



## NOTICIAS

Próximamente se celebrarán las Jornadas sobre la economía en Ceuta organizada por el Instituto de Estudios Ceuties y moderada y coordinada por nuestro compañero José María Campos. Los actos de las Jornadas se realizarán en Caja Madrid durante los días 22 al 26 de mayo. En breves fechas enviaremos las reseñas de las mismas.

Estamos organizando las III Jornadas de Historia que versará sobre la Ceuta de los siglos XVII y XVIII previstas, en principio, para la segunda o tercera semana de septiembre de 2000.

## CURSOS, JORNADAS, CONGRESOS...

- Cursos de Primavera 2000. Ávila.
- Cursos Monográficos 2000. Segovia
- XIV Premio de Pintura "Emilio Ollero" Instituto de Estudios Giennense. Jaén.
- Concierto de Semana Santa "Réquiem de Mozart" Ciudad Autónoma de Ceuta.
- Convocatoria de Ayudas y Premios a la Investigación 2000. Inst. Estudios Albacetenses.

## RECORTES DE PRENSA

- Cambio de Identidad. Calidoscopio por J.L. Gómez Barceló. / El pueblo de Ceuta 21.03.00
- Juan Bravo recibirá el Ceitil de oro el próximo día 31. / El pueblo de Ceuta 21.03.00

- Patrimonio restaura en San Amaro dos escudos heráldicos inéditos en Ceuta. / El Faro 21.03.00
- El escudo de San Amaro. Calidoscopio por J.L. Gómez Barceló. / El pueblo de Ceuta 28.03.00
- Las mejores fotografías cofrades quedarán expuestas en el Museo Municipal. / El pueblo de Ceuta 23.03.00
- Amigos añorados. Calidoscopio por J.L. Gómez Barceló. / El pueblo de Ceuta 29.03.00
- Granada y su mirada islámica. Calidoscopio por J.L. Gómez Barceló / El pueblo de Ceuta 31.03.00
- El Instituto de Estudios Ceutíes, impondrá el Ceutil de Oro al investigador Juan Bravo. / El Faro 29.03.00
- Juan Bravo Pérez recibió anoche el Ceutil de Oro del Instituto de Estudios Ceutíes. / El Pueblo de Ceuta. 01.04.00
- Juan Bravo considera "una muestra de cariño" la obtención del Ceutil de Oro./ El Faro 02.04.00
- Juan Bravo será homenajeado el viernes en el Restaurante " La Peña". / El pueblo de Ceuta 29.03.00
- Las becas admitidas por el IEC saldrán a la luz en los próximos días, según afirmó su director. / El pueblo de Ceuta 29.03.00
- La casa de Ceuta en Barcelona nombra presidente a Corral.
- Jornadas sobre la economía de Ceuta. / El Faro 02.04.00
- El Instituto de Estudios Ceutíes celebrará en mayo las Jornadas de Economía / El Faro 01.04.00
- Correos instalará una estafeta junto al Museo de la Murallas / El Faro 29.03.00
- El pintor ceutí Alonso Jalón expone sus obras en Madrid con gran éxito./ El faro 02.04.00

#### **BOLETINES, REVISTAS Y LIBROS**

- Celtiberia. Revista del Centro de Estudios Sorianos. Soria
- Boletín de Bellas Artes de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Sevilla
- Caballeros laureados de San Fernando caídos en la zona oriental durante las campañas de Marruecos. 1893-1927. Asociación Estudios Melillenses. Melilla
- Al Misrahiya. Facultad de Letras y-Ciencias Humanas Saís. Fez- Marruecos.
- Abyla. Informativo Cultural de la Asociación para la divulgación Cultural de Ceuta en Cataluña. Barcelona.
- Catálogo de la Real Academia de Bellas Artes de Sana Isabel de Hungría. Sevilla.
- Aljaranda nº 35, Revista de Estudios Tarifeños. Tarifa. Cádiz.
- Norte nº 412. Revista hispano-americana del Frente de Afirmación Hispanista. México.
- Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura. Castellón.
- Wad-al-hayara. Revista de Estudios de Guadalajara. Institución Provincial de Cultura "Marques de Santillana".
- Actas del VII Congreso de Academias de Andalucía. Córdoba.
- Fes et l'Afrique. Actes du Colloque International organisé par l'instituto de Etudes Africaines et la Faculté des Lettres et des Scienses Humanines, Saís. Fez - Marruecos
- Ceuta 1415. Anna Unali. Roma. Italia.

## Cambio de identidad

La edad media en Ceuta tiene una fecha clave, concretamente la que corresponde a su conquista por las tropas de Juan I de Portugal, el 21 de agosto de 1415. Ese día, nuestra ciudad rompe con siete siglos de historia mayoritariamente islámica, con momentos de convivencia no siempre pacífica con otros credos como el cristiano, el judío y otros cultos tradicionales, para retomar sus orígenes cristianos, aquellos que comenzaron quizá en el siglo IV y que agonizaron en una comunidad mozárabe durante el VIII.

Cualquier alumno de los Centros de Estudios de Ceuta conoce esa fecha, y también desde ese momento hasta el siglo XVII, nuestra cultura, nuestras raíces se hallan en Portugal, y lo sienten y comprenden a través de los muchos símbolos que de ellos heredamos como la bandera, el escudo, el alero... Sin embargo ni tan siquiera muchos lectores aficionados a nuestro pasado conocen que, para construir la historia local, en la edad media hay que irse a los archivos italianos y aragoneses con preferencia.

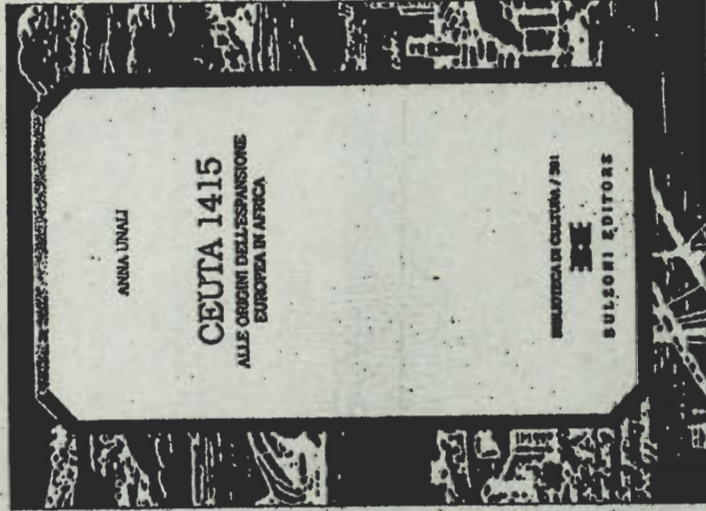
Investigadores tan brillantes y precisos como Carlos Posac o Carmen Mosquera han utilizado con esmero sus fuentes y nos han aportado noticias hasta entonces desconocidas. En la medida de lo posible, por tanto, ha estado siempre la necesidad de que surgieran textos y bibliografía en Italia que nos proporcionaran los datos deseados. Pues bien, eso, al fin ha ocurrido.

Anna Unali es una profesora italiana que muy pronto será una referencia obligada en las bibliografías locales. En los últimos tiempos, y gracias a congresos y colaboraciones en revistas especializadas, habíamos podido leer algún estudio suyo dedicado en todo o en parte a Ceuta, siempre interesado por las relaciones de nuestra ciudad con la corona aragonesa.

Este año, Anna Unali lo ha comenzado con una monografía de más de trescientas páginas, que es fruto de su tesis doctoral. Una tesis que hay que recalcar es un paso más en su trabajo y en su carrera profesional, pero no un punto de partida, ya decía, que atrás deja quince años de publicaciones, que constituyen una sólida base para este *Ceuta 1415. El origen de la expansión europea en África*.

Escrita en italiano -habrá que ir pensando en una traducción al español- se centra en la situación de Ceuta durante las dinastías almohade y benimerín, con magníficos encuadres socio-económicos y gran conocimiento de las relaciones diplomáticas. Nuestra ciudad aparece como un centro importante político, comercial y militar, dando nuevas razones al interés luso por su conquista.

**La tesis doctoral se centra en el fin del periodo islámico de nuestra ciudad**



# Juan Bravo recibirá el Ceitil de oro el próximo día 31

Es el máximo galardón del Instituto de Estudios Ceutíes



El arqueólogo ceutí Juan Bravo recibirá el día treinta y uno un nuevo homenaje, esta vez de sus compañeros del I.E.C.

### EL PUEBLO DE CEUTA JUANJO CORONADO

Juan Bravo Pérez no para de recibir homenajes. El arqueólogo submarino ceutí tendrá nuevamente el reconocimiento de sus compañeros del Instituto de Estudios Ceutíes en una cena, de la que todavía no se ha concretado su lugar de celebración.

Durante la misma, el que fue fundador del IEC recibirá el Ceitil de Oro, que según fuentes del Instituto "es la máxima condecoración que otorgamos nosotros, solo a las personalidades de alto nivel".

En un principio "se la pensábamos dar en el transcurso de las III Jornadas del Mar, recientemente celebradas en Caja Ma-

dríd, y que fue dedicada a él, pero finalmente optamos por concederle esta insignia en un acto aparte, con una mayor emotividad".

El acto "será concretado próximamente en lo concerniente a lugar y hora". Juan Bravo Pérez, nacido en Ceuta en 1919, se ha caracterizado siempre por una labor de investigación del fondo marino que difiere bastante de las Jornadas del Mar recogidas en una exposición monográfica en torno al Rosendo, que en su día fue uno de los más esplendidos veleros del Mediterráneo hasta su hundimiento frente a las costas de Portugal.

Esta exposición recogía algunas piezas de la investigación de Bravo durante muchos años sobre este barco, del que hizo una reproducción. Aparte de eso, a favor de Bravo hay que señalar sus investigaciones arqueológicas, que permitieron recuperar importantes vestigios y su empeño en conseguir que esas piezas fueran expuestas permanentemente en varios lugares de la Ciudad, como el salón del hall del Palacio Autonómico.

Además, ha escrito algunos libros, se le ha concedido la Medalla de Oro de la Ciudad y recibidos no pocos homenajes. En la actualidad, se tramita la posibilidad de que pueda ser investido Doctor Honoris Causa de la Universidad de Granada.

010300

CULTURA ● SE ENCUENTRAN MUY DETERIORADOS

# Patrimonio restaura en San Amaro dos escudos heráldicos inéditos en Ceuta

Ambos elementos son considerados automáticamente como Bienes de Interés Cultural (BIC)

Rocío Abad  
CEUTA

La Viceconsejería de Patrimonio iniciará en breve la restauración de dos escudos heráldicos encontrados en la zona de San Amaro y que han permanecido ocultos bajo capas de cemento y pintura en los dos últimos siglos. Según explica el coordinador de Patrimonio Histórico, José Manuel Pérez Rivera, ambos elementos poseen un valor incalculable y de ahí que no se escatimen esfuerzos para llevar a cabo su rehabilitación completa. "Todos los escudos heráldicos poseen la máxima protección del Estado y son calificados por la legislación como Bienes de Interés Cultural sin que haga falta que se abra un expediente", explica.

FUENTE DE SAN AMARO

Uno de ellos, el que está más visible en la fuente de San Amaro, se encontraba en un estado de deterioro extremo. Se limpiará con productos químicos especiales y se tratará para su conservación posterior. Esta inscripción, datada a finales del siglo XVII, da cuenta de la construcción de la histórica fuente de San Amaro

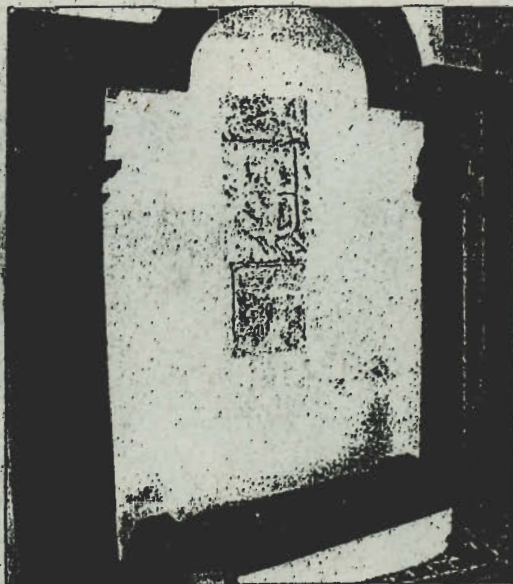
El hallazgo del otro escudo

ha sido completamente casual, ya que estaba localizado bajo un azulejo de la Virgen de África de los años 30 que lo escondía en uno de los muros del Castillo de San Amaro, una fortificación costera del siglo XVII y sobre la que se estaban realizando algunas prospecciones. "Se trata de un castillo de enorme interés arquitectónico", indica Pérez Rivera.

IMPORTANTE DESCUBRIMIENTO

En este caso, el hallazgo es todavía más importante, puesto que no se tienen referencias bibliográficas acerca del escudo. "Seguramente está compuesto por dos partes bien diferenciadas, como el anterior, la primera es la que se corresponde con la heráldica del noble que ordenó la edificación de esta pequeña fortaleza y la segunda se encuentra en la parte inferior del escudo y aparece vagamente la referencia histórica del autor y su fecha".

La finalidad de la restauración de ambos escudos, en los que se empleará la misma técnica, es la de hacer que ambos elementos formen parte del extenso patrimonio cultural de Ceuta y que puedan ser visitados. "La política de este



EN PLENA RESTAURACION. Escudo de la fuente de San Amaro.

equipo de Gobierno en cuanto a la recuperación del patrimonio histórico y natural es la realizar pequeñas actuaciones puntuales pero que tengan resultados inmediatos, como es esta recuperación heráldica, o la limpieza de la misma zona

en la que se han encontrado los escudos.

Para completar la restauración está previsto que esta semana llegue una experta de Cádiz que ya participó en la remodelación de las Murallas Reales.

## Una fortificación histórica

Situado justo en el borde costero, el castillo de San Amaro fue construido en la segunda mitad del siglo XVII y a principios del XVIII le hicieron las primeras reformas para dotarlo de una amplia batería de costa. Muy desfigurada por las construcciones colindantes, su principal mérito radica en que el lugar de su ubicación está situado en los mismos parajes en los que desembarcó en Ceuta en el año 1415 el rey Juan I de Portugal, poniendo fin a la dominación musulmana de la ciudad, 77 años antes que los Reyes Católicos realizaran la toma de Granada.

