuán a treinta mil hombres que se apresaban para atacarla. Consciente el gobernador de que no se trataba de una de las muchas escaramuzas que, hasta entonces y desde los tiempos de la conquista portuguesa la ciudad había tenido que padecer, informó a la Corte pidiéndole se reforzara la escasa guarnición de la plaza que, en aquellos momentos, no alcanzaba los mil hombres. Con tan insuficiente tropa movilizó a todos los desterrados, paisanos y clérigos aptos para el combate, al mismo tiempo destacó muchas escuchas al campo exterior y ordenó a los vigías del Hacho escudriñar permanentemente el territorio próximo para avisar de cualquier contingencia.

EL FARO • 4 de julio de 2005

## El estudio de la industria lítica de Benzú constata la actividad cinegética

Según manifiestan los investigadores, los análisis están confirmando "todas las hipótesis" sobre la forma de vida de los habitantes tanto de la Cueva como del Abrigo

TAMARA CRESPO CEUTA

El análisis de la industria lítica (herramientas de piedra) encontrada en la Cueva y Abrigo de Benzú está confirmando "todas las hipótesis" sobre la forma de vida de sus habitantes. El prehistoriador José Ramos, codirector de la investigación, se mostraba ayer "entusiasmado" con los resultados obtenidos tras el estudio de estos instrumentos por parte de Ignacio Clemente, del CSIF de Barcelona. Según indicó Ramos, el especialista se desplazó a la Universidad de Cádiz, donde se desarrolla el trabajo, con un sofisticado equipo técnico, compuesto, entre otros, por un microscopio electrónico de barrido. En el caso de la Cueva, ocupada en época neolítica (hace 7.500 años), se ha constatado que los microlitos geométricos hallados en su interior son proyectiles, lo cual "confirma la actividad

cinegética" de sus moradores.

Por su parte, en el Abrigo, con estratos del Paleolítico (entre 70.000 y 250.000 años de antigüedad), se localizaron puntas musterienses que ahora se sabe que eran de jabalina, y muchas raederas de utillaje doméstico. En una de estas últimas, se han detectado -tal como subrayó Ramos- restos de sangre que se cree pueden ser de algún animal. Otra investigación se encargará ahora de confirmar esta teoría, así como de averiguar a qué tipo de plantas corresponden los fitolitos (restos vegetales) que aparecen en los bordes cortantes de las raederas. Para Ramos, la confirmación de la "actividad habitacional" en el nivel 5 ha supuesto un "salto cualitativo" en el estudio de este yacimiento ceutí. En la próxima campaña se excavarán los niveles 3, 2 y 1, muy cerca ya de la base del Abrigo.

■ EL APUNTE

### El yacimiento, en la VI Reunión del cuaternario ibérico

El yacimiento prehistórico ceutí estará presente en la VI Reunión del cuaternario ibérico, organizada por la asociación Aequa y que se celebrará en Gibraltar entre los días 26 y 28 de septiembre. Según informó José Ramos, codirector de la investigación de Benzú, el grupo presentará dos trabajos elaborados por Blanca Ruiz Zapata, María José Gil, Dario Bernal (el otro director) y el propio Ramos. El primero será un estudio del polen del Abrigo, correspondiente a la era pleistocénica del Paleolítico. En la segunda comunicación se ofrecerá una síntesis de la estratigrafía y la tecnología tanto de la Cueva como del Abrigo.

El congreso está dedicado a La península ibérica y el poblamiento de homínidos y contará con las aportaciones de investigadores de Atapuerca y otros especialistas españoles, franceses, portugueses y británicos. La elección del tema está motivada por "el fuerte interés internacional que despierta la evolución humana y su dispersión a lo largo del Cuaternario", así como "el Estrecho como posible puente de paso durante ventanas temporales de oportunidad".

EL FARO • 8 de julio de 2005

## El arqueólogo Darío Bernal, en la Real Academia de la Historia

T. C. LOCALIDAD

El arqueólogo ceutí y profesor de la Universidad de Cádiz Darío Bernal ha sido nombrado académico correspondiente de la Real Academia de la Historia por la provincia de Cádiz. Según indicó ayer el investigador, el puesto corresponde a una vacante producida por el fallecimiento de un académico en la circunscripción gaditana, donde la institución cuenta

con cinco miembros correspondientes.

La propuesta de nombramiento de Bernal, que fue aprobada el pasado mes de junio, corrió por cuenta de los académicos numerarios José María Blázquez Martínez y Martín Almagro Gorbea, que tal como destacó Bernal, son dos de los más reputados arqueólogos españoles.

Bernal explicó que labor que des-

empeñan en el seno de la Real Academia los 'correspondientes' de cada provincia consiste, entre otras cosas, en proveerla de los informes, datos y documentos que requiera respecto a su ámbito de actuación.

El nuevo académico, que dirige junto al historiador José Ramos la investigación del yacimiento de La Cabililla, es además, miembro del Instituto de Estudios Ceutíes.

EL PUEBLO DE CEUTA • 9 de julio de 2005

## Convocado el 'Certamen de Poesías y Rimas'

CEUTA / I.M.

La presidenta de la Asociación de Fibromialgia, Ana María Román, con el patrocinio de la Consejería de Educación y Cultura ha convocado el 'I Certamen literario de Poesías y Rimas', con un premio en metálico de 100 euros para cada modalidad: relato y poesía. Para participar podrá concurrir cualquier persona que lo desee, no pudiendo presentarse más de una obra por autor en cada modalidad. Los trabajos deberán estar escritos en lengua castellana, serán inéditos entendiéndose como tales, aquellos originales que no hayan sido premiados en otros certámenes, ni publicados por ningún medio de im-

presión y se podrá pedir acreditación de esto último, si el jurado lo considera pertinente. Asimismo los trabajos deberán ser recitados por el autor o quien el autor decida y no habrá una extensión mínima para los mismos.

Por otro lado, y como es pertinente los trabajos se presentarán sin firma, en un sobre cerrado que contenga original y copia de la obra, debiendo figurar los siguientes datos: título de la obra, modalidad en la que se concursa, nombre y apellidos del autor, dirección, teléfono y fotocopia del DNI.

La fecha tope para presentar trabajos será el 19 de septiembre. Reseñar además que la representación

será el 26 de noviembre de este año en el salón de actos del Ayuntamiento con entrada a un precio simbólico de 3 euros, a beneficio de la entidad convocante.

En cuanto al jurado, este será designado por la coordinadora y permanecerá en secreto hasta que se haga público el fallo, entre el 14 y el 25 de noviembre en el tablón de anuncios de la Asamblea.

Señalar que éste podrá dejar desierto cualquiera de los premios no pudiendo recaer en la misma persona más de uno, siendo la decisión del jurado inapelable. Referir que no se devolverán los trabajos y que el 30 de diciembre se hará entrega de los premios, a las 12 horas.

# Luisa Molero Macías, un ángel de la guarda para los ceuteros venezolanos

“Los ceuteros pertenecen a uno de los municipios más desasistidos del Estado”

PEPE GUTIÉRREZ / ROCÍO GUTIÉRREZ  
CEUTA

Si alguien se nos hizo difícil de contactar en nuestra investigación venezolana, esa fue la doctora arquitecto Luisa Molero Macías, pues a pesar de nuestras pesquisas y del ‘marcaje’ férreo a la que la sometimos, durante más de dos años fuimos incapaces de localizarla físicamente.

Hacía tiempo que teníamos conocimiento de ella y de la labor que venía desarrollando en la Ceuta de Agua venezolana, pero cada vez, por motivos diferentes, no había forma de hacerle llegar nuestro mensaje.

En aras de la verdad, hay que decir que para conseguirlo tuvimos que utilizar más de diez intermediarios... Cuando por fin la conocimos, sobre todo cuando llegamos a Maracaibo y pudimos observar el trabajo que esta mujer desarrolla, comprendimos por qué era meramente ilocalizable.

Además de desempeñar su trabajo como docente de Arquitectura en la Universidad Rafael Urdaneta de Maracaibo (URU), también lo hace en la Universidad Rafael Belloso, a la vez de estar (por entonces) terminando el doctorado en Turismo.

Pues bien, además de todo este maremagnum laboral que ocupaba casi por completo todo su tiempo (muchos días no tiene tiempo ni para comer), Luisa se marcha casi todos los fines de semana a Ceuta de Agua (distante de Maracaibo a unos 200 kilómetros) para ayudar y estudiar la forma de salvar y conservar esta población palafítica.

Su estudio sobre el turismo en la Ceuta lacustre, le llevó al amor de dicha población, convirtiéndose en una verdadera adalid de la causa ceutera.

Ella fue una de las personas claves para nuestra investigación en dicho país y por ello no pudimos sustraernos a hacerle una serie de preguntas que consideramos debían conocer nuestros lectores.

*-Luisa ¿cómo llegó al conocimiento de la Ceuta de Agua?*

-Bueno, como arquitecto, llevo años estudiando e investigando los poblados palafíticos. Ceuta de Agua entró en mi agenda de trabajo en el año 87 y desde entonces, como docente de la Escuela de Arquitectura de la URU, he ido llevando todos estos años a mis alumnos del taller, para desarrollar ejercicios académicos en esa población, todo ello, con el firme propósito de concienciarlos de nuestros valores patrimoniales, ya que el palafito es nues-

tra vivienda primigenia por excelencia.

*-¿Qué le pasó por la cabeza cuando supo de nuestro interés por investigar la Costa Oriental del Lago?*

-Realmente fue una sorpresa para mí el saber de su existencia porprios más desasistidos del Estado... No tiene más que echarle un vistazo a la escuela o al centro médico, por no decir las caminerías o las infraestructuras sociales.

*-¿Tras la tremenda tempestad de principios de año, en qué situación quedó Ceuta de Agua?*

-Francamente penosa... si me dejara llevar por mi profesión, sería para que metieran una pala mecánica y botasen (tirasen) todos los palafitos, pero como mi corazón está prendido de este bellísimo rincón del paraíso, estoy dispuesta a luchar con todas mis fuerzas, utilizando la plataforma de la universidad para luchar porque se ayude a estos habitantes. Sepan que la URU, en su preocupación altamente académica, actualmente desarrolla un proyecto de investigación sobre el perfil nutricional y epidemiológico de los pueblos de agua, donde efectivamente está involucrada Ceuta de Agua.

*-¿Cree que la ayuda concedida por la Ciudad Autónoma de Ceuta, será suficiente para la recuperación de todos los daños ocasionados por el temporal?*

-Sinceramente creo que no, pues los mismos ceuteros me comentaban que nunca habían visto una vaguada (temporal) de ese calibre, pero es una buena inyección tanto económica (nos ayudará a arreglar la escuela y habilitar el centro médico) como moral, ya que sus ‘pai-



Luisa Molero entregando libros de Ceuta a la Junta de Vecinos de la población lacustre

sanos’ no se sienten tan solos y el verse auxiliados por sus hermanos de tierras tan lejanas, les incentiva las ganas de luchar por su pueblo.

*-¿Piensa que la Universidad Rafael Urdaneta es un buen aliado para esta ayuda de la Ciudad de Ceuta a la población hermana de Venezuela?*

-No hay ninguna duda, es mas, ustedes se han entrevistado con el rector de la misma el Doctor Esparza y han podido comprobar el grado de implicación que hay. Estamos dispuestos a firmar un convenio con la Ciudad Autónoma de Ceuta y la Cruz Roja Internacional, para monitorizar los trabajos y el buen uso del dinero enviado.

*-Por último ¿quiere enviar algún mensaje a los ciudadanos de la Ceuta española?*

-Sí, por supuesto, agradecerles a ellos y a sus autoridades, el interés y la solidaridad que han mostrado para con un pueblo muy necesitado, que además lleva con orgullo el nombre de Ceuta.

# Los escudos de Ceuta (24)

• Juan José Garrido Parrilla y Manuel Fuertes de Gilbert •

En la mañana del día 24 de octubre de 1694, se observó a los atacantes en las proximidades de Castillejos y al día siguiente ya estaban tomando posiciones en el Morro y en Otero desde donde, cuatro días después, lanzaban los primeros cañonazos contra sus murallas. El sitio había comenzado, habría de durar 33 años.

En 1672, Mouley Ismail, había conseguido hacerse reconocer como sultán único por todos los reinos de Marruecos y buscando consolidar su prestigio, se propuso expulsar a los cristianos de las plazas norteafricanas por ellos ocupadas, lográndolo en La Mamora, Larache y Tánger.

Para apoderarse de Ceuta, organizó un poderoso ejército de treinta mil hombres, que puso bajo el mandato del alcaide de Tetuán.

Con los primeros refuerzos llegados de Gibraltar y de algunas plazas de su campo, el capitán general marqués de Valparaíso, sostuvo la plaza.

El rey Pedro de Portugal, sin duda, teniendo en cuenta los lazos de afecto creados en nuestro pueblo por su larga vinculación al reino lusitano, envió dos tercios de escogida tropa y oficialidad. Con la guarnición notablemente reforzada y, pasados los



HALLAZGO DEL ESCUDO DEL GOBERNADOR DON SAN SEBASTIÁN GONZÁLEZ DE ANDÍA, MARQUÉS DE VALPARAÍSO. FOTO: CEDIDA.

primeros instantes de temor por la suerte que pudiera correr la ciudad, aumentó la tranquilidad y disminuyó la vigilancia.

En ocasión de la partida hacia la península de algunas unidades, un desertor informó al enemigo del descenso de la guarnición, por lo que al doblarse las horas de vigilia, la tropa solía dormirse al mediodía, lo cual fue aprovechado por los sitiadores para lanzar un fuerte ataque el 30 de julio de 1695, sorprendiendo a la guarnición que, aunque tarde, reaccionó y pudo contener a los asaltantes cuando éstos ya estaban en las puertas del puente Cristo y desde las murallas del Foso Real, únicas existentes en aquellos días, a donde acudió toda la población para defenderlas. Tras heroica resistencia, el enemigo cesó en su empeño, retirándose a sus posiciones de partida. Informado el rey de lo sucedido, Carlos II destituyó al gobernador.

Pasados los años, en el pleito dinástico motivado por la sucesión de este monarca al trono español, el marqués de Valparaíso tomó partido por el Archiduque Carlos de Austria frente al de otro aspirante francés, Felipe de Anjou, vencedor al fin y rey de España con el nombre de Felipe V.

■ DARÍO BERNAL CASASOLA ■

Arqueólogo

## “Ceuta ha sido pionera en los estudios arqueológicos españoles”

TÁMARA CRESPO CEUTA

Darío Bernal Casasola, criado y con orígenes familiares en la ciudad, se siente muy satisfecho de que, a pesar de su juventud, pues tiene 35 años, la Real Academia de la Historia haya pensado en él como uno de sus miembros correspondientes en Cádiz. Arqueólogo “apasionado”, mantiene los lazos sentimentales y profesionales con Ceuta, entre otros, como codirector de la investigación del yacimiento prehistórico de Benzú.

-¿Cómo fueron sus comienzos en el mundo de la arqueología?

-Yo nací circunstancialmente en Barcelona, pero hasta que me marché a estudiar la carrera a Madrid viví en Ceuta y toda mi familia es de allí. Desde muy joven, prácticamente desde antes de comenzar el Bachillerato, tuve la suerte de colaborar con lo que fue el germen del Museo de Ceuta, la Sala Municipal de Arqueología. Era la segunda mitad de los años 80, una época muy bonita porque comenzaban a hacerse excavaciones en Ceuta. Fue entonces cuando vi que esto me gustaba, y además con pasión, porque realmente es una manera de vivir.

-¿Cuál ha sido su ámbito de especialización?

-Durante los años de carrera estuve trabajando en muchos sitios, y con la primera promoción de Erasmus, en tercero, me fui a Pisa, donde comencé a especializarme en arqueología clásica. Allí había de hecho un investigador, muy conocido, del campo de la cerámica romana, que es lo que siempre me ha interesado. También me he centrado en temas de historia económica y comercio en la antigüedad. De ahí vienen, por ejemplo, mis trabajos con las ánforas o en la factoría de salazón de Ceuta. En el año 98 salió una plaza de profesor en la Universidad de Cádiz y vine. Creo que es mi lugar natural de trabajo, pues siempre he investigado lo que llamamos el círculo del Estrecho.

