

# INSTITUTO de ESTUDIOS CEUTIES

# INFORMA



## NOTICIAS

Como ya se comunico, el pasado día 29 de marzo falleció nuestro querido amigo y compañero D. Guillermo Gozalbes Busto.

Con estas breves líneas reitramos nuestra condolencia a la familia.

También os trasladamos la triste noticia del fallecimiento del investigador ceutí, D. Ricardo Serrador Añino. Adjuntamos las fotocopia de los artículos dedicados por D. José Luis Gómez Barceló a los fallecidos, y publicados en el periódico «El pueblo de Ceuta».

## OTRAS NOTICIAS

### Nuevo horario al público del IEC.

A partir del mes de abril, el horario de nuestra sede será:

-de lunes a viernes de 10'30 a 14'00 horas y los lunes por la tarde de 17'00 a 19'30 horas

En la convocatoria del **Premio Cultura 1999** ha sido nominado el IEC, junto con nuestros miembros:

Juan Bravo Pérez

Manuel Merlo García del Vello

José Manuel Pérez Rivera

Francisco Sánchez Montoya

## ACTIVIDADES DEL IEC

Recordamos a los miembros del IEC que los actos previstos para el próximo mes de mayo son:

II Jornadas de Historia de Ceuta, a celebrar los días del 3 al 7.

5ª. Mesa Redonda «El Urbanismo de Ceuta» a celebrar el día 21.

Si hubiesen otros actos ya se os comunicarán.

La Consejería de Educación y Cultura ha aprobado comenzar el expediente para la Concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad a nuestro querido compañero y amigo D. Alberto Baeza Herrazti, iniciativa que partió de nuestra Institución para premiar su dedicación y entrega a nuestra Ciudad.

## ACTIVIDADES MIEMBROS DEL IEC

Nuestro compañero Antonio San Martín expone sus pinturas en el Museo de Ceuta del 16 de abril al 7 de mayo (adjuntamos díptico).

## RECORDATORIO

En el anterior IEC Informa se solicitó la posibilidad de proponer nombres para el callejero de Ceuta. Esperamos vuestras **sugerencias**. También hemos enviado por correo aparte una ficha para cumplimentar con los datos personales de cada miembro. **Necesitamos que nos la remitáis al IEC lo antes posible.**

## **RECORTES DE PRENSA**

-Artículos de prensa de nuestro compañero José Luis Gómez Barceló dedicados a D. Guillermo Gozalbes Busto y D. Ricardo Serrador Añino.

-»Una Universidad para Ceuta.»

-»Debate en la Mesa Redonda sobre Turismo en Ceuta.»

-»Los expertos en turismo destacaron las carencias infraestructurales de Ceuta.»

-»El IEC organiza un ciclo de conferencias sobre la Ceuta del Medievo.»

-»Las II Jornadas de Historia de Ceuta centrarán su análisis en el Medievo.»

## **CONVOCATORIAS**

-Convocatorias de Ayudas y Premios a la Investigación 1999 (Excma. Diputación Provincial de Albacete. I.E.A... «Don Juan Manuel»).

-3º. Congreso de Arqueología Internacional (Universidad de Trás-os-Montes e Alto Douro. Porto -PORTUGAL-).

- XV Curso de Formación de Historiadores (Fundación Sánchez -Albornoz de ÁVILA).

-V Concurso Literario, Feria del Libro 1999 (Casa de Ceuta en Barcelona).

- Concurso al Mejor sello de 1998 (Agrupación Filatélica de Ceuta).

## **REVISTAS**

-»El Correo del Estrecho».

-»Altamira (Revista del Centro de Estudios Montañeses) nº L y LI».

-»Estrato (Revista Riojana de Arqueología)».

-»De Libros nº 28».

-«Ábaco nº 7».

-»Click Explorer (revista de usuarios de Microsoft)».

-»Casa de Ceuta en Barcelona nº 15».

## **LIBROS**

-»Las lenguas de Diamantes (Frente de Afirmación Hispanista) México».

-«Estudios Canarios, Anuario del Instituto de Estudios Canarios».

-»El español de Canarias, Guía Bibliográfica».

Adjuntamos invitación que nos ha llegado a través de los miembros del IEC que trabajan en el Museo, de la exposición de Arte Contemporáneo Español de la Caixa en el Conjunto Monumental de las Murallas Reales.

## Calidoscopio

José Luis Gómez Barrois

## Guillermo Gozalbes

El dolor embarga estos días a quienes amamos la historia de nuestra Ciudad y del norte de África. Es un sentimiento de impotencia y de amargura, tanto por la muerte del amigo, como del intelectual y lo es porque Guillermo Gozalbes era el maestro, el amigo, el padre, la persona que todo lo sabía, que todo lo resolvía, que daba soluciones a cuanto se le preguntase, indicando el camino y la luz.

Guillermo Gozalbes no era un personaje popular en Ceuta, a pesar de haber nacido en esta ciudad, en la primavera de 1916. Aquí vivieron sus padres y años después, trasladados a Marruecos, se abrió para él un mundo que no dejó de atraerle jamás.

Sus estudios comenzaron modestamente, en la escuela de magisterio de Cádiz, pero luego, la Guerra Civil le obligaron a refugiarse entre un destino en la administración del Hospital Militar de Tetuán y sus clases particulares. Sin embargo, ninguna de las trabas con las que se encontró en su vida pudieron con la férrea voluntad que ha caracterizado a este matrimonio inteligente, trabajador y maravilloso que han formado durante más de sesenta

años Guillermo y Rosa.

sin perspectivas de ejercicio hasta después de la Independencia marroquí, se licenció en Derecho, en Filosofía y Letras, en Filología Semítica y en Economía, estudió francés, inglés, árabe... se doctoró en Derecho y en Historia, fue Abogado en ejercicio, Fiscal, Juez de Paz, Director de la Biblioteca Española de Tetuán, editor, académico...

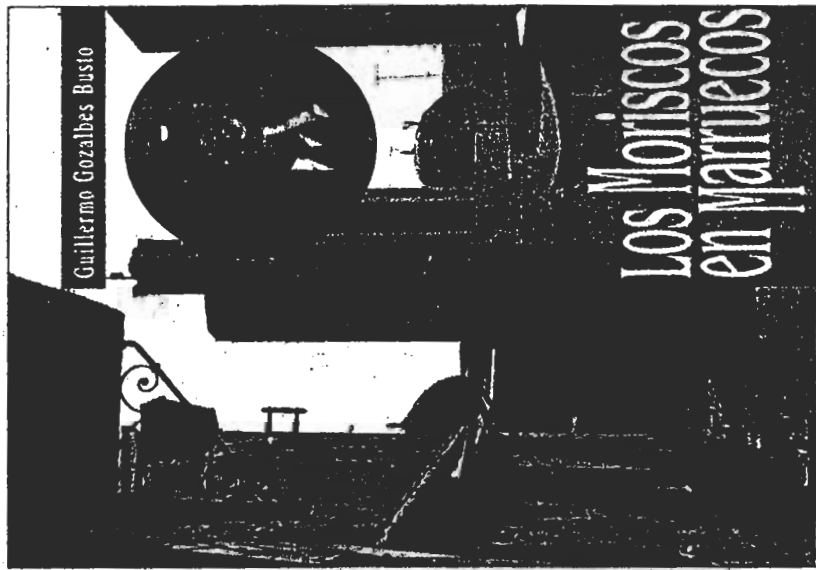
Es, su apasionante biografía. Es sólo una parte de los merecimientos que hacían de él una persona admirable. En la otra, sin duda, su carácter siempre amigable, siempre sonriente, capaz de encontrar el lado bueno de todo, liberal, comprometido en sus ideales y ante todo lleno de bondad y de cariño.

En su vida cosechó dos tesoros: para él, en primer lugar, sus hijos Enrique, Carlos, Guillermo y

Rosa seguidores cada uno de alguna de las facetas intelectuales de su padre y, sobre todo, los dos primeros, dedicados a la investigación y la historia. El segundo de sus triunfos el trabajo de investigación, que se cifra alrededor de un centenar de títulos.

Sus libros sobre *Al-Mandari*, *Los Moriscos y Estudios Medievales* no dejan de solicitarse por las librerías, su tesis doctoral sobre la *República andalusí de Rabat* es objeto de nuevos trabajos doctorales y sus artículos continuarán apareciendo durante años en revistas y actas. Ha dejado sobre la mesa varios estudios, en el calendario citas en Ceuta, Melilla, Madrid... Se ha ido de repente, sin parar, como hubiera elegido pero, sin él, sin su voz y su saber, todo será diferente.

*Roblena actividad ha fallecido  
este ceuti de enorme talla  
intelectual y humana*



## Calidoscopio

José Luis Gómez Barreda

## Ricardo Serrador Añino

Le pasaba semana fallecida en Madrid un hijo ilustre de Ceuta, un escritor militar que dedicó gran parte de su vida y su obra al estudio de la heráldica, la nobiliaria y la genealogía, pero que en ninguna de esas disciplinas dejó de llevar a su Ciudad como bandera. Era el coronel Ricardo Serrador Añino.

Ricardo Serrador ha desaparecido casi sin avisar, tan callada e inadvertidamente como a él le gustaba pasar. La triste noticia nos llegaba de la voz de amigos comunes, el matrimonio Arnalz-Seco el pasado domingo, día en el que aparecía su obito en la prensa madrileña.

Nacido en nuestra Ciudad, hace setenta y siete años, era descendiente de antiguas familias locales, ya que su madre llevaba los apellidos Añino y Ortiz de Saracho, el primero

añinado en el siglo XVIII y el segundo en el XIX.

