INSTITUTO de ESTUDIOS CEUTÍES

INFORMA

© EDITA: INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES ● Diseño y maquetación: Mª Pilar Fernández Moya
Depósito Legal: CE - 12/2005

EDITORIAL

Panorama desde la Plaza de Ruiz

El gran acontecimiento cultural del momento es, sin duda alguna, la apertura al público de la nueva Biblioteca Pública de Ceuta, entidad que dirige el Decano de la Sección de Historia y Arqueología del Instituto de Estudios Ceutíes, José Antonio Alarcón Caballero.

El edificio, instalaciones y contenido de la citada Biblioteca Pública son realmente excepcionales. En efecto, la construcción cuenta con 10 plantas, de ellas 7 destinadas a albergar los distintos servicios y 3 de terrazas y maquinaria diversa. Dispone de 2785 m2 para salas de lectura y otros 526 m2 destinados a espacios para dinamización cultural, todo lo cual permite atender a más de 230 personas de forma simultánea.

Los fondos y colecciones que provienen de la antigua Biblioteca creada en 1989, se han enriquecido con importantes adquisiciones, destacando las colecciones de revistas y libros sobre Ceuta o el Norte de África junto a fonoteca, videos y otras especialidades.

En el contenido de la nueva Biblioteca hay que citar la posibilidad de realizar visitas guiadas al yacimiento arqueológico llamado Huerta Rufino que ocupa el inmenso patio central del edificio. El citado yacimiento fue descubierto en el Recinto Sur y comprende restos de construcciones de lo que fue un barrio ceutí en el que debieron asentarse andalusíes que llegaron huyendo, sobre todo tras la conquista cristiana de Sevilla en 1248. La llegada masiva de estos andalusíes a Ceuta supuso que, al quedarse muchos de ellos en la ciudad mientras otros marchaban al sur, debieron crearse nuevos asentamientos urbanos y uno de ellos sería el de Huerta Rufino.

La visita primero y la utilización después de la nueva Biblioteca Pública significará, sin duda alguna, una experiencia única. Y no solo para mayores, ya que las instalaciones están igualmente pensadas para niños y jóvenes. Solo será necesario mantenerla viva con todo tipo de actividades y encuentros culturales.

José María Campos
Vocal de Extensión Cultural

Recortes de Prensa

- El profesor Ruiz Peláez. Ricardo Lacasa. / El Faro de Ceuta 01.12.13
- Pensando em Ceuta y Melilla. Francisco Olivencia. / El Faro de Ceuta 01.12.13
- Representaciones de ofidios en las Bellas Artes. Saúl Yubero. / El Faro de Ceuta 01.12.013
- Potenciar conjuntamente Ceuta y Melilla. Ángel Ballesteros. / El Faro de Ceuta 01.12.13
- Cuando Ceuta fue Cuba. Francisco Sánchez Montoya. / El Faro de Ceuta 01.12.13
- Un diputado que sabe lo que dice de Cataluña. Antonio Guerra. / El Faro de Ceuta 02.12.13
- ¿Fin de las obras en noviembre? Jacobo Díaz Portillo. / El Faro de Ceuta 04.12.13
- Excavan el último tramo de rellenos romanos de la "Califal' / El Pueblo de Ceuta 07.12.13
- Sana envidia. Ricardo Lacasa. / El Faro de Ceuta 08.12.13
- La inmaculada Concepción. Francisco Olivencia. / El Faro de Ceuta 08.12.13
- Música de Fondo. Antonio Garrido Aranda. / El Faro de Ceuta 08.12.13
- 35 años no es nada. Francisco Sánchez Montoya. / El Faro de Ceuta 08.12.13
- Uyuni, el inmenso salar de Bolivia. Juan Antonio Bravo Soto y Gonzala Gómez Tuset. / El Faro de Ceuta 08.12.13
- Vía muerta. Manuel Abad. / El Faro de Ceuta 08.12.13
- La tradición cristiana y diocesana de Ceuta. Antonio Guerra. / El Faro de Ceuta 08.12.13
- Las lecciones de Mandela. Luis de la Corte Ibañez. / El Imparcial 09.12.13
- En el confín del Mediterráneo oriental. Oscar Ocaña Vicente. / El Faro de Ceuta 10.12.13
- II Marcha Mariana de la Solidaridad. Jacobo Díaz Portillo. / El Faro de ceuta 12.12.13
- Cuando Ceuta y Melilla son noticia. Ricardo Lacasa. / El Faro de Ceuta 15.12.13
- Coleccionistas de injusticias. Francisco Olivencia. / El Faro de Ceuta 15.12.13
- Isnardi. Un independentista venezolano en Ceuta. Francisco Sánchez Montoya. / El Faro de Ceuta 15.12.13
- La muestras en el yacimiento de Benzú se iniciarán en enero. / El Pueblo de Ceuta 16.12.13
- Las dos columnas de San Francisco. Jacobo Díaz Portillo. / El Faro de Ceuta 16.12.13
- Enterrar a Montesquieu. Antonio Guerra. / El Faro de Ceuta 16.12.13
- Lo que las imágenes esconden. Jacobo Díaz Portillo. / El Pueblo de Ceuta 19.12.13
- Pionero en la introducción de la investigación marina en la Universidad de Sevilla. / ABC- Especial investigación de alto impacto 21.12.13
- Un nuevo lugar 'sagrado' en Ceuta: la Biblioteca. / El Faro de Ceuta 21.12.13
- Navidades. Ricardo Lacasa. / El Faro de Ceuta 22.12.13
- Perros. Francisco Olivencia. / El Faro de Ceuta 22.12.13
- "En Educación, como en Medicina, limitar variables puede dar soluciones erróneas". Entrevista a Francisco Mateos. El Faro de Ceuta 22.12.13
- La Ballenera. Entre las brumas del tiempo. Francisco Sánchez Montoya. / El Faro de Ceuta 22.12.13
- Los mayores y la seguridad vial. Antonio Guerra. / El Faro de Ceuta 23.12.13
- Muñeca rota. María Manuela Dolón. / El Faro de Ceuta 24.12.13
- ¿Reina del Hacho o del 'Hacha'? Jacobo Díaz Portillo. / El Faro de Ceuta 27.12.13
- 'La noche en blanco' Ricardo Lacasa. / El Faro de Ceuta 29.12.13
- Villancicos callejeros. Francisco Olivencia. / El Faro de Ceuta 29.12.13
- Templete en el Revellín. Espacio de ocio. Francisco Sánchez Montoya. / El Faro de Ceuta 29.12.13
- Adiós a un hombre bueno. Antonio Guerra Caballero. / El Faro de Ceuta 29.12.13
- ¿Otra vez las dos Españas? Antonio Guerra. / El Faro de Ceuta 30.12.13
- Ciudadanos de tercera. José María Campos. / ANUARIO El Faro de Ceuta 30.12.13

Boletines, Libros, Revistas...

Suscripciones:

- Zamane. L'histoire du Maroc. Est édité par Two Médias Maroc. Casablanca.
- Extramuros. Revista Literaria. Asociación Cultural Extramuros. Granada.
- Nature. International weekly journal of science. Nature publishing groug. London.
- Science. American Association for the Advancement of Science. New York.
- The International Journal of Nautical Archaeology. Nautical Archaeology Society. London.
- GSA Today. A Publication of the Geological Society of America.
- Geology. The Geological Society of America.
- Boletín Oficial de la Ciudad de Ceuta. Palacio Municipal - Archivo. Ceuta.
- El Faro de Ceuta.
- El Pueblo de Ceuta.

Donaciones

- Donación del Grupo Local SEO-Ceuta:

  - Revista Alcudón. Boletín Informativo y Anuario Ornitológico 2012. Diciembre 2013. Nº 10. Grupo Local Sociedad Española de Ornitología. Sociedad de Estudios Ornitológicos de Ceuta. Grupo de Anillamiento Chagra.

- Donaciones de Teodosio Vargas-Machuca García:

  - 1900-2009. Las fotos que hicieron historia. Fernando García de Cortázar. BBVA. JdeJ Editores, 2009.
  - 40+1 Innovadores que han cambiado el mundo en el siglo XXI. BBVA, 2012.

INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES
Apartado de correos nº 593 ● 51080 CEUTA
Teléfono: (+34) 956 51 00 17 / Fax: (+34) 956 51 08 10
Correos electrónicos: iec@ieceuties.org / ieceuties@telefonica.net
www.ieceuties.org

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 1 de diciembre de 2013

EL PROFESOR RUIZ PELÁEZ

POR EL REBELLÍN

Ricardo Lacasa

Tras casi medio siglo dedicado a la enseñanza, Joaquín Ruiz Peláez puso término a su vida profesional. “No me he jubilado, me han echado”, ironiza. A pesar de sus 70 años y un reciente contratiempo para su salud, el conocido catedrático de Física y Química acude casi a diario a su instituto para tomar café con los compañeros. Días atrás, me cuenta, agarró la tiza y se lanzó a dar la clase de uno de ellos. Docente vocacional por excelencia, Joaquín se siente feliz al saberse todavía vinculado a la enseñanza, ya de forma altruista. Como delegado de la Real Sociedad Española de la Física estará de nuevo en la organización de la olimpiada nacional de la disciplina al frente del alumnado ceutí. Y aún más, para Santo Tomás de Aquino, Ruiz prepara una magna demostración con un centenar de alumnos de su centro, el ‘Camoens’. La llevará a cabo con un péndulo de Foucauld con una bala de cañón de su propiedad, de las últimas que lanzaron las huestes de Muley Ismail en el sitio de Ceuta, un aula abierta de Física y Tecnología y otras dos más de Física Experimental mediante un aparato theremie con sus ondas electromagnéticas, exhibiciones de Química y Cosmetología y diversas proyecciones.

Como amante de esa ciencia viva y experimental con demostraciones prácticas que despiertan la lógica motivación en el alumnado, el pasado julio, en el acto de imposición de las bandas del centro, los que fueron sus últimos discípulos hicieron una exhibición pública de Física y Química para sorpresa y complacencia del público asistente. Un acto que, en cierto modo, se convirtió también en su despedida pública oficial de la enseñanza con su intervención en el mismo. Aunque la más familiar la llevó a efecto en su centro y con su gente. Enemigo del tradicional homenaje a los que se jubilan, el ocurrente Ruiz Peláez quiso ser él quien se despidiera y no al revés. Para ello se llevó al instituto cocineros y otros colaboradores para dar vida a una monumental fiesta con su coro rociero y sus guitarras, a la que acudieron unas 180 personas entre profesores, alumnos y amigos hasta bien entrada la noche. Con anterioridad un grupo de discípulos lo “raptó”, trasladándole a un restaurante de las Murallas Reales, donde pretendieron hacerle un examen de Química. Sí, pero cuidado. Celebración gastronómica y no más. “No consiento el exceso de confianza del alumnado, que me cojan por el brazo… Lo de Quinito, colega, eres un tal o cual. Cada uno en su sitio”.

La cicatería de la Administración educativa chocó en más de una ocasión con el gran sentido de la libertad de cátedra de nuestro protagonista. Estando destinado en el ‘Abyla’, dedicaba los sábados a las prácticas de laboratorio. Hasta que el centro le cerró las puertas. Entonces decidió dar la clase en la calle a sus 35 alumnos de COU. A la semana siguiente volvieron a hacerle lo mismo y se los llevó a Caballería y así, sucesivamente, al cuartel de la Policía Local o al salón de actos del Ayuntamiento, hasta fin de curso. Total, un primer expediente que al final quedó en nada como otros que, cuenta, siguieron idéntica suerte. “Primer director provincial socialista que venía y expediente que me caía”. Y llegó Manuel Abad, “san Manuel”, al que le pidió jocosamente que le abriese también otro expediente. “Como no me conoces, me lo haces y así no tengo que aguantar tantas inspecciones de Madrid”. Más recientemente, el último, ha sido cuando se le vertió el ácido sulfúrico sobre el libro de actas, “expediente que pienso recurrir”, enfatiza. No deja de ser paradójico en estos tiempos de convulsión en el sistema educativo, cuando tantos docentes han optado por su jubilación anticipada, encontrar vocaciones como la de Joaquín, tratando de seguir en la brecha, una vez cumplida hasta el final su carrera profesional activa.

Joaquín Ruiz fue también director provincial del INEM en la época de Vicente Moro como titular de la Delegación del Gobierno. Me cuenta sus divergencias con él y las presiones que le llegaron para que aceptase determinadas colocaciones. “Los hubo que intentaron sobornarme con dinero en efectivo o los que venían a cobrar el paro con un Mitsubishi en la puerta, cerré una academia...”. Serios asuntos ante los que un hombre de su talante fue inflexible. “Yo no iba como político sino a reorganizar y dejé bien claro que el INEM no era la sede del PP”.

Estudioso también de nuestro desaparecido ferrocarril y de su estación, a los que dedicó dos décadas de trabajo, sus propuestas para la creación de un museo ferroviario no encontraron eco en los gobernantes y terminó cediendo algunas de sus reliquias al Museo de Delicias de Madrid. “Y lo poco o mucho que escribí fue fusilado sin que siquiera nadie dijera de quién era”. De aquella ardua labor, tres traumáticos recuerdos han quedado para siempre incrustados en sus extremidades: dos clavos y un codo dañado, tras el grave accidente que sufrió con su moto estudiando el trazado que seguía la línea férrea hasta Tetuán. Personaje peculiar este extremeño de nacimiento, que vino a Ceuta por un curso y donde ha terminado quedándose de por vida.

Índice

EL FARO DE CEUTA ● Domingo, 1 de diciembre de 2013

COLABORACIÓN

FRANCISCO OLIVENCIA

“Nos ampara la Constitución; nos protegen el Derecho y la Historia, así, con mayúsculas. Lo único que faltan es que se emprenda una política para salvaguardar nuestras raíces”

Pensando en Ceuta y en Melilla

Han pasado más de treinta años (calculo que fue en 1980 o 1981, época en la que yo era Diputado por Ceuta) desde que cierto comentarista político publicó en uno de los diarios de mayor difusión, con grandes titulares, que el “problema” de Ceuta y Melilla ya estaba negociado y pactado, de forma que estas ciudades serían entregadas a Marruecos en 1988. Tan inquietante información, por la seguridad con la que estaba escrita, llegó a alarmarme, hasta el punto de que aquel mismo día hablé personalmente del tema con Adolfo Suárez, Presidente del Gobierno, con Fernando Abril Martorell, Vicepresidente, y con Rafael Arias-Salgado, Ministro de la Presidencia por aquellas fechas. Los tres me negaron rotundamente que hubiese algo de cierto en la noticia. Pero fue Arias-Salgado quien, dándose cuenta de que no acababa de tranquilizarme, me dijo unas palabras que nunca olvidaré: “Paco, no puedo darte una prueba fehaciente de lo que no existe; solamente tienes mi palabra, pero espera a que pase el año 1988, y así comprobarás que lo publicado es falso”.

Por desgracia, dos de mis citados interlocutores –uno, Suárez, por el avanzado estado de la enfermedad (alzheimer) que padece, y el otro, Abril Martorell, porque por desgracia ya nos dejó- no podrán confirmar lo antes expuesto, pero el propio Arias-Salgado sí que podría hacerlo, pues es de suponer que lo recordará. Lo cierto es que no solo transcurrió 1988 sin que ocurriera nada, sino que ha pasado un cuarto de siglo más, y aquí seguimos. Ello implica el más categórico desmentido a aquel osado periodista y, a la vez, pone en solfa a los agoreros que pudieran ir surgiendo.

Expongo cuanto antecede como un motivo de reflexión sobre las muchas veces que solemos preocuparnos ante informaciones o suposiciones más o menos pesimistas en torno al futuro de estas dos ciudades, que a veces logran sembrar la inquietud en el ánimo de melillenses y ceutíes. Es verdad que hay

cosas que se han hecho rematadamente mal. Es verdad que algunas decisiones e inhibiciones políticas están erosionando la multisecular personalidad de estas dos ciudades, dando lugar, por añadidura, a su superpoblación, lo que, a su vez, provoca un elevadísimo índice de paro. Es verdad que lo sucedido en ellas no hubiera podido ocurrir, por ejemplo, en Gibraltar, donde tratan de conservar, por encima de todo, las señas de identidad británicas, para lo que se prevalen de su indeseable condición de colonia, que en este caso les permite no aplicar la legislación general de la metrópoli. Es verdad, además, que existe ignorancia sobre lo que somos y lo que significamos. Pero me niego a creer que un gobernante español, con la carga de responsabilidad que ello comporta, pueda ser capaz de dar ese definitivo y temido paso en falso que significaría una traición a España y a los fundamentos de su Constitución. No se puede jugar ni con la unidad ni con la integridad de la Patria. Ni en Cataluña, ni en el País Vasco, ni en Galicia, ni en Canarias, ni en Ceuta, ni en Melilla, ni en ninguna parte del territorio español Ni aun en el caso de que lo deseara la mayoría de los habitantes de cada una. Amputar un trozo de la Nación, por pequeño que fuera, significaría abrir la espita para su completa desmembración.

Hubo una famosa cinta que circuló por estas dos ciudades, allá por los albores de la democracia, en la que podía oírse –mal, pero lo suficiente para que se entendiera- la voz del entonces número dos del PSOE, Alfonso Guerra, quien venía a decir, en un acto del partido, que nuestra ciudad (en la que hizo sus seis meses de prácticas como Alférez de la Milicia Universitaria) era un reducto de fachas que no merecía la pena conservar. Años después, cuando –precisamente contando con la mayoría de los votos de esos supuestos “fachas”- el autor de aquellas desagradables e injustas palabras ocupó durante un largo periodo la Vicepresidencia del Gobierno, tuvo ocasión de cumplir el deseo que expresó, pero no lo hizo. Hoy, habiendo superado los setenta años de edad, con lo que para él supondrá la experiencia adquirida en todo ese tiempo, estoy convencido de que no se le ocurriría volver a decir lo que entonces dijo.

Nos ampara la Constitución; nos protegen el Derecho y la Historia, así, con mayúsculas. Lo único que falta es que se emprenda una política tendente a salvaguardar nuestras raíces hispanas, comenzando por una recuperación de la presencia del Ejército –esencial, durante muchos siglos, para el bienestar económico y para el componente anímico de estas dos ciudades, y ahora sensiblemente disminuido-, así como por un decidido apoyo para que puedan desarrollar nuevas fuentes de riqueza. ¡Lástima de aquellas Reglas de Origen aprobadas por la UE, que hubieran supuesto un evidente apoyo al establecimiento de industrias, pero que entre unos y otros –comenzando por algunos funcionarios españoles, siempre recelosos del especial régimen económico y fiscal de Ceuta y Melilla- acabaron por convertirlas en papel mojado, aburriendo a las que ya se habían instalado! ¿Recuerdan a “Alice”, cuya fábrica llegó a tener en Ceuta una plantilla de más de setenta personas, y que después de años de prosperidad hubo de cerrarla, ante el desmedido acoso a que fue sometida, pese a que su actividad se ajustaba a las normas? Pues con este tipo de cosas es con lo que sería preciso acabar.

Y bien merece la pena luchar por ello.

Índice

EL FARO DE CEUTA ● Domingo, 1 de diciembre de 2013

COLABORACIÓN

SAÚL YUBERO del Instituto de Estudios Ceutíes

Representaciones de ofidios en las Bellas Artes

Testa di Medusa

Cabeza de Medusa, h.1596-1598?
Óleo sobre lienzo, 60 x 55 cm.
Michelangelo Merisi da Caravaggio, apodado Caravaggio.
Gallería de los Uffizi, Florencia.

Cabeza de Medusa, Caravaggio. Uno de los lienzos más inquietantes y de mayor expresividad del autor italiano fue un encargo especial del cardenal Francesco Del Monte, personaje poseedor de una extensa cultura clásica y admirador de la obra de su protegido. El cuadro fue ofrecido como presente a su señor y amigo el Gran Duque de Toscana, Ferdinando I de'Medici, tal vez con la ocasión del matrimonio de su hijo Cosme II con María Magdalena de Austria. La tela habría de ser incorporada al nuevo arsenal del gran duque como escudo de gala o de parada, de ahí su forma. Se trataba de un escudo o rodela de madera de álamo como los que se usaban en combate, si bien éste en concreto sólo se usaría como emblema familiar, como una alegoría del triunfo sobre sus enemigos.

Según la mitología griega, Perseo, armado en su mano izquierda con un escudo de bronce bruñido, espió al monstruo a través de su reflejo en el metal para evitar así su mirada petrificadora, decapitándola a continuación mientras "las culebras y ella misma caían en un pesado sueño." Guardó la cabeza del monstruo en su alforja y la utilizó para salvar a Andrómeda y vencer a sus enemigos. Finalmente colocó el terrible trofeo en el centro del escudo de Atenea, (Minerva, en la mitología romana) su diosa protectora. Por todo esto, desde antiguo fue habitual la representación de la Górgona Medusa en escudos, con el fin de alejar a los enemigos, y cuyo significado simbolizaba la victoria de la razón sobre los sentidos, el triunfo de la virtud. Poco a poco la imagen de Medusa se convirtió en un amuleto que daba suerte y no sólo se usó para embellecer los escudos, sino que fue costumbre, en el mundo romano, decorar vasijas, mosaicos o estatuillas que colgaban de las casas con la cabeza de la pobre Medusa. De todos modos, esta Górgona (ella era la única mortal de las tres Górgonas) ha constituido un tema iconográfico repetidamente tratado por artistas de todos los tiempos. Cabe destacar que la pintura de nuestro artista no es una estampa de Medusa muy al uso, pues ésta tenía cabeza de mujer, había sido anteriormente una mujer de una gran belleza, de la que se destacaba su hermosísima cabellera. Caravaggio la imagina como un muchacho con víboras en lugar de cabellos, los ojos desorbitados, más aterrorizado que terrorífico, los músculos del rostro y las mandíbulas desencajados y en total tensión. Personalmente, me recuerda a la cabeza de Medusa que sujeta el Perseo de Benvenuto Cellini en la galería de la Loggia dei Lanzi, en un extremo de la Piazza della Signoria, en Florencia. La mirada desviada a un lado y hacia abajo, no directa, (recordemos que su mirada petrifica a quien la observa de frente) y la boca abierta, como emitiendo un último grito ya inaudible. Los reptiles aparecen mordiéndose unos a otros, en confusión violenta, mortal y agónica, con la añadidura de toda esa sangre brotando con furia. Una imagen realmente sobrecogedora.

Pero lo que más me atrae del cuadro es ese rasgo natural, fuera de lo expresionista del mismo, con el que, además del rostro humano, pinta a las serpientes que conforman la

Índice

cabellera del ser mitológico. La fisonomía, desfigurada de dolor, la estudió el pintor, al igual que las víboras a modo de cabellos, en un modelo vivo, probablemente estudió su propio rostro en el espejo. No cabe duda, pues, de que los ofidios representados resultan ser vipéridos, con la cabeza triangular y bien diferenciada del cuello, y no culebras. Los cuerpos rechonchos y de cola claramente diferenciada típicamente viperinos se perfilan sin embargo más esbeltos y estilizados en el lienzo, como en las culebras. La cuestión es si podríamos identificar la especie de víbora aquí representada. En lo que actualmente es Italia, zona donde vivió el autor, podemos encontrar al menos dos especies de vipéridos: la víbora áspid (Vipera aspis), de amplia distribución, y la víbora de Orsini (Vipera ursinii) más localizada en la zona central. Habría que confirmar la presencia en la zona norte de dicho país de la víbora europea (Vipera berus) y la víbora cornuda (Vipera ammodytes).

De las cuatro especies mencionadas, la víbora áspid es la que más se asemeja a las que surgen de la cabeza de Medusa. Y aunque este animal posea una de las libreas más variables entre las especies de su género, parece fácil identificar las variedades "sellae" y "plúmbea" como las representadas en el lienzo. Ya hemos señalado esa esbeltez de las figuras del cuadro e impropia de las víboras. Pero salvo este posible o dudoso error de observación, el resto de los detalles resultan de un realismo casi científico. Las lenguas, bífidas y perfectamente dibujadas, las pupilas verticales a la luz del día, las minuciosamente representadas escamas ventrales o gastrostegos, el diseño y coloración de las variedades mencionadas expresadas con rigor puntilloso. Surgen inevitablemente algunas preguntas. ¿Por qué elige el artista una especie venenosa? ¿Queda así escrito en la tradición mitológica que las serpientes-cabello de la Górgona mortal eran venenosas (nada de eso leemos en los textos de referencia) o las elige el pintor para aportar un mayor grado de terror y desasosiego al conjunto? ¿Estarían los espectadores de la obra, sus coetáneos, preparados para identificar claramente a los ofidios como venenosos? Otra cuestión plantearía si, como era habitual en Caravaggio y como hemos mencionado arriba, se sirvió de modelos en vivo, si dibujó del natural. Esta víbora es de carácter manso, normalmente tímida. Como muchos ofidios suele evitar al hombre y en ocasiones no reacciona al ser asida o molestada. Se adapta bien a la cautividad. De todos modos, dudo que el pintor se arriesgara a tocar al animal, a ser mordido y afectado por la mordedura venenosa del reptil. Lo que no cabe duda es que, para la realización del cuadro, tuvo el modelo de víbora áspid delante de sus ojos, vivo y coleando. Queda claro pues que, tanto la culebra de cuatro rayas (La virgen de los palafreneros) como la víbora áspid, fueron estudiadas y observadas, artísticamente hablando, por Michelangelo Merisi de Caravaggio.

Desde aquí mi agradecimiento a Salvador Colvée Nebot por sus fantásticas fotos de ejemplares de víbora áspid cedidas para este breve artículo.

FOTOGRAFÍAS:

De Perseo, 2006-03-15 04:09 Jrousso 1704×2272×8 (1156310 bytes)
Statue of Perseus, Piazza della Signoria, Florence - Canon S45.
De las víboras áspid: Salvador Colvée Nebot.

Bibliografía consultada

- ARNAU GUBERN, E. Caravaggio. Triadó Tur, JR.(coord.) Madrid: Susaeta, 2001. ISBN: 84-305-3645-0
- BRUNO, S.; MAUGERI, S. Guía de las serpientes de Europa. Fortes F., M. J. (trad.). Barcelona: Ediciones Omega, 1992. ISBN: 84-282-0917-0
- KREINER, G. The Snakes of Europe. Frankfurt am Main: Edition Chimaira, 2007. ISBN: 978-3-89973-475-1
- OVIDIO. Metamorfosis. Ed. y trad. Álvarez, Consuelo; Iglesias, Rosa Mª. Madrid: Ediciones Cátedra. 2001. ISBN: 84-376-1381-7
- PAPA, R. Caravaggio: vita d'artista. Florencia: Giunti, 2006 (1ª ed) ISBN: 978-88-09-05216-1
- POMELLA, A. Caravaggio: los caminos del arte. Álvarez, M. S. (trad.) Roma: ATS Italia Editrice, 2004. ISBN: 88-7571-051-1
- RODINÓ DI MIGLIONE, M. Galleria Borghese. 10 Masterpieces. Ppgg 28-31. Roma: Gebart, 2007.
- SCHÜTZE, S. Caravaggio. Obra completa. García Pelegrín, J. M., Pawlowsky, S. (trads.). Köln: Taschen, 2009. ISBN: 978-3-8365-1911-3

EL FARO DE CEUTA ● Domingo, 1 de diciembre de 2013

COLABORACIÓN

ÁNGEL BALLESTEROS del Instituto de Estudios Ceutíes

Potenciar conjuntamente Ceuta y Melilla

Lastradas por una asimetría institucional, las ciudades autónomas españolas están teniendo un desarrollo insuficiente ante los retos, clásicos, actuales y es de temer que venideros, de la inmigración irregular, del paro desbocado, del declive económico que se acentúa con la concesión europea de un estatuto avanzado al reino alauita, de la falta de evolución armónica, y tantos más cuya visibilidad exime de ulterior comentario. Y siempre, con la amenaza marroquí de fondo, porque el elemento del Sáhara, en cuanto contención inercial al irredentismo marroquí sobre las ciudades, se torna cada vez más endeble ante el crónico deterioro de la cuestión, que podría llevar al vecino del sur a darla prácticamente por resuelta en base al valor de los hechos consumados y por

Índice

tanto, a pretender no postergar ya en demasía su calendario reivindicativo.

De ahí, por otra parte, la conveniencia de que enfrente de Canarias termine estando la RASD en lugar de un estado como el actual Marruecos, expansionista por designio histórico voluntariamente asumido. Un principio de saludable geoestrategia demuestra que todo lo que ocurre en una zona hipersensible afecta directa o indirectamente a los demás puntos de esa zona, como insisto en España y el dédalo diplomático, que sale ahora, al que seguirá en seguida Diplomacia secreta española.

Por supuesto que la zona en cuestión es más amplia e incluye el terrorismo desde el Sahel, contra el que se impone una acción concertada internacional, pero habría que precisar dos variables claras a efectos de operatividad. El terrorismo es fácilmente exportable por definición. Pocas cosas hay tan factibles como desplazar media docena de radicales a miles de kilómetros capaces del 11-S o del 11-M. Y segundo, el fundamentalismo yihadista constituye ya un fenómeno autóctono, menor pero evidente, en determinados lugares de nuestro país, incluida Ceuta.

Aparte de las incidentales consideraciones anteriores y volviendo a las ciudades, ni siquiera han podido superar el argumento sicológico negativo, derivado, primero, de no lograr en su momento incardinarse administrativamente en su entorno natural andaluz; segundo, de una creciente opinión pública de conformismo y respaldo menguante, y tercero, de no escapar a la persistente rumorología sobre una cierta lasitud institucional hacia su futuro, particularmente acentuada con las administraciones socialistas. Es lo que he denominado, con mayor o menor propiedad pero desde luego con un alto grado de atingencia al quid de la cuestión, la hipostenia creciente de la posición y el animus españoles.

Frente a situación tan gráfica, la respuesta del Estado da la impresión de ubicarse en la coyuntura y por ende, en acciones puntuales, con esporádicas y limitadas, en tiempo, número y disponibilidades financieras, visitas de responsables ministeriales, en lugar de una política mantenida, persistente y coordinada, dentro de la globalidad.

Porque éste es un punto clave. Invariablemente vengo insistiendo en que la mejor defensa cara al expansionismo del vecino del sur, radica en la defensa conjunta. No en el instintivo y semi practicado cada uno por su lado, vertebrado además en cierta manera por las marcadas diferencias entre ambas ciudades. Aquí, en Ceuta y Melilla, lo fundamental son los principios. Por eso, cuando se han esgrimido enfoques teóricos parciales, como ceder una ciudad manteniendo la otra o jugar con las islas y peñones, siempre he sostenido que las soluciones parciales se tornarían irrelevantes fuera de la globalidad y no satisfarían por entero a ninguna de las dos partes, al menos en el terreno de los principios, salvo como paso previo a la liquidación total del contencioso que aparece, indefectiblemente, como un todo. Amén de que para la posición española sólo sería útil en cuanto táctica dilatoria, a cambio de perder firmeza en lo fundamental, es decir, en los siempre invocables principios.

Una vez que se acepte ese enfoque cardinal de filosofía diplomática, el avance por un iter correcto podrá realizarse sobre bases más congruentes. Sólo hace semanas, un ministro, hijo adoptivo de una de las ciudades, ha firmado un programa de cooperación con esa ciudad. Pues bien, ahora, ya, hágase algo similar con la otra, puesto que desde la óptica que aquí se está propugnando, podría traducirse cara a terceros interesados, en la discriminación, casi gratuita por lo demás, de esa otra ciudad.

El segundo punto, aceptado el anterior, consistiría no ya en respetar sino al menos en tener en cuenta la opinión pública: las cuchillas que se han vuelto a poner en Melilla y ya estaban en Ceuta, quiebran cualquier aproximación, desde la principal, la humanitaria, hasta si se quiere la estética, en la temática del control de fronteras y hacen flaco favor a la causa de las ciudades. El pasado año sugerí al inexperto en estas lides de los contenciosos, gobierno español, la intensificación de la línea dura en Gibraltar -¨a Inglaterra metralla, que pueda descalabrarles¨, como decía Gondomar ya en el XVII, es decir, antes de que la Pérfida Albión tomara el Peñón en otra de sus maniobras heterodoxas, sin otra bandera que la de la inverecundia- pero con una advertencia impuesta por la prudencia: evitando que las medidas a tomar pudieran tergiversarse ante la opinión pública internacional, esto es, que los llanitos, con Londres moviendo los hilos, pudieran mutar lo que son derechos y hasta obligaciones españolas para el cumplimiento de la normativa correspondiente y tornarlos, por pasiva, en una defensa casi numantina, ante ¨medidas abusivas¨.

Por consiguiente y recapitulando, potenciación conjunta de ambas ciudades y respeto a la opinión pública, significarían la doble, inexcusable base de cualquier política que se precie, máxime desde las coordenadas del siglo XXI. Porque Ceuta y Melilla no son precisamente un tema de ayer, pero esperemos que tampoco lo sean precisamente de mañana.

Índice

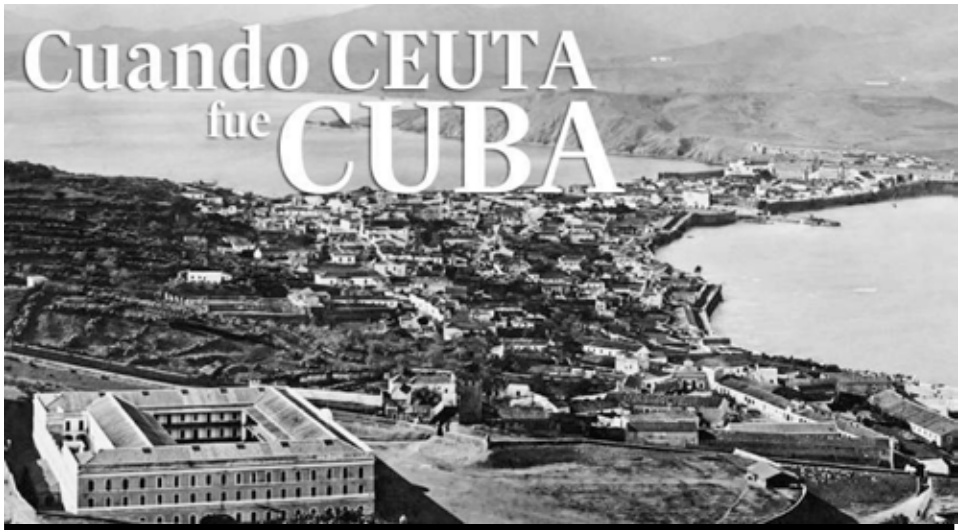
EL FARO DE CEUTA ● Domingo, 1 de diciembre de 2013

Historias en Papel

FRANCISCO SÁNCHEZ MONTOYA

Cuando CEUTA fue CUBA

Desde 1895 seiscientos independentistas cubanos recibió la ciudad, trabajando en talleres y fortificaciones, tres años después consiguieron la libertad, muchos se quedaron en Ceuta a vivir



Ceuta a finales del siglo XIX.
Archivo: Copistería Digital Ana Sánchez

En 1895, durante la Guerra de Independencia, comenzaron a llegar los primeros deportados cubanos a Ceuta. Tres años después, consiguieron la libertad. En la ciudad se vivió intensamente las costumbres y los cantes de lamentos de estos hombres que lucharon para liberar su país, el día de su partida escribieron: "Llenos de intensa alegría, por nuestra libertad, cantábamos a coro. Como fácilmente se comprende, con ese canto queríamos demostrar que no se había hecho mella el rigor con que habíamos sido tratados…".

Los suplicios de estos hombres comenzaron años atrás tras ser detenidos en Cuba y condenados al destierro en España, fueron repartidos por varios centros penitenciarios, pero en gran número en Ceuta. Las numerosas expediciones desembarcaban en Santander, y después también por vía marítima, hacia Cádiz. Una vez en el puerto gaditano, emprendían su camino hacia Algeciras andando y tras embarcar cruzaban hacia Ceuta en un modesto vaporcito. Uno de ellos dejó escrito: "El vapor era bastante pequeño y apenas cabíamos sobre cubierta, donde iban algunos oficiales y soldados de distintas armas, con velocidad de ocho millas por hora, aquel barquichuelo nos arrastraba a nuestro fatal destino, héroes ignorados de la libertad de un pueblo, sometidos a esclavitud perpetua por el infamante delito de reclamar derechos…".

En su gran mayoría ocupaban las galeras de la fortaleza del monte Hacho, también algunos en el Cuartel Principal (Las Heras), Las Balsas y en talleres. En la primera tanda venia el político Juan Gualberto Gómez, quien tras quedar en libertad, tres años después, desempeñó altos cargos en el gobierno de la Habana, llegando a ser Senador. La ciudad ocupaba a estos hombres en trabajos de instalación de baterías. En 1897, se estaban ejecutando y daban ya a su finalización las obras del Pintor y de Santa Clara. También en las obras de ampliación del cuartel del Rebellin, en la prolongación del muelle, o en las obras de defensa en punta de Benzú, y por consiguiente, en infinidad de canteras, talleres, hornos de cal, acarreo de agua, o en la sección de barreneros.

A las cinco de la mañana sonaba el cañonazo desde la batería de la Puntilla llamando a estos cubanos, que daba principio un nuevo día de trabajo. A toda prisa, sin tener tiempo apenas para lavarse la cara. Cuando había agua para ello, se arreglaba cada cual en su galera para estar listos a las cinco y media,

El presidente de la República de Cuba (1921-25) estuvo deportado en Ceuta

El presidente de Cuba, Alfredo Zayas

Alfredo Zayas y Alfonso, político y escritor cubano, Presidente de la República entre 1921 a 1925. En el año 1882 se licenció en Derecho por la Universidad de La Habana. Se afilió al partido autonomista, para pasar posteriormente a ser militante del partido revolucionario. Este hecho motivó que fuese perseguido y encarcelado y con posterioridad desterrado a Ceuta en 1897. Donde escribió alrededor de 100 poemas, entre ellos "Al Caer la Nieve". Fue publicado posteriormente en forma de libro y se enseña en las escuelas de Cuba. Miembro destacado en la lucha por la independencia, regresó a la isla en 1898, momento en el que volvió a la vida política. Así, fue sucesivamente juez municipal en la localidad de Puentes Grandes; concejal del Ayuntamiento de La Habana; subsecretario de Justicia; delegado y secretario de la Convención constituyente por la provincia de La Habana; senador, también por la provincia de La Habana; y, por último, vicepresidente del Senado. Accedió a la vicepresidencia de la República entre los años 1909 y 1913. En el año 1920, como candidato del Partido Popular, ganó las elecciones, lo que le llevó a ocupar la presidencia de la República apoyado por los conservadores. Zayas fue candidato en 1925 no para un segundo mandato, pero se retiró de la vida política, para dedicarse principalmente a la literatura y la escritura de libros. También fue presidente hasta su muerte de la "Academia de la Historia". Murió a los 72 años de edad. Fue enterrado en La Habana en el cementerio Cristóbal Colón, su mausoleo es conocido por sus magníficas vidrieras y una copia de tamaño natural de la Piedad de Miguel Ángel.

Índice

Los suplicios de estos hombres comenzaron años atrás tras ser detenidos en Cuba y condenados al destierro en España, fueron repartidos por varios centros penitenciarios, pero en gran número en Ceuta. En su gran mayoría ocupaban las galeras de la fortaleza del monte Hacho, también algunos en el Cuartel Principal [..]

hora del recuento matinal. Hiciera o no buen tiempo, al toque de corneta salían todos al patio, siendo contados en la puerta, donde estaba la comisión de recuento, terminado el cual volvían a entrar en las galeras por breves instantes. Posteriormente el desayuno, con algún pedazo de pan y una taza de te o café muy claro, con lo que se calentaba un tanto el débil estomago. De nuevo sonaba la corneta, llamando al trabajo, y de nuevo salían a los patios para ser distribuidos por secciones, desfilando seguidamente las distintas cuadrillas, cada cual en la dirección de su lugar de trabajo, formando silenciosas columnas, descendían del Hacho hacia la ciudad, y al llegar a la falda de la montaña cada sección se separaba. A las once de la mañana, se daba el descanso del mediodía para tomar el rancho del almuerzo y a la una se emprendía la sesión de la tarde en la misma forma, hasta las cinco, que volvían para el Hacho, cuya cuesta entre los ceutíes, recibió el nombre de “El calvario de los cubanos”.

El cubano De la Concepción, explica su pasado por las céntricas calles de Ceuta, para ir a trabajar: “En los establecimientos comerciales entraban y salían mujeres y hombres cargados con sus paquetes de mercancías y damas elegantemente vestidas y seguían diferentes direcciones, preservándose del sol con sombrillas de vistosos colores. El

Los deportados cubanos ayudaron en las fortificaciones y baterías (Archivo: Copistería Digital Ana Sánchez)

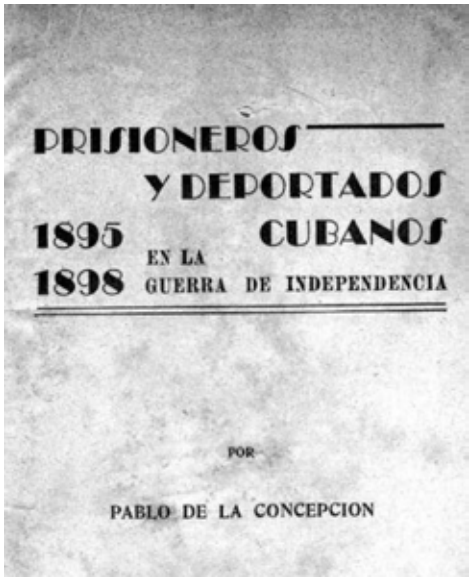
elegante carruaje de un medico, quien iba dentro más estirado que un senador romano, pasó por nuestro lado, dejándonos impresa en la mente aquella manifestación real de la vida civilizada y en la garganta la amargura de aquel terrible momento de nuestra miserable existencia. Con el único consuelo de que todos nuestros sufrimientos eran por Cuba”.

Se cuentan en las crónicas un suceso digno de destacar. Entre los deportados se encontraba el prestigioso oculista cubano doctor Montalvo, una mañana recibió en el Hacho la visita de un militar de alta graduación, le comentó que tenía a su hija enferma de la vista, que había nacido con problemas en la visión, y habiendo tenido noticia de su prestigio como oculista le requería sus servicios. El doctor Montalvo, no lo dudó, trasladándose al hospital Central (actual plaza de los Reyes) donde la intervino. Una difícil operación seguida de un cuidadoso tratamiento, hizo brillar la luz en aquellos ojos que habían nacido apagado. El doctor Montalvo, continuó durante varios meses un tratamiento a la pequeña, teniendo la suerte de vivir en la ciudad sin tener que estar en prisión. Consiguió numerosas mejoras para sus compañeros cubanos que también fueron atendidos en el hospital. Su desinterés hizo que operara a otros compañeros de prisión que necesitaban de sus servicios.