-¿Qué destacaría de sus trabajos de investigación?

-Pues desde hace ya diez años trabajo con un equipo de la Autónoma de Madrid en un proyecto en Carteia, que está en San Roque y es una de las ciudades hispano-romanas más importantes de la península. Además, codirijo con Alicia Arévalo las excavaciones de la Universidad de Cádiz en Baelo Claudia, en Bolonia (Tarifa), que a efectos de investigación es el otro gran yacimiento romano de la provincia. También he hecho muchas excavaciones en Ceuta, con Pérez Rivera en el



El profesor Bernal, durante una de sus comparecencias públicas en la ciudad. ARCHIVO

paseo de las Palmeras, o en la factoría de salazones, y una que fue muy importante para la ciudad, el descubrimiento de la ocupación de época bizantina, del siglo VI d. C., porque es uno de los pocos lugares de España que tienen este tipo de evidencias arqueológicas.

También he coordinado los estudios para la carta arqueológica de Ceuta, encargada a la Universidad de Cádiz, y que descubrieron cantidad de cosas nuevas en las que aún no se ha metido el pico y la pala porque no se puede hacer todo, claro.

-¿En qué lugar situaría a Ceuta respecto a la arqueología?

-Ceuta es una ciudad pionera en relación a los estudios arqueológicos en España, pues Carlos Posac ha publicado cosas desde los años 50. Más tarde, desde el Aula de Arqueología se empezaron a hacer las primeras excavaciones en el casco urbano. Creo que durante los años 60 y 70 Ceuta estuvo en la punta de lanza de muchas cosas. Luego ha sufrido un languidecimiento, se han hecho cosas, aunque lentamente, pero aún así, en general, el nivel de las actividades de la ciudad está muy por encima de la media nacional teniendo en cuenta que no es muy

## EL NIVEL DE LAS ACTIVIDADES ARQUEOLÓGICAS DE LA CIUDAD ESTÁ MUY POR ENCIMA DE LA MEDIA NACIONAL

grande. Somos unos cuantos arqueólogos trabajando, se hacen excavaciones, hay proyectos de todas las épocas y el Instituto de Estudios Ceutíes publica diez libros al año, algo que ya quisieran muchas instituciones. Eso no significa que no haya que hacer más cosas, porque todo es mejorable.

-¿Qué supone para un historiador entrar en la Real Academia?

-He de confesar que es una gran sorpresa y también una satisfacción. El hecho de que, cuando ha habido una vacante, personas de tanto prestigio como las que me han propuesto hayan pensado en mí, independientemente de mi edad, es una satisfacción que a veces falta en la vida cotidiana, y más en el mundo de la cultura.

EL FARO • 10 de julio de 2005

OPINIÓN •

## En torno a ciertas críticas

Por Francisco Olivencia

Desde hace varias semanas estoy observando como vienen vertiéndose, con dureza inusitada, determinadas críticas hacia la labor de Juan Vivas. Nada hay que objetar cuando tales reproches responden a la realidad, pero de ahí a imputarle una responsabilidad, como mínimo casi delictuosa, en materia de reforma de viales o de demoliciones de edificios, existe un enorme trecho que no puede justificar ni siquiera un admisible ánimo de defender lo que se considera justo.

Vaya por delante, para evitar malos entendidos, mi posición personal respecto de algunas de las obras llevadas a cabo en los últimos años. Escribo como ceutí antiguo, consciente, además, de que sobre gustos, como reza el dicho popular, no hay nada escrito. Desde luego, y contra lo que podrían imaginar, lo que voy a decir dista mucho de ser un ejemplo de adhesión ciega e incondicional. Ni me agrada lo que se ha hecho al reconstruir el Baluarte de los Mallorquines, ni algún detalle del conjunto de las Murallas Reales, aunque en general estén quedando francamente bien, ni tampoco el actual Paseo de las Palmeras (por mucho mobiliario urbano que se le haya incorporado en un loable intento de mejorarlo), ni llego a compartir el modelo introducido al transformar el Paseo del Revellín, ni estoy de acuerdo con la supresión de numerosos aparcamientos en las vías públicas, y mucho menos con la desaparición (motivo de buenos quebraderos de cabeza para Juan Vivas, y más al haber quedado desierta hace poco la subasta de las obras para su sustitución) de las paradas de autobuses en la Plaza de la Constitución, cuya actual configuración me hace echar mucho de menos la anterior, pues no en balde yo era Teniente de Alcalde de Obras cuando se instaló, a mediados de los años 60, la por desgracia desaparecida fuente, que, sin ser una maravilla, había llegado a convertirse en un símbolo de nuestra ciudad.

Por el contrario, considero que las reformas introducidas en las Puertas del Campo –jardín de la Argentina, nuevo alumbrado, modificación del emplazamiento de los jardines de Rosende, Avenida de España- han constituido un extraordinario acierto, al igual que la gran adaptación realizada en la Explanada de La Marina, para la instalación del real de la Feria y para el disfrute y ocio de los ciudadanos durante todo el año. Me parece muy bien la evidente mejora de Reyes Católicos, así como las introducidas en muchas calles y lugares de asueto de distintas barriadas, lo mismo que en las playas, tan distintas, para bien, de lo que eran en mi juventud. El llamado ‘desdoblamiento del Paseo de las Palmeras’, sin haber conseguido ser la solución definitiva para el tráfico, es una obra muy apreciable, que le da categoría a la ciudad. Aplaudo asimismo el esfuerzo que ha venido realizándose tanto en construcción de viviendas como en materia de promoción del deporte e instalaciones deportivas, de suministro de agua, de zonas ajardinadas y de limpieza pública, aspecto este último que exige un control constante, para evitar los retrocesos que se producen en el servicio. Por su parte, es de esperar que las fuentes en construcción en el Paseo de la Marina constituirán un excepcional y bello complemento.

A la postre, opino honestamente que el balance ha de ser positivo, pues la calidad de vida de los ciudadanos y la prestación de servicios esenciales ha mejorado. De todas maneras, es preciso aclarar que algunos de los proyectos llevados adelante por el equipo de Vivas proceden de época anterior, así como que, en la mayoría de los casos, son seleccionados, con su criterio profesional –siempre respetable, aun en el caso de que no se comparta- por una comisión en la cual se integran exclusivamente técnicos en la materia. Como ya he indicado, se han hecho cosas que no me satisfacen, pero mis razonamientos al

respecto fueron refutados por los técnicos al considerarlos demasiado tradicionales, es decir, poco adaptados a la modernidad. Aunque admito que pudiera ser así, ya no voy a cambiar.

De cualquier modo, ni las aguavivas han sido traídas por el Presidente - Alcalde a nuestras playas, y la prueba es que todas las costas mediterráneas están invadidas, según se ha podido ver en medios informativos de ámbito nacional, ni es justo que se imputen a Juan Vivas, como graves responsabilidades personales, cuestiones meramente de gustos en las que me consta que no intervino, porque tiene como norma ser siempre respetuoso con los criterios de los técnicos.

Por lo que respecta al anunciado derribo del edificio sito en la calle Conrado Alvarez -la casa del torno- lo primero que he de decir es que me afecta muy especialmente, porque allí vivieron y tuvieron escuela mis abuelos paternos, maestros nacionales. Es más, en sus últimos años moraban en otro antiguo inmueble, con patio interior y huerta, situado en la calle Real, junto a lo que después fue 'Casa Silva', y que tenía para mí el recuerdo personal del aprendizaje de las primeras letras, el cual acaba de ser demolido, lo que me ha producido verda-

dera pena, aunque su pérdida sea para que se alcance allí un edificio moderno -con demasiadas alturas, me temo, si se tiene en cuenta la anchura de la calle-, lo que supondrá inversión y puestos de trabajo para una ciudad que no puede permitirse prescindir de la hoy fundamental actividad constructora, por cuanto necesita inexcusablemente fomentar su desarrollo económico y social. Sobre la casa del torno, pienso que, de existir permiso de derribo, será porque no hay norma que lo impida. El inmueble tiene un cierto interés desde el punto de vista de la arquitectura que conformó en los primeros decenios del pasado siglo el modelo de edificio ceutí, pero se trata de una propiedad privada, de forma que si ahora fuera declarado bien cultural, sería bastante probable que hubiera que indemnizar, en cuantía muy elevada y, como suele decirse, con el "dinero de todos los ceutíes", a quienes resultaran afectados.

Creo que estos críticos de ahora, cuya buena fe y amor por esta tierra no pongo en duda, deberían pensar sobre lo que se nos pudiera venir encima si Vivas es sustituido en la presidencia de la Ciudad por una de esas pinzas en boga, basadas en la divisa 'todos contra el PP'. Algo con tal objetivo parece que ya se está intentando cocer. Reflexionen, por favor.

EL FARO • 11 de julio de 2005

## La aparición de humedades retrasa la apertura de la Basílica hasta fin de año

*Las últimas obras comenzarán en septiembre y tienen un plazo de ejecución de tres meses*

Los técnicos responsables de la puesta en marcha del museo recomendaron realizar algunos retoques antes de su apertura definitiva para evitar futuros problemas de

goteras y filtraciones. El proyecto, que ya está redactado, tiene un presupuesto de 120.000 euros. Entre tanto, continúan preparándose los elementos de la exposición

### LA CLAVE

**Trabajo paralelo.** Entre tanto, los técnicos de la Ciudad continúan trabajando en la preparación de los elementos que formarán parte de este nuevo espacio cultural, entre ellos paneles explicativos. Además, se prevé comenzar, en breve, la restauración de las piezas que se expondrán.

TAMARA CRESPO CEUTA

La apertura del Museo de la Basílica Tardorromana sufrirá un retraso de dos meses respecto a las últimas previsiones, que la situaban en el próximo mes de octubre. Según confirmó ayer el consejero de Turismo, José Antonio Rodríguez, la aparición de algunas filtraciones de agua ha obligado a redactar un proyecto para las que se considera serán las últimas obras a llevar a cabo en este enclave arqueológico, y que comenzarán tras las vacaciones de verano, en septiembre.

De acuerdo con los datos ofrecidos por Cristina de Juan, arquitecto técnico de la Ciudad, la intervención tiene un plazo de ejecución de tres meses y su presupuesto asciende a 120.000 euros. Entre los arreglos a efectuar está el levantamiento de la plaza situada sobre el museo con el fin de impermeabilizarla y sustituir las placas que la recubren. También se limpiarán algu-

nas pintadas y desperfectos y se aprovechará para hacer algunos otros retoques.

Rodríguez explicó que se ha querido esperar un tiempo antes de comenzar las obras para comprobar cuáles son los focos de humedad y posibles goteras, que al parecer provienen tanto de la cubierta como del suelo. El consejero de Turismo, considera que, una vez que se subsanen los problemas detectados y quede abierto de forma permanente, el museo no presentará problemas de humedad.

La intención de los responsables de Turismo es que la Basílica forme parte de un recorrido turístico por el centro de la ciudad que comenzará con la recepción de visitantes en el Balearte de los Mallorquines y finalizará en los Baños Árabes.

El proyecto de la Basílica Tardorromana, que gira en torno a los restos arqueológicos hallados en lo que hoy es un callejón perpendicular a la Gran Vía, forma parte del Plan de Dinamización Turística de la ciudad. Este programa, desarrollado en colaboración con el Ministerio de Economía y la Cámara de Comercio y la Confederación de Empresarios ceutíes, comenzó en el año 2002.

Mientras se termina la obra, los técnicos de Cultura continúan con el proceso de elaboración de los materiales que compondrán el Museo, entre ellos, tal como indicó el arqueólogo municipal, Fernando Villada, los paneles explicativos. Por otra parte, se prevé comenzar en breve la restauración de las piezas que se expondrán en su interior.

Aunque circunstancialmente nació en Barcelona, Darío Bernal, ha pasado gran parte de su vida, hasta su marcha a Madrid para estudiar la carrera, en Ceuta. Aquí todavía tiene lazos familiares y como no, profesionales. Entre ellos, el seguir excavando en el importante yacimiento de Benzú, cuya cuarta tanda empezará en septiembre. Mientras, este profesor titular de Arqueología en la Universidad de Cádiz, ha sido nombrado miembro correspondiente de la Real Acade-

mía de la Historia por la ciudad donde enseña.

Está satisfecho por lo conseguido y entre clase y clase y la asistencia a congresos nacionales e internacionales, destaca también, en su curriculum profesional, la publicación de libros relacionados con la historia de esta ciudad. Ahora mismo se encuentra preparando uno sobre La Cabililla. Su carácter será divulgativo y tratará de acercar el yacimiento a todo el público.

## “La próxima excavación en Benzú terminará el sondeo estratigráfico”

■ Ésta comenzará el próximo mes de septiembre, y el estudio de los resultados obtenidos, que se publicará en un libro, abarcará un periodo de año y medio

CEUTA  
ISABEL MANEIRO

Decir en Ceuta Darío Bernal es hablar de arqueología en mayúsculas. Ser uno de los descubridores del Yacimiento de Benzú y de restos datados en el siglo VI d.C. que pusieron en evidencia la ocupación en época bizantina de la ciudad, lo corroboran. También ha sido coordinador de la elaboración de la Carta Arqueológica Terrestre de la ciudad, y unos años antes, colaborador del Museo en sus inicios.

Pero han sido otros méritos los que han hecho que la Real Academia de la Historia lo nombre como miembro correspondiente por Cádiz. Por ejemplo, el ser codirector, junto a Alicia Arévalo, de las excavaciones de la Universidad de Cádiz en Baelo Claudia, en Tarifa, uno de los yacimientos romanos más importantes de la provincia.

**Pregunta: ¿Qué ha supuesto para usted este nombramiento?**

Respuesta: Es una gran satisfacción porque esta institución que se dedica a cuestiones relacionadas con la historia ha reconocido los trabajos que llevamos haciendo desde hace muchos años. Además es una distinción que no es habitual, hay muy pocas plazas para ingresar en ella.

**P: ¿Cuál va a ser tu labor en esta institución?**

R: Pues mira, la forma de trabajar de esta institución es tener un grupo de corresponsables por provincia, de tal manera que si ellos necesitan asesoramiento en cuanto a un monumento histórico o a un yacimiento arqueológico, ahí estamos nosotros para elaborar los informes que hagan falta. Los miembros correspondientes somos académicos a todos los efectos, igual que los numerarios, lo que pasa es que estamos trasladados a provincias.

**P: ¿En qué momento estamos de la excavación de Benzú?**

R: Es un proyecto muy importante pero muy lento, pero desde la última intervención se está avanzando al ritmo que se concretó con la Consejería de Cultura de la Ciudad Autónoma. Sin embargo, hay una novedad, se ha añadido al equipo Ignacio Clemente, un investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Barcelona, especializado en funcionalidad; es decir trata de ver a través de los residuos o la forma que tienen los instrumentos líticos, su destino. Asimismo, vamos a comparar la industria lítica de Ceuta con la de otros yacimientos del sur del continente europeo, sobre todo con Gibraltar y Cádiz. Así, veremos si cruzaron el Estrecho. Es una propuesta que esperamos llevar a cabo en diciembre.

**P: ¿Qué van a hacer en esta próxima campaña de investigación?**

R: Vamos a terminar la excavación del sondeo estratigráfico. Recordemos que queríamos analizar dos metros cuadrados del yacimiento desde arriba hasta abajo. Ya lo hicimos en la parte superior e intermedia. Este estudio nos proporcionará información para publicar un libro con los primeros resultados contundentes de lo que es la problemática de la Cabililla.

**P: ¿Y para cuando la edición del libro divulgativo?**

R: Antes de final de año el libro va a estar publicado. Será de alta divulgación, dedicado a todas aquellas personas interesadas en el tema, pero que no son especialistas en arqueología. Contendrá muchas fotografías y planos y estará adaptado a la ciudadanía. Es una iniciativa que partió de la Consejería de Cultura, debido al interés de la sociedad ceutí en el yacimiento.