Además de su origen, a Ceuta le unían sus familiares, sus amigos y alguno de sus destinos. Cuando entablé amistad con Ricardo Serrador, principiaba la década de los 80 y yo estaba desde mucho tiempo atrás admirado por algunos de sus trabajos. Ya en 1974 había publicado *El Estado Noble en Ceuta* dentro de la Colección Estudios Históricos del Instituto de Estudios Ceutiles y *La Cofradía Nobiliaria del Santísimo Sacramento de Ceuta* y *Familias Ilustres de Ceuta* en la *Revista Hidalguía*.

Con la excepción de Carlos Posac, quizá el coronel Serrador era el único investigador que durante la década de los setenta publicaba en revistas de investigación nacional con temas ceutiles. Además, sería también quien primero comen-

zara a perderse entre los legajos de documentación nobiliaria que custodiaba el Archivo Municipal de la Santa y Real Casa de la Misericordia, cruzando su información con los parroquiales de África y los Remedios.

Serrador fue nuestro maestro a la hora de trabajar temas heráldicos y nobiliarios, nos hizo llegar toda clase de trabajos para formar nuestros árbol genealógicos y sin su ayuda no podríamos haber conseguido adentrarnos en tan complicado mundo. Años después, al entrar a trabajar en el Archivo Municipal, fue nuestro apoyo para hacernos de índices y catálogos de cartografía ceuti y, con su ayuda, se adquirieron los fondos en microfichas y fotocopias que hoy tenemos en la Ciudad.

La bibliografía de Serrador es copiosa y va desde el estudio de Ordenes militares y condecoraciones hasta temas de heráldica, nobiliaria, genealogía y veidología. Inexplicablemente, uno de los primeros autores del Instituto de Estudios Ceutiles no pertenecía al mismo, pero siempre formó parte de la investigación local.

Con Ricardo Serrador  
desaparece el primero de  
nuestros genealogistas

El Estado Noble en Ceuta



R. SERRADOR Y AÑINO

PUBLICACION DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTILES

**Calidoscopio**

José Luis Gómez Barceló

## Una universidad para Ceuta

**E**n esta Ciudad nuestra estamos ya tan poco esperanzados en conseguir algunos de nuestros sueños que, cuando nos hablan de una Universidad para Ceuta, creemos que aún se refieren a los centros educativos medievales, nuestra *Madrasa al-Yadida* y la *Madrasa al-Sarri*.

La reivindicación de un Centro superior de enseñanza para nuestra población es muy antigua. A fines del pasado siglo, en algunos congresos africanistas, se planteó como una de las acciones culturales para una hipotética intervención española en el norte de África. Fue un proyecto largamente acariciado y que trató de comenzarse con la creación de escuelas universitarias y de oficios por las que clamaban voces como las de Antonio Ramos y Espinosa de los Monteros o Rafael Gibert Rodríguez.

No hubo suerte entonces, ni tampoco durante el Protectorado, en el cual no se llegó más que hasta la experiencia -altamente positiva y avanzada- de crear un Instituto Hispano-Marroquí, teniendo luego que optar por el traslado de los estudiantes a la Península.

No se puede negar, tampoco, que la creación del Centro Asociado de la UNED de Ceuta fue un paso adelante, pero que siempre se esperó que fuera un puente hacia la tan ansiada Universidad de Ceuta. Sin embargo, los años pasan inexorablemente, y por mucho que los sistemas de becas traten de cubrir un espectro cada vez más amplio de la población, es lo cierto que hay muchas familias que no pueden enviar a sus hijos a estudiar a las facultades andaluzas.

Durante los últimos años, la Ciudad Autónoma y su Ayuntamiento han hecho todo lo posible por mejorar las condiciones educativas de los ceutíes, mucho antes de tener competencias para ello. Baste recordar que las arcas



del Palacio de la Plaza de África corren con el presupuesto del Centro Asociado de la UNED y colaboran desde siempre con las Escuelas Universitarias de Formación del Profesorado y de Enfermería. Sin embargo, los distintos gobiernos no dan una solución definitiva al asunto.

### *Esta tarde se celebra una mesa redonda sobre la implantación del Campus Universitario*

Esta tarde, a las 20'00 horas, en el Salón de Actos del Palacio Consistorial se celebrará una mesa redonda para hablar del Campus Universitario de Ceuta. Está convocada por el Instituto de Estudios Ceutíes, dentro del ciclo con el que celebra su XXX Aniversario.

Sin duda será una discusión polémica, en la que se oirán muchas voces comunes, las de los ceutíes que quieren, como sea y dentro de la Universidad que nos acepte, un Campus propio. Al fin y al cabo, cuando se quiere algo hay que ir por ello, sin mirar quien se pone las medallas.

## El IEC analizará hoy la situación de Ceuta desde el punto de vista del turismo

Cinco ponentes debatirán a partir de las ocho de la tarde en el salón de plenos del Palacio de la Ciudad el futuro del turismo en Ceuta, así como su evolución y sus características. Se trata de descubrir hasta qué punto el turismo puede ser una auténtica fuente de ingresos para Ceuta.

R.A.  
CEUTA

El Instituto de Estudios Ceutíes (IEC) realizará esta tarde la cuarta de las mesas redondas incluidas en el ciclo 'Ceuta: presente y futuro' que la institución programa desde el pasado mes de enero para conmemorar su XXX aniversario. En esta ocasión, el tema que debatirán los ponentes será el futuro del turismo en Ceuta, tema para el que se ha invitado a cinco ponentes especializados en este sector: Santiago Costa, director del Patronato de Turismo de Barcelona y miembro del equipo redactor del Plan Estratégico para Ceuta en el sector de turismo; José Diestro, director del Parque Marítimo; José Luis Grimaldi, delegado de la compañía Trasmediterránea en Ceuta, Manuel Losada, técnico de Empresa Turística y Pedro Soria, director del hotel Meliá de Ceuta.

La mesa pretende ofrecer diversos puntos de vista sobre las características y la evolución del turismo en Ceuta desde tiempos remotos a la actualidad y su proyección de futuro de manera que permita hacer un balance socio económico de su rentabilidad y posibilidades.

Restan aún tres coloquios en los que se analizará el patrimonio histórico y natural del entorno de Ceuta, así como su crecimiento urbanístico en los últimos años, charlas que se desarrollarán en mayo, junio y septiembre.

CULTURAL

La mesa redonda "Ceuta Turística", celebrada ayer en el Salón de Actos del Palacio Autonómico, contó con una escasa participación de público, que en absoluto desmereció lo allí tratado por los expertos que analizaron el desarrollo turístico hacia el que se trata de orientar la Ciudad en los últimos años

# Celebrada ayer en el Palacio Autonómico la mesa redonda "Ceuta Turística"

Enmarcada dentro del ciclo "Ceuta, presente y futuro", organizado por el I.E.C

EL PUEBLO DE CEUTA  
JUANJO CORONADO

Continúa desarrollándose el ciclo de Mesas Redondas que, bajo el nombre genérico de "Ceuta, presente y futuro", organiza el Instituto de Estudios Ceutíes para analizar diversos puntos de la realidad ceutí.

En la tarde de ayer, el tema tratado fue el desarrollo turístico de Ceuta. Un tema interesante, máxime teniendo en cuenta los esfuerzos que se realizan en distintos ámbitos de la sociedad ceutí por potenciar turísticamente a nuestra ciudad. Sin embargo, la interesante disertación apenas congregó veinte personas, lo que fue incluso objeto de crítica por parte del moderador de la mesa, Francisco Herrera, que dijo que "parece mentira que yo haya dado conferencias ante 1200 personas fuera y en Ceuta lo haga ante tan pocas".

En la disertación, tomaron parte José Diestro, economista y director del Parque Marítimo; José Luis Grimaldi, delegado de Transmediterránea en Ceuta; Manuel Losada, técnico en Empresa Turística y Pedro Soria, director del "Meliá Confort".

Todos los conferenciantes coincidieron desde la base de que Ceuta necesita buscar otras vías de subsistencia económica alternativas a la tradicional actividad comercial que siempre ha carac-



Momento de la mesa redonda sobre el desarrollo turístico de Ceuta celebrada ayer en el Salón de Actos del Palacio Autonómico

CORONADO

terizado a nuestra Ciudad. Y todas coincidieron en señalar que no es un camino fácil de recorrer, sino largo y difícil.

El error más señalado por los expertos, es que la economía de Ceuta se había basado casi exclusivamente en la citada actividad

comercial, descuidándose otras facetas como la turística, lo que dificulta el desarrollo de Ceuta en ese sentido. Además, nuestra ciudad nunca ha tenido, en opinión de los tertulianos, un turismo propiamente dicho, sino una gran cantidad de visitas de escasa dura-

ción. Sin embargo, todos apreciaron que esta ciudad es una joya en bruto, y que presenta indicadores suficientes para hacer pensar que en un futuro a medio o largo plazo, pueda existir en nuestra ciudad una estructura turística verdaderamente consolidada

La próxima mesa tratará el Urbanismo en Ceuta el dieciséis de mayo

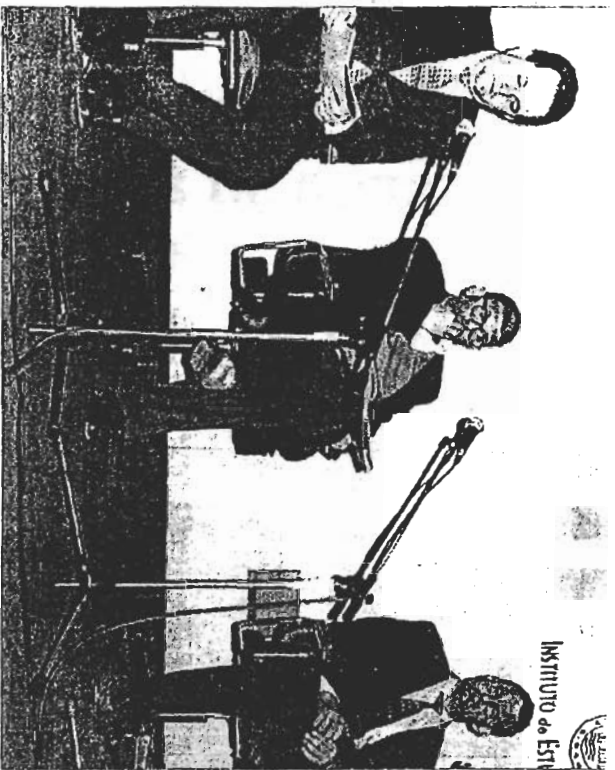
EL PUEBLO DE CEUTA

La próxima mesa redonda, organizada por el Instituto de Estudios Ceutíes tendrá lugar el próximo día dieciséis de mayo.