Vivencias reflejadas en un DIARIO

Alos que nos gusta rebuscar en las librerías de raros y antiguos de vez en cuando tenemos la fortuna de encontrar alguna que otra joya de la historia local. Y eso fue lo que nos pasó en Sevilla que tras rebuscar entre volúmenes llenos de humedad y polvo la suerte nos puso frente con un conmovedor diario, escrito por el cubano Pablo de la Concepción, en la prisión del Hacho, entre 1895 y 1898. En el preámbulo define lo que desea que signifique sus escritos: “El verdadero objeto de este diario no es otro que dar a conocer al pueblo cubano los sufrimientos experimentados por los prisioneros de guerra y deportados por medida gubernativa, que el Gobierno de España nos recluyó en Ceuta durante la Guerra de Independencia. Muy lejos de nuestro ánimo está la idea de despertar odios entre cubanos y los que combatieron y odiaron su libertad por cuya razón, suplicamos al que nos honre leyendo este diario, que juzgue los tristes sucesos que en él se relatan, como la consecuencia natural de la tempestad de pasiones que la guerra desató sobre la Isla…”

En las primeras hojas el autor del diario narra su lucha por la Independencia, el lo tituló “De la Manigua a la cárcel”, es una



Diario escrito en Ceuta por un deportado cubano entre 1895-98

Índice

sencilla narración donde con la mano firme describe el acto de ser hecho prisionero, y lo ocurrido en los accidentes que precedieron a la infortunada acción de guerra. Continúa con su conducción como prisionero al pueblo cubano de Alquízar, el panorama sombrío que se observa en dicha población está bien trazado, es una verdadera fotografía de la reconcentración de campesinos en los poblados, era la marcha a la más horrible miseria y a la muerte.

También describe en este diario su permanencia en la fortaleza del Morro, ya en la Habana, narrándonos los largos días en la prisión, en sus oscuros calabozos, donde vio a muchos compañeros suyos ser fusilados. Él tras un consejo de Guerra fue condenado a ser deportado a Ceuta, tal vez, contó a su favor, para no ser fusilado, que tan solo contaba con 17 años.

Continúa, su escritura explicando su embarque en el lanchón junto a treinta compañeros más que fueron arrojados como fardos. Emociona su descripción y da una idea de las vejaciones que sufrieron. Para aquellas autoridades españolas en Cuba, estos hombres habían cometido el "horrendo" delito de querer tener una patria y no resignarse a seguir siendo esclavo. En el fondo de las bodegas de los trasatlánticos, aprisionados en las barras, eran llevados los reos políticos. Al llegar a España se les introducía en los calabozos antihigiénicos de las cárceles por donde debía pasar para ser luego traídos a Ceuta. En esos calabozos se les confundía con los criminales comunes que sintiéndose también españoles injuriaban a los cubanos, que tenían que contribuir al pago de su subsistencia y del falucho que imponían los matones que presidían las galeras.

Desgrana en sus páginas una descripción de Ceuta, trazado con mano maestra, con claridad meridiana y estilo ameno. Es un verdadero panorama que da a conocer la Ciudad, tan temida de nombrar en la Habana, entre quienes ya visitaron el presidio del Hacho y volvieron a Cuba para contarlo. También describe el interior de las celdas del Hacho, su organización administrativa, militar y ejecutiva. No poniendo en muy buen lugar al jefe de la prisión Remigio Alegret y al maltrato de los "cabos de vara" y sus auxiliares. Y por último se describe el momento de la libertad, el abandono de la fortaleza del Hacho y su regreso a la Cuba, ya libre. Como apéndice tiene tres interesantes relaciones históricas nominativas de deportados.

EL FARO DE CEUTA ● Lunes, 2 de diciembre de 2013

COLABORACIÓN

ANTONIO GUERRA

Reflexión. El autor del artículo reflexiona sobre una intervención de un diputado, Gómez de la Serna, en el Parlamento de Cataluña explicando la historia

Un diputado que sabe lo que dice de Cataluña

En numerosos artículos me he venido refiriendo a la gran mentira que los separatistas catalanes se inventan, cuando a toda costa nos quieren hacer creer que Cataluña fue una nación, un estado con casa real y reyes propios, un imperio y todos los demás delirios con los que tan ilusamente sueñan. Es una forma más de hacer el ridículo, porque hasta los niños que cursan estudios primarios saben que Cataluña jamás pasó de ser un simple Condado. Precisamente, de ahí les viene a los secesionistas tanto empeño por su independencia, para intentar ser lo que nunca fueron. Pero esta vez, alguien mucho más autorizado que yo, el Diputado D. Pedro Gómez de la Serna, se lo ha dicho alto y claro en la sede de la mismísima soberanía nacional, con una magnífica intervención parlamentaria cuando replicaba a los independentistas de CIU y ERC, que creo merece la pena reproducir aquí, aunque dada la

extensión del texto me he visto obligado a insertarlo con algunos recortes. Y, con ello, suplo la calidad literaria de la que mis artículos carecen con la importante aportación que dicho Diputado hace a la verdad histórica de Cataluña. He aquí sus palabras:

"La verdad, señorías, es que, después de escuchar los disparates que hemos escuchado hoy aquí, a uno no le extraña que el 51 % de los catalanes se abstuvieran en el referéndum del Estatuto, y que el 5 % votara en blanco. A base de intervenciones como las que se ha escuchado hoy en esta sala, están Uds. logrando lo que no consiguió el general Franco a lo largo de sus 40 años de dictadura: la desafección de los catalanes de la vida política. Unos catalanes que acabarán siendo independientes, sí, pero de la política. Están Uds. alumbrando, en expresión de Josep María Colomer, un nuevo tipo de ciudadano cada vez más alejado, mentalmente, vitalmente, sociológicamente, anímicamente, de la política y de la res pública. Un catalán secesionado de la política. Después de 30 años de gobierno nacionalista o con participación nacionalista en Cataluña, puede

Índice

decirse que el nacionalismo catalán en su conjunto, como proyecto de sociedad, ha fracasado. Y han fracasado porque treinta años después, han conducido, entre unos y otros, a Cataluña a un callejón sin salida de enfrentamiento, de división y de ruptura. Entre unos y otros, han conducido a Cataluña hacia una de las crisis más graves de su Historia, en términos políticos, institucionales, económicos, y muy probablemente también, en términos sociales. Y como única respuesta, han buscado Uds. un enemigo exterior, un chivo expiatorio: la culpa es de España. Crean la crisis, y después pretenden taparla creando una crisis todavía mayor.

Piden Uds. en primer lugar, algo insólito, que deroguemos los Decreto de Nueva Planta. Yo creo que los ciudadanos merecen un mínimo de rigor y un máximo de respeto. No se puede derogar lo que no está en vigor. Yo soy diputado por Segovia. Su iniciativa es como si yo trajera a esta Cámara la derogación del Fuero de Sepúlveda ¿Y por qué no proponen también que estas Cortes se dediquen a derogar, no sé, pongo por caso, el Código de Justiniano, la Novísima Recopilación, las Pandectas, Las Partidas o cualquier cuerpo legislativo histórico de España? Su propuesta no es sólo extemporánea, porque llegan Uds con 300 años de retraso, sino también excéntrica. No conozco a nadie, salvo Uds., que mantenga que los Decretos de Nueva Planta estén en vigor….Es insólito. Es ridículo y es una tomadura de pelo a la Cámara. Sean honestos: no mientan a la gente: Cataluña no fue nunca soberana. Han construido Uds. un relato falso. Han engañado Uds. a los catalanes. Cataluña jamás existió como nación… ni como Estado…La Nueva Planta fue, en opinión de Vicens Vives –nada sospechoso de anticatalanismo- "un desescombro que obligó a los catalanes a mirar hacia el porvenir"; algo que comparte Ferrán Soldevilla cuando dice que dieron lugar al resurgimiento económico de Cataluña; por cierto que ya Mercader y Voltes pusieron de relieve la catalanidad de los gestores de la Nueva Planta. No voy a entrar en mayor debate. Cito sólo a cuatro historiadores catalanes de indudable prestigio. Le recomiendo su lectura. Léalos, y sabrá, entre otras cosas, que aquella no fue una guerra de secesión sino de sucesión. Léalos y sabrá que el mayor valedor del archiduque de Austria frente al Borbón fue el almirante de Castilla…

Hacen Uds. también la afirmación de que Felipe V incorpora Cataluña a Castilla mediante el derecho de conquista. Primero, no la incorpora a Castilla. Segundo, saben perfectamente que Barcelona fue inicialmente leal a Felipe V y que fue asediada por una escuadra internacional anglo portuguesa dos veces: en 1704 y el 1705, por cierto esta última vez lanzando nada menos que 6000 bombas sobre la ciudad, que cayó finalmente en manos austracistas. Derecho de conquista. Repito: fue una guerra de sucesión, no de secesión. Y lo que había en Cataluña no era un sentimiento antiespañol, sino antifrancés. Ya lo dijo D. Rafael de Casanova:"Por nosotros y por la nación española peleamos… Y fue un catalán, D. Ramón Lázaro Dou, un ilustrado catalán precursor de la Renaixenxa y diputado en Cádiz, quien glosó los Decretos de Nueva Planta por haber acabado con las jurisdicciones patrimoniales y la única instancia en las condenas de muerte y por la prohibición de las multitudes armadas para perseguir a los delincuentes. No seré yo quien defienda a Felipe V, pero sí le digo que la historia es mucho más compleja que el mito, señor Bosch. Y es más compleja también que la mentira. Y claro, cuando uno parte de premisas falsas llega a conclusiones erróneas. Hablan Uds. del derecho de autodeterminación. Cataluña nunca fue soberana… No es sujeto de derecho internacional. No es sujeto constituyente. No tiene poder constituyente. Hablar de autodeterminación en España es hablar de ruptura. De ruptura constitucional y de ruptura de la convivencia. Y no tenga ninguna duda de que el modelo constitucional tiene mecanismos para garantizar la convivencia, la paz, y la unidad. Y que el Estado garantizará la vigencia del artículo 2 de nuestra Constitución, que se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación española.

Yo les pediría que dejaran de jugar de una vez con el futuro de Cataluña. Con el pasado, con el presente, con el porvenir de los catalanes. No tienen Uds ningún derecho… a crearle a la gente más problemas de los que ya tiene. No tienen Uds ningún derecho… a meter a los catalanes en la tempestad de la secesión. No tienen… ningún derecho… a jugar con la convivencia en Cataluña. Ya en el tripartito se les hundió el Carmel. No hundan ahora Cataluña entera. Luego plantean… el manido asunto del expolio de Cataluña. Como la manipulación de la lengua no les ha servido como instrumento de ruptura y ha chocado con no pocos estratos de población, han acudido entonces a la manipulación de la economía…. Otra salida en falso, otra huida hacia ninguna parte, otra manipulación…No tributan los territorios, tributan las personas. Con la misma justificación podrían hablar los madrileños de expolio porque, si se trata de territorios, estamos por delante de Uds. Por idéntica razón los habitantes de Gerona podrían sentirse expoliados por los demás catalanes, porque le recuerdo que Gerona es la provincia de más renta per cápita de Cataluña. Desgraciadamente, no todo el dinero recaudado en Cataluña redunda en beneficio de los catalanes: ya se ocupan algunos cuando están en el poder de que eso no ocurra: caso Millet, Santa Coloma, Prenafeta, ITV, el contrabando de tabaco del conseller de ERC, las cartas de extorsión a los trabajadores de la Generalitat pidiéndoles un porcentaje de su salario para ERC –por cierto que el Sr. Vendrell fue luego ascendido a Consejero- los sueldos exorbitantes de los Presidentes de las Diputaciones que Uds, controlaban –Lérida y Gerona- las colocaciones de ex políticos en empresas del sector público catalán, los gastos desorbitantes para tunear vehículos oficiales ….

Si Rafael Casanova levantara la cabeza…y viera lo que hacen Uds en nombre de Cataluña…y viera cómo han dilapidado Uds. aquél enorme patrimonio de la Transición que era el antiguo liderazgo catalán… Si levantara la cabeza y se preguntara: ¿El expolio? Con toda probabilidad les contestaría: El expolio de Cataluña son Uds. Uds. incrementan la deuda en un 200% y ante la deuda piden Uds la independencia. Independencia, ¿para qué? ¿para endeudar todavía más a los catalanes? ¿Para aislarles del mundo? ¿Independencia para ser una especie de rara avis entre los no alineados? ¿Independencia para arruinar a los catalanes? ¿Han calculado Uds., antes de jugar con este fuego, cuántas empresas saldrían de Cataluña? ¿Cuántas multinacionales europeas sacarían sus plantas de allá? ¿Cuántas grandes empresas catalanas deslocalizarían sus activos, sus sedes, de un territorio aislado del mundo? ¿Han calculado Uds. el coste que esto tendría en la mediana y pequeña empresa de Cataluña, muchas veces auxiliares de las anteriores? ¿Han calculado el ingente paro que generaría la independencia? Hagan números, y después pídanle a la gente que sacrifique su hacienda, su trabajo, su bienestar, el futuro de sus hijos, en el altar de un delirio secesionista. Si Cataluña se independiza, ¿con

Índice

qué dinero van a pagar las pensiones? ¿Con que dinero van a pagar el desempleo de los catalanes? ¿en qué mercados van a vender sus productos y con qué aranceles? ¿Cómo van a pagar su deuda? . Digan a la gente el verdadero coste de la independencia: un descalabro en términos de generación de riqueza y de pib per cápita que les situaría por debajo de cualquier territorio o comunidad de España. Digan la verdad a la gente antes de jugar con el futuro de los catalanes. Con su hoja de ruta llevarán a los catalanes a la bancarrota y provocarán el derrumbe del estado de bienestar… Sigan Uds. así, que las agencias de calificación ya han tomado buena nota y han bajado su bono al nivel de bono basura… Y hagan Uds. cuentas también en el ámbito de la democracia y de la política, porque la Constitución española se reafirmó como Constitución catalana con el respaldo del 90,3% de los catalanes. Algo muy difícilmente superable, en términos de legitimidad democrática, se pongan Uds. como se pongan y saquen a la calle al número de personas que quieran sacar a la calle". En fin, esa fue la intervención propia de un Diputado valiente.

EL FARO DE CEUTA ● Miércoles, 4 de diciembre de 2013

COLABORACIÓN **JACOBO DÍAZ PORTILLO**

Crítica El autor recuerda al vicario que en verano anunció que los trabajos que se acometen en la Iglesia de San Francisco estarían terminados, en su totalidad, durante el mes que acaba de finalizar

¿Fin de las obras en noviembre?

Algunos piensan que el olvido es el único aliado incondicional del dirigente que no puede ni quiere mirar a los ojos de su pasado. Es como si olvidar fuera el único antídoto para lograr la supervivencia frente al permanente acoso del pasado. Como si el olvido de todos fuera suficiente para lapidar las promesas erradas. Y lo malo es que muchos terminan aceptando su irreversibilidad, como si se tratase del segundo principio de la termodinámica. Ese no es el caso de los feligreses de San Francisco. Hay algunos que nunca olvidan, sobre todo si –como yo– tenían la firme sospecha de que las promesas del pasado verano no iban a ser cumplidas. Y eso que estamos en el año de la fe. Señor vicario, no hay nada peor que una verdad a medias que juega con la inercia del olvido. Para algunos es la peor mentira, para otros la verdad más miserable, y para mí es la información que puede producir más daño a la institución que representa, y mayor descrédito al emisor de la misma. Su gran peligro radica en su difícil diagnóstico precoz, porque se presenta sutilmente maquillada, pudiendo llegar a ser una excelente falsificación de la verdad absoluta, con el riesgo de que su posterior descubrimiento podría ser el primer paso hacia la apostasía. Dijo Jesús "Yo soy el camino, la verdad y la vida" (Jn14:6-14). Señor vicario, el fin de nuestras declaraciones públicas no debe ser llevar la Iglesia a los feligreses a toda costa, sino traer los feligreses a la Iglesia por el camino de la verdad, y para ello es necesario que el templo se abra ya, sin más dilaciones. "Aparentarán ser piadosos, pero su conducta desmentirá el poder de la piedad. ¡Con esa gente ni te metas!", decía San Pablo al referirse a estas personas que, como usted, dicen verdades a medias.

Algunas declaraciones públicas pueden llegar a ser una enrevesada amalgama de verdades fundidas con las mentiras. Son elocuentes y persuasivas, pero con el tiempo desembocan en el cauce de la duda, y son incompatibles con el comportamiento y la doctrina cristiana. Señor vicario, aún hay medias verdades cubiertas con los invisibles andamios de la patraña, que andan sueltas en San Francisco, algunas escondidas en el altar de la Virgen de las Angustias, otras asomadas por las grietas de la bóveda, y las más osadas, siempre visibles en los exteriores inacabados de la iglesia.

El pasado martes 2 de julio podíamos leer en este periódico un artículo que tenía como título "Las obras de la Iglesia de San Francisco estarán concluidas en noviembre". En este artículo usted afirmaba con todo lujo de detalles que, y cito literalmente, "con las subvenciones de más de un millón de euros recibidas por la Ciudad Autónoma, en menos de cinco meses, todo estará listo". Sin embargo, la triste realidad es que la Iglesia no está terminada totalmente en su fase interior, pues falta el altar de la Virgen de las Angustias, y la parte externa ni siquiera ha comenzado. ¿Por qué? Es cierto señor vicario que siempre podemos buscar una o varias razones que podrían explicar, pero nunca justificar, lo sucedido en San Francisco en los últimos años. Pero solo el tiempo es el único juez que valora el cumplimiento de nuestras promesas, y el eterno avalista que da sentido y aquilata la hipoteca de los hechos de nuestra vida.

El dicho "Eres dueño de tu silencio pero esclavo de tus palabras" es un texto apócrifo, que sin especificar qué tipo de palabras, si las orales o las escritas, podría haber formado parte del nuevo testamento por su amplio contenido evangélico. Cayo Tito en su discurso al Senado Romano dijo "las palabras

Índice

vuelan, lo escrito queda". El senador resaltó la fugacidad de nuestras palabras en los labios de nuestra boca, que con frecuencia se las lleva el viento del olvido, y se ocultan en la sordera de nuestra mente. Por el contrario, la palabra manuscrita tiene una naturaleza indeleble, inalienable y permanente.

Le recuerdo, señor vicario, que el apóstol Santiago escribió algo parecido: "Si alguien cree que es un hombre religioso, pero no domina su lengua, se engaña a sí mismo y su religiosidad es vacía" (Santiago 1, 26). No se trata de un texto apócrifo, aunque es cierto que tuvo algunas dificultades para formar parte de la Biblia por su excesiva dureza, y la escasa misericordia de sus palabras. En ella, el apóstol ataca con toda claridad, a todo aquel que comete errores en el uso de su palabra. Cuando Santiago escribió estas cartas, la Iglesia era muy joven, pero no inmune a las falsas promesas, a los malos entendidos, y sobre todo a las verdades a medias que, por desgracia, ya formaban parte de la naturaleza humana, y como tales crecían a sus anchas como la cizaña sobre el trigo en los valles de las primitivas comunidades cristianas. Me llama espectacularmente la atención cómo Santiago realiza un curioso paralelismo al comparar la experiencia religiosa derivada de la fe, con el uso medido y aquilatado de la semántica de nuestras palabras. Santiago nos invita ahora a reflexionar sobre quien nos prometió la finalización total de las obras de remodelación de la iglesia de San Francisco en el mes de noviembre, y que luego no lo ha podido cumplir.

Tenga usted cuidado señor vicario con uso desmedido de la palabra, que es sin duda, la más poderosa arma legal de fuego y credo, con ella podemos hacer más daño que con la espada, pues las heridas del acero cicatrizan con el tiempo, pero las espurias palabras escritas pueden ser negros epitafios de muerte aún en vida, y eso es capaz de ofender al mismo Dios que siempre debe habitar entre nosotros, y entre nuestras palabras.

Señor vicario, en este caso es preferible tomar ese timón del gran buque de guerra que es nuestra lengua oral y escrita, y decirle a Dios: yo no sé utilizarla, ayúdame tú, y confesar públicamente con humildad la debilidad de mi lengua y la fragilidad de mis palabras, porque así mis hermanos cristianos siempre me van a comprender, perdonar y ayudar. Cada cual que lo aplique a sí mismo, y en su justa medida, pues cada uno debemos saber cuál es nuestro grado

de dominio de la voz y la escritura. Siempre seremos esclavos de nuestras palabras, pero más aún si no tenemos el don de lenguas, ni el don de dominarlas. En estos casos, solo nuestra humildad al reconocer públicamente nuestro error, nos irá descubriendo ante los demás la obra del Espíritu Santo que va creciendo dentro de nosotros, y nos irá ayudando, poco a poco, a dominar ese órgano permanentemente conectado a nuestra alma y a nuestro corazón, porque lo que abunda en él es lo que rebosa siempre por nuestra boca. ¿Ha pedido usted, alguna vez en su vida, públicamente perdón, por sus errores? Pues ahora tiene una gran oportunidad, ante el hombre y ante Dios.

Para evitar la falacia innecesaria en nuestras palabras escritas, esas temibles medias verdades, debemos utilizar como instrumento de medida; el grado de silencio, nunca absoluto, pero si aquilatado. Es decir no se trata de que no hablar nunca, sino de meditar cada una de las palabras antes de que se hagan públicas con nuestra voz, o lo que es más gravoso, con la escritura. Cuando tengamos dudas, siempre debemos pedir ayuda al Espíritu Santo para agarrar las riendas de nuestra boca, como al caballo en su hocico, y nos ayude en el varado de nuestra pluma desbocada, para poder decir y escribir solo lo que realmente debemos, sin engañarnos a nosotros mismos y a los demás, y sobre todo no decir nada innecesario o improbable porque es la génesis de las temibles verdades a medias.

A veces, señor vicario, se nos llena la boca al hablar, al escribir, al dar información gratuita de promesas etéreas, sin apenas darnos cuenta, de que somos esclavos de nuestras propias palabras. Hay situaciones en las que no hay vuelta atrás, como la anunciada finalización completa de obras de la iglesia de San Francisco en noviembre. Las consecuencias de nuestras palabras en un medio público determinan y condicionan nuestra libertad espiritual, y sobre todo el compromiso adquirido con su comunidad de feligreses. En definitiva, hay situaciones que nos esclavizan para siempre ante el hombre y ante Dios. Es un claro ejemplo de libertad malgastada y desperdiciada al anunciar verdades a medias, sin pensar lo suficiente en sus consecuencias. Porque la verdadera libertad es poder decir lo que creamos conveniente, eso sí, que nunca tenga un elevado precio, y no me refiero al detallado coste económico de las obras publicado en este periódico el pasado 2 julio, sino a los efectos colaterales en las ilusiones de los feligreses. Hay cosas en la vida que no tienen precio, que nunca se pueden comprar, para todo lo demás está el dinero.

Le recuerdo de nuevo señor vicario que en la vida hay determinadas situaciones, relacionadas con cargos de responsabilidad como el suyo, en las que nuestras palabras, tan ligeras como aventuradas, son escritas con tinta permanente en los medios de comunicación. Creo que entre cristianos no podemos ni debemos ser jueces de nadie, eso solo le corresponde a Dios. Con frecuencia es la propia vida terrenal la que se encarga de dar a cada uno su premio o su castigo temporal o espacial por sus palabras y por sus hechos. Los cristianos debemos estar siempre preparados para perdonar, para dar otra oportunidad, pero sabiendo que algunas manifestaciones desafortunadas, también nos traerán sus consecuencias a medio o largo plazo. Con el tiempo todo se descubre; las mentiras más ocultas, las razones más ciertas y las personas más falsas. Señor vicario, no le quepa duda que el tiempo pone a cada persona en su lugar, como ocurrió en la vida del beato Juan XXIII, el papa bueno, sin duda uno de los grandes padres de la Iglesia Católica de todos los tiempos, que como usted, y ante el acoso de sus múltiples responsabilidades, dijo una famosa y humilde frase para una ocasión similar: "Señor, por

Índice

qué me metes en estos embrollos tuyos, sabes que no soy tan bueno como crees, es cierto que quería ser ministro tuyo, pero yo solo quería ser un pobre cura de pueblo, y mira, menuda broma me has hecho, vestirme de blanco y con lo que cuesta cepillar la sotana, pero aquí estamos...". Señor vicario ¿le cuesta a usted trabajo cepillar su sotana negra? ¿O dispone usted ya de una "cohorte de acólitos" que ya se encargan de esa "difícil tarea"? Medite usted sobre esas sinceras palabras –sin verdades a medias– de un papa bueno y sencillo que están escritas con letras de oro en su "epitafio", con la historia como único testigo y solo Dios como juez.

EL PUEBLO DE CEUTA ● Sábado, 7 de diciembre de 2013

Excavan el último tramo de rellenos romanos de la 'Califal'

Esta actuación no se ha hecho "hasta ahora" debido a que "no se conocían los niveles de la solería a ejecutar"; Cibeles Fernández se ha encargado de supervisar los trabajos

CEUTA
El Pueblo

Cibeles Fernández, de 'Arqueotectura S.L.', ha sido la encarga de supervisar las excavaciones que se han llevado a cabo en estos días en el último tramo de rellenos romanos en el interior de la Puerta Califal. Esta labor, según se informa a través de la red social 'Facebook', "no se había hecho hasta ahora debido a que no se conocían los niveles de la solería a ejecutar". Por otra parte, a lo largo de estos últimos meses, un equipo de la Universidad de Cantabria ha realizado modelos en tres dimensiones (3D) de la Puerta Califal.

El trabajo comenzó el pasado 27 de agosto. Según señalaba entonces el director del grupo de investigación que llevó a cabo esta tarea, el profesor Julio Manuel de Luis, se trata de obtener, en formato digital, diferentes modelos en 3D de este conjunto histórico, que tiene como protagonista el acceso principal de la fortificación Omeya, dle siglo X, y se encuentra en estos momentos en proceso de adecuación para convertirlo en espacio museístico. Por el momento esta herramienta está en "fase de inicio", pero servirá para que la Puerta Califal de Ceuta pueda ser visitada de forma virtual, además de contar con materiales de exposición como ortoimágenes, infografías o PDF interactivos.

De Luis indicaba en agosto que mediante esta tecnología, de reciente desarrollo, se obtendrán "una serie de productos que permiten la explicación al público de forma visual y didáctica". La primera de las fases consistió en la obtención de imágenes mediante un 'láser-escáner' capaz de medir mallas de puntos espaciadas un centímetro a razón de dos millones de puntos por segundo. Se trata de una réplica "exacta".

Otros de los trabajos que se están llevando a cabo en la Puerta son los de la "reintegración cromática" en un tramo de la puerta, y que muestran los colores.

El espacio de la Puerta contará con un museo de unos 6.000 metros cuadrados

La apertura al público del futuro Museo de la Puerta Califal será una oportunidad para que los ciudadanos puedan disfrutar de un nuevo espacio de unos 6.000 metros cuadrados con unas espectaculares vistas en la parte superior de las Murallas Reales. Este espacio es el comprendido entre los baluartes de la Bandera y de la Coraza. El acceso a la Puerta Califal se llevará a cabo, una vez finalizadas las obras que ejecuta Jomasa, a través del adarve de la Muralla. Los visitantes ascenderán por la zona de la antigua discoteca 'El Candelero', junto al Puente del Cristo y el Baluarte de los Mallorquines. Al interior del museo se bajará por otra escalera, cuya orientación y características serán distintos de los contenidos en el proyecto básico del arquitecto de la Consejería de fomento, José Pedro Pedrajas, que debió ser modificado por la aparición de nuevos elementos de la excavación.

EL FARO DE CEUTA ● Domingo, 8 de diciembre de 2013

Sana envidia

POR EL REBELLÍN

Ricardo Lacasa

Suelo pasear a pie bastante por la ciudad. Mi condición andariega me lleva a los más dispares rincones que, para alguien como yo que ha vivido aquí toda su existencia, inevitablemente me sumergen en un mar de variopintos escenarios de nostalgia, satisfacción, curiosidad y, otras tantas veces, de pesimismo o amargura. Hacía meses que no me encaminaba a uno de los entornos predilectos de mi infancia: la estación de ferrocarril y a su vieja olvidada locomotora, donde la contemplación me retrotrae inolvidables vivencias con el que yo siempre llamé mi primer tren.

Ciertamente, procuro frecuentar lo menos posible la zona por el dolor que me causa el abandono de tan significativos presentes del siglo que dejamos atrás, y en los que, hoy, no voy a incidir de nuevo. El conjunto

Índice

no parece tener el desenlace que muchos desearíamos con las obras de restauración del edificio incomprensiblemente paralizadas y de la C-1, mejor no hablar. El olvido volvió a sobrevolar sobre el lugar.

Si hoy vuelvo al tema es por la sana envidia que me ha producido que Marruecos haya devuelto a la vida a la hermana gemela de nuestra estación de Tetuán. Qué mejor forma, una vez desaparecido para siempre aquel romántico ferrocarril, que convertir el emblemático, edificio admirablemente restaurado, en un elegante Museo de Arte Contemporáneo.

La estación tetuaní, si bien permaneció algo en el olvido durante bastante tiempo, su deterioro no llegó a la gravedad de la nuestra. Hará algo más de 20 años se convirtió en un centro de formación profesional tras una sencilla operación de maquillaje. Desaparecido el centro, algunos marginados se asentaron en el edificio, que, incluso, llegó a cobijar una modesta mezquita cuando volvió a quedar de nuevo a merced del abandono.

Sin embargo, un acuerdo de cooperación para la restauración de varios proyectos en Tetuán por parte del Ministerio de Cultura marroquí y la Fundación Tres Culturas de la Junta de Andalucía, puso su atención en la edificación que, una vez totalmente remodelada, ha permitido convertirse en ese magnífico centro de arte, orgullo de los tetuaníes. En total, cuatro salas en las que, por derecho, está Mariano Bertuchi, como fundador de la Escuela de Bellas Artes de la capital, junto a otros pintores españoles y marroquíes de diversas épocas y tendencias. Y como remate, su pintoresco patio central, sede de exposiciones temporales donde los jóvenes marroquíes tendrán un destacado protagonismo.

No deja de ser llamativa la dadivosidad de la Junta de Andalucía en materia de restauraciones en Tetuán, puesta de nuevo de manifiesto en ese acuerdo de 2003 con la Administración marroquí. En concreto y según el director del flamante museo, de los cuatro millones de euros que ha costado la restauración, un millón y medio ha sido aportado por el ente andaluz. Curioso interés, ciertamente, cuando aquí en Ceuta existe una estación hermana y de idéntico estilo arquitectónico neoárabe por la que jamás se ha interesado lo más mínimo. Ni por ella ni por nada. Qué le vamos a pedir a la Junta cuando sistemáticamente olvida nuestra existencia, pese a que en el artículo 228 del Estatuto andaluz se refleja que "la Comunidad Autónoma de Andalucía mantendrá unas especiales relaciones de colaboración, cooperación y asistencia con las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla".

Dentro de algo menos de un lustro, nuestra estación, sede que fuera de la cabecera de la línea férrea que nos unía con Tetuán, cumplirá su centenario. Es de esperar que para entonces la restauración pueda ser un hecho. ¿Qué hacer entonces con el edificio? He oído determinados proyectos pero, por qué no estudiar la posibilidad de instalar allí el Museo de la Ciudad con su peculiar costumbrismo, objetos y motivos que escapan al del Rebellín. Una muestra popular como las que existen en tantas ciudades españolas, en el que nuestro ferrocarril tendría también su parcela destacada.

Y el próximo miércoles, la presentación por la Biblioteca local de un libro como llamamiento artístico-literario para la recuperación del que fue Gran Teatro Cervantes de Tánger, uno de los símbolos culturales más importantes de la presencia española en el norte de África, abandonado desde hace cuatro décadas. Al cumplirse su centenario el próximo día 13, la Fundación Baile de Civilizaciones así como algún que otro colectivo más reclama su restauración. Por razones de vecindad es justo que en Ceuta recordemos ahora aquel gran coliseo, escenario de referencia y modernidad internacional durante gran parte del Siglo XX. Perfecto. Pero no olvidemos que aquí tuvimos también un Teatro Cervantes, mucho más modesto pero muy entrañablemente nuestro, que dentro de dos años cumpliría también su centenario. ¿De él y de la forma que sea, nadie parece querer acordarse?

EL FARO DE CEUTA ● Domingo, 8 de diciembre de 2013

COLABORACIÓN DOMINICAL

FRANCISCO OLIVENCIA

● "Sin duda alguna, esa constancia de los españoles y esa duradera fe debieron pesar en el ánimo de aquel Papa a la hora de definir el dogma de la Inmaculada Concepción"

La Inmaculada Concepción

En la bula "Ineffabilis Deus", fechada el 8 de diciembre de 1854, el Papa Pio IX proclamó solemnemente, hablando "ex cathedra", que la doctrina según la cual la Santísima Virgen fue preservada inmune de toda mancha de culpa original desde el primer instante de su concepción ha sido revelada por Dios y, por tanto, ha de ser firmemente creída por todos los fieles. En el próximo 2014 hará, pues, ciento sesenta años de la promulgación, como dogma de fe, de la Inmaculada Concepción de María.

Pero desde mucho antes de ello hay toda una larga historia de devoción y de esfuerzos para que ese dogma se hiciera realidad. Una

Índice

larga historia en la cual los españoles jugaron siempre el papel más destacado. Aunque fue el beato escocés Juan Duns Escoto quien, a finales del siglo XIII, sentó las bases teológicas de lo que, en definitiva, se convertiría en dogma, fundamentándose esencialmente en la frase "llena eres de Gracia" con la que el Ángel de la Anunciación saludó a María, los españoles ya habían asumido mucho tiempo atrás la defensa de la concepción inmaculada de la madre de Cristo. Tan es así, que en el XI Concilio de Toledo, celebrado el año 675, es decir, nada menos que doce siglos antes de la proclamación del dogma, el Rey visigodo Wamba ya fue titulado como "Defensor de la Purísima Concepción de María".

A principios del XVII, Miguel Cid, poeta sevillano, compuso, en defensa de lo que entonces era solo devoción, una cuarteta que se convirtió pronto en coplilla muy popular, propalada por toda España por franciscanos y jesuitas. Cuando como estudiante de Derecho residí durante cuatro años en el Colegio Mayor San Juan Bosco, de Sevilla, regido por sacerdotes salesianos, conocí esa copla, que cantábamos con cierta frecuencia en la capilla. Su letra dice: "Todo el mundo en general / a voces Reina escogida / diga que sois concebida / sin pecado original".

En 1644, anticipándose con mucho a la definición dogmática, el Rey Carlos IV proclamó

Patrona de España a la Virgen María con la advocación de la Inmaculada Concepción, y ya en 1892, la Reina Regente Dª María Cristina dictó una Real Orden por la que se declaraba Patrona del Arma de Infantería a "Nuestra Señora la Purísima e Inmaculada Concepción", en recuerdo al llamado "Milagro de Empel", un hecho acaecido precisamente el día 8 de diciembre de 1585 en las guerras de Flandes, cuando cinco mil soldados españoles, cercados en un montículo tanto por las aguas como por un enemigo muy superior en número y medios, perdidas las esperanzas pero dispuestos, como dijeron, "a hablar de capitulación después de muertos", consiguieron burlar el cerco por la noche -tras encomendarse a la Inmaculada- al helarse inesperadamente el agua, lo que les permitió salir sin que fuesen avistados por los centinelas contrarios.

Sin duda alguna, esa constancia de los españoles y esa duradera fe debieron pesar en el ánimo de aquel Papa a la hora de definir el dogma de la Inmaculada Concepción de María. La bula "Ineffabilis Deus", que lo proclamaba como tal, fue acogida con gran entusiasmo en toda España, Aquí, en Ceuta, al igual que en el conjunto de la Nación, hubo celebraciones, tanto en las iglesias como en las calles, con luminarias y festejos.

Escribo esta colaboración para que sea publicada precisamente el día de la festividad de la Inmaculada Concepción de María, y lo hago además porque me consta la existencia de católicos que con la mejor intención, pero desconociendo su carácter de dogma proclamado por el Papa Pío IX, creen que esta advocación de la Virgen no es más que una mera tradición religiosa sin apoyo ni confirmación alguna. María, madre de Cristo, llena de Gracia, con la que está el Señor y es bendita entre todas las mujeres, fue concebida sin pecado original.

EL FARO DE CEUTA ● Domingo, 8 de diciembre de 2013

COLABORACIÓN

ANTONIO GARRIDO ARANDA

Música de FONDO

El niño miraba por el alto ventanal que le permitía extasiarse con el Mediterráneo que se le metía en los ojos, a pesar de los tupidos cortinajes. Le rodeaban varios objetos conocidos y que le hacían volar al pentagrama, a la melodía al ritmo: dos pianos (uno de ellos muy maltrecho), un podio desvencijado, atriles medio inutilizados, unos timbales… Parecía un paisaje después de la batalla.

Sobre esta plataforma o escenario de madera accede a un aula o clase donde casi todos los días la música impera. Unas veces audible, otras silenciosa. Es sábado y toca la asignatura de Armonía que imparte en esta ocasión doña María Luisa Aranda, aunque la mayoría de las veces es don Ángel García Ruíz el que intenta meterle en la cabeza a los alumnos los secretos de tan compleja materia.

Esta observación del medio que rodea al niño no es silente, se oyen muy cerca los instru-

D. Ángel García Ruiz dirigiendo a la Sinfónica de Ceuta

Índice

Grupo de alumnos del Conservatorio con motivo de un Festival-concierto de Santa Cecilia (1962)

mentos de madera y metal de lo que identifica como una agrupación militar, tan normal en Ceuta, más que con una orquesta. Sin duda se trata del ensayo semanal de la Banda de la Legión (La Música), bajo la dirección de su titular, también don Ángel, el profesor al que se refería antes. Al principio suena descoordinado, incluso desafinado, pero al poco todo se transforma y un popular preludio de zarzuela interrumpe el graznido de las gaviotas y las acompasadas olas de la cercana Fuente Caballos. El otro día oyó al director decir que la semana próxima tiene concierto con la Sinfónica y que ha ir a Tánger para contratar instrumentistas porque lo que hay aquí no es suficiente. Además será una cita muy especial puesto que deben acompañar a una ejecutante de piano de mucha fama, se llama Pilar Bayona en un programa complejo de música de este siglo. Estaba preocupado con su semblante más sombrío, que espanta a cualquiera que se le acerque.

Desde el frente del escenario el niño contempla el Salón, de unas cien butacas, sobre el piso de corcho que de vez en cuando se ve iluminado por los rayos de la tarde lo que hace ascender unas motas de polvo como a un metro de altura. La semana pasada estuvo jugando con la hija de doña Lolita, la profesora de Solfeo, y con su amiga Montsy, a sortear las filas de sillas a la carrera porque les perseguía la mole del Sr. Talavera, subalterno del Conservatorio, que les decía que allí no se jugaba. Ahora observa a este señor, al fondo de la sala, leyendo el periódico, mientras canturrea con su voz de bajo no sabe que romanza de zarzuela. En días señalados el silencio de este espacio se transforma en música por arte de magia, merced al movimiento de la batuta de don Ángel y la respuesta inmediata de violines, cellos, fagots, trompetas, saxofones y otros objetos capaces de hacer música. Ésta se hace imagen en las fotos de todo el perímetro de la sala: Bizet, Mozart, Rossini, Pedrell, Verdi.

Le viene a la memoria inmediata como en este escenario se hacen las exhibiciones de los alumnos el día de Santa Cecilia. Recuerda su miedo ante el piano, el temblor de sus manos al comienzo de la pieza de Mozart, aunque a su lado respire tranquilidad su compañera Gloria. Se compara, y se desazona, después de haber visto y oído a Covadonga y a Guadalupe, que dieron una lección de maestría ante la sorpresa del público de madres, padres y hermanos, que suelen ser los habituales de esa sesión. Lo recuerda con afecto, aunque casi todo el día se lo pasase en el Conservatorio.

Trasponiendo las batientes que dan paso al Salón se encuentra en el espacio reservado a las otras clases, piano-violín y solfeo. A su izquierda está la habitación que da cobijo a la enseñanza del instrumento rey. Los profesores son doña Adelina Pérez, de un carácter fuerte, que pocas veces habla con los alumnos; la semana pasada le dijo al niño si iba a ser ATS, como su padre, a lo cual éste no supo que contestar: le parecía que esa pregunta encerraba una inhabilitación de hecho a sus sueños de pianista. Otro día de la semana es don Enrique Cobos, más en las nubes que en la tierra, el que enseña. Por cierto, Pedro Alemany, alumno aventajado, contaba el otro día como don Enrique va mostrando una foto suya al lado del monumento a Chopin en el cementerio parisino de Pere Lachaise, que se hizo el pasado verano, signo de su reverencia por el compositor polaco.

El aula de piano se comparte un par de días con el aprendizaje del violín, que realizan los profesores don Ramón Bellas, de exquisita educación y sensibilidad musical, primer violín de la Sinfónica de Ceuta, y don Salvador Prado, un personaje muy especial, con su sordera y mal genio, que es de la opinión de que el que no tiene oído no debe estudiar el instrumento de Paganini.

Frente al Salón se halla en la clase de Solfeo, con don Francisco Servat, sacerdote bondadoso y gran fumador de picadura. El canta la lección con los que solfean: su voz con acento catalán se levanta por encima de los niños. En ratos pedidos compone, a él se debe el himno de la Virgen de África, que suele cantarse en la novena en su honor. Doña Paquita Fernández, doña Remedios Aguilar y don Andrés del Rio, acompañan a don Francisco en las funciones pedagógicas de esa introducción musical.

El niño observa algo que no se explica: los servicios están cerrados a cal y canto. No se entiende qué puede hacerse cuando la necesidad achuche. Le pregunta al conserje que le responde muy serio que no se pueden utilizar porque no hay agua, no hay dinero para eso.

En la parte derecha de la gran Sala reside el núcleo administrativo del Conservatorio: la Secretaría y la Dirección, que se comunican por una puerta medianera. La dirección tiene todo su pequeño espacio ocupado por una sesión del claustro de profesores. En la mesa central se instala don Ángel que dirige la palabra a sus colegas convocados alertándoles de que la próxima semana llegará a Ceuta el padre Otaño, Comisario de la Música, para realizar una inspección al Centro. Se dispone la comisión que le ha de acompañar en su recorrido por las clases. La luz que penetra por el ventanal cerrado, para evitar la algarabía del Paseo Colón, ilumina el escaso mobiliario del lugar: aparte de la mesa , donde figuran su mismo retrato y el del pianista Leopoldo Querol, una pequeña librería donde se observan unos pocos ejemplares de partituras, métodos y teorías con una enciclopedia de la Música, una docena de sillas y un perchero. En la habitación de al lado se oye la máquina de escribir del Sr. Quiroga, funcionario del Ayuntamiento con extensión laboral en el Conservatorio, que, a cuestas con su papeles apiñados en la mesa, conversa consigo mismo sobre el retraso de las nóminas de este año.

El niño se voltea para cerciorarse que lo ha examinado todo. Pone camino hacia la salida, baja la empinada escalera, se detiene en la barandilla del primer piso para observar los ruidos de voces y cucharillas agitadas que ascienden de la cafetería, donde las ropas occidentales se mezclan con las chilabas de las gentes del territorio vecino a la espera de los autobuses de la Zona. Termina por descender y salvar la puerta. Queda atrás el Conservatorio, con su descuidada puerta y su cristal superior medio roto donde se lee "Conservatorio Oficial de Música y Declamación". Enfila hacia el Revellín, pensando en la película que ponen en el Cervantes y en el cubilete de merengue que se comerá en La Campana.