**P: Pero, la investigación sobre Benzú forma parte de un campo de trabajo más amplio, ¿no es así?**

R: Pues sí, estamos trabajando en la dinámica de considerar el Estrecho de Gibraltar como un puente y no como frontera, y por lo tanto, las poblaciones de la costa gaditana y las del norte de África son similares desde el punto de vista histórico y cultural. Por eso es importante que las excavaciones estén coordinadas desde la UCA y que algunas de las que hacemos en Cádiz las relacionemos con Benzú. Por ejemplo, Pepe Ramos ha escrito un libro sobre el embarcadero del río Palmones, en Algeciras. Es un yacimiento más moderno que el de Ceuta pero de un interés enorme.

### Más de un centenar de yacimientos ceutíes

CEUTA. I.M.

Fue coordinador e investigador responsable de la Carta Arqueológica Terrestre, una guía que no se había hecho hasta ese momento y que ilustró de manera concienzuda los restos de prehistoria e historia de Ceuta que estaban enterrados en las entrañas de la misma.

Y el fruto fue para todos inabarcable,

por lo menos para una generación, “aparecieron más de un centenar, pero la decisión de la Consejería de dedicarse sólo al más importante, el de Benzú, fue acertada. Y a él nos dedicaremos en los próximos dos o tres años. Y tras la primera fase de estudio, se decidirá si seguimos en el mismo o empezamos a investigar otra zona”, apuntó Bernal.

EL PUEBLO DE CEUTA • 12 de julio de 2005

# El carbono 14 prueba que el yacimiento fenicio data del VII a.C.

Según el estudio realizado en un laboratorio de Estados Unidos analizando restos de este descubrimiento ceutí

CEUTA  
ISABEL MANEIRO

El arqueólogo de la Ciudad, Fernando Villada ha confirmado que el yacimiento fenicio aparecido en los aledaños de la Catedral el año pasado pertenecen al siglo VII a.C., "según los resultados de los análisis del Carbono 14 a los que han sido sometidos restos de este descubrimiento en un laboratorio de Estados Unidos".

Una noticia que ha puesto de manifiesto lo que pensaban ya los especialistas que estaban excavando en la zona, pero que aún está incompleta, puesto que se tienen que recibir el resto de análisis que se han pedido, "y que se piensa estarán aquí a finales de agosto, principios de septiembre", añade.

Calificada de milagrosa su aparición y su conservación, puesto que el asentamiento ha aparecido a 40 centímetros por debajo del suelo, "es una cuestión complicada aislar las intrusiones contemporáneas de lo que son elementos antiguos para su estudio", apuntó en su día el arqueólogo.

De gran importancia para la comunidad científica, no sólo la nacional sino la internacional, su aparición se ha constatado en diversas publicaciones referentes a la histo-

ria, como la revista 'La aventura de la historia', de la pasada primavera, que en una de sus primeras páginas resalta dicho acontecimiento.

En la noticia se resalta que en Ceuta se han descubierto sus orígenes fenicios, de los que se presumía tenía, y todo gracias a unas obras cerca de la Catedral Nuestra Señora de la Asunción, donde se ha podido dar con este asentamiento urbano con continuidad, es decir que ha seguido abierto a otros poblados, lo que hace más atractivo, aún si cabe, el hallazgo ceutí.

Actualmente en el yacimiento se encuentra trabajando un grupo de 20 expertos, entre los que se encuentran especialistas de la Universidad de Alcalá de Henares, de la UNED y del CSIC, del Laboratorio Beta Analytics, del Laboratorio de dataciones de la Universidad Autónoma de Madrid y de la Universidad de Barcelona.

## Abandono

Asimismo, Villada aseguró hace unos meses que a partir del siglo VII a.C. el poblado se abandonó y el proceso de colmatado había hecho que se encontraran "restos de basura que nos han ofrecido muchos datos sobre el tipo de animales que había, si se consumían o no", ya que "la gestión de los re-

cursos que hace el hombre es distinta y, a través de ella, podemos llegar a conclusiones".

Por otro lado, los expertos hallaron un importante abanico de cerámica que nos da una idea de cómo podían ser sus actividades comerciales.

Sin embargo, no todo es estudiar el yacimiento, donde se han encontrado dos edificios y una calle empedrada, así como numerosos restos de fauna y cerámica fenicios, y restos de épocas posteriores, sino que en estos meses se han tomado medidas para que éste se conservara en condiciones para que pudiera ser visitado posteriormente.

De todas maneras, Villada ha indicado que, tras el hallazgo, hay dos vías de comportamiento: la de la investigación que comprende la presentación a la comunidad científica, y la de la difusión a la ciudadanía con publicaciones y la posible visita al mismo.

La primera premisa se va a cumplir el próximo otoño, cuando estas investigaciones se den a conocer en el VI Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos que se celebrará en Lisboa entre los próximos 26 de septiembre y 1 de octubre. Unas investigaciones que remontan la historia de Ceuta 700 años antes de lo que se tenía pensado en un primer momento.

EL PUEBLO DE CEUTA • 14 de julio de 2005

# El IEC convoca becas para realizar dos tesis doctorales

Los optantes tendrán que entregar las solicitudes en el organismo público antes del día 30 del mes de octubre

CEUTA  
ISABEL MANEIRO

El Instituto de Estudios Ceutíes, con el objeto de contribuir al desarrollo de la investigación sobre Ceuta y su entorno en todas las áreas del conocimiento, convoca dos becas para la realización de tesis doctorales, dotadas cada una con 661 euros brutos mensuales, además de un seguro médico y de accidentes, con arreglo a una serie de bases.

En primer lugar podrán optar a estas becas aquellos estudiantes de doctorado que acrediten, mediante la certificación oficial de la Universidad correspondiente, haber obte-

nido la venia investigadora exigida por los distintos programas de doctorado y tener ya inscrito y aprobado el proyecto de tesis doctoral por la comisión de doctorado de cada centro universitario.

Los optantes enviarán sus solicitudes mecanografiadas, escritas por una sola cara y por cuadruplicado al Instituto de Estudios Ceutíes, antes del 30 de octubre de 2005, incluyendo el informe del director del trabajo sobre la adecuación del tema seleccionado y sobre la idoneidad del solicitante, la memoria, el plan de trabajo, el curriculum justificado y la certificación académica oficial compulsada, y cuantos otros documentos se

estime conveniente aportar. La documentación se presentará en la secretaría del IEC, Paseo del Revellín 30, 51001 Ceuta, o en su caso se enviará por correo certificado. El fallo de la convocatoria se hará público en marzo de 2006.

La duración de las becas será de un año. No obstante, sus beneficiarios podrán solicitar la renovación de las mismas previa solicitud expresa por dos periodos semestrales, y por otros dos adicionales como máximo, siempre que el trabajo desarrollado sea satisfactorio. Para más información llamar al teléfono 956 510017 o consultar [www.ieceuties.org](http://www.ieceuties.org).

# Los escudos de Ceuta (25)

• Juan José Garrido Parrilla y Manuel Fuertes de Gilbert •

Su escudo heráldico ha estado oculto durante largo tiempo. No sabemos cuándo fue tapado con una bien fabricada capa de argamasa que ha resistido casi trescientos años, pero no es difícil adivinar que alguien, con poder suficiente, considerando inconveniente que el testimonio de un enemigo del monarca recién ascendido al trono pudiese ser visto en la fachada de una fortificación de la plaza que estuvo a punto de perder, dispusiera su ocultamiento.

## ESCUDO REAL DE CARLOS II

Dos ejemplares son el testimonio del reinado de este último rey de la dinastía de los Austrias españoles, conservados en el Conjunto de las Murallas Reales y situados en los mismos lugares para los que fueron fabricados.

El primero lo encontramos sobre el arco de la puerta del baluarte de Santa Ana.

El segundo adorna el frontis de la puerta de la Plaza de Armas.

Ambos están acompañados por otros dos escudos del Gobernador Francisco del Castillo y Fajardo, marqués de Villadarias, durante cuyo



ESCUDO DE LA PUERTA DE SANTA ANA. FOTO: CEDIDA

mandato fueron construidas estas fortificaciones.

Su composición es igual para las dos piezas y la misma que las de los escudos de los anteriores monarcas, de los que ya ha desaparecido el escusón con las armas de Portugal, por haberse consumado la separación de ambos reinos.

Carlos II es el monarca de la transición de la época hispano-portuguesa a la plenamente española. Durante los tres primeros años de su mandato fue legalmente rey de España y Portugal y, a partir del reconocimiento de la soberanía del país lusitano, solamente reinó en España.

Pasó a la historia con el sobrenombre del 'Hechizado', reinó de 1665 a 1700. Heredó el trono contando cuatro años de edad, ejerciendo la Regencia, hasta su mayoría de edad, su madre, Doña Mariana de Austria.

Al morir sin descendencia el 1 de noviembre de 1700, tuvo lugar la Guerra de

Sucesión (1701 a 1714), que finalizó con los Tratados de Utrecht y Rastadt (1713-1714) por los que Felipe de Anjou fue reconocido como Felipe V de España y se cedieron Gibraltar y Menorca a Inglaterra.

## ■ COLABORACIÓN ■

# El insulto de Fidel Castro

Por Francisco Olivencia

Es bien sabido que la política exterior del actual gobierno de la nación, en lo que respecta al continente americano, se caracteriza por un decidido estrechamiento de relaciones con la Venezuela de Chávez y la Cuba de Castro, al mismo tiempo que se pretenden recomponer, llegando a situaciones ridículas y en la medida de lo posible -que no logrará igualar, ni con mucho, el nivel que tenían con anterioridad- las que nos puedan vincular con los Estados Unidos, primera potencia del mundo, donde no olvidarán fácilmente los episodios del menosprecio a su bandera protagonizado por Zapatero, la repentina retirada del contingente desplazado a Irak, sin ni siquiera cumplir los plazos previamente anunciados, y el llamamiento realizado por aquel a los demás países hasta entonces coaligados para que hicieran lo mismo. En definitiva, una política diseñada muy posiblemente por motivos ideológicos, pero también coincidente con el firme y generalizado propósito de hacer todo lo contrario de la que había logrado establecer el gobierno presidido por Aznar.

De cualquier modo, al redactar estas líneas no pretendo analizar en profundidad un tema tan complejo como el del radical cambio producido en las relaciones exteriores, cuyas consecuencias me temo que podrían llegar a ser muy perjudiciales, sino simplemente traer a colación cierta famosa anécdota, sucedida hace solo unos meses, en la que, directa o indirectamente,

intervinieron Chávez, Fidel Castro y EE.UU. Como se recordará, cierto periodista de origen cubano, exiliado en Miami, tuvo la ocurrencia de telefonar desde esa ciudad a Castro, haciéndose pasar por el Presidente Chávez. La grabación de dicha llamada, difundida entonces por numerosos medios de comunicación, nos evidencia que Fidel picó en el anzuelo, y durante más de un minuto mantuvo la conversación convencido de que su interlocutor era el presidente venezolano. Solo tuvo noción del engaño cuando el periodista decidió terminar y le dijo algunas de las cosas que suelen comentar los cubanos en el exilio acerca de la personalidad de su interlocutor, el cual reaccionó airadamente, lanzando un sonoro insulto y colgando el teléfono.

Lo más curioso del lance es el término que utilizó Castro para descalificar al periodista. Le dijo, exactamente, "mariconzón", palabra que viene a ser un inusitado superlativo de 'maricón', expresión que, a su vez puede considerarse como aumentativo de 'marica', en ambos casos "hombre afeminado", según la Real Academia Española de la Lengua, por lo menos hasta ahora.

Hace un mes, el Fiscal General del Estado, Cándido Conde Pumpido, declaró, refiriéndose a la manifestación organizada por el Foro de la Familia en defensa de la concepción histórica y

jurídica del matrimonio y de la institución familiar como célula básica de la sociedad, indicó que vigilaría estrechamente su desarrollo con el fin de denunciar ante los Tribunales, llegado el caso, cualquier posible tipo de gritos o pancartas que pudieran resultar denigratorias para las personas homosexuales. Afortunadamente, no tuvo que actuar, ya que la impresionante multitud que participó en aquella manifestación tenía muy claro que la misma no iba en contra de los destinatarios de la ley posteriormente aprobada, a los cuales, como debe ser, supieron respetar en todo momento, lo que, por cierto y lamentablemente, no ha sido correspondido el Día del orgullo gay, pero ese es ya otro cantar.

En conclusión, y teniendo en cuenta además que nuestros Tribunales vienen extendiendo reiteradamente su jurisdicción a hechos cometidos en el extranjero -el juez Garzón ha alcanzado fama internacional por tal causa-, me permito formular, habida cuenta de lo expuesto, las siguientes preguntas:

1ª) ¿por qué no ha actuado ya el Fiscal General contra Fidel Castro, a la vista de la evidencia de que el término que utilizó

para insultar al periodista resulta gravemente denigratorio para el denominado 'colectivo homosexual?', y

2ª) ¿cómo es posible que el gobierno Zapatero siga manteniendo estrechas y preferentes relaciones con la Cuba de Castro, cuando éste ha demostrado tener tan pésimo concepto de los homosexuales, que con el fin de ofender a quien le hizo caer en una hábil trampa, le endilgó nada menos que ese retumbante vocablo de 'mariconzón', es decir, 'hombre afeminado' en una especie de grado superlativo, con la negativa y discriminatoria carga que, para tan sensible colectivo, conlleva dicho 'ex abrupto', claramente homofóbico?

Todavía es tiempo para que se produzca la lógica reacción de los afectados, con el apoyo de los artistas y políticos de rigor, siendo de prever, además, que tanto Conde Pumpido como Moratinos actuarán sin más demora para solucionar tamaño desaguisado. ¿O quizás va a ser que no, ya que Fidel ni es católico ni está afiliado al Partido Popular, sino, por el contrario, un ejemplo vivo de 'progresismo'?

Me lo temo.

EL FARO • 17 de julio de 2005

■ REPORTAJE ■

# Maracaibo: La perla del Caribe

PEPE GUTIÉRREZ/ROCÍO GUTIÉRREZ

CEUTA

Venezuela sería descubierta por Cristóbal Colón en su tercer viaje. El 2 de Agosto de 1498, sería la fecha en que el almirante pisaría por primera vez el continente americano, pues en las dos ocasiones anteriores, sus destinos habían sido las islas de Santo Domingo y la de Puerto Rico.

Colón quedó tan impresionado con la poderosa corriente del río Orinoco y con las selvas hondas y verdes que en una carta dirigida a los reyes de España, denominó a este lugar como 'Tierra de Gracia'.

Luego proseguiría su viaje hacia el norte pasando por el Golfo de Paria y bordeando la costa cercana a isla Margarita, en donde descubrió las primeras perlas marinas. Mas tarde continuaría su viaje hacia la Española.

Pero en realidad el que dirigió la primera expedición que recorrió Venezuela fue Alonso de Ojeda en 1499, quien después de rebasar la península de Paraguaná, llegaría al golfo de Coquivacoa (actualmente golfo de Venezuela) y descubriría días más tarde el Lago Maracaibo.

Los conquistadores quedarían impresionados por los bellísimos paisajes lacustres, por la belleza de sus habitantes y las casas, construidas sobre pilotes de madera por encima de las aguas del lago (un poblado de éstos, años después sería renombrado con el nombre de Ceuta).

No sería hasta 1529, cuando Ambrosio Alfinger, fundaría la primera y precaria población de Maracaibo. Ésta sería atacada y destruida por los aborígenes, refundándose en 1569 con el nombre de Ciudad Rodrigo.

En 1573 sus habitantes la abandonarían por culpa de una epidemia, siendo ocupada de nuevo, esta vez con el nombre de Nueva Zamora, por Pedro de Maldonado.