En esta ocasión, se tratará el desarrollo urbanístico de Ceuta.

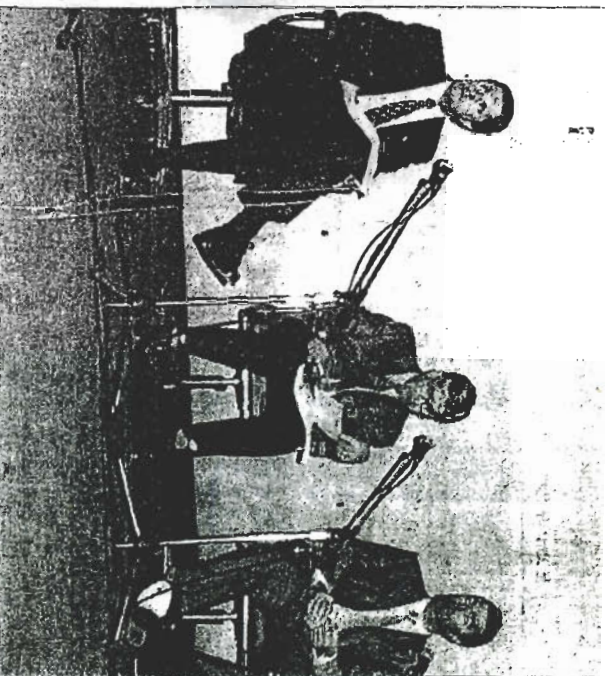
Para "Ceuta Urbanística", el I.E.C viene barajando hace tiempo la posibilidad de tener entre los tertulianos a una persona de reconocido prestigio bastante fama, como es el escritor y poeta Antonio Gala. El polifacético literato, se ha caracterizado siempre por una especial sensibilidad urbanística.

Sin embargo, la presencia de Gala aun no ha sido confirmada, aunque en el caso de que el escritor no estuviese presente, se le garantiza que habrá como en todas las mesas suficientes expertos de la materia.



Cada uno de los participantes presentó su versión particular sobre el desarrollo turístico en la ciudad.

EDURNE



Los ponentes abarcaron las distintas posibilidades turísticas de Ceuta.

EDURNE

La charla del ICE contó con la participación de diversos técnicos de la materia

## Los expertos en turismo destacaron las carencias infraestructurales de Ceuta

### Insistieron en la necesidad de completar la oferta turística de la ciudad

EDURNE ELIZALDE  
CEUTA

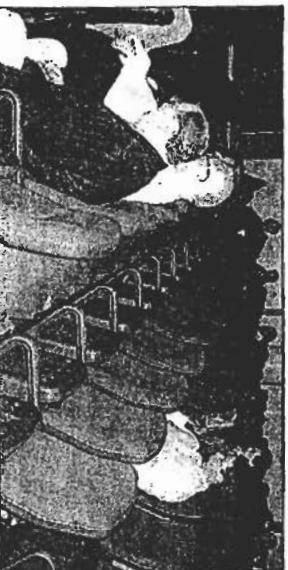
La viabilidad del turismo y su rentabilidad económica se convirtieron ayer en los ejes centrales de la charla organizada por el Instituto de Estudios Ceutíes. Las debilidades y posibilidades de la denominada "Ceuta turística" fueron desgranadas por los participantes en el coloquio, que desde su visión personal y profesional, ofrecieron una imagen sintetizada de la evolución turística en la Ciudad Autónoma.

La necesidad de diversificar la actividad económica de Ceuta y de superar el monopolio establecido por el comercio fue la base sobre la que se apoyó el desarro-

llo del debate, que reunió a expertos y personas muy vinculadas al mundo del turismo. Así, la charla contó con la presencia de José Diestro, director del Parque, Joaquín Fernández, experto en cruceros, José Luis Grimaldi, delegado de Trasmediterránea, Manuel Osano, técnico de turismo y Pedro Soría, director del hotel Meliá.

#### Falta de infraestructura

Los ponentes destacaron el progreso turístico experimentado en la ciudad y concretado en la creación del Parque, el Casino, la mejora del transporte marítimo y finalmente, en el diseño de un paquete turístico. La labor



El número de ponentes casi superó al del público asistente.

EDURNE

desarrollada desde la Ciudad fue alabada por los participantes, quienes insistieron también en la participación de más iniciativas privadas. "El futuro del turismo

está en seguir creando infraestructura. Hasta ahora la Ciudad ha hecho una gran labor pero es necesario potenciar la iniciativa privada".

### La necesidad de educar en el turismo

Los participantes en el coloquio incidieron en las posibilidades económicas de los cruceros y de los congresos, unos recursos turísticos que se presentaban como una alternativa distinta al turismo tradicional y que se configuraron como un ingrediente más del concepto de "Ceuta turística". Un concepto en el que la participación de los ceutíes cobra un papel crucial, según destacó alguno de los ponentes, quien resaltó la necesidad de educar a la población de Ceuta en el tratamiento al turista así como de mentalizarla del desarrollo económico que conlleva el turismo. La falta de formación de muchos guías que trabajan en la ciudad fue también objeto de atención por parte de los participantes.

El MEC expedirá, a través del Centro de Profesores, un certificado de asistencia

## Las II Jornadas de Historia de Ceuta centrarán su análisis en el Medioevo

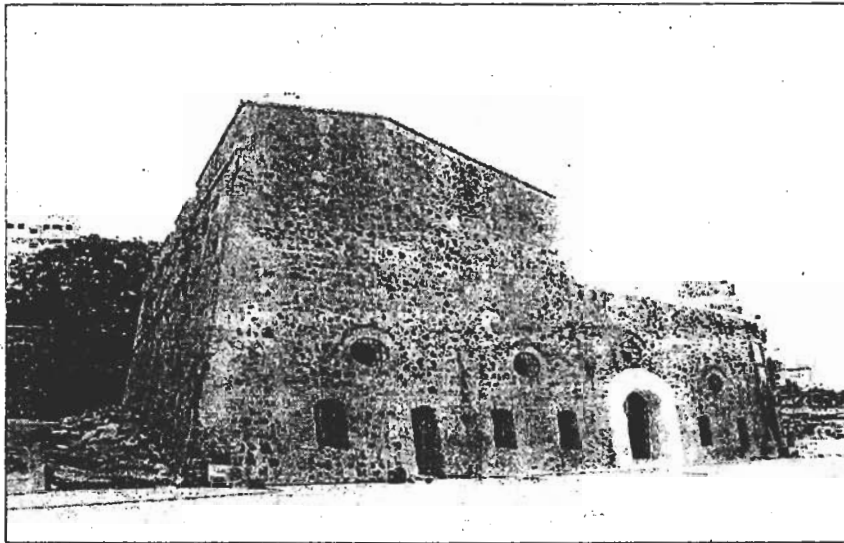
Se celebrarán del 3 al 7 de mayo en el Museo de las Murallas Reales

ANA SANCHEZ-CRUZAT  
CEUTA

El Instituto de Estudios Ceutíes ha organizado las II jornadas de Historia de Ceuta, que este año se centrarán en uno de los periodos más interesantes del devenir histórico de la ciudad: la época medieval. Bajo el título 'Ceuta en el Medioevo. La ciudad en el universo árabe', los ponentes abordarán aspectos como el dominio del Estrecho, las huellas de la antigüedad en la Ceuta medieval o la actividad comercial de la ciudad según los datos recogidos en los archivos genoveses, entre otros aspectos de interés.

Entre los ponentes de estas jornadas hay doctores en Historia Antigua, Filología Clásica e Historia del Arte, muchos de ellos miembros del Instituto de Estudios Ceutíes y los directores de los museos de Ceuta y Algeciras, que también dirigen excavaciones arqueológicas en ambas ciudades.

La presentación de las jornadas correrá a cargo del historiador Carlos Posac Mon, muy vinculado a Ceuta por sus largos años de profesor en el instituto Siete Colinas y por las excavaciones arqueológicas que dirigió en nuestra ciudad. Posac, que ha sido recientemente galardonado con la Medalla de Oro de la Ciudad, disertará acerca de la época medieval en el contexto de la historia de Ceuta.



El nuevo Museo de la Ciudad, en el Conjunto Monumental de las Murallas Reales.

QUINO

A continuación, será el historiador y miembro del Instituto de Estudios Ceutíes, Enrique Gozalbes Cravioto, quien pronunciará una conferencia bajo el título 'Huellas de la antigüedad en la Ceuta medieval'.