Índice

EL FARO DE CEUTA ● Domingo, 8 de diciembre de 2013

COLABORACIÓN

FRANCISCO SÁNCHEZ MONTOYA

Años antes de promulgarse la Constitución la izquierda ceutí comienza a reunirse, decide celebrar su primera reunión pública, fue un 27 de enero de 1977, en el Restaurante 'La Diagonal', en la zona del Tarajal

Retirada del cuadro del general Franco del salón de plenos del Ayuntamiento. (Archivo: Diego Sastre)

La Constitución cumplió el pasado viernes 35 años. La de 1978, la que pactaron izquierdas y derechas, partidos nacionales y nacionalistas. Desde el paso del tiempo podemos mirar al pasado, el presente y el futuro de la Ley de Leyes con la tranquilidad del tiempo pasado. Pero no fue nada fácil cuando en aquellos años la izquierda ceutí comienza a salir públicamente y darse a conocer. Tan solo habían pasado tres años de la muerte de Franco. Pero deciden tras cuarenta años de clandestinidad, y según los acontecimientos que se están sucediendo en la vida política nacional, celebrar su primera reunión pública, el 27 de enero de 1977, en el restaurante “La Diagonal”, en la zona del Tarajal. Dos coches de policías a una cierta distancia, vigilaban las entradas y salidas al local. El salón se ornamentó con pancartas y murales relativos a la democracia. En la mesa presidencial entre otros, Fructuoso Miaja, Francisco Vallecillo, Pepe Escribano o Carlos Medina. El discurso de presentación estuvo a cargo de Miaja.

Unos meses después, el 15 de junio de 1977, los españoles participamos por primera vez en unas elecciones en plena libertad. En las que triunfa la UCD, mientras el PSOE se consolida como el primer partido de la oposición. Tuvieron un carácter espontáneo, que no ha vuelto a repetirse, y en buena medida fueron producto de la improvisación, como demuestra el hecho de que UCD, la coalición a la postre vencedora, se formara el 3 de mayo, veinte días antes de iniciarse la campaña electoral, con el acuerdo de 17 pequeños partidos. Las Cortes elegidas en aquella primera oportunidad concedieron absoluta prioridad a la tarea de redactar una Constitución. Los años anteriores a la legalización de partidos los demócratas ceutíes estaban pendientes y recibiendo información a través de las emisoras como Radio Paris Internacional.

Unos años antes de aprobarse la Constitución, los socialistas ceutíes liderados por Paco Vallecillo, y Fructuoso Miaja, comenzaron sus primeras reuniones en público.

Diez alcaldes desde la firma de la Constitución

Uno año después de aprobarse la Constitución se celebraron elecciones municipales, donde tuvimos al primer alcalde de la democracia Clemente Calvo Pecino 1979- 1981 (Independiente), le continuó Ricardo Muñoz Rodríguez 1981-1983 (UCD), Francisco Fraiz Armada 1983-1985 (PSOE), Aurelio Puya Rivas 1985-1987 (PSPC), Fructuoso Miaja Sánchez 1987-1991 (PSOE), Francisco Fraiz Armada 1991-1994 (2ª vez) (PFC) y Basilio Fernández López 1994-1995 (PFC). En 1995, Ceuta tras tener un Estatuto de Autonomía nos convertimos en Ciudad Autónoma, los presidentes fueron Basilio Fernández López 1995-1996, (PFC), Jesús Cayetano Fortes Ramos 1996-1999 (PP), Antonio Sampietro Casarramona 1999- 2001. (GIL) y el Presidente actual desde 2001, Juan Jesús Vivas Lara, del Partido Popular. En el año 1981 los ayuntamientos de Ceuta y Melilla pidieron el cumplimiento de la transitoria quinta de la Constitución. En 1995 se promulgó el Estatuto de Autonomía de la Ciudad, alcanzando el estatus de ciudad autónoma.

La Nación española, deseando establecer la justicia, la libertad y la seguridad y promover el bien de cuantos la integran, en uso de su soberanía, proclamó con afirma de la Constitución la voluntad de garantizar la convivencia democrática dentro de la Constitución y de las leyes conforme a un orden económico y social justo. Consolidar un Estado de Derecho que asegure el imperio de la ley como expresión de la voluntad popular. Proteger a todos los españoles y pueblos de España en el ejercicio de los derechos humanos, sus culturas y tradiciones, lenguas e instituciones.

Índice

Desde el paso del tiempo podemos mirar al pasado, el presente y el futuro de la Ley de Leyes con la tranquilidad del tiempo pasado. Pero no fue nada fácil cuando en aquellos años la izquierda ceutí comienza a salir públicamente y darse a conocer

Ya no había que celebrarlas en la clandestinidad en el país vecino o casa particular. Las primeras reuniones se suceden entre la cafetería "Noray" de Miaja, la academia de Pepe Escribano, en el edificio La Perla, la casa de Vallecillo en la zona de la Playa Benítez o el domicilio de Puga. Cualquier lugar era bueno para comenzar, pero siempre vigilando que la policía no supiera de estas clandestinas reuniones. Tras su legalización, tuvieron varias sedes, Marina Española, calle Independencia, La Legión (casa Guillen), calle García y la sede actual en Daoíz.

En aquella histórica reunión de 1977, se produjo un discurso del secretario de Organización, Francisco Vallecillo, que marcó en cierta medida la línea a seguir. Con un clavel rojo en la solapa, dejó claro las pautas que seguirán en el partido para conformar la recién estrenada democracia española. Su intervención de treinta y cinco minutos, entre otras cosas dijo: "No quisiéramos terminar sin decir que la tarea que se abre entre nosotros no va a ser un camino de rosas precisamente. Que nadie piense que el restablecimiento ya inminente de las libertades en España es un festival en el que los socialistas vamos a tomar parte. Llevamos cuatro largas décadas de celebraciones triunfalistas y es precisamente ahora cuando nos toca luchar con dificultades ingentes, porque hemos de recomponer una herencia que nos llega desarbolada, tarada, llena de vicios y de defectos".

Precedente en la Constitución de 1931

Plaza de la República en 1931. (Archivo: Copistería Digital Ana Sánchez)

En nuestra historia constitucional el precedente con el que, por cierto, guarda mucha similitud, es la Constitución republicana de 1931. La Constitución republicana, nacida de unas elecciones municipales y de la posterior renuncia al trono por parte de Alfonso XIII introdujo por primera vez algunas innovaciones del constitucionalismo contemporáneo, como son la renuncia a la guerra como forma de resolución de conflictos internacionales, o la inclusión, de un Tribunal Constitucional, llamado Tribunal de Garantías Constitucionales. Introduce también, por primera vez, la descentralización del Estado, por medio de las Comunidades Autónomas, anticipo de la organización territorial de la constitución de 1978.

En aquella Constitución de 1931, ya se estableció una adecuación del régimen autonómico con la especificidad de Ceuta. Recordemos que en el Título I, relativo a la Organización Nacional, aun sin nombrarla directamente, se prevé que "los territorios de soberanía del Norte de África se organizan en régimen autónomo en relación directa con el poder central". Que Ceuta, al igual que Melilla, consiguieran ser consideradas como provincias, con su posible desarrollo autonomista, fue un tema muy debatido durante toda la tramitación de la Constitución Española de 1931.

Habría que destacar la sesión del Congreso del 22 de septiembre de 1931, donde el diputado por Ceuta Sánchez Prado, tomó la palabra: "Como ustedes saben, el día 22 de mayo del corriente año, Ceuta y Melilla consiguieron la autonomía, antiguamente, estaban incorporadas unas veces al Protectorado y otras veces a Cádiz, cosa que no les convenía de ninguna manera. Cuando vino la República se aprovechó la ocasión para pedirlo y así se consiguió. Aprovecho este momento para defender la autonomía de ambas ciudades".

Otro momento de debate en el Congreso sobre Ceuta tuvo lugar tras los preparativos de las elecciones que se avecinaban para noviembre de 1933. Para estos comicios Ceuta y Melilla, seguirán teniendo un representante en el Congreso de los Diputados, pero cuando se estaba llevando a cabo la discusión del dictamen sobre el proyecto para reformar la Ley Electoral, corrió serio peligro esta opción. Nuevamente el diputado, tomó la palabra: "Señores diputados, suprimir las circunscripciones de Ceuta y Melilla sería tanto como haber perdido el tiempo, como haber tirado al suelo todos los trabajos que hemos realizado. Luego llega la Constitución y en su Artículo 8º lo dice claro.

Índice

Los territorios de Soberanía del Norte de África se organizaran en régimen autónomo en relación con el poder central. Ceuta no es Cádiz, tiene problemas completamente distintos a Cádiz e igualmente le pasa en Melilla con Málaga. Nosotros somos la verdadera puerta de entrada en las relaciones con el Protectorado, nuestro régimen es especial, ¿Esto no indica que son nulas las relaciones que nosotros podamos tener con Málaga o Cádiz?, Tendremos únicamente las de hermandad, las de Patria, pero nada más, nosotros no tenemos relaciones de ninguna clase en las que haya intereses comunes". En mayo de 1931, un gran número de ceutíes, se dieron cita en el puerto para recibir a la representación Autonómica que viajó a Madrid. Sánchez Prado encabezaba esta comisión, junto al teniente de alcalde Manuel Olivencia Amor, y los concejales Sertorio Martínez, Sánchez Mula y Ruiz Medina. Esta legación se reunió con diferentes ministros con el fin de establecer las primeras pautas para la autogestión. El Gobierno Provisional presidido por Azaña, estaba dando forma a la nueva Constitución Española, a escaso un mes de aquellas primeras reuniones, el 22 de mayo, se aprobó el artículo 8º donde daba la opción a nuestra ciudad de poder tener la prerrogativa de gestionar su futuro, en este capítulo se podía leer: "El Estado español, dentro de los limite irreductibles de su territorio actual, estará integrado por municipios mancomunados en provincias y por las regiones que se constituyan en régimen de autonomía. Los territorios de soberanía del norte de África se organizaran en régimen autónomo en relación directa con el Poder central".

EL FARO DE CEUTA ● Domingo, 8 de diciembre de 2013

COLABORACIÓN **JUAN ANTONIO BRAVO SOTO Y GONZALA GÓMEZ TUSET** (Texto y fotos)

Paraje único A 3.500 metros de altitud se esconde el mayor desierto de sal del mundo, que se extiende como un manto a lo largo de más de 10.500 km2. Éste es el relato de la aventura vivida

Uyuni, el inmenso salar de Bolivia

Juan Antonio Bravo y Gonzala Gómez, con el todoterreno en pleno salar.

Aunque no lo parezca, nuestra situación en la tierra es insegura, vivimos sobre un puzzle de grandes placas, flotando en un manto fluido e incandescente, que están en constante movimiento, separándose, chocando o introduciéndose unas bajo las otras. Las fuerzas liberadas por estos desplazamientos son enormes e incontrolables y, a veces, ocasionan desastres con pérdidas de muchas vidas. En estas circunstancias nos sentimos impotentes e insignificantes ante los fenómenos naturales; pero por otro lado dan origen a maravillas como islas, volcanes y cordilleras, incluso son capaces de elevar un fondo oceánico a varios kilómetros de altura. Ejemplos de estos acontecimientos los hay en todos los continentes, en Sudamérica también.

Entre Perú, Bolivia, Argentina y Chile los Andes se ensanchan, formando las cordilleras oriental y occidental, Y entre ambas queda una planicie elevada, el Altiplano, donde se formó el antiguo lago Ballivian, que fue menguando, convirtiéndose en el Titicaca y el Minchin, este último por evaporación se transformó en otro más pequeño, el Tauka, de cuyos restos quedan varios sublagos: Uru-Uru, Poopo, Coipasa y Uyuni. Una cuenca cerrada, infiltraciones reducidas y evaporación superior a las lluvias hizo que los lagos Coipasa y Uyuni se convirtieran en salares, todo ello a una altura superior a los 3.500 metros.

Bolivia es un país desconocido para los españoles, a pesar de su importancia entre los siglos XVI-XVIII por las riquezas que generó la plata extraída de Cerro Rico en Potosí, la ciudad más populosa del mundo en 1650. La minería ha sido fundamental en la economía boliviana, pero sus productos y otras riquezas se exportaban con dificultad: no había salida al mar tras la guerra del Pacífico, por este motivo a final del siglo XIX, el presidente Aniceto Arce Ruiz crea una línea de ferrocarril entre Bolivia y el puerto chileno de Antofagasta. Uyuni, que significa "lugar de concentración", se hace visible en el mapa en 1889. Fue un nudo ferroviario importante en este contexto comercial; sin embargo, en la segunda mitad del siglo pasado, esta vía cayó en desuso y las máquinas quedaron expuestas por la ciudad o abandonadas en una zona desértica en las afueras, un auténtico cementerio de trenes. Tras la pérdida de su importancia ferroviaria, la ciudad, reaparece gracias a su salar, Bolivia lo explota con el turismo y por su riqueza en minerales.

Nosotros fuimos a Uyuni desde La Paz, la llamativa capital política, situada en un gran socavón del Altiplano, varias horas de autobús nos llevó a Oruro, allí cogimos el tren, pasamos a orilla del lago Poopo, abarrotado de aves acuáticas, los flamencos asustados cogieron vuelo pataleando sobre la superficie, alejándose en bandadas de llamativos colores rojo y blanco. El resto del viaje fue por un paisaje plano y árido, lleno de paja brava, alguna montaña suave y, de vez en cuando, unas casitas hechas de adobes con animales alrededor, vacas, burros y llamas,

Índice

Una espectacular imagen del interior de la Cueva Galaxia.

Montículos de sal en Uyuni antes de la recogida.

el sol fue cegador hasta su desaparición en el horizonte.

Llegamos a Uyuni de noche con un frío que pelaba... en pleno mes de agosto. La ciudad es muy modesta con calles arenosas, casas bajas y mala iluminación. En la zona más céntrica hay evocación a su pasado con monumentos a los mineros y alguna que otra máquina de tren. Al día siguiente, en un todoterreno con un guía local, fuimos al cementerio de trenes, allí la chatarra abandonada se deteriora bajo los rayos del sol, la arena y las pintadas, dicen que por aquí, en 2014, pasará el Dakar. Luego tomamos rumbo N, pasamos cerca del aeropuerto Joya Andina, muy cerca un macho de vicuña pastaba con su harén y las crías, son elegantes, ariscas y huidizas, su lana está a precios astronómicos. A unos 20 kilómetros está Colchani, un pequeño pueblo de casas construidas con ladrillos de sal, donde este producto se procesa y envasa una vez enriquecido con yodo. A partir de este punto entramos por el SO en una inmensa llanura blanca cristalina que se pierde en el horizonte, casi de inmediato un grupo de obreros, bien protegidos del sol, sacaban con picos y palas la sal, apiñándola en montículos, que luego cargaban en camiones. Este gran desierto salino, el más grande del mundo, de unos 10.582 Km2 y una profundidad media de 120 m, está formado por 11 capas, la más externa es una costra que mide de 0,5 a 6 m. En la época más seca la corteza es dura y se puede recorrer con vehículos preparados, de vez cuando otros todoterrenos pasaban a lo lejos, siguiendo rutas marcadas por otras ruedas, a medida que se alejaban perdían definición y parecían flotar por efecto espejismo. Entramos en una zona donde el crujido de la sal bajo las ruedas era más intenso, la superficie cambió a llamativas imágenes poligonales, que se pierden en el infinito. La desecación origina, en estos tramos, redes de fisuras, delimitando prismas de sal que en su cara externa tienen forma de hexágonos o pentágonos, el agua saturada de sal del interior sube por capilaridad alrededor de las paredes laterales, creando los rodetes que resaltan la figura geométrica de la superficie.

Siguiendo la ruta hacia el N dimos con un antiguo hotel, ahora abandonado, construido con bloques de sal, al lado, sobre un círculo del mismo material, ondean banderas de muchos países, una nota turística y humana.

En algunos puntos la superficie tiene un color amarillo pardo, por allí sale agua burbujeante, se llaman Ojos del Agua, en estas zonas se ha encontrado una bacteria, bacillus megaterium, capaz de sintetizar un polihidroxi butirato de interés para la industria. Estos ojos se forman por corrientes que rompen la costra, son peligrosas para los coches, ya han ocurrido algunos accidentes mortales. Nosotros notamos que el agua brotaba a una temperatura superior a la del aire ambiente.

Casi en medio del salar notamos un extraño ruido en la parte trasera del coche, una rueda se había roto. Esteban, nuestro guía, solucionó rápidamente la situación, pero allí solos, rodeados de un blanco cegador, la línea del horizonte como única referencia y la cúpula del cielo azul, la sensación de infinito es impresionante, se

De arriba a abajo, las banderas y recuerdos dejados en el lugar como testimonio del paso de los cientos de expedicionarios; los 'ojos de aguas' que pueblan el salar y, sobre estas líneas, las figuras poligonales que provocan las redes de fisuras durante los periodos del año más secos.

Índice

La orilla norte del salar.

El volcán Tunupa, visto desde el Museo Etnológico.

siente uno insignificante ante la inmensidad del paisaje. Rompiendo la llanura hay 77 montículos de roca, muy dispersos entre sí, de lejos son oscuros, de contornos poco claros, parecen flotar sobre la sal, el más conocido se llama Isla del Pescado, tiene 1,77 Km2 y está cubierto de cactus alargados que le dan un aspecto insólito, algunos alcanzan los 12 metros de altura, pertenecen a la especie echinopsis atacamensis uyuni. La parte más alta está a 3.822 metros sobre el nivel del mar, subir entre las rocas cansa, no en vano nuestra saturación de oxigeno apenas llegaba al 87 por ciento. Una vez recobrado el resuello, nos ganamos el privilegio de disfrutar de una grandiosa panorámica. En estos montículos vive un roedor parecido a un conejo, se llama vizcacha.

Más al norte, en una franja de tierra que separa el salar de Uyuni del salar Coipasa, se encuentra el volcán inactivo Tunupa, el acercamiento con el todoterreno a 100 Km/h por aquel mar blanco, hacia aquella mole con su falda mezcla de ocres y amarillos, sobre el fondo azul, fue llamativo y de gran belleza, las distancias no se valoran bien, parece muchos más cerca de lo que está en la realidad. Poco a poco el pueblo de Chantani se hizo visible, con sus corrales de llamas en las afueras y un pequeño museo de aperos, cerámicas y piedras naturales con aspecto de animales. En Tahua dormimos sobre una cama de sal, viendo, a través de la ventana, el Volcán Tunupa, hasta que la oscuridad nos lo ocultó.

Al día siguiente atravesamos el salar de N a S, hicimos una parada por la otra cara de la Isla del Pescado y luego nos dirigimos a Aguaquiza, donde está la gruta Galaxia, cuyo interior está formado por una piedra de aspecto esponjoso que, al parecer, se formó hace 225 millones de años, cuando todo esto ero un lago y se puso en contacto la lava del Tunupa con el agua. En el salar de Uyuni se estima que hay unas 60.000 millones de tonelada de sal, además de una importante cantidad de boro, magnesio y potasio, pero su gran riqueza es el litio, cuya estimación está entre 5,5 a 140 millones de toneladas. El valor de este elemento está en alza dada la importancia que tiene en el campo de la energía y en otras actividades industriales. El salar de Atacama en Chile es el mayor productor de carbonato de litio del mundo, junto al salar de Hombre Muerto en Argentina y el de Uyuni forma el llamado “triangulo del litio”, donde se concentra el 90% de las reservas del planeta.

La extracción del carbonato de litio de Uyuni es más dificultosa al tener menos concentración, mayor proporción de magnesio y una climatología con más lluvia. El gobierno boliviano aún no tiene claro si esta industria la montará con recursos propios o en colaboración con otros países, lo que sí es deseable es que Bolivia saque de esta riqueza el mayor beneficio propio, sin destrozar la maravilla natural que es, hoy en día, el salar de Uyuni.

EL FARO DE CEUTA ● Domingo, 8 de diciembre de 2013

LA CONTRA

Manuel Abad · Fundación Machado

Vía muerta

Salí de Algeciras al atardecer, con el consabido retraso. Me dijeron que a ese ferry le quedaban pocos servicios que prestar en el Estrecho. Lo sustituiría otro que se adelantaban a bautizar con el nombre del escritor “López Anglada”. La nueva nave, que no es tan nueva (pintada de gris podría pasar por el acorazado Potemkin), la publicitaron como espaciosa, deslumbrante, para celebrar bodas de postín. Quizás le hubiera venido mejor llamarla “Agustina de Aragón”, la heroína tan olvidada por todos, incluido mi amigo Ginés, aunque supongo que estará buscando modelo en alguna guerrillera de Vietnam, para, próximamente, ofertarla a la Asamblea ceutí.

El “López Anglada”, además de viajeros, automóviles y mercancías, tenían pensado, por lo visto, que también podría llevar las toneladas de detritus que los caballas arrojamos en los contenedores y, por lo general, fuera de ellos. ¡Somos tan limpios!

Ahora todos lo niegan. Lo cierto es que el barquito duerme en otras dársenas. Mas aquellas intenciones me hicieron pensar: ¿a quién se le ocurriría la feliz idea de festejar a un poeta, tan exquisito como Luis, dándole

Índice

su nombre al posible barco de las basuras? ¿Se opuso Sanidad a que se mezclaran personas con porquerías? [Por cierto, que me viene la noticia de que se ha fumigado un colegio – "Andrés Majón"- atacado por pulgas, garrapatas o chinches, con profesores y alumnos en plena actividad escolar. Hacerlo para cuando estuviese vacío, les dijeron, no podía ser porque la Consejería no paga horas extraordinarias. ¿Se habrían atrevido en un colegio concertado? Evidentemente, no.]

Y como era de esperar, mi llegada a Ceuta bien lejana del horario marcado oficialmente. Ir esta vez ligero de equipaje me permitió hacer el camino a pie. Atrás dejé las trifulcas entre argelinos, dueños exclusivos del Puerto, para adentrarme en el Paseo de las Palmeras, tan diferente de aquel otro que recordé bullicioso y alegre. Hoy las Palmeras es Vía Muerta. Desnudaron los lienzos de murallas; sembraron estatuas por aquí y por allá y hasta pusieron viveros arriba y abajo. Lo quisieron transformar en otros propíleos, pero les falló. La modernidad entendida como grandilocuencia urbana, a veces no cuaja en la ciudadanía. Ahora todo está en silencio. Con la Plaza de los Reyes pudo ocurrir exactamente igual, pero el griterío de los niños y del batallón de loteros, la han salvado de momento.

La gente ya no pisa las Palmeras. Muchos comercios echaron definitivamente sus persianas. Quedan dos o tres barberías y algún que otro "bakalito" de souvenirs pasados de moda. ¡Qué fueron, como lamentaría Caro, de aquellos bazares con sus atractivos escaparates luminosos, de relojes que dejaban de funcionar nada más atravesar la bocana; o las estanterías repletas de botellas de whisky, algunos rancios y no por viejos, sino por haber surgido de los alambiques caseros donde se maceraban higos en agua hirviendo! ¡Ay, de aquella Ceuta de granujería fenicia, al por mayor y detall, en la que se enriquecieron tantos mayoristas y comerciantes de todas las etnias...!

Ya casi nada queda de aquel boulevard que obligaba a recorrerlo con pasitos cortos. Era la manera de engañar las distancias y el tiempo... Sólo el Cristo del Puente sigue en permanente vigilia por si las nuevas tribus rifeñas deciden entrar a saco en la ciudad, en busca de las rebajas de Zara, Cortefiel o Mango. Y a la mitad, el peraltado González Tablas, auténtico dandy castrense, indignado, y con razón, de que hayan desaparecido las tiendas, los hoteles, los vendedores de frutos secos. Oscuridades amarillentas que te llenan de pánico y que cuando intentas buscar una luz, cierta seguridad, sólo te das de frente con esos bustos de personajes ilustres, vaciados en falso bronce, clónicos de otros, vistos también en otras geografías, que parecen preguntarnos: "¿quién puñetas nos ha traido hasta aquí ?".

Bueno, está visto que todo lo expuesto no ha sido sino intentar recuperar la infancia y la juventud, cuando el ingrato declive de la vida se prepara para defenestrarme.

EL FARO DE CEUTA ● Lunes, 9 de diciembre de 2013

COLABORACIÓN

ANTONIO GUERRA

Reflexión. El autor del artículo reflexiona sobre la polémica que ha existido en torno a la autonomía del Consejo de Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad

La tradición cristiana y diocesana de Ceuta

Mientras ha durado la polémica suscitada entre las Hermandades y Cofradías de Ceuta por la iniciativa del Obispo de la Diócesis de Cádiz y Ceuta, Monseñor Rafael Zornoza, que, según los medios de comunicación, pretendía retirar su autonomía al Consejo de Hermandades ceutí para hacerlo depender del Consejo diocesano de Hermandades de la provincia de Cádiz, pues me ha parecido prudente permanecer en silencio para no alimentar más la polémica, porque pienso que los temas de la Iglesia deben abordarse con la máxima cordura y sin acaloramientos, sino con serena reflexión. Pero ahora que el problema surgido parece ser que ha entrado en otra vía distinta de solución, según se ha dado a conocer en El Faro de Ceuta, pues el primer sentimiento que por ello debe surgirle a un cristiano, como yo soy, es el de la inmensa alegría de ver resuelto un litigio entre el Obispo y el pueblo cristiano de Ceuta

por la cuestión controvertida que se palpaba en el ambiente y que estaba siendo objeto de cierto malestar en círculos cristianos de la ciudad.

En segundo lugar, es muy digna de encomio la reconsideración del asunto de cara a su posible solución definitiva por parte del Señor Obispo, quien con un sereno estudio del problema, con bondadosa predisposición y capacidad comprensiva en bien de las almas cristianas, no ha dudado en sopesar su primera decisión en prueba de su buena voluntad para con los fieles. Con ello se cree que presta un buen servicio a Ceuta, muy digno de gratitud y de tener en cuenta; como también la moderada actitud y ponderación de juicio que, según El Faro, ha tenido el Presidente de las Cofradías y Hermandades, D. Juan Carlos Aznar. Pero, al hilo de la anterior polémica, creo merece la pena hacer un repaso – porque es bueno que por todos se conozca - al hondo raigambre que en Ceuta tienen su Diócesis y las tradiciones religiosas sólidamente asentadas, ahora que esta cuestión parece ya resuelta.

Ceuta y los cristianos ceutíes son, por propia naturaleza, de profundas convicciones reli-

Índice

giosas y de muy buenas costumbres morales desde que fueran introducidas en la ciudad por los portugueses desde su conquista en 1415. Nada más ser tomada la ciudad, lo primero que Don Juan I de Portugal y los suyos hicieron el día siguiente a la conquista fue oír la santa misa en la Iglesia del Valle, en acción de gracias por la suerte corrida. Después, hacia el 1421, fue el Infante Don Enrique El Navegante, benefactor de la ciudad, el que desde Portugal trajera a Ceuta una imagen para que se le rindieran culto: Nuestra Sra. de África, que desde entonces hasta ahora ha sido el centro espiritual de los cristianos, a la que profesan profunda fe y fervorosa devoción. Ya para venir a conquistar Ceuta, la mayoría de los historiadores de la ciudad coinciden en señalar que el Papa concedió a Don Juan I de Portugal y sus tropas una bula, cuyo nombre se desconoce, pero que se le dio, habida cuenta del amplio componente religioso que en aquella época tenían las guerras que se libraban a favor de la Cristiandad, y las que hacían los cristianos debían de estar autorizadas por el Papa, que era la autoridad que por aquellas fechas las legitimaba. Pero lo que sí se sabe con certeza es que, por la bula "Rey regum", dada el 4-04-1418 por el Papa Martín V en Constanza, se reconoció para Portugal la ciudad de Ceuta y las demás ciudades y fieles cristianos que vinieran a luchar contra los sarracenos, concediéndoles a los combatientes y a quienes los costearan la indulgencia plenaria y las garantías de los cruzados de Tierra Santa.

Y por esta bula fue por la que se consagró y reconoció de forma expresa la soberanía de Portugal sobre Ceuta, ordenándose a las autoridades eclesiásticas del orbe cristiano que así lo proclamaran y lo difundieran por todas partes; cuya bula fue acogida y aceptada por todos los Estados europeos y demás potencias mundiales con capacidad decisoria.

Luego, en virtud de la bula "Romanus Pontifex", del mismo Papa Martín V, dirigida a los arzobispos de Braga, don Fernando Guerra, y de Lisboa, don Diego Álvarez de Brito, se encomendó a los mismos que se informaran, a través de la incoación de un expediente de averiguación de motivos, a fin de venir en conocimiento de si Ceuta merecía ser elevada a la categoría de "ciudad", y su Iglesia promocionada a Catedral. Así consta en el Archivo Secreto Vaticano, volumen 195, folio 289, documento 144, página 287. Y, con fecha 6-09-1420, ambos arzobispos emitieron sentencia ejecutoria favorable, siendo por ello designada dicha Iglesia Catedral como cabecera de una nueva diócesis, en la que se marcaron como términos el reino de Fez y los territorios del reino de Granada más próximos al mar, por entonces todavía en poder de los árabes. Así, el primer obispo de Ceuta fue fray Aimaro de Aurillac, de la Orden de San Francisco. Y por bula "Romani Pontificis", dada en Roma el 5-03-1421 por Martín V, dirigida a fray Amaro, entonces obispo de Marrakéx, se le destina a las ya nuevas ciudad y diócesis de Ceuta, produciéndose su nombramiento como primer obispo de esta ciudad. Dicho nombramiento fue también ratificado y comunicado por Martín V al rey don Juan I el 5-03-1421. Este obispo simultaneó su dignidad como obispo de Ceuta con la de capellán mayor de los reyes portugueses don Juan I, don Duarte y don Alfonso V. Es decir, que Ceuta adquirió el rango de "Ciudad" y de "Obispado" desde hace ya casi seis siglos, antigüedad bastante mayor que muchas otras importantes ciudades y Diócesis españolas. Es por ello, que la antigüedad e importancia de Ceuta como Diócesis resulta de todo punto indiscutible e indiscutida, como es seguro que también lo es para Moseñor Zornoza.

Y, mediante la bula "Propugnatoribus fidei", dada por el Papa Eugenio IV, el 3-12-1442, se concedieron gracias espirituales a los que visitaran la iglesia de Santa María de África de Ceuta por la fiesta de la Asunción y durante su octava, con la condición de ayudar personalmente en la defensa de la ciudad, o de contribuir a la misma mediante un soldado pagado a su costa durante tres meses. Esta bula se cree que estuvo destinada a establecer un abono o pago a los transeúntes o forasteros que quisieran contribuir a la defensa de la ciudad sin exponerse físicamente; pero como se consideró que tal ayuda resultaría insuficiente para hacer frente a los numerosos gastos que la defensa de la ciudad originaba, pues sólo unos días después, el 29-12-1442, se dio, de motu propio, (sin previa petición) la bula "Et si Cuntos", declarando a Ceuta "Única ciudad que confiesa el nombre de Cristo en África, tercera parte del mundo", siendo la ciudad colocada en el aspecto religioso bajo la protección directa de San Pedro y de la Sede Apostólica, a la vez que se declaraba la excomunión fulminante a quienes osaren inquietar a la ciudad y a sus habitantes. Y por bula dada en 1444, su Obispado fue elevado a la categoría de Primado de África, habiendo contando con varias diócesis sufragáneas incluso de los territorios eclesiásticos de Portugal, Badajoz, Galicia y Granada, más bien con la finalidad de allegar mayores recursos a la de Ceuta. Dichas bulas se hallan en el Archivo Secreto Vaticano y en el Nacional de la Torre do Pombo, en Portugal.

Después, la caída de Constantinopla en poder de los turcos el año 1453 causó profunda consternación en toda la Cristiandad, y tal pérdida vino a revalorizar el papel de Ceuta en el extremo Occidente, porque, a partir de entonces se convirtió en el único bastión que quedó a los cristianos fuera del territorio europeo. Y ello explica también el hecho inusual de que la Diócesis de Ceuta se colocara por entonces bajo la protección directa de la Santa Sede, sin depender de ninguna Archidiócesis, y que recibiera, como elocuente testimonio de su importancia, la atención y el celo con que diversos Papas la distinguieron. Las bulas citadas se hallan en el Archivo secreto Vaticano y en Archivo Nacional de la Torre do Pombo, en Portugal.

Hasta el año 1846 Ceuta tuvo Obispo propio, el último fue el extremeño D. Juan Sánchez-Barragán y Vera, un extremeño que fue muy querido por el pueblo ceutí por su gran obra pastoral y de ayuda a las clases más necesitadas. Luego, estuvo regida por Administradores Apostólicos y fue cuando comenzó a ser eclesiásticamente ingobernable, hasta que por el artículo 5 del Concordato de 1851 pasó a agregarse al Obispado de Cádiz, por el criterio integrador que en aquel Concilio marcó de que cada Diócesis se integrara en su respectiva región civil. "Se unirá …la diócesis de Ceuta, a la de Cádiz…En Ceuta y Tenerife se establecerán desde luego Obispos Auxiliares", se disponía. Y como Ceuta entonces dependía administrativamente de Cádiz, pues se dispuso la integración. Pero nunca Ceuta dejó de ser Obispado, y nunca tampoco fue Diócesis sufragánea de Cádiz, sino que son dos Diócesis unidas. Más, en este momento en que el propio Papa Francisco en su «Evangelii Gaudium» tanto empeño pone, tanto ejemplo nos da y tanto nos exhorta a vivir la "alegría del Evangelio",

Índice

diciéndonos que: “No es conveniente que el Papa reemplace a los episcopados locales en el discernimiento de todas las problemáticas que se plantean en sus territorios.
En este sentido, percibo la necesidad de avanzar en una saludable ‘descentralización’», y que: «Más que el temor a equivocarnos, espero que nos mueva el temor a encerrarnos en las estructuras que nos dan una falsa contención, en las normas que nos vuelven jueces implacables», pues ¿qué temor puede haber a que Ceuta conserve la autonomía de su Consejo de Cofradías y Hermandades, como fiel exponente de su condición de Diócesis con tanto arraigo?

EL IMPARCIAL • Lunes, 9 de diciembre de 2013

INQUISICIONES

Luis de la Corte Ibáñez

Las lecciones de Mandela

Nelson Mandela, héroe unánime de Sudáfrica y del mundo entero. Resulta muy difícil decir algo sobre su figura y su vida que no se haya dicho ya en los días que han sucedido a su desaparición. Y todo, o casi todo, bueno. La historia no abunda en historias como la suya. Ya antes de irse adquirió talla de mito. Aunque él mismo, tan inteligente, temió ser mitificado. Porque el peligro de los mitos es que paralizan el pensamiento, lo anulan, cuando Mandela se empeñó en que su vida diera mucho que pensar: a sus hermanos negros de Sudáfrica, a sus opresores afrikáners, a dirigentes y ciudadanos del resto del mundo. Pero no sólo los vivos deben hacernos pensar sino también los que se fueron. La biografía de Mandela y, con ella, la historia reciente sudafricana contienen lecciones que deberían enseñarse en las universidades y en las escuelas; lecciones para aprender y no olvidar nunca. Aquí sólo van algunas.
La importancia del individuo en la historia. Contra la famosa frase pronunciada por un ilustre historiador decimonónico (Thomas Carlyle), la historia es algo más, mucho más, que una biografía sobre grandes hombres. Se trata también de una empresa colectiva, aunque la mayoría de sus frutos no sean los que los hombres pretenden recoger. Aunque hay excepciones. Pese a todo, algunos de los acontecimientos cruciales del siglo XX estuvieron ligados a las actitudes y decisiones personalísimas de unos pocos individuos. La historia no habría sido exactamente como fue de no haber existido personas como Hitler, Stalin o Gandhi. En cuanto a Mandela, sin duda el fin del apartheid habría llegado sin él, aunque seguramente hubiera ocurrido más tarde o de otra forma (quizá incluso con una guerra civil, como la que él mismo quiso y consiguió evitar). Con su habitual sorna Cela escribió una vez que hay dos clases de hombres: los que hacen la historia y los que la padecen. La frase es exagerada, aunque no cabe duda sobre a cual de esas dos clases perteneció Mandela: no sólo hizo historia sino que, a diferencia de la mayoría de los mortales, la forjó a la medida de su mayor aspiración.
El poder de los (buenos) ideales. Cuando Mandela abandonó la cárcel en 1990, tras veintisiete años de confinamiento, el mundo comenzaba a dejar atrás la era de las ideologías y las experiencias del siglo que le vio nacer habían enseñado a desconfiar de los ideales. Aunque esta actitud no fue inaugurada entonces. Antes de ser considerados peligrosos por su capacidad para justificar políticas atroces los ideales ya eran objeto de crítica para muchos intelectuales, en parte por considerarlos meras coartadas del poder. Y también hubo siempre quienes, con Maquiavelo a la cabeza, estuvieron dispuestos a recordar que los ideales son de escasa utilidad o resultan sencillamente contraproducentes porque, cuanto menos en política, la bondad no siempre basta y a menudo crea nuevos problemas. O sea que, para sus críticos, las políticas basadas en ideales son desaconsejables o incluso despreciables, ya sea porque engendran horror, porque operan como mentiras útiles para la manipulación del pueblo o porque el infierno entero está empedrado de buenas intenciones. Sin duda, todo esto se ha revelado cierto en numerosas ocasiones y la consecuencia que puede extraerse de ello es que más vale prescindir de los ideales y practicar una política realista y prudente alejada de ensoñaciones. No espere el lector que, a renglón seguido, vaya uno a arremeter contra tales argumentos escépticos porque, en esencia, quien escribe estas líneas los comparte. Sin embargo, los ideales son irrenunciables para el genero humano y ni siquiera los que los rechazan de plano puedan evadirse de ellos. Por lo demás, ejemplos como los de Mandela revelan que no todos los ideales son iguales. Las palabras que pronunció como alegato durante el juicio que le llevó a prisión son bien conocidas: “he acariciado el ideal de una sociedad democrática y libre, en la que todas las personas convivan juntas en armonía y con igualdad de oportunidades. Es un ideal por el que espero vivir y que deseo ver realizado. Pero, si es necesario, es un ideal por el que estoy dispuesto a morir”. Ese ideal mantuvo vivo a Mandela, algo de lo que el mismo dudaba cuando leyó su alegato, y siguió impulsando el movimiento sudafricano contra la discriminación que desde su primer día en prisión condujo por una senda pacífica, dejando atrás sus anteriores escarceos de revolucionario violento. En su caso, finalmente, la política de los ideales no fue criminal ni tramposa pero sí incuestionablemente eficaz.
Valor de las élites y de un liderazgo (ejemplar). En países como el nuestro hablar favorablemente acerca de minorías influyentes y liderazgos fuertes o lamentar su ausencia no suele estar bien visto. Al menos en ciertos círculos, quienes se atreven a dichos comentarios pueden levantar sospechas de cierto déficit democrático. Pero una ley de toda Sociología política dicta que detrás de cualquier gran cambio político siempre hay élites y líderes. En el curso de la historia social ambos cuentan y cuentan mucho. Especialmente en tiempos de tribulaciones. Mandela fue, primero, miembro de una elite política negra y pasó a convertirse después en el líder de toda una nación mestiza. En los

Índice

tiempos que ahora vivimos el lamento por la ausencia de líderes realmente inspiradores casi se ha convertido en una costumbre. Pero al recordar a Mandela y otros grandes personajes políticos que nacieron en su siglo hay que reconocer que la queja no puede ser despachada como un simple tópico. De nuevo, no se me interprete mal. Nada hay que añorar de modelos y fórmulas de gobierno donde todo se fía a la clarividencia y la voluntad de un sólo hombre, o de unos pocos, mientras el resto de la ciudadanía no logra abandonar la condición de simple "masa" inerte. Y, como todo el mundo sabe, los liderazgos carismáticos y fuertes, o al menos algunas de sus figuras más conocidas, entrañan riesgos evidentes. Están los malignos, que lanzan a los seres humanos a la depravación, la masacre y el genocidio. Están también los liderazgos populistas, ejercidos por quienes aprovechan su carisma y su posición para engañar deliberadamente a su pueblo diciéndole sólo lo que quiere oír, halagando y comprando voluntades con prebendas y bellas promesas imposibles (por cierto, a menudo los líderes populistas también recurren a la invención de enemigos o chivos expiatorios, con lo que se aproximan a un liderazgo maligno). Y, por último, están los liderazgos voluntaristas, cuyos factores de atracción son los mismos que los vuelven peligrosos, pues su base es un idealismo ingenuo que tiende a simplificar los problemas y por eso mismo se vuelve irresponsable. Sin embargo, Mandela no encaja en ninguno de estos moldes. Su liderazgo, ya lo sabemos, fue benevolente, no maligno. Nunca usó su popularidad para comportarse como un populista. Por el contrario, cuando creyó que debía decir al pueblo algo distinto de lo que pensaba lo hizo y con ello logró evitar que ciertas corrientes de opinión llevaran su país al desastre. Para terminar, Mandela tampoco fue ningún ingenuo moral y mucho menos un fanático borracho de utopía. Lo cual justifica un comentario aparte.

Pragmatismo decente. Lo que el ingenuo moral y el fanático tienen en común es su propensión a confundir lo real con lo ideal, con las consecuencias trágicas o catastróficas que ello conlleva a veces. Si indagan en la vida del héroe sudafricano buscando una sola ocasión en que actuará con un idealismo ciego perderán el tiempo. El ideal de la igualdad racial o étnica impulsó a Mandela y Mandela supo utilizar ese ideal para inspirar y orientar a su pueblo. No obstante, si hoy le admiramos no es sólo por su carisma y su fortaleza moral sino también por su responsabilidad en la transformación política de Sudáfrica. Para consumar ese cambio importaron tanto su capacidad para inspirar a otros como su pragmatismo y sus habilidades políticas. Ese pragmatismo suyo moldeó tanto los fines que guiaron su acción política como los medios empleados para su realización. Aunque en sus discursos apelara a ellos y le sirvieran de inspiración personal, como ya hemos destacado, Mandela no orientó su vida por meros ideales abstractos sino por un objetivo muy concreto: el fin del apartheid, con el consiguiente establecimiento de una democracia no discriminatoria en Sudáfrica. Por mucho tiempo a sus adversarios ese objetivo no les pareció realista. Les cegaba su fuerza bruta. Y en cuanto a la cuestión de la relación medios-fines, conviene no dejarse confundir por la talla moral del personaje. Mandela solía repetir que él no era un santo. Y lo que estaba queriendo decir es que, con independencia de la grandeza de sus propósitos y la firmeza en sus convicciones, en su vida siempre actuó como un zorro (rara vez alguien que no lo haga sobrevive por mucho tiempo en política). Por eso, cuando necesitaba explicar a los negros que debían trabajar con sus enemigos blancos (como él con sus antiguos opresores) siempre solía mezclar argumentos morales ("había blancos con el corazón negro") con otros prácticos: "solo ganaremos si trabajamos con nuestros enemigos pues trabajando con ellos se volverán nuestros amigos". Su estrategia del perdón fue una apuesta práctica, basada en un conocimiento profundo de las grietas que carcomían el régimen al que combatió toda su vida y en un cálculo realista sobre las limitaciones y costes inherentes a otras alternativas de acción política.