A pesar de todas las vicisitudes que pasó a lo largo de tantos siglos y de haber atravesado un periodo de decadencia, consiguió prosperar hasta asumir el control hegemónico del occidente venezolano. Hoy en día es la capital del estado Zulia y del municipio homónimo.

Es en la actualidad el principal puerto de Venezuela y el centro industrial de la rica cuenca petrolera del Lago Maracaibo, hallándose ubicada en la orilla occidental del canal que comunica el Lago y el golfo



Paseo del Lago, donde se une el lago con la vegetación

CEDIDA

de Venezuela (uno de los brazos del mar Caribe).

Con más de tres millones de habitantes, es la segunda ciudad más importante de Venezuela y el centro económico, administrativo, cultural y de servicios de casi la totalidad de las planicies y piedemontes que rodean al lago, desarrollando actividades comerciales que apoyan la industria petrolera y agrícola. Posee un importante parque industrial en Los Haticos y en San Francisco que abastecen el mercado interno y externo venezolano.

Como tal es el principal centro Financiero del país y en dicha capital se creó la primera banca privada de Venezuela.

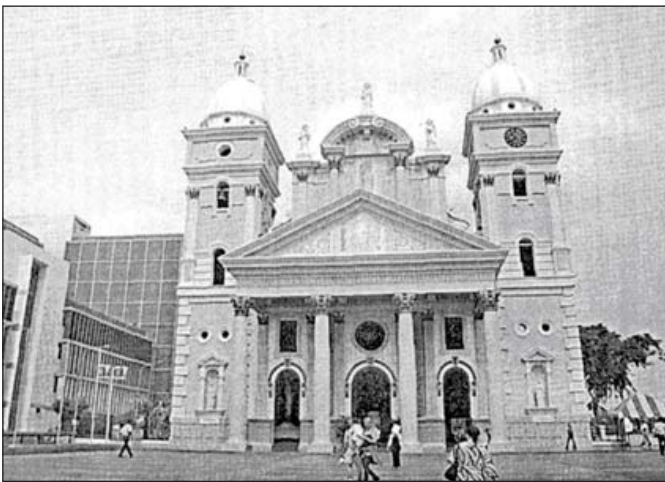
Su clima es semiárido, con un promedio de temperatura que ronda los 30° centígrados, mientras que la humedad ambiente siempre está por encima del 85-90 %.



Interior de una casa colonial de Maracaibo.



En el mercado tradicional de Santa Rosalía.



Basílica de la Virgen de Chiquiquirá.



Plaza de San Francisco.

La Ciudad tiene la particularidad de mezclar la belleza de los palafitos con la inmensidad de los imponentes edificios que se alzan junto al Paseo del Lago, mientras que en sus calles, la amalgama de los rasgos blanco, negroide e indígena, da un pintoresco sabor a ese peculiar cocktail de tradición y modernidad.

El icono que representa a Maracaibo ante el mundo, es el puente ‘General Rafael Urdaneta’, una maravilla de ingeniería civil construida en hormigón pretensado con una longitud de casi nueve kilómetros de largo por 18 metros de ancho, gracias al cual Maracaibo queda integrada con el resto del país.

A pesar de que no figura en ningún circuito turístico mundial, la Gobernación del Zulia ha apostado fuertemente por esta opción y desde hace años, los estamentos públicos y las asociaciones hoteleras y comerciales, luchan por rescatar las esencias zulianas, los mercados populares y sobre todo el Maracaibo histórico.

Una visita a la Virgen de la Chiquiquirá (conocida popularmente como ‘la Chinita’), así como un paseo por la calle Tradición (también conocida como Carabobo), la visita de la Casa de Morales, una vuelta por el Mercado de Santa Rosalía, o un paso al atardecer junto al lago, nos ayudará a conocer mejor a los ‘maracuchos’, que es como se conoce a los habitantes de Maracaibo.

Estos son de carácter cordial, alegre y festivo, aprovechando cualquier ocasión para ‘rumbear’ (montar una Tiesta) y hacer lo que más les gusta: comer y bailar, haciendo bueno el dicho popular que allí es credo: ‘el son tiene la sazón’.

Esta jocosidad de la gente, unida al colorido vibrante de sus cielos, barrios y fachadas, invitan al forastero a deambular por las calles, visitando el malecón (puerto), el Convento de San Francisco, el Templo de San Felipe Neri, el Palacio de los Cóndores, el Teatro Baralt, el Centro de Arte Lía de Bermúdez o el pintoresco barrio de El Empedrao de Santa Lucía, aunque para el ‘maracaibero’. El Saladillo constituye

su barrio típico por excelencia. Ninguna zona urbana de la Ciudad define con mayor precisión el perfil de la ciudad, ni recoge mejor sus legítimas tradiciones y leyendas, ni se adentra tan profundamente en el pasado a través de los grandes y pequeños acontecimientos que conforman su historia.

No se puede finalizar la presencia en Maracaibo sin visitar el Fuerte de San Carlos, levantado por los españoles en la isla del mismo

**Colón quedó tan impresionado que en una carta a los Reyes denominó a este lugar ‘Tierra de Gracia’**

**Con más de tres millones de habitantes, Maracaibo es la segunda ciudad más importante de Venezuela**

nombre para defender la entrada al Lago y a la Ciudad de Maracaibo de los ataques piratas y corsarios. La Corona española mandó construir el Castillo al ingeniero Francisco Ficardo, quedando la fortificación terminada en el año de 1682. Un siglo más tarde, sería ampliada por el ingeniero Casimiro Izaba, llegando hasta nuestros días con su diseño original.

Este histórico lugar, joya de la arquitectura militar colonial, declarado Monumento Histórico Nacional de Venezuela, fue usado por el dictador Juan Vicente Gómez, para recluir durante su mandato, a todos los que se oponían a su gobierno.

EL FARO • 19 de julio de 2005

OPINIÓN •

## Un intolerable llamamiento

Por Francisco Olivencia

Ocupando toda la página 49 del número del diario "El País" correspondiente al pasado domingo, día 17, aparece un denominado "Llamamiento a los intelectuales españoles", suscrito por unos doscientos cincuenta periodistas, artistas, universitarios y profesionales marroquíes, en el cual, para criticar la postura de numerosos expertos españoles con respecto al Sahara, se considera que la misma resulta "contradictoria" con la circunstancia de que tales intelectuales "callen sobre el hecho colonial español en Marruecos, en particular en Ceuta y Melilla".

Es más; en su defensa de su tesis en cuanto al Sahara, los firmantes del citado "Llamamiento" no dudan en decir textualmente que "no es justo denunciar un supuesto hecho colonial marroquí en el Sahara y validar, en una valoración inicu, el colonialismo español en tierra marroquí en Ceuta y Melilla", añadiendo que "tampoco es admisible de esos intelectuales españoles el hacer frente único alrededor de la españolidad de Gibraltar y no hacer caso a las llamadas al diálogo lanzadas por los Portugueses (sic) que reivindican su soberanía sobre el territorio de Olivença en virtud del tratado de Viena de 1815 por el cual España se comprometió a devolverlo a Portugal".

El "Llamamiento" concluye diciendo que "la Historia como la Geografía son invariables que cada uno de nosotros debe aceptar. Tomando en cuenta este echo (sic), el comportamiento que hoy debería ser nuestro es buscar las mejores vías y medios de garantizar a

nuestros dos pueblos y a nuestros dos países una buena relación", ya que "siempre hemos dicho a nuestros amigos españoles que quieren escucharnos que España tiene más que ganar sirviendo a Marruecos de locomotora del desarrollo –a imagen de lo que la Unión Europea hizo por ella- que trabajando en lo que esos intelectuales piensan que es su debilitamiento".

Bonita manera de pedir el apoyo de España, si nos atenemos a los términos empleados para referirse a las ciudades de Ceuta y Melilla, que forman parte de la unidad e integridad de nuestra nación, porque así lo confirman tanto la historia –a la que apelan los propios firmantes del "Llamamiento", como los tratados internacionales y el Derecho.

Quiero creer que este lamentable documento habrá sido insertado en "El País" previo pago de la página completa que ocupa. Y asimismo quisiera creer que lo han redactado los propios firmantes, sin intervención de ningún "lobby" nacional. De cualquier forma, debe destacarse la cuando menos curiosa circunstancia de que en el mismo se vean recogidas, una a una, las peregrinas teorías expuestas en su libro por Máximo Cajal, incluida la que se refiere a la ciudad extremeña de Olivenza (Olivença en portugués).

Por mi parte, haré lo posible –aunque estas fechas vacacionales no sean las más adecuadas- para que un grupo numeroso de intelectuales españoles dé la merecida réplica a tan intolerable intromisión.

EL PUEBLO DE CEUTA • 20 de julio de 2005

## Fernando Savater inaugura el V Congreso sobre Inmigración

Organizado por el Instituto de Estudios Ceutíes, tendrá lugar del 7 al 11 de noviembre en el Palacio Autonómico

CEUTA  
ISABEL MANEIRO

El filósofo y escritor, Fernando Savater inaugurará el próximo 7 de noviembre el 'V Congreso Nacional sobre Inmigración, Interculturalidad y Convivencia' organizado por el Instituto de Estudios Ceutíes y que tendrá lugar en el salón de actos del Palacio Autonómico.

La ponencia a desarrollar por este profesor de la Universidad Complutense de Madrid, será 'La única y variada humanidad' que empezará a las 17:30 horas.

Ese mismo día tendrá lugar la sesión inaugural y una segunda ponencia a las 19:30 horas, 'Experiencias sobre migraciones, interculturalidad y convivencias' por parte de Francisco Checa Olmo de la Universidad de Almería.

Para el 8 de noviembre, se tiene previsto la intervención de la doctora Oumama Aouad de la Universidad Mohamed V de Rabat que hablará sobre 'Bases para un mejor diálogo y convivencia hispano-marroquí'. A las 19:30 horas, la cuarta ponencia la dará Manuel Galiano León, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia que traerá el tema 'Exploración didáctica de los encuentros entre cine y movimientos migratorios'.

El miércoles se dedicará el día entero a visitar Tetuán en Marruecos, y el jueves, penúltimo día del evento, habrá una ponencia y una mesa redonda. La ponencia titulada 'La reconstrucción democrática de la cultura escolar: una respuesta justa a la interculturalidad' correrá a cargo de Amador Guaro y Florencio Luengo de la Universidad de La Laguna y Proyecto Atlántida.

La mesa redonda contará con cuatro miembros del Parlamento Europeo del Comité Europeo de Migración del Consejo de Europa que tratarán el tema 'Constitución Europea: construcción de una nueva identidad intercultural'.

### Europa

Para el último día de Congreso hablarán Michel Villán, presidente del Comité Europeo de Migración del Consejo de Europa con 'Experiencia francesa en migraciones' y la séptima ponencia correrá a cargo de Stephan Mo, vicepresidente del Comité Europeo de Migración del Consejo de Europa con la temática 'Experiencia inglesa en migraciones'.

En cuanto a las comunicaciones, los días de presentación serán el martes y el miércoles de 9:30 a 13:30 horas. Y los interesados en presentarlas deberán respetar en todas sus secciones, las normas del Manual de Publicaciones de la A.P.A. Las que se acepten y sean seleccionadas para su defensa deberán ser presentadas por su autor o autores en una intervención que no supere los 15 minutos, y también se podrán presentar en formato póster (con un tamaño máximo de 150X50 cm), que quedarán expuestos en la sede del Congreso durante los días de su celebración. Los trabajos serán elegidos por el Comité Científico que notificará a los interesados su decisión antes del día 25 de octubre de 2005.

Asimismo, para inscribirse en el Congreso y participar en el mismo, la fecha límite es el 15 de octubre enviando el formulario adjunto previamente cumplimentado por algunas de las vías siguientes: por fax al 956 51 08 10; por correo postal o entrega en mano a la sede del IEC en el Paseo del Revellín, 30, 51001 Ceuta, de 12 a 14 horas y de 19 a 21 horas, y por correo electrónico a la siguiente dirección [iecuties@telefonica.net](mailto:iecuties@telefonica.net).

EL PUEBLO DE CEUTA • 21 de julio de 2005

## Abierto el plazo de inscripción del V Congreso sobre Inmigración

EL FARO CEUTA

Ceuta acogerá entre el 7 y el 11 de noviembre el V congreso nacional sobre Inmigración Interculturalidad y Convivencia, que organiza el IEC y que este año contará con la presencia del filósofo y escritor, Fernando Savater, para la inauguración. Entre los ponentes seleccionados para esta edición destacan también Stephan Mo, vicepresidente del Comité Europeo de Migración del Consejo de Europa, Oumama Aouad, profesora de la Universidad Mohamed V de Rabat, o Manuel Galiano León, profesor de la UNED. Los temas que se abordarán en esta ocasión recogen desde experiencias sobre migracio-

nes hasta la Constitución europea como posible elemento para la construcción de una nueva identidad cultural.

### Comunicaciones

El plazo de inscripciones permanecerá abierto hasta el 15 de octubre. Del mismo modo, hasta esta fecha podrán remitirse las comunicaciones que deseen presentarse, que en ningún caso deben exceder los 10 folios A4 de extensión, el Comité Científico comunicará su admisión o no con anterioridad al 25 de octubre. Los autores de los trabajos aceptados deberán defenderlos durante la celebración del congreso en una intervención que no deberá superar los 15 minutos.

EL FARO • 24 de julio de 2005

### COLABORACIÓN

## Ceuta y el túnel bajo el estrecho

Por Francisco Olivencia

Salvador de la Encina, paisano nuestro, aunque Diputado al Congreso por Cádiz en las filas del Grupo Socialista, nos reveló hará dos semanas, a bombo y platillo, que pronto sería una realidad el túnel bajo el Estrecho de Gibraltar. Por el entusiasmo y la emoción que puso al hacerlo, parecía ser el Cardenal encargado de pronunciar, tras un Cónclave, esa famosa frase de "annuncio vobis gaudeum mágnum" ("os anuncio una gran alegría"). Pero la información que facilitó dista mucho de ser jubilosa, al menos para Ceuta, porque si la entrada africana -o salida, según se mire- del famoso túnel la sitúan nada menos que a sesenta kilómetros de esta ciudad, allá por Malabata (Tánger), flaco servicio nos hará tan grandiosa obra, al igual que el puerto que Marruecos está construyendo, sin pausas, vacilaciones ni esperas, a poca distancia del nuestro.

Añádase a ello la previsión de que, en principio, el túnel se destinaría a tráfico exclusivamente ferroviario, cuando aquí se acabó el tren hace cincuenta años. Por otro lado, llevamos años reivindicando que Marruecos abra su frontera con España por Ceuta a la importación y exportación normalizada de mercancías, pensando en una deseable regularización del comercio fronterizo y en un sensible incremento de la actividad de nuestro puerto. Pues si las expediciones comerciales podrán ir en tren y por el túnel, considero que se aminorarían de manera sensible los efectos positivos de esa deseada normalización

fronteriza, contando con que al fin se lograra.

Es evidente, además, que el renglón más productivo para la Autoridad Portuaria de Ceuta es el del movimiento de vehículos y pasajeros. Si optan por el tren -se supone que habrá vagones para el transporte de automóviles- ello supondrá un duro golpe para la economía de nuestro puerto.

Un ceutí podrá decidir entre pasar la frontera, salir al extranjero, recorrer sesenta kilómetros hasta llegar a Malabata, y allí abonar la tarifa correspondiente para cruzar el Estrecho por el túnel -que no será barata, dado el coste de la obra- o seguir utilizando las líneas marítimas que nos unen con Algeciras en menos de una hora. Salvo la novedad, y ese tres por ciento aproximado de días al año en los que el levante nos deja casi aislados (queda el helicóptero), es lógicamente previsible que continuaría prefiriendo los transbordadores.

A mi juicio, España debería haber insistido en su primera postura de situar la boca africana del túnel en el territorio de Ceuta o, de ser técnicamente imposible, lo más cerca posible de él, con un ramal rápido que los uniera. Por desgracia, al irse hasta Malabata, quedaremos tan marginados como esas ciudades por las que pasaba una carretera importante, a la cual se le hace una variante, alejándola de ellas.

