



NOTICIAS

El pasado 8 de febrero se celebró un Pleno Local Extraordinario con el fin de elegir nuevos miembros del IEC. Realizado el escrutinio fueron proclamados nuevos miembros de nuestra Institución los siguientes candidatos:

Para miembros correspondientes salieron elegidos.

Dña. Elena Alvarez Laverón
D. Joaquín Aranda Gallego
D. Antonio Carmona Portillo
D. Paulo Drumond Braga
D. Diego Martín Gutiérrez
D. Francisco Mateos Claros
Dña. Isabel M^a Mendes Drumond Braga
D. Andrés Sarría Muñoz
D. Diego Segura Pérez

Para cubrir las vacantes de **miembros numerarios** fueron elegidos y proclamados lo siguientes candidatos:

D. José M^a. Campos Martínez
D. Jacobo Díaz Portillo
D. Ramón Galindo Morales
D. Juan José Garrido Parrilla
D. Jesús Ramírez Rodrigo
Dña. M^a. Inmaculada Ramírez Salguero
D. José Nuis Ruiz García
D. Alvaro Velasco Aured

A todos ellos les damos la bienvenida a nuestra Institución y adelantamos que estamos preparando un acto en el que serán presentados.



Fundación Príncipe de Asturias.

Hemos recibido de la Fundación Príncipe de Asturias la invitación para presentar candidatos a los galardones que conceden cada año en los diferentes campos de la cultura y el saber.

En la Sede del IEC tenemos toda la información.

2ª Edición Premio Cultura 1999.

Se adjuntan fotocopia de las bases de la 2ª Edición de los Premios Cultura 1999

ACTIVIDADES

Adjuntamos fotocopias de los siguientes temas:

Conferencia de Ana Planet

Mesa redonda sobre Ceuta ejemplo de Convivencia

Se adjunta postal con el logotipo de nuestro Trigésimo aniversario. Si necesitais más poneros en contacto con nuestra Sede

ACTIVIDADES MIEMBROS DEL IEC

Recientemente, Javier Arnaiz Seco, miembro numerario del IEC ha publicado un artículo sobre La Estación Marítima del Puerto de Ceuta en la revista de difusión nacional "COAM Arquitectura".

CONGRESOS, JORNADAS Y CONCURSOS

Congreso de Huesca "La España Exiliada de 1939".

XXXVII Concurso de Dibujo 1999.

Exposiciones Moneta Legionis.

IX Jornadas Nacionales de Historia Militar.

*Se ruega, que todo aquel que esté interesado en proponer alguna persona o institución lo comunique para que el IEC formalice la presentación.

INSTITUTO de ESTUDIOS CEUTÍES

INFORMA



BIBLIOGRAFÍA

El libro Cabreo del convento de San Francisco de la ciudad de Borja.
Joaquín Costa Escritos agrarios.
Así habla Joaquín Costa.
Homenaje a Weeb en el II centenario de su nacimiento.
Fuendejalón patrimonio artístico religioso.

REVISTAS Y BOLETINES RECIBIDOS

Revista de los Ministerios de *Fomento y Medio Ambiente*.
Boletín de la Institución Fernán González.
Revista *Meridies II* de la Universidad de Córdoba.
Celtiberia del Centro de Estudios Sorianos.
Quadernos de Vilaniu nº 33 y 34 del Instituto de Estudios Vallencs.
Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona.
Alcántara del Instituto Cultural el Brocense.
Boletín del Instituto de Estudios Vigueses.
Boletín de la sociedad Castellonense de Cultura.
Demófilo de la Fundación Machado nº 28 y 29.
Revista *De Libros* nº 26
Revista *Tavira* nº 14 de la Universidad de Cádiz.
Revista *Aljaranda* del Instituto de Estudios Tarifeños.



La conferencia contó con la representación de algunas de las principales fuerzas económicas de Ceuta.

Los ponentes realizaron una visión esquemática del panorama económico ceutí.

Los conferenciantes abogaron por una reestructuración profunda del comercio

La aduana comercial, un posible pilar para la economía ceutí

Los aspectos económicos abrieron el ciclo del IEC, "Ceuta, presente y futuro"

EDURNE ELIZALDE
CEUTA

Una representación de las fuerzas más importantes de Ceuta ofreció ayer la mejor prueba de que la economía no es un asunto exclusivo de especialistas ni una materia árida y complicada. Sin embargo, la propuesta ofrecida por el Instituto de Estudios Ceuties no pareció gozar de la respuesta del público. Así, una treintena de ceuties se acercó hasta el salón de actos de Caja Madrid para asistir a la primera de las charlas del ciclo "Ceuta, presente y futuro".

Poco importaba que la conferencia lograra aglutinar en un mismo foro a algunos de los protagonistas de la vida económica ceutí. Entre los presentes y en representación de cada uno de los sindicatos estaban José Antonio Alarcón, de CCOO, Juan José Rosales, de UGT y Andrés Cid, de CSI-CSIF. Miguel Ángel Azcoitia y Luis Moreno ejercieron de cabezas de la

Confederación de Empresarios y la Cámara de Comercio. Asimismo, el director provincial de Trabajo y Asuntos Sociales, Rafael Sánchez de Nogués, y el director general de programación y tributos, Juan Vivas, también asistieron al acto.

El peso del pasado

Durante la conferencia, la intervención de los ponentes demostró la influencia de los eventos pasados en la actualidad comercial de Ceuta. Así, la apertura de la verja de Gibraltar y la integración de España en la Unión Europea supusieron el comienzo del declive. Un declive que vino a demostrar la fragilidad de la economía existente hasta ese momento así como el escaso rendimiento del 'boom' económico vivido hasta el momento. La repercusión de estos eventos históricos despertó el consenso de todos los participantes.

Sin embargo no ocurrió lo mismo cuando se trató de valo



Fueron pocos los asistentes que acudieron a escuchar la conferencia.

rar el estado actual de la economía, centrado sobre todo en el comercio. Alguno de los conferenciantes valoró la actividad comercial como una actividad con una fecha de caducidad mientras que otras voces abogaron por la necesidad de una remodelación profunda de las estructuras comerciales.

La importancia del Plan Es-

tratégico, como un marco para la remodelación económica de Ceuta también apareció en el debate. A este respecto, los conferenciantes destacaron la trascendencia de la creación de una aduana comercial en Ceuta. Una aduana, que aunque cuenta con muchos apoyos, todavía no ha encontrado una respuesta favorable en el gobierno marroquí.

La formación, uno de los males

La formación como una de las principales lacras de la economía ceutí. Esta es una de las conclusiones que pudieron obtener los presentes del esquema económico que esbozaron los conferenciantes. Una carencia de formación que repercute en los aspectos económicos como sociales. De esta manera, el número de desempleados así como la precariedad de empleo son algunos de las consecuencias inseparables de esta carencia de formación. Esta falta es especialmente grave en el sector de la construcción, donde es frecuente recurrir a personal de la Península por carecer aquí de trabajadores especializados.

Por este motivo, todos los conferenciantes coincidieron en solicitar un aumento de las dotaciones para planes de formación. Igualmente se solicitó una ampliación de los fondos para planes de empleo. Sin embargo, la cuestión de las ayudas europeas despertó más discrepancias entre los presentes. Así alguno insistió en la inconsistencia de una economía "subvencionada".

La escritora Ana Planet ofrece mañana una conferencia sobre el futuro de Ceuta

Ana Planet no pudo estar en Ceuta cuando el consejo de Educación hizo la presentación oficial de su libro, titulado 'Ceuta y Melilla: espacios, frontera hispano-marroquíes'. En esta ocasión explicará su visión de la realidad social de ambas ciudades en una charla organizada por el IEC.

La escritora madrileña Ana Planet ofrecerá mañana a partir de las ocho de la tarde una conferencia con el título 'Ceuta y Melilla: espacios y frontera hispano-marroquíes', y que titula además el libro que Planet ha publicado recientemente y que sintetiza el resultado de la tesis doctoral que su autora leyó el pasado año en la Universidad Complutense de Madrid.

La conferencia se enmarca dentro de las actividades que el Instituto de Estudios Ceuties está desarrollando con motivo de su trigésimo aniversario y se desarrollará en el salón de actos de Caja Madrid.

Planet Contreras (Madrid, 1969), está muy vinculada a Ceuta y Melilla, donde realizó el trabajo de campo, y con la actualidad ofrece la docencia en la Universidad de Alicante y colabora con la Complutense. Planet definió en su texto a Ceuta y Melilla como "laboratorios, multiculturalidad", durante la presentación del libro en la ciudad hermanada. Reiteró que las dos ciudades "son testimonios vivos de la presencia cultural española en el norte de África", al tiempo que las calificó como "entreciudades y centros de civilización y comercio, porque son, en cierto modo, la evolución de la realidad en el Mediterráneo".

CULTURA

Celebrada ayer la mesa redonda "Economía" de Ceuta en Caja Madrid

Tomaron parte varios expertos en la materia

EL PUEBLO DE CEUTA
JUANJO CORONADO

El pasado, presente y, sobre todo, el futuro de la economía de Ceuta fueron sometidos ayer a debate en el Salón de Actos de Caja Madrid.

