

José Miguel Puerta Vílchez

es arabista, profesor titular en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Granada.

Sus líneas de investigación están centradas en el pensamiento estético, la literatura y las artes del mundo árabe y especialmente de al-Andalus. Es autor de títulos como Historia del pensamiento estético árabe (1997); Leer la Alhambra (2010), La poética del agua en el Islam (2011), etc. y co-director de la enciclopedia Biblioteca de al-Andalus (Almería).

Gabriel M^a Fernández Ahumada

Miembro numerario del Instituto de Estudios Ceutíes y actual Decano de la Sección de Arquitectura y Artes Plásticas.

Desde 2012 es miembro del Equipo Pedagógico del Foro Joven de Patrimonio Mundial, y de la Comisión Redactora del Plan Nacional de Educación y Patrimonio. En el marco de estos foros ha impartido talleres, conferencias y seminarios en distintos países de Europa, África y América.

La Consejería de Educación y Cultura expedirá un título de asistencia con validez general por un total de 9 horas a todos los asistentes a las Jornadas que se inscriban antes del 4 de octubre y los soliciten. La inscripción se realizará a través del formulario de la página web del Instituto de Estudios Ceutíes www.ieceuties.org

UN ESTRECHO DE LEYENDA: MITOLOGÍA DE CEUTA Y DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR

XXIV JORNADAS DE HISTORIA
INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES

Ceuta, 5-7 de octubre de 2021

Biblioteca Pública del Estado "Adolfo Suárez"



PRESENTACIÓN

Desde fechas muy remotas el estrecho de Gibraltar ha sido un territorio fecundo en mitos y leyendas.

La principal razón de esta mitificación estriba en su identificación con los confines del mundo conocido por navegantes que recorrían el Mediterráneo de uno a otro confín. A partir de este punto reinaba la incertidumbre ante un océano de tinieblas y terribles tempestades, habitado por monstruos marinos y criaturas terribles, que extraviaban sus destinos.

Llegar hasta aquí, atravesar las puertas del Estrecho y regresar solo estaba al alcance de héroes y hombres extraordinarios. Por ello los ancianos vates situaron en estos parajes las épicas hazañas y arriesgadas pruebas que tuvieron como protagonistas a dioses y héroes y que, una vez superadas con éxito, les supusieron recompensas extraordinarias.

Estas arraigadas tradiciones no se perdieron con el fin del mundo antiguo. Antes al contrario fueron adaptadas y reelaboradas sin que este entorno perdiera su protagonismo. Así, según una leyenda medieval islámica, una fuente que brotaba en las cercanías de Ceuta permitía alcanzar la eterna juventud.

A través del estudio de estos mitos es posible adentrarnos en las estructuras mentales de estos pueblos nacidas de la consciencia de habitar un entorno sagrado que compartían con dioses, diosas y daimones. Comprender esta concepción del mundo, tan alejada de la actual, es imprescindible para intentar acercarnos a la mentalidad de estos hombres y mujeres.

Es por ello que, de la mano de un reputado grupo de especialistas, invitamos a todos los interesados a adentrarnos en estas jornadas de Historia de Ceuta en el apasionante mundo mágico y mítico que durante muchos siglos fue Ceuta y su entorno.

PROGRAMA

(las conferencias podrán seguirse por las redes sociales del Instituto de Estudios Ceutíes y de la Biblioteca Pública de Ceuta; las marcadas con un asterisco serán además presenciales)

Martes, 5 de octubre

18,00 horas

Francisco Ariza Rodríguez

EL ESTRECHO DE GIBRALTAR Y SU ENTORNO MÍTICO Y SIMBÓLICO DESDE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA SAGRADAS

* 20,00 horas

Juan Blánquez Pérez

CARTEIA, LAS COLUMNAS DE HÉRCULES Y LOS PAISAJES SIMBÓLICOS EN EL EXTREMO DEL ECÚMENE

Miércoles, 6 de octubre

18,00 horas

Carlos Gozalbes Cravioto

MITOS, DIOSES Y HÉROES EN MAURETANIA TINGITANA. NOTAS DE HISTORIOGRAFÍA HISPANA EN EL SIGLO XX

* 20,00 horas

José Manuel Pérez Rivera

CEUTA Y EL MITO DE LA RENOVACIÓN DE LA VIDA

Jueves, 7 de octubre

18,00 horas

Jaafar Ben El Haj Souلامي

CEUTA Y EL ESTRECHO DE GIBRALTAR: DE LOS MITOS DEL FIN DEL ESPACIO "POBLADO" A LOS MITOS DEL FIN DEL TIEMPO

19,00 horas

José Miguel Puerta Vílchez

IMÁGENES Y CONSTRUCCIONES DEL PARAÍSO EN AL-ANDALUS

* 20,00 horas

Gabriel M^a Fernández Ahumada

CEUTA Y LA MITOLOGÍA. LA MITOLOGÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA GUÍA EDUCATIVA "CEUTA TE ENSEÑA"

Francisco Ariza Rodríguez

es investigador de la Tradición Unánime bajo sus diversas formas de expresión cultural. Es autor de varios libros sobre el simbolismo de la Historia y la Geografía, el Hermetismo, la Masonería y la Ciclogía. Ha colaborado en la revista "SYMBOLOS: Arte, Cultura, Gnosis" y en Introducción a la Ciencia Sagrada. Programa Agatha.

Actualmente colabora en varias publicaciones y páginas de internet <https://www.franciscoariza.com/>

Juan Blánquez Pérez

es catedrático de Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid, sus líneas de investigación son: Arqueología del mundo ibérico (mundo funerario y escultura), la Arqueología fenicio-púnica (arquitectura y urbanismo), la Historiografía de la Arqueología española (legados documentales y fotografía antigua) y Patrimonio y Museología. En la actualidad es Director de Campo y Subdirector del Proyecto Carteia.

José Manuel Pérez Rivera

es licenciado con grado en Prehistoria y Arqueología por la Universidad de Granada y miembro numerario del Instituto de Estudios Ceutíes. Ha dirigido numerosas intervenciones arqueológicas en Ceuta y ha publicado diversas obras científicas sobre arqueología clásica y medieval. Es autor de la obra "El Espíritu de Ceuta" y co-autor del reciente libro "Magia talismánica en la Ceuta del siglo XIII".

Carlos Gozalbes Cravioto

es profesor de Instituto y profesor asociado de la Universidad de Málaga. Jubilado en la actualidad. Autor de unos 16 libros de historia y más de 300 artículos en revistas especializadas y congresos de historia. Miembro del Instituto de Estudios Ceutíes y de diversas instituciones de fomento de la cultura y de la investigación histórica. Especialista en Historia de Ceuta, del Norte de África y del Sur de la Península.

Jaafar Ben El Haj Souلامي

es catedrático de estudios marroquíes y andalusíes de la Universidad 'Abd al-Malik as-Sa'di de Tetuán (Marruecos). Medievalista, filólogo, historiador y mitólogo