El martes, día 4, será el doctor en Semíticas por la Universidad Complutense y profesor de Historia de las Religiones de la facultad de Letras de Tetuán, Abdelaziz Chahban, quien iniciará las sesiones divulgativas con una conferencia sobre Ibn Aquin, un ceutí discípulo de Maimónides. Chah-

ban dirige actualmente un grupo de investigación sobre multiculturalidad que lleva a cabo la Universidad de Tetuán.

El resto de conferencias se ocuparán de los restos cerámicos y huesos tallados hispanomusulmanes, la Señoría de Ceuta y el interés por el dominio del Estrecho, y la evolución del urbanismo ceutí en la Edad Media, entre otros aspectos.

### Certificado del MEC

Estas jornadas están especialmente dirigidas a los docen-

tes, aunque están abiertas a todas aquellas personas interesadas en conocer la historia de Ceuta.

El Ministerio de Educación y Cultura, a través del Centro de Profesores y Recursos de Ceuta (CPR), otorgará un certificado de asistencia a todas las personas que formalicen su inscripción en el CPR con anterioridad al inicio de las jornadas. El certificado tiene validez académica: a efectos contables equivale a un curso de 20 horas lectivas y está dotado con dos créditos.

## El Museo de la Ciudad expondrá restos arqueológicos de la Madrassa

A.S.C.  
CEUTA

Una exposición monográfica completará el desarrollo de las II Jornadas de Historia de Ceuta. En esa muestra se expondrán por primera vez los restos arqueológicos de la que fue en su momento una de las escuelas coránicas de mayor importancia del occidente mediterráneo: la Madrassa al-Yadida de Ceuta.

La muestra se instalará en las dependencias del nuevo Museo de la Ciudad en el Conjunto Monumental de las Murallas Reales.

Precisamente una de las ponencias de estas II Jornadas de Historia de Ceuta estará dedicada en exclusiva a la escuela coránica que existió en Ceuta y de cuya importancia dan fe los datos históricos que se expondrán en la conferencia. Virgilio Martínez Enamorado, licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Málaga y diplomado en Lengua Árabe disertará acerca de la Madrassa al-Yadida de Ceuta en el contexto del Islam occidental.

### Ardua recopilación

La puesta en marcha de esta exposición pone fin a una ardua labor de recopilación de los restos arqueológicos de la Madrassa, una tarea iniciada hace muchos años y en la que ha participado activamente el director del Museo de Ceuta, Fernando Villada. Esta exposición ayudará a comprender un poco mejor cómo era la Ceuta de la Edad Media y las actividades culturales que se desarrollaban.



JORNADAS

## El I.E.C. organiza un ciclo de conferencias sobre la Ceuta del Medioevo

El nuevo Museo de la Ciudad, será el escenario de las jornadas

### EL PUEBLO DE CEUTA C.I.O.

El Instituto de Estudios Ceutíes ha organizado un ciclo de conferencias que se llevarán a cabo entre el 3 y 7 de mayo, en el Salón de Actos del Museo de Ceuta sito en las Murallas Reales.

Bajo el título "Ceuta en el Medioevo: La Ciudad en el universo árabe", se expondrán interesantes conferencias por parte de reconocidos historiadores, tanto españoles como de procedencia árabe. Carlos Posac Mon, será el encargado de presentar estas jornadas a las 18 horas del mismo 3 de mayo, y a continuación disertará sobre "La época medieval en el contexto de la historia de Ceuta". Ese mismo día, Enrique Gozaibes Cravioto, hablará a todos los participantes de estas jornadas sobre "Huellas de

la Antigüedad en la Ceuta Medieval". Para finalizar el día 3 la tanda de conferencias, Virgilio Martínez Enamorado, versará sobre "la Madrasa Al-Yadida de Ceuta en el contexto del Islam occidental".

El ciclo continuará a lo largo de esos cuatro días, y en el mismo participarán otros ponentes como es el caso de Abdelaziz Chahban, Emilio Fernández Sotelo, Carmen Mosquera Merino, Fernando Villada Paredes o Antonio Torremocha Silva. Todos ellos hablarán sobre temas relacionados con esa Ceuta Medieval y su amplia relación con el mundo árabe.

El último día, viernes 7 de mayo, tras la celebración de una mesa redonda, la clausura se realizará a las 20,30 horas en el Salón del Trono del Palacio Autonómico, por Jesús Fortes.

**LA CIUDAD EN EL MEDIEVO:  
LA CIUDAD EN EL UNIVERSO ARABE**

*Ceuta*  
*Salón de Actos*  
*del Museo de*  
*Ceuta (Murallas*  
*Reales)*  
*del 3 al 7 de*  
*Mayo de 1999*

PROGRAMA

Instituto de Estudios Ceutíes

### Cartel anunciador de las jornadas.

La relación de Ceuta con el mundo árabe será el tema de las conferencias que el Instituto de Estudios Ceutíes ha organizado para el próximo mes de mayo en el que el Museo de la Ciudad, en las Murallas Reales será el escenario de las mismas.

REPRODUCCION

## Aprobada la concesión de la medalla póstuma para Alberto Baeza

La Comisión Informativa de Educación y Cultura aprobó inicialmente ayer comenzar el expediente y nombrar el instructor para la concesión de una Medalla de Oro a título póstumo para el historiador e investigador local, Alberto Baeza, fallecido en los últimos días del pasado año. Esta comisión acordó otorgar a Baeza la máxima distinción honorífica que concede la institución autonómica.

IEC

Esta iniciativa partió poco después de su muerte en el seno del Instituto de Estudios Ceuti-

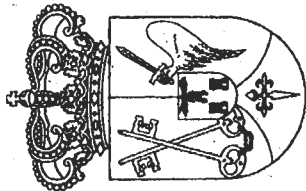
es, al que perteneció desde sus comienzos y fue uno de sus fundadores.

El ceuti Alberto Baeza, que contaba 71 años, compaginó siempre su actividad profesional, dedicada al comercio, con su afición al periodismo, una afición que quedó demostrada en su faceta de crítico deportivo y taurino en diarios del norte de España y en Ceuta fue colaborador asiduo durante muchos años de El Faro. No obstante, el legado de Baeza va más allá de sus artículos en prensa. Gran conocedor de la historia local, se especializó en el periodo portugués.

**INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES**

**«DON JUAN MANUEL»**

**DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN DE ALBACETE**



DIPUTACION DE ALBACETE

**CONVOCATORIA  
DE AYUDAS Y PREMIOS  
A LA INVESTIGACIÓN**

**1999**

La Junta Directiva del Instituto de Estudios Albacetenses ha aprobado la convocatoria, para el año 1999, de Ayudas y Premios a la Investigación en la forma que seguidamente se publica.

### **AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN**

El Instituto de Estudios Albacetenses, con objeto de contribuir al desarrollo de la investigación y conocimiento de aspectos concretos de la provincia de Albacete convoca un concurso de Ayudas a la Investigación con las dotaciones que se indican y con arreglo a las bases que se especifican. Los trabajos versarán sobre alguno de los temas que a continuación se señalan:

a) **GEOLOGÍA:** Estudios geológicos de la provincia de Albacete.

Dotación: 300.000 pts.

b) **BIOLOGÍA:**

1. Estudios botánicos de la provincia de Albacete.

Dotación: 350.000 pts.

2. Estudios faunísticos sobre la provincia de Albacete.

Dotación: 350.000 pts.

c) **ECOSISTEMAS ALBACETENSES:** Espacios naturales albacetenses. Los trabajos serán globales y versarán sobre aspectos biológicos, geológicos y ambientales de la zona estudiada.

Dotación: 300.000 pts.

d) **GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES:** Los trabajos deberán proponerse el desarrollo de un tema de investigación en Geografía Aplicada, Ciencias Sociales (aspectos territoriales, socioeconómicos o medioambientales) referente al espacio geográfico albacetense.

Dotación: 300.000 pts.

e) **HISTORIA DE ALBACETE:** Los trabajos versarán sobre cualquier aspecto relacionado con la Historia de la provincia de Albacete, o de cualquiera de sus pueblos, sus hombres, sus instituciones, o su evolución social o económica en el tiempo.

Dotación: 300.000 pts.

f) **ETNOLOGÍA:** Los trabajos versarán sobre cualquier aspecto relacionado con la Etnología de la provincia de Albacete o de cualquiera de sus pueblos.

Dotación: 300.000 pts.

g) **HISTORIA DEL ARTE:** Los trabajos versarán sobre cualquier aspecto relacionado con la Historia del Arte en Albacete o su provincia.

Dotación: 300.000 pts.

### **B A S E S**

1.ª Podrá participar cualquier persona, grupo de personas, o entidades públicas o privadas.

2.ª Los optantes enviarán al Instituto de Estudios Albacetenses, de la Excm. Diputación Provincial, Apartado 404, instancia solicitando participar en el Concurso, en la que consten: los datos del investigador o del grupo, dirección postal y número de teléfono de contacto (en el caso de un grupo se indicará el responsable a efectos de comunicación), memoria y plan de trabajo, presupuesto aproximado y cuantos documentos se estimen pertinentes. ~~Los proyectos serán presentados y duplicados hasta el día 30 de abril de 1999.~~

3.ª La adjudicación de las ayudas, previo asesoramiento de la Sección correspondiente del Instituto, corresponderá a la Junta Directiva del mismo.