Las reconciliaciones (y las políticas de cohesión) son posibles … y … mejores que sus opciones contrarias. Sí. Las reconciliaciones son posibles y la segunda mitad del siglo pasado fue rica en tales experiencias. Debería lamentarse que cuando miremos hacia atrás atendamos más a menudo a los malos ejemplos que a los buenos. Y también que cuando reparemos en los logros pasados cedamos a la tentación de mirarlos con condescendencia, dando por asegurado que nosotros pudiéramos haber hecho las cosas infinitamente mejor de cómo se hicieron. Mandela y el pueblo sudafricano dieron un soberbio ejemplo de civismo e inteligencia política colectiva, pero no el único. Aunque en circunstancias ciertamente muy distintas, los españoles también supimos ganar la reconciliación con dos décadas de antelación al milagro sudafricano. Tanto en un caso como en otro el gran avance fue posible gracias al ajuste entre la voluntad de una elite política responsable, obsesionada por evitar regresiones autoritarias y revanchas fratricidas, y una sociedad cansada de odios y abierta al futuro. Desde hace años hay quienes reprochan a Mandela su valiente apuesta por una política de cohesión que critican esgrimiendo los progresos de igualdad y prosperidad que todavía quedan pendientes de alcanzar en Sudáfrica. Enseguida se dirá una palabra sobre ellos. Pero vale la pena comparar esas posiciones con las de quienes en España también se empeñan desde hace años en devaluar el éxito de nuestra transición por el mismo método de sacar punta a sus imperfecciones. Tengo para mí que estos críticos escoden tras sus argumentos una profunda nostalgia de la ya mencionada era de las ideologías, aquella en la que resultaba natural creer que los problemas de la política tenían una solución perfecta que además podría implantarse de una vez y para siempre. Pero para cuando España y (mucho más tarde) Sudáfrica iniciaron su camino hacia la democracia la historia ya había enseñado a quien quisiera aprender de ella hasta qué extremos de soberbia, error, exclusión y crueldad pueden llevar las ideologías fuertes y las políticas (presuntamente) perfectas. Mandela, que empezó profesando el comunismo, lo aprendió mientras miraba la historia pasar por entre los barrotes de su celda en Robben Island.

Ni lo ideales ni los líderes bastan. La ultima lección que podemos extraer de la biografía de Mandela tiene un regusto amargo, especialmente para quienes todo lo miden con parámetros utópicos. El ideal de la libertad movilizó a los seguidores y admiradores de Mandela hasta lograr el fin de la segregación racial y dotar a Sudáfrica de un auténtico régimen democrático del que muchos países africanos aún carecen. Se trata de uno de los principales episodios de redención institucional y progreso moral acaecidos durante la segunda mitad del siglo XX. Pero, como siempre pasa, cada episodio de progreso crea expectativas que suelen superar con creces la realidad: cuando la democracia llega a un país se tiende a creer que la paz

Índice

social y la prosperidad vendrán de la mano; cuando la segregación institucional resulta finalmente abolida es fácil caer en la tentación de confiar en que la discriminación y las diferencias se evaporarán como por ensalmo. Pero las cosas jamás suceden así. Aún hoy, las diferencias entre etnias no han desaparecido totalmente en Sudáfrica. Ni mucho menos. Persisten amplias desigualdades en términos de ingresos, acceso al empleo y posiciones de mayor estatus y responsabilidad. La criminalidad mantiene cotas elevadas, igual que la corrupción institucional, y la economía no ha seguido el ritmo de crecimiento que hoy protagonizan otras naciones de África, con el lamentable resultado que hace pocos días recordaba el editorial de The Economist: pese a los amplios recursos naturales de los que disfruta su país, sólo dos de cada cinco sudafricanos en edad de trabajar tiene un empleo y casi un tercio de la población vive con menos de dos dólares diarios. En definitiva, Sudáfrica todavía no ha resuelto sus más graves problemas. No hay mejor prueba de que la fuerza de los ideales y el impulso de los grandes hombres tampoco lo pueden todo y de que ningún éxito político es completo ni perfecto. Los sudafricanos, como cualquier otro pueblo, deberán seguir escribiendo su destino. A partir de ahora deberán hacerlo sin Mandela pero al menos les quedará su recuerdo para que les inspire, como le queda al resto del mundo.

LUIS DE LA CORTE IBÁÑEZ es profesor titular de la Universidad Autónoma de Madrid y doctor en Psicología. Actualmente es miembro del Consejo de Dirección del Instituto de Ciencias Forenses y de la Seguridad de la UAM.

EL FARO DE CEUTA ● Martes, 10 de diciembre de 2013

COLABORACIÓN **OSCAR OCAÑA VICENTE** Director del Museo del Mar de Ceuta

Cuaderno de viaje Uno de los integrantes de la expedición científica en aguas del Líbano narra su experiencia en las legendarias ciudades de Tiro y Sidón, enclaves cargados de historia

En el confín del Mediterráneo oriental

Una nueva campaña científica para crear otro espacio marino protegido en el Líbano nos ha llevado en esta ocasión al sur del país, hasta las legendarias ciudades de Tiro y Sidón. La zona cuenta con mayoría chií y numerosos conflictos étnicos, religiosos y políticos a sus espaldas, y además la frontera con Israel situada en Nacura está muy cercana. El equipo de trabajo era el mismo (los nombres y especialidades de los participantes están incluidas en el artículo publicado en el verano de 2012) y las organizaciones participantes eran la IUCN, el RACSPA, el Instituto de Oceanografía libanés, la Universidad de Alicante y el Museo del Mar de Ceuta. El mando científico del trabajo estaba a cargo de Alfonso Ramos, catedrático de la Universidad de Alicante y un gran experto en el ecosistema mediterráneo.

En esta campaña se trataba de buscar las zonas apropiadas para proteger debido a sus valores naturales, es decir un trabajo puro de exploración biológica. Es una sensación única de plenitud e ilusión que llena la mente del naturalista; debe ser algo similar a lo que siente un perro cuando lo sueltan en la libertad de un espacio natural para que pueda explorar, correr y saltar a sus anchas. Es un poco como estar en una especie de trance placentero por las expectativas que se abren ante nosotros y cada uno tiene las suyas algo mitificadas. Carlos y Aitor, los ictiólogos de campo, comentan alegres la posibilidad de encontrar a los peces guitarra que son unos escualos muy curiosos que pueden enterrarse y que, además, tienen una capacidad de aceleración bárbara para desaparecer de la vista, los pequeños peces gato lesepsianos (este término hace alusión a todas aquellas especies que han invadido el Mediterráneo penetrando a través del canal de Suez) observados en dos ocasiones han sido la otra estrella ictiológica de las jornadas de exploraciones dedicadas a la elaboración del mapa de comunidades, un documento imprescindible para poder establecer zonas de protección, asignándoles diferentes categorías y dispensando usos distintos según la importancia y la fragilidad de los hábitats.

En el caso de Alfonso Ramos y de un servidor, la pasión fluye más en la dirección de lo oculto o de lo conspicuo pero poco reconocible, es decir, de aquello que no se ve a simple vista o que es bien llamativo pero que se podría confundir con cualquier cosa como consecuencia de sus colores y formas caprichosas; en realidad fijamos nuestro interés en el bentos sésil, que es una amalgama de algas e invertebrados marinos que conviven en un espacio concreto de los fondos marinos. En este viaje, además, estábamos pertrechados de una cámara de vídeo digital, de esas que graban en alta definición, por lo que registramos todas las inmersiones que

Índice

hicimos para establecer las generalidades de la geografía ecológica de esta región del sur del Líbano y realizar el mapa bionómico con más datos de los fondos por los que transitábamos. El bueno de Aitor (un joven profesor de estadística que enseña a diseñar experiencias con perfil cuantitativo y mucho trasfondo matemático) estaba absolutamente enamorado del ingenio digital y no cesaba de cantar sus maravillosas posibilidades técnicas. En principio, todos sabíamos lo que podíamos esperar del sur del Líbano desde el punto de vista de las especies marinas y sus hábitats y algunos ya conocíamos algo sobre las surgencias de agua dulce que salen a varias millas de la costa libanesa pero las diferencias entre ellas tenían sorpresas que nos estaban aguardando. La primera fue explorar las surgencias y descubrir que había tanto frías como calientes debido a la tumultuosa historia geológica del mediterráneo oriental. La segunda fue el hallazgo inesperado de una especie de coral de buen tamaño y aparentemente desconocido para la ciencia, sobre este último tema volveré más adelante pues ahora merece la pena que me entretenga un rato en todo este asunto de las surgencias de agua dulce.

Una mañana, presos de la excitación que invade a los aventureros y a bordo del CANA (buque oceanográfico libanés) comenzamos a planificar los buceos profundos en las interesantes surgencias. Éstas constituyen el factor de originalidad de esta zona del sur del Líbano. El plano que nos hizo el buzo Isiat (encargado de apoyar profesionalmente nuestros buceos exploratívos con material y conocimientos) era bastante elocuente: frente a Tiro hay dos zonas de surgencias de agua dulce buceables. La primera está entre 30 y 40 metros y es de agua fría y la otra está en un bajo que partiendo de un fondo de 52 metros se eleva hasta los 36 en su zona más superficial y emite agua caliente. Hay también una zona de surgencias frías en fondos someros a 15 metros de profundidad. Las surgencias son ambientes muy particulares que someten a las especies a un estrés motivado por la bajada de salinidad que se produce en las cercanías de las salidas del agua dulce. Por lo tanto, es un bentos tolerante con estas condiciones, pero que también incluye especies peculiares que se han ido adaptando a estos ambientes y también incluso formas ecológicas particulares de algunas especies que presentan diferencias morfológicas cuando se distribuyen en otros

hábitats marinos. En las surgencias frías profundas las esponjas del género Axinella alcanzan grandes tamaños mientras que en las zonas calientes profundas los fondos son más pobres y afectados por la deposición de sales, y como peculiaridad se producen unas películas bacterianas de colores blancos y azufrados, todo el sistema bentónico está más estresado.

Los buceos en estos fondos fueron muy excitantes y técnicos pues utilizamos botellas con distintas proporciones de oxígeno que disminuían los tiempos de descompresión y permitían terminar las inmersiones menos tocados por la narcosis. El fondo con surgencia fría más cercano a la frontera con Israel se llama Mayada, situada en plena zona de conflicto donde patrullan barcos y helicópteros de la ONU. Todo nuestro viaje ha estado marcado por el conflicto sirio que desestabiliza la región. Nuestro buque ha estado vigilado por efectivos navales de las Naciones Unidas en los momentos en los que más cerca estábamos de Nacura, nunca nos habíamos sentido tan aparentemente protegidos. Por otra parte, el resto de los fondos marinos y sus características naturales eran, en términos generales, similares a las encontradas en el norte del país. No obstante, algunas importantes diferencias merecen ser tenidas en cuenta, como la presencia en las zonas más profundas de un coralígeno de algas rojas del género Peyssonnelia que no encontramos en nuestro anterior viaje de exploración marina o la mayor complejidad de las poblaciones de algas litorales. El medio marino más profundo es el que conserva las asociaciones de especies de características mediterráneas y es más resistente a las invasiones provenientes del Mar Rojo.

Por unas horas me escapo del ambiente algo obsesivo de la campaña y consigo alcanzar una zona cercana de restos arqueológicos visibles a la vista del turista, llegamos a la antigua ciudad romana, más adelante a una media hora se encuentra una gran necrópolis y el soberbio hipódromo en el que inevitablemente las escenas de películas de romanos y en particular la famosa escena de Ben-Hur se nos revelan en la cinta de nuestra memoria. Perdido entre aquella selva de recuerdos petrificados me dejo llevar y comienzo mis elucubraciones acerca de la experiencia científica y humana de la que una vez más estamos formando parte. Tiro fue crucial en la colonización del Mediterráneo y fundó Cartago, viendo sin embargo el abandono secular de esta ciudad en nuestra época y el casi absoluto desdén que se palpa por los vestigios históricos, cabe pensar que el conflicto de oriente medio no lo puede explicar todo y que acaso la Suiza árabe fue tan solo un espejismo creado por la Francia colonial que promocionó a una élite sociocultural indefensa a las oleadas de tribalismo y fanatismo que vinieron posteriormente, una suerte de beduinismo urbanizado que afecta a todo el país. Observando el panorama de la región y después de leer atentamente a Sami Nair (Por qué se rebelan, un excelente ensayo que ofrece claves para entender la mentalidad de las masas árabes actuales) puede intuirse que la modernidad de pensamiento solo estuvo anclada en la élite pero nunca empapó a las clases trabajadoras como acontece en tantos otros países árabes, los lazos arcaicos envuelven a las antiguas ciudades estados de fenicia.

La inyección de capital proveniente de los hombres de negocios libaneses en la diáspora posiblemente habrá provocado también algo de ruido al panorama actual del país con unos contrastes difíciles de explicar. Nos da la sensación de que tan solo los imperios colonizadores antiguos y recientes impusieron paz en un territorio muy atomizado. Por eso en la ciudad griega y luego romana de Tiro florecieron las artes y las ciencias y los estudios filosóficos, históricos y jurídicos entre otros, por los mismos motivos que posteriormente, en época de dominación otomana y francesa, se desarrollaron importantes élites intelectuales. Después de los imperios coloniales, la guerra de todos contra todos se ha impuesto otra vez en la región.

Índice

De repente salto el murete para abandonar el recinto arqueológico visitable, siguiendo el extraño consejo del conserje que me vendió el ticket pues la puerta oficial estaba ya cerrada, y me encuentro de frente con la Yamaá Islamía del Lubnan (una especie de universidad para estudiar el libro sagrado de los musulmanes) y también con el bullicio callejero y la caída del sol. Los coches conducidos por tecnobárbaros toman las calles y el cableado de los edificios es infernal (harían que mi amigo Jóse Manuel Pérez Rivera se cortara las venas) golpeando con fiereza a la buena estética que solo se la encuentra en la correcta arquitectura colonial con aire modernista y en el señorío de las casas otomanas con sus amplios techos y balconadas que se reparten por el barrio cristiano. Al penetrar en sus calles vuelve una paz relativa, al contemplar algo de rehabilitación arquitectónica aparece un rayo de esperanza para el futuro de esta soberbia ciudad intemporal. Entro a contemplar la catedral de Sida Bharía o Nuestra Señora del Mar de Tiro con su inesperada cripta que conserva muro fenicio, una pila bautismal donde daría gusto bautizarse otra vez y además el espléndido manto azul que viste la virgen. Justo al lado se yergue un arzobispado maronita, un culto cristiano muy extendido como muestra la colección de pequeñas historias hagiográficas Les Sentiers de la Foi.

Otro día en el que el mar nos gastó una pequeña mala pasada, de esas que ocurren cuando no se presta toda la atención necesaria, volví como un marinero supersticioso de las novelas de Conrad a escuchar un rato de misa en árabe lo cual se lo aconsejo a todo cristiano de origen sea practicante o no y a todo aquel que no le tenga alergia a la religión. Todo esto me recuerda al excelente libro del británico William Dalrymple Desde el Monte Santo que es además de un relato de viajes culturales muy interesante un llamamiento a la comunidad cristiana internacional para qué tome conciencia del heroísmo resistente de la cristiandad oriental. No soy una persona religiosa, pero reconozco que visitar estos lugares exacerba mi mundo espiritual.

En la estrecha callejuela que lleva a nuestro hotel un pequeño ciclomotor que porta ascuas para los innumerables narguiles que se ven por calles y playas me pasa rozando pero, afortunadamente, una casa modesta en enseres pero bien ventilada y con amplio patio floreado me devuelve la calma.

Sin duda, de los aspectos más relevantes en relación a la diversidad biológica en este viaje ha sido el hallazgo de una especie de coral solitario que vive de forma libre en el fondo a partir de los 80-100 metros de profundidad. Esta no es una cota que hayamos alcanzado con los equipos de buceo autónomo convencionales, así que la información nos ha venido de manera indirecta a través de nuestro buzo mientras limpiaba la hélice del barco. Como comprobamos más adelante, los pescadores limpian las redes que calan a mayores cotas batimétricas en zonas someras cercanas a la costa y allí quedan depositados los ejemplares de corales solitarios entre otros muchos restos de cascajo que extraen del fondo con las redes de pesca. El caso es que se parece bastante a los corales libres atlánticos que contribuyen con sus esqueletos a formar hábitats en los fondos sedimentarios. Estos corales atlánticos ya fueron estudiados por nosotros, mi colega y director de tesis doctoral por entonces Alberto Brito y un servidor, al describir la fauna de corales de la Macaronesia en Canarias y Madeira. Las especies del género Asterosmilia y otros similares de vida libre contribuyen significativamente a la formación de fondos detríticos y a su complejidad ecológica ya que su presencia y la de sus restos aumentan las posibilidades de nuevos microambientes para distintos grupos de especies. Ahora queda por estudiar el alcance de su distribución ecológica y de la importancia de sus poblaciones y de las especies asociadas a sus esqueletos y esto posiblemente sea una tarea que emprendan los investigadores libaneses de la institución oceanográfica en un breve periodo de tiempo. A nosotros nos queda describirlo y publicarlo.

En definitiva, el hallazgo del extraño coral y la exploración de las surgencias, un sistema de drenaje de agua de lo más original, constituido por ríos subterráneos que desembocan en el mar, a veces a varias millas de distancia, y forman unos paisajes únicos en el Mediterráneo oriental, han sido los aspectos naturales más destacables de la campaña de exploración.

Estos viajes científicos sirven para muchas cuestiones y una de ellas es planificar nuevas tareas y labores ilusionantes, todo esto va bullendo entre cerveza y cerveza libanesa pues el vino puedo asegurar, y creo que todos mis compañeros lo atestiguan, que es más bien seco y peleón. El caso es que fruto de ideas propias y ajenas, Alfonso está pensando hacer un libro con hábitats del Mediterráneo oriental y solicitar la financiación al RACSPA de Túnez. Se trata de una publicación novedosa pues poco se ha hecho en estos temas por esos lares. Por supuesto sería un libro y por tanto estaría fuera del sistema indexado de revistas científicas, que se fastidien los petulantes sin cultura para apreciar que lo importante es lo que se escribe y no dónde, qof, qof (es un grito de guerra del grupo de cruzados marinos que coincide curiosamente con el sonido de una letra del alfabeto fenicio pero que no conviene explicar sin el contexto oportuno). Y es que el mencionado Index es un sistema de referencias científicas al estilo capitalista agresivo que beneficia sobre todo a los dueños de las revistas. Al ser una inspiración elitista con la excusa de la calidad y la excelencia, atrae a los egos desbordados como la fruta pasada a las moscas. Algunos se toman el sistema comentado como un objetivo y son los más fanáticos y extremistas y se merecerían un premio Darwin a su tontería. Es un sistema algo incómodo pues está lleno de censores que imponen sus visiones sobre el criterio del propio autor y sobre todo es hidrófobo a la creatividad estética y al pensamiento especulativo. Sin embargo, hay excelentes revistas dentro del sistema al igual que fuera del mismo y por supuesto se publican birrias en ambos ámbitos. Personalmente, yo tengo publicado en diferentes revistas, indexadas y no, de todo como en botica, que me parece una producción más equilibrada y menos alienante, mis compañeros de viaje, que son mejores científicos que yo, en general, piensan también lo mismo aunque al estar sujetos a la promoción de sus carreras universitarias tienden a publicar sus artículos en el sistema indexado.

Estamos cenando por última vez en el restaurante de Tony en Tiro que para nosotros ha sido como el retiro del cruzado naturalista pues estaba bien atendido y con precios asequibles. Todo era un tanto extraño en el funcionamiento del restaurante, tanto como intentar explicar las realidades sociales que percibíamos, pues la comida la preparaba en la cocina de otro y era bien capaz de ofrecernos un plato de croquetas que no se habían comido los de la mesa de al lado. Era un tipo tan auténtico como las piedras de la muralla más antigua de Tiro y lo que hacía estaba guiado por su sentido común de no

Índice

desperdiciar comida, lo cual puede ser bien aceptado por viajeros pero nos parece poco recomendado para ejercerlo con el normal turismo de masas. Sus manos de un tamaño formidable lo distinguían como antiguo pescador y yo pensé en uno de los marineros de Ulises en su periplo mediterráneo. Creo que es un tipo de personaje que hubiera agradado a Cervantes que realizó según el profesor Adrade una novela anclada firmemente en la gran tradición literaria de la antigüedad. Realmente, nos caía muy bien Tony y sabía cómo captar y retener a sus clientes así que nos enseñó una foto con dos militares españoles destacados en misiones de paz; diría que lo preferíamos por su ambiente recoleto por delante incluso que la opulenta comida del hotelazo donde tuvo lugar una comida final y recepción oficial de la campaña con el alcalde de la ciudad y la directora general de Medioambiente del gobierno libanés. Carlos y yo estuvimos visitando el Museo Nacional del Líbano donde visualizamos un emotivo documental de cómo habían conservado las esculturas y demás restos arqueológicos durante el periodo bélico más duro (digo esto porque las calles que circundaban el museo están en los días de nuestra visita tomadas por militares bien armados y protegidos por acúmulos de sacos) y pudimos contemplar el sarcófago del rey Hagiram y su valiosa inscripción en alfabeto fenicio al igual que un famoso coloso de estilo egipcio tallado en piedra. Nos cruzamos con dos turistas en todo el tiempo que duró el recorrido, algo muy agradable si te gusta viajar y disfrutar sin las molestias de las aglomeraciones. En la bien surtida tienda del museo adquirimos algunos libros históricos, sobre arte y una reproducción de una terracota de macacos a la que no me pude resistir dada mi afición al género en mis constantes correrías rifeñas y todavía tuvimos tiempo de compartir algo de charla con las simpáticas libanesas de la tienda que quedaron algo sorprendidas de que un occidental les hablase en árabe. Ahora que estamos terminando la campaña queremos más y nos preguntamos ya con la nostalgia de percibir el final de la actual dónde será la siguiente. Alfonso, también conocido como el gran maestre para su grupo de compañeros incondicionales, está trabajando y coordinando todo lo necesario para la realización del informe técnico pertinente que dé cumplimiento al compromiso adquirido con el RACSPA, la IUCN y con las instituciones libanesas. Hay alguna posibilidad de participar en alguna campaña en Egipto así que estamos dispuestos y deseosos de volver a salir de cruzada.

Estuvimos instalados en un hotel muy particular con aire de pensión antigua pero con unos espacios comunes formidables y con valor patrimonial e histórico en algunas zonas, un ambiente de amplitud agradable incluso literario y artístico se respiraba. La terraza del restaurante lindaba con el mar y la sensación de plenitud después de la dura jornada de buceo y barco no la estropeaban ni el deficiente servicio de los camarero. Desde el balcón de mi habitación veo el mar a la izquierda y un amplio patio a la derecha repleto de parras, higueras, un pequeño huertecito con hierbas aromáticas y un faro en desuso. De madrugada los pescadores a bordo de sus flucas salen a pescar, al fondo los islotes de Tiro, lo sensual lo embriaga todo, así es el Mediterráneo oriental.

EL FARO DE CEUTA ● Jueves, 12 de diciembre de 2013

COLABORACIÓN **JACOBO DÍAZ PORTILLO**

Celebración La Asociación Jóvenes Costaleros de la Paz organiza este domingo, como en 2012, un acto religioso "de rezo y oración lleno de vida, de mensaje cristiano y de esperanza"

II Marcha Mariana de la Solidaridad

La Asociación Juvenil Jóvenes Costaleros de la Paz ha tenido la iniciativa de organizar por segunda vez en la ciudad una Marcha Mariana desde la Urbanización La Colina, a la altura del inicio de la calle Monte Ingenieros hasta el monte del Santo Rosario para el próximo domingo 15 de diciembre, con salida a las 12:00 horas. El trayecto no será superior a los 30 minutos de duración aproximada a ritmo de caminante, con algunas paradas para descansar. Aunque está organizado por los jóvenes, es un acto familiar dirigido a todas las edades, incluidos los más pequeños que también serán protagonistas llevando en sus hombros una imagen del Niño Jesús en unas pequeñas andas. Como el año pasado, han sido invitados los inmigrantes católicos del CETI. Aunque se tiene previsto realizar

una paella para todos los asistentes, se recomienda que cada persona debe llevar su propia comida y bebida para compartirla entre todos los asistentes, siguiendo así el ejemplo de la popular fiesta de la mochila en los merenderos habilitados en el monte del Rosario.

El regreso de realizará sobre las 16:30 horas, después del rezo del Rosario junto a la Virgen en el monte. Los organizadores recomiendan uso de calzado y ropa cómoda. Dado el carácter serio, sencillo y respetuoso del acto, los jóvenes cristianos esperan, como el año pasado, contar con la asistencia de feligreses de todas las parroquias para acompañar todos juntos con fe a la imagen de la Madre de Dios entre rezos y oraciones.

Esta Marcha Mariana será (dm) una lección de convivencia en la que jóvenes y mayores procedentes de distintos lugares de la ciudad

Índice

se reúnan con María para celebrar una fe que no es sólo un atributo de sitios cerrados, de iglesias, ermitas o santuarios, sino que es tan viva como la vida misma y se puede compartir caminando unos al lado de los otros por senderos diferentes, pero hacia la misma meta. La diferencia generacional será enriquecedora durante la marcha, en el campo, y al compartir la comida y las oraciones. Será una punto de encuentro dinámico con otros compañeros de otras parroquias, de saludar a amigos y amigas, y entre todos, aportar cada uno ese granito de arena que nos hará disfrutar todo el día para volver a nuestra casa con la ilusión renovada, con la Fe enriquecida y con ganas de continuar caminando en nuestra vida siempre al lado de María.

Esta sencilla y humilde Marcha Mariana bautizada por el espíritu juvenil nace como una cita de rezo y oración llena de vida y mensaje cristiano de esperanza y maduración en el Adviento, en el mes oficial de María. Dicen los organizadores que el Espíritu Santo, siempre nuevo y joven, les anima a ir hacia delante, para caminar todos juntos en el sendero de la fe siempre con María. Su principal objetivo del acto es celebrar –acompañados por María– una jornada de convivencia cristiana, de peregrinación reflexiva, hermanamiento, y encuentro generacional de grandes y pequeños.

Mediante este acto los jóvenes organizadores quieren pedirle a María, Divina Pastora y Madre nuestra que cobije bajo su manto sagrado a todos los niños y jóvenes caballas y les concedan las luces necesarias a nuestros dirigentes para conocer y realizar la voluntad de Dios. El grupo de Jóvenes Cofrades de la Paz espera contar con vuestra presencia y no dudéis que pasaréis un día feliz en compañía de vuestra familia, de muchos conocidos y bajo la presencia maternal de nuestra madre la Virgen María. Nuestro lema es Juntos podemos cambiar el mundo.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 15 de diciembre de 2013

Cuando Ceuta y Melilla son noticia

POR EL REBELLÍN

Ricardo Lacasa

Cada vez que una cadena televisiva nacional coloca sus ojos en Ceuta y Melilla, hay quienes se ponen a pensar en lo peor. Cierto que en determinadas ocasiones han llegado a ofrecer una visión errónea de nuestra realidad desde un plano sensacionalista o sesgado. Pero la verdad es que si se acercan hasta nuestras ciudades es buscando la actualidad que más vende informativamente hablando: la inmigración clandestina, las fronteras más calientes de Europa, la polémica de sus vallas, el atípico comercio con Marruecos, las estampas de los porteadores o el tráfico de estupefacientes. Eso es así y lo seguirá siendo por más vueltas que queramos darle, porque como tal lo demanda cualquier programa de corte y contenidos puramente informativos como el de esta semana de la 1 de TVE. Nada de confundirlos con los publirreportajes, especialmente si cuentan con un patrocinio institucional.

Comando Actualidad estuvo en su línea y pienso que nos dispensó un buen trato con sentido del equilibrio a la hora de profundizar en la realidad de nuestras dos ciudades, sin añadidos o recreándose con tópicos tan al uso, por desgracia. Sin embargo, el programa no debió englobar a Ceuta y Melilla en un mismo paquete. Ello dio lugar a que se diluyera la sustantividad específica de una y otra ciudad impidiendo ahondar en determinados aspectos, por lo que terminó dejándome una cierta sensación de vacío.

Sin desmerecer a los ceutíes que intervinieron en el espacio, debería procurarse, cada vez que anunciase su aterrizaje una cadena televisiva, la posibilidad de que la Ciudad Autónoma se brindara a poner a una o más personas a su disposición para orientarles en lo que pudieran necesitar en su trabajo. En este último programa eché mucho de menos al cronista oficial, José Luis Gómez Barceló, gran estudioso de la localidad y persona ecuánime, afable y perfectamente cualificada para ello.

En el contenido temático de *Comando Actualidad* hubo un fragmento que especialmente me inquietó. Concretamente el realce que se le dio al mayor atractivo de vivir en Ceuta, centrándolo en la carencia del IVA y las devoluciones a las que tenemos derecho del mismo en las compras que realizamos en la Península, la deducción del 50% en el impuesto de la Renta y Patrimonio, el plus de residencia o la reducción, a la mitad de su precio, del billete del barco, que, aún así,

Índice

es caro, no digamos si se viaja con coche. En medio de la despiadada crisis que sufre el país es de temer lo que pensarían de nosotros tantos compatriotas peninsulares. Son incentivos, sí. Que no privilegios, como también debió haberse dejado bien claro. Vivir en estos territorios no es como hacerlo de Algeciras para arriba. Tropezamos con muchas carencias e inconvenientes derivados de lo reducido de nuestro cerrado entorno, de la escasez de recursos y de las dificultades de movilidad, no digamos en el caso de Melilla. Una problemática que, bien sabida por ceutíes y melillenses, no vamos a enumerar aquí.

Incentivos que son históricos y que con el tiempo se han visto recortados, de acuerdo con lo que fueron nuestros viejos fueros. Si un gobierno quisiera entregar por la vía fácil Ceuta y Melilla a Marruecos, bastaría con eliminar de un plumazo su ventajas fiscales. Además, no somos los únicos beneficiados por tratos diferenciales. Baste mirar a Canarias o al País Vasco y Navarra con sus respectivos fueros, por ejemplo.

Con las impactantes e inéditas imágenes para tantísimos teleespectadores del paso de los porteadores marroquíes por el Tarajal, faltó también la voz autorizada de alguien que dejase en claro que aquello no era contrabando. Que en todo caso lo puede ser para Marruecos y que con la creación de la tan demandada aduana comercial, a cuya implantación éste se niega con rotundidad, todo estaría resuelto. Qué oportunidad para haber reivindicado ante un programa con una audiencia estimada de unos dos millones de personas algo tan necesario como lógico entre dos países que se jactan de ser tan amigos.

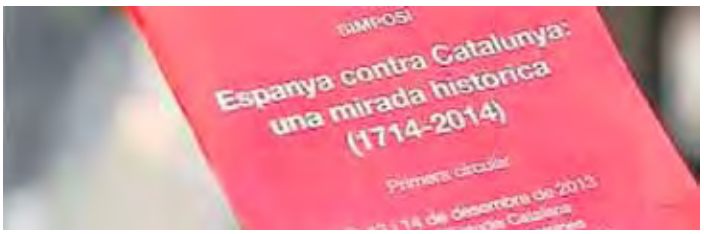
En fin, lástima igualmente que Ceuta no haya podido lucir más su otra cara más amable. La de su modernidad y belleza realzada con sus importantes transformaciones urbanísticas, sus atractivos turísticos como el Parque Marítimo, las playas, el turismo de buceo, su realidad cotidiana… La actualidad más latente es prioritaria, sí. Pero con más espacio, separadas las dos ciudades, habría existido la ocasión para ofrecer esa otra visión, la gran desconocida para tantos compatriotas, máxime contando con la buena voluntad y objetividad con la que trató de reflejarnos Comando Actualidad.

EL FARO DE CEUTA ● Domingo, 15 de diciembre de 2013

COLABORACIÓN DOMINICAL — **FRANCISCO OLIVENCIA**

● "A veces tales coleccionistas estallan y dejan salir su veneno"

Coleccionistas de injusticias



Hace muchísimos años oí por primera vez dicha expresión, de boca de mi padre. Me quedó profundamente grabada. Según me aclaró, alude a esas personas que se pasan la vida almacenando cuidadosamente en su mente cuantos hechos consideran como injusticias dirigidas contra ellas o contra su entorno. Olvidan pronto cualquier favor, cualquier gesto amable, cualquier elogio, mientras guardan celosamente lo que juzgan como afrentas, aunque en realidad no lo sean. A lo largo de mi vida he podido conocer algunas que respondían a tal patrón. A veces, tales coleccionistas estallan, y dejan salir el veneno que llevan dentro. Entonces es cuando se demuestra que son ellos los injustos, pues no recuerdan más que lo que, a su retorcido juicio, fue negativo, sin retener en la memoria ninguna actuación de los demás que debiera haberles significado algo positivo.

Ahora tenemos en España un modelo perfectamente definido de coleccionista de injusticias profesional. Se llama Artur Mas, el Molt Honorable President de la Generalitat de Catalunya, ese anunciador de consultas imposibles que, impulsado además por Esquerra y explotando los sentimientos populares con su falso victimismo, está creando un preocupante estado de opinión en aquella querida región española (ahí lleva otra supuesta injusticia más para su colección). Del Espanya ens roba –España nos roba– se ha pasado al Espanya contra Catalunya, Una mirada histórica (histérica, diría yo), ese lamentable Simposio organizado para seguir sembrando odio contra la Nación de la que desde siempre ha formado parte Cataluña. Según ellos, una demostración de cómo durante tres siglos, y a través de normas legales, España se ha dedicado con fruición a fastidiar a una parte de sí misma. Vamos, como si fuese una nación masoquista. Todo un absurdo contrasentido.

Pensando como ceutí, estoy seguro de que si nos pusiéramos a rebuscar en el Boletín Oficial del Estado encontraríamos disposiciones perjudiciales para este trozo de España. Se han olvidado los fueros portugueses que los monarcas españoles se comprometieron a respetar; se ha forzado una conciencia fiscal que antes no existía; se han eliminado prácticamente las ventajas que suponía nuestra consideración de Territorio Franco, reduciéndose notablemente la competitividad de nuestro comercio, al igual que la del Puerto; se ha disminuido en forma sensible la guarnición… Pero nada de ello podría servirnos de argumento para ni siquiera pensar que España está contra Ceuta. Porque a la vez se han reconocido exenciones y beneficios fiscales, se han reducido las cotizaciones a la Seguridad Social, se han edificado –y se siguen edificando– viviendas sociales, se ha apoyado económicamente a la Ciudad, se han sufragado Planes de Empleo, se ha salido al paso de reclamaciones territoriales, se han construido dos embalses y una estación desalinizadora… No podemos dedicarnos aquí a coleccionar injusticias sin reconocer que también se han hecho cosas positivas. Los ceutíes nunca hemos sido desagradecidos. Al menos, hasta ahora.

¿Y que se podría decir de Cataluña, una de las regiones españolas de mayor desarrollo

Índice

económico? ¿Quien decidió que la SEAT se instalase allí? ¿Quién favoreció, en general, ese desarrollo? ¿Quién ayudó a reconstruir el Teatro del Liceo, destruido por un incendio? ¿Quién sufragó los gastos de los Juegos Olímpicos de 1992? ¿Quién hizo y hace tanto por aquella tierra (AVE con enlace a París, Fondo de Compensación Interterritorial)…? Recuerdo que en 1962 se produjeron unas terribles inundaciones que afectaron esencialmente a la comarca catalana del Vallés, en la que se encuentran Tarrasa y Sabadell. Hubo más de 800 muertos, calculándose las pérdidas en torno a los 2.600 millones de pesetas de las de entonces. Una enormidad en todos los sentidos. Pues bien; España entera se volcó materialmente en favor de los damnificados. Aquí, desde los micrófonos de EAJ-46, Radio Ceuta, un joven y entusiasta Andrés Domínguez se esforzaba, noche tras noche, en conseguir donativos de los ceutíes para hacerlos llegar a los damnificados catalanes. Y a fuer de sincero que logró alcanzar una cantidad muy respetable, porque nuestra gente es solidaria y sabe responder cuando se les pide para una causa justa. Todo lo recaudado fue remitido para que se distribuyera en Cataluña. Estoy seguro de que esto ni se habrá mencionado en el desafortunado Simposio de Barcelona, esa especie de repugnante aquelarre de desagradecidos.

Lo que digo, coleccionistas de injusticias. Lo peor es que en Ceuta parece que también empieza a haberlos, si fuera cierto –Dios no lo quiera- algo que, a modo de amenaza velada (al menos, así me lo pareció) leí en "El Faro" del pasado jueves.

P.D. Dedico esta colaboración a L.G. Álvarez, abrumado por sus excesivos elogios del anterior domingo. Creo que no nos conocemos, pero observo que me conoce bastante).

EL FARO DE CEUTA ● Domingo, 15 de diciembre de 2013

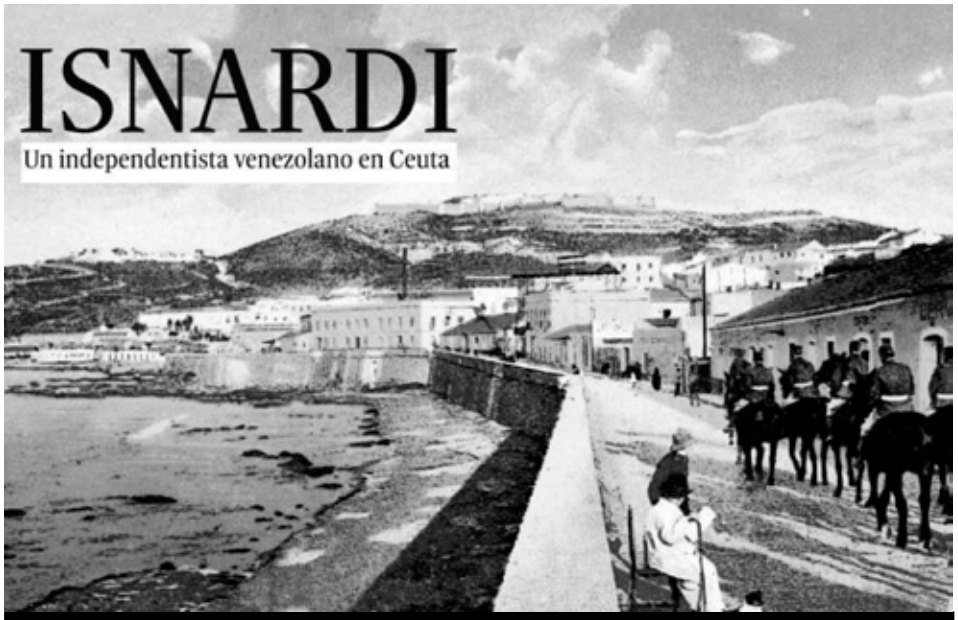
Historias en Papel

FRANCISCO SÁNCHEZ MONTOYA

ISNARDI

Un independentista venezolano en Ceuta

Fue secretario del Congreso en Venezuela, y en abril de 1813 trasladado al presidio de Ceuta. Tras quedar en libertad fue nombrado secretario del Ayuntamiento y unos meses más tarde del comandante general



Paseo de la Marina a principios del siglo XX. (Archivo: Copistería Digital Ana Sánchez).

Francisco Isnardi, fue uno de los protagonistas de los acontecimientos que marcaron la historia de la primera República de Venezuela en 1811, de la que fué secretario del Congreso Nacional y con tal calidad estampó su firma al final del texto de la Constitución. Tras fracasar esta aventura independentista fue hecho prisionero y deportado al presidio de Ceuta, permaneciendo preso hasta 1820, que quedó en libertad, continuó en la ciudad, y dada su preparación, fué nombrado secretario del Ayuntamiento y posteriormente del comandante general. En aquella fracasada empresa separatista en Venezuela no empuño las armas, sino que combatió ardosamente en las filas revolucionarías con su palabra y su pluma. Según la historiadora Marisa Vannini, ya desde 1807 se consta su presencia en Caracas dedicado a importantes actividades políticas integrándose junto con los patriotas venezolanos a la consecución de mayores objetivos. Seguirán los sucesos del 19 de abril de 1810.

Isnardi nació en Cádiz el 27 de abril de 1775, cursó sus estudios hasta 1800. A continuación llevó a cabo los dos años de práctica en los buques de la Armada hasta su llegada a Venezuela que ocurrió seguramente en el año de 1804. Fue éste su primer cargo, de médico cirujano, en Caracas. Inicio su labor periodística en los albores del movimiento independentista. Alternó como muchos de los intelectuales de su tiempo, la acción valerosa y decidida con la pluma, siempre empeñado en divulgar sus ideas y orientar al país que lo acogió años antes. El conjunto de sus escritos, en los cuales se refleja como un brillante periodista, lo sitúa entre las figuras de mayor brillo en el panorama intelectual venezolano de la emancipación.

Colaboró en el prospero diario El Lucero (1809), fue fundador, responsable y redactor del Mercurio Venezolano (1811); le fue confiada la dirección de El Publicista de Venezuela; colaboró ampliamente con la Gaceta de Caracas, principal órgano oficial. Desde las páginas de su propio diario El Mercurio Venezolano, dedicaría en el primer número, los motivos que le impulsaron y las medidas necesarias para sustentarla y concluir la gesta emancipadora. La historiadora venezolana Vannini, lo define en esta época como "Isnardi era un espíritu libre, puro y deseoso de dar lo mejor de si". Se publicaron tres números todos en 1811. Había sido nombrado secretario del Congreso Constituyente en Venezuela y éste decide encargarse de la edición de un órgano propio, dedicado especialmente a la

Índice

Francisco Isnardi fue uno de los protagonistas de los acontecimientos que marcaron la historia de la primera República de Venezuela en 1811, de la que fue secretario del Congreso Nacional y con tal calidad estampó su firma al final del texto de la Constitución

divulgación de la vida parlamentaria en el país: El Publicista de Venezuela.

La fuerte impronta de su pensamiento ha sido reconocida por los historiadores venezolanos donde Isnardi marcó su ideología en el periódico de la Primera República, su presencia, sus palabras, sus escritos, su labor periodística, su inspiración y redacción oficial. Su participación en la redacción del Acta de la Independencia documento fundamental de la nacionalidad es indiscutible. Su lucidez y su pensamiento liberal dejaron huellas profundas en la formación y evolución de la ideología venezolana de la emancipación. Supo percatarse con toda claridad de que era necesario abrirse a las nuevas ideas de la modernidad e incorporar el territorio venezolano a la ágil marcha del mundo. Su actuación política fue fulgurante, decisiva y de extraordinaria importancia para el movimiento independentista. Toda esta aventura independentista tuvo su final el 25 de julio de 1812, fue detenido y junto a siete compañeros más partieron en una goleta hacia Cádiz en octubre, llegando tras cuarenta y tres días de navegación. En abril de 1813, el Consejo de Regencia de España ordenó su traslado al presidio de Ceuta. La fecha como secretario del Ayuntamiento de Ceuta tuvo lugar en marzo de 1820 y unos meses más tarde el 15 de diciembre se le nombra secretario del comandante general el Mariscal de Campo Fernando Gómez de Butrón. El documento llegó con la firma de Agustín Arguelles, compañero de Isnardi en el presidio de Ceuta años anteriores.