## Los Baños Arabes serán objeto de una excavación

R.A.  
CEUTA

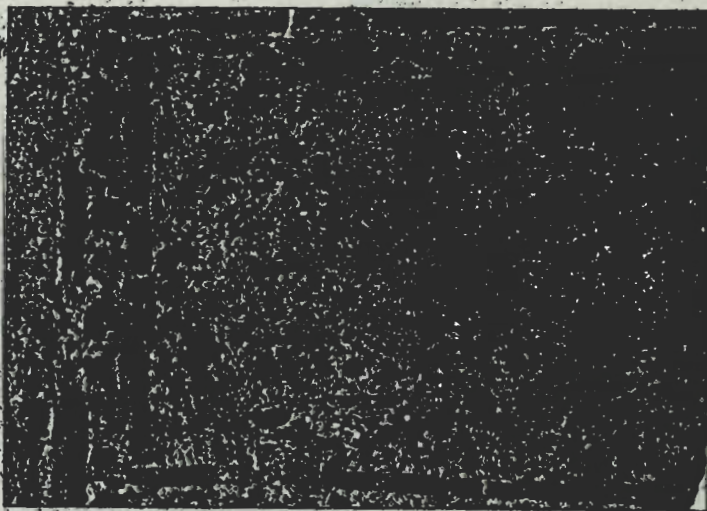
Los técnicos de la Consejería de Cultura y Patrimonio tienen previsto en breve iniciar una nueva prospección arqueológica en los Baños Arabes de la Marina, al objeto de hacer pequeñas obras que consigan hacer que este elemento, uno de los que se conservan intacto desde hace más tiempo, pueda ser visitable. De esta manera, la Viceconsejería de Patrimonio quiere que estos Baños Arabes, que fueron descubiertos hace unos treinta años y desde entonces permanecen vallados. "Lo que pretendemos es que poco a poco se puedan ir restaurando algunos de los monumentos más emblemáticos de Ceuta, como es el caso de los Baños Arabes", indica-

18.03.00

Calidoscopio

José Luis Gómez Barroil

# El escudo de S. Amaro



Con gran interés hemos seguido las últimas actuaciones que, desde el departamento de Patrimonio Histórico de la Ciudad Autónoma de Ceuta, se están realizando para la restauración de diferentes elementos del mismo. La fuente del Conde de las Lomas requiría desde hace años una limpieza adecuada y que, en los últimos tiempos nadie quería solicitar, ante el resultado de la última que recibió sus escasos elementos de piedra -escapatoria verde oscura- de revocos y pinturas. Sin embargo, el descubrimiento realizado en el castillo de San Amaro tiene una importancia capital.

Recientemente, el pasado fin de semana se daba a conocer el descubrimiento de un escudo del marqués de Valparaíso que permanecía oculto por una gruesa capa de cemento en su fachada. Incluso, no hace demasiados años se había colocado un azulejo sobre el mismo que, por cierto, no es el que se ha identificado con un inventario fotográfico encargado hace años por Manuel García de la Torre y Adolfo Orasso. Este último, que se ha reproducido en prensa no es otro que el antiquísimo y ornamentado escudo que coronaba la puerta lateral del Suroeste de Santa María de África, que llevaba a la plaza de su nombre.

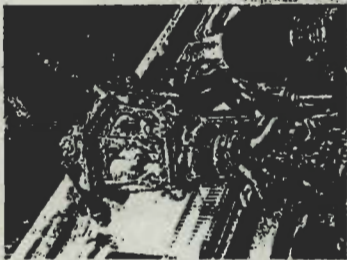
Según parece, el escudo surge de la restauración casi intacto debido, lo más probable, a haber sido cubierto en época romana, lo que explica que nunca se aluda a su existencia, no sólo en la *Historia de Ceuta* de Alejandro Correa de Fez, sino en memorias militares como la de Carrillo de Albornoz o el inventario de lapidas e inscripciones de la Comandancia de Obras que utilizaron como base a comienzos de siglo, tanto David Schiriqui -publicado por Manuel Lera en 1967- o Antonio Ramos en su *Carta epigráfica*.

Hasta hoy, efectivamente, no se había descubierto escudo alguno del marqués de Valparaíso quien poseía también el vizcondado de Santa Clara de Avellán. Un título que no debe ser confundido con el del Conde de Santa Clara, que ostentara uno de sus sucesores en el gobierno.

Aspecto del escudo cubierto por cemento, antes de la excavación del azulejo.

El interés de esta pieza es doble: por una parte es una pieza heráldica, que no responde a los títulos mencionados, sino a una compleja composición debida a sus apellidos -Sebastián González de Andía y Barcábal, Álvarez de Toledo Enriquez de Guzmán-, y por otra la leyenda, que confirma su responsabilidad en la construcción del castillo entre el 21 de agosto de 1683 -CCCLXXXIII aniversario de la conquista de Ceuta y el 26 de marzo de 1694. Una más de las obras que se hicieron gracias a la labor de Lorenzo Ripalda, su segundo en el Gobierno, que procedía de la plaza de Orense.

Sólo nos cabe esperar que la labor de los expertos continúe y que pronto podamos ver en su primitivo esplendor, además de otras piezas epigráficas y heráldicas otras más recientes pero de igual o mayor valor si cabe, como las placas de bronce del sevillano Antonio Susillo que hace unos meses fueron limpiadas en exceso y hoy se ven verdes de óxido.



Exposición Fotográfica

Autor: Alejandro García

### “ORGULLO COFRADE”

Del 4 al 14 de abril de 2000  
Museo de Ceuta



Portada del folleto anunciador de la exposición fotográfica de Alejandro García Hurtado.

REPRODUCCION

## Las mejores fotografías cofrades quedarán expuestas en el Museo Municipal

Todas las fotografías son obras de Alejandro García Hurtado, quien afirma que cada año hay alguien que te pregunta con tono simpático y disimulado si no te cansas de hacer fotos todos los años, si siempre es lo mismo.

No le falta razón a este buen amigo, pero es que quizá el no haya puesto nunca a mirar a través del objetivo de una máquina fotográfica, para así poder descubrir los detalles, los miles de detalles que se nos escapan a simple vista y que a su vez es imposible captar en una sola instantánea.

Por eso es diferente para el fotógrafo cada Semana Santa, por eso cargamos con nuestra rola, "Soledad", "Sagrada lan-zada", "Diálogo" y "El Valle".

José Luis Gómez Barrocal

## Amigos añorados

El tiempo, imparable y cruel nos recuerda día a día que no hay nada que lo detenga; que los años pasan y con ellos nos hacemos mayores y perdemos todos nuestros referentes, a aquellos que nos enseñaron y formaron.

Hoy comienzo esta crónica diaria con una triste noticia, el fallecimiento de un ceutí de pro, un hombre enamorado de la ciudad que le vio nacer y a la que vino por última vez, a finales del pasado mes de noviembre, en el que sería su viaje de despedida: Raimundo del Valle Almazán.

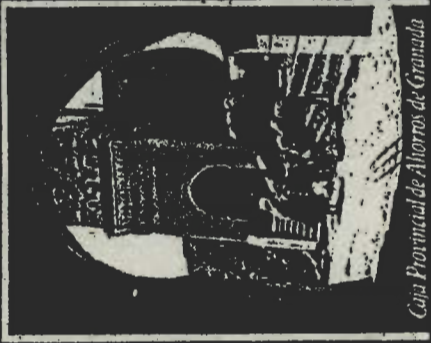
El general de brigada Raimundo del Valle pasaba de los ochenta años y era hijo de un querido personaje de mediados de siglo, don Francisco del Valle Marín, quien ostentó la responsabilidad de la delegación del Gobierno entre 1946 y 1950 y fue uno de los propietarios de la célebre Academia Cervantes. D. Raimundo del Valle tuvo un hermano que murió en la Guerra Civil que da nombre a una calle de Ceuta -soldado Valle Almazán- y estaba casado con Carmen Castro, hija del Dr. Arcadio García de Castro. Su ceutismo le había llevado, en los últimos años a dedicarse a escribir y recopilar datos y textos sobre nuestra historia.

Hoy, también, se cumple un año del fallecimiento de un gran amigo, uno de esos maestros indiscutibles que uno reconoce desde siempre como influencia fundamental en lo poco bueno que llega a hacer: Guillermo Gozalbes Busto.

Don Guillermo, como es conocido de todos, era un hombre singular, tanto por su carácter como por su formación. Afable a más no poder, siempre presto a ayudar y compartir sus investigaciones, constituía un acicate para cuantos le apreciábamos, ya que constantemente nos animaba y obligaba a trabajar y a no perder el tiempo.

Guillermo Gozalbes Busto

## AL-MANDARI, EL GRANADINO, FUNDADOR DE TETUAN



Ciudad Provincial de Alhorrinos de Granada

Doctor en Filosofía y Letras, sección de Historia y en Derecho, dejó en sus estantes la tesis doctoral de Filología Semítica, licenciatura que también poseía junto a sus estudios económicos y su dominio de diferentes lenguas antiguas y modernas.

Pocas veces hemos tenido la suerte de contar con un investigador de su talla, con un ceutí que pudiera representarnos en cualquier foro, con una simpatía y una solidez tan arrolladoras como dignas de admiración.

Hoy, como de-Heía líneas atrás, hace un año que no suena el teléfono por las mañanas, que no nos pone al día de los artículos que tenía en prensa ni nos insiste a dar prisa al último Cuaderno del Archibio. Que no nos dice qué ha descubierto en el Archivo Histórico o en la Biblioteca Nacional y eso, se añora mucho.

## Un año de la desaparición del Dr. Gozalbes lo hace ahora el general del Valle Almazán

José Luis Gómez Barrocal

## Granada y su mirada islámica

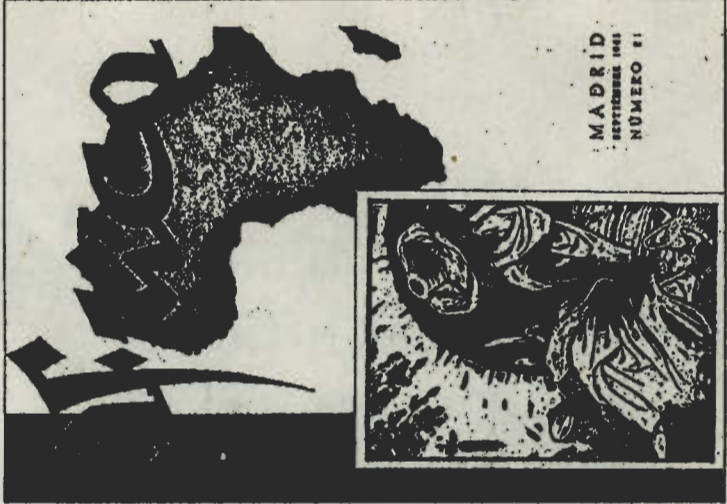
Granada está totalmente plagada de imágenes islámicas, de un pasado semimilenario que, cuando pasamos por la Alhambra o el Generalife parece reciente. Ni Málaga, ni Sevilla, ni tan siquiera Córdoba tienen tanto de ese medievo orientalizante como la capital del último reino musulmán español.

Son estas señas de identidad andaluzas las que dificultan nuestro carácter y nos diferencian de las regiones más próximas como Extremadura, Castilla, Levante o Murcia. Unas huellas históricas que algunos han tratado de utilizar como columna vertebral de un nacionalismo no sentido, porque en la idiosincrasia de este pueblo hay otras características que no casan con las anteriores, como es su sentimiento religioso, tan profundo como popular y heterodoxo.

Granada, sin embargo de todo esto, sabe aprovechar esas raíces y lo hace en su vida diaria, orientando con ellas su turismo, su cultura y su atractivo. El descubrimiento, obviamente, no es nuevo, y llevó hasta sus puertas a centenares de viajeros europeos ya en la edad moderna, que narraron sus aventuras y las que escucharon de boca de sus naturales.

Durante el siglo XIX Granada se convirtió en paladín del colonialismo español. Un papel que surgió de sus aulas universitarias y que se manifestó plenamente en el célebre mán del Teatro Alhambra. Cuna de pintores y escultores, su ejemplo de la- borioidad y res-tauración de sus monumentos árabes la convirtió en punta de lanza y escaparate de sus trabajos.

Tan representar la cuna del mejor orientalismo como Bertuchi, Miziano, Segura o Carlos Gómez Moreno, López Mezquita, Vico o Morcillo llegaron, que lo llenará todo, pero desde Tetuán y luego, la nada.



MADRID  
SEPTIEMBRE 1941  
NÚMERO 11

Una cubierta de la revista 'Oftica Ilustrada' por Miziano, 1943.

En las décadas posteriores hubo un cierto coñeje al hablar de Marruecos. Todo lo que a este país se refería parecía estar ligado al militarismo contemporáneo español y se renegaba de él hasta que por fin, quizá por el Turismo y más por la política se recuperó una comunicación finisecular.

Granada ahora, describe una faceta tan cercana. Si el día pasado en estos torno al pintor tetuani Dámaso Ruano, residente hoy en Málaga, estos días el Centro Ganivet ofrece una muestra de la ilustración del Protectorado, que en gran parte gira en torno a firmas como Bertuchi, Miziano, Segura o Carlos Gómez Moreno, López Mezquita, Vico o Morcillo llegaron, que lo llenará todo, pero desde Tetuán y luego, la nada.

## Granada descubre su pasado islámico a través de los pintores españoles del Protectorado

monumentos árabes la convirtió en punta de lanza y escaparate de sus trabajos. Tan representar la cuna del mejor orientalismo como Bertuchi, Miziano, Segura o Carlos Gómez Moreno, López Mezquita, Vico o Morcillo llegaron, que lo llenará todo, pero desde Tetuán y luego, la nada.

CULTURA • EN RECONOCIMIENTO A SU LABOR ARQUEOLÓGICA EN EL MEDIO MARINO DE CEUTA

# El Instituto de Estudios Ceutíes impondrá el Ceutil de Oro al investigador Juan Bravo

El homenaje se realizará el próximo viernes en el transcurso de una cena

Rocío Abad  
CEUTA

La Junta Rectora del Instituto de Estudios Ceutíes ha decidido conceder su máxima distinción, el 'Ceutil de Oro', al investigador local Juan Bravo, recientemente homenajeado con motivo de la celebración de las III Jornadas del Mar. El IEC quiere, de esta manera, dejar constancia de su aprecio a la figura de Juan Bravo, así como su reconocimiento a la intensa y ardua labor arqueológica desarrollada por el ceutil en los fondos marinos desde la década de los cincuenta.

La imposición del Ceutil, antigua moneda utilizada en Ceuta y que esta entidad cultural utiliza como emblema desde su creación, se realizará el próximo viernes en el transcurso de una cena homenaje que los miembros del IEC van a organizar en el restaurante 'La Peña' para Juan Bravo. El Ceutil de Oro simboliza no sólo el reconocimiento de esta institución, de la que Juan Bravo es uno de sus

miembros más antiguos, sino también su exclusividad. Se trata de una mención aprobada el pasado año por el IEC y que está también en poder, por ejemplo, del ex consejero de Educación y Cultura, Juan Jesús Barroso, por su apoyo a la institución y a la cultura local mientras ocupó el cargo.

Fuentes del Instituto de Estudios Ceutíes comentan que la iniciativa está aprobada desde principios de año aunque no quisieron hacerla coincidir con el desarrollo de las Jornadas del Mar para evitar que este homenaje se diluyera en un ciclo de ponencias dedicado en exclusiva a la figura de Bravo Pérez. Su labor en la arqueología submarina ha sido fundamental. Bravo es considerado un pionero en este campo y de hecho, su investigación se ha convertido en un referente para los arqueólogos subacuáticos actuales y ha hecho posible, además, que Ceuta cuente con la colección más extensa de ánforas del área del Estrecho.



III JORNADAS DEL MAR. El investigador ceutil en una conferencia.

## La convocatoria de becas del IEC recibe peticiones por 16 millones

R.A.  
CEUTA

La convocatoria de becas para investigación que fue abierta por el Instituto de Estudios Ceutíes a finales del pasado año se ha resuelto con un gran número de peticiones de las que sólo unas cuantas han podido traspasar el tamiz impuesto por la entidad.

Así el IEC ha recibido aproximadamente unos 25 proyectos en los que se pedía ayuda financiera por un importe total que supera los 16 millones de pesetas, aunque el presupuesto de la institución sólo permitía cuatro millones.

La convocatoria de becas tiene por objetivo el estudio o recopilación de nuevos datos sobre la realidad ceutil y su entorno. Se financian investigaciones en diversos campos, como Medio Ambiente, Historia o Sociología, que se fija especialmente en el fenómeno migratorio.