La resolución que se adopte se notificará personalmente a los adjudicatarios de las ayudas, y se publicarán en el Boletín Oficial de la Provincia, constituyendo tal publicación el medio de notificación a los demás participantes, conforme a lo establecido en los artículos 59.5 y 60 de la ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

4.ª El I.E.A., si lo estimase conveniente, podrá otorgar la cantidad presupuestada o parte de ella a uno solo o a varios de los trabajos presentados o, en su caso, podrá declarar desierto el Concurso, en todos sus apartados o en algunos de ellos, pudiendo, en este último caso, trasladar la cantidad asignada a otro apartado.

5.ª Las solicitudes que no resulten estimadas serán devueltas a sus remitentes en el plazo de 60 días hábiles a partir de la adjudicación.

6.ª Una vez realizado el trabajo propuesto, y aceptado por el I.E.A., se ordenará el pago, que hará efectivo la Excm. Diputación Provincial.

7.ª Los trabajos deberán ser presentados antes del 1 de octubre del año 2000.

8.ª El I.E.A., se reserva el derecho de su publicación, si lo considera oportuno, durante el plazo máximo de dos años.

9.ª El fallo del I.E.A. será irrevocable. La simple participación en este Concurso implica la plena aceptación de las presentes bases.

### **P R E M I O S**

El Instituto de Estudios Albacetenses, a propuesta de las secciones correspondientes y con objeto de promover la investigación en temas relativos a la provincia de Albacete acuerda convocar los Premios —dotados cada uno de ellos con 300.000 pts.— siguientes:

1. **VIII PREMIO DE ARQUEOLOGÍA «JOAQUÍN SÁNCHEZ JIMÉNEZ»**

2. **I PREMIO DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS**

Todos ellos se regirán por las bases siguientes:

1.ª Podrán concurrir cuantos investigadores lo deseen, siempre que los trabajos presentados sean rigurosamente inéditos, no hayan sido premiados en otros certámenes, no hayan obtenido para su realización ninguna otra ayuda económica, estén escritos en castellano y no rebasen la extensión máxima de doscientos cincuenta folios mecanografiados a doble espacio.

2.ª Los trabajos deberán desarrollar temas de investigación referentes a la provincia de Albacete, o a cualquiera de sus localidades o comarcas.

3.ª Los originales deberán remitirse, por triplicado, antes del día 1 de octubre de 1999 a la Secretaría del I.E.A. acompañados de la correspondiente plica, haciéndose constar el nombre del Premio al que se concurre. En los tres meses siguientes al fallo del jurado podrán ser retirados los originales no premiados contra presentación del recibo que al efecto fue extendido en la Secretaría Técnica al recibir el trabajo, o del resguardo del certificado postal. Los trabajos premiados quedarán en poder del I.E.A., que podrá publicarlos, total o parcialmente, en la forma que estime conveniente.

4.ª Una vez cerrado el plazo de admisión de trabajos, la Junta Directiva del I.E.A. designará a los miembros de los jurados calificadores, cuyo fallo será irrevocable. Las resoluciones adoptadas serán publicadas en el Boletín Oficial de la Provincia.

5.ª El premio podrá ser declarado desierto o bien otorgado «ex aequo» a dos o más estudios, en cuyo caso se dividirá entre ellos el importe del mismo. Si quedara desierto, dicho importe será aplicado por el I.E.A. a otros capítulos.

8.ª La concurrencia a este certamen implica la total aceptación de las presentes bases.

## Precios de Inscripción

### Incluyen

Participación en el Congreso, libro-guía y otra documentación y excursión durante el Congreso.

### No incluyen

Alojamiento, excursión post-congreso (contactar agencia de viajes), comidas, ni las actas del Congreso.

### Inscripción gratuita

Secretarios-generales, miembros de las comisiones de honor, científica, ejecutiva, secretariado y coordinadores de sesiones.

### Inscripción gratuita condicionada

Participantes con comunicación o poster que presenten al secretariado el texto para publicación (acompañado del disquete hasta el 22/Septiembre/1999).

Nota: si la entrega del texto no se cumple hasta la fecha indicada, el precio a pagar será el mismo de los auditores.

### Auditores

Estudiantes de licenciatura y socios individuales de ADECAP - 7.500 escudos o 6.200 pesetas.

### Otros

Participantes - 15.000 escudos o 12.300 pesetas.

No hay plazos límite para la inscripción de auditores. Las inscripciones tendrán que ser acompañadas del cheque o pagadas por correo (giro postal internacional) al nombre de ADECAP, caso contrario no serán consideradas.

Para más informaciones ver página WEB:

<http://www.utad.pt/cap>  
o contactar.

### III Congreso de Arqueología Peninsular

#### Secretariado-General para España

a/c Profesor Doctor Alfonso Moure Romanillo  
Vicerrector - Universidad de Cantabria  
Pabellón de Gobierno - Av. Los Castros s/n  
39005 Santander - España  
FAX: 942 - 201070 / 201103  
E-mail: mourea@ccaix3.unican.es

### III Congreso de Arqueología Peninsular

#### Secretariado-Geral para Portugal

a/c Professor Doutor Vítor Oliveira Jorge  
Rua Amíbal Cunha, 39 - 3º andar - sala 7  
4050 Porto - Portugal  
FAX's: (0)2 - 2026903 / 2087149  
E-mail: vojsoj@mail.telepac.pt

### Associação para o Desenvolvimento da Cooperação em Arqueologia Peninsular (ADECAP)

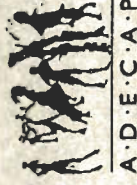
Rua Amíbal Cunha, 39 - 3º andar - sala 7  
4050 Porto - Portugal  
FAX's: (0)2 - 2026903 / 2087149  
E-mail: vojsoj@mail.telepac.pt

### Comissão Executiva do III Congresso de Arqueologia Peninsular

a/c Dr.ª Míla Simões de Abreu  
Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro  
Campus da Quinta dos Prados  
Apartado 202 - 5001 Vila Real - Portugal  
FAX: (0)59 - 325058  
E-mail: msabreu@utad.pt

### Agencia de Viajes del Congreso

(reserva de hoteles, billetes, excursiones, etc.)  
Realvitur - Viagens e Turismo  
a/c Senhor Carlos Peixoto  
Largo do Pioledo - Bloco B-r/c  
5000 Vila Real - Portugal  
Telex: (0)59 - 340800  
FAX: (0)59 - 340810  
E-mail: realvitur@mail.telepac.pt



# 3º Congresso de Arqueologia Peninsular

Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro



Vila Real  
22 - 26 Setembro 1999

**3º Congreso de Arqueología Peninsular**  
**UTAD, Vila Real, Portugal**  
**del 22 al 26 de Septiembre de 1999**

*Bajo el alto patronazgo de UISPP*

Dando continuidad a los anteriores congresos (Porto, 1993 y Zamora, 1996) se va a realizar el III Congreso de Arqueología Peninsular, en Vila Real, en el mes de Septiembre de 1999, organizado por la ADECAP (Asociación creada en 1997) y la UTAD.

Se pretende, una vez más, repensar las cuestiones que en la actualidad movilizan la investigación y, en general, la actividad arqueológica, en una perspectiva que va más allá de las visiones administrativas o políticas de los territorios que hoy constituyen los estados Español y Portugués. Se entiende la arqueología como un saber que está al servicio de un mejor conocimiento de la historia cotidiana de las civilizaciones que, desde el Paleolítico hasta la actualidad, vienen contribuyendo para la construcción de la diversidad cultural en la Península Ibérica. Se pretende igualmente que el Congreso, por el interés de sus temas, pueda atraer también aquellos que no son expertos en los asuntos propuestos y los jóvenes preocupados con la forma de hacer arqueología, en todas sus vertientes, en un futuro muy cercano.

Para mejor alcanzar estos objetivos, el congreso se organiza en sesiones; cada una será científicamente coordinada por uno o más colegas que tendrán a su cargo la respectiva estructura, teniendo como base las comunicaciones invitadas y aquellas que la comunidad científica entienda proponer. Se podrán también presentar posters y organizar talleres. La fecha final para presentar los títulos y objetivos de cada sesión o taller (5 líneas) y los títulos y resúmenes de cada comunicación (5-10 líneas) es el 31 de Enero de 1999. Estos datos deben ser enviados al secretario-general para Portugal y, en disquete o e-mail, para la Comisión Ejecutiva (Vila Real).

Agradecemos la mayor divulgación de este prospecto y toda la colaboración que los colegas nos quieran prestar.