Brutón ya había estado en este puesto desde la proclamación de la Constitución de 1812 hasta 1814. En esta nueva etapa ocupaba la silla episcopal ceutí todo un personaje Fray Rafael de Vélez, severo conservador y fiel seguidor de la política absolutista de Fernando VII. El nuevo Comandante General aportó a su nueva administración todo su bagaje liberal de antaño y bastante experiencia y aires de renovación para la ciudad. El 31 de julio de 1820, envía varios informes al Gobierno titulado: Medidas que deben adoptarse para hacer a Ceuta un puerto libre y franco de comercio… “Yo veo nacer un conjunto de beneficios y ahorros para la Nación de adoptar este plan en toda su extensión. Puede ser que me engañe mi imaginación pero pregunto ¿Qué se pierde en planificarlo? Supóngase que no se vean todos los felices resultados que yo indico. ¿No resultará siempre el ahorro de gastos a la Nación? Pero debe tenerse presente que estando tan íntimamente enlazadas todas las partes de este Plan es necesario que la guarnición, empleados, presidiarios y demás clases estén exactamente pagados en metálicos con preferencia a los de la península como se practica en Gibraltar, que se consigne una cantidad anual, aunque sea corta para reparar los edificios de la Nación en especial el muelle. Que a los gobernadores y demás autoridades políticas, militares y eclesiásticas que les contravinieren con sus providencias, bajo de cualquier pretexto que sea se les exija responsabilidad de la Ley y que la entrada del Foso esté siempre libre y franca a toda clase de personas”.

Con todos estos proyectos Ceuta comenzaba el trienio liberal con buena voluntad pero reducidos medios. Los objetivos trazados por Butrón acabarían tropezando irremediablemente a la hora de las realidades, de donde no le quedaba otra alternativa que luchar por imponer la ideología, punto éste en el que tampoco le sería posible un acuerdo con la autoridad eclesiástica ceutí, encargada en el Obispo Fray Rafael de Vélez que, quisiera o no, ostentaba buena parte del refrendo popular a la hora de calibrar actitudes y criterios.

Huir del Hacho hacia Gibraltar

Todos pensaban en huír de la fortaleza del monte Hacho, pero Isnardi y tres compañeros más no lo tuvieron tan claro y tan sólo se atrevieron a ello cuatro Roscio, Cortés de Madariaga, Paz del Castillo y Ayala. Contaron con la ayuda del comerciante Thomas Richard, en la noche del 17 de febrero de 1814, lograron embarcarse en un navío inglés y refugiarse en Gibraltar. Su fuga fue muy accidentada.

A los tres días de su llegada a la colonia inglesa el gobernador de la plaza, general Campbell, los entregó a las autoridades ceuties. Pero a lo5s pocos meses el gobierno Inglés protestó por la suerte de estos venezolanos y tras varias gestiones el 15 de septiembre de 1815, fueron puestos en libertad. Isnardi y sus tres compañeros más seguían en prisión en Ceuta, enviando súplicas en busca de la libertad. Continúan pasando los años y mientras las Cortes y la regencia deliberan, en 1817, uno de los compañeros de Isnardi logró la libertad. Otro hecho historico hizo ilusionarlo con salir de la celda del hacho, el matrimonio entre el rey Fernando y su sobrina Isabel de Portugal, la boda se celebró en 1816, se decidió con el objetivo de reforzar las relaciones entre España y Portugal. Por el mismo motivo también se concertó el matrimonio entre el infante Carlos María Isidro, hermano del rey Fernando, con la princesa María Francisca de Portugal, hermana de Isabel. Se produjo un Real indulto, pero ni Isnardi ni su compañero Manuel Ruiz quedan libres.

Índice

De confinado a secretario del comandante general

Tendría que llegar la sublevación de Rafael de Riego en 1819, para que Isnardi consiguiera la libertad, y llegó por fin el 8 de marzo con un Real Decreto tras la implantación del régimen político constitucional. Los levantamientos se fueron extendiendo por el resto de España. Todos los confinados en Ceuta regresaron a América, pero Francisco Isnardi prefirió quedarse. Nuestro protagonista de esta curiosa historia, tras conseguir su libertad fue nombrado secretario del Ayuntamiento y posteriormente del Comandante General, y como en Venezuela, desplegó una intensa actividad periodística en Ceuta, que se manifestó principalmente en los periódicos el Liberal Africano, o el Eco Constitucional entre otros.

Recordemos que el pronunciamiento liberal se llevó a cabo en las Cabezas de San Juan (Sevilla) donde estaba acantonado el ejercito para marchar hacia América a luchar contra independentistas, el teniente coronel Riego se puso al frente de este contingente y proclamó la Constitución de 1812. Tras diferentes avatares la insurrección se generalizó. Fernando VII, atemorizado, juró la Constitución. Por primera vez, se aplicaba la Constitución de 1812 en una situación de paz y con el monarca en el país. Fernando VII, convencido absolutista, trató de obstruir desde un principio la labor de los gobiernos liberales y el normal funcionamiento constitucional. Por un lado, los "doceañistas" pretenderán modificar la Constitución buscando una transacción con el Rey. Para ello, defendieron la concesión de más poder al monarca y la creación de una segunda cámara reservada a las clases más altas. Tras 1833, los "doceañistas" se convertirán en los moderados. Por otro lado, los "veinteañistas" pedían simplemente la aplicación estricta de la Constitución de 1812. Conocidos también como los exaltados, serán denominados progresistas tras 1833.

La división de los liberales introdujo una gran inestabilidad política durante el Trienio. Los liberales en el poder durante el Trienio van a aplicar una política claramente anticlerical: expulsión de los jesuítas, abolición del diezmo, supresión de la Inquisición, desamortización de los bienes de las órdenes religiosas... Todas estas medidas trataban de debilitar a una poderosísima institución opuesta al desmantelamiento del Antiguo Régimen. El enfrentamiento con la Iglesia será un elemento clave de la revolución liberal española. Alentados por las conspiraciones del rey y espoleados por la grave crisis económica pronto surgieron movimientos de protesta contra el gobierno liberal en Madrid. La contrarrevolución realista se concretará en la aparición partidas de campesinos fuertemente influenciados por la Iglesia en el País Vasco, Navarra, Aragón y Cataluña. Alentados por estas protestas, la oposición absolutista se aventuró a crear Regencia Suprema de España en Urgel, cerca de la frontera francesa. Trataban así de crear un gobierno español absolutista, alternativo al liberal de Madrid El fracaso de la Regencia de Urgel hizo evidente para Fernando VII y los absolutistas que la única salida para acabar con el régimen liberal era la intervención de las potencias absolutistas europeas.

Arriba: Comandancia General de Ceuta en el paseo de la Marina Española. Hacia 1900. (Archivo Copisteria Digital Ana Sánchez)
Abajo: Puente del Cristo de los Aflijidos. Hacia 1900. (Archivo: Copistería Digital Ana Sánchez)

El 7 de abril de 1823 un ejército francés, conocido como los "Cien Mil Hijos de San Luis", entró y, sin encontrar resistencia popular, conquistó fácilmente el país. El 1 de octubre puso fin al último foco de resistencia del gobierno liberal en Cádiz y repuso como monarca absolutista. El mismo día en que Fernando VII fue liberado promulgó un decreto por el que anulaba todo lo legislado durante el Trienio. El monarca trataba de nuevo de volver al absolutismo y al Antiguo Régimen. Inmediatamente se inició la represión contra los liberales Riego fue ahorcado en Madrid en noviembre y, aunque la Inquisición llegó a ser restablecida, se crearon Juntas de Fe que ejercieron la función inquisitorial y represiva. Pese a la represión, las conspiraciones militares liberales continuaron. El monarca pidió a Francia que se mantuvieron los Cien Mil Hijos de San Luis mientras se reorganizaban las fuerzas armadas. En torno a 22.000 soldados franceses se mantuvieron en nuestro país hasta 1828. Paralelamente, el régimen absolutista abordó la depuración de la administración, lo que llevó a la expulsión de miles de funcionarios, especialmente docentes.

Índice

EL PUEBLO DE CEUTA ● Lunes, 16 de diciembre de 2013

Las muestras en el yacimiento de Benzú se iniciarán en enero

Además, se traducirá el libro 'El Abrigo y Cueva' en tres idiomas: inglés, francés y alemán, además de continuar con la divulgación internacional del mismo

CEUTA
El Pueblo

El historiador y uno de los editores científicos del libro 'El Abrigo y Cueva de Benzú', José Ramos, ha anunciado que el libro, una memoria de los trabajos realizados en el yacimiento en una década, presentó el pasado martes el texto en la Universidad de Cádiz. Junto a él estuvieron Darío Bernal, Eduardo Vijande y Juan Jesús Cantillo. Fue un acto organizado por la biblioteca de la UCA y el servicio de publicaciones de la misma.

Por otra parte, Ramos informó de que el grupo creador de esta obra ha participado en diversas conferencias con el propósito de poner en valor el Abrigo y Cueva.

"En las últimas semanas se ha participado en un congreso en Granada, sobre los secretos de la evolución humana; se nos invitó a participar con aspectos para presentar los datos de Benzú". También se habló del yacimiento en otro congreso celebrado en Algeciras sobre las sociedades prehistóricas, recogido dentro de los cursos de otoño de la Universidad de Cádiz en Algeciras. Por otro lado, se han llevado a cabo tres conferencias específicas que han abordado el tema de Benzú, la del propio Ramos, una de Salvador Domínguez Bella sobre las materias primas y por último, una del profesor Antonio Monglova, quien definió la fauna del yacimiento y del sentido histórico de Benzú en el contexto regional. Además, también se realizó otra conferencia en Sanlúcar de Barrameda.

En otro orden de cosas, el historiador de la UCA explicó que han finalizado ya los últimos trámites administrativos con la Ciudad Autónoma para que en el primer trimestre de 2014 -y vinculado con el convenio con la Ciudad-, se ponga en marcha la preparación de nuevas publicaciones sobre el Abrigo y Cueva: "La idea es sacar ahora en varios idiomas un buen resumen del libro".

La divulgación

Es decir, "se van a preparar artículos en inglés, francés y alemán para difundirlo en el ámbito científico y en revistas especializadas". Al mismo tiempo, se está preparando los catálogos para el depósito de muestras. "Son más de 50.000 objetos", recordó Ramos, para agregar que 35.000 son líticos. El propósito es que los fondos se muestren en el Museo de Ceuta.

Museo de Ceuta

Por el momento, el equipo lo que pretende es "revisar" toda la colección. "Es una labor ética de los arqueólogos para que este catálogo salga bien preparado", comentó Ramos. El objetivo es darle "una vista para el futuro patrimonial" de la ciudad; "hay que dejar bien ordenado todo el material".

En relación a la otra actividad que está previsto llevarse a cabo, los trabajos de campo, es decir, las tomas de muestras que se realizarán en el yacimiento, la fecha ya se ha decidido. Comenzará "en enero", señaló Ramos. En este sentido se tratará de estudiar "isótopos, pequeñas muestras biológicas, para que se prescisen las cronologías", lo que significan estudios "muy puntuales pero que van a ayudar a aclarar la ecología y la cronología".

La importancia de divulgar el Abrigo y Cueva en los libros de texto

"Es importante que se sepa en la ciudad autónoma que la investigación sigue, que hay movimiento". Con estas palabras, el historiador y co editor científico del libro 'El Abrigo y Cueva de Benzú', José Ramos, destacó la importancia de la tarea que se está llevando a cabo en estos últimos meses. En relación a por qué este tipo de investigaciones "tardan" en llegar hasta los manuales o los libros de texto de los colegios, Ramos destacó que, en este sentido, "incide mucho la difusión". "Es importante llegar al público en general, nos interesa que llegue a la sociedad y, específicamente a los niños", relató el historiador, para agregar que el yacimiento de Benzú, "hace un año, ya está en alguna editorial integrado como manual". "Son las bases importantes para la difusión del yacimiento y ahora estamos en el momento de incluirlo en el ámbito de las publicaciones científicas, aparte de en las que ya ha salido; podemos dar una mayor precisión a los hallazgos, como es el caso de los diferentes materiales; también tenemos un estudio muy especializado sobre el polen, el cual se ha puesto en marcha", comentó Ramos.

Índice

EL FARO DE CEUTA ● Lunes, 16 de diciembre de 2013

COLABORACIÓN

JACOBO DÍAZ PORTILLO

Las reformas en la iglesia de San Francisco siguen siendo motivo de inquietud y preocupación entre la comunidad de feligreses de este céntrico templo

Las dos columnas de San Francisco

Tengo meridianamente claro que si alguien como yo publicara sistemáticamente en el periódico todo lo que sabe de algunos individuos, probablemente tendría que "marcharme de la ciudad". No por faltar a la verdad, sino por los todavía poderosos poderes ocultos y tráfico de influencias, moneda de cambio que siguen en vigor de forma puntual en algunos colectivos de alto sentido corporativista. No podemos olvidar que, a pesar de la actual libertad de opinión y de prensa, como dice el refrán; «quien tuvo retuvo». Sin embargo al leer el artículo de Macu del pasado miércoles 11 titulado «SAN FRANCISCO ABIERTO YA» pensé: "No soy el único que no se siente cohibido por esos poderes fácticos. Ni tampoco el único que parece escribir con todo el peso de la razón esgrimida por la evidencia más tangible sobre el enigmático, cansino y penoso tema de las eternas reformas de la iglesia de San Francisco".

Por tanto, en este artículo de opinión -como no podía ser de otra manera- todas mis palabras son elogios y felicitaciones que descansan en el basamento de un metafórico templo, con un estilóbato del que emergen dos enormes columnas salomónicas, de grueso y pesado calibre. Bastiones de amplia resistencia que han soportado hasta ahora todo el peso y la opresión de un denso "fliso" y "arquitrabe" demasiado superior, excesivamente alto, tanto que el pueblo llano no lo percibe. En el frontón del templo, a modo de relieve, se representan todos los hechos acontecidos en San Francisco en los últimos años. La primera columna, de precioso capitel corintio que sostiene la fachada del templo, es una mujer de bandera, fiel defensora y representante de su feligresía, que hace de su condición cristiana una auténtica vocación de servidumbre y lealtad al mensaje evangélico de Jesús. Una mujer que nunca actúa como una sumisa feligresa de los lóbregos tiempos de la postguerra. Una mujer que también ha sido bautizada, no sólo con el agua bendita de una fe irreductible, sino también con el peso de la cultura y del raciocinio. En definitiva, una mujer que piensa por sí misma y actúa sin influencias mediáticas. Macu es tan distinta de aquellas antiguas feligresas asiduas de nuestras iglesias, más vestidas de negro por dentro que por fuera. Aquellas que siguen asintiendo con resignación a la famosa y caduca frase del ordinario del lugar "vuelva usted mañana, hermana, que a lo mejor le oye el Señor". Tenemos tanto que aprender todos de Macu. Por tanto, para qué cambie nuestra iglesia y camine junto a la evolución antropológica de la sociedad, no sólo es necesario un giro brusco de timón -como está realizando Francisco- sino también un cambio de actitud de todos los remeros que mueven la galera de nuestra iglesia actual. Por cierto, a veces me pregunto ¿qué opinaría de todo este oscuro entramado el arzobispo de Madrid Antonio Cañizares como nuevo presidente de la Conferencia Episcopal Española? Tiempo al tiempo.

A los que se incomodan cuando leen mis publicaciones de alto espíritu crítico sobre el comportamiento de determinados personajes públicos con cargos de responsabilidad eclesiástica, pueden esta vez estar tranquilos. No les va a subir la adrenalina en demasía, no les va subir la tensión, ni van a tener taquicardias que desemboquen en arritmias que haya que reducir, y sus vestiduras no van a ser rasgadas por una ira interna tan desenfrenada y fundamentalista como injustificada. No señores, esta vez no he sacado a las calles de Ceuta la artillería pesada de la pluma que me ha marcado en los últimos tiempos de decadentes y malintencionados malentendidos. Las armas de la semántica y la retórica de alto calibre, las reservo para algunos intransigentes, sibilinos e hipócritas, que aprovechando su estatus social derivado de su cargo religioso, tienen engañado -con su cara de niño Jesús montañesino- a casi todo el mundo. Pero que no les quede ninguna duda, que mi pluma de tinta permanente seguirá describiendo con todo lujo de detalles su tenebroso y craso jardín de vanidades, envidias y prepotencias, mientras que la luz de la retórica y el juego de las metáforas de mis palabras serán la antorcha de llama permanente que indique e ilumine el vasto museo que atesora sus inconfesables vergüenzas. Pero esta vez cambió de tercio, mi humilde intelecto se postra a los pies de la maestría, de la voluntad y sobre todo de la perseverancia de una gran mujer. Mi pluma rinde pleitesía ante la excelencia de una gran persona y escritora, que tampoco parece que le tiemble el pulso cuando escribe con la tinta indeleble de la verdad. Nunca he percibido en sus manuscritos reivindicativos grafismos que denoten una trémula escritura derivada del miedo o de la coacción. Felicidades Macu Martin Casasola por tu magnífico artículo del pasado miércoles día 11 de diciembre. Lástima que tus cuestiones finales queden para siempre dormidas sin respuestas en el limbo del olvido. Preguntas para un obispado que en Ceuta utiliza el silencio administrativo como modus operandi. Tampoco creo que el sistema de recogida de firmas en los feligreses tenga valor "legal" en esta institución autárquica, donde el sentido democrático de algunos de sus dirigentes, brilla por su

Índice

ausencia. Como dijo don Quijote a Sancho: «Con la Iglesia hemos topado» Macu.

A pesar de ello, recibe mi más sincera enhorabuena a tu impresionante, incombustible e incuestionable texto. Son tantos los adjetivos calificativos que pasan por mi mente que se bloquea el diccionario de mi limitada memoria RAM. Como decía D. José Ortega y Gasset en su obra Meditaciones del Quijote, nuestras vidas se encuentran siempre unidas a la palabra «circunstancia», que hace famosa en su frase «Yo soy yo y mi circunstancia, y si no la salvo a ella no me salvo yo». Y tu escrito Macu, está a la altura, no solo a tus circunstancias, sino también de las nuestras, y de aquellas que han rodeado siempre a las interminables obras de San Francisco. Pero sobre todo, tu artículo Macu, es una respuesta contundente a los hechos, palabras, actitudes y aptitudes de algunos que se niegan a reconocer públicamente sus limitaciones humanas, y sus lamentables errores del presente continuo y del pasado más inmediato. Creo Macu, que no nos queda más remedio que inducir anticuerpos ante su soberbio y caduco "rodillo de minorías oligárquicas". Está claro que tenemos que aprender a desconfiar sistemáticamente de aquellos dirigentes de nuestro obispado, que van diciendo por todas partes que «han hecho todo lo posible» para solucionar un problema heredado o por ellos generado, porque si de verdad lo hubieran hecho con la fe y con la perseverancia que tu citas en tu artículo Macu, probablemente ya no existiría ese problema. Lo único que persiguen con esta actitud bañada en la hipocresía, es intentar lavar públicamente con agua bendita su conciencia manchada por la escasa honestidad, la vanidad y la prepotencia de aquellos que desde siempre han gozado de una incuestionable inmunidad, tan obsoleta como anacrónica e injusta.

La segunda, y no por ello menos importante columna de este bello templo del arte al que rindo pleitesía y admiración pública, es la Comunidad Agustina de nuestra ciudad. Como bien dices Macu en tu artículo, los regentes espirituales de la iglesia de San Francisco, los Padres Agustinos, han sido los grandes perdedores, los grandes olvidados y perjudicados en el debacle de la gestión de las obras de su iglesia. Esos religiosos en los que nunca ha confiado nuestro obispado, por razones aún ocultas. Incluido también el Padre Marcos, fiel defensor público -como debe ser- de su obispo. Sin embargo, a pesar de su constante actitud de sumisión y respeto ante las decisiones del obispado, nunca se les ha fichado oficialmente a ninguno de ellos para formar parte del equipo ganador de San Francisco. Al contrario, siempre han estado de suplentes, como religiosos de segunda clase, como esos jóvenes canteranos que esperan sólo una oportunidad para demostrar su valía al nuevo entrenador. Pienso que el obispado los mantiene como regentes en las iglesias de San Francisco y de los Remedios porque no le queda más remedio, y valga la redundancia. La escasa cantera del seminario diocesano no da, por ahora, para más. A pesar de ello, siguen ocupando, para muchos menesteres, un estático y olvidado banquillo repleto de tarjetas amarillas, algunas de dominio público, muchas en secreto de confesión. También ha habido incluso alguna tarjeta roja reciente, que parece que ha sido perdonada en última instancia por nuestro señor obispo por falta de pruebas. Eso espero, porque ante cualquier tipo de "castigo" sobre alguno de ellos, sus feligreses actuaremos en consecuencia. Parece que algunos han llegado a pensar que los Padres Agustinos actuaban como una especie de "mano izquierda de Dios", que mecían con cuidado y sigilo la cuna de una especie de "resistencia armada" de feligreses opositores a la suprema e incuestionable autoridad del obispo. A estas alturas, no me extrañaría nada que estos religiosos puedan haber sido acusados, sin evidencias, de manipular y dirigir a sus parroquianos contra el obispado, de calentar a ebullición la tinta de algunas valientes y atrevidas plumas como las de Macu o la mía. Como si fuéramos niños pequeños de su colegio, fáciles de reclutar, manejar, instigar y adiestrar para crear una especie de brazo "paramilitar" de feligreses de marcado carácter reivindicativo. Creando así un grupo de autores materiales de conspiraciones secretas de marcado carácter neomasónico. Dice el sabio proverbio castellano «cree el ladrón que todos son de su misma condición». Me da la sensación que algunos piensan que todos los de su gremio son de su misma naturaleza, y en consecuencia, piensan y actúan en el mismo sentido. Nadie, repito, absolutamente nadie, ha movido ni estimulado, ni ha llenado la tinta de nuestros tinteros. Nadie ha patrocinado ni sufragado, lo más mínimo, el coste de nuestras plumas. Como sí a mí, a estas alturas, me hicieran falta estímulos para escribir. Como dice la canción de Joaquin Sabina «nos sobran los motivos». Al contrario, los padres agustinos han intentado desde siempre, con su increbrantable lealtad a sus prelados, reducir, sin éxito, nuestro justificado enojo. Sabiendo probablemente que cualquier tipo de persuasión reiterativa sobre nosotros, aparte de inútil, podría llegar a producir incluso, un posible "efecto rebote".

Pero esta segunda columna, de grueso fuste y estípite, lleva mucho tiempo soportando todo el peso de la iglesia de San Francisco. Para los cristianos caballas, los Padres Agustinos son un modelo a seguir en muchos sentidos, pero sobre todo como religiosos comprometidos con la doctrina y el mensaje de Cristo Resucitado. Se han ganado a pulso el respeto popular como seguidores y practicantes activos de la filosofía del mejor pensador religioso de toda la historia del cristianismo, el Doctor de la Gracia, San Agustín de Hipona. Solo espero que si alguien los acusa, recuerde lo que dijo el Señor a sus detractores: «Pues dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios» (Mt 22,21). Pero para dar a ellos lo que en justicia les corresponde, antes hay que mirar con detalle los grabados de la moneda de la discordia. En ella está acuñada desde antaño, con un relieve prominente hasta para los más ciegos; su extraordinaria y continúa labor cristiana. Una numismática donde la humildad y la entrega al prójimo es su denominador común. Estas genuinas cualidades hacen que estos religiosos brillen con luz propia, y que todo su humilde esplendor derive de los valores cristianos que emanan de la doctrina

Índice

de la Iglesia Católica por ellos perfectamente aquilatada y aplicada. Ante todo esto, solo es posible una actitud, el infinito agradecimiento y admiración que se percibe en el reciente artículo de Macu, y que ahora se describe con detalle en el mío, donde de nuevo me vuelven a faltar los elogios de los adjetivos calificativos que muestren de una forma fehaciente mi admiración y mi más profundo respeto hacia este segundo gran pilar de la iglesia de San Francisco.

Estas palabras cobran una mayor relevancia en el contexto que nos ocupa, en esta absurda batalla de continuos desaciertos de las eternas reformas de la iglesia, donde ellos siempre han mostrado un subordinado y expectante silencio. Curiosamente estas connotaciones positivas no siempre son compartidas por algunos compañeros suyos. Aunque parezca mentira, no todo su entorno opina como yo. Sus detractores pueden estar donde uno menos se lo piensa. Y hablo con conocimiento de causa. Nunca olvidare, cuando mi hijo menor inició su preparación para la primera comunión en su colegio de San Agustín, como un presbítero recién estrenado en su ministerio sacerdotal, justo después de terminar la misa, me mostró su contrariedad y desagrado por no hacerlo en su parroquia del Valle, donde teóricamente le correspondía. En su tono de voz se intuía ironía, sarcasmo y soberbia, al decirme que «los agustinos no son verdaderos curas», llamándoles «frailes», utilizando un lenguaje no verbal que insinuaba connotaciones de desprecio y prepotencia. Su actitud me pareció un pueril ataque de celos. Este párroco parece que pensaba en ese momento, en su ego manifiesto, que quizás sus largos estudios en un seminario diocesano, le habían conferido una incuestionable maestría y una indudable categoría espiritual superior sobre ellos, ante el hombre y ante Dios. Siempre he pensado que, en cualquier contexto, la envidia y la prepotencia son las dos grandes columnas que sostienen el templo de los impíos, y la ignorancia que puede derivar de una excesiva ortodoxia, el único altar que veneran los mediocres de mente, de espíritu y de corazón. En este sentido, los cristianos caballas, seglares y religiosos, tenemos que olvidar algunos comportamientos egocéntricos, y aprender del humilde talante de los Padres Agustinos. En este tiempo de adviento, tenemos que abrir nuestros corazones, para que se impregne del mensaje evangélico de Jesús, siempre con nuestros hechos, y no solo con las palabras. En nuestra preparación al nacimiento del mesías, no solo debemos mejorar internamente, con la conversión de nuestra formación espiritual, sino también externamente. Algunos, para variar, podrían comenzar por descartar el uso sistemático y permanente de elementos visuales, como el créiman y el alzacuellos, como signos disuasorios rebosantes de ancestrales connotaciones de poder, de notable distinción social y de clara barrera psicológica de carácter persuasivo e intimidatorio. En estos contextos temporo-espaciales que nos ocupan, y a pesar de las reformas que se avecinan, los cristianos -en algunos aspectos- parece que seguimos como en los tiempos romanos. A pesar de nuestro ancestral legado histórico, ético y espiritual, tenemos que seguir aún teniendo cuidado en el entorno social donde vivimos. A muchos de nosotros parece que los árboles no les dejan ver un tupido bosque, que sigue estando lleno de «lobos con piel de cordero», con la sonrisa hipócrita en la boca, la patraña enraizada en su garganta, el veneno de la soberbia en su sangre, y el hielo de la envidia en su corazón. «Señor, líbrame de las aguas mansas, porque de las bravas ya me libraré yo». Que Dios perdone a quien tenga que perdonar, y a mí el primero.

EL FARO DE CEUTA ● Lunes, 16 de diciembre de 2013

COLABORACIÓN

ANTONIO GUERRA

Reflexión. El autor del artículo reflexiona sobre la renovación del Consejo General del Poder Judicial y el sistema que continúa para la elección de sus componentes

Enterrar a Montesquieu

Como es conocido, el filósofo francés Montesquieu fue el que, en su obra "Defensa del espíritu de las leyes", desarrolló en el siglo XVIII las ideas del inglés Locke sobre lo que vino en llamarse la "separación de poderes", que surgió como garantía contra el despotismo ilustrado y para que el ejercicio del poder político estuviera basado en el equilibrio y los correspondientes contrapeso entre las distintas poderes del Estado. De ahí nació la independencia del ejecutivo, legislativo y judicial, aunque dentro de un espíritu de mutua lealtad y cooperación institucional orientado al mejor cumplimiento de las leyes en bien de la comunidad en un Estado de Derecho.

Y la Constitución Española viene a decir en su artículo 120 que, el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) es el órgano de gobierno de los Jueces, que estará integrado por el Presidente del Tribunal Supremo, que lo presidirá, y veinte miembros nombrados por el Rey por un período de cinco años; de ellos, doce entre Jueces y Magistrados de todas las categorías judiciales, en los términos que establezca una ley orgánica; cuatro a propuesta del Congreso, y otros cuatro a propuesta del Senado, elegidos en ambos casos por mayoría de tres quintos de sus miembros, entre abogados y otros juristas, todos ellos de reconocida competencia y con más de quince años de ejercicio en su profesión.

Pues bien, acaba de renovarse y constituirse el CGPJ, a cuyo Órgano, si bien no corresponde estrictamente el ejercicio directo de la acción de administrar justicia en forma directa, ya que esa es una función jurisdiccional que pertenece de forma exclusiva y excluyente a los profesionales netos de la justicia, como son los Magistrados y Jueces encargados de su realización a través del pronunciamiento de las sentencias y demás resoluciones judiciales que dictan, pero lo que no cabe duda es que nos hallamos aquí en presencia de un órgano constitucional

Índice

autónomo, integrado por jueces y otros juristas, sin subordinación teórica a los demás poderes y órganos del Estado, que tiene la finalidad de garantizar la independencia de los jueces en el ejercicio de la función judicial frente a todos; tiene competencias sobre la organización y funcionamiento del sistema judicial, interviene en la designación de los Magistrados del Tribunal Supremo, de los Presidentes de los Tribunales Superiores de Justicia y Presidentes de Audiencias Provinciales, ejerce labor consultiva y de inspección de Juzgados y Tribunales, le incumbe recibir y depurar las quejas sobre el funcionamiento del sistema judicial, tiene potestad reglamentaria en materia de organización de los órganos de la justicia, adopta decisiones en relación con el Estatuto Profesional de los Jueces, toma acuerdos disciplinarios con los que puede depurar responsabilidades a los titulares de la carrera judicial, etc. Se trata, pues, de un Órgano relevante del Poder Judicial que, para poder garantizar la independencia judicial en el amplio campo de su competencia, debe ser puro en esencia, completamente independiente, aséptico, objetivo y alejado hasta del más mínimo atisbo, atadura o mera sospecha de que su acción pudiera verse ni siquiera levemente condicionada por la política, ya que la alta misión que ejerce de representar a quienes se encargan de administrar justicia, debe estar totalmente libre de toda presión, inquietud, perturbación o injerencia que sobre él pudiera tener de los demás poderes y órganos del Estado.

Es por ello, que la imagen que hace sólo unos días nos ha dado la renovación de los distintos miembros del CGPJ ha sido deprimente y de todo punto impresentable. Y es que, la opinión pública, la ciudadanía y la sociedad, no alcanzan a comprender cómo alrededor de la elección de sus miembros se pueden mover tantos hilos de influencias que van y vienen porque ningún partido quiere quedarse sin nombrar a su representante, dando la sensación de reparto y trapicheo de nombres dados o quitados por uno y otro partido, reproduciéndose esa imagen tan deprimente e impresentable de Vocales del CGPJ, e incluso de Magistrados y Jueces a los que se les califica de progresistas o conservadores, cada uno designado por unas siglas políticas, que luego hace que muchas veces antes de dictar sentencia ya se empiece a especular con el número de los que se van a pronunciar en uno u otro sentido, incluso sabiéndose de antemano el resultado de algunas votaciones en los acuerdos o resoluciones que el Órgano adopta. Y así sólo se explica que se den luego contradicciones de tan tamaña envergadura y mala imagen como la de algún partido de la oposición que ha interpuesto recurso ante el Tribunal Constitucional contra la reforma del CGPJ que se pretendía, y luego se acogiera a esa misma reforma por el mismo impugnada para terminar apuntándose a sus beneficios de designar a su propios representantes en dicho Órgano.

Como más contradictoria todavía ha resultado ser la propuesta de renovación del CGPJ por el propio Ministro de Justicia del partido gobernante que, en principio, incluso había tachado de inconstitucional la elección parlamentaria y hasta se comprometió ante el propio Parlamento a modificar el sistema de elección para así acabar con la elección mediante cuotas de los partidos, a fin de implantar la elección corporativa de los Vocales por la propia Judicatura, tal como también figuraba en el Programa de su partido, en cuyo capítulo titulado “Una democracia ejemplar” incluía lo siguiente: “Promoveremos la reforma del sistema de elección de los vocales del CGPJ para que, conforme a la Constitución, 12 de sus 20 miembros sean elegidos de entre y por Jueces y Magistrados de todas las categorías”. Más en enero de 2011, había manifestado en la misma sede parlamentaria: “Este es un sistema perverso en origen, y vulnera la voluntad del legislativo constituyente; además, perturba las decisiones que adopta el CGPJ. Es un error que estamos obligados a corregir”; para luego terminar también haciendo exactamente lo contrario, o sea, aceptar el mismo sistema de cuotas de partidos que en principio se había comprometido a liquidar. Y, claro, ello le valió al Ministro que tuviera que escuchar de la líder de uno de los partidos con representación parlamentaria calificaciones tan duras como que la reforma “era una burla, un escándalo, un atraco, una tropelía y una inmoralidad”. Y a los ciudadanos de a pie necesariamente nos tienen que surgir los siguientes interrogantes: ¿Qué tiene el CGPJ, para que todos los partidos pretendan a toda costa asegurarse su cuota-parte de poder?. ¿Es constitucional el CGPJ que por cuotas de partidos acaba de constituirse, aunque perpetúa y profundiza todavía más en el mismo sistema anterior de elección por cuotas?. ¿Qué confianza se puede tener así en la política y en los políticos?. ¿Es o no, lógica y razonable la desafección de los ciudadanos a la serie de despropósitos y desatinos de la política y los políticos?.

Es de advertir por mi parte que, de ninguna manera se están cuestionando aquí los méritos, la capacidad, la valía, y ni siquiera el prestigio y la independencia de los miembros del CGPJ como órgano colegiado compuesto por quienes hayan resultado elegidos en la reciente elección. Pero lo que de ninguna forma se entiende ni se comprende por la ciudadanía es la predeterminación de tales Vocales conforme al sello partidista que cada uno lleva impreso por el sólo hecho de haber sido presentados por los partidos políticos, y que lo van a llevar ya marcado indeleblemente los elegidos mientras ejerzan su función en el citado Órgano; lo que se cree que viene a cuestionar seriamente ante la opinión pública la credibilidad de un órgano tan importante y de tanta relevancia que forma parte del tercer poder del Estado. Y, además, todo ello ocurre en momentos tan sensibles y decisivos como que ahora mismo penden de la Justicia numerosos procesos penales que tanto

Índice

repugnan a la conciencia de la sociedad, como los de la presunta corrupción política que se ha imputado a personas de sobra conocidas como pertenecientes a algunos partidos de cuya propuesta de elección a nacido el nombramiento de los Vocales. Sólo por eso, parece que hubiera sido prudente, lógico, razonable y sensato haber elegido un nuevo CGPJ profesionalizado en materia de administración de justicia que resultara inmaculado hasta en la más mínima sospecha de afección política, sindical o de cualquier otra naturaleza, para revestirlo de la máxima legitimación y credibilidad, según aconsejaban las circunstancia tan cualificadas que se dan en el actual momento procesal.

Es por ello, que respetuosa y modestamente entiendo que la reciente renovación del CGPJ, en la forma que se ha llevado a cabo, a través de la elección de sus miembros a base de cuotas partidistas de varias formaciones políticas, es un grave error y un retroceso palmario en el grado de credibilidad de la sociedad hacia los políticos, por la serie de desengaños y absoluta falta de seriedad a que los ciudadanos se ven sometidos; se cree que es también una forma de separarse del sistema puro de autonomía e independencia de que la Justicia goza en los países de nuestro entorno europeo en los que existe una auténtica democracia; y es, asimismo, tanto como enterrar de alguna forma a Montesquieu, desde el punto de vista de la separación de poderes y de la independencia del poder Judicial a que debe aspirar todo Estado de Derecho que se precie de serlo en una democracia moderna. Y el pueblo llano, aunque no se crea, todo lo percibe, porque es ya maduro y sabio.

EL PUEBLO DE CEUTA ● Jueves, 19 de diciembre de 2013

Lo que las imágenes esconden

Por Jacobo Díaz Portillo

Tengo la triste sensación que no todo el mundo de la Iglesia se alegra de la entrañable convivencia que tuvieron los jóvenes y los inmigrantes del CETI el pasado domingo durante la II MARCHA MARIANA DE LA SOLIDARIDAD. Al igual que el año pasado, dicho acto se realizó sin ningún tipo de apoyo del obispado de nuestra ciudad. Ni si quiera se anunció públicamente en las iglesias por los párrocos para informar y animar a sus feligreses.

Curiosamente, los carteles colocados en el Santuario desaparecieron al día siguiente, lo mismo que el año pasado. Incluso sospecho que -dada las circunstancias que luego describo- pudiera haber habido, incluso, un movimiento disuasorio hacia los posibles feligreses que tenían intención de asistir. Y eso que contábamos con colectivos sociales siempre necesitados de apoyo espiritual durante el adviento. No parecen que nuestros representantes episcopales estén muy interesados por este tipo de actos de solidaridad.

Probablemente su desidia podría ser debida a dos motivos. El primero, su ausencia de protagonismo en este nuevo evento. Hay que recordar que nuestro obispado no había sido dueño ni de la idea, ni mucho menos de la imagen de la Virgen María que presidía el acto. El año pasado, sus jóvenes promotores, Cristian Cajal y su novia Estefanía, miembros de la ASOCIACIÓN JUVENIL COFRADE “JÓVENES COSTALEROS DE LA PAZ”, pidieron a nuestro señor vicario el apoyo oficial de la Iglesia a su acto. Según me contaron ellos, mantuvieron una afable y cordial reunión en su despacho. El prelado siempre mostró entusiasmo con la iniciativa juvenil, animándolos a seguir en ese camino, e incluso les llegó a decir que le encantaría asistir, pero que lo lamentaba porque en esa fecha esperaba la visita del obispo. Poco después, como de la noche a la mañana, parece que cambió radicalmente de actitud.

Señor vicario sabemos que usted le tiene mucho afecto y respeto a su antiguo monaguillo de Vejez. La pregunta es obvia ¿Fue usted asesorado por él sobre este tema? Sabemos que el párroco del valle interrogó a otros jóvenes sobre la naturaleza patrimonial de la imagen mariana que presidiría el acto. ¿Le informó este sacerdote de la naturaleza supuestamente “indigna” de la imagen que iba a procesionar en el evento? ¿Podría ser este el segundo motivo? Si eso fuese así, daría la sensación contextual, que el “maestro” ha sido superado por la maestría y los conocimiento del “discípulo”. Ahora, ambos, maestro y alumno, parece que están totalmente en contra de estos eventos públicos por el mero hecho de las características “legales” de la imagen de María.

Se da la curiosa circunstancia que este presbítero había bendecido en noviembre de 2009, en la parroquia del valle, la imagen de la Dolorosa de mi hijo, cuando este tenía 9 años. Esa misma Virgen que procesionó en varias ocasiones desde su iglesia del valle en los rosarios de la aurora de mayo y octubre del 2010, siempre por él presididos. Casualmente, es la misma imagen que participó en la I Marcha Mariana Juvenil del año pasado. ¿Cambió usted de actitud, señor vicario, cuando supuestamente fue informado de este “gran pecado” que iban a cometer los jóvenes? ¿Por ese motivo desapareció al día siguiente, el cartel anunciador que usted con entusiasmo había permitido a los jóvenes colocar en el tablón de anuncios del Santuario de África? Pues me consta que también desaparecieron otros carteles colocados por los jóvenes en los aledaños de la parroquia del valle.

De hecho el párroco de esta iglesia confesó a estos jóvenes que él mismo los había retirado, advirtiéndole con una “cara de pocos amigos” del grave error que supondría sacar a la calle una imagen de María ajena a la Iglesia ¿Por qué? ¿Tan aberrante le resulta a este señor una marcha mariana juvenil solidaria por el mero hecho de llevar una imagen particular de una familia cristiana que él mismo había bendecido en su parroquia?

Cuando estos jóvenes me contaron lo sucedido, no podía salir de mi asombro. Me costaba imaginar, sin caer en la hilaridad, al cura arrancando los carteles, con nocturnidad y alevosía, al más puro estilo onírico, patético y extravagante de las películas de Federico Fellini. Si realmente lo hizo, supongo que su intención era impedir que sus feligreses se informarán del acto y acudieran al mismo. Y

Índice

por otro lado, evitar a toda costa, este nuevo y temido, octavo PECADO CAPITAL, que sin duda podría hacer templar las columnas de los tempos de Roma. Lógicamente ninguno de los dos, discípulo y maestro, pudieron impedir el acto, pues este había sido organizado por una asociación juvenil constituida al amparo de la ley, y fuera del poder de la Iglesia. Son jóvenes pero no tontos.

La pregunta es ¿Por qué ese cambio de opinión? Nadie en la ciudad con los que he hablado del tema –que son muchos-, entiende esa postura, solo se limitan a mirar para otro lado. Todo menos yo, claro. Las imágenes de culto tanto públicas como particulares, propiedad de la iglesia, de las cofradías o de cualquier cristiano, tienen tal belleza, grandeza espiritual y unción religiosa que -hasta ahora- han resistido a todo: tendencias iconoclastas del medievo, desamortizaciones, gobiernos laicos, y al vandalismo de las repúblicas anticlericales. Por resistir, hasta han llegado a superar a los "ordinarios" del lugar y del momento, que ya es decir. Pero a veces esos ordinarios parece que dirigen sus posibles "frustraciones" contra las imágenes, con las que a veces parecen competir, y sobre las que puede llegar a florecer un incontrolable sentimiento que puede llegar a ser la imagen especular de la envidia.

Pueden ser que, en Ceuta, algunos no quieren aprender aún la enorme riqueza lingüística de nuestro magnífico idioma castellano, que diferencia claramente el verbo SER del ESTAR, ni tampoco dominan la correcta conjugación de los pronombres personales, llegando a decir que "SON" párrocos de "SU" parroquia, cuando en realidad solo "ESTÁN" de párrocos en "NUESTRA" parroquia. Pero aquí y ahora, esta conducta la estamos viendo con demasiada reiteración. No olvidemos los problemas del Medicinaceli, las reformas de San Francisco, y ahora esto, más de lo mismo. Es decir, cada uno «hace de su capa un sayo», y nunca pasa nada ¿No es cierto señor vicario? El problema está, en que esa capa que manipulan a su antojo y forma nunca es de su propiedad, sino de todos.