De cualquier forma, y pese al entusiasmo del Diputado de la Encina, la cosa, si es que llega a hacerse, iría para muy largo. Muchísimo.

EL FARO • 24 de julio de 2005

### ■ REPORTAJE ■

## El Parque Natural de Sinamaica

PEPE GUTIÉRREZ/ROCÍO GUTIÉRREZ  
CEUTA

Nadie se puede imaginar que a menos de una hora de la ciudad de Maracaibo, circulando hacia el norte, vía San Rafael del Moján, por la carretera que bordea el costado occidental del Golfo de Venezuela, existe un parque natural llamado "Laguna de Sinamaica", donde la naturaleza se mezcla con el cielo y el agua, dando lugar a un biotopo maravilloso.

Sus habitantes, los paraujanos, aunque tienen el mismo origen arawak que sus hermanos los guajiros, continúan -aún en la actualidad - aferrados a sus propias costumbres y estilos de vida que los hacen diferentes de éstos.

Este parque está considerado uno de los lugares más importantes para el turismo regional del estado Zulia, tanto por sus atractivos y bellezas naturales, como por ser el punto de asentamiento de la etnia "Añu - Paraujana", quienes -como hemos dicho antes- aún mantienen, en gran parte, su cultura viva (lengua y manifestaciones) desde tiem-

pos pre-coloniales. En la laguna, se conjugan exóticos paisajes de gran belleza y parte de la historia zuliana, lo que enaltece la identidad de sus moradores, por ser el lugar primigenio de los orígenes venezolanos.

La población desarrolló antaño un sistema de viviendas palafíticas sobre las aguas de la Laguna que los mantiene lejos de las orillas lacustres, haciendo más defendibles y habitables sus casas. Viven básicamente de la pesca, artesanía, turismo, agricultura y del comercio. En pleno corazón de la laguna, como si de una isla artificial se tratase, está ubicado el Parador Turístico de Corpozulia, una entidad gubernativa que vela por el desarrollo del turismo zuliano. Allí el visitante, además de admirar las bellezas del sector, se puede identificar con el entorno mientras disfruta de una exótica comida o se refresca tomando unas 'fresquitas' (cervezas lights).

A pesar de ser una comunidad dispersa, cuenta con escuela, iglesia, locales sociales, suministro de agua potable en cada casa, etc. mientras que el medio utilizado para desplazarse son los cayucos (canoas indígenas) o barcas dotadas de motores fuera-borda.

Nos contaba un vecino de allí, que la población en su mayoría vive de lo que obtiene de los pequeños conucos (huertos arrancados a la selva), de las plantaciones de plátano y cocos, así como de la pesca y el turismo.

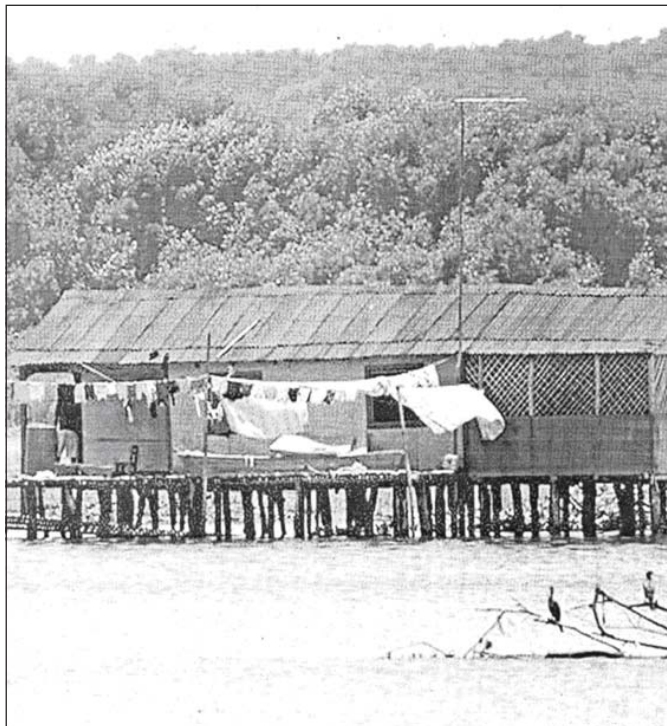
La festividad más importante es el 16 de Julio, la de la Virgen del Carmen, y al igual que en nuestra Ciudad, allí pasean en procesión por toda la ribera del lago, a bordo de una lancha, la imagen de la Virgen marinera.

Las madres, ante la pregunta de si no había peligro que los niños - cuando eran bebés- se cayeran al agua desde los palafitos, nos respondían que no había ningún cuidado, ya que en Sinamaicu y en toda la cuenca el lago Maracaibo: "los niños aprendían antes a nadar que a andar..."

Desde Puerto Cuervito, la única zona sobre tierra que la comunidad aún mantiene con el exterior, tuvimos la ocasión de alquilar una lancha, desde la que pudimos apreciar más de cerca aquel enorme edén.

Los túneles formados por los manglares convirtió nuestras tres horas de viaje en un agradable paseo, ya que en casi todo momento, estuvimos cubiertos por un manto verde que a modo de techo natural, nos servía de protección contra los impenitentes rayos del sol.

Este 'waterworld' es un paraíso natural en el que parece que el tiempo se ha detenido. Los niños viven prácticamente en el líquido elemento; tras ver aquello comprendimos lo que nos habían querido decir algunas madres cuando les preguntamos por la seguridad de sus hijos y también pudimos observar un modo de vida distinto al que



Vivienda palafítica en el centro de la laguna de Sinamaica

llevamos en nuestras agobiantes ciudades. Nadie tiene prisa, todo se hace a un ritmo pausado, ahora eso sí, desde las casas (algunas increíblemente con aire acondicionado) nos llegaba el insistente 'bombardeo' musical de merengues, cumbias, guarachas, etc. como si los vecinos, a través de sus enormes aparatos radio, se hubieran propuesto recordarnos machaconamente que estábamos en el Caribe.

El vuelo de cientos de pelícanos, cuervos marinos y un sinnúmero de aves tropicales de colores chillones nos acompañó en todo momento, mientras en ocasiones, las plantas acuáticas nos obligaban a parar el motor y tener que utilizar la pértiga para poder salir de aquella trampa natural.

Ciertamente fue una excursión maravillosa que nos dio la oportunidad de poder conocer más a fondo la naturaleza venezolana y una parte muy importante de su historia viva, como es el pueblo añú.

EL FARO • 24 de julio de 2005

CARTAAL DIRECTOR •

## Arde Sevilla

Por Manuel Abad - Fundación Machado

Sevilla, como la Roma de Nerón, arde y eso que el verano aún no ha dicho: aquí estoy yo.

Y los bomberos, con sus traseros al aire, se concentran en las mismas escaleras del Ayuntamiento, mientras los 'guiris' fijan en las cámaras sus reivindicaciones a lo 'full monty' y los mariquitas de Triana, jalean como si fuera una despedida de soltera. Más de uno habrá pensado que la ciudad vuelve a ser aquella Babilonia que tanto asustaba a Santa Teresa y que la obligaba a pernoctar en las afueras de la ciudad, en la Cartuja, por miedo al contagio de pecar.

Pero las negociaciones bomberiles deben ir bien, pues amenazaron que en el próximo espectáculo harían desnudos totales y que se sepa, no lo han llevado a efecto. Hubiera podido convertirse en una grandiosa romería loreña.

Arde, también, el Parlamento. Debates interrumpidos, rupturas de consensos... La oposición ha descubierto la efectividad de las pancartas y cuando el Presidente de la Comunidad

habla, las agitan como paypays, divirtiéndose como niños. Temperatura alta, igualmente, en la Casa Consistorial con el asunto de las facturas pagadas de trabajos no hechos y que ponen en la picota a los que denuncian, pero que antes hicieron lo mismo.

Y echa fuego la ciudad por un calor que se vino encima y que no se conocía, desde hace cincuenta años. Lo peor es que esto es sólo un avance de lo que queda por venir. Ni que decir como hierve todavía en los ambientes folklóricos todo el asunto de Lola Flores. Aquí las cosas folklóricas se viven apasionadamente. La que no es prima es tía. Todos quieren sacar dinero de los amores del Junco y La Faraona. Nadie duda que el bailarín fue guapo en su juventud, pero ahora tiene aspecto simiesco, de auténtico mono. Cincuenta millones cuentan que ha cobrado por relatar un secreto a voces. El Junco ya tiene un plan de jubilación ganado con el sudor de su frente y de algo más... pues buenos sudores debieron proporcionarle esos ratos de pasión. Las otras noches, uno de los parientes del Junco confe-

saba haberle oído a la misma Lola estas palabras, un día que lo contemplaba montado a caballo:

-¿Has visto que culito tiene mi Antonio?

¡Qué curioso! ¡Sevilla ha girado estos días entre los culos del Cuerpo de Bomberos, cuyas fotografías están recorriendo Europa, y el de este pobre enamorado del que se espera que desembuque mucho más. Lo dicho es un simple avance.

Sevilla lujuriosa, aunque arda por los cuatro costados, sigue siendo una hermosa ciudad. No importa su tráfico desordenado y caótico; las incomodidades de sortear zanjas como abismos y que gran parte de sus edificios emblemáticos estén recubiertos de andamios. Se los están quitando a la Torre del Oro y al Archivo de Indias, ya rehabilitados, y se los han puesto a la Giralda, a la que van a colocarle el auténtico

giraldillo, la Santa Juana, que dicen los tradicionales. Otra victoria del arte para esto de la autenticidad de sus monumentos. Sevilla tiene las ideas claras. Los canónigos pretendían que el original se colocara en un espacio donde poderlo enseñar y exigir el pago de su correspondiente entrada para verlo. Lo que han hecho con el Patio de los Naranjos. ¡Qué listos son estos sanedrines!

Llevar a museos lo que estuvo destinado a la calle, no es buen criterio a seguir. Ni el vandalismo lo justifica, aunque, como sucede en Ceuta, superemos los porcentajes. Esperemos que las 'populares' gaviotas de los hermanos Pedrajas no remonten el vuelo hasta el alto Atlas. Más seguro parece ese homenaje que el amigo Diego Segura hizo al Tsunami en nuestro puerto.

EL PUEBLO DE CEUTA • 27 de julio de 2005

## Obtenido el permiso de excavación por dos años más en La Cabililla

La Comandancia ha respondido satisfactoriamente a la petición para trabajar en estos terrenos de carácter militar

CEUTA  
ISABEL MANEIRO

La dirección de la excavación del yacimiento de Benzú ha obtenido el permiso necesario desde la Comandancia General para seguir investigando en los terrenos de La Cabililla, ya que estos son militares. Un permiso dado hace algo más de una semana y que va a permitir que se sigan los trabajos por dos años más.

Y por lo pronto, entre el 5 y el 10 de septiembre va a comenzar la tercera de las tandas de estudio que tratará de terminar el sondeo estratigráfico del yacimiento, por su parte inferior, ya que está realizada la parte superior y la intermedia, terminando ésta a primeros de octubre, según ha informado el codirector del proyecto, José Ramos.

Unos trabajos que no sólo van a contar con la intervención de los especialistas sino también de voluntarios, tal y como se hizo el año pasado. Para el presente, el plazo de inscripción comenzó el 15 de julio y finalizará el próximo 15 de agosto, ambos inclusive, teniendo los interesados que dirigirse a la Consejería de Educación y Cultura, sita en el Palacio de la Asamblea, 2ª planta.

Una acción que se lleva a cabo para constituir un futuro Plan de voluntariado permanente a través del cual la Ciudad Autónoma de Ceuta cuente con un número constante de interesados en el yacimiento y su difusión.

Con lo que ya cuenta son con las directrices propias administrativas para gestionar el yacimiento y que se van a basar en las que tiene la Junta de Andalucía con el Estado y con su reglamento de actividades arqueológicas.

Asimismo, y mientras siguen los trabajos, no sólo de campo, sino de investigación para poder elaborar una monografía donde plasmar los resultados científicos, en año y medio, desde la Ciudad se está trabajando para incoar el expediente de

Bien de Interés Cultural. Así, según la consejera de Cultura, Mabel Deu, "se está elaborando un reglamento específico para la Ciudad Autónoma en este sentido, de tal manera que seamos más ágiles a la hora de hacer las peticiones y las declaraciones. Y no sólo con este yacimiento sino con otros monumentos de Ceuta como los Baños Árabes", declaró.

Recordar que este nombramiento protegerá aún mejor los terrenos que hay que seguir estudiando, la Cueva y Abrigo de Benzú, principal yacimiento de época prehistórica en nuestra ciudad con dataciones desde -75.000 a -200.000 años, según los expertos.

### Resultados científicos al Congreso del Cuaternario en Gibraltar

CEUTA. I.M.

Según informó el profesor de la Universidad de Cádiz, y uno de los directores de la excavación de La Cabililla, José Ramos, a finales de septiembre se van a llevar resultados de la misma al Congreso del Cuaternario Ibérico que va a tener lugar en Gibraltar, a finales de septiembre.

En el mismo participan especialistas hispano-portugueses que van a tener conocimiento del estudio polínico del Abrigo de Benzú, y de la parte arqueológica, toda la tecnología lítica del Abrigo.

Asimismo, Ramos que acaba de publicar un libro sobre el Puerto de Palmones, en la Bahía de Algeciras, yacimiento que data poco tiempo antes de la ocupación de la Cueva, ha apuntado que en Benzú hay microlíticos geométricos que son como los de este lugar, como los de la Cueva de Nerja, y los hallados en Tánger, "así que el estudio de Ceuta está enmarcado en la investigación del paso de los últimos cazadores-recolectores a las primeras sociedades productoras de la zona".

EL PUEBLO DE CEUTA • 29 de julio de 2005

# Orce ultima la colocación de un mural del ceutí José Abad

La obra 'El Encuentro', con toques vanguardistas, podrá verse a la entrada de la galería del museo municipal sito en las Murallas Reales

CEUTA  
CRISTINA CHASCO

Cinco años después de que el proyecto fuera puesto en marcha, está a punto de terminar de colocarse el mural del artista ceutí José Abad a la entrada del museo de Las Murallas Reales.

La idea y el diseño de la obra pertenecen a Abad pero Alfonso Orce es el ceramista que ha llevado a cabo el mural, tras la muerte de Abad poco después de iniciar el proyecto. "Él me comprometió en la realización de la obra, llevo cinco años trabajando en ella y quiero terminarla, sobre todo para que luzca ya el mural de Pepe en un lugar tan impresionante como éste", explica Orce.

La obra, titulada El Encuentro, "simboliza la unión entre dos continentes a través de dos aves. Estamos ante algo muy literario pero con técnicas muy modernas dentro de la cerámica", explica Orce. "El mural contiene aspectos vanguardistas porque Pepe sabía que la obra iría destinada a un museo y más concretamente a un lugar como éste donde se encontraba el retablo de la antigua capilla", añade. Alfonso Orce también ha puesto su granito de arena en esta obra: "Con la muerte de Pepe Abad al comienzo del proyecto yo me quedé huérfano de alguna manera y tuve que terminar la obra de la forma que creí más acertada, sólo espero haberlo hecho como debía", explica. El resultado es para Alfonso Orce "una obra bonita, moderna y, con el tiempo, yo creo que reconocida".

José Abad era un ceutí que pensaba siempre en su ciudad, "tenía muchas ideas para traer obras de diferentes artistas del país a Ceuta y

conseguir que la ciudad tuviera una colección de obras de arte", comenta Alfonso Orce, y añade: "Abad pensaba que esta ciudad tenía un peso cultural muy importante y el tiempo le está dando la razón".

## Orce: "Me he sentido un poco abandonado en el proyecto"

CEUTA. C. C

Cinco años para ver colocado el mural de José Abad son muchos años o así lo piensa al menos Alfonso Orce: "Me he sentido un poco abandonado en la idea. No ha habido interés por parte de las personas que se encontraban a cargo del proyecto".