**Sesiones**

1. Gestión del Patrimonio Arqueológico en su Contexto Europeo  
*Lutz Oosterbeek y Eudald Carbonell*
2. Teoría de la Arqueología  
*Jorge de Alarcón y Juan Vicent Garcia*
3. Modificaciones Paleoeológicas en la Península Ibérica:  
*Isabel Figueral y Ernestina Badal Garcia*
4. Procesos de Formación de Yacimientos Arqueológicos  
*José Manuel Batista y Jean-Pierre Texier*
5. Arqueometría  
*João Peixoto Cabral y Mario Vendrell*
6. Interpretación de Esqueletos Humanos en Contextos Arqueológicos  
*Eugénia Cunha y Francisco Exeveria*
7. Arqueología y Sociedad  
*Raquel Casal y António Manuel Silva*
8. Arqueología Urbana  
*Maria Manuela Martins y Carmen Fernandez-Ochoa*
9. Paleolítico Inferior y Medio en la Península Ibérica  
*Luis Raposo, Eudald Carbonell y Manuel Santonja*
- 9.1. Primeras Ocupaciones Humanas en la Península Ibérica  
*Eudald Carbonell*
- 9.2. Transito del Paleolítico Medio al Superior  
*Jegardo Vega Toscano*
10. Paleología, Cultura y Explotación de los Recursos Naturales en el Paleolítico Superior Ibérico  
*Nuno Bicho y Bryan Hooker*
11. Arte Rupestre Paleolítico  
*Alfonso Moure Romanillo y Rodrigo de Balbín Behrmann*
12. Neolitización de la Península Ibérica  
*Maria de Jesus Sanchez y Pablo Arias Cabal*
13. Megalitismo  
13.1. Megalitismo I (Norte de la Península)  
*Primitiva Bueno Ramirez y Domingos Cruz*  
13.2. Megalitismo II (Sur de la Península)  
*Jorge Oliveira y Jorge Xavier Enriques Narascués*
14. Secuencias Regionales de la Prehistoria Reciente de la Península Ibérica - Continuidades e Descontinuidades  
*Susana Oliveira Jorge y Margarita Diaz-Andreu*
15. Transición Calcolítico - Bronce Antiguo (La Cuestión de la Campaniforme)  
*João Luis Cardoso y Victor Hurtado*
16. Arte Post-Paleolítico  
*Primitiva Bueno Ramirez y Vitor Oliveira Jorge*
17. Arqueología de la Muerte en los IIº y Iº Milénios A.C.  
*Ana Bellemour y Teresa Chapa Bruner*
18. Arqueología Protohistórica  
*Virgilio Hipólito Correia y Luis Berrocal Pangel*
19. Secuencias Culturales Regionales de la Época de los Castros y de la Época Romana en el Norte de la Península  
*Javier Sánchez-Palencia, Maria Dolores Fernández-Prose y Julio Carballo Alceo*
20. Espacio, Territorio y Paisaje en la Hispania Romana  
*Vasco Mantas y Almudena Oregas*
21. Vías de Comunicación Terrestre y Marítima en Época Romana  
*Vasco Mantas y Genaro Chic Garcia*
22. Arqueología de las Sociedades Feudales (Siglos IX-XIV)  
*Javier Fernández Conde*
23. Estructuras Defensivas de la Edad Media peninsular (Siglos IX-XIV)  
*Mário Barroca y José Avelino Gutierrez González*
24. Arqueología del Al-Andaluz  
*Miguel Barceló, António Malpica y Claudio Torres*
25. Las Fronteras (Tugur) del Al-Andaluz  
*Sergio Martínez Lillo e Luis Serrano-Piedracassas*
26. Cerámicas Musulmanas  
*Susana Gómez*
27. Arqueología Romana  
*Filomena Barata y Trinidad Nogales Basarrate*
28. Antigüedad Tardía en la Península Ibérica  
*Justino Maciel y Theodor Hauschild*
29. Nuevas Tecnologías de Gestión de la Información Arqueológica  
*Mila Simões de Azeu y Pilar Rivero*
30. La Arqueología, los Jóvenes y las Salidas Profesionales  
*Carla Stockler Lima*
31. Historiografía de la Arqueología en España y Portugal.  
*José Arnaud, Margarita Diaz-Andreu y Gloria Mora*
32. La Arqueología Judaica  
*Carmen Ballesteros y Santiago Palomero*

**Talleres**

1. Tecnología Lítica y Utilización de la Piedra durante la Prehistoria  
*Nuno Bicho*
2. Industrias Macrolíticas Post-Paleolíticas  
*Luis Raposo y Manuel Santonja*
3. Sistemas de Información Geográfica en Arqueología  
*Francisco S. Lemos y Javier Baera*
4. Cerámica Ibérica: Tipología y Decoración  
*Carmen Aranegui*

## Quem são os actuais dirigentes da ADECAP?

Reeleitos em 6.2.1999 para o biénio 1999-2001, são membros da Mesa da Assembleia Geral: Prof. Jorge de Alarcão (Presidente), da Univ. de Coimbra; Prof.<sup>a</sup> Susana O. Jorge, da Univ. do Porto; Dr. Sérgio Rodrigues, da Univ. do Porto. São membros da Direcção: Prof. Vítor O. Jorge (Presidente), da Univ. do Porto; Prof.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Manuela Martins, da Univ. do Minho; Prof.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> de Jesus Sanches, da Univ. do Porto. São membros do Conselho Fiscal: Prof. Luiz Oosterbeek (Presidente), do Inst.<sup>o</sup> Politécnico de Tomar; Dr.<sup>a</sup> Ana Bettencourt, da Univ. do Minho; Dr.<sup>a</sup> Susana H. Correia, do IPPAR.

## Como posso participar no Congresso de 1999?

Podem inscrever-se desde já, solicitando à ADECAP a ficha apropriada. Tanto pode simplesmente assistir, como apresentar um poster, ou mesmo uma comunicação, numa das várias sessões previstas.

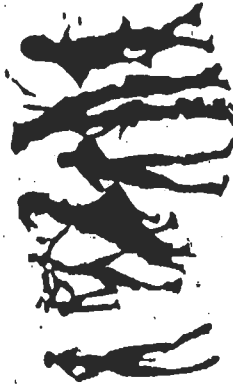
Cada sessão temática será em princípio coordenada por um especialista espanhol e outro português, em parceria.

Os secretários gerais do Congresso são o Prof. Alfonso Moure Romanillo, da Univ. de Cantabria, para Espanha, e o Prof. Vítor O. Jorge, da Univ. do Porto, para Portugal. Vamos fazer do Congresso de 99, com a sua ajuda também, o grande fórum da Arqueologia peninsular deste fim de século. ADECAP, JIA, e CAP 99 são três realidades interligadas. Entre na rede!

Consulte a nossa página web:  
<http://www.utad.pt/~cap>

## ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA COOPERAÇÃO EM ARQUEOLOGIA PENINSULAR (ADECAP)

Journal of Iberian  
Archaeology  
(JIA)



R. Aníbal Cunha, 39 - 3.<sup>a</sup> andar - sala 7  
4050-048 Porto - Portugal  
Faxes (0)2-2026903 / (0)2-2087149  
E-mail: [vojoj@mail.telepac.pt](mailto:vojoj@mail.telepac.pt)

A  
ADECAP  
R. Aníbal Cunha, 39 - 3.<sup>a</sup> - sala 7  
4050-048 Porto - Portugal

## Que é a ADECAP?

É uma associação de investigação científica, cultural e profissional, sem fins lucrativos, que tem, como objectivos a promoção e o desenvolvimento da actividade arqueológica. Foi constituída no Porto, por escritura notarial, em 23.1.1997, tendo um resumo dos seus estatutos sido publicado no D.R. (IIIª Série) de 20.3.1997.  
Pessoa colectiva nº 503845094.

## Para que serve a ADECAP?

- Para promover os Congressos de Arqueologia Peninsular que se realizem em Portugal e, desde já, o 3º Congresso, que terá lugar em Vila Real, na UTAD - Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro - entre 23 e 26 de Setembro de 1999, e será efectuado em parceria entre a ADECAP e a UTAD;
- Para promover acções conjuntas luso-espanholas no domínio da Arqueologia (colóquios, mesas-redondas, trabalhos de campo e outros estudos, publicações, etc.), tendo em vista incrementar o desenvolvimento da Arqueologia nos aspectos que interessam fundamentalmente a Portugal e Espanha, nomeadamente em áreas transfronteiriças;
- Para permutar informações com outras instituições afins.

## Quem integra a ADECAP?

A ADECAP admite como sócios aderentes indivíduos que, pelo seu curriculum, sejam considerados arqueólogos, estudantes adelantados de Arqueologia (no sentido amplo do termo) que demonstrem, através dos trabalhos em que já participaram, uma vocação decidida para este domínio, ou outras pessoas que, pela sua dedicação à Arqueologia, se possam considerar bons amadores da mesma.

Podem também fazer parte da associação, como sócios aderentes, entidades colectivas com curriculum significativo no âmbito da Arqueologia.

A Assembleia Geral, por proposta da Direcção, pode ainda convidar certos colegas a aderirem à ADECAP como sócios fundadores (nos dois primeiros anos de existência da associação) ou atribuir a certas personalidades ou instituições o estatuto de sócios honorários.

## Como posso tornar-me sócio aderente individual e que ganho com isso?

Preenchendo e enviando a ficha junta, acompanhada de um cheque pagável à ADECAP na importância relativa à jóia de inscrição e ao primeiro ano de quotização.

Passará a receber todas as informações produzidas pela associação e destinadas aos seus sócios, bem como a revista anual, em inglês, "Journal of Iberian Archaeology", e usufruirá de desconto significativo na inscrição no 3º Congresso de Arqueologia Peninsular. Mas, sobretudo, usará de todos os seus direitos de sócio consagrados nos Estatutos da ADECAP. Escreva-nos, se quiser receber uma cópia dos Estatutos.

## Quais os montantes actuais da jóia de inscrição e quota anual de sócio (individual ou colectivo)?

Residentes em Portugal:

Jóia - 2.000\$00

(estudantes de licenciatura, que juntem documento comprovativo: 1.000\$00)

Quota - 4.000\$00

(estudantes de licenciatura: 2.500\$00)

Noutros países:

Jóia - 2.000\$00 (estudantes - 1.000\$00)

Quota - 5.000\$00 (estudantes - 3.000\$00)

## ADECAP - SÓCIO ADERENTE INDIVIDUAL/COLECTIVO Nº .....

### FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome .....	Código Postal .....		
Morada .....	.....		
Localidade .....	Telefone .....	Fax .....	Email .....
Instituição a que pertence .....	.....	.....	.....
Morada .....	Código Postal .....		
Localidade .....	Telefone .....	Fax .....	Email .....
Curriculum vitae abreviado .....	.....	.....	.....
Declaro conhecer os estatutos da ADECAP e com eles me identificar.			
Data .....	Assinatura .....	.....	.....
Sócio admitido em reunião de direcção de .....			
O secretário da direcção .....		O Presidente da direcção .....	