Ello fue con motivo de la mesa redonda "Economía de Ceuta", organizada por el Instituto de Estudios Ceutíes dentro del congreso de las mismas denominado "Ceuta, presente y futuro".

Tomaron parte varios expertos en la materia, representativos de las distintas áreas de la economía ceutí.

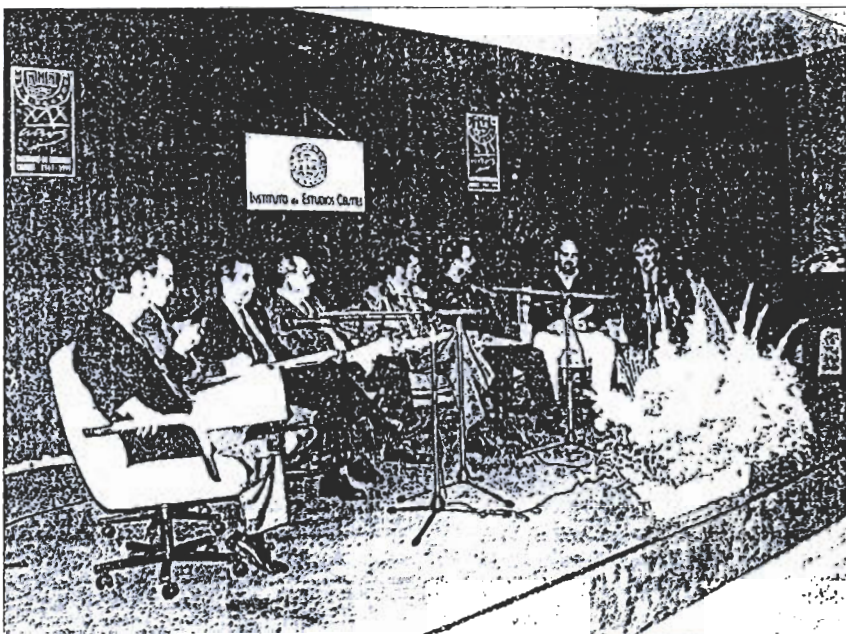
Así, la mesa redonda, coordinada y moderada por Francisco Herrera, congregó a José Antonio Alarcón, representante de C.C.O.O.; Andrés Cid, vicepresidente del CSI-CSIF; Antonio García, vicepresidente de la

Confederación de Empresarios de Ceuta; Miguel Ángel Azcoitia, presidente de la Confederación de Empresarios de Ceuta; Luis Moreno, presidente de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Ceuta; Juan José Rosales, representante de U.G.T.; Rafael Sánchez de Nogueas, director provincial del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y Juan Vivas, director general de Programación y Tributos.

Exposición histórica

Todos los participantes hicieron una breve exposición del pasado y presente de la economía de Ceuta.

Un punto en el que coincidieron todos, fue el hecho de la apertura de la verja de Gibraltar, en 1985, con motivo de la entrada



La economía de Ceuta fue sometida ayer a examen en Caja Madrid

Expertos en la materia, de los ámbitos sindicales, empresariales y administrativos, sometieron ayer a debate los problemas de nuestra economía, así como las posibles soluciones, en una mesa redonda organizada por el Instituto de Estudios Ceutíes, dentro del programa "Ceuta, presente y futuro", que englobarán otras mesas redondas a lo largo del año.

CORONADO

de nuestro país en la entonces Comunidad Europea, y la propia entrada de España en la C.E.E.

Ello fue definido unánimemente como un punto de inflexión

negativo en líneas generales. Se basaban en ello teniendo en cuenta que así los bazares y comercios, tradicionales pilares de la economía ceutí, perdieron

así su exclusividad en el territorio nacional, así como el suministro de combustible a los diversos barcos que venían a re-

Ana Planet repasó la realidad de Ceuta en la última década

La escritora se refirió a nuestra ciudad y a Melilla como poblaciones únicas desde el punto de vista social

EL FARO 5-2-99 POCIO ABAD
CEUTA

La escritora madrileña Ana Planet sintetizó ayer su tesis doctoral sobre la realidad social de Ceuta y Melilla en el final del siglo XX. Planet quiso de esta manera, explicar ante los ceutíes su visión sobre ambas ciudades, únicas desde el punto de vista sociológico en España y genéricamente tan interesantes como para ser objeto de un amplio trabajo de investigación que se ha visto plasmado en un libro.

La escritora dedicó especial atención a la frontera y el comercio con Marruecos y el desarrollo económico, tanto de Ceuta como de Melilla, derivado de su relación con el país vecino. En definitiva, la autora, invitada por el Instituto de Estudios Ceutíes, hizo un repaso político y económico de los últimos quince años, destacando entre los temas, la publicación de la Ley de Extranjería en el año 1985 y su nula aplicación más allá del Estrecho de Gibraltar; la firma de los acuerdos entre el Estado español y la Comisión Islámica o las repercusiones de la entrada en la Unión Europea (1986) y los beneficios para ambas poblaciones.



La escritora Ana Planet participará también hoy en la mesa redonda del IEC.

La construcción de un modelo multiétnico de sociedad y la entrada en vigor del régimen especial para el paso de marroquíes centraron la segunda parte de la conferencia, donde se refirió que este régimen y los protocolos complementarios a los acuerdos de Schengen tuvieron consecuencias inesperadas. "El resultado de esta política específica ha significado la

entrada masiva de marroquíes y ciudadanos subsaharianos beneficiándose de un frontera porosa", afirmó.

Por otra parte, incidió en la importancia del colectivo musulmán y su la regulación de sus situación en el año 1985 como consecuencia de la Ley de extranjería y los sucesos ocurridos en los años posteriores, especialmente en Melilla.

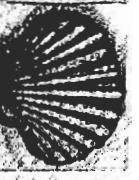
ECONOMÍA •

El Instituto de Estudios Ceutíes ofrece este viernes una charla sobre economía

El IEC ofrecerá este viernes la primera de las conferencias que ha preparado para este curso. La economía de Ceuta centrará el contenido de esta primera charla que busca ahondar en el análisis del mercado ceutí y sus problemáticas actuales. Expertos como José Antonio Alarcón, vicepresidente del Consejo Económico y Social, Andrés Cid Salazar, vicepresidente del CSI-CSIF o Rafael Sánchez de Nogueas, director provincial del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales estarán presentes en la conferencia, en la que se prevé dejar un hueco para el debate entre los asistentes. Turismo, cultura, urbanismo y patrimonio son algunos de los temas que completarán las charlas que prevén clausurarse el próximo 24 de septiembre.



CULTURA



Primer

- Será concedido a aquella persona, grupo de trabajo o Institución, cuya labor creadora, de investigación o colaboración represente una contribución altamente significativa en el marco Cultural de nuestra Ciudad Autónoma.

Segundo

- Toda persona o Institución relacionada con el mundo de la Cultura, así como cualquier integrante del Jurado, puede presentar propuesta razonada de candidatos al Premio Cultura 99.

Tercero

- La documentación que deben incluir las propuestas de candidatos es la siguiente:
 - 1) Propuesta formal, conteniendo los motivos por los que se presenta la candidatura.
 - 2) Curriculum Vitae del candidato.
 Pueden acompañarse también, si procede, otros apoyos a la candidatura y, en general, cuantos documentos aporten datos relevantes e información complementaria.

Quinto

- Las propuestas se pueden presentar personalmente o bien enviar por correo certificado, al Palacio de la Asamblea de la Ciudad Autónoma de Ceuta, Consejería de Educación y Cultura. Plaza de África s/n.

Sexto

- El plazo de presentación de candidaturas, permanecerá abierto desde el 1 al 31 de marzo de 1999, quedando expuesta la lista definitiva de aspirantes al premio en el tablón de anuncios del Palacio Autonómico, el miércoles 7 de abril. El fallo del Jurado, se dará a conocer el día 23 del mismo mes, con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro.

- Las candidaturas que no cumplan los requisitos anteriores no serán admitidas. En todo caso, la documentación presentada no será devuelta, ni se mantendrá correspondencia sobre la misma.

Séptimo

- El Jurado estará integrado por un Presidente, que será el Consejero de Educación y Cultura, un Secretario, función desempeñada por personal de la Consejería, y cuatro vocales designados por la Consejería, entre personas relacionadas con el mundo cultural.

Octavo

- El voto deberá ser emitido personalmente por cada uno de los miembros del Jurado durante las sesiones en que éste se halle formalmente reunido. El premio se otorgará al candidato que obtenga la mayoría de los votos del Jurado. En caso de empate decidirá el voto del Presidente.

Noveno

- El premio no podrá ser otorgado a título póstumo, ni tampoco a miembros de la Asamblea de la Ciudad Autónoma de Ceuta, excepcionalmente, podrá ser compartido cuando se complementen de manera muy clara los méritos de las personas, grupos o instituciones propuestas. El premio, a juicio del Jurado, puede quedar desierto.