La obra estuvo parada durante un tiempo en el Orce no se ha sentido apoyado por las instituciones de la ciudad. "A una obra hay que darle importancia, los artistas necesitamos que se reconozca nuestro trabajo y cuando nos comprometemos en un proyecto necesitamos cierto estímulo para continuar con él y yo aquí no he sentido el calor necesario para que esta obra se termine y salga hacia delante", comenta Orce. Este artista sevillano confiesa su admiración por la ciudad de Ceuta y afirma sentir un gran interés por ver obras suyas formando parte de ella en un futuro no muy lejano.

EL FARO • 30 de julio de 2005

# La excavación de Benzú contará con voluntarios de Melilla

Por el momento, en Los diez primeros días de inscripción, se han tramitado 17 solicitudes para las 30 plazas disponibles, dos de ellas, de aficionados melillenses

TÁMARA CRESPO CEUTA

La excavación de La Cabililla contará este año por primera vez con voluntarios de otras ciudades, procedentes, en concreto, de Melilla. De acuerdo con los datos aportados por el coordinador del Programa de voluntariado 'Yacimiento Abrigo y Cueva de Benzú', Gabriel Fernández, hasta la fecha, y en los diez primeros días de inscripción, se han registrado 17 solicitudes para las 30 plazas ofertadas. Como principal novedad, Fernández destacó el hecho de que la investigación de este lugar prehistórico, "está suscitando ya interés fuera de la ciudad autónoma". En la última campaña de excavación, todos los voluntarios "reclutados" dentro del programa de la Ciudad

Autónoma fueron ceutíes, aunque también había estudiantes y doctorandos procedentes de la Universidad de Cádiz.

El éxito de este programa de voluntariado, que comenzó en la campaña de excavación 2004, ha llevado a su responsable - según adelantó- a pensar en la posibilidad de proponer la creación de campos de trabajo. "Con un poco más de inversión", esta fórmula, según destacó Fernández, facilitaría poder contar con más voluntarios procedentes de otros lugares, ya que supone la organización del alojamiento y la manutención de los participantes.

Los próximos trabajos de campo se desarrollarán entre el 5 de septiembre y el 5 de octubre, y el plazo de inscripción de voluntarios permanecerá abierto hasta el 15 de agosto.

## FIESTAS PATRONALES

# Santa María de África Coronada

José Luis Gómez Barceló



Después de la Coronación Canónica de la Virgen de África, en octubre de 1946, se multiplican las voces para que la Virgen Procesione. Lo va a hacer ocasionalmente en 1950, 1953 y 1954. Al fin, tras la consolidación de 1955 seguirá procesionando en un paso provisional, mientras se terminaba el paso de plata que labrara Antonio Pérez del Barrio y que comienzan a salir en 1967.

La Imagen de Santa María de África, con seis centurias cumplidas de historia, es quizá una de las Patronas menos procesionadas de España. Sin lugar a dudas, el primer inconveniente para ello fue que no era una imagen de bulto redondo, sino un altorrelieve, pensada para recibir culto en un retablo. Sin embargo, el diseño de su indumentaria resolvió el problema y la Virgen llegaría a salir a la calle.

A pesar de ello, la Virgen salió muy pocas veces a recorrer su Ciudad. La razón se adivina en la correspondencia entre los Cabildos Municipal y Catedralicio cada vez que se producía una ocasión de hacerlo: Su fragilidad. Ni refuerzos metálicos ni de madera fueron suficientes hasta que, en 1955, el imaginero Manuel Pineda Calderón la reforzó y dio peso suficiente para dar seguridad a quienes tenían la responsabilidad de las salidas.

La Virgen de África debió llegar a la Ciudad en medio de una gran expectación, que pudo revestir carácter de procesión, como apuntan diferentes autores. Después hay un largo vacío de noticias y fuentes, que no nos permiten afirmar ocasión alguna en la que los Caballeros de la Orden de Cristo primero, y los Cofrades de su Hermandad después, la portaran por las calles de la población. Tradicionalmente, las grandes calamidades incitaban al pueblo como a la Iglesia a pedir ayuda a la Divinidad. La Historia de Alejandro Correa habla de una procesión para pedir la salvación

de una epidemia de peste en 1602 y eso mismo ocurrió en 1651, cuando la peste assolaba la Península e hizo que los habitantes de la Ciudad pusieran en sus manos la salvación del contagio, lo que tuvieron la fortuna de conseguir. Pero en esta ocasión la noticia se reflejó en las actas capitulares de Catedral y Ayuntamiento. El hecho tiene especial importancia por cuanto, aunque el acta municipal no habla de procesión y es muy detallista en otros extremos, Alejandro Sevilla, a la vista de la catedralicia, estableció la seguridad de la salida. Años más tarde, en 1679, otra epidemia afligió a Andalucía, solicitando los gibraltareños que sacaran la imagen en procesión para pedirle una nueva gracia que, con los mismos elementos, el Canónigo Doctoral vuelve a decir que efectivamente salió, a pesar de que los documentos del siglo XVIII hablan de que la procesión de 1743 había sido la primera. De hecho, esta se encuentra perfectamente descrita en las correspondientes actas capitulares de las dos corporaciones involucradas en el voto, pero no tienen por qué excluir anteriores salidas.

El Canónigo Alejandro Sevilla, en su libro sobre la virgen de África introdujo nuevos elementos, al estudiar el libro de Cargo y Data de la Hermandad de Nuestra Señora de África y, con ellos, nuevas dudas: ¿Pudo procesionar la Virgen a comienzos del siglo XVIII? Para ello menciona gastos de procesión, música y

villancicos en las distintas paradas. Resulta extraño que no haya más menciones a esas procesiones y bien podría ser que los hermanos saliesen con un estandarte e, inclusive, con una copia o imagen de menor tamaño.

Durante el siglo XIX vuelve a asaltar las dudas con ocasión de dos peticiones de procesión, en 1855 y 1866. En la primera la tradición, a la que nos remite Guerra Lázaro nos habla de la salida de la Dolorosa de la Catedral en su lugar, mientras que en la segunda, las actas dicen que se redujo la misma a una función solemne. Ya en el siglo XX nos queda por confirmar en que consistió la procesión de 1929 con motivo del Congreso Mariano de Sevilla. También sabemos como en 1936 se quedó preparada para hacerlo con motivo de la previsible toma de Madrid, para finalmente hacerlo en 1939, al fin de la Guerra Civil. Entre esta fecha y las salidas regulares que se producen a partir de 1954, registramos dos salidas más: La primera en 1950 con motivo de las Misiones Populares y la segunda, en 1953, cuando la Virgen fue entronizada en la Plaza de África, para recibir la Medalla de la Ciudad que signaba su carácter de Alcaldesa Perpetua de Ceuta, que popularmente tema desde 1651.

## Los Votos a María

El envío de la Virgen de África a Ceuta debió revestir gran solemnidad. Era un regalo del Infante D. Henrique, quien estaba a cargo de su defensa, la remitía a los miembros de su Casa y Orden de Cristo, y estaba llamada a ser su Patrona.

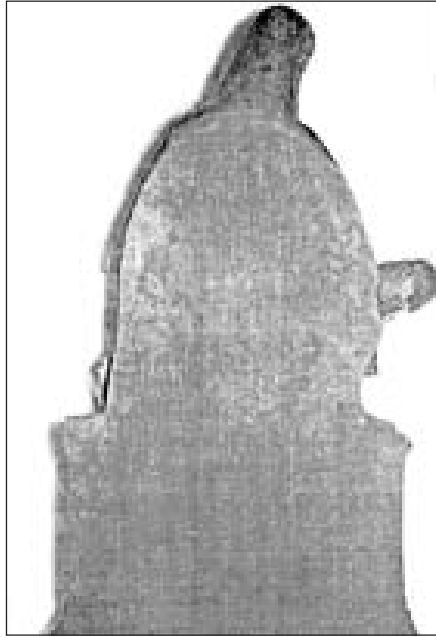
El recuerdo de su llegada quedó incluso en la nomenclatura de la puerta norte de la Plaza, la de Santa María y, aunque la leyenda la haga pasar por la «Catedral, lo que no puede negarse es que casi de inmediato tuvo templo propio.

Los ceutíes la veían siempre en su templo. En ocasiones de peligro llegaron a emparedarla para que no sufriera, pero pedir su salida fue siempre aleo extraordinario.

La historia recuerda dos casos de este tipo, dos solicitudes de ayuda a la Madre de Dios con juramento o voto por medio: Las epidemias de 1651 y 1743-4. Dos ceremonias que dieron lugar a dos de las joyas del patrimonio documental de la Ciudad.

## FIESTAS PATRONALES

*El 12 de diciembre de 1991 volvía la imagen de la Virgen de África a Ceuta tras su restauración en el Instituto de Conservación y Restauración de Bienes de Interés Cultural. La actuación tuvo como resultado el fin de una estética de la Patrona, que se había hecho tradicional a partir de 1946. La constituía la imagen de la Virgen y su Hijo coronadas, con el manto que dejaba ver la escultura, mientras que joyas y medallas pendían de un rostrillo y un pecherín. Diez años después, al volver a procesionar en 1996, tras una polémica que implicó a muchos ceutíes, se tendría que renunciar al pecherín, como a las potencias de Cristo, en pro de una más estricta protección de la talla.*



Una de las particularidades de la imagen de la virgen es su fragilidad. Así lo ponen de manifiesto diferentes documentos desde el siglo XVIII, cuando el Cabildo Municipal pedía al Catedralicio la autorización para procesionar a la Patrona, a cuyas peticiones solía negarse la autoridad religiosa. Fue esta una constante que se repitió incluso después de su Coronación Canónica, en 1946, cuando la Camarista Mayor, Pilar Pacheco Barona se negó por escrito a avalar las salidas anuales de la talla, pidiendo a los defensores de la idea que la examinaran previamente. Ocurría esto nada menos que en 1954, por lo que bien podríamos responsabilizar a la iniciativa de la Camarista la consolidación y restauración encargada el año siguiente a Manuel Pineda Calderón.

En esta última ocasión se hacía especial hincapié en la existencia de una importante grieta en la cabeza de Cristo así como de la polilla que afectaba la parte baja de la imagen. Estos temores no eran nuevos, y así hemos hallado un interesante informe sobre las condiciones de la ta-

El Estudio de los Hermanos Calatayud realizó varias fotografías, tras la restauración de 1955 del imaginero sevillano Pineda Calderón en la que se veía la imagen desvestida y con la nueva, tapa posterior.

lla, a finales del siglo XVIII, existente en el Archivo del Palacio Real de Madrid en la que se dice que entonces la tapa posterior era de hojalata, por lo que el peso de la misma debía ser muy inferior al que le dotó los tableros puestos por Pineda.

La restauración de mediados de la década de los 80 del pasado siglo puso de manifiesto, entre otras cosas, que la fragilidad de la imagen era mucha, pero que con ciertas precauciones los ceutíes podríamos seguir teniendo imagen unas cuantas centurias más. Eso sí, durante algún tiempo la imagen dejó de procesionar, hasta que una consolidación pensada precisamente para que pudiera seguir haciéndolo despejó las dudas de todos. Naturalmente, la estética de la imagen ha cambiado un tanto, pero no de forma traumática, como tampoco lo fueron cambios anteriores.

## La Corona, una pieza fundamental de la imagen

En 1944, la Comisión pro Coronación de la Virgen de África comenzó a establecer su programa de actuación, en el cual era fundamental abrir una suscripción para el pago del manto y la corona que luciría en la ceremonia. El compromiso del Jefe del Estado de ofrecer personalmente el manto dejó las manos libres a la comisión para que todos los fondos fuesen para la corona.

Se abrió un concurso y examinados diferentes bocetos, el Teniente General Várela, que había tomado como propia la iniciativa de la Coronación, ordenó que se hicieran dos modelos de los mismos, con los que se hizo una prueba sobre la imagen, tras la sabatina del 9 de marzo de 1946.

El resultado de aquella prueba fue el realizar un nuevo concurso en el que no participarían más que los autores de los dos modelos a debate.

Al fin, la Comisión eligió el que presentaron los joyeros locales Epifanía Hernández Valiente y Luis Pérez Gómez, cuya ejecución se encargó a los talleres de orfebrería de D. José Santarrufina, que por entonces trabajaban con frecuencia y buenos resultados para la Ciudad.

Carlos Mayorga, en uno de los inventarios que hizo del joyero de la Virgen de África, describía así esta pieza fundamental de su aderezo:

El peso de la corona es de cinco kilos trescientos cincuenta gramos, de oro macizo, de forma tradicional barroca. En el centro lleva una cruz de brillantes, rematando la aureola una gran estrella con esmeralda en el centro.

Lleva también los escudos de España y Ceuta esmaltados, rodeados de brillantes y platino. Brillantes y rubíes lapidados modernos figuran en ella profusamente, siendo las hojas de la parte superior de diamantes.

Tras la última restauración, la Corona no reposa directamente sobre las sienes de la Virgen, mientras que la imagen de Cristo ha dejado de lucir la corona, también de oro, con sus potencias, que hace juego con la de su Madre y que es igualmente de los joyeros locales Hernández Valiente y Pérez Gómez.

## FIESTAS PATRONALES

## ¡Los Pejerreyes!

Manuel Abad, Fundación Machado

En cierta ocasión, Antonio Garrido, americanista de los buenos y ceutí hasta la médula, escribió sobre los pregones y lamentaba que se hubieran ausentado de nuestras ciudades. En Córdoba, hasta hace relativamente poco tiempo, aún era frecuente oírlos en las calles próximas a la Corredera, esa plaza grande y poco andaluza que a Pío Baroja le parecía algo así como una dársena repleta de veleros. Es cierto. Son los toldos de los puestecillos que aún siguen instalando por la mañana y que si accedemos por el arco de la calle Nueva, nos dará la sensación de un muelle repleto de barcas. Ruidosa hasta el mediodía, la Corredera es un cementerio desde el atardecer.

Los pregones exigen melodía. Se trata de una música casi imposible de trasladar al papel. "Quijá", unregonero de Osuna que en realidad se llamaba Juan Quijada y vendía flores, las cantaba, es decir, las pregonaba, siguiendo las "playeras" del Chiclanero. "Quijá" creó un estilo en esto de pregonar y hasta recibió la atención del mismo Machado y Álvarez, "Demófilo", que recopiló muchos de sus textos:

¡Qué bonitas! ¡Qué dibinas!  
 ¡Qué dibinas! ¡Qué dibinas!  
 Encarnaiyas, Encarnaiyas  
 De tos colores, De tos colores  
 Tri-tri-ti-ri-ri  
 Ya cuartito la asucena  
 Y a cuartito caracoles  
 ¡Qué bonitos los clabeles!  
 ¡A canela y clabo huelen!

Guichot, otro folclorista con quien compartía el padre de los Machado el interés por estos avisos, reconoce que la mayoría son cortos y comunes, abundando los sin gracia y sin originalidad.

Los pregones, pues, aunque oferten lo mismo, serán diferentes porque depende de quien los diga. No eran iguales los de los asturianos cuando ofrecían agua fresca o los valencianos sus frías horchatas en aquellas tardes madrileñas de calor sofocante, tal como los describe el romántico Mesonero Romanos. Y Luis Cernuda, el poeta del 27 que le dedicó un libro a Sevilla, 'Ocnos', donde jamás la nombra en venganza al comportamiento que de madrastrona tuvo con él, también trata de losregoneros y hasta los recuerda en temporalidades concretas: El que por primavera vendía claveles en la tarde y cuyos gritos se diluían en el aire; el del mediodía, que escuchaba en el silencio conventual de su patio, reposando sobre la mecedora de rejilla. La voz de aquel hombre, era como un relámpago, un quejido, que se filtraba por la puerta:



*TAMBIÉN DE NUESTRAS viejas calles ceutíes desaparecieron estos 'tenores' populares, que los pateaban con sus canastas de higos chumbos o sus cubos de frescos chanquetes*

¡Los pejerreyes!, ¡los pejerreyes! (Hermosa manera de llamar a los pequeños boquerones, a las sardinitas o jureles chicos). Al anochecer, en otoño, cuando el farolero daba luz a las esquinas, surgía entonces, la voz ronca del que vendía alhucema fresca.