Los beneficiarios, que percibirán una beca entre 300.000 y 750.000 pesetas, recibirán el 20% de la subvención al principio el 80% restante una vez que se haya concluido el proyecto.

14 • EL PUEBLO DE CEUTA

ACTUALIDAD

SÁBADO  
1 DE ABRIL DE 2000

SOCIAL

## Juan Bravo Pérez recibió anoche el Ceutil de Oro del Instituto de Estudios Ceutíes

El emotivo acto se celebró en el Restaurante "La Peña"

EL PUEBLO DE CEUTA  
JUANJO CORONADO

Juan Bravo Pérez se convirtió en la noche de ayer en la segunda persona en recibir el Ceutil de Oro, condecoración con la que el Instituto de Estudios Ceutíes distingue a personas destacadas por su amplio trabajo en pos de la cultura. Bravo se une, de esta manera, al que fuera Consejero de Educación y Cultura durante el último tramo de la pasada Legislatura autonómica, Juan Jesús Barroso Calderón.

El acto se celebró en el céntrico restaurante "La Peña", y en el participaron la práctica totalidad de miembros del I.E.C., entidad de la que el propio Bravo fue uno de los fundadores, y sigue siendo uno de sus activos más impor-

tantes.

El arqueólogo submarino recibió anoche el tercer homenaje que se le tributa en el último año. En mayo del año pasado recibía, precisamente de manos de Barroso, el Premio Cultura '99, un particular broche de oro a su carrera arqueológica. Sin ir más lejos, el pasado mes no recibió ningún homenaje "material", aunque sí tuvo la fortuna de ver dedicadas a su figura las IV Jornadas del Mar, desarrolladas en Caja Madrid. En esas Jornadas, recordemos que se expusieron bastantes trabajos de Bravo retrospectivos del velero Rosendo, a cuya investigación ha dedicado bastantes años. Y podrían ser más homenajes, si finalmente la Universidad de Granada estima conveniente su investidura como

Doctor Honoris Causa de la misma, hecho para el cual ya se está promoviendo una campaña por parte del vocal del I.E.C., Francisco Herrera Clavero.

La emotividad fue la nota dominante de un acto en el que nuevamente Bravo fue el gran protagonista, y que contó con la participación de numerosas personalidades del mundo de la cultura de Ceuta.

El Ceutil de Oro lo recibió el homenajeado de manos del director del Instituto, Simón Chamorro, a quien por cierto se le veía bastante ilusionado, quizá tanto como el protagonista del acto.

Publicaciones

En otro orden de cosas, la Junta Directiva del Instituto decidió,



Simón Chamorro y Juan Bravo posan para El Pueblo de Ceuta en un momento del acto de ayer.

CORONADO

en su reunión del pasado jueves, publicar las conclusiones del I Coloquio Internacional sobre África y Asia, celebrado en el Salón de Actos del Palacio Autonómico de Ceuta el pasado mes de octubre.

La publicación correrá a cargo de la malagueña Editorial Algezira, merced al acuerdo de colaboración firmado entre ambas instituciones, y cuyo director, Jesús Salafraña, es precisamente miembro numerario del Instituto.

Este coloquio permitió reunir en Ceuta a varios especialistas de primer orden sobre los que posiblemente sean los dos puntos más "calientes" del panorama internacional, y quizá sigan siéndolo en próximos años.

Mesas redondas

Señalar igualmente que el Instituto tiene previsto organizar durante el mes de mayo unas jornadas económicas, en las que intervendrán expertos locales, españoles y de países terceros, y que dirigirá el ex-presidente de la Confederación de Empresarios y miembro del I.E.C., José María Campos.

Las cinco mesas redondas que constarán las Jornadas son: "El comercio como factor decisivo de la economía de Ceuta", "La fiscalidad de Ceuta como motor de la economía", "El puerto y el turismo como posibilidades de desarrollo", "La formación del empresario" y "La economía de Ceuta en el futuro".

CULTURA • EL INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTIES RECONOCIO SU TRAYECTORIA INVESTIGADORA

# Juan Bravo considera "una muestra de cariño" la obtención del Ceutil de Oro

El galardonado ha desarrollado un trabajo intenso en la Arqueología submarina

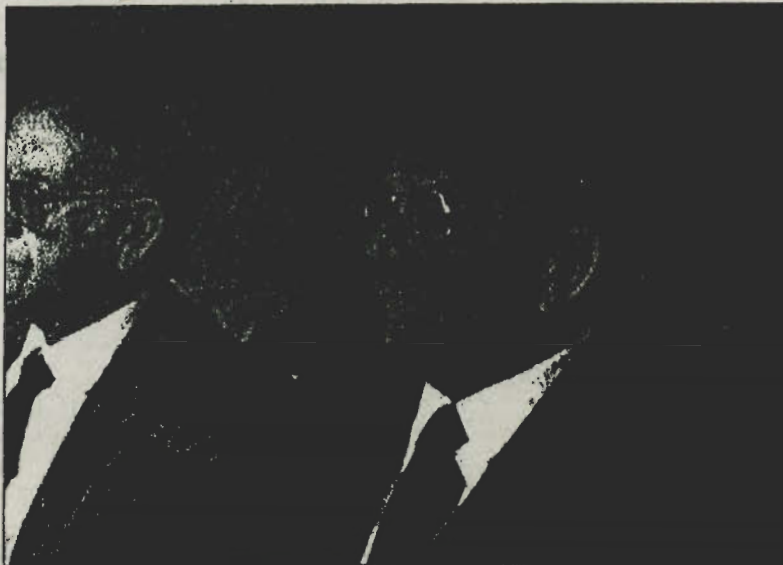
Nuntxi López  
CEUTA

El ceutí Juan Bravo Pérez ha recibido el Ceutil de Oro del Instituto de Estudios Ceuties con "gran satisfacción porque este galardón es una muestra del cariño que me tienen dentro de la entidad". Esta distinción que premia a las personas por su trayectoria en favor del ámbito cultura fue recibida anteriormente por Juan Jesús Barroso, pasado consejero de Educación y Cultura de la Ciudad.

Juan Bravo señala que fue uno de los fundadores del Instituto y durante diez años estuvo al frente de su presidencia "hasta que recogió el cargo el actual presidente, Simón Chamorro".

## ARQUEOLOGÍA SUBMARINA

Juan Bravo destaca que su interés por la Arqueología submarina comenzó hace cincuenta años cuando "en un campeonato de pesca submarina descubrí unos restos antiguos que resultaron ser trozos de ánfora. Mis compañeros se enfadaron ya que perdimos el concurso pero yo empecé a investigar y a interesarme por esta materia".



AFICION. Juan Bravo (a la dcha) destaca el apoyo recibido en sus investigaciones por Carlos Posac, junto a él.

Entre los logros de este carpintero jubilado se halla la obra "La flota que no llegó a su destino", escrita junto a su hijo durante cerca de veinte años. Y uno de sus proyectos futuros se encuentra realizar una edición corregida y aumentada sobre este libro.

Juan Bravo tiene palabras de agradecimiento hacia el catedrático Carlos Posac quien le

influyó muy positivamente para continuar investigando sobre la Arqueología en los fondos marinos ceuties. Bravo hace mención de Posac indicando que "es una de las personas más sencillas y desprendidas que conozco aunque su trabajo tiene fama mundial. Así durante un Congreso sobre investigación que se celebrará en Mérida, al que no asistí por cuestio-

nes laborales, Posac eligió leer mi trabajo al suyo ya que según me dijo le parecía más interesante hablar sobre Arqueología submarina".

Finalmente, Juan Bravo indica que "las personas más sencillas son las que menos saben". Y afirma que aunque entró por la puerta falsa en el área de la Arqueología submarina, "algo he hecho".

## El CAS apoya a Juan Bravo como Doctor Honoris Causa

N.I.  
CEUTA

El Club Náutico C.A.S. se ha adherido a la propuesta del profesor Herrera Clavero en referencia a solicitar para el arqueólogo historiador e Investigador local, Juan Bravo Pérez, su reconocimiento público como Doctor Honoris Causa de la Universidad de Granada.

Así el Club Náutico es depositaria de parte de los trabajos y piezas rescatados de los fondos marinos ceuties donados por Bravo al Club, entre los que se encuentran ánforas púnicas y romanas (siglos I al IV a.C.), anclas de piedra, copos de anclas con relieves, arganeos, zunchos y contrapesos.

## ANIVERSARIO

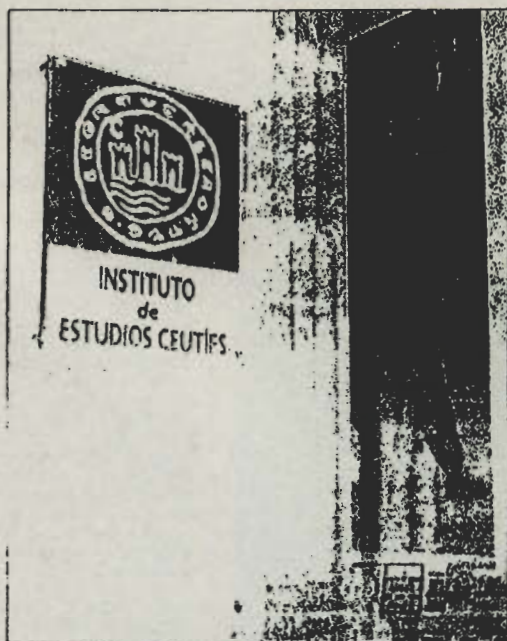
Por otra parte, la Junta Directiva del Club Náutico C.A.S. ha aprobado el programa de actos que se llevará a cabo con motivo del XLIV Aniversario de su fundación entre los cuales se tiene el proyecto de entregar el Escudo de Oro del Club al socio José Taylor Hegdes, por su demostrado afecto al Club y permanencia al mismo, siendo en la actualidad el socio más antiguo. Asimismo se van a desarrollar diversas competiciones deportivas (regatas de vela, de piraguas y concurso de pesca); de Salón (mús, domín y parchís) y un certamen de repostería ceutí, finalizando las actividades el 6 de mayo con la imposición de la distinción y entrega de trofeos.

## ¡Enhorabuena don Juan!

EL FARO  
DOMINGO 2 DE ABRIL DE 2000

El Instituto de Estudios Ceuties ha tenido el acierto de distinguir con el "Ceutil de Oro" a uno de los caballos que, durante toda su vida, más se han distinguido por preservar la cultura caballa. El homenajeado es persona querida y conocida por todos: Juan Bravo Pérez. Nuestro ilustre paisano es, de todas todas, merecedor de este preciado galardón que otorga la institución cultural. Premio "Cultura del 99" Juan Bravo ha declarado a este diario tras el acto que "es una gran satisfacción recibir este Ceutil porque se que me lo dan con cariño" ¡Enhorabuena don Juan!

CULTURAL



Fachada de la sede del Instituto de Estudios Ceutíes, sita en el Museo del Revellín.

ARCHIVO

## Las becas admitidas por el I.E.C. saldrán a la luz en los próximos días, según afirmó su director

**EL PUEBLO DE CEUTA**  
J.J.C.N.  
Las becas de investigación del Instituto de Estudios Ceutíes saldrán a la luz pública en los próximos días, según informó ayer el director del Instituto, Simón Chamorro.

Chamorro señaló que "el jueves tendremos una nueva reunión en la que le daremos un espaldarazo que será casi definitivo".

Concretamente "tenemos entre doce y catorce becas admitidas, alrededor de la mitad de las que se presentaron".

Las becas están destinadas a proyectos de investigación sobre determinadas facetas culturales sobre las que viene actuando el Instituto de Estudios Ceutíes.

Concretamente, fueron un total de veinticinco las becas presentadas dentro del plazo dictado por el Instituto de Estudios Ceutíes.

### Sólo para la mitad

El presupuesto del que disponía el Instituto de Estudios Ceutíes daba solamente para financiar la mitad de las becas presentadas.

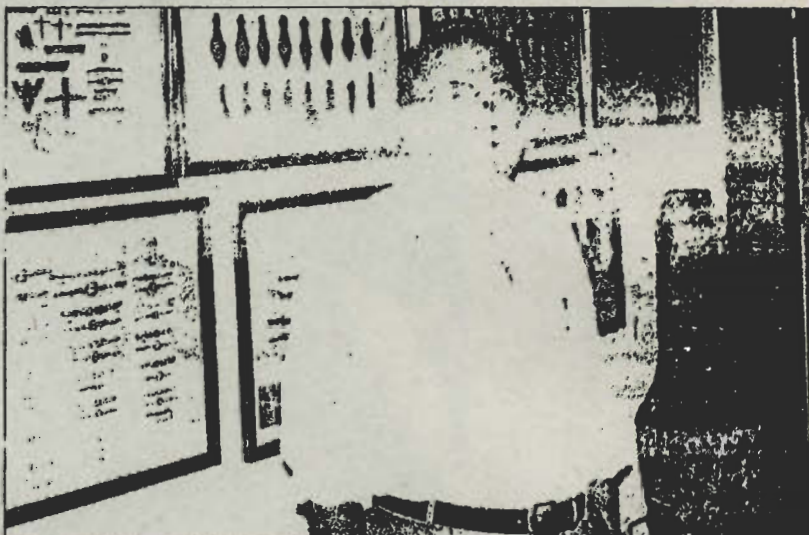
Unas becas bastante solicitadas, teniendo en cuenta que no son pocos los proyectos de investigación que, al cabo del año, surgen relacionados con nuestra ciudad, y que necesitan de ayuda o financiación.

De momento, se desconocen cuales son los proyectos galardonados con becas.

CULTURAL

## Juan Bravo será homenajado el viernes en el Restaurante "La Peña"

Será la segunda persona en recibir el "Ceutil de Oro"



Juan Bravo Pérez, arqueólogo submarino ceutí, será la segunda persona en recibir el Ceutil de Oro, el próximo viernes en el Restaurante "La Peña".

ARCHIVO

### EL PUEBLO DE CEUTA

JUANJO CORONADO

El restaurante "La Peña", en el Parque Marítimo del Mediterráneo albergará el próximo viernes la cena-homenaje al arqueólogo submarino Juan Bravo Pérez.

De esta manera, que fue fundador del Club de Actividades Subacuáticas, se convertirá en la segunda persona en recibir el Ceutil de Oro, galardón que el Instituto de Estudios Ceutíes reserva para personalidades de "alto nivel", según fuentes de la entidad organizadora del homenaje.

La otra persona que tiene el Ceutil es el ex-consejero de Educación y Cultura, Juan Jesús Barros Calderón, quien merced a

la amplia labor desarrollada durante el tiempo en que estuvo al frente de la Consejería durante el Gobierno de PP y PFC, se ganase los afectos de varias personalidades relacionadas con el mundo de la cultura.

### Contenido "emotivo"

La cena homenaje "tendrá un contenido altamente emotivo", según fuentes del I.E.C.

Esto es debido a que "Juan no solo ha sido una persona que ha desarrollado una gran labor cultural, sino que es además alguien a quien apreciamos bastante".

No son pocos los homenajes recibidos por Bravo. A este Ceutil de Oro, hay que unirle el hecho de que las III Jornadas del Mar,

celebradas recientemente en Caja Madrid, fueran dedicadas al homenaje del principal mentor de la arqueología submarina ceutí.

Además, Juan Bravo ha recibido la Medalla de Oro y el Premio Cultura de la Ciudad Autónoma de Ceuta, y Francisco Herrera, miembro de la Junta Directiva del I.E.C., se encuentra desde hace ya algún tiempo promulgando una campaña para el nombramiento de Bravo como doctor Honoris Causa de la prestigiosa Universidad de Granada.