Décimo

- El Premio Cultura 99 consta de un Diploma acreditativo del mismo y un símbolo distintivo y representativo del galardón. Todos los candidatos propuestos al Premio Cultura 99, recibirán un presente acreditativo de su nominación. Para recibir los mismos, el ganador y los candidatos deberán estar presentes en el acto de entrega del Premio, que tendrá lugar a las 13,00 horas del día 23 de abril, en el Salón del Trono del Palacio Autonómico.

Arquitectura

CALATRAVA
en Lisboa y Valencia

FOSTER
en Hong Kong

SANTANDER
VICO
TENERIFE
CEUTA
SABADELL

TEBBIBIX - MINIBOXES

Premios
Aga Khan
de arquitectura

La estación marítima del Puerto de Ceuta

Javier Arnaiz Seco

El contexto

Al Oeste, solo el inmenso vacío donde acababa el mundo quizás con un legendario, misterioso y terrorífico Gran Precipicio.

Al Este, viejos dioses, viejos mundos, viejos tiempos.

El Fretón Septem 1, al Sur, entre la espuma, las brumas y el Sol, por sobre las rocas, atinaba a descubrir una muralla, que a trechos se antoja rosada, dorada y de un verde negro tan profundo como los restos de la antigua cantera de piedra serpentina del Sarchal. 2

Ceuta, por donde han pasado las empresas de otros hombres, el pensamiento de otros tiempos, las glorias y derrotas de otros ámbitos, contempla en esta etapa el devenir de la guerra románica de 1859. 3, la creación de la Junta de su Puerto, 4 la inauguración del ferrocarril a Tetuán 5 y la dictadura de ese cabo de varas, Primo de Rivera 6

En 1926, Franco, jefe de los africaners, embarca rumbo a la península, se rinde el jefe árabe Abd-el-Krim 7 que había terminado de dar guerra en las cercanías de Ceuta, África quedaba atrás y en Dessau, al Norte, se inauguraba una Escuela de Arquitectura

La base

El puerto es el espacio de la ingeniería y hablar de la Ingeniería de la Ciudad será ante todo hablar de la capacidad de crear el espacio técnico por excelencia.

El puerto de Ceuta será el lugar de almacenamiento estacionario en este océano tecnológico, estructurado a través de flujos canalizados que configure la primera malla indispensable para la apropiación del territorio por donde España penetra en el Norte de África.

Es un lugar de avituallamiento, que se va a convertir en punto estable que dará lugar a la nueva organización espacial como ciudad de almacenamiento y tránsito.

El ingeniero controlará este conjunto articulado de espacios tomando su apoyo fundamental en la ingeniería militar.

La ciudad antigua, fortificada según los principios de Vauban, contrasta con las formas lineales del ensanche portuario.

Si las primeras sugieren rechazo, las otras, abrigo y recogimiento.

Así, terminada la cruel, inútil, incivil e injustificada contienda norteafricana, empieza a dibujarse una nueva topografía en el limes del desierto Atlántico: el Puerto de Ceuta como fenómeno posbélico forma parte de un nuevo paisaje que se adosa a la ciudad, comiéndose al mar 8.

Fuera de su recinto amurallado será su primer ensanche, el espacio más amplio, prestigioso y de mayor prestancia que, cual calle Mayor 9, adquiere sus máximos galardones cuando con arcos de triunfo, barcos con lachadas engalanadas y altares portátiles recibe a Alfonso XIII, que como un espejismo del sediento, que le hace ver manantiales que sólo existen en su imaginación, procede a inaugurar su muelle Sur en octubre de 1927 10.

XXXVII Concurso de Dibujo 1999



FUNDACIÓN
YNGLADA-GUILLOT

Consolat del Mar, 2-4, Casa Lonja, 2º piso

Teléfono 93.319.24.32

08003 BARCELONA

BASES

1. Podrán participar en el concurso todos los artistas nacionales y extranjeros, sin embargo el jurado se reserva el derecho de admisión de las obras presentadas.
2. **La medida mínima del dibujo será de 40 x 40 cm. (sin marco) y la máxima del marco de 90 x 90 cm. (con marco)** y cada una de las obras deberá presentarse enmarcada con metacrilato o cristal. El marco será ligero. No se admitirá más de un dibujo en el mismo cuadro o marco, ni collages. La persona que entregue las obras deberá desembalarlas y llevarse consigo los embalajes. Las que se envíen de fuera deberán estar convenientemente embaladas con madera y ser remitidas por un transporte que asuma el compromiso de retirar las obras una vez clausurada la exposición, corriendo a cargo del artista los gastos de envío y los de devolución. No se admitirán obras cubiertas simplemente con un cristal sujeto con tornillos o pinzas metálicas.
3. Sólo podrán admitirse un máximo de dos obras por concursante.
4. Las obras deberán estar dibujadas en **blanco y negro**, con exclusión de cualquier coloración, realizada con pincel o pluma en tinta china, lápiz, estilográfica o tinta corriente.
5. En el dorso de cada cuadro que se presente, el concursante deberá pegar el extremo de este folleto, con **todos** los datos en **LETRA MAYÚSCULA**. Si presenta dos dibujos, fotocopie dicho extremo para el 2º dibujo.
6. Se establece un solo premio indivisible de 500.000 pesetas, que será concedido por mayoría de votos del jurado.
7. La obra premiada quedará en propiedad del Patronato, el cual la destinará al Museo de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.
8. El jurado de admisión y otorgamiento del premio estará integrado por dos patronos de la Fundación y tres críticos o académicos de Bellas Artes, nombrados por la propia Fundación.
9. Las obras serán entregadas contra recibo en la sede de la Fundación (Consulado del Mar, 2 y 4, Casa Lonja, 2º piso, local social de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi), desde el día 15 de febrero de 1999, en días laborables (de lunes a viernes), de 10 a 12.30 horas.

También podrán ser remitidas a dicha dirección, pero en este caso la secretaría de la Fundación sólo garantiza la inclusión de las obras recibidas dentro del plazo referido, sea cual sea la fecha de expedición y procedimiento empleado.

10. El plazo de admisión de las obras finalizará el 26 de marzo de 1999, a las 12.30 horas.
11. La exposición de los dibujos será inaugurada el día 31 de mayo y se clausurará el día 11 de junio. El local donde tendrá lugar la exposición será el salón de actos de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, Casa Lonja, 2º piso.
12. Sábado y domingo, cerrado.
13. Los acuerdos y el fallo del Jurado serán inapelables. El Patronato velará por la conservación de las obras recibidas, pero no se hará responsable de los deterioros que pudieran sufrir por causas involuntarias.
14. Los concursantes que así lo deseen, podrán hacer constar el precio de venta al público de sus obras, en cuyo caso tal información será comunicada a los visitantes que lo soliciten, sin que la Fundación o el Jurado del concurso tengan intervención alguna en cualquier transacción.
15. Las obras no premiadas deberán ser retiradas por los interesados o por las personas o entidades en quienes deleguen, **mediante devolución del recibo de entrega**, antes del 23 de julio de 1999. Una vez transcurrido el referido plazo, el Patronato quedará relevado de toda responsabilidad sobre las obras. Tampoco responde de los deterioros que puedan sufrir durante su devolución por el medio de transporte que haya escogido el concursante. El autor no tendrá derecho a reclamar las obras no retiradas antes del 23 de julio de 1999.
16. Toda duda que pudiera producirse respecto a la aplicación de estas bases, será resuelta por el jurado.

Importante: Conserve estas bases, las cuales serán observadas rigurosamente.

60 AÑOS DESPUÉS
La SSPA. EXILIA. A de 1939
00132360. Huesca. 2-2-9. Setiembre 1999

Primera Circular

En 1999, al borde del cambio de centuria y de milenio, se cumplirán sesenta años del final de la guerra civil española y del comienzo del largo exilio de una buena parte de los derrotados en aquella contienda. Han sido históricamente frecuentes los destierros entre nosotros —judíos, moriscos, austracistas, liberales— y lo han sido también, ya en un plano internacional, en el marco de la violenta crónica de nuestro siglo, cuando la *extraterritorialidad* fue a menudo prenda de independencia moral y política: antirrevolucionarios rusos, antifascistas italianos, alemanes y portugueses, desplazados centroeuropeos de 1945, progresistas latinoamericanos de los años sesenta, etc.

Pocos exilios como el español de 1939 han sido, sin embargo, tan significativos: por su extensión temporal (que coincide casi con la de la dictadura franquista), por la cualificación de sus componentes (que representaban una parte trascendental de los efectivos intelectuales de la prometedora España de 1936), por la fidelidad de estos a la lengua y la cultura originarias (facilitada por la implantación americana de buena parte de ellos) y por la brillantez de su obra cultural (ratificada, por ejemplo, por los Premios Nobel que obtuvieron en el destierro Juan Ramón Jiménez y Severo Ochoa). Sesenta años después, ya recuperadas la democracia y la libertad intelectual en España, convivimos con los posteriores testigos vivos de aquella experiencia y se hace imperativo establecer con el mayor rigor científico y documental la historia y el significado del exilio para recuero y enseñanza de las nuevas generaciones.

