



## Vicente Moga Romero

Sección de Historia y Arqueología

[Vicente.mogaromero@gmail.com](mailto:Vicente.mogaromero@gmail.com)

Web:

Principales líneas de investigación:

- Historia de Melilla
- El protectorado de España en Marruecos
- Cultura amazige
- Crítica literaria

Licenciado en Geografía e Historia (Universidad de Sevilla) y doctor en Historia Contemporánea (Universidad de Granada). Actualmente es director del Archivo General-Servicio de Publicaciones de la Ciudad Autónoma de Melilla, Director-Gerente de la Fundación Melilla Ciudad Monumental y profesor-tutor de Historia Moderna en la UNED-Melilla.

Miembro correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo (Málaga) y del Instituto de Estudios Ceutíes (Ceuta). Ha recibido el Premio de la Asociación de Derechos Humanos de Melilla (2004) y el Galardón Intercultura a la Convivencia, concedido por la Asociación Intercultura (Melilla, 2007).

Ha realizado numerosas ediciones literarias, colaborado en documentales, libros y publicaciones periódicas, comisariado exposiciones, además de impartir cursos y conferencias relacionados con sus principales temas de investigación, tratados desde las perspectivas histórica, literaria y etnográfica.

Fundador y director de la revista *El Vigía de Tierra* (1995-2004), entre los libros que ha publicado se encuentran:

*Conocer el Parque Hernández. Álbum fotográfico, 1902-1990* (Melilla, 1990).

*El soldado occidental. Ramón J. Sender en África, 1923-1924* (Ceuta-Melilla, 2004).

*Las heridas de la historia. Testimonios de la Guerra Civil en Melilla* (Barcelona, 2004).

*Al Oriente de África. Masonería, Guerra Civil y represión en Melilla, 1894-1936* (Melilla, 2004).

*De fortaleza a ciudad. Melilla en las revistas ilustradas de finales del siglo XIX* (Barcelona-Melilla, 2006).

*La cuestión marroquí en la escritura africanista. Una aproximación a la contribución bibliográfica y editorial española al conocimiento del norte de Marruecos, 1859-2006* (Barcelona, 2008).

*El Rif de Emilio Blanco Izaga. Trayectoria militar, arquitectónica y etnográfica en el Protectorado de España en Marruecos* (1ª. ed., Barcelona-Melilla; 2ª. ed., Barcelona-Madrid, 2009).

*Las minas del Rif y Melilla, 1916. Las vetas de una mirada centenaria* (Melilla, 2009).

*Un siglo de hierro en las minas del Rif. Crónica social y económica, 1907-1985* (Melilla, 2010).

*Cuaderno de Berbería. Retrato gráfico del norte de África en los grabados históricos del Archivo de Melilla* (Melilla-Ceuta, 2012).

*La Gota de Leche. Retrato de la caridad en Melilla* (Melilla, 2015).

*Arte y materia. Carpeta gráfica conmemorativa, 1987-2017. 30 años del Servicio de Publicaciones de Melilla*, en colaboración con Carlos Baeza Torres, Cosme Ibáñez Noguerol, Betlem Planells Compte y Carlos Santiago (Melilla, 2017).

*Marginalias. Cartapacio de geometrías anímicas*, en colaboración con Pere Planells (Melilla-Ceuta, 2018).

*CEMR. Compañía Española de Minas del Rif. Historia y testimonio gráfico*, en colaboración con Emilio López Jimeno-Carrasco y Juan Cañellas Romero (Melilla, 2019).