Aunque el presbítero de la parroquia del valle estrenó su ministerio sacerdotal en Ceuta durante el verano del 2009, no fue hasta mayo del 2011, y nunca antes, cuando este presbítero cambió brusca y misteriosamente de opinión, mostrando no solo su recelo a la entrada de imágenes particulares en el interior de las iglesias para ser bendecidas, sino además su tajante negativa a que formen parte de cualquier acto religioso, ni si quiera un simple rosario de la aurora o una marcha mariana juvenil. De nada ha servido el argumento de la ausencia de aquel momento, de imágenes marianas adecuadas para estos menesteres, como ocurría en la iglesia del valle, y en la ermita de San Antonio.

De nada ha servido recordarle por activa y por pasiva que no existe ninguna normativa vigente al respecto. Este tema lo he consultado con otros sacerdotes de la diócesis, e incluso con el antiguo vicario general de Cádiz, el Reverendo Padre Guillermo Domínguez Leonsegui, doctor en derecho canónico, que me ratificó lo que ya suponía, lo que antes me habían dicho sus compañeros: No existe en el Derecho Canónico nada legislado al respecto. No hay ningún tipo de normativa escrita de nuestro obispado que prohíba de forma expresa, directa o indirectamente, la realización de rosarios de la aurora u otros eventos religiosos similares con imágenes ajenas a la iglesia. Por tanto, si la ley de la Iglesia no ampara legalmente este modo de actuar ¿Por qué a este señor se le permite? «Donde la ley no distingue no puede distinguir el legislador». Su único argumento es que -ahora se han dado cuenta, y no antes- que estas imágenes, no son propiedad inventariable de la Iglesia.

Esta falta de objetividad y de criterio ha provocado un libertinaje en sus decisiones y actuaciones al respecto. Absurdo comportamiento que hace viva la famosa frase, que tanto molesta a nuestro señor vicario, «con la Iglesia hemos topado amigo Sancho», acuñada sabiamente por Cervantes en su famosa obra, cuya segunda parte pronto va a cumplir 400 años. Sin embargo, a pesar de su esfuerzo desmedido por implantar y extender su tesis, y su posible poder mediático sobre otros sacerdotes, incluido el vicario, el presbítero del valle no ha conseguido todos sus objetivos.

Este señor no ha podido evitar que, el pasado jueves de 12 diciembre, fuese solemnemente bendecida, con todos los honores que marca el derecho canónico, una pequeña imagen de la Divina Pastora de esta joven pareja, que presidió la II marcha mariana. Preciosa ceremonia de bendición realizada según los clásicos rituales canónicos, y durante la misa de las 19 horas en la Parroquia de Santa Teresa. El sacerdote eventual de esa parroquia, el Padre Juan Carlos, haciendo caso omiso a esas absurdas "recomendaciones", y actuando según le dictaba su corazón, bendijo públicamente la imagen en el altar principal del templo.

Sin duda alguna, todo un "gol por toda la escuadra de la portería" defendida por una absurda ortodoxia de la irracional intransigencia. La pregunta es obvia ¿Por qué tratan estos señores así a estas devociones? Si algunos católicos quieren que se bendigan sus imágenes de culto particulares en la casa de Dios y ante su Madre, ¿Qué mal hacen a nadie? ¿Dónde está ese inconfesable pecado por ellos esgrimido cuando una imagen de la Madre de Dios propiedad de una familia cristiana es cedida con el corazón para rezar todos juntos durante unas horas en un Rosario de la Aurora como se realizada en nuestra ciudad en muchas ocasiones desde el año 2006? ¿Porqué lo que hasta hace poco estaba permitido y bien visto por todos, resulta que ahora, de pronto, está mal y debe ser evitado a toda costa? ¿En qué apartado de derecho canónico se prohíbe? En octubre del 2010, el propio Consejo de Hermandades organizó y participó con este sacerdote en un rosario de la aurora juvenil presidido con esta imagen particular en la parroquia del Valle. Estos eventos también se realizaban en otras iglesias, con otras imágenes de feligreses, como en Villajovita y en la ermita de San Antonio. Incluso en la parroquia de Santa Teresa, durante la procesión del Corpus, salía portado por los más pequeños, un niño Jesús "el cardenalito", imagen particular del padre David.

¿Por qué algunos ministros de la iglesia en Ceuta se han dejado "contaminar" por esta nueva "doctrina ortodoxa" propuesta y defendida por el sacerdote del valle? ¿Por corporativismo, por servilismo, por miedo o por hipocresía? ¿Por qué este señor muestra tal animadversión por las imágenes religiosas ajenas a la iglesia? ¿No percibe usted, señor vicario, que estos injustificables hechos y actitudes, no benefician a la imagen de la Iglesia en Ceuta que usted representa? ¿No entiende que si estos jóvenes organizadores de la marcha mariana, invierten sus escasos recursos, en una imagen de culto para compartir con los demás, mejora no solo su vida devocional, sino la de su entorno en todos los contextos? Señor vicario, aunque deje usted crecer esta ola iconoclasta en nuestra ciudad, hasta llegar a ser un devastador tsunami tropi-

Índice

cal de la espiritualidad popular, sigo pensando que todas las imágenes del mundo, públicas o privadas, me parecen pocas para rendir culto al hijo de Dios y a su Divina Madre.

Debe saber señor vicario, que fomentar el culto a las imágenes particulares en convivencia cristiana y solidaria, como ha caracterizado hasta ahora a las dos marchas mariana juveniles realizadas en los últimos años, y en los numerosos rosarios de la aurora juveniles realizados en el pasado más inmediato, no sólo populariza y extiende la religión católica, sobre todo en la juventud, sino que potencia la capacidad de compartir del que la posee, la convivencia cristiana con los más necesitados, nos ayuda a la auto-contención de nuestra dimensión de sombras, nos acompaña por los mejores caminos de la fe cuando la oración es realizada entre todos, y nos vuelve no solo más religiosos, sino fundamentalmente más humanos.

Creo que el párroco del valle, tiene ahora una oportunidad histórica para defender y argumentar racionalmente en los medios públicos su cambio de actitud y su nueva "doctrina", mediante un artículo de respuesta al mío. ¿Será capaz de hacerlo? ¿O recurrirá al pusilánime silencio administrativo que caracteriza a la Iglesia? Es de suponer que, sus productivos años de estudios en el seminario de San Bartolomé de Cádiz, han sido suficientes para contestar, con razones y no con opiniones, a un humilde seglar como yo, ignorante de esos conocimientos teológicos tan profundos, y analfabeto en las leyes del derecho canónico que usted solo parece conocer. Que nos demuestre que esa docta sabiduría solo está reservada a los presbíteros como él. Solo espero que no le tiemble el pulso al escribir, ni le patinen las neuronas del raciocinio para justificar sus decisiones, siempre con razones derivadas de normas y leyes escritas, aprobadas por la Iglesia en contexto y forma. Tómeselo con un reto más en su campaña "discriminatoria" de las imágenes ajenas a la Iglesia, como una homilía más, pero no basada en los evangelios, sino en la legislación canónica que debe marcar la conducta y las decisiones de todos los ministros de la Iglesia. Suerte con la pluma Padre Cristóbal.

ABC Especial Investigación de alto impacto ● Sábado, 21 de diciembre de 2013

Pionero en la introducción de la investigación marina en la Universidad de Sevilla

José Carlos García es el ejemplo más claro de científico hecho a sí mismo. Desde su infancia siempre quiso ser biólogo marino. Nacido en La Línea de la Concepción, estaba clara su orientación hacia el mar. Llegó a la Universidad de Sevilla a estudiar Biología, pero en aquella época se encontró con unos planes de estudio que no contenían asignaturas relacionadas con el mar. Sin embargo, su profunda vocación marina, su capacidad de observación y su tesón le han llevado a ser el pionero de la introducción de la investigación marina en la Universidad de Sevilla. Sus comienzos en estudios de biología marina en la Universidad de Sevilla se producen a la hora de desarrollar su tesis, sobre las numerosas especies de babosas de mar que habitan en el Estrecho de Gibraltar, que proceden evolutivamente de los conocidos caracoles con conchas. De la larga lista de estas especies recogidas en su tesis, la mayor parte de ellas se conocían, aunque algunas hubo que renombrarlas, y otras especies fueron descubiertas gracias a su trabajo. Ese fue el punto de partida de una amplia trayectoria investigadora, orientado más tarde hacia la ecología y la comprobación del buen estado de las aguas observando la presencia de este tipo de animales entre cuyas características está la de ser unos indicadores perfectos de aguas limpias. En base a esto, el profesor José Carlos García ha desarrollado una línea de investigación denominada 'El cambio climático y la vigilancia ambiental del medio submarino', basado en técnicas de buceo y que permite una alta participación social, al involucrarse los clubes de buceo existentes en el campo de Gibraltar. Se han instalado nueve estaciones centinelas con especies bioindicadoras que funcionan como un sistema de alerta ambiental submarina. «Si están presentes y tienen un ciclo largo de vida significa que no se ha producido una alteración significativa del medio», explica García. «Actualmente de-

Las líneas de investigación del profesor José Carlos García están centradas en la conservación de especies protegidas, en concreto la lapa ferruginosa, y la vigilancia ambiental del medio marino a través de especies bioindicadoras.

Índice

sarrollamos un software para que los buceadores cuelguen las fotos que realizan de las estaciones centinelas y se analicen los cambios que se hayan producido», explica. Otra de sus líneas de investigación trata sobre la conservación de especies protegidas, en concreto de la lapa ferruginosa que, como curiosidad, «posee una estrategia nacional de conservación más restrictiva que la del lince ibérico», aclara. También es un indicador de aguas limpias y se sitúa de forma natural en los diques de abrigo de los puertos, donde establecen poblaciones reproductoras. El último censo realizado en la península ibérica (en su costa mediterránea, que es donde tiene su hábitat) es de 1.000 ejemplares, mientras que sólo en el puerto de Ceuta el grupo de investigación de José Carlos García ha contabilizado 14.000 ejemplares. Por ello, la idea es crear microrreservas en escolleras de puertos distintos, no muy alejados, para que puedan interconectar e intentar reflotar la especie. El profesor José Carlos García ha sido el científico elegido para ser el responsable de un departamento de investigación experimental en ambientes controlados del futuro Acuario de Sevilla, que tendrá relación con la biología de la conservación.

EL FARO DE CEUTA ● Sábado, 21 de diciembre de 2013

1

2

● Aún a medio gas, a la espera de que desde el 7 de enero estén todos los servicios operativos, el flamante enclave de Huerta Rufino abrió ayer para disfrute de los ceutíes

Un nuevo lugar ‘sagrado’ en Ceuta: la Biblioteca

Olav Orts CEUTA

Aún a medio gas, a la espera de que desde el 7 de enero estén todos los servicios operativos, el flamante enclave de Huerta Rufino abrió ayer para disfrute de los ceutíes

Esa Ceuta crisol de culturas; ese rinconcito africano y europeo; ese punto de encuentro de religiones; ese abanico de colores tiene desde ayer un nuevo templo del que sentirse, todos y sin distinción alguna, sumamente orgullosos: la flamante Biblioteca del Estado, abierta ya a medio gas a la espera que desde el 7 de enero todos los servicios estén operativos.

“Supone dar un salto por la puerta grande al siglo XXI”, señalaba ayer desde la planta Dos el director de la Biblioteca, José Antonio Alarcón, “pues pasamos a unas instalaciones de primer nivel que nada tienen que envidiar a las de ninguna gran capital de España y de Europa. Se trata de un gran avance al que por supuesto nos tenemos que ir acostumbrando todos”, indicaba para acto seguido confirmar que “en enero, tras una apertura progresiva, seguro que podremos tener todos los servicios en marcha”.

Dotada de 125.000 documentos, arcos de radiofrecuencia que controlarán el préstamo, salas de estudio y de investigación, la

3

biblioteca de Huerta Rufino cuenta además con un espacio para los títulos sobre Ceuta y el Norte de África único en el mundo, colección multimedia, espacio de música, sala para reuniones virtuales, área de Infantil, de Juvenil, salas amplias y bien iluminadas de

Índice

UN CENTRO DE PRIMER NIVEL

Salas de usos múltiples, de lecturas, estudios o hemerotecas, entre las plantas

1 Salas de lecturas. En cada una de las seis plantas se distribuyen salas de lecturas y estudio para todas la edades y especializaciones.

2 Alarcón, director. Pasará a la historia como el primer director de la Biblioteca, que ha costado 13 millones de euros.

3 Libros y prensa. La Biblioteca cuenta con un grueso archivo bibliográfico y se podrá leer las principales cabeceras de prensa local y nacional.

4 Sistema informatizado. Las instalaciones cuentan con un sistema moderno y eficaz.

estudio, de exposiciones, hemeroteca, decenas de estanterías aún semivacías pero que poco a poco se irán llenando de títulos escrupulosamente catalogados con un nuevo sistema y un salón de actos para un centenar de personas donde el equipamiento simula con su colorido la bandera ceutí. Un piano amenizará muchas jornadas el tiempo del usuario de un lugar en el que pueden contemplarse con la recuperación de los restos arqueológicos de Huerta Rufino, las características del espacio donde se podrá sentir uno de los epicentros culturales de la Ciudad: hacia 1350 y con los zarpazos de la Reconquista avivando la emigración, en Ceuta se levantaba en ese mismo lugar un barrio de comerciantes bien situados económicamente hablando que se comprobó tras analizar los restos de cerámica encontrados y las pinturas geométricas que tan sólo se han encontrado similares en la Alhambra de Granada. "Es un edificio singular y original en el que a pesar de la crisis hemos conseguido sacarlo adelante y en el que se han invertido hasta ahora 13 millones de euros por parte del Estado y medio millón más por parte de la Ciudad", precisó el director. Asimismo, es preciso señalar que la Consejería de Educación, Cultura y Mujer ha compatibilizado la puesta a punto de la Biblioteca del Estado en Ceuta con la apertura de buena parte de sus servicios para atender la demanda existente durante el periodo navideño. Así de momento, el centro abre los días laborables de 9:00 a 14:00 horas y los sábados de 10:00 a 14:00 horas. A partir del 7 de enero, estará abierto de 9:00 a 21:00 horas de lunes a viernes y de 9:00 a 14:00 horas los sábados, todo ello para disfrutar de un templo extraordinario.

EL FARO DE CEUTA ● Domingo, 22 de diciembre de 2013

Navidades

POR EL REBELLÍN

Ricardo Lacasa

Calles, plazas, comercios, luces, cánticos, gentes. La Navidad preside de lleno la vida de la ciudad. Imposible sustraerse de su ambiente para desgracia de quienes, por fobias o ignorancias, las consideran artificiales y fuera de época. Fiestas bimilenarias y universales, todavía impregnadas de cierta connotación religioso-cristiana a pesar de la secularización, el consumismo y de quienes pretenden convertirlas en fiestas del solsticio de invierno.

Prescindiendo de tradiciones, ritos y creencias, pienso que esta Navidad ya no es católica ni pagana. Es la de El Corte Inglés, de El Almendro, de las tarjetas de crédito, de las compras a plazos, de las multitudinarias comidas de empresas, cada vez más numerosas y previas a las fiestas, en las que todos nos mostramos tan buenos y nos queremos tanto –¡mañana ya veremos, compañeras y compañeros!–. Navidades de multitudinarios regalos, inútiles y de obligado compromiso, y de derroche consumista.

Derroche y pobreza, sí. La de la cruel y prolongada crisis. La que no se supo ni se quiso atajar en sus inicios por quienes sabían de sobra la gravedad de lo que se nos venía encima. La crisis, digo, protagoniza la otra cara de la Navidad. Difícilmente llegará la alegría en estas celebraciones a los hogares en los que dicha pobreza traspasó el umbral de sus puertas sorprendiéndolos de golpe y dejando huérfanas de esperanza a millares de familias. Es de admirar en ese sentido la abnegada y extraordinaria labor de quienes llevan adelante el Banco de Alimentos de nuestra ciudad, tratando de aliviar en lo posible tantas carencias que en estos días se agigantan. Parece increíble que en 2013 hayamos retrocedido a estampas de penurias que creíamos tan lejanas, cuando no totalmente olvidadas.

Índice

Recuerdo, por ejemplo, aquella Campaña de Navidad del Humilde que, promovida y encabezada por la Delegación del Gobierno, permitía a los ceutíes hacer sus aportaciones en una cuenta cuya relación de donantes y sus respectivos donativos aparecía publicada a diario en nuestras páginas. Igualmente y hasta bien entrados los años sesenta, era habitual también la entrega por la Junta de Beneficencia de 2.000 bolsas a los más pobres conteniendo alimentos tan básicos como azúcar, arroz, garbanzos, alubias, lentejas, aceite, leche y galletas, además del aguinaldo en metálico. Del mismo modo, recuérdese también la popular Tómbola de Caridad que se instalaba en la Plaza de los Reyes con el mismo objetivo y cuya organización correspondía cada día a un departamento ministerial, centros de enseñanza o a los cuerpos y dependencias militares de la plaza. Pues si se me permite, así parece representárseme bajo otro escenario ese Banco de Alimentos o la labor abnegada y discreta de Cáritas. Quién podría imaginar tal situación tras largos años de prosperidad.

En los prolegómenos de las celebraciones navideñas he vuelto a echar de menos, un año más, puestos callejeros dedicados a la venta de artículos navideños como nacimientos y figuras para belenes, panderos, zambombas, Reyes Magos, Papás Noel, los típicos disfraces, los de broma o los más originales dulces artesanos como existen en cualquier tenderete callejero de los que se instalan por estos días en toda España. En la Marina, en la que he visto menos puestos que en años anteriores, todos siguen ofreciendo lo mismo, como en cualquier mercadillo al uso. ¿Para cuándo propiciar el que se vendan también presentes navideños? Festejos tiene la palabra.

Unos artículos que vendrían a animar la alicaída tradición belenística ceutí. El belén no está reñido con el árbol navideño, que es una costumbre nórdica. La nuestra es, efectivamente, el belén como el que sigue montando el Ayuntamiento para disfrute del vecindario. La constitución de una asociación belenista como existe en Algeciras, Tarifa o La Línea sin ir más lejos, podría llevarnos a la recuperación, también, del concurso que sobre esta modalidad existió durante muchísimos años.

Como el propio de los escaparates navideños. Que la crisis golpee al comercio no debe estar reñido con tal certamen ya olvidado. Al igual que un superior protagonismo de los villancicos en las calles, no sólo con los de los coros que participan en el tradicional concurso, que afortunadamente goza buena salud, sino buscando estímulos para el surgimiento de otros grupos espontáneos.

Tradición e innovación, por supuesto. Como la de 'La noche en Blanco' ceutí, el próximo viernes, que a última hora y fuera del programa oficial, se nos ha metido en la rueda navideña. Pero tal celebración será merecedora de la columna de la próxima semana.

EL FARO DE CEUTA ● Domingo, 22 de diciembre de 2013

COLABORACIÓN DOMINICAL

FRANCISCO OLIVENCIA

● "Tener una mascota se ha convertido en un engorroso hobby"

Perros

De un tiempo a esta parte, tener un perro se ha convertido en un engorroso hobby. Desde épocas inmemoriales, el perro viene siendo un compañero entrañable del hombre. Ofrece compañía, cariño, fidelidad y entretenimiento. El efecto benéfico que ejerce sobre los niños, y especialmente sobre los discapacitados, es evidente. Es más, serios estudios de carácter científico han concluido que convivir con una mascota disminuye la tensión arterial a quienes son hipertensos. Cuando tenía unos diez años, mi sobrina-nieta Ana les dijo a sus padres una frase genial: "Una familia sin perro no es una familia". Y lo consiguió.

Desde que nos casamos, en nuestro hogar siempre ha habido perros. Hemos tenido hembras y machos, algunos sorprendentemente inteligentes, casi todos de muy buen carácter, aunque éste de ahora, sacado de la perrera hace más de ocho años, es un auténtico cascarrabias, con bastantes malas pulgas. Está claro que se trata de un expresidiario no reinsertado. Tan es así que le he otorgado el título honorífico de "Marqués de Gruñón". Pero también nos da buenos ratos.

Los problemas surgen cuando se les saca a la calle. Ahí es donde, cada vez con mayor intensidad, hemos de enfrentarnos con los "antiperristas", que los hay en abundancia, y algunos acérrimos. Los paseantes de perros sabemos que mientras una perrita suele hacer uno o dos pises largos durante su salida, un macho se dedica, una y otra vez, a marcar su territorio, vertiendo –en cada ocasión que huele la orina de otro perro y en ese preciso lugar– unas gotas de la suya. He contado hasta más de veinte operaciones de este tipo en una salida de apenas media hora. Pues bien; no resulta nada extraño que nos salgan al paso, con bastante mal humor, propietarios o encargados de establecimientos, para acusarnos poco menos de haber llevado intencionadamente al perro a que levantase la pata en la puerta o en la esquina de su tienda. Por más que se les explique que lo hace, y en escasa cantidad, siempre que huele los pises de otros perros, el enfadado de turno no rectifica su

Índice

reprimenda. Y si la meadita canina se deposita sobre alguna farola o un árbol situado en el entorno de la terraza de un bar, buena le puede caer al que lo lleva.

Aún es peor cuando se trata de las cacas perrunas. No es suficiente que mi mujer y yo vayamos bien preparados para recogerlas, con las bolsas que facilita la Consejería de Sanidad y con papel de cocina. En estas situaciones, las anécdotas se acumulan. Desde el "¿Es que no tiene otro sitio?", como si uno pudiera gobernar el tracto intestinal del perro, hasta el "¡Y ahora, quite también aquella!", que se nos dice cuando estamos recogiendo la de nuestro perro, señalando acusadoramente otra de un tamaño desproporcionado que nada tiene que ver con nosotros. Hace unas semanas, mi perro hizo una deposición blanda en el escalón de entrada de un comercio. Desde dentro tuvieron que observar cómo la recogí en la bolsa, y cómo intenté limpiar la mancha con un papel de cocina. No obstante, me fue imposible evitar que quedase una huella. Fui a depositar la bolsa, y cuando volví sobre mis pasos salió del establecimiento un airado individuo, señalándome la huella –prueba evidente de que había visto cómo me esforzaba en limpiar– y me puso como un trapo. Porque en estas cuestiones está comprobado que los "antiperristas" no respetan ni la edad, ni nada.

Pero el colmo de estas broncas que los dueños de perros hemos de soportar lo experimentó mi mujer hará aproximadamente un mes. Había recogido el excremento del perro en su correspondiente bolsa, y –como mandan las ordenanzas– fue a depositar ésta en la papelera más próxima, cuando oyó que otra señora le decía: "¡Muy bonito, en la papelera! ¡Qué asco!". ¿Qué pretendería, que se la trajera a casa? Pues por si esa criticona dama es lectora de El Faro o, por lo menos, mira las fotos, ilustra esta colaboración un cartel editado por el Ayuntamiento de Madrid en el que se explica a los ciudadanos lo que deben hacer en estos casos.

Mas claro, agua. Y Feliz Navidad a todos.

EL FARO DE CEUTA ● Domingo, 22 de diciembre de 2013

FRANCISCO MATEOS NUEVO PRESIDENTE DEL FORO DE LA EDUCACIÓN DE CEUTA

● Doctor en Ciencias de la Educación y profesor de la UGR, el nuevo presidente del Foro de la Educación quiere que la sociedad perciba que este órgano "tiene sentido y es útil"

"En Educación, como en Medicina, limitar variables puede dar soluciones erróneas"

A. Q. CEUTA

Francisco Mateos Claros (Ceuta, 1950) es desde hace diez días el nuevo presidente del Foro de la Educación de Ceuta en sustitución de Francisco Díaz Rosas. Antiguo Teniente de Alcalde del PSOE en Algeciras (1995-1999) y ex director del Centro Asociado de la UNED en la localidad gaditana durante 20 años, Mateos es maestro de Primaria y de Educación Especial, instructor de Educación Física, licenciado en Ciencia de la Educación y en Psicología Clínica y doctor en Ciencias de la Educación. Formado en la ciudad autónoma, ha visto el mundo educativo desde casi todas las perspectivas (profesor en la Facultad de Educación, antes también fue director del Servicio de Orientación en Cádiz, por ejemplo).

–Puede sonar raro que un director provincial de Educación del PP como Cecilio Gómez haya apostado para presidir el Foro de la Educación de Ceuta por un antiguo concejal del PSOE...

–Yo no milito en el partido desde la misma legislatura en la que fui elegido. Lo abandoné porque había cosas que no eran compatibles y casi todo el equipo que yo llevaba decidimos dejarlo.

–En realidad, fuera de la óptica partidista tampoco habría por qué ver extraño que un socialista trabaje en una Administración Popular, o viceversa, en un órgano independiente además, en beneficio del ámbito educativo, ¿no?

–Yo no le veo ninguna cosa rara pero el hecho de no estar comprometido políticamente desde un punto de vista partidista quizá me dé más libertad a la hora de tomar decisiones.

–¿Se ha metido demasiado la política de partido en la Educación en España?

–Para nosotros, para los docentes, es una necesidad conocer, comparar y dar soluciones o guías a nuestros estudiantes. La Universidad debe ser pionera y guía no ya sólo de objetivos finalistas sino también de reflexión para quienes en algún momento tomarán los designios del país. Los enseñantes que formamos en la Facultad tienen una gran responsabilidad porque tendrán en sus manos el perfil, el modelo y el tipo de personas con las que vamos a convivir

A. Q.

Mateos fue director del Centro Universitario de la UNED en Algeciras durante veinte años.

Índice

y de las que vamos a depender en el futuro.

–¿Los partidos políticos han cambiado demasiado la legislación educativa en España?

–A mí lo que me parece es que nunca hemos tenido ocasión de ver el resultado de ninguna norma. No les hemos dado tiempo. Los resultados de una Ley se ven tras varias generaciones para poner nuevos remedios. Desde la perspectiva del formador universitario lo que se puede echar de menos desde hace mucho tiempo son Pactos de Estado para la Educación y otro tipo de leyes pero sobre todo para ésta.

–Entonces supongo que también habrá echado en falta un Pacto de Estado alrededor de la LOMCE que se acaba de aprobar…

–Estoy viendo que la nueva Ley es poco conocida. Sin entrar a analizarla en profundidad creo que determinados mensajes que oímos y lo que el texto lleva en sí no son lo mismo. Además hay que constatar que los profesores estamos obligados a ser críticos y a infundir ese espíritu crítico, que significa analizar en profundidad las cosas, a nuestros alumnos. Eso se hace comparando: cada ley promulgada en España ha superado en algún elemento a la anterior y ha incorporado aspectos ideológicos que a parte de la sociedad no le han gustado. Es el juego democrático y de los sitios donde podemos coincidir personas para abordar orientaciones, sugerencias, asesoramiento… Si estamos capacitados para ello.

–El Foro ha cumplido cuatro años este otoño. Desde fuera, ¿cree que su creación ha servido para algo?

–Yo creo que sí ha servido. Sus funciones son muy variadas y, desde un punto de vista científico-profesional, muy ricas. Nos brinda la oportunidad de tener un lugar de reunión con gente muy dispar. Ahí nos vamos a encontrar estructuras mentales muy preparadas con otras más populares, menos preparadas científicamente pero muy doctas en la experiencia del día a día, que en Educación es muy necesaria y muy valiosa. Estos años han tenido que ser duros para poner las bases y no se nos puede olvidar dar las gracias a todas las personas que han estado ahí porque lo han hecho bien.

–¿Y ahora? ¿Qué retos se plantea como nuevo presidente?

EL FARO.

El sector educativo se enfrenta a las novedades de la 'ley Wert'.

–Ahora convendría desarrollar un poco más todas las funciones del Foro para que realmente pueda percibirse que es una institución que tiene sentido y que es útil.

–Útil para algo más que "adecuar" el calendario escolar

–El Foro tiene competencias más allá de esa que puede y debe abordar. Imagino que con las personas que representan a los distintos sectores de la Educación se podrán hacer cosas teniendo en cuenta que no se debe a ninguna presión, a grupos que deben votar determinados aspectos. Aquí no, aquí se cuenta con la buena voluntad de todo el mundo. Ese primer plano de la problemática ceutí, no sólo educativa, también social, la de las cuatro culturas, se puede analizar muy bien desde el Foro. En la Universidad vemos que determinadas clases sociales se superan y que hay alumnos brillantísimos procedentes de todos los ámbitos. Hay que trabajar ahí. El futuro de Ceuta pasa por ese tipo de convivencia. Lo otro es un desmembramiento de una ciudad tan pequeña que nos conduce a un tipo de vida sin atisbo de calidad alguno.

–¿"Lo otro" es lo que hay hoy en Ceuta?

–Lo otro sería no trabajar en ese sentido, en buscar una convivencia en condiciones.

–¿Le parece bien 'despolitizar', 'desmediatizar', cambiar el perfil de quienes integran el Foro?

–Yo creo que lo que puede hacer funcionar esto es que la actitud de todos sea buscar soluciones. No vamos a estar siempre de acuerdo porque un principio a aceptar es que la contradicción, en determinados aspectos, sirve para encontrar soluciones. A veces falta paciencia. El Foro no tiene por qué tener presiones y las cosas pueden funcionar aunque después haya que ver la voluntad expresa de cada representante, no caer en personalismos excesivos…

–¿Cuándo prevé echar a andar el Foro de nuevo?

–Después de las fiestas navideñas.

"Particularidades" ceutíes

–¿Tiene un diagnóstico claro de por qué los resultados de Ceuta a nivel académico son peores que los de casi cualquier otra región de España?

–Ceuta tiene unas condiciones culturales muy particulares. La sociedad ceutí sí tiene en algunas capas muy claro lo que es el apoyo a la Educación de los niños. Otras no. Hace no mucho hicimos un estudio sobre la implicación familiar y, curiosamente, ese primer pensamiento de que las clases más humildes pueden ser más despreocupadas no es cierto. En muchas clases sociales se sigue pensando que los hijos tienen que estudiar para progresar, se les anima y se preocupan por ello, no sólo para encontrar un trabajo sino para tener posibilidades más amplias de encontrar caminos satisfactorios en la vida. En Educación, como en Medicina, limitar variables puede conducir a soluciones erróneas. Tenemos que tener una visión amplia.

–¿La pluralidad lingüística está en la raíz de las tasas de fracaso y abandono escolar locales?

–Aquí hay estudios de profesores brillantes que no la ven como un problema. Cuando se hacen análisis se ve que no es el lenguaje sino la escritura la que presenta más problemas a los niños. Un acercamiento entre las diversas culturas podría llevarnos a no plantear complejos de una sobre otra. Igual que podemos presentar un idioma podemos presentar otro. Si los niños están estudiando en Ceuta, una comunidad con una lengua básica, y eso lo tenemos claro y los niños tienen su aprendizaje como un interés importante sin olvidar la suya, los resultados tienen que ser muy buenos. ¿Cuál es la diferencia entre quien tiene otra lengua materna y aprende castellano y quienes aprenden otro idioma como inglés? Todos los estudios dicen que

Índice

manejar dos lenguas es positivo. Muchas veces opiniones no fundamentadas lo que hacen es crear distorsión. Que haya dos lenguas es muy positivo. Habrá un tiempo en el que a los alumnos les cueste adaptarse pero se supera. Lo vemos en los inmigrantes que traen una lengua materna distinta a la que se utiliza en el colegio y no tienen problemas.

–Hace dos años reclamaba usted en unas jornadas "estrategias individualizadas" para combatir el fracaso escolar en Ceuta. ¿A qué se refería exactamente?

–En el ámbito de las técnicas para mejorar los rendimientos inadecuados la actualidad no dicta que hay que incidir en un trabajo general sino en estrategias de intervención sobre los pasos específicos que el alumnado no ha aprendido para trabajar con él en ese proceso y reincorporarle a la marcha. Esa intervención no sirve de nada si no hay un ambiente específicamente fértil para que ese trabajo extra sea reconocido. Me refiero a la familia, al ambiente… Cuando eso pasa vamos mal porque se gastan tiempo y energía que no dan resultado. Eso se ve muchas veces en alumnos adolescentes.

–Esas estrategias individualizadas serán cada vez más difíciles en aulas con 30 o más alumnos y con menos docentes, ¿o no?

–Es una pregunta difícil y una respuesta complicada. Quien habla empezó su carrera con 50, 60, alumnos en un aula. Desde luego más de 30. Cada momento tiene su perspectiva técnica, su modelo, su moda de trabajo, sus patologías sociales más virulentas… A veces puede haber profesionales a los que el número de alumnos no les influya tanto y otros para los que sea un hándicap importante. Creo que está un tanto olvidada la formación permanente del profesorado. El docente necesita tener ilusión, motivación, actualidad y, sobre todo, no tanto reconocimiento y valoración con el euro sino con el cariño que precisa el trabajo que hace. Si al profesor se le reconoce su trabajo seguramente los resultados serán mejores. Todos sabemos que se consigue más motivando y quizá ahí podamos hacer algo desde el Foro en ese sentido.

–Como maestro de maestros usted cree que el docente sale hoy bien preparado de las Facultades para el reto al que va a enfrentarse

–Por chovinismo diría que salen magníficamente preparados. Un poco más en serio hay que matizar que adquieren una formación, un marco intelectual para construir estructuras profesionales. Eso se consigue muy bien haciendo que ingresen en el mundo laboral con una experiencia que les pueda ir perfeccionando esas estructuras. Si eso se pudiera conseguir tendríamos profesionales con menos lagunas importantes que después cuesta años poner al día. Sobre todo, profesionales que van a seguir formándose. El modelo de enseñante debe ser capaz de crear alegría, motivación, interés en su alumnado con cualquier enseñanza. En España nos falta encontrar ese sistema formativo y, ahora, la clave para crear ilusión en quienes se están formando y podrían ver negro su horizonte vital. Ha pasado el tiempo del título específico para un trabajo. La formación universitaria, el sistema de Grados que hemos puesto en marcha, busca dar versatilidad a la persona para abrirse camino no sólo en el ámbito de su carrera.

EL FARO DE CEUTA ● Domingo, 22 de diciembre de 2013

Historias en Papel

FRANCISCO SÁNCHEZ MONTOYA

Fue inaugurada, un 24 de junio de 1947, en la costa de Benzú, en Beliones, llegando a un máximo de capturas de 140 ballenas en 1951, perteneciendo la mitad a cachalotes. Cerró sus puertas en 1954

Los ceutíes siempre hemos escuchado historias sobre la ballenera de Beliones (Belyonech), en narraciones de nuestros mayores con la llegadas de cetáceos capturados en el Estrecho y llevados a la costa cercana a Benzú. La caza de ballenas en esta zona - al menos desde el punto de vista comercial - inicia su andadura con la inversión y expansión de las empresas balleneras noruegas y la creación en 1914 de la Ballenera de Getares en Algeciras hasta finales de los años 30, que cierra por escasez de capturas y por el comienzo de la guerra civil. No obstante, tenemos que tener en cuenta por autores

Índice

Los ceutíes siempre hemos escuchado historias sobre la ballenera de Beliones (Belyonech) en narraciones de nuestros mayores con la llegadas de cetáceos capturados en el Estrecho y llevados a la costa cercana a Benzú.

clásicos, testimonios gráficos y descubrimientos arqueológicos recientes, parece más que evidente que nuestros antepasados no sólo pescaron la gran variedad de peces que siempre ostentó la Bahía ceutí.

Según nos indica la hemeroteca del diario El Faro, la ballenera ceutí fue inaugurada un 24 de junio de 1947. En aquel entonces esa zona pertenecía al Protectorado Español. En el esqueleto de lo que se mantiene en pie, se puede ver el edificio principal en su parte superior, te intuyen las iniciales IMSA, que corresponde a Industrial Marítima S.A.

La Factoría contaba con sala de calderas, frigoríficos para conservar la carne, rampa para el izado de las presas, tanques de fusión y conservación de aceite y una explanada para el despiece. Un numeroso grupo de trabajadores, especializado en las diversas labores de despiece, fogoneros, maquinistas y mecánicos, al frente de los cuales se hallaba un capataz, además de las tripulaciones de los barcos. Este edificio principal, tenía un segundo habitáculo donde se encontraban las calderas de vapor y el grupo que distribuía electricidad a toda la factoría y junto a esta, la más amplia, estaba empleada para las piezas capturadas. Es importante citar que esta factoría se abasteció de materiales provenientes de otra que existió en Río Martín (Marruecos).

Las obras se prolongaron algo más de nueve meses. Su implantación supuso una fuente de ingresos importante para muchos hogares ceutíes y también marroquíes residentes en la zona de Beliones. Se contrataron a unas doscientas personas, entre las que se encontraban trabajadores noruegos con gran experiencia en la caza y tratamiento de ballenas. El Consejo de Administración de Industrial Marítima S.A. estaba presidido por el marqués de Casa Pizarro. La ballenera disponía inicialmente de un buque: el “Alcatraz”, que posteriormente fue renombrado como Benzú. Esta embarcación, con un peso de 500 toneladas, contaba en su cubierta con varios cañones, para disparar arpones compuestos por cuatro ganchos articulados que se activaban de forma giratoria cuando impactaba con el cetáceo.

La factoría contaba con un total de diez autoclaves. Ocho se utilizaban para estas funciones, y dos para el tratamiento de la osamenta. El coste de esta maquinaria superaba los dos millones y medio de pesetas. Junto a estas se encontraban dos voluminosas máquinas de 18 toneladas, en las que se introducía el tocino de las ballenas; extrayéndose el aceite para un posterior uso industrial. En la planta baja de la segunda sala, existía un gran depósito de agua. Fuera de las instalaciones, en la parte posterior de la factoría había una rampa con una longitud de cuarenta metros de largo y diez de ancho. La rampa fue construida sobre las rocas, reforzada con cemento recubierta con tablones. En un edificio de planta baja se encontraban las oficinas, junto a un pabellón destinado a los trabajadores remataban las instalaciones.

La ballenera ceutí funcionó desde 1948 hasta 1954 sin lograr buenos resultados, llegando a un máximo de capturas totales de 140 ballenas en 1951, perteneciendo la mitad de las mismas a los cachalotes. La escasez de presas, junto a la independencia marroquí en 1956, precipitaron su cierre, utilizando su mano de obra y maquinaria en la construcción de la factoría de Balea en Cangas de Morrazo y la de Canelitas, ambas en Galicia.

Una ballena de 52 toneladas, la primera captura

A las ocho de la mañana el capitán noruego Hjlmar Paulsen partía en busca de alguna ballena. Pasada las nueve y cuarto de la mañana, arribaba a la factoría remolcando al cetáceo.

Tres pequeñas embarcaciones salieron al encuentro del buque noruego para facilitar la labor de acercamiento a la rampa. La ballena pesaba 52.000 kilos y medía 16,7 metros de largo y 2,1 de alto. Los días posteriores fueron bastante fructíferos porque en apenas una semana se capturaron cinco ballenas y tres cachalotes, uno de ellos con un peso de sesenta y cinco toneladas. El diario Imperio de Zamora, destaca la primera captura de la factoría ceutí, en su edición del 11 de diciembre de 1947: "Un gran cetáceo fue remolcado en la mañana de hoy hasta la factoría ballenera de Beliunex de Benzú. Es el primero que entra en la citada factoría, inaugurada no hace mucho tiempo y que desde hacia algunos días tenía ya sus instalaciones y hornos a plena tensión. Esta ballena fue capturada a cuarenta millas del cabo de Santa María por el ballenero noruego "Haul-IV". Cuando fue depositado en la rampa de la factoría fue contemplado este ejemplar cetáceo por los altos jefes y empleados de aquella, así como por las autoridades, entre ellas el delegado gubernativo de Ceuta. Presenciaron los trabajos de descuartizamiento y aprovechamiento del animal, en cuya tarea invirtieron solamente diez horas, dos especialistas noruegos ayudados por obreros españoles y musulmanes. Los despojos del cetáceo han proporcionado seis toneladas de aceite y pienso para el ganado, a demás de otros beneficios". Concluye el diario zamorano, que me facilitó el arqueólogo municipal Fernando Villada.

Índice

Cazadores de ballenas en el Estrecho

Las vivencias de los balleneros en el Estrecho, quedaron plasmadas de forma elocuente por Mariano Vargas y Jaime Conde, en el libro Cazadores de Ballenas… En aquellos años estaba todavía cercana la hambruna que se había padecido en todo el país a finales de los años cuarenta del siglo XX. Miles de personas habían muerto, al no tener nada que llevarse a la boca. España, carente de recursos y con sus tierras esquilmadas, volvió sus ojos hacia la mar. No solo se desarrolló mucho toda la industria sardinera y atunera, sino que se amplió la ballenera, abriéndose dos estaciones de caza en las puertas del Estrecho, una en Ceuta (Benzú) y la otra en Algeciras (Getares)".

Como muy bien indica en un reciente articulo el historiador Ángel Herrera "La caza de ballenas en el Estrecho" en la revista de la Villa de los Barrios (Cádiz). Los balleneros del Estrecho eran barcos noruegos de 35 a 40 metros de eslora, 300 toneladas de peso y casco de acero. Los motores eran de vapor, al ser más silenciosos que los de diesel a la hora de sorprender a las ballenas.

Cada embarcación estaba formada por diez hombres: arponero, contramaestre, jefe de máquinas, cocinero, engrasador y cinco marineros, además del capitán. Para el avistamiento contaban con altas cofas y pasarelas entre el puente y la proa donde se encontraba el cañón, desde el que se lanzaba un arpón de casi 70 Kg. de peso con 4 garfios articulados para aferrar la presa y en la punta una granada explosiva de diez kilos que aceleraba la muerte del animal. Operaban en el área del Golfo de Cádiz, entre el Cabo San Vicente y Cabo Cantan en Marruecos. Tras arponear al animal en su frenética huída, certificaban su muerte y lo inflaban de aire comprimido para evitar que se hundiese, atándolo a los costados de la embarcación para procesarlo en tierra.

El animal al llegar a la factoría de Beliones era sacado a tierra por chalupas y bollas, siendo izado por la rampa hasta una explanada donde era descuartizado y dividido en partes por operarios con cuchillos curvos llamados "noruegos" y zapatos de clavos para poder trepar por el cadáver. De la ballena se aprovechaba todo. Como recordaba Jesús Marchamalo en "Bocados de delfín", las suculentas tajadas de ballena, cortadas en bloques de 3 ó 4 kilos, mitigaron entonces el hambre de la postguerra, siendo vendidas en los mercados de abastos.

La grasa se fundía para obtener aceite como combustible e iluminación. La grasa de la ballena también servía para la fabricación de margarinas, jabones, velas, brea para el calafateado, pinturas y otros derivados. Con las vísceras y carne se fabricaban piensos y abonos e incluso los huesos se transformaban en harinas. Todo se usaba… hasta las barbas para fabricar diversos artículos como varillas de paraguas, corsés o bastones… incluso sus heces, para el teñido de las velas de los antiguos navíos. Dentro de las ballenas capturadas, los cachalotes eran muy valiosos por poseer los productos más caros de la época, ya que por un lado, de sus inmensas cabezas se extraía una cera blanquecina y fina denominada espermaceti, que se utilizaba en diversos productos cosméticos, farmacéuticos y lápices labiales; y por otro lado, de los intestinos del animal se obtenía una secreción biliar denominado ámbar gris que se usaba como fijador de perfumes.