No han faltado, desde 1960 cuando menos, los esfuerzos meritorios en tal sentido. En el mismo Aragón, la Institución Fernando el Católico organizó en 1988 un coloquio sobre los *Destierros aragoneses* cuyas actas se publicaron en dos volúmenes. Y desde la Universidad Autónoma de Barcelona un grupo interdisciplinar, dirigido por el profesor Manuel Aznar Soler, se ha constituido bajo el nombre de GEXEL (Grupo de Estudios sobre el Exilio) con el propósito de sistematizar y editar datos y textos concernientes a la diáspora de 1939. A este activísimo equipo corresponde la iniciativa de una serie de congresos regionales sobre el exilio que rematará una gran reunión internacional en Barcelona, 60 años después. *El exilio literario español de 1939*, todo ello a lo largo de 1999. El Instituto de Estudios

Altoaragoneses ha acogido la invitación formulada por el GEXEL de ser el promotor de una de estas reuniones, que tendrá lugar en Huesca los días 27, 28 y 29 de octubre de 1999.

La tarea del Instituto en la promoción del Proyecto Sender y el feliz éxito del congreso *El lugar de Sender* (abril de 1995) son hitos previos de una línea de trabajo que, de este modo, va a continuar y que será otra etapa en el camino de la celebración del centenario senderiano del 2001. En tal sentido, el Instituto y GEXEL invitan a todos los interesados, aragoneses o no, y muy especialmente a quienes acudieron al encuentro de 1995, a participar en el nuevo congreso *La España exiliada de 1939*, que aceptará —mediante el dictamen de su comisión científica— las comunicaciones de las que se envíe (con anterioridad al 15 de junio de 1999) título y resumen de dos folios. Las ponencias previstas —impartidas por reconocidos especialistas invitados y seleccionados por la Comisión Científica— y las comunicaciones, que se publicarán en un volumen, se ajustarán al siguiente temario:

- Historia externa y política del exilio español de 1939, con especial —pero no excluyente— atención a sus dimensiones aragonesas.
- La producción ideológica, científica y artística del exilio español, con especial referencia a la producción de desterrados aragoneses: temas, formas, polémicas, difusión y crítica.
- La obra literaria del exilio: creación y hemerografía.
- Jamsés, Buñuel y Sender, tres exiliados aragoneses
- La recepción española (1960-1998) de la obra del exilio: bibliografía, vuelta de los desterrados, crítica y evocación literaria del destierro.

Huesca, 1 de diciembre de 1998

Fdo. Juan Carlos Ara Torralba
Secretario de la Comisión Científica

Exposiciones



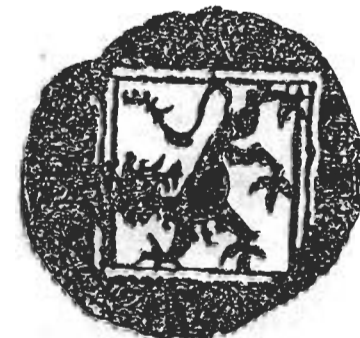
Moneta legions



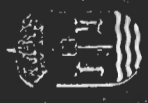
COMUNIDAD EUROPEA



Junta de
Castilla y León



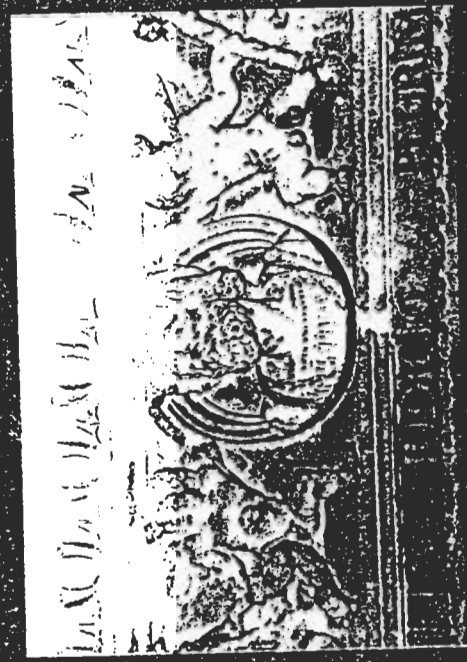
Del Denario al Euro con el
MUSEO DE LEÓN



CÁTEDRA "GENERAL CASTAÑOS"
Región Militar Sur

IX JORNADAS NACIONALES DE HISTORIA MILITAR

*El Emperador Carlos
y su tiempo*



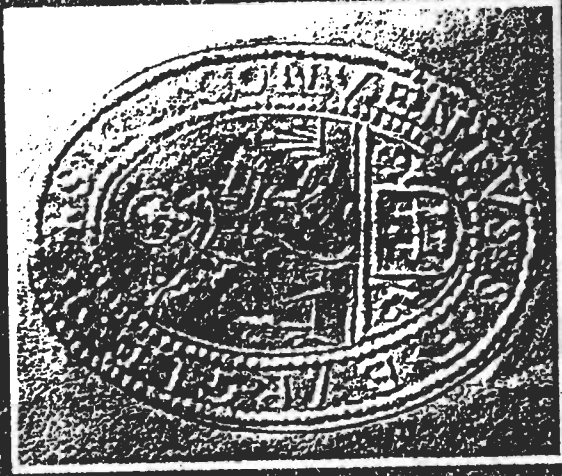
El Emperador Carlos en el friso de la Sala Capitular del
Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. S. XVI. (Foto: Martín)

Sevilla, 24-28 de Mayo de 1999

Así hablaba Joaquín Costa

TEXTOS SELECCIONADOS POR
TRINIDAD ORTEGA COSTA

EMILIO JIMÉNEZ AZNAR



El Libro Cabreo
del convento de San Francisco
de la ciudad de Borja
(1636-1767)

CENTRO DE ESTUDIOS BORJANOS

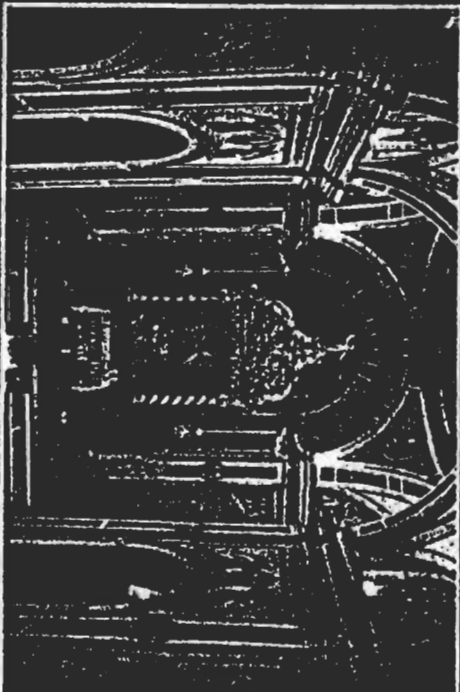
INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO

VARIOS AUTORES

HOMENAJE A WEBB EN EL
II CENTENARIO
DE SU NACIMIENTO

INSTITUTO DE ESTUDIOS CANARIOS
LA LAGUNA DE TENERIFE

Pedro Luis HERNANDO SEBASTIÁN
José Carlos SANCHO BAS



FUENTE DE JALDÓN
PATRIMONIO
ARTÍSTICO RELIGIOSO

de los Ministerios de

EDUCACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Madrid-
Valencia en
175 minutos

Agencia Europea
de Medio
Ambiente
Televisión
digital

MEJORA EN EL CAMINO DE SANTIAGO

00470 Nº 470 • Diciembre 98 • 300 ptas.





El Parque Marítimo del Mediterráneo fue diseñado por César Manrique. Foto: Javier Ronda

Sopo moruno (Bulfo mauritanicus). Foto: CERFEA



rano de 1995, PROCESA (La Sociedad para el Fomento y Desarrollo Socioeconómico de Ceuta) gestiona el proyecto que costó 3000 millones de pesetas y tardó en ejecutarse dos años sobre unos terrenos cedidos por la Autoridad Portuaria a la Ciudad Autónoma por un periodo de 30 años.

El Parque, tiene una superficie de 56.000 m² entre zona de baño, solárium, jardines y zonas de servicio. Cuenta con 17.000 m² de superficie de agua para el baño dividida en 3 lagos, dos de ellos comunicados, que se abastecen de agua del mar que llega mediante un tubo submarino ubicado a 15 metros de profundidad de 1,5 metros de diámetro. El agua salada de estos lagos se toma a unos 200 metros del Parque, mar adentro, y va llegando durante unas 4 horas las zonas de baño mediante 3 cascadas que funcionan con 3 bombas impulsoras. En este complejo marítimo y de

En Ceuta se encuentran más de 600 especies vegetales diferentes en tan sólo 1314 hectáreas de suelo no urbanizable

ocho hay un vergel de 9.000 m² de jardines donde se ven 200 palmeras y una gran variedad de plantas arbustivas, yucas, helechos, palmitos, cacteos, cicas, además de plantas tropicales como el dragón. Pero destaca un jardín exótico donde hay plantados con arena volcánica un extenso surtido de cactus.

Además, el Parque tiene 20.000 m² de solárium y cuenta con zona de actuaciones musicales, teatro y espectáculos de sonido y agua, además de un casino con discoteca, club de restaurante. Este complejo de juego y diversión se inauguró en julio de 1996 y tiene una media de visitas de 4.000 a 5.000 personas al mes.