El pregón es el resultado de dos acciones que se complementan: la de vocear, con más o menos "ángel" aquello que se vende; y la de poder atraer mediante el artificio del cante, al posible comprador. Es una conjunción que fructifica en un diálogo que imaginamos entreregonero y vecinas, pues casi siempre son mujeres... Al pregón, de seguro que le seguirían los diálogos del toma y daca, donde entraba el regateo, los piropos, las palabras con doble sentido y hasta las insinuaciones en el mismo límite de lo indecoroso. Sainetes y entremeses nos han dado múltiples ejemplos de estas escenas del teatro breve. Sin mas, recordemos a los hermanos Quintero, que, en ocasiones, bordaron estampas parecidas.

También de nuestras viejas calles ceutíes desaparecieron estos "tenores" populares, que las pateaban con sus canastas de higos chumbos o sus cubos de frescos chanquetes.

*PUEDA QUE ALGO QUEDE en los que vocean comprar, o al menos creemos que eso dicen, los muebles viejos, las camas de níquel o los espejos casi sin azogue confidentes de solteronas y mal casadas..*

Puede que algo quede en los que vocean comprar, o al menos creemos que eso dicen, los muebles viejos, las camas de níquel o los espejos casi sin azogue, confidentes de solteronas y mal casadas.

Cerca del Postigo, en Sevilla, todos los viernes, aparece un afilador. Abandonó aquel armatoste de rueda gigante y tiranta, sustituyéndolo por la motocicleta de segunda mano que, de seguro, compraría un domingo en "El Piojillo", una especie de zoco en el Charco de la Pava. Todos los viernes, el silbato con fioritura melódica nos advierte de su inalterable cita. La churrera de debajo del Arco, nada más oírlo, se descompone y echa mano a lo que tiene más cerca y grotescamente se lo coloca en la cabeza, algo de madera, por ejemplo una cuchara. La explicación no la retrasa: - ¡Trae desgracia!, repite una y otra vez. Y advierte: "Lo decía la Piqué". El afilador persiste en su sinfonía y la churrera con su objeto sobre el moño alto, no deja de insistir en que aquel no es unregonero ni tiene nada que ver con ellos. "Escriba usted que el afilaó es la muerte. ¡La muerte!". No, no es la muerte, pero sí parece que alguna vez fuera su mensajero....

# Salvar los azulejos del Pasaje Fernández

Por Francisco Olivencia

El Instituto de Estudios Ceutíes acaba de editar, en su colección "Cuadernos del Rebellín", una nueva obra del Profesor Manuel Ramírez, ese paisano nuestro que desde hace muchos años es Catedrático de Derecho Político (como a él le agrada que se denomine a esa rama de la ciencia jurídica) en la Universidad de Zaragoza.

El libro, "Mi España de ayer", resulta una continuación del que, con el título "Entre Ceuta y Granada", tuvo el placer de comentar, desde estas columnas, hace algo más de un año. Y es que Manuel Ramírez vuelve, una y otra vez, a recrearse en los recuerdos de la ciudad en que nació y en la que vivió durante más de cuatro lustros.

Y lo hace con un extraordinario amor, a la vez que con un evidente sentimiento de nostalgia, que -para los que vivimos aquella época feliz- puede incluso emocionarnos.

Nacido en la calle Velarde, Ramírez, evoca, una y otra vez, a sus amigos de entonces -los hermanos Velázquez, Fernando Becerra, Juan Raggio...- con los que se reunía, y jugaba, en la Glorieta del Teniente Reinoso.

En una de las páginas de esta nueva obra, se refiere a la conversación telefónica que mantuvo conmigo, a raíz de la publicación de mi comentario sobre "Entre Ceuta y Granada", en el curso de la cual tuve que darle la "mala noticia" -así la califica- del derribo de su querido "Pasaje Fernández", algo que le "llegó al alma", por tratarse de

"uno de esos lugares cargados del típico sabor de la baja Andalucía", "desde su caprichoso empedrado hasta las macetas en sus ventanas". Recuerda Ramírez que una de las imágenes de azulejos existentes en dicho Pasaje, la de Jesucristo, fue "promovida y lograda en los años

de nuestra infancia", por el grupo de amigos a que antes aludí.

No hace todavía un mes que visité (con tristeza) lo que va quedando del Pasaje, y pude comprobar como esa imagen, al igual que otra de la Virgen, seguían manteniéndose aún, pese a los derribos que las circundan.

Así le he notificado por teléfono a Manuel Ramírez, quien, al saberlo, me sugirió que plantease la idea de salvar ambas, mediante su traslado a otro lugar de la ciudad. Al solidarizarme con tal propuesta, me permito exponerla, al objeto de que quien pueda hacerlo tome nota y haga cuanto esté en su mano para plasmarla, siempre que ello sea materialmente factible.

Por estar iniciándose ahora nuestras fiestas patronales, quiero mencionar que en otro lugar de este nuevo libro, su autor rememora aquellas inolvidables ferias del Muelle Dato, con el Teatro-Circo Chino de Manolita Chen, "incomprensiblemente siempre joven", el Circo Americano, la Caseta del Centro de Hijos de Ceuta y "el ya amaneciente banquete de churros antes de la vuelta a casa".

Tras confesar que ya hace muchos años que no viene a su tierra, Manuel Ramírez se plantea su decisión de volver pronto, y aunque reflexiona si merece la pena contemplar la transformación o es preferible guardar en la retina de su corazón la imagen de "mi Ceuta", concluye que tiene que volver, para recordar tantos lugares queridos, tantos amigos y tantas anécdotas.

Vuelve, Manolo, porque aunque esta ciudad haya experimentado muchos cambios, unos para bien y otros para mal, sigue siendo nuestra Ceuta.

## ■ REPORTAJE ■

# Ceuta en México: La sindicatura de Ceuta (I)

Nuevo reportaje sobre las Ceutas de América

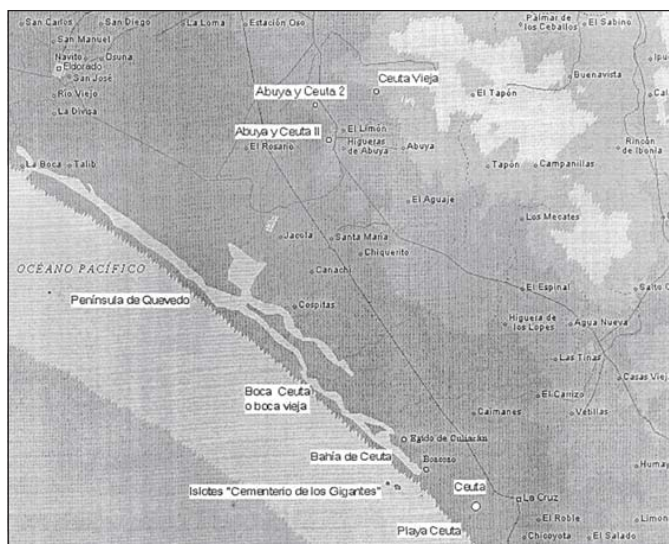
PEPE GUTIÉRREZ/ROCÍO GUTIÉRREZ

CEUTA

Ante el interés que han creado nuestros artículos sobre Venezuela, hemos creído conveniente continuar esta serie de reportajes y dar a conocer igualmente, a través de este medio, las Ceuta que hay en México.

Como la nomenclatura azteca es distinta, para poder comprender la división administrativa de los listados Unidos Mexicanos hay que tener en cuenta que dicho país está integrado por 31 estados (en España equivaldrían a las comunidades autónomas o regiones) y 1 distrito federal, que forman una República Federal. A su vez cada estado se subdivide en municipios (en nuestro país: las provincias) y éstos en sindicaturas (serían nuestros pueblos con su término municipal, dándose el caso que el topónimo de algunos municipios mexicanos es distinto al de la ciudad más representativa, o cabecera municipal, en nuestro caso y valga como ejemplo: el municipio de Elota, tiene por capital a la población de La Cruz).

Al igual que en España, algunas de las sindicaturas (pueblos) mexicanas suelen abarcar territorios pedáneos dentro de su término



Mapa de situación de todos los topónimos Ceuta en México

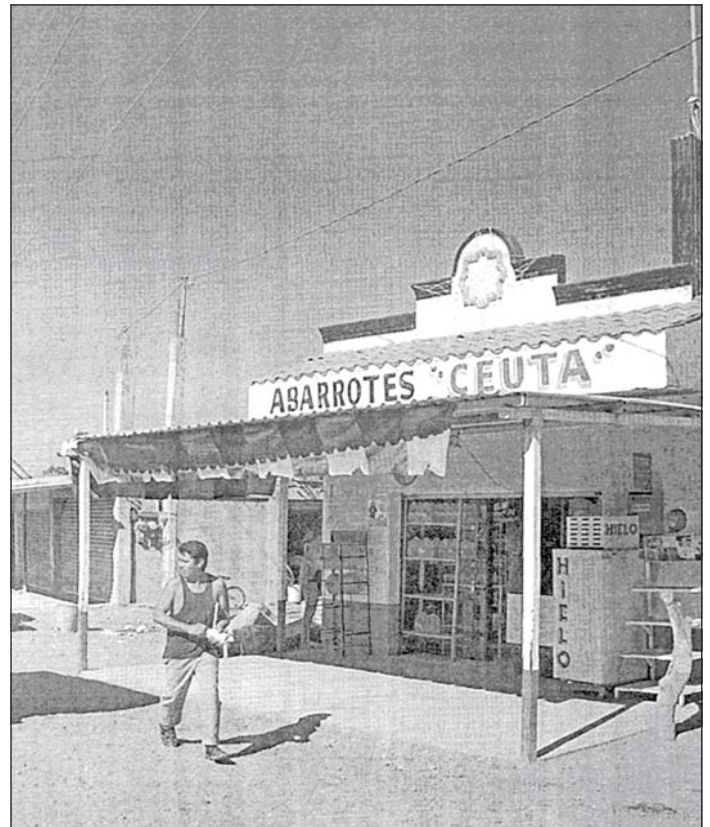
CEDIDA



Alumnos en la fachada de la escuela de Ceuta-Elota.



Cartel de la discoteca 'Playboy' de la Ceuta mexicana.



Abarrotes Ceuta (obsérvese que la acera es sólo para la tienda).

municipal; en dicho país, a éstos se les conocen como celadurías y a las pequeñas poblaciones que abarcan: ejidos.

En la costa Oeste, a orillas del Océano Pacífico y del Golfo de California, a unos 70 km. al norte del Trópico de Cáncer, en el estado de Sinaloa, municipio de Elota, existen: una sindicatura llamada Ceuta, una zona costera denominada Playa Ceuta y una ensenada natural cuyo nombre es Bahía de Ceuta.

Algo más al norte (a unos 40 km.), esta vez enclavadas en las primeras estribaciones de la Sierra Madre Occidental, concretamente en el municipio de Culiacán, y a su vez pertenecientes a la sindicatura de Higuera de Abuya, se ubican tres pequeñas poblaciones ejidales a las que se las conocen con los siguientes nombres: Abuya y Ceuta II, Abuya y Ceuta 2 y Ceuta Vieja.

### La sindicatura de Ceuta

Este pequeño ejido, situado a una altitud de 10 metros sobre el nivel del mar, cuenta con un censo de 5.400 vecinos, de los cuales 3.000 viven en el pueblo del mismo nombre. Está situada casi al borde de la costa oeste de México, contando con una población de la que el 75 % de sus miembros no superan los veinte años.

El aspecto físico de la Ceuta elotense, como el de casi todas las poblaciones mexicanas, es a primera vista caótico: abundante gente joven, mucho movimiento por sus calles, sensación de dejadez o apatía, y en este caso particular, un ambiente muy rural.

Las casas, en su totalidad de mampostería (allí se denomina de 'concreto') suelen ser de planta baja, o a lo más de dos pisos y las calles, a pesar de ser de tierra (no están asfaltadas) y no hay aceras, la comunidad cuenta con electricidad, alumbrado público, agua corriente y saneamiento.

El agua corriente, como no es potable y el Ayuntamiento de Elota no le aplica ningún tratamiento adecuado, es un factor de riesgo para los usuarios, razón por la que las infecciones intestinales son muy frecuentes.

En el pueblo existen también: farmacia, consultorio médico, supermercados (allí llamados 'abarrotes'), cantinas o 'refresquerías'... hasta incluso una discoteca llamada 'Play boy' que se anuncia prolijamente por los alrededores.

La mayoría de sus habitantes trabajan en el campo y el resto vive de la pesca o la acuicultura, razón por la que no existe paro.

La abundante población infantil está perfectamente escolarizada y el mismo pueblo dispone de una Escuela Primaria llamada 'Francisco I. Madero', aunque según nos comentaba en su día la directora, ya

**El aspecto de la Ceuta elotense es a primera vista caótico: abundante gente joven, mucho movimiento...**

**Los niños, educados y respetuosos con los mayores, acuden a diario a clase perfectamente uniformados**

empieza a quedarse pequeña para albergar toda la grey infantil que acude diariamente a ella. En su favor hay que decir que las aulas, a pesar de ser muy rudimentarias, cuentan con pizarras, pupitres, servicios, recreos, canchas deportivas, etc...

Los niños, educados y respetuosos con los mayores, acuden a diario a clase perfectamente uniformados, a la vez que presentan un aspecto sano, alegre y aseado.

La población adulta, a pesar de conservar la mayoría de los rasgos de sus antepasados, como está muy mezclada genéticamente, no conserva el carácter puro de las antiguas tribus indias que poblaron la región. Las personas, normalmente de carácter muy alegre, abierto y acogedor, suelen hablar en un tono de voz medio, con la entonación típica mexicana y con la característica propia de Sinaloa, que es pronunciar la letra zeta, como si se tratase de una jota 'arrastrada'.

Como ejemplo, la palabra Mazatlán se diría 'Majjjatlán'. Por supuesto la mayoría habla castellano, aunque la creciente influencia de personas de otros estados sureños, está dando pie a que entre ellos utilicen dialectos propios como el nahua y otros.

Un detalle muy significativo en el habla propia de la zona, es la continua introducción de palabras inglesas.

Por ejemplo: en lugar de camioneta pick-up, que en inglés se diría truck-up, ellos han 'inventado' la palabra 'troca' y así en casi todo; lo que puede volver loco a quien no esté habituado a esta jerga hispano-inglesa.



# Aportaciones Psicológicas y Mundo Actual

*Dando Respuestas*

M<sup>a</sup> Isabel Fajardo Caldera  
Florencio Vicente Castro  
Antonio Ventura Díaz Díaz  
Isabel Ruiz Fernández  
José A. del Barrio del Campo

Santander  
2005

## ÍNDICE

### 1ª PARTE: CONFERENCIAS PLENARIAS

¿LA EDUCACIÓN FAMILIAR PUEDE CONFIGURAR LOS MOLDES MENTALES O LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS HIJOS?

Pedro Hernández Hernández ..... 17

ADOLESCENCIA TURBULENTA O EL ENIGMA DEL ESCARABAJO

José Herronha ..... 39

LA FIDUCIA: ESTÉTICA ECOLÓGICA PER LA SOCIALIZZAZIONE UMANA

Giorgio Soro ..... 47

NUOVE FORME DI LEADERSHIP PER SVILUPPARE IL BENESSERE NELLE ORGANIZZAZIONI

Giorgio Soro ..... 59

MÉTODO DE ALTO RENDIMIENTO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA (M.AR.)

José A. del Barrio / Alfonso Borragán ..... 77

### 2ª PARTE: PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO:

#### PSICOLOGÍA INFANTIL / PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA

IL BENESSERE NELL'INFANZIA E NELL' ADOLESCENZA: STRUMENTI E SPAZI D' ASCOLTO NELLA SCUOLA

Mónica Barisone / Livia Graziano ..... 103

¿SE COMPORTAN DE FORMA DIFERENTE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN SUS CONFLICTOS SOCIALES DURANTE LOS PRIMEROS AÑOS ESCOLARES?