Juan Bravo tiene publicados un par de libros, todos ellos relativos a sus vivencias y descubrimientos sobre un medio del que no hace falta repetir que es un profundo conocedor: el mar.

SOCIEDAD • RENOVACION DE PRESIDENCIA

02.04.00

## La Casa de Ceuta en Barcelona nombra presidente a Corral

Nemesio López  
com

fue nombrado presidente de dicha A.P.A. y participando en el Consejo Escolar, organizó un equipo de fútbol y baloncesto, así como trabajó para la promoción de otras actividades extracolegiales. Gracias a esta actividad, obtuvo una serie de contactos que lo llevaron a promover el colectivo de deportistas "CEU 10" y ser socio honorífico.

Por su parte, Julio Ríos ingresó en la Casa de Ceuta en noviembre del 1.986 mientras que en febrero del 1987 pasó a formar parte de la junta Directiva, con el cargo de vicesecretario. Este cargo lo desempeñó hasta 1989 cuando asumió la vocación de Relaciones Públicas y Expansión hasta el 3 de abril de 1993 donde fue nombrado por mayoría presidente de la entidad. Su primer periodo al frente de la Casa de Ceuta se prolongó del año 93 al 97, y finalmente fue reeligido en las pasadas elecciones de 1997 por cuatro años más.

En su primer periodo como presidente del año 93 al 97, Julio Ríos consiguó la sede social para la Casa de Ceuta, integró a la entidad en la Federación de Casas Regionales y Provinciales de Barcelona, y en el conjunto de las restantes Casas Regionales, y la representación de la misma en los estamentos oficiales como, Ayuntamiento, Generalitat, Diputación Provincial, Capitanía General, Sector Naval de Cataluña, Sector Aéreo de Cataluña, partidos políticos y entidades de recreo y culturales. Además incluyó a la entidad en las celebraciones de las fiestas Patronales de Barcelona y de otros pueblos cercanos a la Ciudad Condal. Y pasó a formar parte de la Junta Directiva de la Federación de Casas Regionales como vicesecretario, cargo que todavía desempeña.

La Casa de Ceuta en Barcelona nombra hoy a su nuevo presidente tras el cese voluntario de Julio Ríos Gavira, quien desea dedicar más tiempo a sus obligaciones familiares. La elección de la presidencia ha recaído en Rafael Corral Guerrero, quien es socio de la entidad desde 1985, y tiene el número 286. Corral nació en Ceuta el 12 de agosto de 1950, es funcionario, casado y con dos hijos. Sus actividades en Ceuta estaban ligadas a la iglesia de Santa Teresa, entrenando al equipo de baloncesto.

### DESTINO A BARCELONA

En 1976 Rafael Corral fue destinado a Barcelona y desde 1995 inició su colaboración con la Casa de Ceuta.

Por otra parte, en 1983 entró a formar parte de la Asociación de Padres del colegio Ramón Menéndez Pidal. A los dos años

## Seis años de presidencia

En su primer periodo como presidente del año 93 al 97, Julio Ríos consiguó la sede social para la Casa de Ceuta, integró a la entidad en la Federación de Casas Regionales y Provinciales de Barcelona, y en el conjunto de las restantes Casas Regionales, y la representación de la misma en los estamentos oficiales como, Ayuntamiento, Generalitat, Diputación Provincial, Capitanía General, Sector Naval de Cataluña, Sector Aéreo de Cataluña, partidos políticos y entidades de recreo y culturales. Además incluyó a la entidad en las celebraciones de las fiestas Patronales de Barcelona y de otros pueblos cercanos a la Ciudad Condal. Y pasó a formar parte de la Junta Directiva de la Federación de Casas Regionales como vicesecretario, cargo que todavía desempeña.



## AL SUR DEL EDEN

Germinal Castillo

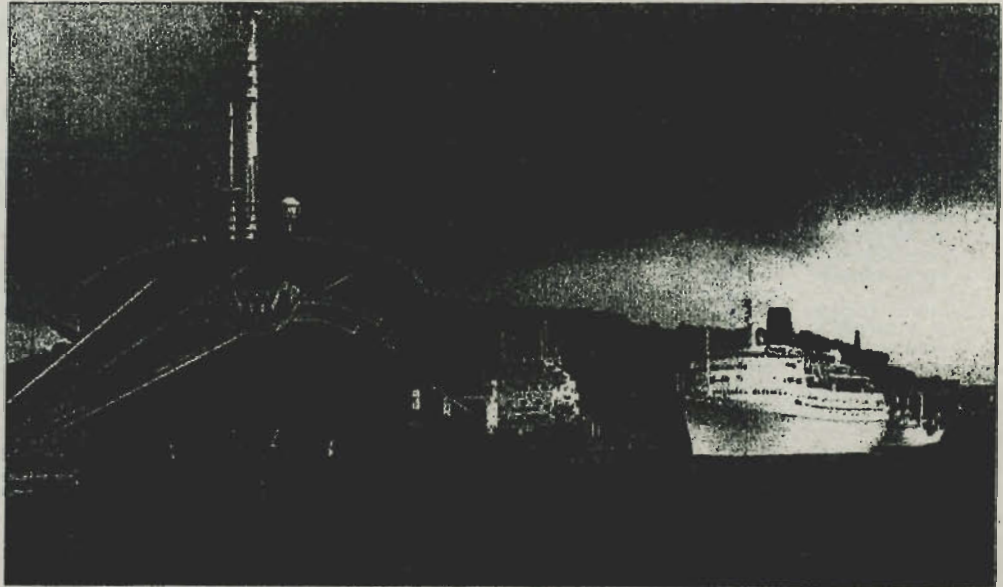
### Comunicación

**S**in duda, la palabra clave sigue siendo "Comunicación". En un mundo dominado por las Redes (el Primer Mundo, quiero decir), donde las noticias son tan instantáneas que al momento han dejado de tener vigencia, el Poder se mide en la capacidad de hacer llegar la Información. Así, desde ese Poder (sea el que sea, que más da) siempre se argumenta que "no se ha sabido pasar el mensaje", mientras que, desde la oposición, se quejan, crónica y amargamente, de no tener los canales de distribución adecuados para que los ciudadanos entiendan su "solapada", pero no menos útil, labor en la sombra y pretendidamente fiscalizadora. Todos ven pues en la capacidad de transmitir el mensaje la clave del éxito. Si hace un tiempo a un determinado Portavoz del Gobierno se le cesó por "no saber vender los logros", ahora desde el principal partido de la oposición se busca, cual Diógenes con el cándido, a alguien que sea capaz de comunicar las ganas de cambio. En resumidas cuentas, se trata de saber vender la mercancía más que de elaborarla. Márketing puro y duro... y por lo comprobado, poquito más. Los partidos políticos, y sobre todo los que pretenden oponerse al poder vigente (sea el que sea) deberían tomar otros aires, en cuanto a comunicación se refiere. Si logran alcanzar la capacidad de salirse de los "corsés" que ellos mismos se han abrochado, quizás se procuren a sí mismos una libertad de movimientos de la que ahora carecen. Sin duda, el pueblo llano (es decir, usted y yo) agradeceríamos mucho más un contacto más directo y un acercamiento más constante que les daría, a todos ellos, una visión mucho más global, pero mucho menos globalizada, de la situación en la que se ven inmersos. Es decir, que los del pueblo optamos más y sin pensarlo por el "día a día" que por el "cada 4 años". No sé si me explico. Como dije, en la difícil época de la Transición, un líder sindicalista "si tenemos que volver a los carteles pintados con rotuladores para todos sepan lo que defendemos, que nadie se llame a engaños: nosotros, sin nunca renunciar a ningún futuro, no nos olvidamos de nuestros orígenes". Pues eso, que un poco de memoria histórica no nos vendría mal a ninguno... y menos aún a los opositores.

(Para A. A. de todo corazón)

## ECONOMÍA • María José M.

# Jornadas sobre la economía de Ceuta



**D**urante el mes de mayo tendrán lugar en nuestra ciudad unas jornadas sobre la economía de Ceuta que está siendo organizadas por el Instituto de Estudios Ceutíes. Con esta iniciativa, la institución cultural citada continúa en su línea de abordar temas de actualidad, cuyas conclusiones puedan servir a la sociedad y las instituciones locales a ordenar el futuro. En realidad, esta ciudad presenta especiales dificultades para estudiar su economía, ya que no dispone de datos estadísticos actualizados, circunstancia que ha sido reiteradamente denunciada en círculos especializados.

Cuando el conjunto de España a través del Instituto Nacional de Estadística e incluso Andalucía están en la red con datos exactos y completos, Ceuta sólo cuenta con unos Anuarios atrasados que son auténticos fósiles.

No obstante la ausencia de base documental comentada, el Instituto de Estudios Ceutíes ha decidido abordar unas jornadas de análisis comentario y conclusiones sobre las posibilidades de la economía local, invitando para ello a destacados especialistas de nuestra ciudad, del resto de España, de Europa e incluso de Marruecos.

*Ceuta ¿una economía encadenada?*

Algunos opinan que las posibilidades de progreso de Ceuta se circunscriben a los negocios con el hinterland marroquí, pero lo cierto es que, al menos so-

bre el papel, existe un abanico de ventajas que, si pudieran ser utilizadas, harían que la ciudad pudiera organizar su vida independiente, sin depender de los negocios irregulares con Marruecos. las bonificaciones fiscales, las posibilidades industriales, el puerto, la alternativa del comercio exterior, el turismo como solución y otros temas podrían ser otras tantas alternativas posibles, pero algunos opinan que Ceuta está encorsetada por normas poco flexibles que no son aplicadas con amplitud de miras. En este

sentido, la posibilidad de que la economía local pueda estar encadenada, es una alternativa que será preciso contemplar.

Para desarrollar un tema tan amplio e importante ha sido necesario dividir la materia en cinco mesas diferentes que serán tratadas en días sucesivos y en las que participarán destacados especialistas. las ponencias se desarrollarán bajo las rúbricas "El Comercio como factor decisivo de la economía de Ceuta", "La fiscalidad de Ceuta como motor de la economía", "El puerto y el turismo como posibilidades de desarrollo", "La formación del empresario" y "La economía de Ceuta en el futuro" y estarán coordinadas y dirigidas por el miembro del Instituto de Estudios Ceutíes y director de la consultora "Interservicios", José María Campos.

Las jornadas sobre la economía de Ceuta puedan significar un importante instrumento para empresarios, políticos, funcionarios, trabajadores y otros colectivos que quieran acercarse a la realidad socio-económica local desde un punto de vista práctico y realista. Por ello, y aunque en su momento el Instituto de Estudios Ceutíes realizará una amplia promoción de las Jornadas, las personas o colectivos interesados en recibir invitaciones y documentación personalizadas, deben facilitar sus datos telefónicamente o por escrito al Instituto de Estudios Ceutíes en el Paseo del Revellín número 30.

Una interesante iniciativa de la que mantendremos puntualmente informados a nuestros lectores.

**"No obstante la ausencia de base documental comentada, el Instituto de Estudios Ceutíes ha decidido abordar unas jornadas de análisis comentario y conclusiones sobre las posibilidades de la economía local, invitando para ello a destacados especialistas de nuestra ciudad, del resto de España, de Europa e incluso de Marruecos"**

## El Instituto de Estudios ceutíes celebrará en mayo Jornadas sobre Economía

Se tratará sobre las posibilidades del comercio, fiscalidad, puerto y turismo

N.L.  
ceuta

El Instituto de Estudios ceutíes organizará durante el próximo mes de mayo unas 'Jornadas de economía' en las que intervendrán expertos locales, españoles y de países terceros. La dirección de las Jornadas estará a cargo del miembro del Instituto de Estudios ceutíes, José María Campos.

Este seminario se prevé que contará con la realización de cinco mesas redondas en que se tratarán temas como el comercio como factor decisivo de

la economía en Ceuta, la fiscalidad como motor de la economía, el puerto y turismo como posibilidades de desarrollo, la formación del empresario y la economía de Ceuta en el futuro.

El objetivo de este seminario persigue tratar las peculiaridades de Ceuta y analizar sus diversos factores económicos buscando líneas de desarrollo en los diferentes sectores, como el puerto y el turismo. La inscripción para estas Jornadas se realizará durante próximas fechas sin estar el plazo aún determinado.

CULTURA ● EXPOSICION FILATELICA ITINERANTE DEL 3 AL 8 DE ABRIL

## Correos instalará una estafeta junto al Museo de las Murallas

Las cartas depositadas serán marcadas con un matasellos conmemorativo

Nunob López  
ceuta

Los días 3 al 8 de abril se expondrá una muestra filatélica nacional itinerante denominada 'El sello, compañero inseparable'. La exposición se va a ubicar en el museo de las Murallas Reales donde también se ubicará una estafeta postal temporal en la que se marcará la correspondencia ordinaria con un cuño conmemorativo de esta ocasión.

La impronta de esta marca, que será empleada en las distintas ciudades que en abril visitará la exposición, reproduce el dibujo de uno de los sellos que se emitieron el pasado año perteneciente a la serie 'Correspondencia Epistolar Escolar', obra del dibujante Felipe Sánchez Pedraza.

La marca postal que se utilizará en Ceuta y posteriormente



MARCA. Este matasello se usará en Ceuta, Estepona y Alaior.

en Estepona (Málaga) y Alaior (Menorca) consta de una representación de la madrileña Puerta de Alcalá y la Plaza de España mostrando al sello como publicista del patrimonio artístico.

Este sello pertenece a una serie de doce para observar el pa-

pel que desempeña la marca postal como vehículo canalizador de conocimiento y cultura, a través de sus monumentos histórico-artísticos, de su riqueza paisajística y ecológica, de sus pensadores y artistas, entre otros atractivos nacionales.

PINTURA ● EL ARTISTA COSECHA EL ESTILO IMPRESIONISTA

## El pintor ceutí Alonso Jalón expone sus obras en Madrid con gran éxito

El Faro  
ceuta

El artista ceutí José María Alonso Jalón se encuentra exponiendo su colección de pinturas en la 'Galería Infantes' de Madrid desde el pasado martes, según informa la también ceutí María del Carmen Mosquera, quien desea "compartir el triunfo de la exposición de mi paisano".

Alonso Jalón es licenciado por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y fue becario de la 'Fondazione Antonio Ratti' (Italia). Entre sus logros se encuentran premios en certámenes celebrados por toda la geografía española. Además ha expuesto individualmente en La Coruña (Sala del Palcota, 1992), Madrid (Galería Ariés, 1995 y 1996, Galería Infantes, 2000), y Burgos (Sala Arriarán, 1997). Entre los premios obtien-

dos durante su trayectoria destacan el Primer Premio 'Galería Altó Urdangarín' de Vitoria, Primer Premio 'Entorno a El Prado' de Madrid, y los segundo premios en los certámenes de 'Castellar' en Jaén, 'Ciudad de Avila', obtenidos durante el último año.

Otros galardones en su currículum profesional son los primeros premios en los concursos 'Ciudad de Chinchilla', 'Ciudad de Medina Cell', 'Puerto de Taxónes', 'Ciudad de Olmeda', 'Ciudad de Frías', 'Estación de los Monteros', 'Winterthur Catedral de Burgos', 'Casco Viejo de Zaragoza', 'Villa de Cedeira', 'Ciudad Tudela' y 'Casa de Avila'. Asimismo la adjudicación de otros segundos premios y distinciones honoríficas.