Este Parque está abierto todo el año y recibe una media de 120.000 visitas en temporadas de baño y unas 10.000 personas el resto de los meses gracias a una gran zona de ocio. ■

Rutas ecológicas

Hasta ahora el recorrido del viajero cuando llegaba a Ceuta en barco se limitaba a la travesía del Estrecho donde sólo contemplaba una parte de la ciudad. Con suerte podía ver algún delfín por el Estrecho, pero ahora hay otras posibilidades. Se han planificado por primera vez en la ciudad unas travesías turísticas por el accidentado litoral ceutí, con acantilados, playas, y bosquetes que llegan casi al mar. Estas rutas ecológicas por la costa podrán complementarse incluso con actividades de buceo para conocer los variados fondos marinos. De esta forma, el viajero podrá disfrutar de todo el litoral ceutí y se llevará en la retina unas

impresiones inolvidables. Las vistas sobre el Estrecho desde Ceuta están llenas de un colorido azul desde la mayor prominencia de la ciudad, el Monte Hacho. El mar traza un accidentado litoral con vistas espectaculares desde la Enseñada del Desnarigado, donde se asienta la pequeña playa de El Sarchal, hasta las colas de Benzú o Calamocarro, antes de subir a la zona verde más extensa de la ciudad denominada García Aldave. Las calas ceutíes, donde abundan las rocas, son muy variadas, desde las ubicadas hacia el Mediterráneo donde el agua está templada hasta las situadas hacia el Atlántico donde el agua es más fría.

BOLETIN

DE LA

INSTITUCION FERNAN GONZALEZ



BURGOS
1998/1

INDICE

	<u>Página</u>
Juan Ruiz Peña y su obra literaria en Burgos (1946-1963) Carmen Ruiz Barrionuevo	7
Contribución de Burgos a la historia de la música José López-Calo, S.J.	27
Juan de Naveda. En torno a su actividad en Burgos (1607-1631) y el ejercicio de la profesión Carmen Cámara-Lena S. Iglesias-M.ª José Zapaín	43
Una sociedad de amigos del país en Roa Inocencio Cadiñanos Bardeci	61
Ornato y amueblamiento de las nuevas Casas Consistoriales de Bur- gos (1783-1790) René-Jesús Payo Hernanz-Ana Berta Nieto Plaza	69
Algunos relieves ciuñenses con decoración vegetal M.ª Angeles Gutiérrez Behemerid	103
Visita pastoral del arzobispo Navarrete al arcedianato de Briviesca y otros arceprestazgos, 1706-1709 Miguel Orive Grisalena	117
Cofradía burgalesa de Santa Bárbara de los artilleros. Año 1582 Esteban Díez Sáez	147
La cofradía del Rosario, del convento burgalés de San Pablo José A. Casillas García	163
Vida académica	193
Bibliografía	197

MERIDIES

REVISTA DE HISTORIA MEDIEVAL

III



INDICE

JOSÉ VICENTE CABEZUELO PUECO. <i>El veneno en la política. La muerte de Bernat Superella, procurador de Orihuela, a manos de los patricios.</i>	9
MARÍA ESTELA GONZÁLEZ DE FAUVE Y PARRICA DE FORTEDA. <i>Lingüe y poder a través de un escrito fenicio: las Memorias de Leonor López de Córdoba.</i>	17
CONCEPCION QUINTANILLA RASO. <i>Los derechos sobre la tierra en el sector centro-oriental de la Extremadura castellana. Usos y abusos a fines de la Edad Media.</i>	29
ÁNGEL LUIS MOLINA MOLINA Y JUAN FRANCISCO JIMÉNEZ ALCAZAR. <i>La finimera enquistada: Murcia a fines de la Edad Media.</i>	51
MARGARITA CABRERA SANCHEZ. <i>Los regidores de Córdoba en 1480. Aproximación prosopográfica.</i>	61
JOSÉ LUIS DEL PINO. <i>Crios y cazadores en la Castilla bajomedieval.</i>	89
JOSÉ E. LÓPEZ DE COCA CASTAÑER. <i>«Caballeros meritorios» al servicio de Juan II y Enrique IV, reyes de Castilla.</i>	119
EMILIO CABRERA. <i>De nuevo sobre caminos cristianos en el Reino de Granada.</i>	137
MERCENDES BORRERO FERNÁNDEZ. <i>Los cambios en la política de formación patrimonial de la oligarquía de Sevilla a fines de la Edad Media. El ejemplo de una familia de jurados.</i>	161
PILAR HERNÁNDEZ ÍÑIGO. <i>Producción y consumo de pan en Córdoba a fines de la Edad Media.</i>	175
RESUMENES - ABSTRACTS	195

FAACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
ÁREA DE HISTORIA MEDIEVAL
CÓRDOBA



SUMARIO

ESTUDIOS

Juan M. ^o RODRÍGUEZ DE TEMBLEQUE MORENO: Aportaciones al Paleolítico Inferior en la provincia de Soria.....	Páginas 7-54
Eduardo CARRIÓN MATAMOROS: La zona oriental soriana en la Alta Edad Media: estructuras de población y sistemas de defensa.....	55-124
Máximo DIAGO HERNANDO: El final de la guerra de los dos Pedros y sus efectos sobre el escenario político regional soriano en la segunda mitad del siglo XIV.....	125-156
María ASENJO GONZÁLEZ: Sociedad, política y relaciones de poder en el Concejo de Soria a fines del siglo XV.....	157-192
Juan Luis GONZÁLEZ GARCÍA: La colección, librería y relicario de D. Francisco Hurtado de Mendoza, primer marqués de Almazán (1532-1591).....	193-228
VARIA	
Santos CRESPO ORTIZ DE ZÁRATE: Los Valeriti de Hispania Celtibérica: la herencia de C. Valerius Flaccus.....	231-250
José Vicente de FRIAS BALSÁ: Gutier Fernández, señor de Soria y su castillo en la primera mitad del siglo XII.....	251-274
José Luis HERNANDO GARRIDO: Aportación a la pintura tardogótica en la ribera soriana del Duero: las iglesias de Castillejo, Rejos, Alcozar y San Esteban de Gormaz.....	275-306
Jesús de BLAS DE BLAS: El término redondo de Valdeosma y su casa fuerte.....	307-320
Natividad ESTEBAN LÓPEZ: Platería de la provincia de Soria en tierras de Atienza y Sigüenza.....	321-340

Páginas

Rosa ORTEGA CANADELL: La provincia de Soria en el "ve-cindario" de Ensenada.....	Página 341-3
Ana María GARCÍA TERREL: Emilio Mozo de Rosales y su obra "Las cacerías de lobos" (1889) ambientada y escrita en tierras sorianas.....	349-3
Argimiro CALAMA ROSELLÓN: En la Soria entre dos siglos, dos socios de honor del Círculo de la Amistad: Don Ramón Benito Aceña (1830-1916) y Don Luis Marichalar y Monreal, Vizconde de Eza (1873-1945).....	371-41
Emilio RUIZ: Datos para la historia de la albeitería soriana.....	401-4
Anselmo GARCÍA MARTÍN: De la política agraria a la política rural: efectos del cambio.....	413-41
Pilar CALVO CABALLERO: La respuesta regeneracionista de los intereses económicos sorianos ante el desastre.....	437-41
Dolores FRANCO: La generación del 98: "El dolido sentir".....	459-41
Carlos MORENO HERNÁNDEZ: 1998. Machado en la Red.....	487-51
Pablo J. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ: "Hasta el último hombre..." El regimiento de Soria y la campaña de Cuba (1895-1896).....	505-51
Emilio F. RUIZ: Un militar soriano en Puerto Rico (1893-1898).....	519-52
Jesús María LATORRE MACARRÓN: Azaña: de Soria, Castilla y sus hombres.....	529-53
Juana RUBIO GARCÍA-MORALES: Biografía del hijo ilustre de la villa de El Burgo de Osma D. Manuel Ruiz Zorrilla.....	535-54
FIN MEMORIAM	
NOTAS BIBLIOGRÁFICAS	

MAIG

1998

QUADERMS[®]
de
LIL·ARIU

MISCEL·LÀNIA DE L'ALT CAMP

33

NOVEMBRE

1998

QUADERMS[®]
de
LIL·ARIU

MISCEL·LÀNIA DE L'ALT CAMP

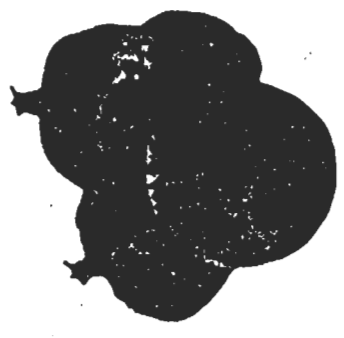
34

INSTITUT D'ESTUDIS VALLENCOS

INSTITUT D'ESTUDIS VALLENCOS

ALCÁNTARA

Director: Marcelino Camballegari Quirant



REVISTA DEL
SEMINARIO
DE ESTUDIOS
CACERENOS
SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 1998 - CUARTA ÉPOCA

45

BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE BARCELONA

XLVI - 1997-1998
AÑOS ACADÉMICOS CCLXIX - CCLXX



REAL ACADEMIA DE BONES LLETRES
BARCELONA
BISBE CASSADOR, 3
1998

DIPUTACIÓN DE CÁCERES
INSTITUCIÓN CULTURAL EL BROCFENSE

Boletín del Instituto de Estudios Vigüeses

"Adscrito a la Confederación Española de Centros de Estudios Locales
(Consejo Superior de Investigaciones Científicas)"