# XX Curso de Formación de Historiadores



**AVILA**  
Monasterio de  
Santo Tomás  
Del 5 al 30 de Julio  
de 1.999



**FUNDACION  
SANCHEZ-ALBORNOZ**

## PALEOGRAFÍA MEDIEVAL Y MODERNA

Del 5 al 16 de julio

El curso se orienta a la formación de historiadores y filólogos que deseen ampliar o adquirir los conocimientos de Paleografía por la consulta directa de los ricos fondos documentales y codicológicos españoles de los siglos XV-XII.

Se proyecta, por tanto, preferentemente a doctores y licenciados, y a investigadores nacionales y extranjeros que necesiten conocer las escrituras españolas bajomedievales y modernas —en especial las llamadas cortesana y procesal—. También pueden inscribirse en el curso alumnos del último año de carrera con una decidida vocación por los estudios paleográficos o por el mundo de los archivos y bibliotecas.

**Programa:** Se facilitará al comienzo del curso.

**Dirección:**

- Dr. D. José Manuel Ruiz Asencio.  
Catedrático de Paleografía y Diplomática.  
Universidad de Valladolid.

**Profesorado:**

- Dr. D. José Antonio Fernández Florez.  
Catedrático de Paleografía y Diplomática.  
Universidad de Burgos.
- Dra. Dña. Marta Herrero de la Fuente.  
Dr. D. Mauricio Herrero Jiménez.  
Profesores Titulares de Paleografía y Diplomática.  
Universidad de Valladolid.
- Dña. M<sup>a</sup> Cruz Rodríguez Rodríguez.
- Dña. M<sup>a</sup> Cristina Cano de Garzoqui.
- Dña. Irene Ruiz Albi.  
Profesoras de Paleografía y Diplomática.  
Universidad de Valladolid.

**Horario:**

- 60 horas. Mañanas y tardes.

(Se alternan clases teóricas con prácticas y los alumnos se dividen, en las prácticas, en un grupo de iniciación y otro de perfeccionamiento.)

**Matrícula:** 30.000 pesetas.

## ARCHIVÍSTICA

Del 5 al 16 de julio

El curso se orienta a satisfacer, en la medida de lo posible, la creciente demanda que se experimenta, entre los licenciados en Humanidades, por las disciplinas referentes a archivos, poniendo a su alcance los conocimientos teóricos básicos sobre archivística, diplomática, tipos de archivos, tipología de sus documentos, etc. La mitad de las horas lectivas tendrán carácter práctico. En ellas se trabajará sobre documentos y expedientes de archivos generales, universitarios, municipales, etc. El carácter de estas prácticas, en las que se usarán fotocopias de los originales, impone que, para ser aceptados al curso, los aspirantes han de poseer unos conocimientos suficientes de paleografía española de los siglos XVI y XVII.

Programa: Se facilitará al comienzo del curso.

### Dirección:

- Dr. D. José Manuel Ruiz Asencio.  
Catedrático de Paleografía y Diplomática.  
Universidad de Valladolid.

### Profesorado:

- Dr. D. José Luis Rodríguez de Diego.  
Director del Archivo General de Simancas.
- Dña. Teresa Julia Rodríguez de Diego.
- D. Eduardo Pedruelo Martín.  
Archiveros del Archivo General de Simancas.
- Dña. Soledad Arbas González.  
Directora Real Chancillería de Valladolid.
- Dña. Ana Feijó Casado.  
Directora del Archivo Municipal de Valladolid.
- D. Eduardo Gómez-Llera García-Nava.  
Director del Archivo Histórico Provincial de Segovia.
- D. Jesús Sobrón Ortiz.  
Jefe del Servicio de Archivos, Bibliotecas y Documentación de J.J.G.G. de Alava.
- Dr. D. Vicente García Lobo.  
Catedrático de Paleografía y Diplomática. Universidad de León.
- Dr. D. José Antonio Martín Fuertes.  
Catedrático de Archivística. Universidad de León.
- Dr. D. Blas Casado Quintanilla.  
Catedrático de Paleografía y Diplomática. UNED.
- Dr. D. José Antonio Fernández Florez.  
Catedrático de Paleografía y Diplomática. Universidad de Burgos.
- Dr. D. Mauricio Herrero Jiménez.  
Profesor Titular de Paleografía y Diplomática. Universidad de Valladolid.

Horario: 60 horas. Mañana y tarde. (Clases teóricas y prácticas alternadas)

Matrícula: 40.000 pesetas.

## EL MUNDO CRONÍSTICO MEDIEVAL PARA LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Del 5 al 9 de julio.

Examen, análisis y valoración crítica de las fuentes históricas hispánicas del Medievo: *Anales, Crónicas y Cronicones* que, tomando como punto de partida la España visigoda, se elaboran en los reinos cristianos y el mundo musulmán. Constituyen un excelente medio de conocimiento e instrumento indispensable para el inicio y desarrollo de la investigación de nuestra historia medieval peninsular. El curso centrará su esfuerzo en la comprensión y estudio técnico y práctico de estos medios de información histórica en orden a facilitar a profesores, licenciados y alumnos en general el acceso a la tarea investigadora de este período histórico.

### Sumario del programa

1. La producción cronística visigoda.
2. Examen de los *Anales*: Castellanos, Toledanos y Portocalsenses.
3. Los *crónicones*: valoración histórica.
4. El ciclo cronístico de Alfonso III.
5. Los *crónicas* altomedievales hasta Rodrigo Jiménez de Rada.
  - *Crónicas* navarro-aragonesas.
6. *Crónicas* musulmanas:
  - Ciclo de la Conquista
  - *Fuentes Catalas*: las obras de Razi e Ibn Hayyan.
  - *Crónicas almorávides* y almohades.
7. La España bajomedieval: las *crónicas* de los reinados.

### Dirección:

- Dr. D. Gonzalo Martínez Díez.  
Catedrático E. de Historia del Derecho y de las Instituciones Españolas.  
Universidad de Valladolid.

### Profesorado:

- Dr. D. J. Angel Sesma Muñoz.  
Catedrático de Historia Medieval. Universidad de Zaragoza.
- Dr. D. Luis Vicente Díaz Martín.  
Profesor Titular de Historia Medieval. Universidad de Valladolid.
- Dr. D. Carmelo Luis López.  
Profesor Titular de Historia Medieval. U.N.E.D.
- Dr. D. Félix Martínez Lorente.  
Profesor Titular de Historia del Derecho y de las Instituciones Españolas.  
Universidad de Valladolid.
- Dr. D. Jean Pierre Molénat.  
Professeur I. Centre National des Recherches. Paris.

Horario: 30 horas. Mañanas y tardes.

Matrícula: 20.000 pesetas.

## APROXIMACIÓN A LOS ESTUDIOS DE ICONOGRAFÍA: ICONOGRAFÍA PROFANA EN LA EDAD MEDIA

Del 5 al 9 de julio.

Dada la importancia del patrimonio artístico hispano, el presente curso versará sobre uno de sus aspectos más interesantes, sobre el mundo de la imagen y su significado.

La amplitud y complejidad del tema nos obliga a aproximarnos a su estudio desde ámbitos diversos y en un amplio arco temporal. De este modo, se intentarán desvelar los variados simbolismos y mensajes que un espacio arquitectónico, una imagen o un programa iconográfico pueden llevar implícitos y que, al mismo tiempo, nos pondrá en contacto con el pensamiento y las formas de sentir de un momento histórico determinado.

Programa: Se facilitará al comienzo del curso.

Dirección:

- Dra. Dña. Etevína Fernández González.  
Catedrática de Historia del Arte. Universidad de León.

Profesorado:

- Dra. Dña. Raquel Alonso Alvarez.  
Profesora Ayudante de Historia del Arte. Universidad de Oviedo.
- Dr. D. José Luis Avello Alvarez.  
Profesor Titular de Historia del Arte. Universidad de León.
- Dra. Dña. Dolores Campos Sánchez-Bordona.  
Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad de León.
- Dr. D. Fernando Galván Freile.  
Profesor Ayudante del Historia del Arte. Universidad de León.
- Dra. Dña. M<sup>a</sup> Victoria Herráez Ortega.  
Profesora Titular de Historia del Arte, Universidad de León.
- Dr. D. Nicasio Salvador.  
Catedrático de Literatura Medieval. Universidad Complutense de Madrid.
- Dra. Dña. M<sup>a</sup> Dolores Teijeira Pablos.  
Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad de León.
- Dr. D. Manuel Valdés Fernández.  
Catedrático de Historia del Arte. Universidad de León.

Horario: 30 horas. Mañana y tarde. Las clases prácticas se impartirán girando visitas a distintos monumentos de las ciudades de Avila y Zamora.

Matrícula: 20.000 pesetas.

## BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN

Del 19 al 30 de julio.

Este curso básico de Bibliotecas y Centros de Documentación se dirige a estudiantes, licenciados, doctorandos y profesionales en general que deseen obtener, de una parte, los conocimientos mínimos e imprescindibles para organizar una biblioteca o un centro de documentación y, de otra, acceder a los instrumentos que permitan la búsqueda y selección de las fuentes de información aptas para obtener nuevo conocimiento científico o para lograr una eficaz toma de decisiones.

La metodología del Curso se basa en el uso de las tecnologías informáticas en cuanto a las operaciones de almacenamiento y recuperación de la información y en el manejo de los recursos disponibles en la red Internet en todo lo que se refiere a acceso remoto a las fuentes de información. Asimismo, se prestará especial atención a la producción de documentos electrónicos y al diseño de bases de datos documentales y multimedia.