Los orígenes de José María Alonso se remontan a su nacimiento en 1933, siendo el segundo hijo de Mando Almon-

Alcáide, el poeta de Ceuta "de quien ha debido heredar los genes de la inquietud artística", y Maruchi Jalón, quien "tantos años, en el Instituto del Llano de las Damas ha recibido buena dosis de sensibilidad y buen gusto". Indica Mosquera.

### IMPRESIONISMO

El estilo de Alonso Jalón es descrito por sus admiradores como un impresionismo "el, donde todos encontramos la satisfacción del mirar y del ver cada vez mejor la esencia de las cosas, árboles, calles, plazas, flores o bráceros". Además, María del Carmen Mosquera señala el trazo del pincel siempre adusto y cobardías a las vibraciones del pintor, y finalmente agrega que la exposición de este artista nacido, criado y desarrollado el arte en Ceuta es "trascendente buena".

DOMINGO 7 DE MAYO

09.30 - 11.00. - **Turismo y sostenibilidad en ciudades históricas.**  
D. Javier Melgosa Arcos - E.U. de Educación y Estudios Turísticos. Universidad de Salamanca.

11.00 - 11.30. - Descanso  
11.30 - 13.00. - **La gestión de una Ciudad Patrimonio de la Humanidad.**

D<sup>a</sup> Rosa San Segundo Romo - Tte.-Alcalde de Medio Ambiente y Urbanismo del Excelentísimo Ayuntamiento de Avila.

13.00 - 13.30. - Mesa redonda  
13.30 - Clausura del Curso y entrega de Certificados

Director del Curso:

José Luis Javier Pérez Martín-E.U.T.A.M.

Coordina:

Rosa Garcerán Pipperas - Directora M. G.P.C.

Colabora:  
Master en Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad Complutense de Madrid

#### NORMAS GENERALES

1.- El plazo general de matriculación concluye una semana antes del comienzo de cada curso salvo que existan plazas libres.  
2.- El número de asistentes es limitado y se seleccionarán por riguroso orden de inscripción.  
3.- Se establecerán controles de asistencia.  
4.- La matrícula incluye:

- Asistencia a todos los actos.
- Entrega de material.
- Certificado de Asistencia, expedido por la Fundación Cultural Santa Teresa y Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de la Universidad Politécnica de Madrid y firmado por el Director del Curso, justificando el número de horas y su equivalencia en créditos (30 horas lectivas; 3 créditos), siempre que se haya asistido regularmente al Curso (80%).

La organización se reserva el criterio de aceptar o no las peticiones de baja o anulación notificadas por escrito y con un plazo mínimo de siete días de antelación al inicio del Curso.

En cualquier caso cada alumno/a que habiendo formalizado su matrícula no pueda asistir y no haya sido aceptada la solicitud de anulación, recibirá íntegra la documentación correspondiente (salvo, lógicamente, el Certificado de Asistencia).

Aceptada la baja o anulación de matrícula el reintegro de los derechos abonados se hará efectivo inmediatamente mediante talón o transferencia bancaria.

Será necesario un mínimo de alumnos para la celebración del Curso. En caso de no llevarse a cabo se reintegrará, con la mayor rapidez, el importe de matrícula a todas las personas que lo hubiesen efectuado.

#### TASAS DE MATRÍCULA

Normal: 17.000 ptas.  
Reducida: 9.500 ptas (Alumnos Universitarios, Licenciados y Diplomados en paro y Jubilados)

#### INFORMACIÓN Y SECRETARÍA

Fundación Cultural Santa Teresa (Edificio Centros Universitarios)  
C/ Los Canteros s/n 05005 Ávila - (Apdo. 144. 05080 Ávila)  
Telf. 920 254 790-920 254 890-920 253 789

La información contenida en la ficha de matrícula será tratada de forma confidencial. La Fundación Cultural Santa Teresa solo hará uso de ella cuando proceda a subsanar las actitudes. Si no desea recibir dicha información le rogamos le indique al formular la inscripción.



ávila, lacasa

### central provincial de información y reservas turísticas de ávila

La puesta en marcha, dentro de la Fundación, de la Central Provincial de Información y Reservas Turísticas Avila, la Casa, nos permite ofrecer un servicio profesional y privilegiado para gestionar su estancia en Avila, en esta y en cualquier ocasión.

Avila, la Casa, le ofrece la más cómoda puerta de la Ciudad y de la Provincia y lo más atractivo de su oferta turística.

Desde Avila, la Casa, podemos reservar a los alumnos de los Cursos alojamiento en los siguientes establecimientos, con precios especiales:

#### HOTELES

GRUPO	NOMBRE
H	Hotel PALACIO DE LOS VELADA
H	Hotel PALACIO DE VALDERRABANOS
HR	PARADOR DE TURISMO DE AVILA
H	Hotel REINA ISABEL
HR	Hotel CUATRO POSTES
HR	Hotel DON CARMELO
RA	Hotel LAS MORADAS
H	Hotel NATURAVILA "VETTONIA"
H	Hotel HOSTERIA DE BRACAMONTE
H	Hotel HOSTERIA LAS CANCELAS
H	Hotel SANTA TERESA
HSR	Hostal ALCANTARA
HS	Hostal BELLAS
HSR	Hostal DON DIEGO
HS	Hostal EL PINAR DE AVILA
HS	Hostal EL RASTRO
HS	Hostal NATURAVILA "LAS PANERAS"
HS	Hostal GRAN HOSTAL SAN SEGUNDO
HSR	Hostal HOSPEDERIA BELFORAD
HS	Hostal SANCHO DE ESTRADA
P	Pensión CONTINENTAL
P	Pensión SANTA ANA

• También podemos reservar alojamiento en régimen de pensión completa, en

RESIDENCIA SANTO TOMÁS; Teléfono 920.22.10.06 y 920.22.04.00  
HAB. DOBLE...4.000 PTAS.(persona); HAB. INDIVIDUAL...4.600PTAS.(persona/día)  
Teléfono: 902.200.190 - 920.25.48.90 - Fax: 920.251.721.

E-mail: avilareservas@cnv.es Web: www.avilareservas.com

Correo: Fundación Cultural Santa Teresa

Central Provincial de Información y Reservas Turísticas.

C/ Canteros s/n. 05005. AVILA

#### INFORMACIÓN Y SECRETARÍA DE CURSOS

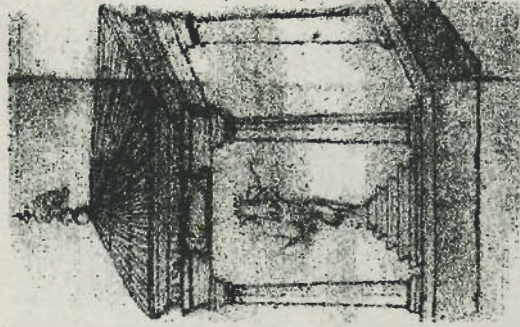
Fundación Cultural Santa Teresa (Edificio Centros Universitarios)  
C/ Los Canteros, s/n 05005 Ávila. (Apdo. 144. 05080 Ávila)  
Telf. 920 254 790-920 254 890-920 253 789  
Fax 920 251721 - 920 250 164



ESCUELA DE ARQUITECTURA TÉCNICA DE MADRID  
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID



FUNDACIÓN CULTURAL  
SANTA TERESA

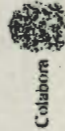


Avila - Cuatro Postes. Fco. de Avellano 1566

# CURSOS DE PRIMAVERA 2000

Revestimiento con morteros tradicionales y monocapa  
ÁVILA: 7, 8 y 9 DE ABRIL DE 2000

Introducción a la gestión del patrimonio histórico  
ÁVILA: 5, 6 y 7 DE MAYO DE 2000



DIPUTACIÓN DE ÁVILA

Patrocinada: **Caja Duero**

**CURSO DE REVESTIMIENTOS CON MORTEROS TRADICIONALES Y MONOCAPA**

- AVILA: 7, 8 Y 9 DE ABRIL DE 2000 -

La fachada es la cara de nuestro patrimonio Inmueble de tipo urbano, pero trasciende este ámbito para tomar identidad propia, configurando los espacios, nuestras calles, nuestras plazas, dotándoles de colores y texturas.

Muchos son los ropajes con que nuestros edificios pueden vestirse, por ello es preciso cara a su conservación saber de que materiales están hechos, para poder así limpiarlos cuando sea preciso, repararlos cuando así lo requieran, o sustituirlo si llegase el caso.

Los morteros, constituyen uno de los materiales más utilizados en los revestimientos de las fachadas, por todo ello conviene una aproximación al conocimiento de este material y a sus múltiples variedades y aplicaciones.

**VIERNES 7 DE ABRIL:**

10.00 - 11.00. Recepción de asistentes y entrega de documentación en Centros Universitarios de la Fundación Cultural Santa Teresa (C/ Canteros s/n.)

11.00 - 11.30. Apertura del Curso.  
11.30 - 13.30. *Los revestimientos continuos conglomerados tradicionales "Los revocacos"*  
Descripción y tipología.

13.30 - 18.00. Descanso.  
18.00 - 18.30. *Tecnología de los materiales, técnica de apagado de la cal.*  
D. Carlos Palomares.

18.30 - 20.00. *Revestimientos continuos conglomerados tradicionales, " los revocacos y estucos". Su preparación y puesta en obra.*  
D. Carlos Palomares

20.00 -20.30. Mesa redonda.

**SABADO 8 DE ABRIL**

09.00 - 10.30. *Los Documentos de idoneidad Técnica para los materiales considerados como "no tradicionales".*  
D. Antonio Vázquez - I. Eduardo Torroja.

10.30 - 11.00. Descanso  
11.00 - 12.30. *Los llamados morteros "monocapa". La idoneidad técnica y su descripción, tipología y tecnología.*  
D. Cesar del Olmo - I. Eduardo Torroja.

12.30 - 14.00. *La puesta en obra de un mortero monocapa.*  
D. Joaquín Sarabia - ANRAPA

15.30 - 18.00. *Revestimientos plásticos, tipología y puesta en obra.*  
D. Luis Cuatrecasas - COTEXSA

18.00 - 18.30. Descanso  
18.30 - 20.00. *Factores mecánicos, físicos, químicos y biológicos que pueden deteriorar una fachada realizada con revestimientos continuos.*  
D. Jesús González Martín - E.U.A.T.M.

20.00 - 20.30. Mesa redonda.

**DOMINGO 9 DE ABRIL**

09.30 - 11.00. *Alteraciones de los materiales de albanilería.*  
D. Demetrio Gaspar Tebar - Doctor Ciencias Químicas

11.00 - 11.30. Descanso.  
11.30 - 13.30. *Criterios en la aplicación del sistema de aislamiento térmico por el exterior y sobre paramentos verticales, en la rehabilitación de viviendas.*

D. Joan Camps i Casanovas  
13.30 - 14.00. Mesa redonda: *Nuevas alternativas en la rehabilitación de fachadas.*

14.00. Clausura del Curso y entrega de Certificados.  
Director del Curso:  
José Luis Javier Pérez Martín-E.U.T.A.M.

Coordinador:  
Jesús González Martín-E.U.T.A.M.

**CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

Nuestro Patrimonio Histórico está constituido por un conjunto de bienes de toda índole, no sólo materiales, que hemos recibido del pasado y debemos transmitir al futuro.

Entre esos dos periodos temporales está nuestro tiempo, nuestro presente, en él debemos conocer y conservar ese Patrimonio, ello sólo es posible desde una correcta "gestión".

"La gestión del patrimonio cultural es la eficiente administración de recursos (patrimoniales, humanos, económicos y de todo tipo) ordenada a la consecución de objetivos sociales que afecte al patrimonio Cultural" (punto 1.2 del Preambullo del Código deontológico de Gestores del Patrimonio).

**VIERNES 5 DE MAYO**

09.00 - 10.00. Recepción de asistentes y entrega de documentación en Centros Universitarios de la Fundación Cultural Santa Teresa (C/ Canteros s/n.)

10.00 - 10.30. Apertura del Curso.  
10.30 - 12.00. *Perfil de un nuevo profesional: Gestor Cultural del patrimonio.*  
D. Isabel Ordieres Díez - Doctora en Historia.

12.00 - 13.30. *Gestión de política Cultural.*  
D. Felipe García Lombardi - Director de la Academia de España en Roma.

15.30 - 18.00. *Aspectos sociológicos de la gestión.*  
D. José Avello Pérez - Doctor en Derecho

18.00 - 18.30. Descanso.  
18.30 - 20.00. *Gestión del Patrimonio Eclesiástico.*  
D. José Félix de Visente - Arquitecto

20.00 - 20.30. Mesa redonda

**SABADO 6 DE MAYO**

09.00 - 10.30. Visita a la ciudad.  
10.00 - 11.00. Regreso al Centro de Estudios Universitarios. Sede del Curso.

11.00 - 12.30. *La gestión del Patrimonio Arqueológico.*  
D. M<sup>º</sup> de los Angeles Queral Fernández - Arqueóloga - Doctora en Historia

12.30 - 14.00. *Legislación sobre el Patrimonio Histórico.*  
D<sup>a</sup> Concepción Jimenez Shaw. Licenciada en Derecho.  
15.30 - 18.00. *Solicitud y tramitación de la Certificación AENOR de las Empresas de Gestión.*  
D. Miguel Angel Boned Nelli - Ingeniero de Minas

18.00 - 18.30. Descanso  
18.30 - 20.00. *Las Patronatos.*  
D<sup>a</sup> Esther Cruces Blanco- Jefe del Servicio de inversión y difusión del Patronato de la Alhambra y Generalife

20.00 - 20.30. Mesa redonda

**FUNDACIÓN CULTURAL SANTA TERESA**

FICHA DE MATRÍCULA PARA REMITIR A SECRETARÍA JUNTO AL JUSTIFICANTE DE PAGO. Se recomienda el uso de fax. Se admiten fotocopias.

- REVESTIMIENTO CON MORTEROS TRADICIONALES Y MONOCAPA
- INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Alumno/a D/D.º ..... Teléf. /

D.N.I. ....

Calle ..... n.º

Ciudad ..... Provincia ..... C.P. ....

Formación Académica o Profesional .....

Lugar de Trabajo .....

MATRÍCULA  Normal: 17.000 ptas.  
 Reducida: 9.500 ptas. (Adjuntar justificante de Matrícula o Carnet de puro y justificación título de licenciado/diplomado)  
FORMA DE PAGO  Talón a nombre de Fundación Cultural Santa Teresa. Ávila.  
 Ingreso en Fundación Cultural Santa Teresa. Caja de Ahorros de Avila. Entidad 2094 / Oficina 0001 / D.C. 03 / Núm. Cuenta 000170676-7. El ingreso puede hacerse por transferencia bancaria indicando en ella claramente el curso en el que se matricula y debe -en todo caso- presentur justificante de su realización al matricularse.



REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA

CURSOS  
MONOGRÁFICOS

2000

... del año 2000 la  
 Vidrio, ofrecerá un  
 a una programación  
 olectivo de alumnos  
 dades de aprendizaje  
 rollará en dos fases,  
 os de iniciación a la  
 Vidriera artística,  
 n la segunda fase se  
 ional Ocupacional y  
 de la Escuela Taller,  
 io, Posita de vidrio y  
 ario, la Escuela del  
 idriera. Para evocar  
 mo de una forma a  
 mímica y armoniosa,  
 pretendemos reunir el 7 al 17 de octubre a un grupo  
 s de artistas internacionales en las técnicas de  
 id de Termofundido, Termofundido (Susing),  
 vidrio caliente, Fritura en vidrio frío, Talla y  
 gado y Soplete. Dedicándose los días 14 y 15 como  
 "Días de Puertas abiertas al público" y el día 17 como  
 análisis y mesas redondas sobre los cursos impartidos. Y  
 charlas, con un  
 Formatos de trabajo  
 técnicos del vidrio, ac  
 imitados especiales. P  
 brindarios de una forma  
 especial a todos aque  
 os alumnos que ya tienen un nivel  
 de formación en alguna de estas especialidades que

Con esto queremos reunir a más de 70 alumnos y  
 a un gran número de artistas, catagóricos y técnicos del  
 vidrio, a lo largo del mes de octubre para luego con una  
 selección de piezas de los artistas que imparten cursos,  
 alumnos participantes y alumnos de la Escuela del Vidrio  
 realizar una exposición a partir del mes de noviembre,  
 acompañada por una muestra de piezas de los artesanos  
 que comenzaron a trabajar el vidrio después de haberse  
 formado en la Escuela del C.N.V.  
 Para finalizar los eventos programados con motivo de los  
 10 años de Formación en Vidrio, se convoca en noviembre  
 la I Bienal de Vidrio Artístico a nivel nacional, dentro de las  
 especialidades de los procesos clásicos y alternativos del  
 vidrio.

Dirección Escuela del Vidrio del C.N.V.

ESCUELA DEL VIDRIO

Fundación Centro Nacional del Vidrio. Real Fábrica de Cristales de La Granja. Escuela del Vidrio  
Pº del Pósito nº 1, 40100 La Granja de San Ildefonso (Segovia, España)

Tel: 921 47 17 12/17 12 18 37 Fax: 921 47 15 72  
Internet: www.cnv.es E-mail: rfc@cnv.es



**FORMALIZACIÓN DE LA MATRÍCULA**

Debe remitirse la presente solicitud debidamente firmada y cumplimentada con el curriculum vitae del solicitante junto con la copia de transferencia bancaria por el importe del precio del curso a:

REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA 40100 SAN ILDEFONSO, SEGOVIA, ESPAÑA.

La transferencia bancaria deberá realizarse a: C/C: 104226-0 de Caja Segovia. Sucursal de San Ildefonso.

Las fechas de los cursos en el año 2000 incluyen material lingüístico, uso de herramientas, uso de maquinaria, laboratorio taller de montaje, asistencia a exposiciones de otros talleres. Adorno gratuito durante un año a la revista "Cristales del Vidrio". Acceso a todas las conferencias de los días 14, 15 y 20 de octubre y posibilidad de exponer una de las piezas elaboradas en el curso a partir del mes de Noviembre en las salas de exposiciones del C.N.V.

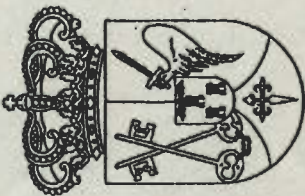
Información e inscripciones:  
 Fundación Centro Nacional del Vidrio - Escuela del Vidrio  
 40100 La Granja de San Ildefonso Segovia-España  
 Tels: 9211 47 17 12/47 18 37 Fax: 9211 47 15 72 Internet: http://www.cnv.es e-mail: rfc@cnv.es





INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES  
"DON JUAN MANUEL"

DIPUTACIÓN DE ALBACETE



DIPUTACION DE ALBACETE

Impresión 967 506276 - Dep. Leg.ª AB-40-00

CONVOCATORIA  
DE AYUDAS Y PREMIOS  
A LA INVESTIGACIÓN

2000

La Junta Directiva del Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", en sesión celebrada el día 11 de febrero del corriente año, ha aprobado la convocatoria, para el año 2000, de Ayudas y Premios a la Investigación en la forma que seguidamente se publica.

## AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN

El Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", con objeto de contribuir al desarrollo de la investigación y conocimiento de aspectos concretos de la provincia de Albacete convoca un concurso de Ayudas a la Investigación con las dotaciones que se indican y con arreglo a las bases que se especifican. Los trabajos versarán sobre alguno de los temas que a continuación se señalan:

**q) GEOLOGÍA:** Estudios geológicos de la provincia de Albacete. Dotación: 400.000 pts.  
**b) BIOLOGÍA:**

b.1) Estudios botánicos de la provincia de Albacete. Dotación 450.000 pts.  
b.2) Estudios faunísticos de la provincia de Albacete. Dotación 450.000 pts.  
**e) ECOSISTEMAS ALBACETENSES:** Espacios naturales albacetenses. Los trabajos serán globales y versarán sobre aspectos biológicos, geológicos y ambientales de la zona estudiada. Dotación: 400.000 pts.

**d) GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES:** En los trabajos deberán ponerse el desarrollo de un tema de investigación en Geografía Aplicada, Ciencias Sociales (aspectos territoriales, socioeconómicos o medioambientales) referente al espacio geográfico albacetense. Dotación: 400.000 pts.  
**e) HISTORIA DE ALBACETE:** Los trabajos versarán sobre cualquier aspecto relacionado con la Historia de la provincia de Albacete, o de cualquiera de sus pueblos, sus hombres, sus instituciones o su evolución política, social o económica. Dotación: 400.000 pts.

**f) ETNOGRAFÍA:** Los trabajos versarán sobre cualquier aspecto relacionado con la Etnografía de la provincia de Albacete o de cualquiera de sus pueblos. Dotación: 400.000 pts.  
**g) HISTORIA DEL ARTE:** Los trabajos versarán sobre cualquier aspecto relacionado con la Historia del Arte en Albacete o su provincia. Dotación: 400.000 pts.

## BASES

1º. Podrá participar cualquier persona, grupo de personas, o entidades públicas o privadas.  
2º. Los interesados enviarán al Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", de la Excmo. Diputación de Albacete - Apartado 404-02080 Albacete-, instancia solicitando participar en el Concurso, en la que consten: los datos del investigador o del grupo, dirección postal y número de teléfono de contacto (en el caso de un grupo se indicará el responsable o efectos de comunicación), memoria y plan de trabajo, presupuesto aproximado y cuantos documentos se estimen pertinentes. Los proyectos serán presentados por duplicado hasta el día 30 de abril del 2000.  
3º. La adjudicación de las ayudas, previo asesoramiento de la Sección correspondiente del Instituto, corresponderá a la Junta Directiva del mismo.

La resolución que se adopte se notificará personalmente a los adjudicatarios de las ayudas, y se publicará en el Boletín Oficial de la Provincia, constituyendo tal publicación el medio de notificación a los demás participantes, conforme a lo establecido en los artículos 59.5 y 60 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

4º. El I.E.A., si lo estimase conveniente, podrá otorgar la cantidad presupuestada o parte de ella a un solo o varios de los trabajos presentados o, en su caso, podrá declarar desierto el Concurso, en todos sus apartados o en algunos de ellos, pudiendo, en este último caso, trasladar la cantidad asignada a otro apartado.

5º. Las solicitudes que no resulten estimadas serán devueltas a sus remitentes en el plazo de 60 días hábiles a partir de la adjudicación.

6º. Una vez realizado el trabajo propuesto, y aceptado por el I.E.A., se ordenará el pago, y se hará efectivo, previa retención del IRPF correspondiente.

7º. Los trabajos deberán ser presentados antes del 1 de octubre del año 2001.  
8º. El I.E.A., se reserva el derecho de su publicación, si lo considera oportuno, durante el plazo máximo de dos años.

9º. El folio del I.E.A. será inapelable. La simple participación en este Concurso implica la plena aceptación de las presentes bases.

## PREMIOS 2000

El Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" a propuesta de las secciones correspondientes y con objeto de promover la investigación en temas relativos a la provincia de Albacete acuerda convocar los Premios siguientes, dotados cada uno de ellos con 300.000 pesetas:

1.- Premio de Arqueología "Joaquín Sánchez Jiménez".

2.- Premio de Estudios Filológicos.

3.- Premio de Historia de la Provincia de Albacete.

Todos ellos se regirán por las bases siguientes:

1.- Podrán concurrir cuantos investigadores lo deseen, siempre que los trabajos presentados sean rigurosamente inéditos, no hayan sido premiados en otros certámenes, no hayan obtenido para su realización ninguna otra ayuda económica, estén escritos en castellano y no rebasen la extensión máxima de doscientos cincuenta folios mecanografiados a doble espacio.

2.- Los trabajos deberán desarrollar temas de investigación referentes a la provincia de Albacete, o a cualquiera de sus localidades o comarcas.

3.- Los originales deberán remitirse, por triplicado antes del día uno de octubre del año 2000 a la Secretaría del I.E.A. acompañados de la correspondiente plica, haciéndose constar el nombre del Premio al que se concurre. En los tres meses siguientes al fallo del jurado podrán ser retirados los originales no premiados contra presentación del recibo que al efecto fue extendido en la Secretaría Técnica al recibir el trabajo, o del resguardo del certificado postal. Los trabajos premiados quedarán en poder del I.E.A., que podrá publicarlos, total o parcialmente, en la forma que estime conveniente.

4.- Una vez cerrado el plazo de admisión de trabajos, la Junta Directiva del I.E.A. designará a los miembros de los jurados calificadores, cuyo fallo será inapelable. Las resoluciones adoptadas serán publicadas en el Boletín Oficial de la Provincia.

5.- El premio podrá ser declarado desierto o bien otorgado "ex aequo" a dos o más estudios, en cuyo caso se dividirá entre ellos el importe del mismo. Si quedara desierto, dicho importe será aplicado por el I.E.A. a otros capítulos.

6.- Una vez aprobada la concesión se procederá al pago de los Premios, previa retención del IRPF correspondiente.

7.- La concurrencia a este certamen implica la total aceptación de las presentes bases.





## SUMARIO

	<i>Páginas</i>	<i>Páginas</i>
<b>ESTUDIOS</b>		
Teofilo PORTILLO CAPILLA: <i>Guía interna del archivo diocesano de Osma-Soria</i> .....	7-56	365-398
José Ignacio PALACIOS SANZ: <i>Estudio-catálogo de campanas en la provincia de Soria (fase Iª)</i> .....	55-87	399-410
José Vicente de FRIAS BALSAS: <i>Notas para la biografía de Juan Loperréiz Corvelán (1736-1804)</i> .....	89-120	411-436
Argimiro CALAMA ROSELLÓN: <i>Un soriano olvidado: El Ilustre Jurista Excmo. Sr. José Pérez Covallero, nacido en la villa de Suellocabras en 1743, hombre de Estado en la España Ilustrada</i> .....	121-211	437-460
Santos BOCIGAS MARTÍN: <i>Manuel Ruiz Zorrilla en el Parlamento: Principales intervenciones y discursos</i> .....	213-273	461-468
<b>VARIA</b>		
Santiago SAÍZ MARQUÉS: <i>Una interpretación de la Vaseja de los Toros</i> .....	277-281	469-497
Marta POZA YAGÜE: <i>San Nicolás de Soria: Precisiones iconográficas acerca de su portada</i> .....	293-306	499-512
Francisco Ángel CALONGE GARCÍA: <i>Catálogo del Archivo Parroquial de Santa María La Mayor de Soria</i> .....	307-325	513-522
José Antonio MARTÍN DE MARCO: <i>El escudo de la ciudad de Soria. Diferentes interpretaciones</i> .....	327-336	523-549
Oscar VILLARROEL GONZÁLEZ: <i>Aspectos demográficos, sociales y económicos de la vida sefardí en la antigua diócesis de Osma</i> .....	337-363	551-675
Bernabé BARTOLOMÉ, Pedro UTRILLA y Juan YAGÜE: <i>Los autos de información y pruebas de pureza de sangre de los alumnos del colegio seminario en El Burgo de Osma (1617-1651)</i> .....		
Raúl UTRILLA MUÑOZ: <i>Un hijo ilustre de Ciria: Francisco-Bernardo Muñoz, electo Abad Mayor y Canciller de la Universidad de Alcalá</i> .....		
Juana HERNÁNDEZ CRESPO: <i>La Escuela Normal de Maestros de Soria (1841-1903). Una institución docente al servicio del desarrollo cultural de la provincia</i> .....		
Carlos ÁLVAREZ GARCÍA: <i>Fuentes primarias para la historia del ferrocarril en la provincia de Soria</i> .....		
Juan GONZÁLEZ SOTO: <i>Dionisio Rídruejo y los arcos de San Juan de Duero</i> .....		
Luisa UTANDA MORENO y Francisco FEO PARRONDO: <i>La propiedad rústica en Soria según el registro de la propiedad expropiable (1933)</i> .....		
Vicente JIMÉNEZ ZAMORA: <i>D. Santiago Gómez Santacruz (1869-1949). Semblanza de un Abad y Pastor</i> .....		
Javier HERRERO GÓMEZ: <i>Santiago Gómez Santacruz y el monumento a Numancia</i> .....		
Celestino COLÍN VINUESA: <i>Don Santiago Gómez Santacruz y la Comisión Provincial de Monumentos</i> .....		
Alfredo JIMENO MARTÍNEZ y José I. DE LA TORRE ECHÁVARRI: <i>Gómez Santacruz, Schullen y el pensamiento de su época</i> .....		
IN MEMORIAM.....		577-583
NOTAS BIBLIOGRÁFICAS.....		585-600

# BOLETIN DE BELLAS ARTES

2.ª Epoca - Núm IV



PATRONATO «JOSE MARIA CUADRADO»  
DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

DISCURSOS ACADEMICOS:

JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ. <i>Tesis y laudes del Arte español a la Asunción de María</i> ... ..	11
JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ. <i>Memoración en un Centenario Teresiano</i> ...	23

ARTICULOS:

DIEGO ANGULO INIGUEZ. <i>Casa de Venerables Sacerdotes</i> ... ..	41
ANTONIO DE LA BANDA Y VARGAS. <i>Miscelánea de pintura española demoníaca</i> ... ..	97
JUAN BASSEGODA NONELL. <i>La Casa Consistorial de Alicante</i> ... ..	109
JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ. <i>De Arte sacro sevillano</i> ... ..	127
ISABEL MATEO GÓMEZ. <i>Temas profanos en la sillería del coro de la Catedral de Sevilla</i> ... ..	151
GERARDO PÉREZ CALERO. <i>Virgilio Mattoni y las Corporaciones artísticas sevillanas</i> ... ..	181
JOSÉ VALVERDE MADRID. <i>Nuevos datos sobre el pintor Antonio del Castillo</i> ... ..	195
CRONICA ACADEMICA ... ..	261

COLECCION HISTORIA DE MELILLA EN SUS TEXTOS Nº 3

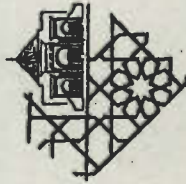
**CABALLEROS LAUREADOS DE SAN  
FERNANDO**

**CAIDOS EN LA ZONA ORIENTAL**

**DURANTE LAS CAMPAÑAS DE MARRUECOS**

**1893 - 1927**

**MIGUEL BALLEÑILLA Y GARCIA DE GAMARRA**



# AL MASSARA

Revue publiée en deux séries par  
la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Sais-Fès  
Université Sidi Mohamed Ben Abdellah

**SERIE  
SCIENCES HUMAINES**

**VOLUME  
N°3 - 1999**

## SOMMAIRE

Editorial -

### RECHERCHES ET ETUDES EN HISTOIRE

Le problème chinois à travers les mémoires de LYNDON B. Johnson -  
Mimoun MADHOUNFaculté des lettres Sais Fès..... 1

Sur les traces des "Colonnes d'Hercule" -  
A. Mohelin CHEDDADFaculté des lettres Tétouan..... 12

### RECHERCHES ET ETUDES EN GEOGRAPHIE

Le perçu et le vécu : Propos méthodologiques et résultats d'analyse du -  
quartier Sidi-Othman, a Casablanca  
Amina EL BOUAAICHI-NADRIFaculté des lettres Sais Fès..... 30

Hydrodynamisme de l'Oued Lebbène et évolution des lits fluviaux  
(Préif central marocain)  
Abdelghani GARTET Faculté des lettres Sais Fès.....78

- Efficacité des situations pluvieuses et effets sur la pluviométrie dans le  
bassin du Sous  
A. JANATI IDRISSEFaculté des lettres Sais Fès..... 106



# ABYLLA

Asociación para la divulgación Cultural de Ceuta en Catalunya.