GLAUCOPIS

V I G O

Año IV - Número 4 - 1998

BOLETÍN
de la

SOCIEDAD CASTELLONENSE
DE CULTURA

Tomo LXXIII



CASTELLON
Julio-Septiembre 1997

DEMÓFILO

Revista de Cultura Tradicional
de Andalucía

Literatura andaluza, entre lo culto y lo popular

 FUNDACIÓN MACHADO

Demófilo. Revista de cultura tradicional de Andalucía, núm. 28 (1998)

LITERATURA ANDALUZA, ENTRE LO CULTO Y LO POPULAR

SUMARIO

Presentación.....	251
Artículos	254
Titulares de prensa y refranero, <i>Manuel Bernal Rodríguez</i>	255
Baltasar del Alcázar y la tradición oral, <i>Valentín Núñez Rivera</i>	257
La tradición oral en la provincia de Almería: cantos de siega, maya, boda y villancicos perdidos, <i>Yolanda González Aranda, José Antonio Guerrero Villalba, José Miguel Serrano de la Torre y M^{ra} Virtudes Peñuela González</i>	258
Una experiencia escolar: acercamiento a la literatura de tradición oral. La recogida del romancero en las localidades de Arahál y Paradas (Sevilla), <i>Juan Pablo Alcaide Aguilar</i>	261
El juego popular como representación dramática, <i>Victor Garrido Alcalde y Lourdes Ruiz Solves</i>	263
Colectones y conjeturas. Recopilaciones de cuentos populares andaluces, <i>Juan Antonio del Río Cabrera</i>	265
Pregones en la tradición oral de Cádiz, <i>Soledad Bonet Pérez y Carmen Tizón Bernabé</i>	268
«El destino burlado» (AT 934): un rarísimo cuento folclórico andaluz y las creencias sobre la predestinación entre Oriente y Occidente, <i>José Manuel Pedrosa</i>	274
«Las coplas del lorito». Sobre el ciego <i>Tragabollos</i> y su lamentable suerte como «héroe nacional». Algo más sobre la pureza del flamenco, <i>Gerhard Steingress</i>	276
García Lorca y los gitanos: algunas consideraciones acerca del <i>Romancero Gitano</i> , <i>Ángel Pérez Casas</i>	281
El cancionero tradicional andaluz: historia, poética y dimensión panhispánica, <i>José Manuel Pedrosa</i>	284
Miscelánea	286
Alteridad, fiesta y carnaval, <i>José Antonio González Alcantud</i>	288
La clave perdida: Demófilo. Filosofía y cultura popular en Antonio Machado, <i>Blas Lopez Molina</i>	289
Pasa la vida en Doñana, <i>Francisco J. Flores Arroyuelo</i>	294

Recensiones

Aguilar y Tejera, A.: <i>Saetas. Recogidas de la Tradición Oral en Marchena y La Saeta</i> (M. L. Melero).....	251
Baltanás, E. y Pérez Castellano, A. J.: <i>Literatura oral en Andalucía (Panorama teórico y taller didáctico)</i> (J. M. Gómez Fernández).....	254
Belmonte Clemente, F.: <i>Colección Belmonte de cantos populares y flamencos</i> (E. Baltanás).....	255
Bremont, C. y Fischer, S., éditeurs: <i>Le Romancero Ibérique. Genèse, architecture e fonctions</i> (P. Paneque Sosa).....	257
Checa, F. y Molina P. (eds.): <i>La función simbólica de los ritos. Rituales y simbolismo en el Mediterráneo</i> (M. J. Gómez Lara).....	258
Lorenzo Vélez, A.: <i>Cuentos anticlericales de tradición oral</i> (E. Baltanás).....	261
Nettl, B.: <i>Música folklórica y tradicional de los continentes occidentales</i> (J. M. Gómez Fernández).....	263
Prais, L.: <i>Antropología y Patrimonio</i> (E. Fernández de Paz).....	265
Talego Vázquez, F.: <i>Cultura jornalera, poder popular y liderazgo mesiánico. Antropología política de Marinalda</i> (J. Contreras).....	268
Trapero, M.: <i>El libro de la Décima. La poesía improvisada en el Mundo Hispánico</i> (P. Paneque Sosa).....	274
VV. AA.: <i>Cuentos y Leyendas de España y Portugal</i> (E. Baltanás).....	276
Noticias	
II Congreso sobre Religiosidad Popular.....	281
Reflexiones del profesor José Alcina con motivo de la recepción del Premio Andalucía de Cultura (Etnología).....	284
Homenaje a Pedro Bacán.....	286
La revista <i>Demófilo</i> , presentada en Cádiz.....	288
III Premio «Demófilo» de Arte Flamenco.....	289
Publicación periódica sobre el patrimonio.....	294
<i>Revista Velezana</i> . Un proyecto cultural con quince años de trabajo y constancia.....	298
El agua a debate desde la universidad. Hacia una nueva cultura del agua.....	301
Curso de literatura oral en Cádiz.....	303
El Grupo de Trabajo sobre la Tradición Oral en Almería.....	304
Jornadas de Literatura de Tradición Oral en Jerez de la Frontera.....	305
Presentada una nueva edición del <i>Cancionero Popular de Extremadura</i>	305
Los autores	307

DEMÓFILO

Revista de Cultura Tradicional
de Andalucía

Demófilo. Revista de cultura tradicional de Andalucía, núm. 29 (1999)

ANDALUCÍA, TIERRA DE MIGRACIÓN

SUMARIO

Presentación..... 7

Artículos

Andalucía, tierra de emigrantes

Inmigración, cultura e innovación en la Andalucía del siglo XIX.

Aproximación metodológica al estudio de comunidades de cambio,

José Domínguez Izón..... 13

Algunos apuntes sobre la inmigración española en Bruselas y la cuestión
etnolingüística belga. *Christiane Stallaert*..... 43

De los servicios sociales a la cultura: apuntes sobre los procesos migratorios
y la integración social. *Emma Martín Díaz*..... 57

El papel de las instituciones en la producción social del otro,
Danielle Provansal y Manuel Muñoz Moreno..... 75

Andalucía, tierra de inmigrantes

Cadenas migratorias y redes de apoyo social de las mujeres peruanas
en Sevilla. *Isidro Maya Jariego, Manuel Fco. Martínez García y*
Manuel García Ramírez..... 87

Escuela, educación intercultural e inmigración en Andalucía,
Encarna Soriano Ayala y M^{te} Jesús Pérez Escobar..... 107

Alojamiento y segregación. El caso de Almería, *Ubaldo Martínez*..... 131

El Ramadán en Andalucía. Tiempo festivo y una luz en la Hégira,
Sol Tarrés Chamorro..... 153

El asociacionismo inmigrante en Almería. Primer paso para el reconocimiento
social. *Angeles Arjona y Juan Carlos Checa*..... 169

La inmigración a debate

Aplicación de la técnica del grupo de discusión al estudio de las actitudes
hacia los inmigrantes, *Enrique Reboloso Pacheco, Sonia Hernández Plaza,*
Baltasar Fernández Ramírez y José R. Reboloso Pacheco..... 185

De la Andalucía de los emigrantes a la de los inmigrantes.
Diez años para la reflexión, *Francisco Checa*.....

Recensiones

Cela, C.J.: *Diccionario geográfico popular de España I. Introducción a la*
dicciología.....

Collier, G.A.: *Socialistas de la Andalucía rural. Los revolucionarios*
ignorados de la Segunda República.....

Matafán Guill, M.F.: *Grupo folklórico "El Galayo"*.....

Noticias

Sistema de Información del Patrimonio Histórico Andaluz (SIPHA).....

Gazeta de Antropología en Internet y CD-Rom.....

Museo Histórico Municipal de Vera (Almería).....

XII Congreso de la International Society For Folk Narrative Research (I.S.F.N.R.)

Creación del Centro de Estudios Rocieros en Almonte (Huelva).....

Convenio de colaboración entre la Federación de Asociaciones Culturales
de la Sierra y la Fundación Machado.....

Los autores.....