Francisco Bermejo Bravo / Manuel Esteban Albert ..... 113

LA INFLUENCIA DE LOS OBJETIVOS Y LAS ESTRATEGIAS SOCIALES SOBRE LA RESOLUCIÓN DE LAS DISPUTAS EN LOS AÑOS PREESCOLARES Y DE LA NIÑEZ TEMPRANA

Francisco Bermejo Bravo / Manuel Esteban Albert ..... 133

ESTUDIO DE INCIDENCIA DEL MALTRATO ENTRE IGUALES EN CUATRO CENTROS DE LA ESO DE CANTABRIA

Alejandra Bolado Peña / Ruth Gómez Largo ..... 149

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN REALIZADO EN UN CENTRO DE SECUNDARIA: SEGUIMIENTO DE LOS RESULTADOS Pastora Calvo Hernández / Gonzalo Marrero Rodríguez / Antonio García Correa .....	161
INFLUENCIA DEL TELÉFONO MÓVIL EN LA IDENTIDAD ADOLESCENTE Belén Delgado Pérez / M <sup>a</sup> Isabel Fajardo Caldera .....	171
IMAGEN CORPORAL Y MODELOS ESTÉTICOS CORPORALES EN LA ADOLESCENCIA Igor Esnaola Etxaniz .....	183
LA MUJER Y LO FEMENINO EN EL MUNDO ACTUAL M <sup>a</sup> Isabel Fajardo Caldera / M <sup>a</sup> Luisa Bermejo García / M <sup>a</sup> Isabel Ruiz Fernández / M <sup>a</sup> Guadalupe Fajardo Caldera .....	197
FACTORES PERSONALES Y SOCIALES QUE INFLUYEN EN LA DECISIÓN DE SER MADRE EN LAS DIFERENTES ETAPAS DE LA VIDA: ADOLESCENCIA, JOVEN ADULTA Y ETAPA ADULTA M. I. Fajardo Caldera / M. A. García-Hierro García .....	207
EL ENTORNO QUE RODEA A LA ANOREXIA: HABLAN LOS AMIGOS M <sup>a</sup> Isabel Fajardo Caldera / M <sup>a</sup> Ángeles García-Hierro García / Belén Delgado Pérez / Raquel Martín Romero .....	219
LA FAMILIA: FACTOR DE CAUSA Y CAMBIO EN LA ANOREXIA M <sup>a</sup> Isabel Fajardo Caldera / M <sup>a</sup> Ángeles García-Hierro García / Raquel Martín Romero / Belén Delgado Pérez .....	229
DIFERENCIAS EN EL AUTOCONCEPTO PERSONAL Y SOCIAL Fernández Zabala Arantzazu / Rodríguez Fernández Arantzazu .....	243
¿POR QUÉ LOS NIÑOS NO QUIEREN JUGAR CON OTROS NIÑOS? UN ANÁLISIS EXPLORATORIO DE LOS MOTIVOS DE RECHAZO ENTRE IGUALES García-Bacete, Francisco-Juan / Lara Carrión, Ana / Monjas Casares, M <sup>a</sup> Inés .....	257
LOS MOTIVOS DE ACEPTACIÓN ENTRE IGUALES: UN INTENTO DE CATEGORIZACIÓN Y DE ESTABLECER DIFERENCIAS ENTRE GÉNERO García-Bacete, Francisco-Juan / García García, Daniel / Monjas Casares, M <sup>a</sup> Inés .....	269
ESTUDIO Y DEPORTE EN ADOLESCENTES José Nicasio Gutiérrez Fernández .....	281
ESTUDIO EXPLORATORIO DEL CONOCIMIENTO DE LA POBLACIÓN MELILLENSE SOBRE EL DESARROLLO EVOLUTIVO INFANTIL Herrera, L. / Mesa, M. C. / Ortiz, M. / Seijo, D. / Alemany, I. / Rojas, G. ....	293
ANÁLISIS DEL CONOCIMIENTO Y LAS ACTITUDES HACIA LAS DROGAS EN ADOLESCENTES Benito León del Barco / Elena Felipe Castaño / Margarita Gózaló Delgado / Beatriz Muñoz González .....	305
PERJUCIOS Y VIOLENCIA EN LA ESCUELA HERMINIA LOBATO SORIANO Pilar Alonso Martín .....	319
VIOLENCIA ESCOLAR EN UN CENTRO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: UN ESTUDIO DE CASOS Herminia Lobato Soriano / Pilar Alonso Martín .....	327
LA INFLUENCIA DE LOS CIBERCAFÉS EN LOS JÓVENES. UN ANÁLISIS CUALITATIVO DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS GESTORES Y RESPONSABLES DE LOS CIBERCAFÉS Julio Machargo Salvador / Isabel Lujan Henríquez / Miguel Ángel Martín Herrero / Pedro López Rodríguez / Elena León Sánchez ....	341
ANOREXIA NERVIOSA. UN PLAN PARA SU PREVENCIÓN EN ADOLESCENTES DE 14 - 16 AÑOS Raquel Martín Romero / M <sup>a</sup> Isabel Fajardo Caldera .....	351
DIFERENCIAS DE GÉNERO EN EL DESARROLLO VOCACIONAL DE LOS ADOLESCENTES Enrique Merino Tejedor / Miguel Ángel Carbonero Martín .....	369
ACEPTACIÓN SOCIAL Y GÉNERO EN LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA M <sup>a</sup> Inés Monjas / Begoña García / Juan Antonio Elices / M <sup>a</sup> Valle Francia / Patrocinio de Benito .....	383
RAZONES QUE JUSTIFICAN LA ACEPTACIÓN Y EL RECHAZO ENTRE IGUALES M <sup>a</sup> Inés Monjas / Isabel Martín / Francisco García-Bacete / Inmaculada Sureda .....	395
DIFERENCIAS EN LA CAPACIDAD DE MODELIZAR DE LOS ADOLESCENTES EN FUNCIÓN DEL GÉNERO Antonio Mula / Salvador Lunares / Leandro Navas .....	401
PERFIL PSICOLÓGICO Y TRASTORNOS CLÍNICOS DE LOS ADOLESCENTES ESPAÑOLES: UN ESTUDIO PILOTO Juan J. Olivencia Lorenzo / Pedro Pérez-Moreno / Adolfo J. Cangas Díaz / José J. Gázquez Linares .....	413

EL USO DESADAPTATIVO DE INTERNET EN LA ADOLESCENCIA/JUVENTUD M <sup>a</sup> del Mar Ortiz Gómez / Antonio Muñoz García .....	429
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PERCIBIDA. DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN FUNCIÓN DEL GÉNERO Y EDAD Raquel Palomera Martín .....	443
TENDENCIAS EN EL CONSUMO DE SUSTANCIAS EN ADOLESCENTES Y JÓVENES DE 14 A 18 AÑOS Y SUS REPERCUSIONES A NIVEL PREVENTIVO Victoria Ramos Barbero .....	459
LOS COMPONENTES DEL BIENESTAR PSICOLÓGICO Y EL AUTOCONCEPTO FÍSICO DE LOS ADOLESCENTES Rodríguez Fernández, Arantzazu / Fernández Zabala, Arantzazu .....	465
CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS ASOCIADAS A LA MANIPULACIÓN INTERPERSONAL EN ADOLESCENTES JÓVENES Manuel Rosales Álamo / Heriberto Jiménez Betancort / Angelo Serio Hernández / José Juan Castro Sánchez .....	481
MALTRATO ENTRE IGUALES: UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN UN CENTRO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Isabel Talaya González / Rafael García Ros / José García Valls .....	493
DESARROLLO DE LA CARRERA DEL ALUMNADO DE MAGISTERIO Gómez Acuña, Mercedes / Vicente Castro, Florencio / Susana Sánchez Herrera .....	509
LA NECESIDAD DE LA ORIENTACIÓN EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO EXTREMEÑO Susana Sánchez Herrera / Florencio Vicente de Castro / Nuria Gil Ignacio / Mercedes Gómez Acuña .....	525
<b>3ª PARTE: ÁREA DE FAMILIA Y EDUCACIÓN</b>	
LA MUJER CON DISCAPACIDAD MOTÓRICA EN LA FAMILIA: CONCLUSIONES DEL FORO DE DEBATE SOBRE FAMILIA, FORMACIÓN-EMPLEO Y PARTICIPACIÓN SOCIAL M. Cruz Bilbao León .....	543
INFLUENCIA DEL AMBIENTE SOCIOEDUCATIVO FAMILIAR DE ORIGEN EN LA SATISFACCIÓN MARITAL Carolina Fernández Jiménez / María Jesús Caurcel Cara / María Dolores López Justicia / Támara Polo Sánchez .....	559
INFLUENCIA DE LA ANSIEDAD EN LA SALUD DE LA MUJER GESTANTE Y LA VINCULACIÓN AFECTIVA Luz M <sup>a</sup> Fernández Mateos / Antonio Sánchez Cabaco .....	569
ESTADO DE ÁNIMO Y RESPUESTA EMOCIONAL EN LA GESTANTE: INFLUENCIA DE VARIABLES PSICOSOCIALES Luz María Fernández Mateos / Antonio Sánchez Cabaco .....	585
PERFILES DE RIESGO PSICOSOCIAL EN LAS FAMILIAS USUARIAS DE LOS SERVICIOS SOCIALES MUNICIPALES M <sup>a</sup> del Pino Méndez / Verónica Martín / M <sup>a</sup> Luisa Máiquez / M <sup>a</sup> José Rodrigo .....	597
FAMILIA, INTERACCIONES Y DESARROLLO María Aurelia Ramírez Castillo .....	605
FACTORES QUE INFLUYEN EN EL ÉXITO DE LA REUNIFICACIÓN FAMILIAR Eva Rodríguez Gutiérrez / M <sup>a</sup> José Rodrigo López .....	619
LA FORMACIÓN DE PADRES COMO INSTRUMENTO OPTIMIZADOR DE LA EDUCACIÓN INTRAFAMILIAR: SEMINARIO DE CONCILIACIÓN DE LA VIDA FAMILIAR Y LABORAL Carmen Serdio Sánchez / M <sup>a</sup> Jesús García Arroyo / Estela Peral García / Begoña Díaz Rincón / Carmen Bermejo Guerrero .....	631ç

**Diseño de Portada:** Javier Vicente Fajardo  
Luis Vicente Fajardo

**Imprime:** Indugrafic, Artes Gráficas, S.L.

**Edita:** PSICOEX

**Compilación y selección de textos:**

Florencio Vicente Castro  
M<sup>a</sup> Isabel Fajardo Caldera

**I.S.B.N.:** 84-922108-6-9

**Depósito Legal:** BA-250-2005



# Los Puertos de Melilla y Chafarinas

## Manuel Becerra Fernández: Notas para su estudio

Guillermo Jiménez Abellán

Melilla, 2003

### ÍNDICE

Introducción .....	1
<b>PARTE I</b>	
Antecedentes Familiares .....	5
Trayectoria Profesional .....	7
Apéndices .....	23
<b>PARTE II</b>	
El Puerto de Melilla .....	29
Ampliación .....	39
Apéndices .....	60
<b>PARTE III</b>	
El Puerto de Chafarinas .....	65
La Mar Chica .....	67
El Roghi, las Primeras Exploraciones y las Compañías Mineras .....	69
La Campaña de 1909 .....	72
Muelle Metálico, Tinglados, Embarcadero, Cargaderos de Mineral .....	74
Ampliación de Competencias de la JOPM .....	76
Restos Arqueológicos .....	82
Conclusión .....	84
<b>FOTOS, PLANOS Y DOCUMENTOS</b> .....	93
Notas .....	113
<b>HISTORIA GRÁFICA A TRAVÉS DE LAS PRIMERAS MEMORIAS 1906-1911</b>	
Memoria 1906 .....	117
Memoria 1907-1908 .....	121
Memoria 1910 .....	135
Memoria 1911 .....	147
Bibliografía .....	154
Fuentes y abreviaturas .....	157
Agradecimientos .....	157

Víctor Morales Lezcano

# DIÁLOGOS RIBEREÑOS. CONVERSACIONES CON MIEMBROS DE LA ÉLITE MARROQUÍ

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

MADRID, 2002

## ÍNDICE

Nota previa .....	9
Introducción .....	13

### PARTE I

#### El telón de fondo

Marruecos: de los años de plomo a los avalares de una transición imprevisible .....	23
Al sur de Tarifa / al norte de Espartel .....	59

### PARTE II

#### Conversaciones con miembros de la élite marroquí

André Azulay (28-I-200) (Consejero de Economía, Gabinete Real) .....	79
Omar Azziman (11-XI-2000) (Ministro de Justicia) .....	97
Aziza Bennani (31-I-2000) (Hispanista. Embajadora de Marruecos cerca de la UNESCO-París) .....	119
Brahim Butaleb (10-XI-1999) (Profesor de Historia. Universidad Mohamed V) .....	125
Mohamed Chakor (6-XI-1999) (Hispanista. Escritor) .....	145
Leïla Chafaï (1-I-2000) (Socióloga. Magreb Agence de Presse-MAP) .....	169
Mohamed Duiiri (18/19-V-2001) (Ex secretario general del Istiqlal; ex ministro) .....	181
Abbàs El-Fassi (9-XI-1999) (Ministro de Trabajo, II Gobierno Yusufi) .....	229
Mohamed Ibn Azzuz Hakim (21-V-2001) (Historiador. Conservador del Archivo Abdeljalek Torres. Tetuán) .....	249
Abubakr Jamaï (25-V-2001) (Director del semanario casablanqués Le Journal) .....	277
Said Jedidi (29-II-2000) (Director del telediario en español-RTVM) .....	295
Simón Levy (2-III-2000) (Profesor emérito. Director de la fundación del Patrimonio Cultural Judeo-Español) .....	317
Laarbi Messari (7-XI-1999, Rabat) (Ex ministro de Comunicación y Cultura en el primer gobierno Yusufi. Periodista) .....	335
Abraham Serfaty (27-II-2000) (Ingeniero y publicista) .....	353

### ANEXO I

#### Documentos gráficos

Relación de tratados, convenios y acuerdos entre España y Marruecos (1956-1997) .....	385
Datos estadísticos para el Magreb Central (1999) .....	391
Elecciones en Marruecos .....	395
Cartografía .....	397
El "sistema" de Marruecos independiente en su arquitectura .....	399

### ANEXO II

La eclosión periodística en Marruecos .....	405
---	-----

# AULA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS VALENCIANAS

## SERIE HISTÓRICA

Núm. 23

### “VALENCIA Y LOS VALENCIANOS HACE DOS MIL AÑOS” VV.AA.

VALENCIA  
2002

## ÍNDICE GENERAL

### L. PÉREZ VILATELA

LAS TIERRAS VALENCIANAS HACE DOS MIL AÑOS: COLONIAS,  
CIUDADES, MUNICIPIOS, SOCIEDAD Y ECONOMÍA ..... 9

### G. MORÓTE BARBERA

CIUDADES Y SOCIEDAD INDÍGENA AL FINAL DE LA PROTOHISTORIA  
Y PRINCIPIOS DE LA EDAD ANTIGUA ..... 51

### M<sup>a</sup>. P. GARCÍA GELABERT

CIUDADES, MUNICIPIOS Y COLONIAS  
A PARTIR DE LA ÉPOCA ROMANA TARDO-REPUBLICANA  
EN TIERRAS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA ..... 107

### L. VILLENA PARDO

LAS FORTIFICACIONES IBERO-ROMANAS  
EN LA COMUNIDAD VALENCIANA Y SUS ANTECEDENTES ..... 139

### J. MONTESINOS I MARTÍNEZ

LA CERÁMICA INTERNACIONAL.  
LA TERRA SIGILLATA: FABRICACIÓN Y COMERCIO ..... 179

### J. AGUILAR PERIS

LA TECNOLOGÍA EN LA HISPANIA ROMANA ..... 255