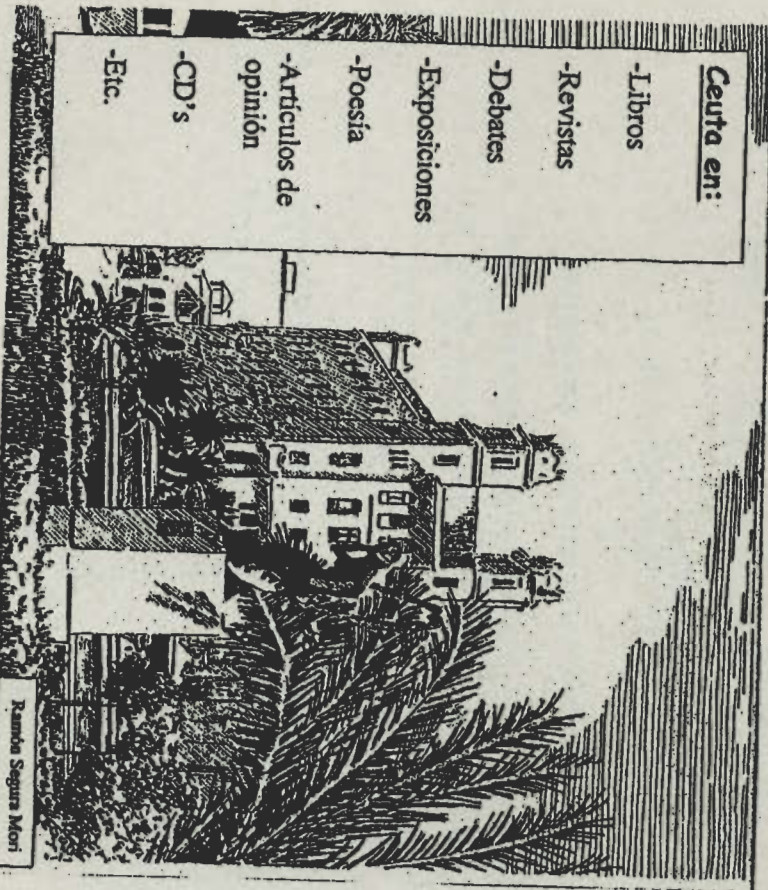
Informativo Cultural. Nº8-Marzo-Abril-2000-Año II.

*El recuerdo que deja un libro a veces es más importante que el libro en sí.*

*-A. Bloy Casares*

## Ceuta en:

- Libros
- Revistas
- Debates
- Exposiciones
- Poesía
- Artículos de opinión
- CD's
- Etc.



Ramón Segura Mori

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES  
DE SANTA ISABEL DE HUNGRÍA

XLVIII EXPOSICIÓN DE OTOÑO

CATÁLOGO



SEVILLA, 1999



Año IX. Número 35 - 4º Trimestre  
Diciembre 1999

Revista de Estudios Tarifeños

Edita:

Servicios de Publicaciones

Excmo. Ayuntamiento de Tarifa

Delegación de Cultura

Director:

Jesús Torán Gil

Consejo de Redacción:

Juan Andrés Gil García

Antonio Díaz Delgado

Manuel Linao Rivera

José Araújo Balongo

Manuel Reiné Jiménez

José Donda Cárdenas

Sebastián Trujillo Martínez

Rafael Sánchez Ruiz

Fotografía:

Manuel Rojas Reinado

Distribución:

Delegación de Cultura

Dirección:

ALJARANDA

Casa de la Cultura

Amor de Dios, s/n

11980 TARIFA

Correo electrónico:

aljaranda@telefonos.es

Imprime:

Tipografía La Nueva, S.C.

Arapiles, 11. Tarifa

Depósito Legal:

GA-157/91

ISSN:

1130-7986

ALJARANDA sólo se hace responsable de los trabajos sin origen expresamente indicado. **ALJARANDA** no comparte necesariamente las opiniones expuestas en los artículos por ella publicados, no manteniendo correspondencia sobre los trabajos que nos envíen.

## SUMARIO

- 4 Los musulmanes de Tarifa: vida cotidiana  
*Manuel Linao Rivera*
- 8 Un romance a Guzmán el Bueno en el Cancionero de Mathías Duque de Estrada (1600-1625)  
*Juan A. Patrón Sandoval*
- 9 Una nueva población en Bolonia: el proyecto de Juan Bernardino de Ahumada de 1664 (I)  
*Ángel J. Sáez Rodríguez*
- 14 El Hospital de San Bartolomé de Tarifa, hoy: Residencia de Ancianos San José (II)  
*Jesús Torán Gil*
- 17 Un conflicto de jurisdicción durante las obras del arroyo de Tarifa  
*Antonio Morales Benítez*
- 21 El comunicado de José O'Donnell de 20 de agosto de 1824  
*Juan A. Patrón Sandoval*
- 22 La población de Tahivilla  
*Francisco Javier Jiménez Perea*
- 27 Personaje Tarifeño:  
Francisco Román Gurea
- 28 Antes de que ya no pueda  
*José Araújo Balongo*
- 31 Hace doscientos años
- 32 La Caleja  
*Manuel Linao Rivera*

## Nuestra Portada

En esta ocasión Manuel Reiné nos muestra una perspectiva de la calle Jerez, que nos lleva al casco antiguo de nuestra ciudad.

# NORTE

REVISTA HISPANO-AMERICANA. Cuarta Época. No. 412 Noviembre-Diciembre 1999

## SUMARIO

- EDITORIAL  
LOS IBERÓLATRAS 3
- PALABRAS DE FREDO ARIAS DE LA CANAL DURANTE LA ENTREGA DEL "PREMIO VASCONCELOS 1999" A DON SILVIO ZAVALA 7
- HABLANDO DE LA HETERODOXIA DE JUANA INÉS CON JOAQUIM MONTEZUMA DE CARVALHO 34
- HABLANDO CON ODÓN BETANZOS PALACIOS EN TORNO AL PROTOIDIOMA 46
- PALABRAS DE DON SILVIO ZAVALA AL RECIBIR EL "PREMIO VASCONCELOS 1999" 55
- HABLANDO CON RODRIGO PESÁNTEZ RODAS DE LA PRIMERA ANTOLOGÍA POÉTICA HISPANOAMERICANA 55
- DIÁLOGO INTEMPORAL ENTRE BERTRAND RUSSELL Y FREDO ARIAS 65
- PREMIOS VASCONCELOS 19 65
- FREDO ARIAS DE LA CANAL HABLA CON LOS PREMIOS VASCONCELOS 27 68
- HABLANDO DE LOS SUEÑOS CON JORGE LUIS BORGES 28
- CORRESPONDENCIA ENTRE FREDO ARIAS DE LA CANAL Y ANTONIO ALATORRE 68

FORTADA: Plaza de los tres poderes.  
Dibujo a tinta sobre papel de Eduardo Augusto Asjón.

# BOLETÍN

de la

SOCIEDAD CASTELLONENSE

DE CULTURA

Tomo LXXIV



CASTELLÓN

Julio-Septiembre 1998

## Wad-al-Hayara

REVISTA DE ESTUDIOS DE GUADALAJARA

Núm. 25 - Año 1998

### ÍNDICE

PASTOR MUÑOZ, Francisco Javier Ocupaciones prehistóricas en el curso final del río Sorbe, provincia de Guadalajara. (comunidad de Castilla-La Mancha). (I) .....	7
ALDECOA, Amparo, BARROSO, Rosa M <sup>a</sup> , AGUADO, Rodolfo La Roñuca: un yacimiento del paleolítico medio en Brihuega, Guadalajara .....	51
VALIENTE MALLA, Jesús. Sobre la celtización en Atienza y su comarca .....	65
RUBIO FUENTES, Manuel Evolución demográfica de Guadalajara durante los siglos XVI y XVII .....	91
MARTÍNEZ PÉREZ, José Antonio. La sanidad en Chiloeches (siglos XVI - XVII) .....	117
MEJÍA ASENSIO, Ángel Aproximación a los pósitos de fundación noble. Los pósitos fundados en la tierra de Hita por los duques del Infantado .....	143
BARRIO MOYA, José Luis El inventario de los bienes de hidalgo alcarreño don Nicolás González de Villa, secretario de Felipe V en la Real Junta de obras y bosques (1711) .....	161
CARRASCO VÁZQUEZ, Jesús Breve introspectiva histórica sobre Heras de Ayuso .....	173

BATALLA CARCHENILLA, César María. Los Atencos en Guadalajara (1877-1896) Primera aproximación .....	20
CALERO DELSO, Juan Pablo Orígenes del catolicismo social en Guadalajara (1903-1923) .....	225
PÉREZ PÉREZ, Alfredo Las misiones pedagógicas en Guadalajara (1932-1934) .....	25
MERLOS ROMERO, M. <sup>a</sup> Magdalena. Brihuega como ciudad del arzobispado de Toledo: Pervivencia islámica en la arquitectura civil y militar .....	28
ESTEBAN LÓPEZ, Natividad Orfebrería del antiguo arciprestazgo de Checa. Siglos XII al XVI .....	30
RAMOS OÍMEZ, F. Javier. Los inicios del renacimiento escultórico en Guadalajara .....	33
GARCÍA LÓPEZ, Aurelio. Marginación, rivalidad y enfrentamiento: La familia morisca Orejón y los maestros de obras cristianos de Guadalajara en el siglo XVI. Nuevos datos documentales .....	35
MUÑOZ JIMÉNEZ, José Miguel. Arquitectura, Arte y Poder en la Guadalajara del duque del Infantado a la luz de nuevos documentos (1560-1606) .....	38
SANTAOLALLA LLAMAS, Manuel Documentos pertenecientes al Excmo. señor don fray Pedro González de Mendoza, existentes en el archivo de la extinguida iglesia colegial de Pastrana .....	41
RANZ YUBERO, José Antonio, LÓPEZ DE LOS MOZÓS, José Ramón. Toponimia cidiána en Guadalajara. ....	47
DE LA CRUZ ROT, Marcelino, PEINADO, Manuel, BAROLOMÉ, Carmen. El paisaje vegetal de la cuenca del río Henares. V. Comunidades nitrófilas .....	430
BIBLIOGRAFÍA PROVINCIAL (1997-1998) .....	48

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GUADALAJARA.  
INSTITUCIÓN PROVINCIAL DE CULTURA  
«MARQUÉS DE SANTILLANA.»





Université Mohammed V  
Publications de l'Institut des  
Etudes Africaines - Rabat  
Série : Colloques et Séminaires n° 3



Université Sidi Mohamed Ben Abdellah  
Faculté des Lettres et des  
Sciences Humaines  
SAIS - FES



INSTITUTO DE ACADEMIAS DE  
ANDALUCÍA



REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA,  
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS  
Y NOBLES ARTES

## ACTAS DEL VII CONGRESO DE ACADEMIAS DE ANDALUCÍA (Córdoba, 17 - 19 mayo 1996)

Coordinador de la obra:  
**JOAQUÍN CRIADO COSTA**

CÓRDOBA, 1996

# FES ET L'AFRIQUE

Relations Economiques, Culturelles et Spirituelles

*Actes du Colloque International organisé  
par l'Institut des Etudes Africaines et la Faculté  
des Lettres et des Sciences Humaines, Saïs - Fès  
Fès, 28 - 30 Octobre 1993*

## CEUTA 1415

ALLE ORIGINI DELL'ESPANSIONE  
EUROPEA IN AFRICA

BULZONI EDITORE

## INDICE

Prefazione di Marco Tangheroni .....	p. 15
Premessa .....	» 23
CAP. I - La città, l'economia, la società .....	» 29
1. Il mare .....	» 29
2. La posizione .....	» 35
3. L'entroterra e il Mediterraneo .....	» 38
4. L'apparato difensivo .....	» 43
5. Il rifornimento idrico .....	» 46
6. La località di Belyūnech .....	» 48
7. La struttura urbanistica .....	» 49
8. Le principali attività della popolazione ceutina .....	» 51
CAP. II - Il governo musulmano .....	» 57
1. Le dinastie almoravide, almohade e merinide e il controllo della città .....	» 57
2. Ceuta nel periodo almoravide .....	» 58
3. Ceuta almohade .....	» 65
4. Gli almohadi nella prima metà del XIII secolo .....	» 71
5. La dinastia merinide. Ceuta e il primo periodo del governo dei Banū al-'Azafī .....	» 81
6. La seconda metà del XIII secolo: tentativi di conquista di Ceuta .....	» 86
7. La «battaglia dello Stretto» .....	» 91
8. Decadenza del ruolo dei merinidi nello Stretto .....	» 105
CAP. III - La presenza «cristiana» nello Stretto di Gibilterra .....	» 113
1. Aragona e Marocco: accordi politici e commerciali .....	» 113
2. La politica di Fernando I d'Aragona e l'oro marocchino .....	» 120
3. La pirateria e la corsa «cristiana» prima della conquista portoghese .....	» 124
4. Presenze genovesi nello Stretto .....	» 128
5. La politica del papato e le milizie «cristiane» in Magreb .....	» 134
6. Stati cristiani e stati musulmani: alleanze e ostilità .....	» 156
CAP. IV - Le spedizioni iberiche in Africa nei secoli XIII-XIV: tra tentativi di conquista territoriale ed azioni punitive .....	» 159
1. Le spedizioni iberiche in Africa prima dell'impresa di Ceuta .....	» 159
2. La spedizione a Salé (1260) .....	» 162
3. Pere III d'Aragona e il tentativo di conquista del territorio tunisino (1282) .....	» 168
4. Le due crociate contro i musulmani di Berberia (1398-1399) .....	» 176
CAP. V - Il Portogallo e il mare: la ricerca di nuove possibilità per lo sviluppo economico .....	» 183
1. Nuove prospettive marittime del Portogallo .....	» 183
2. Il Trattato di pace del 1411 tra Portogallo e Castiglia .....	» 189
3. L'interruzione dei traffici commerciali del Portogallo con il Magreb nella concezione dell'impresa di Ceuta .....	» 198
CAP. VI - Le finalità della spedizione: gli intenti politici ed economici .....	» 201
1. Alcune impostazioni storiografiche .....	» 201
2. Un approccio alla comprensione dell'impresa ceutina .....	» 208
3. Altre finalità .....	» 213
4. Impresa portoghese e non solo impresa cristiana. La connotazione «nazionale» della spedizione .....	» 215
CAP. VII - Gli antefatti e la reazione difensiva degli stati iberici .....	» 219
1. Sospetti e ansie sulla meta della spedizione .....	» 219
2. Preparativi di difesa dall'assalto portoghese nel Mediterraneo occidentale .....	» 223
3. L'aumento progressivo della tensione in Aragona .....	» 232
4. Ricognizione da parte portoghese delle difese di Ceuta .....	» 236
CAP. VIII - L'impegno finanziario, navale ed umano della spedizione e la presa di Ceuta .....	» 239
1. Attività per l'allestimento della flotta .....	» 239
2. Costo di vascelli e uomini .....	» 246
3. La flotta e l'apporto di altri stati .....	» 249
4. Il viaggio a Ceuta e la presa della città .....	» 254
CAP. IX - Sussistenza e popolamento della guarnigione ceutina .....	» 261
1. L'organizzazione della guarnigione .....	» 261
2. I risultati della base portoghese: la corsa e il controllo sullo Stretto .....	» 270
3. Il reclutamento per il servizio a Ceuta .....	» 279
CAP. X - Sviluppi politici ed economici dopo la conquista di Ceuta .....	» 283
1. La situazione catalano-aragonese in Marocco .....	» 283
2. La decadenza della dinastia merinide .....	» 289
3. La crociata di Ceuta attraverso le bolle pontificie .....	» 292
4. Le nuove direttrici dell'espansione marittima portoghese .....	» 301
Riferimenti bibliografici .....	» 307
Indice dei nomi .....	» 325
Indice delle illustrazioni .....	» 335



Grupo de Investigaciones  
Geográficas sobre las  
Montañas Rifinas  
**OBSEQUIO**  
Tetuan Marruecos

# DEVELOPPEMENT DES MONTAGNES RIFAINES : Quelle stratégie ?

Actes du colloque international organisé par la  
FACULTE DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES DE TETOUAN  
par l'entremise du

"Groupe de Recherches Géographiques sur le Rif (G.R.G. Rif)"  
sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Hassan II,  
les 12, 13, 14 et 15 octobre 1994

- Impact de l'instabilité des versants sur le développement des zones de montagnes rifaines : comparaison avec les montagnes bétiques du sud-est espagnol..... 99  
BERRAD (F.) et GARCIA-ROSSEL (L.)
- Les potentialités pluviométriques dans les montagnes nord-occidentales de la Tunisie<sup>(\*)</sup>  
EL HAJRI (Ja.)