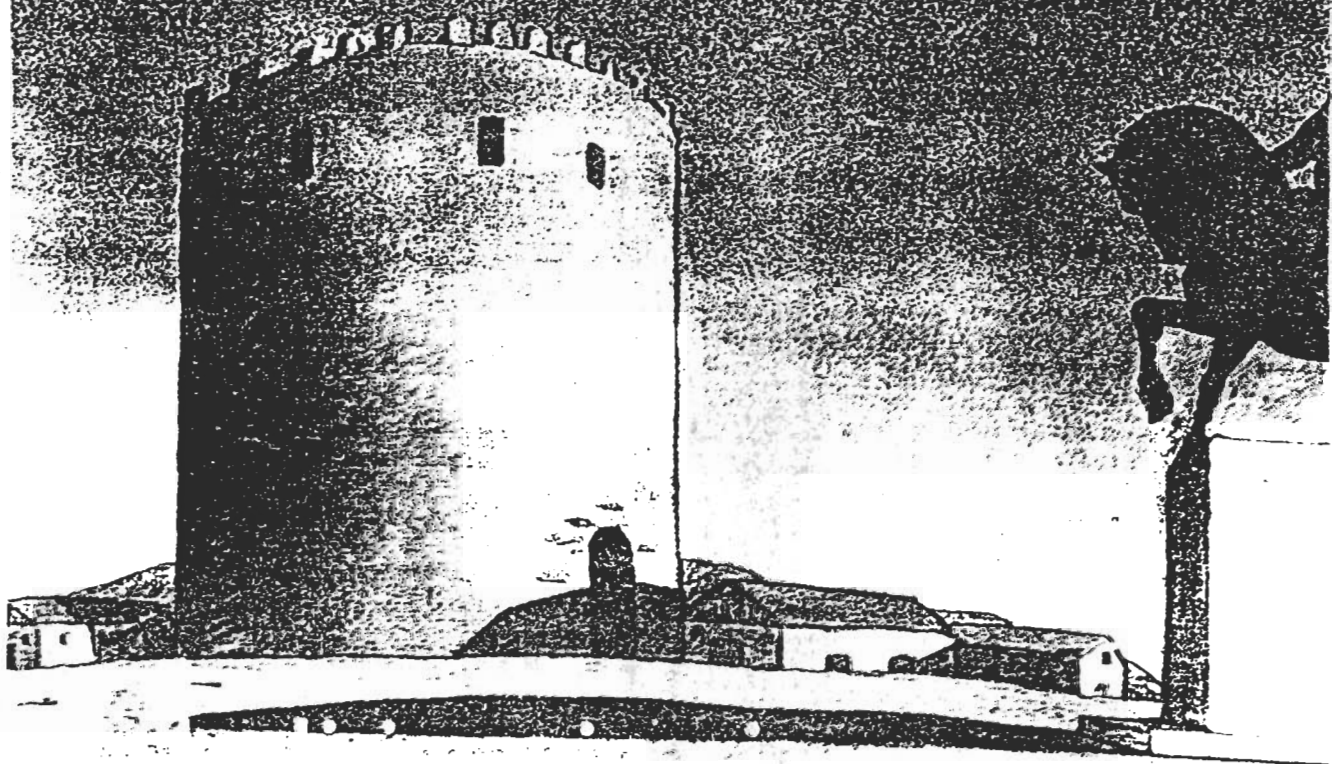
libros

Rusia a la deriva

GEOFFREY A. HOSKING

Multiculturalismo y tolerancia

MAURIZIO VIROLI



JOSÉ MARÍA PORTILLO VALDÉS

Los humanistas y el poder

DOMINGO YNDURÁIN

Las vanguardias contra la libertad

ALVARO DELGADO

CAVIRA

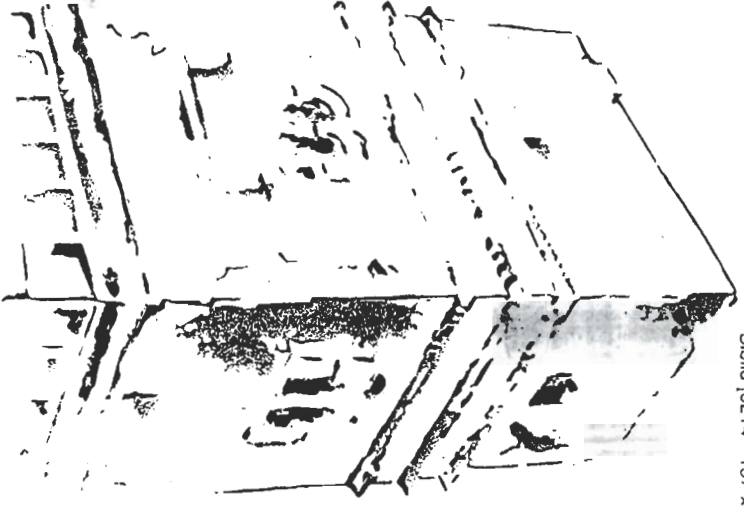
(2ª época)

Revista de Ciencias de la Educación

Facultad de Ciencias de la Educación

Universidad de Cádiz

I.S.S.N.: 0214 - 137 X
Biblid [0214 - 137 x (1997):14,1 - 151]



Nº 14, Año 1997

SUMARIO

TAVIRA

Nº 14, pp. 1-147, 1997

ISSN: 0214-137X

- El conocimiento tácito en la puesta en práctica de un proyecto de investigación-acción de prácticas de enseñanza*
Rafael Jiménez Gámez 7
- Un cuestionario sobre el pensamiento práctico utilizado como instrumento de socialización anticipatoria a través del fomento de la autoconciencia*
Juan Manuel Serón Muñoz; Ramón Porras Vallejo; Antonia Aguilar Rayo 13
- La habilidad de contar en el aprendizaje de la numeración*
Manuel Aguilar Villagrán 23
- La sexualidad del discapacitado psíquico: un derecho tutelado*
Rocío Guill Bozai; Isabel Ávila Carretero; María José Casas Gil; Manuel A. García Sedeño 45
- La adicción al tabaco: sistemas para dejar de fumar. Una experiencia*
Carlos L. Guillén Gestoso; Foo. J. Gala León; Pilar Blas Sarmiento; Mercedes Lupiani Jiménez; Rafael González Rodríguez 55
- La reforma educativa y la enseñanza de la Sociología de la educación*
Beartz Pérez González 61
- Epistemología del error científico. (Aportaciones pedagógicas de Gaston Bachelard)*
Luis Puelles Romero 73
- Las ordenanzas de las escuelas de Cádiz 1752*
Isabel de Azcárate Risoni 81
- Un vasco afincado en El Puerto de Santa María en el siglo XVII: Don Francisco de Idiáquez*
Guillermo Álvarez de Toledo y Pineda 93
- Les vrais principes de la lecture (1763) de Viard. Aproximación a un primer planteamiento didáctico de la fonética francesa.*
Encarnación Medina Arjona 105
- Los seses de la catedral de Cádiz. Su reinstauración y funcionamiento en el siglo XVIII*
Marcelino Diez Martínez 113
- Una experiencia didáctica sobre música caribeña: la cumbia*
Patricia L. Sabbatella Riccardi 131
- De las imágenes y la imaginación en el entorno familiar*
José Alberto Rufioni Castellano 139

ALJARANDA

Revista de Estudios Tarifeños

Año VIII, Número 31-4º Trimestre, Diciembre 1998

Salvata de Balamonnes del Excmo. Ayuntamiento de Tarifa

ALJARANDA



Año VIII, Número 31-4º Trimestre
Diciembre 1998

Revista de Estudios Tarifeños

Edita:

Servicios de Publicaciones,
Excmo. Ayuntamiento de Tarifa
Delegación de Cultura

Director:

Jesús Terán Gil

Consejo de Redacción:

José Fuentes Puchegu

Juan Manuel Diosdado Lozano

Manuel Líaño Rivera

Wenceslao Segura González

José Araujo Balongo

Manuel Reiné Jiménez

Miguel Manella Guerrero

José Donda Cárdenas

Sebastián Trujillo Martínez

Rafael Sánchez Ruiz

Fotografía:

Manuel Rojas Peinado

Ildefonso Sena Rodríguez

Distribución:

Delegación de Cultura

Dirección:

ALJARANDA

Casa de la Cultura

Amor de Dios, s/n

11380 TARIFA

Imprime:

Tipografía la nueva, S.C.

Arapiles, 11. Tarifa

Depósito Legal:

CA-157/91

ISSN:

1130-7986

ALJARANDA sólo se hace responsable
de los trabajos sin origen expresamente
indicado.

ALJARANDA no comparte
necesariamente las opiniones expuestas
en los artículos por ella publicados, no
manteniendo correspondencia sobre los
trabajos que nos envían.

SUMARIO

4 Los musulmanes de Tarifa: vida
cotidiana
Manuel Líaño Rivera

10 Crónicas tauromas tarifeñas
Carlos Núñez Jiménez

14 Tahivilla de ELM a ELA
Francisco Javier Jimenez Pires

17 Los diccionarios geográficos de
Miñana y Madoz: Fuentes
documentales básicas para el
estudio de la Tarifa del XIX
Juan Antonio Patrón Sandoval

24 Personaje Tarifeño:
Ana Hoyos Díaz

25 Contestación de "Z Puntó"
José Araujo Balongo

28 Índice general

31 Hace doscientos años

32 Calle Cervantes
Manuel Líaño Rivera

Nuestra Portada

Original vista de la coqueta y
típica Plaza de San Martín, desde la
esquina de la calle pintor Agustín
Segura, realizada por Manuel Reiné.



INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES CEUTA

El Instituto de Estudios Ceutíes ha venido desarrollando un buen número de actividades encaminadas a lograr los fines estatutarios que persigue nuestra Institución o bien derivadas de los acuerdos adoptados por los diferentes órganos de gobierno y consultivos de la misma, las cuales exponemos resumidas a continuación.

1.- LABOR EDITORIAL

Han visto la luz las siguientes publicaciones del I.E.C. en unas de edición propia y otras, en colaboración con distintas entidades.

- *Historia de la Ciudad de Ceuta*, de Jerónimo de Mas-cueñas (facsimil).
- *Benévolencia y asistencia social* - *La Santa y Real Hermandad, Hospital y Casa de Misericordia de Ceuta*, de Manuel Cámara del Río.
- *Economía de la Mauritania Tingitana*, de Enrique Gozalbes Cravioto.
- *Monografía de los Cursos de Verano de la Universidad de Granada en Ceuta*, VII edición - 1995, de varios autores.
- *Monografía de los Cursos de Verano de la Universidad de Granada en Ceuta*, VIII edición - 1996, de varios autores.
- **TRANSPARENCIA** Monografía nº 3, - estudios sobre sanidad publica en Ceuta, de varios autores.
- *Ceuta en los periodos medievales*, Siglos XIII, XIV y XV, de Carlos Gozalbes Cravioto (Incluye CD-ROM).

2.- TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Como resultado de la última convocatoria efectuada de Becas de Investigación se han otorgados 8 becas para desarrollar los siguientes temas:

- 1. Estudio de la meteorología y la climatología de la Región de Ceuta.
- 2. Arboles, arbustos y otras plantas ornamentales de los jardines, los parques y las calles de Ceuta.
- 3. Fauna de mamíferos de Ceuta y de la Comarca del Yebala.
- 4. Reptiles y anfibios de Ceuta y su entorno.
- 5. Atlas de la avifauna nidificante e invernante de Ceuta y su entorno.
- 6. Estudio faunístico: taxocenosis de *Isocarabidae* de Ceuta.
- 7. Colección osteológica aplicada a la arqueología.
- 8. Aproximación al poblamiento romano en la zona ínsular de Ceuta: una excavación arqueológica en el Paseo de las Palmeras.

En lo que respecta a las ayudas internas, hay que reseñar las dos únicas que han sido solicitadas, y atendidas, en este periodo.

• A Francisco Sánchez Montoya, para la edición de una Antología del Carnaval Ceutí (1891-1972), que ha sido publicada en un volumen (casete incluido).

• A Carlos Gozalbes Cravioto, para su trabajo de investigación sobre Ceuta, en los periodos medievales que luego hemos editado (CD-ROM incluido).

3.- FONDOS DOCUMENTALES

En este capítulo cabe reseñar la renovación de las suscripciones a las revistas especializadas -científicas e históricas-, la adquisición de algún libro de interés. Merece mención el aumento de nuestros fondos bibliográficos, gracias al fructífero intercambio que mantenemos con entidades culturales afines. A este respecto, se está ultimando la realización de un convenio de colaboración con la Biblioteca Municipal de Ceuta para depositar en ella tales fondos, con el objeto de facilitar su acceso a todos aquellos investigadores que los necesitan, con ventajosas condiciones para los miembros de nuestra Institución.

4.- ACTIVIDAD CULTURAL

El esfuerzo editorial de estos dos últimos años tiene, como una de sus contrapartidas y compensaciones, la satisfacción de poder presentar los libros ante el público y ante los medios de comunicación, contando para ello -en la mayoría de los casos- con sus propios autores y aprovechando la copuntura de la Feria del Libro para conseguir una mayor difusión de los mismos.

A raíz de la asistencia de dos miembros de esta Junta Rectora a un seminario organizado por la Facultad de Ciencias de la Universidad "Abdelmalik Essadiq" de Tetuán, se establecieron contactos con varios de sus equipos investigadores y se celebró un primer encuentro en nuestra Ciudad al objeto de conocer las áreas de trabajo y planear las posibles vías de colaboración mutua.

Por iniciativa del Presidente del Consejo Rector del Patronato, el I.E.C. fue uno de los colaboradores del III Congreso de Hispanistas celebrado en nuestra Ciudad durante los días 26 al 29 del pasado mes de junio, correspondiendo al vicedirector de esta Junta Rectora la lectura de la conferencia inaugural, bajo el título "*Aproximación a la Historia de Ceuta*".

También hay que destacar la participación de nuestro compañero Simón Chamorro en la apertura de los últimos Cursos de Verano de la Universidad de Granada en Ceuta, el cual, en calidad de profesor invitado y en representación del Instituto de Estudios Ceutíes, pronunció la conferencia inaugural disertando sobre la polémica de los incendios forestales. Como novedad, podemos citar la reciente organización de las "*Jornadas del Mar en Ceuta*", con ayuda de la Consejería de Educación y Cultura, la Autoridad Portuaria, CEPSA y Caja Madrid. Gracias a la labor coordinadora del Dr. Fossati Ruiz y de dos miembros del I.E.C., Juan Bravo y Oscar Ceñal, ha resultado muy positiva y nos ha servido de experiencia para futuros actos.

5.- ORGANIZACIÓN INTERNA

Habiéndose conseguido la aprobación definitiva y la entrada en vigor de los nuevos Estatutos del Instituto de Estudios Ceutíes, tras su oportuna publicación (B.O.C. 3.674/6-3-97), la Junta Rectora convocó la celebración -el pasado 10 de mayo- de una sesión extraordinaria del Pleno Local para elegir a nuevos miembros. Días más tarde, el 22 de mayo, volvió a reunirse el Pleno Local con el objeto de comentar el resultado de las elecciones y abordar la preparación de la Junta General que hoy celebramos, habiéndose

a fin de poder participar con tiempo suficiente el proceso local para el nombramiento de la nueva Junta Rectora.

La Junta Rectora ha venido celebrando sesiones ordinarias y extraordinarias -con periodicidad quincenal- para tratar los numerosos asuntos que el funcionamiento de nuestra Institución requiere, habiendo acordado miembros a las reuniones convocadas por el Sr. Barroso sidente del Consejo Rector del Patronato del I.E.C., y dándole asesoramiento en temas como la propuesta de i para la conmemoración de nuestra Autonomía, el com de colaboración entre el Laboratorio de Biología Marít la Universidad de Sevilla y PROCESA o el posible herri miento de Ceuta con la ciudad portuguesa de Oporto.

6.- REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL

Nuestro vicedirector, Carlos Posac, ha asistido -e portavoz del Instituto de Estudios Ceutíes- a la XLIV Asamblea de la C.E.C.E.L., celebrada en Ciudad Real los pas días 2 al 4 de octubre. En su sesión de clausura y con me de la designación del Centro de Zamora como coordin de las relaciones con los organismos culturales de Portu puso de relieve el especial interés del I.E.C. en estrecha lazos con los investigadores del país hermano. También la propuesta de mantener contactos con las asociaciones turales de Gibraltar -que 61 ya frecuentaba-, obteniend apoyo unánime de los congresistas.

Carlos Posac, Fernando Villada y José Manuel fueron a Palma de Mallorca para participar en las *XV Jor das d'Estudis Històrics Locals* en nombre del I.E.C. En evento, celebrado en los días 11 al 13 de diciembre de 19 hajo el título "transfèrreces i comerç de ceràmica a l'Em mediterrània (segles XIV-XVII)", aportaron una comuni ción titulada "*La ceràmica exportada y pintada del mu de Ceuta*". Además, Carlos Posac nos ha representado en // *Jornades sobre Historia de Ezequiel* (Estrepa, 7-9 de ma de 1996) en las *VII Jornades del l'Inca Garcilaso* (Monti 16 -18 de setembre de 1997), y en el congreso sobre la *G rra de la Independència* (Zaragoza diciembre de 1997).

7.- ADMINISTRACIÓN Y FUNCIONA-MIENTO

En este último apartado queremos hacer una bre mención sobre algunas de las actividades administrativas q hemos venido desarrollando desde que, en el año 1995, di ponemos de una modesta sede con oficina y sala de reuni nes.

En primer lugar, la atención personal (directa, y telef nica) que nos es posible ofrecer -al menos, dos días en sem na- gracias a la presencia de una persona que también o cupa de recoger y enviar la correspondencia, de preparar l cartas y documentos, de ordenar y catalogar los fond bibliográficos, etc. Además, contamos con un contestado fax que permite recibir los mensajes o escritos en cualqu momento y atenderlos a la mayor brevedad.

En cuanto a la difusión y en la de nuestras publicac iones, desde hace tiempo mantenemos depósito en librería locales -que liquidamos periódicamente-, habiendo efectua do recientes gestiones para incluir algunas de las obras en lo catálogos de distribuidoras PORTICO.

En otro orden de cosas, cabe señalar la colaboración prestada a la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico por dos de nuestros miembros -Juan Luis Alcalá y Fer nando Villada-, de cara a elaborar la propuesta para inscribi en el Registro General de Bienes de Interés Cultural los cie mentos de fortificación de la Ciudad de Ceuta y de darles as de una mayor protección legal.