Programa: Se facilitará al comienzo del curso.

Dirección:

- Dr. D. José López Yepes.  
Catedrático de Documentación. Universidad Complutense de Madrid.

Profesorado:

- Dr. D. Félix Sagredo Fernández.  
Catedrático de Documentación. Universidad Complutense de Madrid.
- Dra. Dña. María Pinto Molina.  
Catedrático de Biblioteconomía y Documentación. Universidad de Granada.
- Dr. D. Alfonso López Yepes.  
Catedrático de Biblioteconomía y Documentación.  
Universidad Complutense de Madrid.
- Dr. D. Juan Ros García.  
Catedrático (E.U.) de Biblioteconomía y Documentación. Universidad de Murcia.
- Dra. Dña. Esperanza Martínez Montalvo.  
Profesora Titular (E.U.) de Biblioteconomía y Documentación.  
Universidad Complutense de Madrid.
- Dr. D. Félix de Moya Anegón.  
Profesor Titular de Biblioteconomía y Documentación. Universidad de Granada.
- Dra. Dña. Purificación Moscoso.  
Profesora Titular de Biblioteconomía y Documentación.  
Universidad de Alcalá de Henares.

Horario: 60 horas. Mañana y tarde. (Clases teóricas y prácticas alternadas)

Matrícula: 30.000 pesetas.

## CASTELLOLOGÍA MEDIEVAL.

Del 19 al 23 de julio.

La arquitectura defensiva constituye un fenómeno consubstancial al mundo medieval, en una medida desconocida en etapas anteriores o posteriores. El curso proporciona una visión de conjunto del fenómeno en sus coordenadas espacio-temporales, e introduce a la metodología de estudio de sus vestigios materiales, desde los puntos de vista estructural, material y funcional, abarcando el área europea y mediterránea desde el siglo X a la intensa transformación propiciada por el desarrollo de la artillería probabilística a fines del siglo XV y comienzos del XVI. Además de las clases teóricas, se expondrán interpretaciones prácticas, sobre el terreno, en cuatro fortalezas abulenses.

### Sumario de programa

1. La castellología y los estudios castelloológicos.
2. De la herencia helenístico-romana a la transición artillera.
3. El estudio monográfico de las fortificaciones medievales.
4. El castillo y la guerra de asedio en la cronística.
5. Terminología castelloológica.
6. Articulación funcional del proyecto poliorcético.
7. Catalogación y conservación del patrimonio castral.

### Director:

- Dr. D. Luis de Mora-Figueroa.  
Profesor Titular de Historia Medieval.  
Universidad de Cádiz.

### Profesorado:

- D. Fernando Valdés Fernández.  
Profesor Titular de Arqueología.  
Universidad Autónoma de Madrid.
- D. Manuel Rojas Gabriel.  
Profesor Titular de Historia Medieval.  
Universidad de Extremadura.

Horario: 30 horas. Mañanas y tardes.

Matrícula: 20.000 pesetas.

## HERÁLDICA ESPAÑOLA. INTRODUCCIÓN A SU ESTUDIO.

Del 26 al 30 de julio.

El fenómeno heráldico, surgido durante el siglo XII y con una presencia intensa y continuada a lo largo de ya más de ocho siglos, constituye una materia de estudio útil para los historiadores, aunque particularmente compleja y difícil de condensar en un simple curso. La aproximación al tema, por consiguiente, se ha concebido con carácter global, pero también exacto, atendiendo por igual tanto a los aspectos estrictamente formales -cuya consideración tanto interesa a los historiadores del Arte- como a toda la amplia y sugerente problemática histórica que las más recientes líneas de investigación han descubierto en estos últimos años.

### Avance del programa (\*)

1. El estudio de los emblemas heráldicos. Entiques y precisiones.
2. Principios generales de la formación y evolución del sistema heráldico.
3. El repertorio de las formas.
4. Historia del sistema heráldico en España.
5. Orígenes y desarrollo.
6. La crisis y la Edad Moderna.

(\*) El programa definitivo se entregará al comienzo del curso.

### Dirección:

- Dr. D. Eduardo Pardo de Guevara y Valdés.  
Investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.  
Director del Instituto de Estudios Gallegos "Padre Sarmiento".

### Profesorado:

- Dr. D. Faustino Menéndez Pidal de Navascués.  
Académico Numerario de la Real de la Historia.
- Dra. Dña. Margarita C. Torres Sevilla-Quinones de León.  
Profesora de Historia Medieval. Universidad de León.
- Dr. D. Jaime Salazar y Acha.  
Académico Numerario de la Real Matritense de Heráldica y Genealogía.
- Dr. D. Alfonso Ceballos-Escalera. Marqués de la Floresta.  
Cronista de Armas de Castilla y León.
- D. Manuel Fuertes de Gilbert. Barón de Gavín.  
Académico Numerario de la Real Matritense de Heráldica y Genealogía.

Horario: 30 horas. Mañana y tarde.

Matrícula: 20.000 pesetas.

## CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN

La matrícula de estos cursos se regirá por los siguientes trámites y calendario:

- **Plazo de matrícula:** Comprende seis semanas, desde el 12 de abril al 21 de mayo.
- **Solicitud:** Los interesados podrán solicitar tomar parte en el curso o cursos que deseen, dentro del plazo establecido, mediante una carta o instancia elaborada por ellos mismos y dirigida a la Secretaría de la Fundación. Deberán añadir claramente sus datos personales: nombre y apellidos, N.I.F., fecha de nacimiento, dirección, localidad, código postal, teléfono de contacto, currículum vitae, declaración de situación económica (en caso de solicitud de beca) y dos fotografías tamaño carnet por curso solicitado.
- **Comunicación de admisiones:** Se comunicará telefónicamente la admisión a los alumnos seleccionados antes del día 7 de junio.
- **Becas:** La Fundación dispone de un número limitado de becas para sus alumnos, consistente únicamente en la exención de tasas de matrícula, excluyendo de dichas tasas la cantidad de 5.000 pesetas, que deberán abonar todos los admitidos, sin excepción.
- **Formalización de matrícula:** La matrícula se formalizará por los admitidos hasta el día 22 de junio, enviando por giro telegráfico los derechos del curso o cursos elegidos a la Secretaría de la Fundación, o bien por transferencia bancaria a la cuenta corriente número 2094-000109-0001811800 de la Caja de Ahorros de Avila.

## A TENER EN CUENTA

- Todos estos plazos son improrrogables.
- Se establecerán controles de asistencia.
- La matrícula incluye:
  - Asistencia a las clases y actos del curso.
  - Entrega de material.
  - Diploma acreditativo. Obtendrán el mencionado Diploma los alumnos que asistan regularmente al curso (80%)
- La Fundación podrá comprobar, antes de notificar su admisión a los alumnos, la exactitud de los datos obrantes en los distintos currícula.
- La información obtenida en la solicitud de matrícula será tratada de forma confidencial. La Fundación «Sánchez-Albornoz» sólo hará uso de ella cuando proceda a informar de sus actividades. Si no desea recibir dicha información le rogamos lo indique en la Secretaría.

## ALOJAMIENTO

La Residencia «Santo Tomás» sede de los cursos de la Fundación, ofrece alojamiento con pensión completa, a los siguientes precios, por persona y día (I.V.A. incluido).

- Individual sin baño: 4.000 pesetas.
- Individual con baño: 4.600 pesetas.
- Doble con baño: 4.000 pesetas.

La Fundación «Sánchez-Albornoz» enviará a cada alumno admitido una ficha de reserva de alojamiento. Para más información al respecto, puede llamar al teléfono 920.22.10.06 (Horario de 15.30 a 21,00 horas).

Información e Inscripciones:

Secretaría de la

**FUNDACION SANCHEZ ALBORNOZ**

Paseo del Dos de Mayo nº 8.  
05001 Avila.

Tfno.- 920.35.71.34  
Fax.- 920.22.40.47

**Durante los cursos (mes de julio):**  
Tfno. y Fax: 920.25.31.99



CASA DE CEUTA

Local Social:  
Plaza Mare Nazaria March, s/n  
Tel. 93 314 67 55  
Fax 93 313 55 81  
08019 BARCELONA

Correspondencia:  
Apartado de Correos 24.289  
08080 BARCELONA

**V CONCURSO LITERARIO**  
**"FIESTA DEL LIBRO 1999"**

**NARRATIVA Y POESÍA**

**ENTIDAD CONVOCANTE: Casa de Ceuta en Barcelona**

**PREMIOS: Narrativa 25.000,- Pts.**  
**Poesía 25.000,- "**

**Fecha límite de presentación: 30 de Abril de 1.999**

**TEMA: Libre, a ser posible sobre Ceuta y que sean inéditos.**

**NORMAS:**

**NARRATIVA:** Un mínimo de 10 folios mecanografiados a dos espacios, por una sola cara debidamente encuadernados o grapados.

**POESÍA:** Un mínimo de 50 versos mecanografiados a dos espacios, por una sola cara debidamente encuadernado o grapados.

*Los trabajos se presentarán por triplicados.*

*Deberán presentar los trabajos en sobre tamaño folio, cerrado sin remite, ni datos personales del concursante, bajo un título y lema. Dentro de este primer sobre figurando el mismo título y lema, se incluirá otro sobre de menor tamaño, cerrado, conteniendo: nombre, apellidos, dirección y teléfono del concursante.*

*Se consignará de forma visible según proceda "CONCURSO NARRATIVA" O "CONCURSO POESÍA"*

*Todos los temas presentados quedarán en poder de esta Entidad*

*La Junta Directiva.*