## II/ GESTION DES RESSOURCES NATURELLES ET HUMAINES

- Le patrimoine archéologique de la côte rifaine : un atout pour le développement ? ..... 119  
CRESSIER (P.) et TOURI (A.)
- Ressources en eau dans les montagnes rifaines et problématique de développement durable : réflexions à propos des nouvelles conceptions de l'aménagement hydraulique régional<sup>(\*)</sup>  
EL ABDELLAOUI (M.) et AFKIR (H.)
- Le flanc océanique nord-occidental du Maroc : aménagement hydraulique et nouvelle forme de structuration de l'espace local<sup>(\*)</sup>  
AFKIR (H.)
- Ressources en eau dans les bassins du Loukkous, du Tangérois et des bassins côtiers méditerranéens..... 139  
GAIZ (A.)
- Hydro-géochimie de la partie septentrionale des nappes de flysch et de leur para-autochtone..... 157  
ADDOUM (S.), MORTAJI (M.), TAHIRI (M.) et TAYEB (M.)
- Le fluor dans les eaux du Tangérois..... 167  
ADDOUM (S.), MORTAJI (M.), TAHIRI (M.), TAYEB (M.) et BOUAZZA (A.)
- Etude des possibilités de développement intégré du Rif : cas de la forêt des Beni Saïd..... 175  
BOUKIL (A.)
- Les champignons comestibles : une importante ressource naturelle du Rif..... 191  
ABOUROUH (M.)

## III/ LES TRANSFORMATIONS DEMOGRAPHIQUES ET SOCIALES

- Un indicateur des changements économiques et sociaux dans la partie septentrionale des Jbala : l'habitat rural..... 199  
BOULIFA (A.)
- Le processus socio-spatial du Rif entre la fonction nationale et

## SOMMAIRE

- Allocution de Monsieur le Ministre de l'Éducation Nationale<sup>(\*)</sup>
- Allocution de Monsieur le Wali de Sa Majesté sur la Wilaya de Tétouan<sup>(\*)</sup>
- Allocution de Monsieur le Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Tétouan<sup>(\*)</sup>
- Allocution de Monsieur le Coordinateur du Groupe de Recherches Géographiques sur le Rif<sup>(\*)</sup>

## I/ CARACTERISTIQUES ET DYNAMIQUE DES MILIEUX NATURELS

- La dynamique des versants dans le Prérif, base d'un aménagement différencié ..... 9  
AVENARD (J.M.) et MOUDI-HADDI (S.)
- Sur les instabilités des terrains du Rif nord-occidental..... 41  
ADDOUM (S.), MORTAJI (M.), TAHIRI (M.) et TAYEB (M.)
- Connaissances morphologiques sur le secteur littoral Fnideck-Ras Targha ..... 51  
BOUGHABA (A.)
- Le glissement de terrain de Bou Houda (Rif central), nature des mouvements, conséquences et remèdes..... 63  
EL FELLAH (B.) et ASEBRIY (L.)
- Sismicité de la région de Tétouan : historique, effet de site, règles et recommandations parasismiques..... 73  
AHNICHE (M.), EDDARAI (M.), EL HAJJAJI (Kh.) et BEN MOUSSA (A.)
- Caractéristiques des argiles du Pliocène de Tétouan : vers une approche systématique des entraves des aménagements urbains dans la ville et centres satellites..... 79  
AHNICHE (M.), EDDARAI (M.), EL HAJJAJI (Kh.), DERRAZ (Ch.) et BEN MOUSSA (A.)
- Etude de la géométrie et de la nature du sous-sol de la plaine de Tétouan  
AHNICHE (M.), EDDARAI (M.), EL HAJJAJI (Kh.) et BEN MOUSSA (A.) 91

(\*) Texte en arabe.

## l'utilisation internationale<sup>(\*)</sup>

- IZZINE (A.)
- Réserve et épousé démographique dans une zone de montagne du sud-est espagnole (région de Murcie)<sup>(\*\*)</sup>..... 221  
SERRANO MARTINEZ (J.M.)
- Un espace en pleine mutations socio-économiques : le cas des Trara dans le nord-ouest algérien..... 243  
FERHI (S.)
- Le poids démographique et son rôle dans l'urbanisation des montagnes telliennes : l'exemple des Trara dans le nord-ouest algérien..... 257  
FERHI (S.)
- Le versant-piémont centre-occidental de la dorsale tunisienne : indice de la dégradation et crise de l'espace montagnard..... 277  
BOURGOU (M.)

## IV/ LECTURE DANS QUELQUES EXPERIENCES DE PROJETS DE DEVELOPPEMENT INTERNATIONAUX

- L'aménagement du territoire et alternatives de développement dans les espaces naturels : l'expérience andalouse<sup>(\*\*)</sup>..... 293  
LOPEZ LARA (E.) et MIRANDA BONILLA (J.)
- Expérience de développement rural en Andalousie : l'initiative communautaire LEADER<sup>(\*\*)</sup>..... 301  
MIRANDA BONILLA (J.) et LOPEZ LARA (E.)
- Compostage des branches d'Acacia cyanophylla et des boues fraîches des stations d'épuration des eaux usées..... 313  
OUESLATI (M.A.), KSONTINI (M.), HADDAD (M.) et CHARBONNEL (Y.)

## V/ PRIORITES DE DEVELOPPEMENT DANS LES MONTAGNES RIFAINES ET ESSAI DE DEFINITION DES MECANISMES DE LEUR APPLICATION

- De la nécessité d'un bilan précis, intégré de la D.R.S. pour préparer l'avenir du Rif. Réflexions d'un ancien du D.E.R.R.O. à Taza.... 323  
MATIEU (L.)
- Le développement du tourisme sur la côte méditerranéenne du Maroc : réalité et perspectives..... 329  
HILLALI (M.)

(\*\*) Texte en espagnol.

Travaux du Centre Camille Jullian, 19

## SOMMAIRE

PRÉFACE (par Jean-Paul MOREL).....	10
Avant-propos (par Daniela UGOLINI).....	10
Carte des principaux sites étudiés ou souvent mentionnés dans l'ouvrage.....	11
• La faune archéologique du Port à Salses (Pyrénées Orientales) dans le contexte de l'archéo-faune du Languedoc occidental au cours de l'Âge du fer. par Philippe COLUMEAU.....	23
• Montlaurès, Narbonne (Aude). Le bilan de cinq années de fouilles (1989-1993). par Claire-Anne de CHAZELLES.....	45
• Le Cayla de Mailhac (Aude) : les résultats d'un sondage et le contexte mobilier ibéro-languedocien. par Éric GALLEDRAT.....	59
• La céramique antique d'Ensérune (Hérault) : historique des recherches et nouvelles perspectives. par Cécile DUBOSSE.....	67
• Le cratère corinthien de La Prade, à Puisserguier (Hérault). par Daniela UGOLINI, avec la collaboration de Gilbert et Paule FÉDIÈRE et de Christian OLIVE.....	77
• Notes sur l'extension et l'organisation spatiale de Béziers protohistorique (Hérault). (V <sup>e</sup> -IV <sup>e</sup> s. av. J.-C.). par Christian OLIVE.....	87
• La Maison 1 de Béziers (Hérault) et son environnement (V <sup>e</sup> -IV <sup>e</sup> s. av. J.-C.). par Christian OLIVE et Daniela UGOLINI.....	131
• Méze antique (Hérault). Les sondages de 1988 aux Pénitents. par Daniel ROUQUETTE et Daniela UGOLINI.....	151
• Méze, Les Pénitents (Hérault). Faune et modes d'approvisionnement en viande. par Philippe COLUMEAU.....	157
• Les oppida du bassin audois côtier : questions de chronologie et de mobilier (VI <sup>e</sup> s. av. J.-C.). par Daniela UGOLINI, avec le concours de Maurice BORELY.....	173
• Les céramiques peintes de type ibérique dans le contexte ibéro-languedocien (VI <sup>e</sup> -IV <sup>e</sup> s. av. J.-C.). par Éric GALLEDRAT.....	197
• Corail de Béziers, du Midi de la Gaule et de Méditerranée. par Cecilia RONDI-COSTANZO.....	197

LANGUEDOC OCCIDENTAL

PROTOHISTORIQUE

Fouilles et recherches récentes

(VI<sup>e</sup> - IV<sup>e</sup> s. av. J.-C.)

Ouvrage collectif sous la direction de

Daniela UGOLINI

1997

Publications de l'Université de Provence  
29, Avenue Robert Schuman 13621 Aix-en-Provence cedex 1



## Sommaire

Royaume du Maroc  
Université sidi Mòhamed Ben Abdellah  
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Sais - Fès

Montagne et Sacré en Afrique pré- islamique Abdelaziz BELFAIDA.....	1
Centralité et marginalité des montagnes du Maroc Mohammed NACIRI.....	6
Ghoujdama face à une double domination : Féodale et coloniale Ali AMAHAN.....	23

# LA MONTAGNE DANS L'HISTOIRE DU MAROC

Réalisation de  
l'Association Marocaine pour la Recherche Historique

Coordonné par  
Mohamed MEZZINE - Abderrahim BENHADDA

Publications de la Faculté des lettres et des Sciences Humaines Sais - Fès  
SERIE : COLLOQUES ET SEMINAIRES  
Sciences Humaines N° 3

FLORENCIO PORPETA CLERIGO

## LA PAZ DE WESTFALIA Y SUS DERIVACIONES

### MASONERIA, IGLESIA E ILUSTRACION

#### UN CONFLICTO IDEOLOGICO-POLITICO-RELIGIOSO

- Tomo I: Las bases de un conflicto (1700-1739)
- Tomo II: Inquisición: Procesos históricos (1739-1750)
- Tomo III: Institucionalización del conflicto (1751-1800)
- Tomo IV: La otra cara del conflicto. Conclusiones y bibliografía



FUNDACION UNIVERSITARIA ESPAÑOLA  
MADRID 1973

Esta obra constituye la Tesis de Doctorado actualizada y presentada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, el 29 de febrero de 1972, bajo el título de «Historia de la Masonería española en el siglo XVIII. Relaciones entre la Iglesia Católica y la Masonería». El Tribunal estuvo integrado por los profesores Antonio Beltrán, como Decano y Presidente, José Cepeda, de la Universidad de Granada, Juan Regá de la Universidad de Valencia, Juan José Carreras, de la Universidad de Zaragoza, y Carlos E. Corona —de la misma Universidad— como Director y Ponente. Obtuvo la calificación de *Sobresaliente cum laude* y *Premio extraordinario de doctorado* correspondiente al curso académico 1971-72.

# LA ESTAMPA RELIGIOSA EN LA ESPAÑA DEL Javier Portás & James Vega ANTIGUO RÉGIMEN

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPAÑOLA  
MADRID, 1998

## ÍNDICE GENERAL

	<u>Pág.</u>
[Presentación] por José Manuel Pita Andrade	11
Introducción	15
Arte gráfico y estampa religiosa	21
Materialidad de la estampa religiosa	57
La venta de estampas	89
La estampa al por menor: estamperos, regalo, correspondencia y otras formas de distribución	161
Ubicación, coleccionismo y contextos materiales	183
Devoción, protección y doctrina. Sobre funciones y usos de la estampa	213
La estampa en sus contextos: el caso de las fiestas religiosas españolas del siglo XVII	263
La estampa religiosa en la España ilustrada	307
La legislación en el Antiguo Régimen y la estampa religiosa	366
Apéndice I: Fuentes literarias	395
Sumario	395
I. El arte del grabado	396
II. Campos semánticos	400
III. Definición	404
IV. Creación	406
V. Comercio y distribución	428
VI. Ubicación	454
VII. Tipologías (según ubicación)	468
VIII. Uso y función	493
IX. Objeto y representación	531
X. Índice iconográfico	539
Apéndice II: Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe	540
Apéndice III: Anuncios de estampas	555
Fuentes y bibliografía	569
Índice de ilustraciones	591
Índice de nombres	597

M<sup>º</sup> ANGELES ALONSO VARGAS

**CONSERVACION Y BIODIVERSIDAD  
DE LOS ECOSISTEMAS VEGETALES  
DE LAS ZONAS HÚMEDAS  
SALINAS DE LA PROVINCIA  
DE ALBACETE**



INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES  
"DON JUAN MANUEL"  
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
Serie I - Estudios - Núm. 113  
Albacete 1999

**INDICE**

<b>1. GENERALIDADES</b> .....	11
Antecedentes botánicos .....	12
Metodología .....	13
Localización del área de estudio .....	15
Aspectos geológicos .....	16
Bioclimatología .....	17
Biogeografía .....	35
<b>2. FLORA</b> .....	43
Modelo de exposición .....	44
Fichas monográficas .....	45
<b>3. VEGETACIÓN</b> .....	75
Modelo de exposición .....	75
Esquema sintaxonómico .....	76
Diagnosís fitosociológica .....	80
Inventarios fitosociológicos .....	98
<b>4. VALORACIÓN Y CONSERVACIÓN</b> .....	117
Catálogo de las zonas húmedas halófilas .....	120
Laguna del Salobrejo .....	120
Laguna de Pérola .....	123
Lagunas de Corral Rubio .....	126
Saladares de Cordovilla y Agramón .....	131
Salinas de Fuentealbilla .....	135
Salinas de Pinilla .....	138
<b>5. CONCLUSIÓN</b> .....	143
<b>6. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	147
<b>ANEXO</b> .....	155

**CANCIONERO  
POPULAR RELIGIOSO  
DE BORJA**

**RAMÓN BOROBIA PAÑOS**

**Centro de Estudios Borjanos  
Institución «Fernando el Católico»**

**ANTOLOGÍA CÓSMICO-LÍRICA**

**DE  
CARMEN MORALES**

**Por**

**Fredo Arias de la Canal**

**Frente de Afirmación Hispanista, A. C.  
México 1999**