Roque Guerrero compuso una copla de carnaval

Ya se acabao el hambre /
Ceuta está de enhorabuena /
Por venderse en el mercado /
Tanta carne de ballena / Que
nos tiene majaretas a / Casadas
y solteras / Por la mañana
temprano / Ya tienen la cola
puesta / Discutiendo las
Marías / El guiso de la ballena
/ Unas dicen con tomate /
Otras dicen con pimiento / Yo
lo he comido en adobo / Y está
la mar de buena / En escabeche
con sus guisantes / Y
sus salsitas y en amarillo /
Eso decía uno que vende /
Chocolatinas en un carrillo / Y
resulta que de venderse / En
este pueblo / Tanta carne de
ballena / Yo he visto a un tío
pegando saltos / Y echando
espuma por la boquera.

Índice

EL FARO DE CEUTA ● Lunes, 23 de diciembre de 2013

COLABORACIÓN

ANTONIO GUERRA

Reflexión. El autor del artículo reflexiona sobre la seguridad vial relacionada con las personas mayores y las campañas que se han puesto en marcha

Los mayores y la seguridad vial

Comenzó a desatarse la primera campaña en algunos medios en relación con la conducción de las personas mayores, empezando por decir que había demasiados mayores en la carretera que suponían un peligro por su falta de reflejos ante las situaciones de riesgos que pueden darse a su mayor edad; también que suelen circular demasiado lentos y entorpecen la marcha de los demás; que a cierta edad avanzada se les debía retirar el carnet de conducir, por lo que se iban a endurecer las condiciones para su renovación, etc. Y la semana pasada fue la Directora General de Tráfico la que anunció públicamente, durante la presentación de la "Campaña de control de drogas y alcohol para esta Navidad", que su Departamento está pensando en medidas para "reciclar a los conductores con más años de carnet", dejando caer que hasta el momento la única idea que había sobre la mesa era la posible implantación de un nuevo examen cada cinco años para los conductores con mayor antigüedad, según manifestó a un grupo de periodistas, subrayando la necesidad de que los conductores se formen de manera continua, por lo que Tráfico está "evaluando en qué forma, momentos y circunstancias" se debía hacer. Es decir, algo así como implantar para los Tráfico no tuvo inconveniente en añadir: "Somos conscientes de que el problema en estos momentos en el país acerca de la movilidad y seguridad vial lo es en personas que hace tiempo que conducen. No es un problema de gente joven…".

Pues bien, de entrada llama poderosamente la atención que toda una Directora General de Tráfico entienda que el problema de la carretera en nuestro país sean los mayores y quienes poseen los carnets más antiguos. Pero aun resulta más chocante que tales manifestaciones contra la conducción de los mayores las haya hecho diciendo, a la vez, que "no es un problema de la gente joven". Pero ello resulta aun más chocante cuando en otras campañas se ha argumentado pre-

cisamente lo contrario, es decir, que la mayor peligrosidad al volante la representan los jóvenes por ser los que más consumen tales sustancias los fines de semana en fiestas, lugares de alterne y diversión y que después de madrugada se ponen al volante, aunque haya otros muchos que por prudencia no lo hagan. Y, para mayor inri, lo dice, además, en una campaña sobre control de "drogas y alcohol", donde creo que pocos mayores pueden representar un problema para la conducción, porque seguro que serán los menos que consuman tales sustancias nocivas.

Para argumentar a contrario, me voy a permitir ponerme como ejemplo. Y, aunque me creo lleno de defectos, nunca he sido nada sospechoso de hacer acervas críticas contra campañas, medidas legislativas y de control de Tráfico que resulten razonables y objetivas para la mejora de la seguridad vial, sobre todo, dirigidas a aquellos conductores que se excedan peligrosamente en velocidad, los consumidores de drogas y alcohol y todos los que de cualquier forma realicen una conducción temeraria; en primer lugar, porque entiendo que todo lo que sea tomar medidas y poner medios para que se ahorre aunque sólo sea una sola vida en la carretera, pues bienvenidas sean, porque la vida de una persona está siempre muy por encima de las molestias y demás inconvenientes que se puedan crear cuando tales campañas, medidas y controles se hagan en aras de salvar vidas humanas. De otra parte, sin haber llegado todavía a la ancianidad, sí me cuento ya entre los que puedo ser tenidos como uno de esos mayores tan criticados al volante por representar un problema para el país; y, a la vez, estoy en posesión de un carnet de conducir con casi 46 años de antigüedad, en cuyo dilatado período de tiempo habré sido denunciado unas tres o cuatro veces. La última vez que se me impuso una denuncia por Tráfico creo que fue el 30-06-1988, hace más de 25 años, aunque luego a todos los denunciados aquel día nos fue sobreseído y archivado el expediente sancionador por haber fallecido en esa misma fecha en accidente de helicóptero la que entonces fuera Directora General de Tráfico, Rosa de Lima Manzano; también mantengo los máximos puntos del carnet y llevo ya varios cientos de miles de kilómetros circulando por las carreteras con tan buena suerte que no he sufrido todavía ningún accidente de tráfico. Por otro lado, hasta en algunos de mis artículos he defendido la conveniencia de establecer medidas de seguridad y control en la carretera que sirvan a la disuasión de cometer infracciones y tiendan a mejorar la seguridad vial, hasta el punto de que en alguna ocasión mis artículos fueron seleccionados por Tráfico para su reproducción en su antigua Revista de información. Así, pues, nadie debe sospechar que pueda albergar animadversión o resentimiento algunos contra Tráfico y sus medidas.

Precisamente, por mi deseo de aportar al problema una colaboración constructiva, me ha movido la idea de ser - esta vez sí - algo crítico con ciertas campañas de Tráfico. Y es que entiendo que no se deben orquestar medidas poniendo como ejemplo de comparación a las personas mayores o a quienes llevan más años al volante con los más jóvenes a modo de presentar a los primeros como que son el problema del país en la carretera y a los segundos como que

Índice

en ellos el problema no existe. Creo que el hecho de ser mayor, si bien puede ser en algunos casos puntuales motivo que limite la plenitud de facultades físicas y psíquicas para conducir, esa es una cuestión que sólo corresponde valorar al facultativo responsable de efectuar las revisiones médicas para la renovación del carnet de conducir; no debiendo depender de una mera elucubración que se le ocurra en un momento determinado a un Director o Directora General de Tráfico; a la que, por cierto, algo desacertada ha debido estar en sus declaraciones cuando su propio Ministerio ha tenido que corregirle manifestando que no existen tales medidas contra los mayores, cuya posible ligereza de opinión no parece estar del todo en consonancia con la serenidad de ánimo, ponderación de juicio y sensatez que debe tener la persona de la que depende la seguridad del tráfico en las carreteras, en cuyo desliz quizá haya incurrido porque le hayan hecho falta la templanza y la prudencia que se adquieren con la mayor edad. Y eso es, exactamente, lo que por lo general también caracteriza a los conductores mayores y a los más antiguos, o sea, una mayor experiencia en la conducción, más autocontrol de la velocidad, más prudencia, más sentido común y más responsabilidad al volante, que muchas veces no tienen quienes todavía no han alcanzado la madurez porque estas últimas cualidades se adquieren mejor con la mayor edad.

Pero, sin ser experto en la materia, creo que la mayor seguridad en el tráfico, no sólo la dan las campañas de sensibilización a base de pretender hacer de peores cualidades a los mayores respecto de los jóvenes en cuanto a la conducción, lo que incluso podría ser discriminatorio por razón de la edad en virtud del artículo 14 de la Constitución; tampoco se consigue mayor seguridad por realizar campañas con imágenes macabras de accidentes con muertes, mutilaciones y graves discapacidades; ni tampoco dan mayor seguridad las excesivas medidas severas y rigurosas de control, sino también el buen estado de las carreteras, que en bastantes casos brilla por su ausencia; y, desde luego, no dan mayor seguridad la instalación sistemática de tantos radares fijos o móviles en los puntos en los que se ve que sólo se va a la caza del conductor aunque no representen peligrosidad, por aquello de que muchos se instalan con fines meramente recaudatorios, en lugar de colocarlos en los puntos negros en los que verdaderamente exista peligro. Y es que debe ser esa una buena inversión de cara a recaudar cuando dicha Dirección General no hace más que comprar radares para coser con ellos lo mismo las carreteras que el cielo. Es tanta la alarma vial que con ellos se ha creado entre la población conductora, que hasta ha dado lugar a que en alguna Comunidad que durante 2012 se impusieron 958.295 sanciones de tráfico, 2.625 al día, pues incluso se ha llegado a crear una comunidad de personas denominada “antirradares”, pese a que ello podría ser ilegal.

Varias de las formas con la que entiendo podría crearse una auténtica conciencia ciudadana en materia de seguridad vial podrían ser, entre otras: Implantar con carácter obligatorio en la Escuela y colegios la asignatura de Tráfico como una más para que desde niños a los escolares se les inculque un sano aprendizaje y respeto de las normas y señales de tráfico. También se contribuye a la seguridad del tráfico con una señalización eficiente y adecuada, en la que, por poner sólo un ejemplo, no se tenga que pasar bruscamente en cortísimos tramos de vías de 90 a 60 km. por hora en sólo varios segundos, en bastantes casos inmediatamente antes de donde hay un radar. Y, sobre todo, daría mayor seguridad al tráfico simplemente el hecho de poder ir conduciendo con la mayor atención, pero con normalidad, sin sentirse atosigado ni tener que ir con los nervios en tensión pendiente de tantos radares ya sean fijos, móviles, aéreos, en túneles, en semáforos o de visión múltiple de esos que controlan hasta media docena de carriles a la vez y que tanto desasosiego e inquietud producen todos ellos en los conductores al tener que ir tan pendientes de todas esas máquinas de recaudar cada vez más dinero en época de tanta crisis, de manera que llega el momento que se va más preocupado de los dichosos radares que de las señales que avisan de los verdaderos peligros. Luego, no hay reforma normativa de tráfico que no se haga para dar una vuelta más de tuerca en perjuicio de los conductores, ya sea para agravar las infracciones, aumentar las multas, echar sistemáticamente a la papelera las reclamaciones aunque sean objetivas y razonadas, etc. Si es que cada vez se estrecha más el espacio al conductor en la carretera. Hasta algunas Asociaciones de Agentes de Tráfico han llegado a denunciar que sólo perciben la gratificación de productividad si los Agentes cumplen con el cupo asignado de denuncias que, de ser cierto, sería hacer prevalecer el afán recaudatorio sobre la principal y más encomiable misión que dichos Agentes tienen de prevención y auxilio en carretera.

Pienso, en fin, que las autoridades de Tráfico deberían reflexionar más sobre tan importante tema, en lugar de hacer a veces ligeras declaraciones de cara a la galería. Feliz Navidad, mucha prudencia y suerte a todos en la carretera en estos días tan entrañables.

EL FARO DE CEUTA ● Lunes, 23 de diciembre de 2013

EL RELATO **MARÍA MANUELA DÓLON**

Retrato del pasado La autora echa la vista atrás en unas fiestas tan señaladas para recuperar los recuerdos de su niñez y algunas vivencias que se prolongan hasta la actualidad

Muñeca rota

Cuando yo nací, cuando yo llegué al mundo, en mi familia, en mi casa, ya había cuatro niños en ella: Germana y Alberto, hijos de mi padre y de su primera esposa que murió al dar a luz a Alberto; y Virginia y Mateo, hijos ya del matrimonio formado por mis padres. Y llegué yo entonces y fui como un juguete para mis hermanos. Me cogían en brazos, me soltaban, me izaban por los aires, me volteaban;

Índice

me disfrazaban de cualquier cosa, y jugaban conmigo como si fuese una muñeca. Y eso fui los primeros tiempos para ellos: una muñeca que les hubieran regalado. Y yo me dejaba hacer toda clase de perrerías sin protestar nunca, sin llorar, sonriendo siempre porque era, según decían, la niña más tranquila y de mejor carácter que había en el mundo. Y la más feliz. Pero eso fueron los primeros años.

Era, como soy ahora, muy blanca, muy gordita, muy rubia. (Ahora ya no soy rubia, pero se nota aún que en tiempos lo fui). Era, lo decían todos, una preciosidad. Y en verdad que lo debía ser porque ahí están todavía rodando por cajas y cajones las viejas fotografías coloreadas y bastante amarillentas ya, que lo atestiguan. Sobre todo aquella primera que me hicieron a los pocos meses de nacer y en la que aparezco con mis ojos muy azules, muy grandes y abiertos, mirando no sé que miraría, muy fija; la boca muy pequeña y redonda, la nariz también muy pequeñita, y casi desnudita pues sólo llevaba una ligera camisita con bordados y encajes y que apenas si me cubría nada.

Vivíamos aquí, en esta misma casa donde hemos vivido siempre y cuyo edificio, entero, pertenece a mi madre, heredado de sus padres. Un edificio elegante y señorial enclavado en una de las principales calles de la ciudad, en el que en la planta baja que da a la calle hay ahora un Banco y anteriormente comercios; en el primer piso dos viviendas habitadas por antiguos inquilinos que aquí han vivido toda la vida; y en el segundo, el más bonito y más grande, nosotros, nuestra familia. Tan grande es y tiene tantas habitaciones que cada uno de mis hermanos tenía la suya propia, durmiendo solos desde muy pequeños. Yo no, yo no llegué a tener nunca un cuarto para mí sola. Ni ahora que duermo con mamá. Al principio dormí en una cuna en el mismo dormitorio de mis padres, y después, cuando me destetaron seguramente, pasé a la habitación de Germana que, por ser la mayor, (aunque era una niña todavía) fue la encargada de cuidarme y encargarse de mí como si fuese mi niñera. Y tan era así, que dejó de ir al colegio y la pusieron una profesora que venía a casa a darle clases durante dos horas todos los días. Y eso desde el momento que mamá se incorporara después de mi nacimiento al bufete de abogados donde trabajaba.

Teníamos una criada. En aquel tiempo una muchacha que había venido de un pueblo cercano, pero que como había tantísima faena qué hacer en la casa, no daba abasto para todo. Todo el día se lo pasaba lavando, planchando, haciendo la comida, fregando y limpiando la casa. Mamá poco o nada podía hacer en ella. Sólo ordenar a la muchacha lo que tenía que hacer. Y únicamente los sábados y domingos se dedicaba a nosotros sacándonos de paseo o llevándonos al parque.

Los demás días los pasábamos jugando y corriendo en la amplia azotea que corona la casa, bien cuando volvían del colegio mis hermanos, o bien en vacaciones que allí pasábamos todo el día. En verano al sol y al aire, y en invierno resguardándonos del frío y de la lluvia y de los vientos que soplan allí arriba, metidos entonces en una especie de cobertizo techado y acristalado que había y todavía hay en la misma azotea, aunque ahora tenga, creo, la mayor parte de los cristales rotos. Allí era donde guardábamos los cajones con nuestros juguetes, nuestros cacharritos y nuestros muñecos. No sé si existirá todavía algo de aquello o lo habrán tirado. No lo he preguntado nunca. Yo recuerdo aún algo de aquel tiempo, aunque cada vez lo tengo más lejano y borroso en la memoria. Pero lo que si tengo como clavado en mi cabeza y que lo veo como si lo estuviera viendo o viviendo hoy, ahora mismo , es lo que me ocurrió cuando tenía algo más de cuatro años. Aunque no sé si realmente me acuerdo por haberlo vivido o solamente por haberlo escuchado, por haberlo oído contar y que se me representa como debió ser, como tuvo que ser. Como sucedió seguramente.

Lo cierto es que estábamos los cinco hermanos jugando en la azotea como siempre, y como siempre yo bajo la tutela de mi hermana Germana. Pero a mi hermana Germana, que era una niña también, le gustaba por lo tanto jugar y correr junto a todos nosotros. Aquel día jugando, jugando, se descuidó un tanto de mí, y yo, aunque era una niña buena y obediente, aproveché ese descuido para acercar un banquito que había por allí a la baranda de la azotea, subirme a él, para ver la calle seguramente, pero me debí aupar tanto, debí sacar tanto el cuerpo, que éste se me fue, precipitándome de cabeza a la calle.

Me contaron que mis cuatro hermanos empezaron a dar gritos desesperados cuando se percataron de lo que acababa de ocurrir, queriéndose arrojar tras de mí los cuatro para cogerme por el aire. Menos mal que no lo hicieron, porque con una que volara por el espacio y cayera abajo fue más que suficiente. No llegué a dar en el asfalto, porque di con mi cuerpo en el capó de un coche que estaba aparcado junto a la acera, y algo amortiguaría el golpe, salvándome quizá la vida. Ni una herida en la cabeza me hice, ni un brazo ni una pierna me rompí. Pero, ay, la espalda se me tronchó como se troncha la rama tierna de un árbol joven, y así quedé: con el cuerpo roto por la mitad y sentada en una silla de ruedas ya de por vida.

Mucho tiempo estuve internada en un hospital, sola, rodeada únicamente de niños enfermos o heridos como yo, y entreteniendo aquellos largos, aburridos y tristes días, con los juguetes y libros de cuentos que mis padres y hermanos me llevaban cada vez que iban a verme. Hasta que un día, al cabo de muchos meses, me dieron el alta y pude regresar a casa, aunque ya nada fue igual. No, nunca nada volvió a ser igual. Yo atada ya para siempre a aquella silla que mis hermanos empujaban llevándome por toda la casa, menos a la azotea. A la azotea nunca más volví. Ni en brazos. Nunca lo pedí ni nunca me lo propusieron.

Fue a partir de mi regreso a casa cuando advertí las desavenencias que habían empezado a surgir entre mis padres. Papá reprochaba a mamá lo poco que se ocupaba de nosotros, lo desatendidos que habíamos estado siempre, y que por qué tenía que trabajar fuera de casa, cuando allí, dentro

Índice

de ella, había trabajo de sobra que hacer. Y sobre todo, cuando él ganaba más que suficiente para mantener a la familia, la casa y vivir muy bien. ¿Por qué, por qué tenía que trabajar fuera de casa y dejar abandonados a sus hijos y que se criaran tan solos…?

Mamá le replicaba, gritando, que trabajaba porque quería, porque le daba la gana y porque para eso había estudiado una carrera y no para quedarse en casa cuidando de ella como si fuese una simple chacha. Y añadía, echándoselo en cara, que también él podía ocuparse un poco más de nosotros, que ni a paseo nos llevaba siquiera.

Y esos gritos, esas recriminaciones por ambos lados, empezaron a oírse continuamente por la casa que se convirtió desde entonces en un campo de batalla verbal. Y nosotros nos teníamos que tapar los oídos con las manos, porque no los queríamos oír, sintiéndonos a la par muy tristes y con ganas de llorar. Ganas que no siempre podíamos contener, echándonos a llorar la mayoría de las veces, muy quedito, con lágrimas silenciosas que nos salían del corazón a los cinco y nos corrían por las mejillas. Lo mismo a Germana que a mí, a Virginia y a los otros… Hasta que un día papá, harto ya de aquella situación, decidió que lo mejor era separarse. Y así lo hizo. Cogió a sus dos hijos mayores, cogió todas sus cosas, y abandonó la casa para siempre. Mamá dejó de trabajar por algún tiempo para reorganizar un poco su vida y dedicarse un poco más a nosotros y sobre todo a mí. Siempre teníamos criada, no ya aquella del pueblo que un día cansada de tanto trabajar se marchó, pero si otras que la reemplazaron y que al cabo de cierto tiempo también nos abandonaban.

Recuerdo que todos los hermanos sufrimos mucho con la separación de nuestros padres, pero muchísimo más con la marcha de nuestros dos hermanos, Germana y Alberto, que se nos habían ido de nuestro lado. También ellos sufrieron por haberse tenido que marchar. Por eso cuando papá obtuvo el divorcio de mamá y al poco se casaba con otra mujer, Germana y Alberto quisieron regresar a nuestra casa y papá se lo permitió, proporcionándonos una gran alegría a todos con su regreso. Y fue en verdad un acierto, pues papá murió poco tiempo después y no sé qué hubiera sido de mis hermanos viviendo lejos de nosotros, en una casa desconocida y con una señora también desconocida a la que no les dio tiempo a querer.

Jamás mamá ni papá, ni nadie, reprochó a Germana que por un descuido suyo me ocurriera lo que me ocurrió, pero Germana tal vez sí se lo reprochara a sí misma en su interior, y eso la hizo renunciar a estudiar una carrera como todos los hermanos hicieron, para poder ocuparse y dedicarse totalmente a mí y consagrarme su vida. Se lo agradecí, se lo he agradecido siempre, porque gracias a ella nunca estuve sola por aquellos años, ni nunca me sentí sola y mi vida fue agradable y tranquila a pesar de todas mis limitaciones.

Pero por desgracia la vida de Germana fue muy corta. Murió antes de cumplir los treinta años. Una corta e inopinada enfermedad se la llevó en muy pocos meses, arrancándola de nuestro lado. Siempre recordaré a Germana. Siempre estará en mi memoria…. mientras tenga memoria.

Fue poco después de que volvieran Germana y Alberto a nuestra casa, cuando mamá se incorporó de nuevo a su trabajo y no tardó en encontrar un nuevo marido. Un compañero de bufete al que nosotros ya conocíamos porque venía a visitarnos con frecuencia y hasta nos llevaba de paseo en su coche, y hasta a hacer algún corto viaje nos llevó. De aquel matrimonio nació un nuevo hermano. Un hermano que me conoció siempre sentada en una silla de ruedas, junto al mirador del cuarto de estar, y que me miraba con ojitos muy tristes y como llenos de extrañeza.

–¿Por qué no te levantas y andas? ¿Por qué no te pones de pie…? – me preguntaba cuando empezó a hablar y a andar y se pasaba el día a mi lado y a mi alrededor y siempre mirándome muy fijo.

–Porque no puedo, cariño – le respondía yo –. Porque tengo la espalda enferma, sol mío…

Y él me escuchaba muy serio y se callaba, mirándome, mirándome siempre con su mirada triste y sin querer apartarse de mí ni un momento. Tal vez porque yo era la más cercana a él, porque los dos éramos los más desvalidos, los más indefensos y los más necesitados de ayuda de toda la familia. O, quizá también, porque yo era la que más caso le hacía, la única que le contaba cuentos, historias que habían sucedido o que me inventaba para él y que él escuchaba muy atento, con los ojos muy abiertos y la boca ligeramente abierta también.

Cuando al cabo de unos pocos años llegó también la separación de mi madre y su padre, tras cinco años de matrimonio, él se quedó en casa, como es natural, con todos nosotros. Todos ellos, todos mis hermanos, menos yo, por vacaciones se iban a pasar unos días con sus respectivos padres, pero siempre deseando volver porque echaban de menos nuestra casa, a mamá que les permitía todo, y a sus hermanos y sobre todo a mí. Poco a poco, o a veces demasiado deprisa, ha ido pasando el tiempo y todos nos fuimos haciendo mayores. Yo la que menos, que me he quedado casi en una niña. La niña toda blanca, pequeña y gordezuela que era la muñeca de mis hermanos. (Vaya muñeca que se rompió tan pronto, como se rompe una muñeca de china).

Todos mis hermanos han estudiado carreras, menos Germana y yo. Germana sólo estudió lo indispensable, y yo sólo lo justo para saber leer, que leo mucho, constantemente, y para aprender a escribir, que escribo mucho también, continuamente, estas historias que empecé a inventar para contárselas a mi hermano pequeño y que después, cuando él se hizo mayor y dejé de contárselas a él, seguí imaginándolas, seguí urdiéndolas en mi cabeza, y un día empecé a escribirlas, y que son entre historias verdaderas y sueños que me nacen y me brotan de la imaginación y que me ayudan a no aburrirme nunca, a estar siempre ocupada maquinando en mi interior,

Índice

y que me hacen pensar también que la vida, después de todo, no es tan horrible.

Todos mis hermanos, poco a poco, se han ido marchando de casa. Casándose unos, independizándose otros. Al final sólo hemos quedado en la casa, mamá y yo. Mamá ya está muy mayor, muy viejita, y la tienen que cuidar como me cuidan a mí. Las dos mutuamente nos hacemos compañía, ella sentada en un sillón de orejas frente a mi silla de ruedas, en la galería, mirando ambas de vez en cuando hacia afuera, hacia los altos edificios que nos rodean, dejando muy pequeña nuestra casa, o mirando para arriba, hacia el pedazo de cielo que todavía se divisa entre ellos.

Hace unos años que mi madre empezó a perder la memoria y ha llegado ya a no acordarse de nada. Apenas si le queda algún recuerdo. Yo, en cambio, me aferro a ellos, a los recuerdos, que es lo único que tengo y que me ata a la vida, a mi vida. Y por eso me resisto a que se me borren de la cabeza y me paso el día recordando. E intentando también que mi madre recuerde, le hablo entonces de sus hijos, de sus hijastros, que la quisieron mucho, y hasta de los nietos, que ya tiene unos cuantos. Pero no puede recordar. Es como si todo el pasado, lo vivido, se le hubiera borrado de la mente, hubiera huido de su cabeza o no hubiera existido jamás.

–¿Pero es verdad que yo tengo otros hijos? – me pregunta con expresión de auténtica extrañeza–. ¿Que yo tengo nietos…?

Y a veces hasta:

–¿Pero es verdad que tú eres hija mía…?

–Sí, mamá– le contesto– . Yo soy hija tuya. Pero tienes más hijos que te quieren y se acuerdan de ti… Y nietos, niños como fuimos nosotros, pero que también se van haciendo mayores…

Y me pongo a contarle entonces cosas de ellos, de todos; de nuestra infancia, de nuestra vida familiar cuando llenábamos la casa, tan grande, y ahora tan vacía… De la vida que he visto transcurrir sentada aquí, en mi silla de ruedas…A veces la miento, porque en verdad mis hermanos no vienen mucho a visitarnos, nos tienen un poco olvidadas. Pero cuando vienen, muy de tarde en tarde, ella, mi madre, los mira extrañada y me pregunta que quienes son. Pero por mucho que yo le hable de ellos y de la vida aquella que vivimos ayer y que tan pronto pasó, tan rápida se fue, no logro que ella recuerde nada. Yo, sin embargo, todavía tengo fijas en la memoria muchas cosas de nuestro pasado. Cosas buenas y cosas malas. He visto pasar tantas cosas a mi alrededor. …

Pero he de reconocer también que cada vez tengo que hacer más esfuerzos para recordar, que cada vez me acuerdo menos de todos mis hermanos y que poco a poco, irremediablemente, también yo estoy empezando a olvidar.

Y lo he comprobado hoy mismo, cuando nos ha llegado la noticia de la muerte de Juan. Mamá ha recibido la noticia quedándose completamente impasible, indiferente, como si nada le dijera ese nombre o como si nunca lo hubiese oído.

Y yo, tengo que admitirlo, tampoco me acuerdo mucho de Juan. No tengo muy clara su imagen de niño ni de hombre, y no sé exactamente si era el hijo de mi padre y de su primera esposa, o era hijo de mi madre y mi padre. O era, acaso, el que nació del matrimonio de mi madre y el abogado. No lo recuerdo bien.

¿Juan, Juanito …? Ah, sí, ya caigo, me ha venido de pronto, como un chispazo, era el pequeñín al que yo le contaba cuentos e historias y él me escuchaba embelesado. Qué lástima de Juanito, si es él, pienso. Pero cuánto tiempo hacía que no venía….Años enteros. No obstante, como no estoy muy segura, cuando venga alguno a vernos, si viene, se lo he de preguntar. Si me acuerdo, claro…

EL FARO DE CEUTA ● Viernes, 27 de diciembre de 2013

COLABORACIÓN **JACOBO DÍAZ PORTILLO**

Mensaje El autor ofrece su opinión sobre lo que, a su juicio, esconde el trasfondo del acto de bendición de la Virgen del Hacho que se celebró el día 17 en la Ermita de San Antonio

¿Reina del Hacho o del 'Hacha'?

Por Dios, que nadie se moleste por el título del artículo. No trato de ser irrespetuoso con la Madre de Dios, nada más lejos de mi intención. Muchas personas conocen mi profunda devoción mariana, que se ha plasmado reiteradas veces contribuyendo con mis imágenes de la Reina de la Paz en distintos rosarios de la aurora celebrados en la ermita de San Antonio y sobre todo en la parroquia del valle.

El pasado 17 de diciembre fue bendecida por usted Padre Cristóbal, en San Antonio, una nueva imagen mariana con el nombre de la Reina del Hacho con poca publicidad, y muchas preguntas "crucificadas" en el aire, que usted padre debería contestar, algunas ante el hombre y todas ante Dios. Para empezar, ¿a quién y por qué dirigía usted su mirada de forma constante, exclusiva e incisiva en la posterior presentación de la imagen? A algunos de los asistentes, les pareció similar a la hierática mirada de la esfinge de Tebas antes de devorar a sus víctimas. En este artículo quiero exponer, desde mi modesto entender, solo algunas de las posibles razones ocultas por las cuales esta curiosa imagen procedente del olvido de Tánger, podría haber llegado a este lugar. Pretendo que el texto forme parte de la historia de nuestra ciudad en lo que a la nueva imagen se refiere. Ese es el origen de este artículo. El título solo busca un simple juego de palabras donde la semántica se apoye en la historia más reciente.

La palabra "Hacho" significa un sitio elevado cerca de la costa, y podría ser un nombre digno para una reina, que desde lo alto debería alumbrarnos a todos con su faro de luz eterna, y a algunos sus lóbregas tinieblas de la iniquidad encubierta. El término hacho

Índice

describe perfectamente la vertiente geográfica de la nueva imagen de María, pero su femenino "hacha" podría hacer referencia a sus posibles connotaciones mediáticas más inmediatas. En nuestro rico vocabulario, es frecuente que las palabras puedan tener distintos significados, derivados de sus diferentes utilidades. El hacha es un ejemplo de ello. Su uso típico es cortar leña y talar árboles, pero también en el pasado se usó como arma para la caza y guerra. Voy a utilizar el primer significado del hacha para "talar algunos árboles" que, probablemente a nuestros lectores, les impidan ver el bosque de San Antonio. Es probable que durante el artículo, y una vez cortados algunos leños, no todos, descubramos quien podría utilizar el hacha con un sentido más belicoso. Lo mismo que le ocurre al hacha, una imagen de la Virgen María, a pesar de su teórico significado unívoco, puede ser empleada, con argumentos ajenos a la semántica, para hacer deliberadamente daño al prójimo. Me consta que usted, padre Cristóbal, lleva tiempo buscando nuevas imágenes marianas para su feligresía, tanto en la parroquia del valle como en la ermita de San Antonio. Y en su corto magisterio en Ceuta ya ha "encontrado" dos. Lo que nunca han conseguido ninguno de sus predecesores ¿Por qué? ¿Casualidad? ¿Es usted el más mariano de todos? "No todo el monte es orégano", y el Hacho no iba a ser una excepción. Parece ser que la imagen de la Virgen que su antecesor, el padre Pedro Durán, había colocado allí, a la izquierda del santo, no era de su agrado. Probablemente porque no había sido diseñada para procesionar en rosarios de la aurora que solían organizar la hermandad del santo con imágenes marianas de mi familia. ¿Dónde está esa imagen que puso Pedro? ¿Por qué no está ahora allí?

Es de dominio público, que usted, padre Cristóbal, desde que desembarcó en Ceuta en el verano de 2009, había participado activamente en tres rosarios de la aurora consecutivos. Dos celebrados en mayo y octubre del 2010 en la parroquia del valle (este último organizado por el Consejo de Hermandades), y otro en mayo del mismo año en la ermita de San Antonio respectivamente, con imágenes marianas de mi familia. Pero de pronto, lo que antes el Padre Pedro había instaurado, y el obispado permitido, usted, su sucesor, lo prohíbe. Lo que antaño estaba bien visto por todos, solo usted descubre, en su privilegiado intelecto cognitivo, que es un grave "error" de su predecesor. ¿Por qué? ¿Por el mero hecho de ser una imagen particular ajena a la Iglesia? ¿Por qué utiliza argumentos discriminatorios que no están basados en la legislación canónica vigente? ¿Qué opinaría usted de alguien que me dice "este año (2011) saldrá la Virgen de tu hijo Jaime como un favor especial, pero para años venideros, si quieres que salga vuestra Reina de la Paz en Rosario de la aurora organizado por la cofradía de San Antonio desde la ermita tienes que donar para siempre esa imagen a la Iglesia"? ¿Qué opina usted del talante cristiano de esa sugerida "donación altruista"? ¿Y si además me lo pide apuntillando que, no sería de palabra, sino mediante documentos firmados por ambas partes de entrega mediante cesión definitiva, y siempre en el marco del derecho contractual? ¿Qué opinaría usted de un cristiano que se comporta privadamente así? ¿No cree usted que es para quedarse de piedra, para quedarse sin palabras, para no saber qué contestar? ¿No cree usted padre Cristóbal que son actitudes y conductas difíciles de entender en un contexto eclesiástico enmarcado en la doctrina del mesías que debería haber nacido en el interior de nuestros corazones? Todo ello puede resultar más agravante ante los ojos de Dios, si quien me la pide sabe con seguridad la finalidad de la imagen; un sorpresivo regalo familiar a un niño con motivo de su primera comunión. Desde ese mezquino mes mayo de 2011, pienso que usted siempre ha tratado de conseguir, a toda costa, otras imágenes que puedan sustituir la de mi hijo, de "reconquistar" el terreno perdido en el valle y en la montaña.

Su actitud "beligerante" hacia esta Virgen de la Paz, se manifiesta de inmediato. Pocos días después, cuando llega a su conocimiento que el programa cofrade Haciendo Hermandad pretendía grabar la nueva talla en la ermita del santo, usted reacciona ordenando el traslado inmediato de la imagen fuera del recinto. En ese momento la Virgen estaba en una pequeña habitación de la casa de Hermandad de la cofradía de San Antonio, por deseo expreso de usted, que se negaba a que, en ningún momento, ni si quiera durante la bendición, estuviese en el interior, junto al santo. Aunque en un principio, usted se negaba a la grabación, luego viendo que eso ya no era posible por los compromisos adquiridos con el programa, por orden suya, la imagen de la Reina de la Paz fue filmada en los exteriores de la ermita. Su único argumento era que esta imagen –por no ser propiedad de la iglesia– nadie debía verla ni en la casa de hermandad, ni mucho menos en el interior, junto al santo. ¿Cómo definiría usted esta actitud?

Usted no asistió deliberadamente al tradicional rosario de la aurora organizado por la cofradía de San Antonio el sábado 28 mayo de 2011 con esta familiar imagen mariana. Sin embargo, usted si presidió, al día siguiente, el domingo 29 de Mayo, el rosario de la aurora de su parroquia del valle. ¿Por qué? Parece que allí, usted ya había conseguido parcialmente su primer objetivo "militar", sustituyendo la nuestra por una pesada talla de la Virgen de Lourdes para el rosario de la aurora de dicha parroquia. Esta imagen, de pesada piedra maciza y lamentable estado de conservación, no había sido diseñada para procesionar, solo para altar y culto. Su enorme peso, produjo una gran incomodidad a los parroquianos que la portaron a hombros. Pero eso no importaba. El fin justificaba los medios ¿no cree usted Padre? Había conseguido romper la supuesta tradición de nuestra imagen mariana familiar en los rosarios de la Aurora de la parroquia desde el año 2006. Sin embargo, para futuros eventos, usted busca una imagen mariana más ligera y adecuada. Conociendo los poderes fácticos de algunos miembros de la Iglesia, no sería de extrañar que se divulgara entre los feligreses de su parroquia la "imperiosa" necesidad de adquirir una nueva imagen. En la historia de los más antiguos del lugar, nunca nadie había regalado a ningún párroco de la iglesia del Valle, una imagen de la Virgen María para estos menesteres. Y mucho menos de coste, y tamaño suficiente para poder procesionar en rosario de la aurora. Sin embargo, usted, padre Cristóbal consigue una imagen de la Virgen Milagrosa, regalo "expreso" de unos feligreses de la parroquia, para así utilizarla

Índice

en los próximos años en estos eventos. De esta forma tan “elegante y cristiana”, consigue definitivamente su primer gran objetivo “militar”; que nunca más la Virgen particular de un niño vuelva a salir de “su” parroquia en futuros rosarios en la aurora. Impone su “ley marcial” en el primer territorio conquistado al “enemigo”, incluso cuando usted ya no esté de párroco en la misma. Me resulta, al menos curioso y coincidente que, en este contexto temporal, cuando usted necesita urgentemente una imagen mariana de esas características para conseguir sus propósitos, alguien de motu propio le haga esa donación costeándola de su bolsillo (por cierto de precio bastante gravoso), sobre todo si atendemos a los referentes antes relatados. Lo cierto es que usted se sale con la suya, colocando su primera imagen mariana en el valle. Las pregunta son obvias ¿Por qué lo hace? ¿Qué nombre se le puede dar a esta actitud? ¿Dónde está escrito ese “inconfesable pecado” cuando una imagen de la Madre de Dios propiedad de una familia cristiana es cedida con el corazón para rezar todos juntos durante unas horas en un puntal rosario de la aurora como siempre se realizaba en su feligresía por iniciativa de su predecesor el padre Pedro Durán?

Me resulta increíble todo lo que parece que puede llegar a hacer un ministro de la iglesia en contra de una Virgen, cuyo único “gran pecado” es no ser propiedad eclesiástica. No vayan ustedes a interpretar que mi artículo es una rabieta infantil llena de celos por la llegada de la nueva imagen. Nada más lejos de la realidad, ha llovido mucho desde entonces, y dadas las circunstancias anteriormente descritas, pueden ustedes imaginar que, sería el último lugar a donde llevaría de nuevo nuestra imagen. Solo me molesta la forma en la que se ha hecho, y usted Padre, lo sabe. En este sentido, me consuelan profundamente las palabras que Jesús dijo a sus discípulos: «No den las cosas sagradas a los perros ni arrojen sus perlas a los cerdos, no sea que las pisoteen y después se vuelvan hacia ustedes para destrozarlos» Mateo 7; 6-12, 14. En ellas, Jesús utiliza esta metáfora nunca para insultar a nadie, sino para referirse a los que no actúan de acuerdo a su mensaje. Pero a pesar de todo, no por eso los odia, ni los desprecia. En el texto solo se indica cómo se ven ellos mismos “por dentro” ante los ojos de Dios. En este caso, por su actitud de desprecio público e ignominia ante una preciosa imagen de la Madre de Dios, cuyo

único “mal” es no ser propiedad inventariable de la iglesia. El gran pecado de esta imagen “proscrita” es ser un regalo de primera comunión de un niño. Dios ha permitido que usted, Padre Cristóbal, haya sido libre para cambiar radicalmente de opinión, y de tomar esa actitud discriminatoria. También ha sido libre para hacer caso omiso a otros fieles que intentaron convencerlo de la irrelevancia y trivialidad de la naturaleza patrimonial de la imagen como impedimento para que pueda participar en estos actos. Parece que usted, padre Cristóbal ha olvidado de pronto que, estos eventos marianos no entienden del corporativismo púrpura y mucho menos de “propiedades”. Debe usted saber, que todos rezamos a la misma y única Virgen María, que no tiene dueño terrenal, que nunca es propiedad material de nadie, pero que espiritualmente nos pertenece a todos los cristianos, sus hijos. Lo único que mi familia ha pretendido en los numerosos rosarios de la aurora donde han participado nuestras imágenes de la Virgen (con y sin usted, antes y durante su apostolado) es aportar nuestro pequeño tesoro material y sobre todo espiritual, para rezar todos juntos a la Madre de Dios, compartiéndolo con los demás en una hora de marcada convivencia cristiana. Sin embargo, de alguna forma, Jesús nos alerta en el texto de Mateo, para que no perdamos nuestro tiempo y esfuerzo con personas que probablemente no merecen la pena. Con aquellas que, de alguna forma, no siempre quieren entender su mensaje cristiano, no por ignorancia, sino quizás por la soberbia y la envidia generada de no poder controlar, en aquel momento, todas las variables del evento. Se percibe, una actitud prepotente, de aquel que quiso prohibir ese acto en mayo del 2011, y no pudo. Ahora ya ha conseguido usted su segundo objetivo “militar”, ha reconquistado el monte perdido con una imagen procesionable propiedad de la Iglesia. Felicidades Padre Cristóbal, ya puede descansar en Paz.

Pasará usted, sin duda, a la historia caballa como el único cura que ha introducido, en tan poco tiempo, dos imágenes de María en su feligresía. Pero ¿podrá usted ponerse ante Dios estas dos medallas marianas de 12 estrellas? ¿No cree usted padre Cristóbal que todo se ha gestado con la semilla de la envidia, abonada por una soberbia iconoclasta paradójicamente escudada en las nuevas imágenes por usted conseguidas?

A estas alturas del artículo, y después de la “tala” de algunos árboles permitidos, no todos, ustedes ya pueden percibir la cara oculta de la luna, que ya parece vislumbrarse desde la terraza del Hacho. A mí me resulta evidente cual es la “otra finalidad” de la nueva imagen mariana que, parecía que había llegado “casualmente” a la ermita. Pienso que los hechos acontecidos son un claro ejemplo de cómo un icono de la virgen puede ser también utilizado con otra finalidad muy distinta al culto. Después de todo lo relatado y argumentado, me da la sensación Padre Cristóbal que está usted utilizando esta nueva imagen, como ya lo hizo con la nuestra, como un “hacha” de laceración hacia una familia cristiana, antes asidua de su parroquia. La Madre del Hacho, sin quererlo, está siendo “manipulada” por su conciencia como una afilada hacha de guerra, para cortar definitivamente, y de un solo tajo, el cordón umbilical que une uncionalmente a la Virgen de mi hijo con nuestro querido santo. Creo que se trata de una forma sibilina de “castigar” nuestro grave “pecado familiar”, al ceder con ilusión y devoción, nuestro patrimonio material y espiritual. Pero sobre todo, una señal de su todopoderosa “supremacía militar” ante nuestra resistencia activa a su absurda doctrina contraria al derecho canónico. Creo padre Cristóbal que, en este contexto, usted siempre ha utilizado el “hacha” como un instrumento de caza, o lo que es peor, como un arma guerra, que ha reconquistado los territorios perdidos. Yo, en cambio, la seguiré utilizando para descubrir lo que la maleza oculta, tanto en el valle como en el monte Hacho. Y eso usted, esta vez, no podrá impedirlo, ni con todos los “ejércitos terrenales”.

Índice

EL FARO DE CEUTA ● Domingo, 29 de diciembre de 2013

‘LA NOCHE EN BLANCO’

POR EL REBELLÍN

Ricardo Lacasa

No es eso, no. La noche en blanco ceutí no debería ser exactamente la que, desde el Rebellín hasta Azcárate, vivimos anteayer. Nada parecida a las que bajo el patrón de la gratuidad, ciudadanía, vanguardia y sostenibilidad y con tal denominación se promueven en diversas ciudades españolas, inundando de personas calles, plazas, espacios de cultura y espectáculos.

Una cosa es prolongar la apertura de los comercios hasta la medianoche impregnando la calle de bullicio y alegría con música y otras atracciones festivas propiciando así las ventas, y otra venderla como tal Noche en blanco. Lo que no es óbice para que aplaudamos la iniciativa de comerciantes y Cámara propiciando una noche festiva navideña sin precedentes y un primer paso muy importante para conseguir que esta ciudad pueda sumarse al carro de este tipo de celebraciones, pero en toda la regla.

El pasado mes de mayo tuve la oportunidad de vivir La noche en blanco malagueña, un fenómeno urbano verdaderamente impresionante con sus 144 actividades repartidas por toda la capital y calles abarrotadas de gente hasta bien avanzada la madrugada como si de su misma Semana Santa o Feria se tratara. Y sumados al carro igualmente algunos establecimientos abiertos con interesantes promociones, o los mismos negocios de hostelería a tope. Todo cabe en esta, cada vez más, extendida celebración.

El 19 de mayo último dedicaba yo precisamente esta columna reivindicando también para Ceuta su particular Noche en blanco siguiendo los modelos vigentes. Decía entonces que personas autorizadas en la materia no nos faltarían para diseñarla, como tampoco recursos culturales, artísticos o monumentales sobre los que sostener un proyecto capaz de atraer a la población y, quién sabe si, hasta a personas del vecino país, publicitando adecuadamente el acontecimiento.

Así y a bote pronto, podríamos hablar de visitas guiadas en algunos casos al Ayuntamiento, al Auditorio, a edificios emblemáticos, museos, templos, jardines, a todo lo largo y ancho de las Murallas Reales, por el Foso a bordo del barquito turístico, a la nueva Puerta Califal, al complejo del Ángulo, al Parque Marítimo con atención a sus especies botánicas y a la posibilidad de disfrutar paseos en barca, el propio recorrido en el tren turístico con explicaciones sobre edificios representativos y otras curiosidades… Al propio tiempo la plaza del Auditorio podría acoger proyecciones de cine al aire libre y, en su interior, a representaciones escénicas con muestras de nuestros grupos teatrales, de baile, escuelas de danza o las actuaciones de los alumnos del Conservatorio.

Igualmente se podrían aprovechar los espacios que ofrecen los anexos de dicho Auditorio para exposiciones fotográficas, el desarrollo urbano de la ciudad, la amplia muestra bibliográfica que sobre Ceuta ofrece el Instituto de Estudios Ceutíes, exposiciones pictóricas y escultóricas de nuestros artistas, ecología, gastronomía, las cofradías con su rico patrimonio bien allí o en sus casas de hermandad, las muestras referenciales de las tres culturas…

La calle o cualquier plaza podrían servir de marco también para los grupos musicales, bandas, cantantes, agrupaciones carnavalescas, escultores, pintores, caricaturistas al aire libre, cuentacuentos, moda, reciclaje, tatuadores, talleres didácticos, suelta de globos, una ludoteca con actividades específicas para los niños…

Ya digo, el objetivo sería propiciar una noche ambiciosa y distinta con la que romper la monotonía habitual del fin de semana en la que algunos hasta podrían descubrir cosas o lugares desconocidos. Y, por supuesto, la oportunidad también para el comercio o la hostelería que con sus promociones o demostraciones especiales también tendrían mucho que aportar.

Se volvió a demostrar el viernes. Los ceutíes responden con entusiasmo a cualquier convocatoria que se les brinde, máxime en una ciudad como la nuestra necesitada de bastantes iniciativas como para que nadie tenga que irse a buscar fuera lo que aquí podría encontrar con el sabor y la tradición de la tierra.

Pero eso sí, por favor, evitemos esos insoportables y desproporcionados bombardeos de vatios en las actuaciones de la calle como los que hubimos de sufrir, fundamentalmente desde el escenario de la plaza de Correos. ¿A cuenta de qué tal derroche innecesario de decibelios impidiendo recrearnos con el espectáculo y atormentando la noche a los vecinos del lugar?

Tome nota de una vez por todas Festejos y quienes deberían controlar y velar por la contaminación acústica en cualquier manifestación. Horteradas, las mínimas. Que ya está bien.

Índice

EL FARO DE CEUTA ● Domingo, 29 de diciembre de 2013

COLABORACIÓN DOMINICAL

FRANCISCO OLIVENCIA

● "Constituyen una muestra permanente del sentir común que compartimos"

Villancicos callejeros

Los villancicos populares, esos que desde siempre hemos cantado junto al Belén, constituyen una muestra permanente del sentir común que compartimos los españoles. Por una parte recogen el íntimo sedimento de fervor cristiano que llevamos en el alma la inmensa mayoría de quienes nacemos en España, por otra resultan un evidente llamamiento a la alegría, mientras que, por una tercera, aunque pueda parecer un contrasentido, nos internan en ese sentimiento trágico de la vida que tan bien supo resaltar Miguel de Unamuno.

El villancico conocido como Dime Niño constituye una clara muestra de la anterior reflexión, pues comienza con una exaltación de la figura de Jesús ("Dime Niño de quien eres / todo vestidito de blanco / soy de la Virgen María / y del Espíritu Santo", hace un claro llamamiento a la felicidad ("cantemos con alegría / los cánticos de mi tierra / y viva el Niño de Dios / que nació en la Nochebuena"), nos recuerda que nuestro paso por este mundo es meramente transitorio ("La Nochebuena se viene / la Nochebuena se va / y nosotros nos iremos / y no volveremos más"), e incluso, en una estrofa, llega a unir la ternura del Portal con el dolor del Calvario ("Dime Niño de quien eres / y si te llamas Jesús / soy amor en Nochebuena / y sufrimiento en la Cruz").

Así es –o al menos, era– el pueblo español, un pueblo que, a mi juicio y pese al materialismo imperante, sigue manteniendo en el fondo del alma esa mezcla de sentimientos que conforma su personalidad.

Al llegar a ciertas edades avanzadas es cuando nos damos cuenta de verdad del significado de ese "y nosotros nos iremos y no volveremos más" cantado año tras año en nuestros hogares ante el Nacimiento que con tanta ilusión montábamos. Ya ha pasado la Nochebuena de 2013, ya se ha ido. ¿Cuándo nos tocará irnos a nosotros? ¿Cuántas Nochebuenas nos quedarán, si es que nos queda alguna? Son preguntas que antes ni se nos pasaban por la mente, pero que ahora, a estas alturas de la vida, se nos plantean de modo inexorable.

Como dice el Evangelio, hemos de estar siempre preparados, y así no nos sorprenderá ese ladrón que puede venir en cualquier momento. La vida es bella, pese a todos sus sinsabores, sus disgustos y sus dolores, pero "morire habemus", como, según dicen, se saludaban entre sí los monjes cartujos. Salvo muy raras excepciones (conozco solo una) prácticamente todos tenemos apego a las cosas de este mundo y no llegamos a concebir cómo pueda ser el de allá arriba o –vade retro– el de allá abajo. De ahí, aquel "sí, sí, pero como en la casa de uno…", que cuentan dijo cierto venerable obispo en trance de muerte cuando alguien trataba de consolarlo diciéndole que pronto estaría contemplando a Dios.

En fin; no nos pongamos tristes. Estas son fechas familiares, de calor hogareño, de recuerdos, pero también de cenas y bailes. Ahora viene la Nochevieja, y con ella las campanadas, las uvas, los abrazos y los sinceros deseos de un año 2014 lleno de buenas noticias, con más trabajo, recuperación económica, bajadas de impuestos, sin recortes ni penurias, y con un reforzamiento de la unidad de España que acabe de una vez con esas alocadas veleidades secesionistas que nos están complicando la vida.

Lo dicho: Feliz Año Nuevo a todos.

Índice

EL FARO DE CEUTA ● Domingo, 29 de diciembre de 2013

Historias en Papel

FRANCISCO SÁNCHEZ MONTOYA

Imagen: Templete en la Plaza del Auditorio del Revellín.

Si en algo coincidimos los ceutíes, es en la fría, anodina y en parte abandona plaza que da acceso al Teatro Auditorio del Revellin. Que aprovecho la ocasión para destacar su elaborada programación de eventos y la nueva puesta de venta por Internet todo un éxito y eficacia plena. La plaza del Revellín, que según he leído se llamara acertadamente Nelson Mandela, es un lugar céntrico pero totalmente desaprovechada, con lo falto que estamos en nuestra ciudad de lugares para el disfrute del ocio. Pero cuando se organizan actos en ese lugar, su fisonomía cambia, la plaza se llena de ciudadanos con ganas de participar y llena de vida. El escenario que se instala no deja de ser un modesto escenario de tablones, no acorde con su lugar privilegiado.

Pienso que la construcción de un Templete en esta plaza como existen en numerosas ciudades de nuestro país le daría personalidad y contenido. En estos templetes se celebran pequeños conciertos, recitales, cantautores, actuaciones de grupos de carnaval, coros navideños, flamenco… y ahora que estamos en estas fiestas, Papa Noel y los Reyes Magos recibir a los niños. El hierro forjado manifiesta unos ritmos lineales, curvos y elásticos que con las estilizaciones vegetales de la barandilla crearían en el conjunto de la plaza un aire modernista. Los templetes o quiosco de música, es una construcción festiva, típica del siglo XIX y principios del siglo XX, siendo una estructura circular o semicircular ubicada en las plazas diseñado para acomodar la ejecución musical de las bandas en los conciertos al aire libre. Los templetes son una construcción muy abierta, simétrica con relación al eje central (forma panóptica) y de planta poligonal que consta de un zócalo del que el piso más o menos elevado forma la escena que debe de cumplir con los requisitos acústicos, mientras que proporciona el abrigo necesario para el tiempo variable. Su estructura normalmente en madera o en metal, cuyas columnetas llevan un techo en pabellón de escaso desnivel. Materiales ligeros, forman los armazones articulados y adornados.

Aunque el uso del término “templete” es muy genérico y se aplica a construcciones de muy diversas culturas y épocas, estas estructuras suelen compartir dos rasgos comunes: una marcada función simbólica, y un coste relativamente reducido debido a su pequeño tamaño. Estas características han favorecido que los templetes hayan servido en numerosas ocasiones como laboratorio de pruebas para nuevos conceptos estilísticos, generándose piezas de elevado valor artístico.

Recuerdos del Teatro Cervantes

El ceutí afincado en Barcelona Ofelio Martín, nos recuerda como era aquel Teatro Cervantes: Estaba situado en pleno corazón de nuestra querida Ciudad, es junto con el Apolo, el otro local cinematográfico que nos divide a los “caballas” en las tardes domingueras. Bien es verdad que hay proyecciones durante los siete días de la semana, pero no es menos cierto que los domingos tiene algo especial. El reencuentro con los amigos del trabajo, de la oficina, del colegio o instituto en día festivo, el buscar la cómplice oscuridad al lado de nuestra chica, el entretenimiento y esparcimiento durante dos horas o sencillamente, el disfrute de una buena película. Todo ello y algo más, lo encontramos en éste querido y recordado Cine Teatro Cervantes. Ubicado en la céntrica, tranquila y arbolada Calle Padilla, calle que se extiende desde el Paseo de Colón hasta el mismísimo Revellín. El local, por su parte exterior, aparece pintado de color crema, rematando sus esquinas y por su parte baja el adorno de ladrillo revestido. En ambos lados están situadas las taquillas de venta de localidades. En su parte baja central, tres grandes puertas de madera y cristal dan acceso al vestíbulo del patio de butacas, aunque solamente la situada justamente en medio, es la que permanece siempre en servicio. En la parte más alta de la fachada del edificio y sobresaliendo de ésta, se encuentra la cabina de proyección. Pequeñas ventanitas la jalonan a modo de aspilleras para paliar el enorme calor que hay en su interior. A la izquierda, se encuentra la taquilla de balconcillo y general e inmediatamente el acceso a ambas localidades en un lateral formando un estrecho y largo callejón. De los empleados más entrañables y populares, quizás podamos destacar a Guillermo, y el anciano señor Rubio. Amador,

Índice

Aunque el uso del término templete es muy genérico y se aplica a construcciones de muy diversas culturas y épocas, estas estructuras suelen compartir dos rasgos comunes: una marcada función simbólica y un coste relativamente reducido debido a su pequeño tamaño

el encargado, es el responsable de que todo marche bien, aunque en estos años cincuenta, no hay alborotadores ni gamberros que puedan perturbar la normal proyección de la película. Además, una pareja de la Policía Armada (los grises) permanentemente de servicio en el local o en sus alrededores, se encargan de impedir cualquier anomalía extracinematográfica. Así que la labor a desempeñar por el señor Amador queda muy favorecida y simplificada.

El patio de butacas, adornado con grandes cortinas de terciopelo azul, es de forma cuadrangular y tiene pequeños palcos a ambos lados. Palcos no muy elevados respecto al nivel del suelo de las butacas de platea y que son ocupados casi en exclusividad cuando hay algún espectáculo teatral, ya que son muy frecuentes las actuaciones en este local de recitales de Antonio Machín, Pepe Córdoba, Emilio el Moro o bien las Tunas Universitarias que por Navidad acostumbran a visitarnos. La pantalla de proyección es amplia y alargada. La técnica del Panorámico primero y del Cinemascope y sonido estéreo después, tuvieron en éste cine su primera y exclusiva implantación. La Túnica Sagrada y Demetrius y los gladiadores, fueron las dos primeras películas proyectadas con tales técnicas.

Edificio Trujillo y Mercado Central. Hacia 1965. (Archivo: Copistería Digital Ana Sánchez).

En 1916 se inauguró el Teatro Apolo

Otro teatro fue el bautizado Salón Teatro Apolo, que comenzó su andadura en agosto de 1916. Estuvo en funcionamiento hasta el final de la década de los sesenta. Un año antes se inauguró, el 31 de julio de 1915, el Teatro del Rey, a escasos veinte metros de la plaza que da acceso al Teatro Auditorio del Revellin. Obra del arquitecto portugués Álvaro Siza. Aquel teatro, tras la proclamación de la II República se le cambió el nombre, siendo bautizado como Teatro Cervantes. Ofelio Martín no describió con todo detalle sus butacas… Patio de butacas, balconcillo y general, situadas en el piso superior y cuyo acceso se efectúa por unas largas y pronunciadas escaleras, son las otras dos modestas localidades. Ambas de asientos de madera y separadas del piso inferior por una rectangular barandilla de mampostería rematada en su alto por un pasamanos de madera barnizada en toda su extensión. A ambos lados de la grada frontal y central se encuentran dos rellanos donde se aprovecha para fumar un cigarrillo o bien refrescarse con una cerveza u otro refresco en el pequeño ambigú allí existente. La comunicación de las gradas laterales se efectúa por una especie de túnel situado por la parte inferior bajo la grada frontal, a cuyo término se encuentran los servicios. Durante la época estival, la política cinematográfica llevada por éste Cine es muy curiosa y barata. Cada día se cambia de película y el precio de general es de 2,50 pts. Las funciones son las normales con los horarios de siempre, ósea a las 15, 17, 19, 21 y 23 horas. La película proyectada, al siguiente día es exhibida en el cine de Verano Terraza Cervantes, para al siguiente en el Terramar de Hadú. Aunque hay que recordar que esto es anterior al Cinemascope. En comparación y como referencia, diremos que el trayecto del autobús Puente Almina- Plaza de Azcárate, vale 0,45 pts. Sencillamente 45 céntimos. Aún existen la perra gorda y la perra chica. O lo que es lo mismo, las monedas de 10 y 5 céntimos respectivamente.

El otro teatro fue el salón Apolo, el arquitecto Luciano Alcalá, nos lo describe: Era de planta casi rectangular y con algo más de 500 m. y correspondía al patio posterior de la casa

Arriba: Teatro Apolo en calle Camoens (Archivo: Copistería Digital Ana Sánchez).

Derecha: Fachada principal del salon Apolo, en González de la Vega (Archivo: Copistería Digital Ana Sánchez)

Índice

de Miguel Sala y Luisa Gabarrón, sita en el número 20 de Camoens con esquina a González de la Vega. Su costado daba a esta última calle con una longitud aproximada de 25 metros y lindaba, al fondo, con una finca de Concha Calcaño y, por su izquierda, con el inmueble del actual casino militar.

El patio de butaca tenía una capacidad para 500 personas distribuidas entre el patio y los seis palcos de platea. Tras el foso de la orquesta ser abría un escenario de reducidas dimensiones y con escaso espacio para los decorados y los camerinos. Los accesos se repartían entre las calles González de la Vega y de Camoens, por las cinco puertas de la fachada lateral y a través del "café Apolo" y un portal ubicado en el piso bajo de la casa de Miguel Sala. Tres escaleras comunicaban con el nivel superior, en el se situaba la grada "general"- con unas 700 plazas-, donde desembocaban seis vomitorios dispuestos según la simetría axial del conjunto. A la altura del paraíso se encontraba la cabina de proyección. Al analizar la distribución del espacio interior, llaman poderosamente la atención la configuración y las proporciones de los distintos elementos.

En el diseño exterior, se apreciaba una cierta contradicción en el tratamiento simétrico de una fachada lateral, cuyo plano no era perpendicular al eje del edificio. Por otro lado, se detectaba una falta de correlación entre plantas y alzado en cuanto a la situación de los vanos correspondientes a puertas y ventanas. En cualquier caso, la composición general obedece a un esquema de claro sabor academicista, con dos cuerpos superpuestos, el inferior, a modo de zócalo, con un lenguaje epidérmico uniforme de sillería almohadillada y huecos adintelado, el superior dividido en tres lienzos franqueados por pilastras y rematado el central en un frontón, con la bandera por acrótera. pero a pesar de este ortodoxo planteamiento y de y una acertada sucesión vertical de los vanos (puerta adintelada - balcón enrasado-ventana circular) coronados por molduras enlazadas, la desproporción de algunos elementos del orden corintio, la ausencia de una disposición bajo el fastigio y la asimetría de los paños laterales, restan belleza al conjunto. Sobre el arquitecto, autor del proyecto, fue Santiago Sanguinetti Gómez, natural de Ronda (Málaga). Como técnico del Ayuntamiento, Sanguinetti interviene en las obras municipales, de una de las épocas de mayor auge en Ceuta. Como profesional en ejercicio libre, también redacta bastantes proyectos de los destacamos el Hotel Hispano-Marroquí, el Teatro del Rey, y el citado Teatro Apolo.

EL FARO DE CEUTA ● Domingo, 29 de diciembre de 2013

COLABORACIÓN

ANTONIO GUERRA CABALLERO

In memoriam El autor rememora el día en que, por una jugada del azar, recuperó la amistad con quien fuera su capitán años atrás en El Pardo, al que rinde un emotivo homenaje

Adiós a un hombre bueno

Hace algo menos de tres años permanecía yo todavía destinado en Ceuta, y un día me llegó un sobre oficial de los que con frecuencia recibía de la Comandancia General de la Plaza; pues, aunque mi condición era la de funcionario civil perteneciente a la Administración Central del Estado, era normal que recibiera invitaciones de dicha Comandancia, al estar entonces incluido en los protocolos tanto civil como militar de la Ciudad, invitándome a muchos de los numerosos actos militares que tenían lugar. Lógicamente, mis muchas ocupaciones de por aquellas fechas no me permitían asistir a todos los actos, y sólo concurría a los que entendía que no tenía más remedio que cumplimentar, para así corresponder a la gentileza de quien tuviera la deferencia de enviarme la invitación, normalmente, el comandante general o coroneles jefes de Unidad en su nombre.

Una de las veces abrí uno de los sobres, y vi que se me invitaba a la toma de posesión del nuevo teniente coronel que había sido designado para desempeñar la jefatura del Batallón de Zapadores, dentro del Regimiento de Ingenieros nº 7, Unidad tan querida en Ceuta, sobre la que he escrito numerosos artículos en El Faro, dados los excelentes servicios que ha prestado a Ceuta y el gran afecto que le tengo por los estupendos recuerdos que de ella me quedaron desde que el año 1958 ingresara voluntario con 16 años en el antiguo Grupo de Transmisiones nº 1 de Ceuta, del que dicho Regimiento trae su origen. Pero cuál fue mi sorpresa cuando vi que se trataba del teniente coronel de Estado Mayor Diego Bernárdez Gil-Fournier, para mí entonces desconocido, pero cuyo nombre y primer apellido rápidamente lo asocié a que podría tratarse de un hijo o familiar cercano del que fuera mi capitán en mi último destino militar en El Pardo, Diego Bernárdez Franco, al que hacía ya 45 años que no había vuelto a ver desde que causara mi baja definitiva en el Ejército.

Asistí a aquel acto militar, más bien llevado por la curiosidad, que se celebró en el Acuartelamiento del Regimiento de Ingenieros nº 7, en El Jaral. Y, efectivamente, nada más llegar, comenzaron a desarrollarse los actos de Ordenanza. Con las tropas formadas por delante; en primera línea del personal civil asistente se hallaban los familiares y, más

Índice

concretamente, al lado del coronel jefe permanecía una persona vestida de paisano a la que yo sólo podía ver de espalda. Pero, en el momento de la alocución final del coronel jefe del Regimiento, por cortesía, saludó al civil que estaba a su lado dándole cuenta de que la toma de posesión se había llevado a cabo con la consabida frase militar de "sin novedad, mi coronel", haciendo alusión a que se trataba del antiguo coronel jefe del Regimiento de Ingenieros con base en Burgos y padre del teniente coronel posesionado. Y fue entonces para mí una inmensa alegría saber que, tal como lo había intuido, se trataba de mi antiguo capitán. Una vez finalizada la formación castrense, me acerqué a él, le pregunté si no me recordaba, y algo sorprendido me dijo que no, al igual que me hubiera ocurrido a mí con él si no hubiera sido por el conocimiento de su nombre y apellidos. Entonces, le mostré la carta que en 1967 me había dedicado cuando me vine de El Pardo a Ceuta, que desde entonces había tenido guardada como oro en paño y que me eché al bolsillo. Y, al ver la letra de su firma y mi nombre, sin decirnos nada más, nos miramos y ambos nos fundimos en un fuerte abrazo.

Hacía un día espléndido en Ceuta. Soplaba algo de brisa de poniente, de esa que suavemente acaricia el semblante y da visibilidad y blancura a la ciudad para presentarla todavía con mayor realce y vistosidad. Porque, qué bonita se ve desde allí Ceuta, contemplada desde el verde natural de aquel hermoso lugar rodeado de monte bajo con las más diversas especies vegetales, donde parece tenerse un encuentro pleno con la naturaleza, respirándose un aire puro y limpio, alejado del mundanal ruido y de la polución atmosférica, que parece dar savia nueva y oxigenar los cinco sentidos. Mirando hacia la parte de arriba García Aldave, se puede divisar una preciosa panorámica: los Montes de Ceuta, las alturas hasta el mirador de Isabel II, con pequeños montes alomados, separados por largos valles, profundas vaguadas y verdes laderas. De frente por el sitio opuesto, se divisaban perfectamente la ciudad, el puerto y su bahía, con los distintos buques de línea entrando y saliendo del muelle; al fondo la estampa señera del Monte Hacho, preciosa atalaya desde la que se divisan todos los confines; y, girando la mirada hacia el norte, el ancho Estrecho de Gibraltar, donde confluyen los mares Atlántico y Mediterráneo, ambos salpicados de numerosas embarcaciones que en una y otra dirección se cruzan en el Estrecho navegando hacia dos mundos: Oriente y Occidente. Y algo más allá mirando al mismo

fondo se pueden ver a distancia la Península, de donde a Ceuta le embargan el cariño, la nostalgia y su españolidad.

Pues esta estampa tan preciosa de Ceuta, debió ser captada por los familiares del coronel Bernárdez al término de la parada militar, cuyos nietos varias veces tuvieron que ir a reclamarlo para que se uniera a la familia a fin de hacerse las fotografías de recuerdo a que el lugar y el momento se prestaban, porque tan embebidos estábamos los dos evocando los viejos tiempos vividos tantos años atrás, que sin apenas darnos cuenta ninguno de los dos queríamos separarnos. Es que eran 45 años tras los cuales volvíamos a reencontrarnos. Y he querido describir las circunstancias, el momento, el lugar y el entorno que aquel día nos rodeaba, porque estoy seguro que no escaparon a la perspicacia y buen pincel que tenía el coronel Bernárdez (mi antiguo capitán), cuyas excelentes cualidades pictóricas seguro que le hubieran llevado a dibujar un cuadro maravilloso de esa Ceuta tan preciosa, salpicada por todas partes de tan estupendas vistas placenteras, de numerosos encantos y de tan singular belleza.

Era también un gran profesional militar, al que le adornaban las acrisoladas virtudes castrenses que todo buen militar posee, sobre todo, un profundo espíritu militar, de cuya carrera castrense estaba enamorado. Prueba de ellos es que este otoño pasado el hombre me hablaba todo ilusionado en sus correos de que uno de sus catorce nietos había aprobado como cadete de la Academia General Militar, a cuya jura de bandera asistió y me envió unas fotografías en las que se le veía todo contento y feliz. Era también un gran experto en numerosas especialidades militares, tanto en materia de comunicaciones, como en construcción de puentes, trazado y funcionamiento de vías férreas y ferrocarriles y demás ramas técnicas propias de los Ingenieros militares, de las que también fue profesor en la Academia de Ingenieros de Hoyo Manzanares. Asimismo, se hallaba en posesión del título universitario de Aparejador. Y gustaba mucho de dibujar caricaturas y de hacer ilustraciones, para las que contaba con una habilidad innata que nada tenían que envidiar a los más afamados caricaturistas de periódicos y revistas. Cada Navidad por estas fechas me solía enviar postales de felicitación por él dibujadas que eran una verdadera obra de arte, y que conservo con especial recuerdo.

A partir de aquel día en que nos reencontramos en Ceuta, ya estuvimos conectados diariamente por correo electrónico, que nos intercambiábamos sobre los más variados temas, como pintura, música, arte, arqueología, historia, etcétera, porque, como mínimo, entendía un poco de todo. Y me expreso en tiempo pasado, porque el coronel Diego Bernárdez Franco (mi antiguo capitán), lamentablemente, falleció el pasado día 17 de diciembre en Madrid, víctima de una penosa enfermedad que ha afrontado con gran entereza, dignidad y resignación cristiana. Había nacido en Jerez de la Frontera, de lo que siempre se ufanaba sintiéndose de ello muy orgulloso. Y era, sobre todo, un hombre bueno y una excelente persona, lleno de profunda convicción cristiana y modelo de excelentes virtudes en todos los aspectos de la vida. Ha sido para mí un verdadero privilegio y una gran suerte haber podido estar diariamente comunicado con él durante estos últimos años. El día 16, lo llamé por teléfono para felicitarle estas Fiestas, y el hombre ya se mostró pesimista, a sabiendas de que su dolencia era irreversible; pero, eso sí, con toda entereza y sin ningún temor de lo que sabía iba a ser su destino final. Qué suerte de haberme podido despedir de él de viva voz precisamente el día antes de haber pasado a la otra vida, porque era modelo de las mejores virtudes que puede tener una buena persona.

Desde estas líneas, y enormemente afectado por tan triste noticia, transmito a su hijo Diego, a su esposa, demás hijos, nietos y familiares, mis más sentidas condolencias por tan sensible pérdida. Lo tengo presente en mi invocación y recuerdo, y hago mis votos más sinceros porque tenga un eterno descanso en la paz de Dios.

Y, mi buen amigo Diego, adiós desde aquí abajo hasta allí arriba donde se dice que sólo estarán los escogidos, y que es seguro que usted ya tendrá reservado un sitial de honor entre los mejores, reciba el más grande de los abrazos.

Índice

EL FARO DE CEUTA ● Lunes, 30 de diciembre de 2013

COLABORACIÓN

ANTONIO GUERRA

¿Otra vez las dos Españas?

Reflexión. El autor del artículo reflexiona sobre las actuaciones de los políticos españoles en relación a los de otros países muy cercanos a nosotros

Uno a veces siente envidia sana de algunos políticos europeos por su forma positiva y sensata de hacer política. Y es que, en todas las democracias existen los políticos que gobiernan por haber ganado unas elecciones, y otros que por haberlas perdido pasan a la oposición. A los primeros les corresponde resolver los problemas que tiene la nación, y a los segundos controlar que aquéllos cumplan lo prometido, no cometan abusos de poder y su forma de gobernar se sujete a la Constitución y al resto del ordenamiento jurídico en bien de los intereses generales del país. Y, dentro del papel que corresponde a gobierno y oposición, ambos dialogan, deliberan, a veces llegan a acuerdos y las más de las veces a desacuerdos, como producto que el consenso y el disenso son del humano entendimiento.

Pero, como "España es diferente", muchos de sus políticos también lo son. Y suelen comportarse de forma distinta a como lo hacen sus homólogos europeos. Y es que estos últimos acostumbran a hacer una oposición más reflexiva, seria, responsable, leal y constructiva, sobre todo, cuando se trata de asuntos de Estado o ante cualquier difícil situación por la que atraviese su país, para lo que se unen como una piña, hacen causa común y defienden a su nación con uñas y dientes. Por el contrario, a los políticos españoles – salvo honrosas excepciones - en lugar de poner toda su fuerza e ímpetu a resolver los problemas y en volcar todo su apoyo al Estado en momentos extraordinariamente difíciles, pues consumen el tiempo inútilmente insultándose en el Parlamento o en los demás foros políticos, descalificándose, torpedeándose o poniéndose la zancadillas unos a otros con tal de derribar al contrario, aunque luego en cualquier celebración oficial no tengan el menor escrúpulo en irse a comer todos juntos a costa del Estado o en subirse el sueldo y otorgarse prerrogativas y privilegios por unanimidad,

porque en eso todos están de acuerdo. Y cuando llegan al poder, en lugar de cooperar en lo posible por el bien de la nación, actúan más bien movidos por el espíritu de revancha, de forma que, como ahora sucede, unos y otros procuran borrar y quitarse del medio las leyes aprobadas por los anteriores, sin reparar en las consecuencias y perjuicios que de ello puedan derivarse. Tanto a unos como a otros les basta con amenazar con que las leyes aprobadas que no son de su agrado durarán el tiempo que dure en el poder el que las apruebe, porque en lugar de tener altitud de miras y sentido de Estado, cada uno va por libre y a lo suyo, con la única preocupación de desbancar al contrario para así acceder al poder a costa de lo que haga falta.

A mi modo de ver, eso sucede porque España se formó a base de sucesivas oleadas de etnias y culturas que más bien vinieron a saquear la Península Ibérica, tanto desde el Mediterráneo como del Norte de Europa, y esa confluencia de gentes tan diversas dio lugar a que se formara un arquetipo del español muy heterogéneo, con exiguo espíritu patrio y poco celoso de lo nuestro. Eso hace que los españoles no necesitamos tener enemigos que nos vengan de fuera, porque ese papel ya nos encargamos nosotros mismos de representarlo desde dentro mejor que nadie; mientras los de fuera se parten de risa y se frotan las manos a sabiendas de que, mientras nosotros nos despedazamos entre sí, ellos se aprovechan de nuestra debilidad. Y no cabe duda de que esa conciencia nacional tan débil y dispar fue formando con el tiempo un sentimiento patrio muy individualista y poco beligerante desde el punto de vista de defensa de la nación. Así, los españoles somos capaces de las mayores proezas y de las más grandes hazañas, pero eso lo hacemos en un momento aislado de derroche de coraje y valor. Luego, nuestro patriotismo pronto se evapora y apenas si tiene continuidad. Por ejemplo, cualquier mayoría relativa nacida de unas elecciones que ante una situación de emergencia nacional necesitara de la mayoría absoluta para poder gobernar, aquí sería impensable que se pudiera formar en coalición con la oposición, pues apenas pasaran unos días el acuerdo ya habría saltado por los aires, porque seguirían acusándose unos a otros exactamente de lo mismo que los otros y los unos todos los días se acusan, con el consabido "…y tú más" (léase corrupción u otras muchas barbaridades que desde la política se cometen). Creo que es el mal nuestro llamado de "las dos Españas": la del "aquí nace media España, murió de la otra media", que dijera Larra; o las de la Generación del 98: "entre una España que muere y la otra que bosteza"; o las de Antonio Machado: "españolito que vienes al mundo, te guarde Dios, una de las dos Españas ha de helarte el corazón". Y no digamos ya de esas otras Españas soberanistas, que a toda costa quieren dejar de ser España, menos para cobrar, de las que Ortega y Gasset tanto se quejaba diciendo: "Me opongo a una división de las dos España…", que la misma frase ya indicaba división.

Si bien, conozco una excepción. La de las dos Españas de 1978, aparentemente irreconciliables, porque ambas cometieron

Índice

el gravísimo error de luchar los mismos compatriotas entre sí con las armas en la mano, poniéndose frente a frente en las trincheras para matarse entre sí padres, hijos, hermanos, con una imposible convivencia que no estuviera basada en el odio mutuo y en la eliminación de unos a otros. Nadie podía imaginar entonces que hubiera ni el más mínimo atisbo ni la más remota posibilidad de reconciliación de aquellas dos Españas. Pero un día se les ocurrió ponerse a pensar juntos, aparcaron sus viejas rencillas, sus resentimientos y su acérrima animadversión, y sorprendieron a España y al mundo poniéndose de acuerdo en la transición para darse un marco constitucional de convivencia que ya nos ha dado 35 años de paz; con sus ventajas e inconvenientes, pero ahí está, haciendo todavía posible que los españoles podamos vivir en libertad. Al final, aquellos españoles fueron capaces de dialogar, de sacrificarse cediendo en sus propias convicciones, dejando a un lado los intereses ideológicos y partidistas para ponerse a trabajar juntos de forma que pudieran convivir alternándose en el poder nacido de las urnas. Algunos países hasta nos copiaron aquella modélica transición. Sin embargo, ahora, otra vez parece como si sus hijos y nietos no tuviéramos "memoria histórica", quizá porque hace unos años nos aprobaron una ley con nombre parecido para así recordarnos que las dos Españas debíamos seguir divididas; de forma que, todo lo conseguido durante esas tres largas décadas, parece como si de la noche a la mañana quisiéramos echarlo a perder. Y es que aquí Gobierno y oposición necesitan estar "dándose caña", en permanente confrontación, volver a liquidarse unos a otros con querellas internas, pataleos parlamentarios y viejos resentimientos que parecen resurgir. Y todo eso lo hacen algunos de nuestros políticos pese a tener ante sí a todo un pueblo maduro, que ha dado sobradas muestras de saber soportar con paciencia y resignación la serie de desatinos, despilfarros y desafueros de todas clases cometidos contra el pueblo que les dio su voto; y que nada ni nadie les hace enmendarse, hasta que un día sea el mismo pueblo el que, ya harto, termine por poner a unos y otros en su sitio.

Todos sabemos la gran crisis que padecemos, en buena parte propiciada por la pésima actuación de algunos políticos.

Y en lugar de ponerse a colaborar, de aunar esfuerzos y voluntades para intentar resolver los problemas en vez de agravarlos o crear otros nuevos, y tratar de sacar a España del pozo en que los políticos tanto la han metido, pues resulta que es cuando algunos más se ponen a pelearse como si de gallitos de corral se tratara. Y, luego están esas "ínsulas" inventadas que, ahora que el país ha estado y sigue estando tan seriamente amenazado en lo económico, pues en lugar de arrimar el hombro y de ponerse a trabajar juntos, resulta que, como son soberanistas, pues viendo débil y en apuros a España, ahora es cuando encuentran el mejor momento para asestarle el golpe de traición de querer independizarse a toda costa, "sí o sí", porque unos cuantos iluminados e ignorantes de la historia y de los propios precedentes así lo han soñado, sin reparar en las gravísimas consecuencias que de ello pudieran derivarse para todos. Y, además, tienen la osadía de atacar al mismo Estado al que pertenecen, pero, eso sí, a costa del dinero público del propio Estado. Su tesis es: "Para que España me dé todo el dinero que le pido, primero la amenazo con que me separo, luego me invento que España me roba y me oprime, después que: ´España contra Cataluña´; le exijo todavía más para que sea la propia España la que me pague la separación, para yo seguir sembrando el odio de Cataluña contra España y el resto de los españoles no soberanistas. Y con ese dinero hago lo que me dé la real gana: despilfarros ilícitos, embajadas y organismos que la ley me prohíbe, me paso la Constitución, leyes y sentencias por donde me plazca y cada día reto al Estado para meterle más miedo". Y eso ocurre ante la mirada pasiva y tolerante del Estado que, cuanto más lo intimidan los separatistas, más sigue bajando la cabeza y pagando con el dinero de todos los españoles. Nada más que por eso, los que pagamos nos tenemos ya más que ganado el "derecho a decidir" si tenemos que seguir aguantando tanto.

Pues, por toda esa serie de irresponsabilidades, incongruencias y barbaridades de algunos políticos españoles, es por lo que decía al principio la envidia sana que da ver a algunos políticos foráneos. Ahí está, si no, el pacto de legislatura que se ha alcanzado en Alemania entre el partido de Ángela Merkel, y la oposición de Sigmar Gabriel. Es la "gran coalición" entre partidos oponentes, que por primera vez impulsó Konrad Adenauer en 1949 para conseguir el "milagro económico alemán"; o aquella otra "gran coalición" propiciada por Kurt Kiesinger en 1966, o con Helmut Schmidt en 1974, o con Gerhard Schoröder en 1998. Es lo que podíamos llamar la "desideologización" patriótica de los partidos alemanes a la hora de ponerse a trabajar juntos, siempre anteponiendo el bienestar general de su país. Aquí, una coalición "patriótica" así, en bien de España, sería inviable, ya fuera para sacar al país de la crisis o para evitar que la Nación se rompa?. Se acaba de decir por uno de los grupos políticos que tendrían que formarla. Creo que los alemanes, como siempre, nos vuelven a dar a los españoles y al mundo una nueva lección y el mejor ejemplo de responsabilidad, de patriotismo y altitud de miras, al colocar el interés general de su nación muy por encima de las ambiciones de los partidos.

Índice

ANUARIO EL FARO DE CEUTA • Lunes, 30 de diciembre de 2013

Ciudadanos de tercera

José María Campos

del Instituto de Estudios Ceutíes

En uno de mis viajes a Bruselas, cuando presidía la Cámara de Comercio y la Confederación de Empresarios, explicaba allí las dificultades que teníamos en Ceuta para la importación o devolución de mercancías y el funcionario de turno intentó cerrar el diálogo diciéndome que, al no formar parte dicha ciudad de la Unión Aduanera, debíamos ser considerados como un *tercer país, como Japón, por ejemplo.* El citado funcionario tenía razón en parte, pero le expliqué que la diferencia estaba en que los residentes en Ceuta éramos ciudadanos comunitarios y los japoneses, no. Por ello, debía establecerse algún trato diferenciado entre ambos casos.

El transcurrir de los años me ha enseñado que aquel personaje de Bruselas tenía razón. Ceuta es como un país tercero y sus habitantes son, a efectos aduaneros y otros, como *ciudadanos de tercera*. Y la última triste y real experiencia ha sido cuando un ceutí intentó matricular un coche nuevo en la Península, porque no existía concesionario local de esa marca y tenía comprobado el problema que significa vender después el automóvil de segunda mano, cuando el cliente está fuera y hay que *importarlo,* con los elevados baremos oficiales que se manejan en estos casos.

El cliente le explicó al concesionario de Málaga que deseaba pagar el precio con el IVA y el Impuesto de Matriculación para, de esa forma, disponer de un vehículo al otro lado del Estrecho, sobre todo porque pensaba usarlo en viajes peninsulares. La respuesta es que no era posible, a menos que tuviera un domicilio fuera de Ceuta, a lo que el *caballa* contestó negativamente, porque su domicilio fiscal estaba en dicha ciudad. Explicó que pensaba pagar todos los impuestos, pero la negativa fue rotunda por parte de las autoridades que debían matricular el vehículo. Preguntó lo que pasaría si fuera un ciudadano marroquí y le contestaron que podría matricularlo si dispusiera de un domicilio en Málaga, por ejemplo.

Con la creencia de que debía existir un error y desconocían en la ciudad andaluza el *status* de Ceuta, se dirigió a la Delegación de Tráfico ceutí, donde muy amablemente le confirmaron que no era posible matricular el vehículo en la Península, sino que debía importarlo en Ceuta con una matrícula provisional, sacar el DUA en Algeciras con un Agente de Aduanas, pagar el IPSI correspondiente y matricularlo aquí, cambiando la placa verde por otra blanca. Las explicaciones de que quería utilizarlo mayoritariamente fuera y que estaba dispuesto a pagar IVA e Impuesto de Matriculación, no dieron resultado alguno.

Es evidente que no estamos en la Unión Aduanera y debemos soportar todos los inconvenientes que esto supone, porque se ha decidido una vez más que no es el momento de actuar, aun reconociendo que la situación ha cambiado radicalmente y se ha vuelto insostenible. Los que han intervenido, unos locales y otros foráneos, para decidir ese otro aplazamiento, quizás ignoren o quieran ignorar que desde 1980 hasta nuestros días, se han realizado multitud de informes, estudios, jornadas, seminarios y otros trabajos sobre el tema, por lo que es ya hora de decidir algo. Pero de todo esto me ocuparé en otra ocasión.

Así, cuando nos mandan un simple DVD desde cualquier ciudad deben dar nuestro DNI, pero no es necesario si lo envían a Estados Unidos, por ejemplo; el Documento Único de Importación (DUA) aparece, con idas y venidas a varias administraciones, en la simple recepción de un paquete postal, cuya recogida se convierte en un carísimo suplicio; un ciudadano de Málaga se traslada a Sevilla sin problemas, pero para viajar un ceutí a la misma capital andaluza, debe pasar por controles de la Guardia Civil con perro, por la Policía Nacional y por la Aduana de Algeciras, también con perro incluido. No digamos si quiere exportar, devolver mercancías al fabricante o cualquier otro trámite en que intervengan controles aduaneros. Todo es tan absurdo que el sistema que se ha revelado eficaz es invitar a los responsables del departamento correspondiente, para que comprueben directamente la situación, como ocurrió recientemente con la I Jornadas Tributarias de Ceuta que tan buenos resultados aportó.

Somos españoles y ciudadanos comunitarios, por lo que deberían existir aclaraciones y excepciones para determinados casos en que la falta de flexibilidad agrava el problema. Porque los parches que se intentaron aplicar a través del tiempo se han revelado ineficaces, como la regulación de las llamadas Reglas de Origen que pretendían generar una industria en Ceuta y que fracasó estrepitosamente causando graves perjuicios económicos y pérdidas de empleo, en mi opinión, porque la reacción en los *lobbys* europeos de los sectores concernidos, no fueron contestados debidamente por España y por Ceuta en particular.

Siempre he pensado, exagerando, que nuestros parlamentarios, cuando se tramitan las enmiendas legales en el Congreso o el Senado, deberían levantar la mano por sistema y gritar ¡*excepto Ceuta y Melilla!,* porque la mayoría de las veces se ignoran las circunstancias especiales de estas ciudades. Luego vendrían las aclaraciones. Y cuando el mal ya está hecho como en ese caso de los vehículos, resulta imprescindible tramitar una adición a la norma para que no se produzcan casos absurdos como el descrito, en que un ciudadano español no puede matricular un coche en su país, cuya Hacienda Pública renuncia, con la que está cayendo, a cobrar los elevados impuestos correspondientes.

Índice

INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES