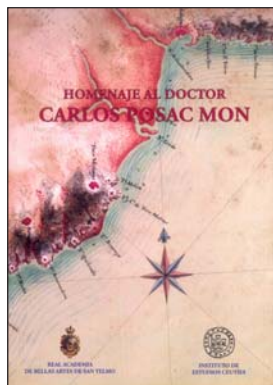




© EDITA: INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES • Diseño y maquetación: M^a. Pilar Fernández Moya
Depósito Legal: CE - 12/2005

NOTICIAS

Nueva publicación del Instituto de Estudios Ceutíes:



Homenaje al Doctor Carlos Posac Mon "Obra Malagueña"

Edita: Instituto de Estudios Ceutíes y
Real Academia de Bellas Artes de San Telmo 2005
Autor: Carlos Posac Mon
263 páginas
17 x 24 cm
Encuadernación rústica
ISBN 84-934546-3-X

Esta obra ve la luz con motivo de la concesión de la Medalla de Honor por parte de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo a Carlos Posac Mon supone, por un lado, el reconocimiento para alguien que desempeñó parcialmente su labor docente en la capital malagueña, pero sobre todo, representa sin duda un homenaje mas que merecido a un investigador que consagró una parte de sus mayores esfuerzos a profundizar en la historia de Málaga y su provincia desde todos los períodos históricos, según se constata en la selección que pretende ser exhaustiva sobre la cuestión referido y que a continuación se ofrece.

Se puede comprobar que en ella hay cabida para cuestiones históricas y muy diversas, abordadas siempre con el rigor y la profundidad que caracterizan al doctor profesor. Nad se ha escapado a su sana curiosidad y se puede decir que están representados asuntos muy candentes de la historia malagueña.

Sumario:

- 1.- "La cueva del Pecho Redondo en Marbella (Málaga)", Actas del XIII Congreso Nacional de Arqueología (Jaén, 1977), Zaragoza, 1973, 157-164.
- 2.- "La villa romana de Marbella", Noticiario Arqueológico Hispánico, Arqueología, I, Madrid, 1972, 85-113.
- 3.- "El mosaico romano de Marbella", Málaga, 1963, Opúsculo de 11 páginas.
- 4.- "Las anclas del mosaico del Río Verde (Marbella)", Ancorae Antiquae, III Ceua, 1979. Opúsculo de 11 Páginas.
- 5.- "La villa romana de Sabinillas (Manilva)", Mainke, I (1979), 129-145. En colaboración con Pedro Rodríguez Oliva.
- 6.- "Parangón entre las cerámicas medievales de Ceuta y Málaga", Mainake, II-III (1980-81), 186-192.
- 7.- "Relaciones entre Málaga y la Ceuta portuguesa durante el reinado de la Casa de Austria", Isla de Arriarán, VI (1995), 243-252.

- 8.- "Documentos sobre Gibraltar en el Archivo de la Catedral de Málaga", Almoraima. Revista de Estudios Campogibraltares, 15 (1996), 427-434.
- 9.- "Marbelleros en la Ceuta portuguesa (siglo XVII)", Cilniana, 13 (1999), 70-74.
- 10.- "Andanzas de un caballero malagueño por tierras marroquíes (1777-1778)". Lección inaugural del curso 1981-82 del I.N.B. Ntra. Sra. de la Victoria de Málaga. Opúsculo de 23 páginas.
- 11.- "Málaga, año 1810". Lección inaugural del curso 1986-87 del I.N.B. Ntra. Sra. de la Victoria de Málaga. Opúsculo de 20 páginas.
- 12.- "Documentos sobre las actividades marítimas en la Málaga francesa (1810-1812) conservados en el Archivo-Museo "Alvaro Bazán" de El Viso del Marqués", en F. Miranda Rubio (coord.), Fuentes documentales para el estudio de la Guerra de la Independencia, Pamplona, 2002, 459-466.
- 13.- "Incurción británica contra la base corsaria de Málaga en la primavera de 1812", Jábega, 64 (1999), 38-48.
- 14.- "Ronda en la primera fase de la Guerra de la Independencia", Estudios de Ronda y su Serranía. V Centenario de la incorporación de Ronda a la Corona de Castilla (1485-1985), Universidad de Granada, 1988, 163-180.
- 15.- "Melilla: problemas en las comunicaciones marítimas a comienzos del siglo XIX", Trepana, 3-4 (1989-90), 13-19

Los miembros que deseen un ejemplar deberán ponerse en contacto con la secretaría del IEC.

CONVOCATORIAS, AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN, CURSOS, EXPOSICIONES, JORNADAS...

- X Congreso de Inmigración. Globalización y movimientos transnacionales. Almería 20, 21 y 22 de abril de 2006. Laboratorio de Antropología Social y Cultural. Universidad de Almería.

RECORTES DE PRENSA

- La universidad de Cádiz analiza las relaciones en la Prehistoria y la Antigüedad. / El Pueblo de Ceuta 01.11.05
- La IX Jornada de Reumatología se celebra el día 11 de noviembre. / El Faro 01.11.05
- Los muertos también comen. Manuel Abad. / El Faro 02.11.05
- Paco Sánchez cree "incompleto" el mausoleo de la fosa común. / El Faro 02.11.05
- El IEC modifica el programa del congreso de inmigración. / El Faro 04.11.05
- La valla de la frontera. Francisco Olivencia. / El Faro 04.11.05
- 23-F y 2-D. Francisco Olivencia. / El Faro 06.11.05
- Mañana comienza el V Congreso de Inmigración e Interculturalidad. / El Faro 06.11.05
- Ceuta está de moda. Raquel Benítez. / El Faro 06.11.05
- Savater inaugura hoy el ciclo de conferencias del Congreso de inmigración. / El Pueblo de Ceuta 07.11.05
- Apuntes sobre San Antonio de Padua. / El Faro 07.11.05
- "La seguridad es básica, la inseguridad trae la brutalidad". Entrevista a Fernando Savater. / El Pueblo de Ceuta 08.11.05
- Savater abre el V congreso nacional de inmigración. / El Pueblo de Ceuta 08.11.05
- Las Murallas Reales acogen hoy la presentación del libro "San Antonio de Padua de la Almina en Ceuta". El Pueblo de Ceuta 08.11.05
- "Cuatro culturas conviven por la humanidad compartida". Entrevista a Fernando Savater. / El Faro 08.11.05
- Sergio Cepero presenta en el Congreso un estudio sobre 'los niños de la calle'. / El Pueblo de Ceuta 09.11.05
- "Los asaltos a la valla serán un tema estrella en el cine migratorio". Entrevista a Manuel Galiano. / El Faro 09.11.05
- Publicada la tercera edición del libro sobre San Antonio. / El Faro 09.11.05
- Hoy continúan los actos del quinto Congreso Nacional de Inmigración. / El Faro 10.11.05
- El V Congreso organizó ayer una 'visita intercultural' a Tetuán. / El Pueblo de Ceuta 10.11.05
- El último hallazgo romano sirvió para documentar fases anteriores al s. II. / El Faro 11.11.05
- "Europa tiene en su mano parar la entrada de hachís". Entrevista a Mustapha Chaabi. / El Faro 11.11.05
- Cine y cultura escolar en el Congreso de Inmigración. / El Pueblo de Ceuta 11.11.05
- Descubiertos los primeros vestigios arqueológicos de finales del siglo IX. / El Faro 12.11.05
- Numeroso público asiste a las novenas jornadas de reumatología de Ceuta. / El Pueblo de Ceuta 12.11.05

- Clausurado el V Congreso Nacional sobre Inmigración y Convivencia. / El Pueblo de Ceuta 12.11.05
- "Ceuta es un laboratorio de convivencia". Entrevista a Ignacio Cosido. / El Faro 12.11.05
- Ceuta, sin vallas. Manuel Ramírez. / El Faro 13.11.05
- El IEC pide la creación en Ceuta de un observatorio sobre convivencia. / El Faro 13.11.05
- A Ceuta, a Melilla... y a Marruecos. Francisco Olivencia. / El Faro 13.11.05
- "A los 45 años uno empieza a pensar en la muerte como cosa propia". Entrevista a Fernando Savater. / El Pueblo de Ceuta 13.11.05
- Barceló ofrece una conferencia sobre la historia de la Amargura. / El Pueblo de Ceuta 16.11.05
- Gómez Barceló diserta sobre la cofradía de la Amargura. / El Faro 18.11.05
- El I Foro del Patrimonio Histórico, gran éxito de asistencia. / El Telegrama de Melilla 18.11.05
- Interesantes análisis sobre la protección del Patrimonio local. / Melilla Hoy 18.11.05
- Expertos plantean soluciones para la defensa del patrimonio. / El Faro de Melilla 18.11.05
- Los atentados a Franco. Paco Sánchez. / El Faro 20.11.05
- La familia Ordóñez y la fiesta nacional en Ceuta. Paco Sánchez. / El Faro 20.11.05
- "El patrimonio no es algo exclusivo de los investigadores". Entrevista a José Manuel Pérez Rivera. / El Faro 20.11.05
- La investigación arqueológica ceutí, en un seminario de España y Marruecos. / El FARO 23.11.05
- Aves. Francisco Olivencia. / El Faro 27.11.05

BOLETINES, LIBROS, REVISTAS...

SUSCRIPCIONES:

- Extramuros. Revista Literaria. Asociación Cultural Extramuros. Granada.
- Nature. International weekly journal of science. Nature publishing group. London.
- Science. American Association for the Advancement of Science. New York.
- The International Journal of Nautical Archaeology. Nautical Archaeology Society. London.
- Boletín Oficial de la Ciudad de Ceuta. Palacio Municipal - Archivo. Ceuta.
- El Faro de Ceuta.
- El Pueblo de Ceuta.

DONACIONES

- Donación de Ángeles Vicente:
 - Ceuta: une ville entre deux langues. Une étude sociolinguistique de sa communauté musulmane. Ángeles Vicente. Préface de Dominique Caubet. Edita L'Harmattan, 2005.
- Donación Cristina Goenechea Permisán:
 - La diversidad cultural en la escuela gallega. Problemáticas y alternativas educativas en comunidades con población inmigrante. Cristina Goenechea Permisán. Xunta de Galicia, 2005.

www.iecuties.org

E-mail: iecuties@telefonica.net

Apartado de correos nº 593 / 51080 CEUTA

Teléfono: 956 51 00 17 / Fax: 956 51 08 10



CONVOCATORIAS, AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN, CURSOS, EXPOSICIONES, JORNADAS...

X CONGRESO DE INMIGRACIÓN GLOBALIZACIÓN Y MOVIMIENTOS TRANSNACIONALES

Almería, 20, 21 y 22 de Abril de 2006

(www.lasc.es)

Los movimientos migratorios modernos ponen en juego espacios y realidades socioeconómicas muy diversas que afectan tanto a las sociedades de instalación como a las de partida (éstas últimas frecuentemente olvidadas en los estudios y análisis que se realizan desde el mundo desarrollado).

Los migrantes se ven obligados a traspasar fronteras (físicas y políticas), a valerse de redes sociales, a instalarse en espacios desconocidos... en suma, son víctimas de la globalización y mundialización de la economía. En un globo terráqueo donde las mercancías y los objetos se mueven con libertad, las personas ven frenadas y cercenadas sus esperanzas de vivir mejor; por ello siguen intentando asaltar las fortalezas de los países ricos.

A analizar estos aspectos y sus conexiones está dedicada la X edición de este Congreso de inmigración.

PROGRAMA CIENTÍFICO

● Jueves, día 20 (mañana)

10 h.-12 h. Recepción de participantes y entrega de material

12 h. Acto de Inauguración, por el Excmo. y Magco. Sr. Rector de la Universidad de Almería.

13 h. Presentación del libro Los jóvenes inmigrantes en España, de F. Checa (edit). Presenta: **José Antonio Fuentes**, periodista.

13,30 h. Sala Bioclimática: Apertura e Inauguración de la Exposición de Fotografía y Relato corto de Traspasando fronteras. I Certamen Nacional de Relato corto y Fotografía.

● Jueves, día 20 (tarde)

17 h. Conferencia inaugural y debate:

El desencuentro entre la migración global y los modelos analíticos dicotómicos: implicaciones analíticas y prácticas, por

Dr. Luis Guarnizo, Associate Professor, University of California, Davis, USA.

18,30 h.-19 h. Descanso y té con pastas.

19-20 h. Ponencia y debate:

Emprendedores transnacionales, por

Dra. Ángeles Arjona, Profesora asociada de Universidad, Universidad de Almería.

20-21 h. Ponencia y debate:

Cristianos de aquí, cristianos de allá. Movilidad y (trans)formación de comunidades creyentes, por

Dra. Ángeles Escrivá, Profesora Asociada de Sociología, Universidad de Huelva.

● Viernes, día 21 (mañana)

9-10 h. Comunicaciones libres

10 h.-11 h. Ponencia y debate:

Migraciones en África. Movimientos transnacionales y nuevas territorialidades, por

Dr. Papa Sow, Geógrafo Humano (University of Warwick, Reino Unido), investigador del G.I. Migraciones (UAB) y miembro de GERÁFRICA.

11 h.-12 h. Ponencia y debate:

Flujos migratorios y desarrollo en Marruecos. Los inmigrantes como actores del cambio, por

Dr. Joan Lacomba, Profesor Titular de E. U., Universidad de Valencia.

12 h.-12,30 h. Descanso

12,30 h.-13,30 h. Ponencia y debate:

La transnacionalización de los discursos multiculturales en América Latina. Su impacto en las políticas educativas del Estado-Nación y en la cooperación internacional de desarrollo, por

Dr. Gunther Dietz, Profesor Titular de Universidad, Universidad de Granada.

13,30 h.-14,30 h. Ponencia y debate:

Comunidades chinas en España, por

Dr. Joaquín Beltrán, Profesor Titular de Sociología, Universidad Autónoma de Barcelona

● Viernes, día 21 (tarde)

17 h.-18 h. Ponencia y debate:

Codesarrollo, un nuevo concepto para una realidad antigua, por

Dr. Rafael Crespo, Grupo de Investigación y actuación con minorías culturales, Universidad de Girona.

18 h.-19 h. Ponencia y debate:

Perfiles simbólicos y políticos de la frontera, por

Dr. Enrique Luque Baena, Catedrático de Antropología Social, Universidad Autónoma de Madrid.

19 h.-19,30 h. Descanso

19,30 h. Ponencia y debate:

Redes sociales, mercado de trabajo y migraciones, por

Dr. Félix Requena, Catedrático de Sociología, Universidad de Santiago de Compostela.

● **Sábado, día 22 (mañana)**

9-10 h. Comunicaciones libres

10 h.-11 h. Ponencia y debate:

El Derecho Internacional privado y las migraciones, por

Dra. Mercedes Moya, Prfa. Titular de Derecho Internacional Privado, Universidad de Granada.

11 h.-12 h. Ponencia y debate:

Los movimientos antiglobalización y las migraciones. Una reflexión crítica, por

D. Rafael Lara, Presidente de la Asociación Pro Derechos Humanos Andalucía.

12 h.-12,30 h. Descanso y té con pastas.

12,30 h. Conferencia de clausura y debate:

(por confirmar).

14 h. Acto de Clausura, por el Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial de Almería.

DESTINATARIOS

La temática del Congreso está pensada para satisfacer la curiosidad intelectual de cualquier persona interesada en el conocimiento de los movimientos migratorios: profesores, estudiantes de las ramas de las Ciencias Sociales, doctorandos y público en general.

PLAZAS Y CUOTAS DE MATRÍCULA

Se establece una asistencia máxima de 140 personas (por riguroso orden de inscripción).

La cuota es de 70 € precio único. Da derecho a recibir: carpeta con documentación, un certificado de asistencia homologado de 30 horas y el libro: Los jóvenes inmigrados en España, de F. Checa (edit). Se realizará el correspondiente control de asistencia (80% mínimo).

FORMA DE PAGO INSCRIPCIÓN ON LINE

* Ha de efectuarse en cualquier oficina de Cajamar, a la C/C número:

3058 0130 16 2731001008 (especificando Centro de Gastos: 233066)

* O en cualquier oficina de Cajamurcia, a la C/C número:

2043 0516 01 0200002304 (X Congreso de Inmigración).

El justificante se adjuntará al Boletín de Inscripción, remitiéndolo a la Secretaría

SECRETARÍA DEL CONGRESO

Laboratorio de Antropología social y cultural. Edificio A (Humanidades I)

Despacho 0.70. Tlf. 950.015228. Fax. 950.015420.

E-mail: fcheca@ual.es arjona@ual.es masanz@ual.es

Abierta de 11-13h. y de 18-20h (todos los días).

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Auditorio de la Universidad de Almería (Campus de la Cañada)

ORGANIZA

Laboratorio de Antropología Social y Cultural (Universidad de Almería)

PATROCINAN

Excma. Diputación Provincial de Almería (Área de Presidencia)

Consejería de Gobernación

COLABORAN

Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo Tecnológico

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Departamento de Ciencias Humanas y Sociales (Área de Antropología Social)

Excma. Diputación Provincial de Almería (Área de Servicios Sociales-Unidad de Inmigración) (Patronato Provincial de Turismo. Costa de Almería)

Consejería para la Igualdad y Bienestar Social. Delegación Provincial de Almería Consejería de Cultura. Delegación Provincial de Almería

Observatorio Vasco de Inmigración

Artemar, cuadro, obra original y gráfica (Roquetas de Mar)



La Universidad de Cádiz analiza las relaciones en la Prehistoria y la Antigüedad

Los cursos de otoño se han basado en el análisis de la teoría que sitúa al Estrecho como la vía de paso a Europa

CEUTA
REDACCIÓN

Los Cursos de Otoño de la Universidad de Cádiz en Algeciras, clausurados la pasada semana, volvieron a poner de manifiesto la teoría de que el Estrecho de Gibraltar fuera una vía de paso y contacto entre los hombres prehistóricos, a través de la cual "tuvieron desarrollos de movilidad, distribuciones e intercambios de productos, además, de ser un auténtico filtro poblacional", explica el profesor de la Universidad de Cádiz y coordinador del seminario, José Ramos.

Los cursos contaron con la presencia de los profesores Carlos Díez-Fernández, de la Universidad de Burgos; Carmen Olabari, de la Universidad de Castellón; Oswaldo Arteaga, catedrático de la Universidad de Sevilla y Darío Bernal y José Ramos, pertenecientes a la Universidad de Cádiz. Es destacable la presencia de Carlos Díez-Fernández, investigador del equipo de Atapuerca, que valoró los registros de ese importante lugar de la Prehistoria europea en el contexto de los primeros poblamientos de Europa y del paso de comunidades primitivas por el Estrecho de Gibraltar.

El profesor Darío Bernal valoró los hallazgos de esta misma zona de paso pertenecientes a la época romana y tardorromana analizando los vínculos de la epigrafía, la numismática y las relaciones comerciales. Esta conexión podría demostrar la relación directa que tenían las ciudades de esta región desde la época republicana hasta el bajo imperio. El curso pretendió analizar las relaciones históricas en la Prehistoria y la Antigüedad en el área del Estrecho de Gibraltar y estos hechos situarían a la Península Ibérica en una zona de llegada de los poblamientos europeos. "Todos estos planteamientos permitirán, a medio plazo y con la continuidad de muchas investigaciones en curso, superar el paradigma de la ocupación de Europa desde Oriente Medio", comentó Ramos.

Los apuntes

Expertos

Los cursos contaron con la presencia de los profesores Carlos Díez-Fernández, de la Universidad de Burgos; Carmen Olabari, de la Universidad de Castellón; Oswaldo Arteaga, catedrático de la Universidad de Sevilla y Darío Bernal y José Ramos, pertenecientes a la Universidad de Cádiz.

Atapuerca

Es destacable la presencia de Carlos Díez-Fernández, investigador del equipo de Atapuerca, que valoró los registros de ese importante lugar de la Prehistoria europea en el contexto de los primeros poblamientos de Europa y del paso de comunidades primitivas por el Estrecho de Gibraltar.

El norte de África en el origen del poblamiento de Europa

CEUTA. REDACCIÓN

En los últimos años, el Medio Oriente se ha considerado como el origen del poblamiento del continente europeo. Los estudios en la península de las últimas décadas han dinamizado la investigación prehistórica con la comprobación de presencia de nuevas especies en el sureste peninsular. Paralelamente, investigaciones desarrolladas en el norte de África demuestran la presencia, allí, de grupos humanos del Pleistoceno Inferior, Medio y Superior y permiten plantear posibilidades de contactos entre el norte de África y el sur de Europa en el Estrecho de Gibraltar. Las investigaciones desarrolladas por un equipo de la Universidad de Cádiz en el Abrigo y la Cueva de Benzú, con los profesores José Ramos y Darío Bernal a la cabeza, han confirmado ocupaciones humanas con tecnología musterense en el norte de África.

La IX jornada reumatológica se celebra el día 11 de noviembre

P.M. CEUTA

El Instituto de Estudios Ceutíes (IEC), la Unidad de Reumatología del hospital civil y el área de Sanidad de la Delegación del Gobierno han organizado para el próximo día 11 de noviembre la que será ya la novena edición de la 'Jornada reumatológica de Ceuta'.

La Consejería de Sanidad y Bienestar Social de la Ciudad

Autónoma de Ceuta y la Sociedad Andaluza de Reumatología patrocinan también la jornada.

El lugar en el que se celebrará el acto será en el auditorio de las Murallas Reales. Para inscribirse o recibir más información se puede llamar a los teléfonos 956 52 84 12 o 956 98 44 80.

Entre los temas a tratar figuran las 'Manifestaciones neurológicas de las enfermedades sistémicas', una ponencia que realizará el doctor Rafael Merino de Torres.

Manuel tomas Orgaz hablará sobre el 'Diagnóstico de Laboratorio de la artritis reumatoide'. Noelia Vázquez charlará sobre los 'Tratamientos Biológicos'.

La osteoporosis tendrá un hueco en el programa mediante dos ponencias: 'Valoración diagnóstica y terapéutica' y 'Fracturas osteoporóticas', que impartirán Gaspar Pérez Lindón y A. El Hmindi Alcaraz, respectivamente.

El doctor José Luis Rocha hablará sobre la 'Asistencia sani-

taria de calidad'.

Hasta aquí la parte más técnica de la jornada. Los usuarios y las asociaciones relacionadas con la reumatología tendrán también sus ponencias. Covadonga Señor

Toca realizar una 'Semblanza de la Escuela de ATS del Instituto Politécnico Español de Tánger'. Por último Jorge Ruiz León hablará de la 'Buena práctica del ejercicio físico' y Rocío Campos sobre 'Fisioterapia del reumatismo crónico'.

EL FARO • 2 de noviembre de 2005

■ COLABORACIÓN ■

Los muertos también comen

Por Manuel Abad. Fundación Machado

Desde hace años, cuando llega el mes de noviembre centro mis clases del Romanticismo en el Tenorio, incluso aprovecho el día de los Difuntos para proyectar uno de los muchos vídeos que han congelado la representación de la obra de Zorrilla. El Tenorio, ya lo dije alguna vez, fue en su origen ejemplo de teatro popular y hoy sorprendentemente, ha quedado como materia analítica de profesores de literatura. Todo esto me hace recordar aquella representación en un teatrillo portátil, casi barraca de feria, que unos cómicos de la legua levantaban en la explanada de la calle de la Botica, con una Inés, más que novicia, abadesa, por sus carnes y por la edad. También ella, como el público, se moría de frío por un viento de poniente queriendo levantar los toldos y mandarnos a Santa Catalina. Pero todo es postal vieja y descolorida que por estas fechas siempre arrancamos del álbum.

Los Tenorios teatrales apenas son recordados, incluso en Sevilla, su patria. Este año, no obstante, alguien quiere hacerlo en San Luis, una iglesia barroca, muy cerca de la Macarena. Es el templo más visitado por espiritistas y gente que está en contacto con el más allá. Dicen los parasicólogos que en su cripta se oyen voces de niños, llantos y lamentos. Veré ese Tenorio y lo contaré. La experiencia valdrá la pena. Como interesante será la película que proyectaré a mis alumnos. Fue la primera que se rodó sobre don Juan. Es muda y la hizo

“¡Cuántos cuentecillos y romances han narrado, cada uno a su manera, eso de convidar a cenar a un muerto! Varían los lugares de la cita. Una iglesia, un cementerio, una cueva”

Ricardo Baños en 1910, un catalán muy dado a llevar al celuloide obras literarias.

El Tenorio de Zorrilla (él mismo confesó estar sorprendido de un éxito que no alcanzaba a entender) se alimenta, como el Burlador de Tirso, de dos leyendas. La del propio Burlador y la del convidado de piedra, que es la más atractiva. ¿No estará nuestra “Mochila” relacionada con eso banquete donde se invita a los muertos? “Ay mi mochila...”, cantábamos cuando niños por aquellas calles, muchas de ellas hoy reducidas a un panel de losetas pintadas, cargados con las talegas hechas de lienzo o de sábanas viejas, donde nos introducían manzanas, membrillos, granadas, nueces, las primeras castañas, el pan de higos... Eran los causantes de muchos empachos, de los retortijones de barriga que no inquietaban a nuestras madres porque sabían las causas. Los gritos de la mañana se iban adormeciendo por la tarde y la dieta de

arroz hervido empezaba a imponerse. Así hasta tres días. De aquella mochila es lógico que tampoco quede casi nada. Los niños ya no canturrean, se los llevan al monte y en las bolsas (estoy seguro que estos niños desconocen hasta la palabra “talega”) lo que les meten son gusanitos, donuts...Hasta quedó en el olvido los puestos de venta de crisantemos y puede que aquellas mariposas flotando en aceite, conjurando, por una horas, el regreso de los que se nos fueron.

“En los finales del XVI en muchos pueblos de Europa católica, estaba en boga la llamada ‘orgía del 2 de noviembre’, dedicada por las familias a sus muertos. Se llegaron hasta inhumar los cadáveres”

¡Cuántos cuentecillos y romances han narrado, cada uno a su manera, eso de convidar a cenar a un muerto! Varían los lugares de la cita. Una iglesia, un cementerio, una cueva. Resulta algo macabro lo de compartir comida con un fantasma. Víctor Said, un gallego que puso interés en el tema, allá por los finales del siglo XIX, se preguntaba como algo que puede definirse de ilógico, una ocurrencia estúpida, ha dado tanto juego a la ficción popular. Pero Said reconocía que, pese a lo irracional, debe existir un fundamento sólido, pues no pasó desapercibido a un obispo que en 1541 condenó que en los velatorios, así como en el día de los “finados”, se comiera y bebiera dentro de las iglesias, colocando jarras y platos en los altares y transformando las sacristías en cocinas y despensas. Había mucho más, pues en los finales del XVI en muchos pueblos de Europa católica (y España entre ellos), estaba en boga la llamada “orgía del 2 de noviembre”, dedicada por las familias a sus muertos. Se llegaron hasta inhumar los cadáveres.

Y cuando el vino calentaba la atmósfera, los comensales rompían en gritos alrededor de las tumbas, con brindis a la memoria de aquellos difuntos a los que convocaban para que salieran de sus sepulcros en el convencimiento de que también los muertos padecen hambre y sed. Esto explica y me lo contó un antropólogo, que en un pueblo sevillano, dentro de la mortaja colocan chucherías para que al muerto el camino le sea más llevadero. Pensemos por un momento en uno de esos velatorios nocturnos (no en tanatorios) a los que acudían nuestras abuelas, donde la casa se abarrotaba de gente, circulaba el café, también el aguardiente y el coñac y algún que otro pastelito. Mujeres que no bebían, se iniciaban en estas tristes ocasiones, mientras el mariquita de siempre iba creando no un ambiente de duelo, sino de bautizo.

EL FARO • 2 de noviembre de 2005

Paco Sánchez cree "incompleto" el mausoleo de la fosa común

El investigador ha consensuado con la Consejería de Sanidad un listado de 158 nombres que está pendiente de inscripción en una lápida que se colocará en las próximas semanas

ROCIÓ ABAD CEUTA

El investigador ceutí Francisco Sánchez considera que el mausoleo levantado por la Ciudad sobre la fosa común es un monumento "incompleto" hasta que no se incluyan los nombres de todas las personas que yacen en este enterramiento y que fueron ajusticiadas durante la Guerra Civil.

Sánchez, que se ha reunido al menos en cuatro ocasiones con los responsables del cementerio de Santa Catalina y de la Consejería de Sanidad y Bienestar Social, con quienes ha consensuado una lista con 158 nombres, que está pendiente de inscripción en una lápida. "Las listas del cementerio y la que yo disponía no tenía, pero había que tener en cuenta que el registro de Santa Catalina de aquellos años estaba manipulado y falseaba las causas originales de la muerte", indica.

El investigador y experto en la República

y la Guerra Civil en el norte de África, considera que este mausoleo, proyectado por el arquitecto municipal Javier Arnáiz como un gran bosque de columnas, cada una de las cuales simboliza a las víctimas, debe ser un lugar "para la memoria histórica", y que "carece de sentido" si no se incluye una lista con las identidades de los republicanos que fueron fusilados desde 1936 a 1944.

Durante este periodo, en Ceuta se ajustició a 268 personas. De ellas, según los datos que maneja Francisco Sánchez, 170 fueron sepultadas en la fosa común del cementerio municipal, aunque los allegados de algunos de los fallecidos fueron retirando los cuerpos al cabo de los días para disponerlos en tumbas de familiares.

De esta forma, el investigador está "convencido" de que en la fosa común quedan los restos de 158 fusilados.

Lápidas individuales

Además, recuerda que sobre esa tumba había algunas lápidas individuales de familias que prefirieron no exhumar los cadáveres y simplemente inscribir sus nombres y fechas de defunción en pequeñas losas de mármol que han sido retiradas durante la construcción del mausoleo, "por lo que es injusto que los nombres de estas personas no vuelvan a figurar".

No obstante, Sánchez también reconoce que la Consejería de Bienestar Social y Sanidad ha decidido inscribir todos los nombres en una gran lápida, "aunque no dará tiempo para estos días". Por eso, el investigador está promoviendo la realización de un acto de homenaje a las víctimas de la represión durante la Guardia Civil, "a título particular" y en el que participen los algunos familiares.

EL FARO • 4 de noviembre de 2005

El IEC modifica el programa del congreso de inmigración

Se caen de la lista de ponentes Oumama Aouad y Carlos Carnero, que serán sustituidos por Sergio Cepero y el director de cine Mostafa Chaebi

LEONARDO CAMPOAMOR CEUTA

El Instituto de Estudios Ceutíes se ha visto obligado a realizar un nuevo cambio de última hora dentro del programa del V Congreso Internacional sobre Inmigración, Interculturalidad y Convivencia que comienza el próximo lunes.

Debido a problemas de agenda de última hora se han caído de la lista de conferenciantes la doctora Oumama Aouad, de la Universidad Mohamed V de Rabat y Carlos Carnero

González, miembro de la comisión del Parlamento Europeo para las relaciones con el Magreb.

Los encargados de sustituirles serán Sergio Cepero Espinosa, doctor becado por el IEC, que hablará sobre los niños de la calle de Ceuta, y el director de cine marroquí Mostafa Chaebi que ofrecerá una conferencia titulada 'Los inmigrantes africanos de Belyonech'.

De esta forma se cierra definitivamente la lista de ponentes que participarán en esta V edición del congreso que el Instituto de Estu-

dios Ceutíes organiza para estudiar el entendimiento humano entre las personas de diferentes culturas y creencias.

El congreso comenzará el lunes 7 de noviembre a las 16:00 horas con la recogida de documentación y credenciales. La primera ponencia correrá a cargo de Fernando Savater, con la conferencia titulada 'La única y variada humanidad'.

Las sesiones se celebrarán de lunes a jueves en el Hotel Tryp y el viernes en el Salón del Trono del Palacio Autonómico.

EL FARO • 4 de noviembre de 2005

■ COLABORACIÓN ■

La valla de la frontera

Francisco Olivencia

Para mañana, sábado, está anunciada la llegada a nuestra ciudad de un grupo de personas -dicen que en torno a cuatrocientas- cuyo pro-

pósito es el de manifestar su oposición a la existencia de la valla que delimita el perímetro fronterizo. Son los acérrimos partidarios de

que no se ponga traba alguna a la inmigración. Ni vallas, ni pasaportes, ni "numerus clausus" o cupos. Nuestras puertas -dicen estos ilusos,

quizás de buena fe- deben estar abiertas de par en par a cuantos, desde cualquier otro lugar del globo, quieran venir al mundo occidental en busca de una vida mejor. Les da igual que sean millones, o decenas de millones, o centenares de millones de seres humanos; no están conformes con la política solidaria de atajar las necesidades en los países de origen; no piensan, o les da lo mismo, que ese aluvión sin

Habría que explicarles los millones de euros que desde la Ciudad Autónoma se destinan a atender necesidades de una inmigración irregular cuya meta no está precisamente en Ceuta

control pueda significar la destrucción de nuestro modelo de sociedad, de nuestro sistema social y asistencial y de nuestra cultura.

Como ya se ha dicho, la convocatoria para esta expedición se ha efectuado, supongo que entre otros medios, a través de internet, mediante un llamamiento en el que, para empezar, se califica a Ceuta y a Melilla como "enclaves coloniales". Pésimo principio, en efecto, el de tratarnos de ese intolerable modo, sin tener la menor consideración a la historia y a los títulos que avalan nuestra pertenencia a España, en pie de absoluta igualdad con cual-

quier otra parte del territorio patrio. Según se ha indicado por alguna de las organizaciones convocantes, la idea es expresar, de manera pacífica, su rechazo a la valla, y, al mismo tiempo, solicitar el apoyo y la comprensión de los ceutíes hacia su postura.

Es más que posible que esta gente ignore lo que se ha hecho en Ceuta respecto a la inmigración. Habría que aclararles que hace menos de medio siglo, a partir de la independencia de su país y atraídos por un mayor nivel de vida y unas mejores condiciones asistenciales, empezaron a llegar y a afincarse aquí miles de marroquíes que hoy son, al igual que sus hijos y nietos, ciudadanos españoles. Habría que informarles, también, acerca de la solidaridad demostrada una y otra vez con los inmigrantes subsaharianos, o con los menores marroquíes. Habría que explicarles los millones de euros que desde la Ciudad Autónoma se destinan a atender necesidades de una inmigración irregular cuya meta no está precisamente en Ceuta, pero que queda aquí retenida durante meses y meses. Habría que decirles cómo admiten y comprenden los ceutíes la circunstancia de que, en ocasiones, y por asistir debidamente a inmigrantes entrados de manera ilegal, queden colapsados los servicios hospitalarios, no disponiéndose de camas y aplazándose intervenciones quirúrgicas prefijadas. Habría que aclararles, en definitiva, que en Ceuta estamos conviviendo personas de diversas etnias, religiones y orígenes culturales -muchas de ellas procedentes de la inmigración-en un sensible equi-

librio basado esencialmente en la tolerancia, cuya delicadeza debe ser respetada por todos, sin crear ocasiones que puedan turbarla de uno u otro modo.

Si estos visitantes que nos llegan mañana empiezan por pedir públicamente disculpas ante el gravísimo error de habernos llamado, sin la menor justificación, "enclave colonial", y si se limitan a defender tranquilamente sus utópicas ideas, eludiendo situaciones conflic-

La convocatoria para esta expedición se ha efectuado, supongo que entre otros medios, a través de internet, mediante un llamamiento en el que, para empezar, se califica a Ceuta como "enclave"

tivas y dejando en paz a los ceutíes -quienes, sin haber puesto la valla, entendemos, en general, la necesidad de que haya algún medio suficientemente disuasorio en la frontera- pues bueno, porque para eso hay libertad. Pero si van a crearnos problemas -como si no tuviésemos bastantes-mucho mejor sería que se quedasen en sus casas, cuyas puertas, supongo, estarán siempre abiertas para acoger a cuantos inmigrantes, legales o no, quieran quedarse a vivir en ellas.

EL FARO ● 6 de noviembre de 2005

■ COLABORACIÓN DOMINICAL ■

23-F y 2-D

Por Francisco Olivencia

En las primeras horas de la tarde del lunes 23 de febrero de 1981 -pronto hará veinticinco años- se votaba en el Congreso la investidura de Leopoldo Calvo Sotelo como Presidente del Gobierno, en sustitución del dimitido Adolfo Suárez. Desde la tribuna, uno de los Secretarios de la Mesa iba nombrando, por orden alfabético, a los Diputados, quienes, poniéndose en pie, respondían "sí" o "no" a dicha propuesta. Precisamente cuando se llamó a Núñez Encabo, y mientras éste se levantaba y yo, por aquel entonces Diputado por Ceuta, me aclaraba la voz, ya que estaba muy próximo a oír mis apellidos, fue el momento escogido por Tejero para hacer su famosa entrada en el hemiciclo. Él, y también los Guardias Civiles que le siguieron, así como después un alto jefe de la Armada y una Compañía de la Policía Militar, con su Comandante al frente, estaban participando en un intento de golpe de Estado que, de triunfar, subvertiría el ordenamiento constitucional.

Según adujeron como motivos de su decisión, actuaban así porque la democracia entonces incipiente estaba siendo débil con el terrorismo -entonces activísimo-, a la vez que promovía unas autonomías que podían romper la unidad de España. Querían un Gobierno a cuya frente se situara un alto jefe militar, aunque en él participaran políticos de diversos partidos.

Como es bien sabido, el golpe fracasó, tras el mensaje radiado y televisado de S.M. el Rey, y después de varias negociaciones encaminadas a obtener la rendición de los sublevados. De esa manera, pudo preservarse el ordenamiento constitucional que una gran mayoría de los españoles votó en diciembre de 1978.

El pasado 2 de noviembre, día de los Fieles Difuntos, tuve ocasión de seguir parte del debate parlamentario sobre la admisión a trámite del ya famoso "Estatut" de Cataluña, y he de confesar que, de boca de diversos oradores, oí repetidos dislates sobre la supuesta

constitucionalidad del artero texto remitido por el "Parlament" catalán (por ejemplo, lo de sustituir el término "nación" por "entidad nacional", cuando una "entidad nacional" es tan igual a una nación como una "entidad bancaria" lo es a un banco, o una "entidad mutualista" lo es a una mutua). Se diga lo que se diga, lo cierto es que personalidades del Derecho mucho más capacitadas que yo han dictaminado que es inconstitucional un Estatuto que, entre otras cuestiones, pretenda la existencia de relaciones de igual a igual entre la "Generalitat" y el Estado; que afecta a la soberanía del pueblo español y reduce las facultades de las Cortes Generales; que quiere dotar a Cataluña de competencias en materia de relaciones internacionales propias de un Estado; que prevé la ruptura del sistema de Caja única de la Seguridad Social, la implantación de un Poder Judicial propio; la imposición de conocer el catalán -según indica, la lengua de uso normal y preferente en todas las administraciones públicas y

en los medios informativos- a las personas que estén en Cataluña, sean residentes o transeúntes, todo ello en detrimento del castellano, y que se orienta hacia la independencia de un insolidario sistema fiscal catalán, hacia el intervencionismo más feroz, hacia la ruptura de la unidad de mercado y hacia la creación de un espacio propio de Relaciones Laborales. No es que roce la Constitución, es que choca frontalmente contra ella.

Como muestra del propósito rupturista inspirador del Estatuto remitido a las Cortes, basta el botón de muestra de lo sucedido esta semana en las Comisarías de Barcelona, donde los dos símbolos fundamentales de la nación española -la monarquía y la bandera- han sido eliminados por la Generalidad, que no solo ha quitado la enseña de España, sino que

también ha retirado los retratos del Rey, sustituyéndolos por el de Maragall, quien, por lo visto, cree ser algo así como "Pasqual I de Catalunya".

Mientras oía las intervenciones en las que aquellos oradores -algunos con premeditación y alevosía, y otros quisiera creer que por pura insensatez- se dedicaban a exaltar las supuestas virtudes de un "Estatut" cuyo larguísimo texto no tiene por donde cogerlo y cuya aprobación supondría la reforma encubierta de la Constitución, se me vino a la mente el 23-F. Aquel día, los que estábamos en nuestros escaños representábamos, con mayor o menor dignidad, la democracia y el ordenamiento constitucional. El 2-D, conmemoración de los Difuntos, pienso que la mayoría de los Diputados participó, por el contrario, en una des-

afortunada ceremonia que va a afectar de modo negativo tanto al principio contenido en el artículo segundo de nuestra Carta Magna - España nación única, patria común e indivisible de todos los españoles- como a gran parte del resto de la Constitución.

Tan es así, que esa noche tuve un extraño sueño, o quizás una pesadilla. De nuevo irrumpían en el hemiciclo del Congreso numerosos Guardias Civiles, un alto jefe de la Armada y una Compañía de la Policía Militar, pero esta vez lo hacían en defensa del ordenamiento constitucional y provistos del procedente mandamiento judicial, a fin de disolver a los reunidos, deteniendo a los cabezallas para su puesta a disposición de los tribunales. ¡Que diferencia con lo que sucedió realmente hace veinticinco años!

EL FARO • 6 de noviembre de 2005

Mañana comienza el V Congreso de Inmigración e Interculturalidad

LEONARDO CAMPOAMOR CEUTA

Mañana comienza la quinta edición del Congreso Nacional sobre Inmigración, Interculturalidad y Convivencia organizado por el Instituto de Estudios Ceutíes.

Esta cita anual congrega en Ceuta a académicos, expertos y estudiosos sobre estas materias de plena actualidad.

La edición de este año contará con ocho ponencias y más de sesenta comunicaciones, que serán expuestas durante la semana que dura el congreso en horario de mañana y tarde.

El V Congreso comenzará el lunes 7 a las 17:00 horas con una ponencia inaugural a cargo del subdirector general adjunto de Administraciones Territoriales, Manuel Bellón, que disertará sobre el valor de la educación y su función necesaria para entender el proceso que denomina como de "cambio social", que afecta tanto a factores económicos, sociales, científicos o demográficos.

Esta ponencia inaugural dará paso a la conferencia que impartirá el reconocido filósofo Fernando Savater, de la Universidad Complutense de Madrid, que hablará sobre los factores de semejanza del ser humano

como fundamentos de la "verdadera riqueza humana, constructiva y civilizadora".

En total serán cuatro días de ponencias y comunicaciones y una jornada de descanso, la del jueves en la que está programado un viaje a Tetuán.

Las más de sesenta comunicaciones presentadas serán defendidas por sus autores el martes y el jueves en horario de 9:30 a 13:30 horas.

El Congreso está organizado por el IEC en colaboración con la Fundación Premio Convivencia, y la presidencia de Honor recae sobre Su Majestad don Juan Carlos I.

EL FARO • 6 de noviembre de 2005

Desde la burbuja

Texto: Raquel Benítez

Imagen: Cedida

Ceuta está de moda

Raquel Benítez analiza hoy las características del Congreso Nacional sobre Inmigración, Interculturalidad y Convivencia, cuya quinta edición arrancará la próxima semana en el Hotel Tryp

En la próxima semana se va a iniciar el V Congreso Nacional sobre Inmigración, Interculturalidad y Convivencia en el Hotel Tryp de la Ciudad. Está organizado por el Instituto de Estudios Ceutíes y la Fundación Premio Convivencia de la Ciudad Autónoma de Ceuta. Además, colaboran la Ciudad, el Centro de Profesores y Recursos de Ceuta y la editorial Anaya.

Este congreso destaca por la temática que versa y por ese motivo se repite anualmente,

atrayendo a distintas personalidades célebres tanto de universidades españolas como extranjeras. Asimismo, el comité científico suele estar compuesto por investigadores, investigadoras y profesorado destacado de la Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta.

Además, cabe destacar la afición que siente el profesorado no universitario, así como estudiantes de la Facultad por este evento, no sólo como participantes, sino también como comunicantes, ofreciendo al público las dis-

tintas actividades que se llevan a cabo en centros educativos de nuestra Ciudad, partiendo, así, de experiencias puestas en práctica que enriquecen el contenido de tipo teórico. Destacamos la presencia del coordinador general Dr. D. Francisco Herrera, catedrático de escuela universitaria de la Facultad y la ponencia del Dr. D. Sergio Cepero, quien finalizó sus estudios de Tercer Ciclo el pasado mes de mayo y fue becado por el Instituto de Estudios Ceutíes.

Por otra parte; el congreso de este año incluye, entre las distintas actividades culturales, una visita el próximo miércoles a Tetuán y otra al Mirador de Isabel II.

ANTECEDENTES

El año pasado se presentaron aproximadamente 80 comunicaciones recogidas en un libro editado por el Instituto de Estudios Ceutíes cuya venta ha proporcionado el 30% de su retribución anual. Este año se espera una menor afluencia de comunicaciones y posters, pero el interés por la temática no ha cesado. Prueba de ello es que este año se ha vuelto a

organizar el congreso en su quinta edición.

Ceuta está innegablemente de moda, será visitada a lo largo de la semana próxima por múltiples personalidades y personas anónimas atraídas por la temática de la interculturalidad y será ejemplificada de nuevo como lugar de encuentro de distintos mundos además de punto de convivencia de culturas.

El debate que se iniciará nos es conocido por las distintas informaciones que recibimos, nuestra propia experiencia y los medios de comunicación. Es, pues, tiempo de reflexión para todos aquellos que nos dedicamos a la enseñanza, ya que, al mostrarse nuevas prác-

ticas educativas, experiencias docentes, corrientes teóricas e investigaciones realizadas recientemente, nos enriqueceremos como profesionales y revertiremos estos nuevos conocimientos en nuestro alumnado convirtiéndonos en un reflejo de los valores sociales que se deben fomentar.

Con todo ello, pretendemos propugnar una educación abierta a la interculturalidad, sin prejuicios sobre la inmigración y los inmigrantes y una convivencia unificadora que incluya a todos los componentes de la comunidad educativa sin excluir a nadie independientemente de su origen.

EL PUEBLO DE CEUTA • 7 de noviembre de 2005

Savater inaugura hoy el ciclo de conferencias del Congreso de inmigración

La lección del filósofo de la Universidad Complutense de Madrid girará en torno a 'La única y variada humanidad'

CEUTA
CRISTINA CHASCO

El escritor Fernando Savater, de la Universidad Complutense de Madrid, será el encargado de abrir el V Congreso sobre inmigración, interculturalidad y convivencia que se desarrollará en la Ciudad hasta el próximo viernes.

El hotel Tryp será el escenario del acto inaugural del encuentro que tendrá lugar a partir de las 17:00 horas y tras el que Savater impartirá su conferencia 'La única y variada humanidad'. Esta primera jornada se completará con la lección de Francisco Checa Olmo, de la Universidad de Almería, que disertará sobre las 'Experiencias sobre migraciones, interculturalidad y convivencias', a partir de las 19:30 horas.

Alrededor de cuatrocientas personas están inscritas para participar en este congreso, organizado por el Instituto de Estudios Ceutíes, y cuya apuesta es "el entendimiento humano entre las personas que configuran nuestro entorno que no es otro que la 'aldea global'", explican desde la organización.

Programa

El programa oficial incluye un total de ocho ponencias y más de 60 comunicaciones, investigaciones que serán presentadas a lo largo de todas las jornadas del congreso.

Este encuentro contará con la presencia del presidente del Comité Europeo de Migración del Consejo de Europa, Michael Villan, así como del vicepresidente del mismo órgano, Stephan Mo, quienes ofrecerán datos sobre la experiencia francesa e inglesa en migra-

ciones. Además ya ha sido confirmada la intervención de Francisco Checa, de la Universidad de Almería y del director de cine marroquí Mostafa Chaebi, que ofrecerá una conferencia sobre los inmigrantes africanos en Belyones, localidad fronteriza con Ceuta. Para el coordinador del congreso, Francisco Herrera, el conjunto de invitados componían "un elenco de científicos y profesionales de primer nivel", así lo afirmó durante la presentación del encuentro a los medios de comunicación. En el mismo acto, alabó el carácter multidisciplinar del congreso, "es muy difícil encontrar un evento de estas características que aborde tantos y tan diversos temas como el derecho, la economía, la salud, la psicología, etcétera. Por ello este encuentro se está conviniendo en un referente a nivel nacional y también internacional".

EL FARO • 7 de noviembre de 2005

■ REPORTAJE ■

Apuntes sobre San Antonio de Padua

Mañana se presenta el libro sobre el Santo escrito por Alejandro Sevilla

La cita es el próximo martes a las ocho y media de la tarde en el salón de actos de las Murallas Reales de nuestra ciudad. Un trozo del Monte Hacho, donde se encuentra la imagen de San Antonio, se traslada a las Reales Murallas para dar a conocer y difundir la imagen del Santo. El libro ha sido minuciosamente realizado por el sacerdote Alejandro Sevilla Segovia. En el acto de presentación del libro intervendrán Pilar Becerra, Hermana Mayor de la Hermandad, el autor del libro, Sevilla Segovia, y Arturo Fuentes Viñas, que presentará al autor.

ARTURO FUENTES C.
CEUTA

San Antonio vino al mundo en el año 1195 y se llamó Fernando de Bulloes y Taveira de Azevedo, nombre que cambió por el de Antonio al ingresar en la orden de Frailes Menores,

por la devoción al gran patriarca de los monjes y patronos titulares de la capilla en que recibió el hábito franciscano. Sus padres, jóvenes miembros de la nobleza de Portugal, dejaron que los clérigos de la Catedral de Lisboa se encargaran de impartir los primeros conocimientos al niño, pero cuando éste llegó a la edad de quince años,

fue puesto al cuidado de los canónigos regulares de San Agustín, que tenían su casa cerca de la ciudad. Dos años después, obtuvo permiso para ser trasladado al priorato de Coimbra, por entonces capital de Portugal, a fin de evitar las distracciones que le causaban las constantes visitas de sus amistades.

No le faltaron las pruebas. En la juventud fue atacado duramente por las pasiones sensuales. Pero no se dejó vencer y con la ayuda de Dios las dominó. El se fortalecía visitando al Stmo. Sacramento. Además desde niño se había consagrado a la Stma. Virgen y a Ella encomendaba su pureza.

Una vez en Coimbra, se dedicó por entero a la plegaria y el estudio; gracias a su extraordinaria memoria retentiva, llegó a adquirir, en poco tiempo, los más amplios conocimientos sobre la Biblia. En el año de 1220 el rey Don Pedro de Portugal regresó de una expedición a Marruecos y trajo consigo las reliquias de los



REPRODUCCIÓN

Imagen de San Antonio de Padua que se conserva en la ermita del monte Hacho.

santos frailes-franciscanos que, poco tiempo antes habían obtenido allá un glorioso martirio. Fernando que por entonces había pasado ocho años en Coimbra, se sintió profundamente conmovido a la vista de aquellas reliquias y nació en lo íntimo de su corazón el anhelo de dar la vida por Cristo.

Poco después, algunos frailes franciscanos llegaron a hospedarse en el convento de la Santa Cruz, donde estaba Fernando; éste les abrió su corazón y fue tan empeñosa su insistencia, que a principio de 1221, se le admitió en el orden. Casi inmediatamente después, se le autorizó para embarcar hacia Marruecos a fin de predicar el Evangelio a los moros. Pero no bien llegó a aquellas tierras donde pensaba conquistar la gloria, cuando fue atacado por una grave enfermedad (hidropesía), que le dejó postrado e incapacitado durante varios meses y, a fin de cuentas, fue necesario devolverlo a Europa. La nave en que se embarcó, empujada por fuertes vientos, se desvió y fue a parar en Messina, la capital de Sicilia. Con grandes penalidades, viajó desde la isla a la ciudad de Asís donde, según le habían informado sus hermanos en Sicilia, iba a llevarse a cabo un capítulo general. Aquella fue la gran asamblea de 1221, el último de los capítulos que admitió la participación de todos los miembros de la

■ PUBLICACIÓN

Tercera edición del libro

El libro que se va a presentar no es nuevo sino que lo que ahora ve la luz es la tercera edición del mismo. En la primera edición veía la luz en junio del año 1990, la segunda en noviembre del mismo año y la tercera se presenta ahora con apuntes a la segunda edición.

El libro, que Sevilla Segovia dedica personalmente a los integrantes de la Hermandad del

Santo, consta de nueve capítulos donde se conoce: Reseña de la vida de San Antonio, la Bendita Imagen del glorioso San Antonio de Ceuta, La Ermita del Santo, su cofradía, la acción social y caritativa de la cofradía, las fiestas en honor a San Antonio, la historia de la cofradía en los últimos cinco lustros, la restauración del Santo, del retablo y de la imagen del Niño Jesús y las oraciones en honor a San Antonio.

orden; estuvo presidido por el hermano Elías como vicario general y San Francisco, sentado a sus pies, estaba presente. Indudablemente que aquella reunión impresionó hondamente al joven fraile portugués. Tras la clausura, los hermanos regresaron a los puestos que se les habían señalado, y Antonio fue a hacerse cargo de la solitaria ermita de San Paolo, cerca de Forli. Hasta ahora se discute el punto de si, por aquel entonces, Antonio era o no sacerdote; pero lo cierto es que nadie ha puesto en tela de juicio los extraordinarios dones intelectuales y espirituales del joven y enfermizo fraile que nunca hablaba de sí mismo. Cuando no se le veía entregado a la oración en la capilla o en la cueva donde vivía, estaba al servicio de los

otros frailes, ocupado sobre todo en la limpieza de los platos y cacharros, después del almuerzo comunal.

Mas no estaban destinadas a permanecer ocultas las claras luces de su intelecto. Sucedió que al celebrarse una ordenación en Forli, los candidatos franciscanos y dominicos se reunieron en el convento de los Frailes Menores de aquella ciudad. Seguramente a causa de algún malentendido, ninguno de los dominicos había acudido ya preparado a pronunciar la acostumbrada alocución durante la ceremonia y, como ninguno de los franciscanos se sentía capaz de llenar la brecha, se ordenó a San Antonio, ahí presente, que fuese a hablar y que dijese lo que el Espíritu Santo le inspirara. El joven obedeció sin chistar y, desde que abrió la boca hasta que terminó su improvisado discurso, todos los presentes le escucharon como arrobados, embargados por la emoción y por el asombro, a causa de la elocuencia, el fervor y la sabiduría de que hizo gala el orador. En cuanto el ministro provincial tuvo noticias sobre los talentos desplegados por el joven fraile portugués, lo mandó llamar a su solitaria ermita y lo envió a predicar a varias partes de la Romagna, una región que por entonces, abarcaba toda la Lombardía. En un momento, Antonio pasó de la oscuridad a la luz de la fama y

obtuvo, sobre todo, resonantes éxitos en la conversión de los herejes, que abundaban en el norte de Italia, y que, en muchos casos, eran hombres de cierta posición y educación, a los que se podía llegar con argumentos razonables y ejemplos tomados de las Sagradas Escrituras.

En una ocasión, cuando los herejes de Rímini le impedían al pueblo acudir a sus sermones, San Antonio se fue a la orilla del mar y empezó a gritar: "Oigan la palabra de Dios, Uds. los pececillos del mar, ya que los pecadores de la tierra no la quieren escuchar". A su llamado acudieron miles y miles de peces que sacudían la cabeza en señal de aprobación. Aquel milagro se conoció y conmovió a la ciudad, por lo que los herejes tuvieron que ceder.

A pesar de estar muy enfermo de hidropesía. San Antonio predicaba los 40 días de cuaresma. La gente presionaba para tocarlo y le arrancaban pedazos del hábito, hasta el punto que hacía falta designar un grupo de hombres para protegerlo después de los sermones.

Además de la misión de predicador, se le dio el cargo de lector en teología entre sus hermanos. Aquella fue la primera vez que un miembro

■ ALEJANDRO SEVILLA

Un autor con vocación histórica

Alejandro Sevilla Segovia, nació en Los Barrios, Cádiz, el 9 de marzo de 1930. Cursó los estudios sacerdotales en el Seminario de San Bartolomé, licenciándose en Derecho canónico por la Pontificia universidad de Comillas de Madrid, siendo distinguido con matrícula de honor en distintas asignaturas.

Más tarde alcanzó el grado de Doctor con la publicación de la tesis "El pensamiento de Herbert Doms sobre algunos aspectos ignorados del matrimonio".

Compagina sus múltiples actividades pastorales con trabajos de investigación histórica que ha dado como fruto más de una docena de publicaciones, entre las que cabe destacar el libro dedicado a nuestra Excelsa Patrona, la Virgen de África o los trabajos sobre San Daniel. El Padre Alejandro, como es conocido por todos los ceutíes, es miembro numerario del Instituto de Estudios Ceutíes, Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid), así como de la Real de S. Dionisio de Ciencias, Artes y Letras.



ARCHIVO Y CEDIDA

El padre Alejandro Sevilla, autor del libro acerca del santo y a la derecha, óleo de San Antonio con el niño

bro de la Orden Franciscana cumplía con aquella función. En una carta que, por lo general, se considera como perteneciente a San Francisco, se confirma este nombramiento con las siguientes palabras: "Al muy amado hermano Antonio, el hermano Francisco le saluda en Jesucristo. Me complace en extremo que seas tú el que lea la sagrada teología a los frailes, siempre que esos estudios no afecten al santo

espíritu de plegaria y devoción que está de acuerdo con nuestra regla". Sin embargo, se advirtió cada vez con mayor claridad que, la verdadera misión del hermano Antonio estaba en el púlpito.

Al morir tenía tan sólo treinta y cinco años de edad. Durante sus funerales se produjeron extraordinarias demostraciones de la honda veneración que se le tenía. Los paduanos han

fradía le traslade en sus vísperas a la Santa Iglesia Catedral, por ser la Ermita demasiado pequeña para celebrar con la requerida solemnidad y boato la festividad del Santo.

También señala Sevilla Segovia que es intención de la Hermandad, recuperar esta tradición de celebrar los cultos en el Templo Metropolitano, y así realizar una auténtica romería hasta el Monte Hacho con la imagen del Santo.

considerado siempre sus reliquias como el tesoro más preciado.

San Antonio fue canonizado antes de que hubiese transcurrido un año de su muerte; en esa ocasión, el Papa Gregorio IX pronunció la antífona "O doctor optime" en su honor y, de esta manera, se anticipó en siete siglos a la fecha del año 1946, cuando el Papa Pío XII declaró a San Antonio "Doctor de la Iglesia".

En nuestra Ciudad de Ceuta, sabemos que la devoción al Santo se remonta a varios siglos atrás. Sabemos, como el autor destaca en su libro, de la existencia del Santo en su Ermita como mínimo desde 1588 cuando el Istmo. Sr. Obispo, D. Diego Correa, ordena que la Co-

EL PUEBLO DE CEUTA ● 8 de noviembre de 2005

■ ENTREVISTA / FERNANDO SAVATER

Fernando Savater (San Sebastián, 1947) enseña Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid. Savater siempre se ha considerado más profesor que filósofo, aunque lo que más le gusta es definirse como un simple ciudadano comprometido con la realidad que percibe. Su obra escrita abarca el ensa-

yo, la narrativa y el teatro. Entre sus casi cincuenta libros publicados destacan: Nihilismo y acción, La filosofía tachada, Ensayo sobre Cioran, De los dioses y del mundo, La filosofía como anhelo de la revolución, Para la anarquía, Impertinencias y desafíos, Sobre vivir o Ética para Amador, -nombre de su hijo-, libro

que ha hecho que multitud de jóvenes se interesen por la filosofía. Ha obtenido el Premio Mundo de Ensayo, el Premio Anagrama de Ensayo o el Premio Nacional de Ensayo. Su imagen pública está íntimamente ligada al País Vasco, como integrante de la Plataforma Basta Ya y el Foro de Ermua.

“La seguridad es básica, la inseguridad trae la brutalidad”

Fernando Savater, que participa en el V Congreso sobre Inmigración, aboga por buscar cauces de entendimiento y reniega de los "majaderos" que piden tirar la valla

CEUTA
MADA M.

PREGUNTA -. ¿Nos estamos sabiendo enfrentar a la cuestión migratoria? ¿Lo enfocamos sólo como un problema?

RESPUESTA- Es que es un problema. No sólo es un problema, pero lo es. Para el inmigrante, porque tiene un problema y por eso migra y para nosotros, que somos los que recibimos. Tiene aspectos positivos para el inmigrante y la sociedad que lo recibe. Pero es un problema por las magnitudes. Antes la gente

viajaba de tarde en tarde, había poco transporte; entonces llegaban sólo dos personas y se les aceptaba porque en diez años no llegaban más. Ha cambiado la cantidad y los medios de comunicación, tanto los que revelan a la gente cómo se vive en otros lugares, como los que te llevan de una punta a otra del mundo. Siempre ha habido migración, sobre todo en este país. Y la cultura occidental es un cruce entre griegos, romanos o egipcios, constantemente en la historia ha habido un trasiego de comunicación. Pero la magnitud que llega crea problemas laborales y de otros tipos.

P.- Por un lado están las medidas políticas o la legislación, ¿pero cómo hay que afrontar el día a día?

R.- Hay cosas que son difíciles de aceptar, porque choquen frontalmente con valores de la cultura. La persona que llega tiene que tener conciencia de que está llegando a un mundo ya hecho. Y nosotros tenemos que aceptar que ya no vamos a vivir en una sociedad homogénea, en la que todo el mundo hacía lo mismo, comía lo mismo, celebraba las mismas fiestas; eso se ha acabado. Y no es una desgracia porque nadie te impide que tú comas lo que quie-

Dice

"La sociedad es tanto más válida cuanto más variedad de experiencias es capaz de integrar en sí misma"

ras, y además puedes elegir en un menú más amplio de vida que antes. La sociedad es tanto más válida cuanto más variedad de experiencias puede integrar.

P.- La apertura entonces es del que viene y del que recibe.

R.- De los dos, siempre buscando un punto de encuentro, para precisamente encontrar esas semejanzas. Yo no puedo pensar que me voy a seguir manteniendo como si viviera en el centro de África. Pues no, porque no estás allí. Y yo no puedo seguir pensando que éste señor no viene de otro lado.

P.- Multiculturalidad, interculturalidad, integración cultural...

R.- Tiene que haber primero una cultura común: valores, derechos humanos, leyes.

Variedad de gastronomía la que se quiera, respecto a los derechos de cada individuo, hay no hay variedad. Tiene que haber un marco real común.

P.- Los medios de comunicación, ¿ayudan o intoxican?

R.- A veces intoxica en el sentido de que se subraya el origen: si un marroquí mata a una chica blanca pues sale, pero no si un murciano apuñala a una cacereña.

P.- ¿En qué medida ayuda el aumento de la seguridad en las fronteras?

R.- La seguridad es un punto básico porque el sentimiento de inseguridad fomenta la brutalidad, la gente asustada se vuelve más bruta y cualquier tipo que venga prometiendo mano dura y el exterminio de lo que tienen rizados, lo seguirán. Si la gente está tranquila dicen: este es un chalado. Están asustados y éste es mi salvador. Esto es muy peligroso. La seguridad es fundamental.

P.- Y entonces, ¿la caravana que ha permanecido en Ceuta?

R.- Son unos majaderos, que sólo llaman a la extrema derecha. Ese tipo de imbéciles ha-

cen más daño que los malos, lo digo porque los malos descansan de vez en cuando pero los imbéciles nunca. A esa gente hay que decirla que se va a tirar la valla y que se va a construir un aeropuerto y desde allí, todos los días, se va a trasladar la gente a Estocolmo, a Berlín... Se lo vamos a dejar a usted en el aeropuerto de Dublín. Y ahí se las arregla usted. Ese tipo de buena voluntad carente de ningún conocimiento de la realidad es dañina. Claro que la gente se conmueve, es una situación horrorosa. Pero no se puede decir ancha es Castilla y nos llevamos por delante Ceuta, Melilla y de paso Andalucía. Y mañana sale un tipo que predica el exterminio y se le sigue.

Dice

"La persona que llega tiene aceptar que lo hace a un mundo hecho. Y nosotros, que ya no vamos a vivir en una sociedad homogénea"

EL PUEBLO DE CEUTA • 8 de noviembre de 2005

Savater abre el V congreso nacional de inmigración

Jerónimo Nieto y Mabel Deu presentaron ayer el encuentro

CEUTA
MADA M.

Ayer dio comienzo en las instalaciones del Hotel Tryp de Ceuta el V Congreso Nacional sobre Inmigración, Interculturalidad y Convivencia. El encuentro se desarrollará hasta el próximo día 11, con la presencia de alrededor de una decena de ponentes pertenecientes al mundo universitario.

La sesión inaugural estuvo presidida por el delegado del Gobierno, Jerónimo Nieto, y la consejera de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma, Mabel Deu. La consejera señaló que el congreso era una oportunidad para poner sobre la mesa todas las perspectivas posibles de cara a entender los flujos migratorios y para fomentar el respeto a los derechos humanos.

A continuación, se conformó la primera mesa de ponencias en la que intervino Manuel Bellón Fernández, subdirector general adjunto de Administraciones Territoriales, que vino en representación del Ministerio de Educación. Bellón explicó en su intervención el papel del sistema educativo en la sociedad actual: "una sociedad que continuamente le pide respuestas sobre una serie de complejos problemas y exige la consecución de numerosos objetivos". Uno de los aspectos más importantes que caracterizan el sistema está, a juicio de Bellón, "la educación en la tolerancia y el respeto en una sociedad que es plural



Mesa Inaugural. Manuel Bellón, Mabel Deu, el director del IEC y Jerónimo Nieto. NICOL'S

en sus creencias y convicciones". Por tanto, el subdirector de Administraciones Territoriales apostó por "la integración segregada", la "inclusión de la diferencia" y la construcción de "una auténtica escuela intercultural".

Enfoque filosófico

Fernando Savater intervino en la tanda de ponencias de ayer por la tarde. Su intervención se titulaba La única y variada humanidad, una reflexión filosófica acerca de "los rasgos positivos que nos proponemos como

metas", es decir, la humanidad como descripción pero también como ideal. Fernando Savater planteó su intervención de ayer como presentación de la "noción de humanidad, como común denominador entre los hombres", haciendo hincapié en las semejanzas esenciales y en las diferencias accidentales. "Los pensamientos reaccionarios disfrazados de progresismo diferencialista" caracterizan la situación de la sociedad actual y por ello es necesario recuperar esa "vieja noción de humanidad".

“El niño es filósofo, se pregunta cosas”

CEUTA. MADAM.

Fiel a su estilo directo, Fernando Savater unió ayer la educación con la convivencia con el otro. “Los niños pequeños son filósofos, porque tienen afán por preguntar”, explicó el filósofo. Ya en la Universidad, a juicio de Savater, el gusto por la reflexión

se va perdiendo. A lo largo del turno de preguntas; instó al profesorado a inculcar el gusto por la filosofía a sus alumnos, “primero por los conceptos filosóficos” antes que por un autor. También abogó por buscar cauces de comunicación conjuntos, a pesar de que los interlocutores hablen lenguas distintas.

EL PUEBLO DE CEUTA • 8 de noviembre de 2005

Las Murallas Reales acogen hoy la presentación del libro “San Antonio de la Almina en Ceuta”

Se trata de una tercera edición que ha sido ampliada con los últimos 15 años de la Hermandad

CEUTA
JOSÉ MANUEL RINCÓN

El conjunto monumental de las Murallas Reales acogerá esta tarde, a partir de las 20:00 horas, la presentación de la tercera edición del libro “San Antonio de Padua de la Almina en Ceuta (Monte Hacho)”, escrito por Alejandro Sevilla Segovia.

Este acto ha sido organizado por la junta de gobierno de la Cofradía de San Antonio del Monte Hacho, cuya hermana mayor, Pilar Becerra Castillo, pretende que la historia del Santo y de la Hermandad sea conocida por todos.

En conversaciones con el autor del libro, Alejandro Sevilla Segovia, se ha podido saber que esta es la tercera edición de este mismo libro, cuya primera edición vio la luz en el mes de junio de 1990 y la segunda en noviembre de ese mismo año.

Una tercera edición ampliada

De esta tercera edición, Alejandro Sevilla Segovia comentaba a nuestro rotativo que se trata de una edición algo peculiar ya que se han añadido una serie de capítulos, que pueden ser de gran interés, del trabajo realizado por la Hermandad de San Antonio del Monte Hacho en estos últimos quince años desde que se publicara la segunda edición del citado libro.

El autor del libro, durante la entrevista concedida a nuestro rotativo, estuvo enumerando uno por uno los nuevos capítulos que se han añadido a esta nueva edición del libro dedicado a San Antonio.

Entre estos capítulos hay que destacar uno destinado a dar a conocer las últimas restauraciones realizadas, tanto en la ermita, como en su retablo e incluso la restauración realizada al Santo y al niño Jesús.

Otro de los capítulos añadidos a esta nueva edición ha sido el de las actividades que han venido realizando desde la Hermandad en estos últimos quince años, donde la junta de gobierno ha luchado por dotar a la Hermandad de una mayor popularidad para conseguir más fieles y devotos de San Antonio en nuestra ciudad.

Además, en el ámbito devocional del libro, al capítulo de oraciones que ya poseía el mismo, Alejandro Sevilla Segovia, le ha añadido varias oraciones más, enriqueciendo aun más este capítulo con oraciones como la de los estudiantes (que son las oraciones que rezan los estudiantes siempre que tienen por delante una importante prueba evaluativa) o la oración de las cosas perdidas (que es la que pone en práctica la mayoría de las personas cuando pierden algún objeto que quieren recuperar).

Por último hay que comentar que, otra de las novedades que presenta esta tercera edición del libro dedicado a San Antonio es un magnífico prólogo realizado, desde lo más profundo del corazón, por la hermana mayor de la Cofradía, Pilar Becerra Castillo.

Gran trabajo de investigación

CEUTA. J.M.R.G.

El padre Alejandro Sevilla Segovia, autor de este libro “San Antonio de Padua de la Almina en Ceuta” confesaba a nuestro rotativo que para añadir en esta tercera edición los capítulos antes mencionados, ha tenido que dedicar gran parte de su tiempo en leer los libros de actas de la Cofradía para ir realizando un pequeño resumen de las actuaciones más importantes que ha realizado la Cofradía en estos últimos quince años, donde se puede comprobar que la Hermandad y sus miembros han luchado por mejorar la misma.

Los apuntes

Libro modesto

Tal y como destacaba el autor, Alejandro Sevilla Segovia, se trata de un libro bastante modesto, de pocas páginas donde se ha intentado que la población de Ceuta conozca algo mejor a este Santo de gran devoción en nuestra ciudad.

Capítulos

Este libro se divide en varias secciones tal y como comentaba el padre Alejandro Sevilla Segovia, en una primera parte se comenta un poco de historia, en una segunda parte se habla de la vida del Santo, en otra de la tradición de la romería, y en otra de las partes se aborda el aspecto devocional con los 13 martes dedicados a San Antonio, los hábitos, escapularios, etc.

■ FERNANDO SAVATER ■

Filósofo

LA HUMANIDAD HA IDO PROGRESANDO SEGÚN SE HAN INTEGRADO MÁS ELEMENTOS DE COMUNIDAD

ESTA MUY BIEN SABER LO QUE LOS SERES HUMANOS TIENEN DE DIFERENTES, PERO TAMBIÉN LO QUE TIENEN EN COMÚN

SI DOS GRUPOS ESTÁN CONVENCIDOS DE QUE NO TIENEN NADA EN COMÚN Y LOS JUNTAS, LUCHAN PARA PREVALECER

UNAS DE LAS COSAS QUE COMPARTIMOS ES EL GUSTO POR TENER CADA UNO NUESTRA PROPIA FORMA DE SER

“Cuatro culturas conviven por la humanidad compartida”

Fernando Savater, uno de los filósofos más relevantes de los últimos años en España, impartió ayer la primera ponencia dentro del V Congreso Nacional de Inmigración, Interculturalidad y Convivencia organizado por el IEC

LEONARDO CAMPOAMOR

CEUTA

La única y variada humanidad fue el tema elegido por Fernando Savater para dar inicio al V Congreso Nacional de Inmigración, Interculturalidad y Convivencia. El filósofo aseguró que todos aquellos valores que nos unen como seres humanos, son mucho más importantes que aquellos que nos separan.

-¿Es la noción de igualdad entre individuos básica para la convivencia?

-Yo creo que es el fundamento de todo lo que organizamos como bien común. Los seres humanos estamos destinados unos a otros. Creo que el ser humano no está destinado a la soledad, sino a sus semejantes. La humanidad ha ido progresando según ha ido integrando más elementos de comunidad. Claro que para ser comunes lo que tenemos que decir es que tenemos nuestras diferencias, pero básicamente somos lo mismo, si básicamente somos distintos no hay posibilidad de convivencia.

-Sin embargo, vivimos en una época en la que las diferencias parecen cobrar de nuevo mayor peso en la sociedad...

-Más bien es que teóricamente el énfasis que hay en las diferencias, que son reales, quizás puede venir por la antropología. Como los antropólogos viven de las diferencias entre los grupos humanos las magnifican. A todos los antropólogos les parece que los seres humanos no tienen nada que ver unos con otros. Yo creo que es todo lo contrario. Está muy bien



FIDEL RASO

Savater impartió la primera ponencia del V Congreso de Inmigración, Interculturalidad y Convivencia.

saber que los seres humanos son diferentes, pero también saber lo que tenemos en común. Hoy hay un entusiasmo por la diferencia que hace olvidar lo verdaderamente importante, lo que tenemos en común.

-Pese a eso, surgen de nuevo con fuerza varios nacionalismos, tanto en España como fuera...

-Sí, nacionalismos, etnicismos, etcétera, etcétera... La idea misma de que un estado de derecho, como España, si es una nación de naciones. No, una nación de ciudadanos, no de naciones. Da lo mismo que hayamos nacido en Gerona o en Ceuta, eso no es el problema.

-Además, las excesivas diferencias suelen ser origen de conflictos...

-Y enfrentamientos. Es decir, si dos grupos llegan a la conclusión de que no tienen nada en común y de que son irreductiblemente diferentes y los pones uno al lado del otro, lo lógico es que luchan para ver quien prevalece.

Los grupos humanos conviven porque tienen cosas en común. En el momento en el que dicen que vosotros tenéis vuestra visión y nosotros la nuestra y no hay forma de entendernos porque cada uno tenemos nuestro mundo que es cerrado, de ahí a enfrentamientos bélicos hay un paso.

-Desde hace años Ceuta ha tomado como una de sus señas de identidad la convivencia entre cuatro culturas. ¿Es posible?

-Siempre que se establezca que es más importante la humanidad compartida que las culturas. Lo importante de que convivan cuatro culturas es que hay unos seres humanos idénticos con culturas distintas, y la forma de convivir es darse cuenta de que hay cosas más importantes. Si te enamoras de una chica y a ella le gusta la pata y a ti la pechuga, bueno, después de todo se puede convivir, porque hay cosas más importantes que eso. La convivencia entre seres humanos es igual. Mire, us-

NO COMPARTIMOS LA CULTURA, SINO EL QUERER TENER UNA LIBERTAD PARA ELEGIR UNA FORMA CULTURAL U OTRA

NO TENEMOS QUE RESPECTAR MAS COSTUMBRES QUE AQUELLAS QUE SON COMPATIBLES CON LA HUMANIDAD

¿POR QUE VAN A SER MÁS SACROSANTAS LAS DIFERENCIAS CULTURALES QUE LAS DIFERENCIAS ENTRE PERSONAS?

LOS VALORES QUE MAS UNEN SON NUESTRAS NECESIDAD Y NUESTRAS ASPIRACIONES. TENEMOS NECESIDADES SEMEJANTES

ted siga con su idea de celebrar la religión de un modo, yo lo hago de otro, pero lo que tenemos en común es que queremos la libertad, el progreso, proteger a la infancia, las cosas importantes.

-¿Y se está educando en estos valores de igualdad entre seres humanos?

-Lo malo es que lo dudo. Mucha gente sí cree en estos valores, pero hay que intentar presentarlos como si fueran otros. Como se está haciendo tanto énfasis en la diferencia hay que revestir esto para que parezca que es otra cosa de lo que es.

-Aunque no hay que perder el respeto por la propia identidad...

-Precisamente, el reconocimiento de lo que compartimos, una de esas cosas es el gusto por tener cada uno nuestra forma de ser. Los seres humanos estamos hechos así, nos gusta dar rienda suelta a nuestras libertades de conciencia, de cultura, etcétera... Es una de las cosas que compartimos. No compartimos la cultura, compartimos el querer tener una libertad de elegir una forma cultural u otra. Claro, si dijéramos a partir de mañana todo el

mundo tiene que creer en esto, eso sería tan inhumano como suponer que los seres humanos no se pueden entender entre sí.

-Pero por otro lado, se aceptan demasiadas cosas en aras de esa supuesta convivencia...

-Es que hemos llegado a un momento en el que un señor que es feudalista, canibal... si eso es su costumbre. Yo no tengo por qué respetar más que las costumbres que son compatibles con la humanidad. Si un señor dice que él tiene la costumbre de pegar a su mujer todas las noches una paliza. Pues mire, no le pienso respetar, a la siguiente que lo haga lo meto en la cárcel, y punto.

-Usted hablaba en la conferencia sobre el 'sacrosanto respeto a la diferencia'. ¿Tanto estamos exagerando el aceptar cualquier cosa?

-Si vamos un poco más allá, por qué no también la diferencia individual. Si a uno le gusta violar a las vecinas de su barrio y dice "es que soy así, si usted las respeta, yo no". Si no respetamos las diferencias individuales, si al psicópata no se le dice que es muy especial,

sino que intentamos sanarle o encarcelarlo, de la misma forma hay que hacerlo con determinadas diferencias culturales. ¿Por qué van a ser más sacrosantas las diferencias culturales que las diferencias entre las personas?

-¿Qué barreras son más difíciles de superar, las raciales o las culturales?

-Es que las raciales suelen ser culturales también. Nosotros estamos acostumbrados en España, porque somos un país muy mestizo, a que convivan españoles rubios con otros bajitos, morenos con bigote cetrino y eso no nos choca en absoluto. En cambio en otros países, como ese señor que ha llegado es más morenito sabemos todos que ha venido de otro lugar, quizás hay más rechazo.

-¿Cuáles son los valores que pueden ayudar a unirnos?

-Nuestras necesidades y nuestras aspiraciones. Los seres humanos tenemos necesidades semejantes. Necesitamos proteínas, una temperatura determinada, afectos, educación... Y luego todos tenemos más o menos aspiraciones o proyectos de libertades. Ahí están las bases.

EL PUEBLO DE CEUTA • 9 de noviembre de 2005

Sergio Cepero presenta en el Congreso un estudio sobre 'los niños de la calle'

Manuel Galiano realizó una 'exploración' del encuentro entre cine y flujos migratorios

CEUTA
MADA M.

El V Congreso Nacional sobre Inmigración, Interculturalidad y Convivencia vivió ayer su segunda jornada de ponencias, que estuvieron protagonizadas por Sergio Cepero Espinosa, de la Universidad de Granada, y Manuel Galiano León, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Sergio Cepero presentó un estudio pionero sobre la situación internacional de los niños de la calle, principalmente los que emigran desde Marruecos a la Ciudad de Ceuta. Cepero apostó ayer por apoyar a estos menores que tratan de alcanzar una vida mejor. Cepero fundamenta su estudio en la magnitud internacional del problema -Unicef cifra en unos 100 millones los niños que viven y trabajan en la calle en el inundo desarrollad-. El "estudio pionero" pretende, desde una perspectiva general a una concreta, dilucidar las características comunes que comparten estos niños de la calle, a pesar de las diferencias geográficas, culturales o socioeconómicas de cada grupo. Por tanto,

el trabajo "establece una guía exhaustiva para el diseño y elaboración de un programa integral de prevención e intervención sobre factores de riesgo entre los niños y jóvenes de la calle, adaptada en lo posible a las características específicas de los niños de la calle de Ceuta", según se señala en la comunicación de la ponencia.

Las conclusiones señalan que existe una inadaptación psicológica, afectiva, y socio-relacional. La puesta en marcha de medidas y programas de intervención a medida se perfila como medio para "proveerles de un futuro digno en el que ellos mismos elijan hasta dónde pueden llegar".

La segunda ponencia de ayer tarde correspondió a Manuel Galiano León (UNED) quien disertó sobre Los encuentros entre cine y movimientos migratorios. Los puntos en torno a los que giró su ponencia abarcaron el valor educativo del cine, la diversidad en las miradas fotográficas o las estrategias didácticas que pueden darse a partir de las proyecciones. Manuel Galiano utilizó el concepto de sala de cine como el lugar donde emigran los sueños y las fantasías.

Las conclusiones señalan que existe una inadaptación psicológica, afectiva, y socio-relacional

Los apuntes

Hoy, visita cultural

La organización del Congreso sobre Inmigración tiene previsto que hoy se dedique toda la jornada a una visita intercultural a Tetuán, en Marruecos.

Mañana, nueva cita

A partir de mañana, día 10 de noviembre, se retoman de nuevo las ponencias en el Congreso Nacional sobre Inmigración. Participarán Amador Guerrero Payás que junto a Florencio Luengo Horcajo expondrán La reconstrucción democrática de la cultura escolar: una respuesta justa a la interculturalidad. Posteriormente, Mustapha Chaabi, director cinematográfico, ofrecerá una conferencia sobre Los inmigrantes africanos de Belyonech

■ MANUEL GALIANO ■

Profesor

“Los asaltos a la valla serán un tema estrella en el cine migratorio”

El profesor Manuel Galiano, participó ayer en el Congreso de Inmigración del Instituto de Estudios Ceutíes, disertando sobre las relaciones entre cine e inmigración

LEONARDO CAMPOAMOR

CEUTA

El cine siempre ha estado muy pegado a la realidad social, tanto reflejándola como ayudando a crear una percepción sobre la misma. Una situación que obviamente no podía dejar de afectar a las migraciones.

-¿Puede el cine reflejar un fenómeno tan complejo como la inmigración?

-No sólo lo refleja sino que construye nuestra imagen de la inmigración, y a veces la deforma. Por eso la idea es rescatar o reutilizar didácticamente el cine para que nos hagamos una idea clara del imaginario que se está construyendo en torno a la inmigración.

-¿Cómo puede ayudar el cine a ofrecer una imagen fiel de esa realidad?

-Nosotros vamos a trabajar sólo con ficción. Porque fundamentalmente lo que busco es que retrato hace de la realidad. Hay una ley en sociales que dice que la percepción que tengamos de la realidad es superior a la realidad misma. Por lo tanto la idea es trabajar sobre percepciones, sobre construcción de imaginarios, porque en el fondo nos movemos según la imagen que tenemos de las cosas, no sobre la propia realidad de las cosas. Hay una distancia entre lo que aportan las ciencias y lo que aporta el magma social de intercambio, en los bares, de sugerencias de ideas políticas, de los medios de comunicación tal y como enuncian las noticias, de las imágenes que vemos en televisión, cine... La idea va por qué uso didáctico se le puede dar al cine para facilitar una construcción correcta de ese imaginario. En sentido más amplio, porque parece que existe la obsesión de que la inmigración es algo actual, cuando es consustancial al ser humano.

-Más aún teniendo en cuenta el poder del cine para crear estados de opinión, a veces superior incluso a los medios de comunicación...

-Vivimos en una sociedad multimediática, donde lo icónico es fundamental, nos guste o no, y por tanto hay que contar con esa realidad. Pienso que la educación no se puede limitar a la escuela sino que debe existir un compromiso social extenso, y el papel del cine y de los medios de comunicación es muy grande y muy importante y habría que acordar un pacto social con una pedagogía adecuada.

-¿Puede esa visión ofrecerse desde fuera,



CAMPOAMOR

Manuel Galiano participó en la segunda jornada del V Congreso de Inmigración.

debe ser desde dentro o puede combinarse?

-La idea es una multiplicidad de perspectivas. El fenómeno migratorio es muy complejo, afecta a la persona que emigra, pero también a la sociedad de la cual salió y a la de acogida. Entonces la idea es realizar un análisis multidisciplinar en el que se tengan en cuenta las distintas visiones, que algunas veces van a converger y otras serán totalmente diferentes. Además, cuanto más nos separan es desde el momento en que construimos falazmente la idea de lo que es la inmigración.

-Decía usted que la inmigración es consustancial al ser humano, ¿qué foco de migraciones masivas ha sido mejor reflejado por el cine desde su invención?

-Antes decía que construimos imaginarios, y es más, construimos imaginarios intencionados, algunas veces inconscientemente. Por ejemplo, la inmigración europea del XIX se va a reflejar siempre con un carácter épico, en el que el ser humano se supera a sí mismo. Es un valor en positivo aquella persona que emigra de Europa a América y consigue hacerse una

nueva vida. La imagen que damos con las migraciones actuales son de gente que huye de la pobreza y parece que vienen en gran medida a quitar unos determinados puestos de trabajo, a socavar nuestro sistema social. Esa es la imagen que algunas veces se genera desde determinados medios de comunicación, desde determinadas películas, a veces con la mejor intención del mundo. Y eso es un poco lo que pretendo mostrar, que al cine hay que darle la vuelta en ese sentido para dar una visión más coherente de lo que es la inmigración.

-Ceuta ha saltado a la palestra en los últimos meses por los asaltos a la valla. ¿Cree que este tema puede llegar a ocupar la trama de varias películas en el futuro?

-Yo pienso que sí. Creo que va a haber dos temas estrellas en futuras películas. Uno, la realidad norteamericana de una migración temporal a causa de los huracanes. Otra lo que son estos asaltos con todas las comillas que se quieran de la población subsahariana a la pequeña frontera terrestre que separa Europa de África.

EL FARO • 9 de noviembre de 2005

Publicada la tercera edición del libro sobre San Antonio

El acto de presentación se desarrolló ayer en las Murallas Reales

El autor defendió la figura de San Antonio de Padua, un santo con gran devoción popular en la ciudad, a pesar de que no es uno de sus patronos

ARTURO FUENTES C. CEUTA

A las ocho de la noche de ayer se presentó en las Murallas Reales el libro San Antonio de Padua de la Almina en Ceuta. El libro, del cual sale a la luz su tercera edición, es obra del sacerdote Alejandro Sevilla Segovia. El acto fue presidido por la Hermana Mayor de la Hermandad de San Antonio, Pilar Becerra, que dirigió palabras de agradecimiento tanto a los asistentes al acto, como al autor del libro y a su presentador. La labor de presentador del libro y del autor recayó en la persona de Arturo Fuentes Viñas, amigo personal y compañero de labores docentes en la UNED de Sevilla Segovia lo que hizo que la presentación de este libro fuera más emocionante de lo habitual. Fuentes dedicó palabras de elogio tanto a la corporación gloriosa del Monte Hacho como al autor del libro, del que dijo que "nunca dejaremos de agradecer a D. Alejandro su esfuerzo y lucha, como nadie lo ha hecho, por defender ante todos los foros, tanto civiles como religiosos, el carácter de Ceuta como ciudad obispado, aunque en estos momentos se comparta Obispo con la provincia de Cádiz. Que sepas que esa defensa que has hecho a ultranza es continuada por los que venimos detrás con el mismo interés, que aún reconociendo las dificultades que presenta las características de esta ciudad en estos tiempos, en nuestro fuero interno está el seguir lu-

chando por esa idea, ya que históricamente nos pertenece y nadie puede usurpárnosla bajo ningún criterio de operatividad o cualquier otra razón". Al finalizar su exposición Fuentes agradeció de todo corazón el hecho de que Alejandro Sevilla haya servido como punto de referencia para muchas de las instituciones de nuestra ciudad. En la réplica, Sevilla Segovia tuvo palabras de afecto tanto para su presentador como para la Hermandad de San Antonio.

Volviendo al libro hay que indicar que el libro no es nuevo sino que lo que ahora ve la luz es la tercera edición del mismo. En la primera edición veía la luz en junio del año 1990, la segunda en noviembre del mismo año y la tercera se presenta ahora con apuntes a la segunda edición. El libro, que Sevilla Segovia dedica personalmente a los integrantes de la Hermandad del Santo, consta de nueve capítulos donde se conoce: Reseña de la vida de San Antonio, la Bendita Imagen del glorioso San Antonio de Ceuta, La Ermita del Santo, su cofradía, la acción social y caritativa de la cofradía, las fiestas en honor a San Antonio, la historia de la cofradía en los últimos cinco lustros, la restauración del Santo, del retablo y de la imagen del Niño Jesús y las oraciones en honor a San Antonio.

Además no es el único libro del autor, ya que compagina sus múltiples actividades pastorales con trabajos de investigación histórica que ha dado como fruto más de una docena de publicaciones, entre las que cabe destacar el libro dedicado a nuestra Excelsa Patrona, la Virgen de África o los trabajos sobre San Daniel.

■ EL APUNTE

Semblanza de Alejandro Sevilla

Alejandro Sevilla Segovia, nació en Los Barrios, Cádiz, el 9 de marzo de 1930. Cursó los estudios sacerdotales en el Seminario de San Bartolomé, licenciándose en Derecho canónico por la Pontificia universidad de Comillas de Madrid, siendo distinguido con matrícula de honor en distinta asignaturas. Más tarde alcanzó el grado de Doctor con la publicación de la tesis "El pensamiento de Herbert Doms sobre algunos aspectos ignorados del matrimonio".

Además de este libro que ahora edita su tercera edición ha realizado otras obras como son: Raíces histórico-religiosas de la ciudad de Ceuta. San Daniel, su Santo Patrono, Visita Turística a la Santa Iglesia Catedral del Obispo de Ceuta, Principios generales que informan el nuevo código de derecho canónico. Pregón de la Semana Santa de Ceuta de 1984, El pensamiento de Herbert Doms sobre algunos aspectos ignorados del matrimonio, Víspersas de San Daniel, Fondos inéditos de los archivos vicarial y catedralicio del Obispo de Ceuta, La Bienaventurada Virgen María en los sermones del Santo Tomás de Villanueva, Oferta y demanda de la iglesia diocesana de Ceuta, Guía Turística del Museo Catedralicio y La Virgen de África en la Historia de Ceuta.

El Padre Alejandro, como es conocido por todos los ceutíes, es miembro numerario del Instituto de Estudios Ceutíes, Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid), así como de la Real de S. Dionisio de Ciencias, Artes y Letras.

Está en posesión de la medalla de oro de S. Isidro de Sevilla, escudo de oro de la Tertulia Flamenca, escudo de oro de la Junta de Hermandades y Cofradías y escudo de oro del Consejo de Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad. Además es profesor-tutor del Centro Asociado de la UNED en Ceuta.

EL FARO • 10 de noviembre de 2005

Hoy continúan los actos del quinto Congreso Nacional de Inmigración

La jornada de mañana acogerá la defensa de varias comunicaciones presentadas y a partir de las 17:30 horas será el turno para dos nuevas ponencias

LEONARDO CAMPOAMOR CEUTA

Los actos del V Congreso Nacional de Inmigración, Interculturalidad y Convivencia organizado por el Instituto de Estudios Ceutíes continúan hoy tras el día de descanso de ayer.

La entidad aprovechó esta jornada de asue-

to para ofrecer a los asistentes al congreso la posibilidad de realizar una visita cultural a la ciudad marroquí de Tetuán.

Las actividades propias del congreso continúan a partir de las nueve y media de la mañana con el segundo turno de defensa y pre-

sentación de las comunicaciones seleccionadas por el comité organizador entre las más de sesenta presentadas.

Una sesión que aunque en principio cuenta con una hora de finalización estimada en las 13:30 horas seguramente se prolongará algo

más tal y como ocurrió en el primer turno celebrado el pasado martes.

Por la tarde el congreso dará paso a dos nuevas ponencias en este penúltimo día. La primera ponencia de este jueves comenzará a las 17:30 horas y estará impartida por Amador Guarro, de la Universidad de La Laguna, y Florencio Luengo, del Proyecto Atlantida, que hablarán sobre la reconstrucción democrática de la cultura escolar como respuesta justa a la interculturalidad. En la conferencia expondrán que la transformación de la escuela es un proceso inevitable ante el contexto social, político, económico y cultural de estos tiempos. Una transformación que según los ponentes debería ser orientada hacia la reconstrucción democrática de su cultura, como respuesta al nuevo universo pluricultural del alumnado.

La segunda ponencia correrá a cargo del director de cine Mostafa Chaebi, que abordará un repaso sobre los distintos documentales realizados sobre el paso de inmigrantes subsaharianos hacia Ceuta a través de la frontera entre Ceuta y Belyonech, y del tráfico de drogas en la zona norte de Marruecos.

El congreso finalizará mañana con un cambio de escenario, ya que el Hotel Tryp dejará paso al Salón de Actos del Palacio Autonómico, que acogerá las dos últimas confe-



ARCHIVO

El Congreso continuará sus sesiones durante el día de hoy.

rencias.

Ignacio Cosido, senador del Grupo Parlamentario del PP y vocal en la Comisión Mixta para la Unión Europea, hablará sobre el desafío de la inmigración, y el experto Henri Goldman, del Centro para la migración e igual-

dad de oportunidades y la lucha contra el racismo, que tratará la situación actual de la migración en Bélgica. El congreso de este año está contando con una amplia asistencia de público, que ha rondado una media aproximada de trescientas personas diarias.

EL PUEBLO DE CEUTA • 10 de noviembre de 2005

El V Congreso organizó ayer una 'visita intercultural' a Tetuán

CEUTA / MADAM,

Los participantes en el V Congreso Nacional sobre Inmigración, Interculturalidad y Convivencia tuvieron ayer la oportunidad de acercarse a la ciudad marroquí de Tetuán, dentro de las actividades organizadas con motivo del encuentro. Esta visita intercultural partió de Ceuta a las nueve de la mañana y comprendió

la visita al museo de la ciudad, al hogar de los niños refugiados y a la Medina (la ciudad antigua). Tras la comida, el grupo acudió a una exposición de pintura -Dar Sanah-. De camino a Martil, realizaron una parada en el Hotel Chansun y, una vez llegados a esta localidad, su alcalde les ofreció una pequeña recepción. A las siete y media, emprendieron el camino

de vuelta a la Ciudad Autónoma. Por otro lado, el Congreso acogerá hoy la ponencia de Amador Guarro Pallás y de Florencio Luengo Horcajo, que disertarán sobre La reconstrucción democrática de la cultura escolar: una respuesta justa a la interculturalidad. También la de Mustapha Chaabi sobre los Africanos de Belyonech.

EL FARO • 11 de noviembre de 2005

El último hallazgo romano sirvió para documentar fases anteriores al s. II

Así lo explicó el arqueólogo de la Ciudad en el Congreso Internacional 'Cetariae', celebrado esta semana en Cádiz y en el que presentó el estudio de los restos aparecidos bajo la Puerta Califal

TÁMARA CRESPO CEUTA

Los últimos restos de época romana encontrados en la ciudad han servido para documentar estratigráficamente la época alto-imperial de la ciudad, entre los siglos I y II d. C., de la que sólo se tenía constancia hasta la fecha por las recuperaciones realizadas por Carlos Posac. Así lo explicó el arqueólogo de la Ciudad, Fernando Villada, en el Congreso Internacional Cetariae 2005, celebrado esta se-

mana en la Universidad de Cádiz.

Villada participó en la reunión científica, dedicada en exclusiva a las *Salsas y salazones de pescado en occidente durante la antigüedad*, con una comunicación sobre la intervención arqueológica desarrollada en el Parador La Muralla.

Excavación

Según explicó el arqueólogo ceutí, tras identificarse, en el año 2003, los restos de la cerca

y de una puerta de la fortificación omeya, se llevó a cabo una primera excavación al objeto de documentar la secuencia crono-estratigráfica del lugar. Durante esta prospección se identificó "una estructura circular, impermeabilizada al interior a la que llegaba una atarjea construida con tégulas". Esta estructura fue realizada, según constataron los investigadores, cortando una primera fase de ocupación, que fecharon a partir de época flavia. Sobre este nivel se sitúa otro de similar textura y composición y



Fragmento de una lucerna hallada en la excavación de la Puerta Califal.

CEDIDA

en él se recuperó un conjunto cerámico datado a partir de la segunda mitad del siglo II d. C. Respecto a la segunda campaña de excavación, realizada este año, Villada informó de la aparición de un suelo construido entre finales del siglo I y la primera mitad del II. Estos trabajos

han servido también, según destacó Villada, para determinar los límites occidentales de la factoría de salazón de Septem Frates, que podría extenderse al menos hasta el actual Foso Real e incluso más allá si se tienen en cuenta las recuperaciones de ánforas en esta zona.

■ EL APUNTE

Foro de Protección del Patrimonio de Melilla y Ceuta

La siguiente cita sobre el patrimonio que tiene que ver con la ciudad es el *I Foro de Protección del Patrimonio Histórico Artístico*, que se celebrará en Melilla el próximo día 17. La reunión está dedicada a las *Iniciativas locales en defensa del patrimonio* de ambas ciudades autónomas y tendrá lugar en el hotel Melilla Puerto. La iniciativa cuenta con la colaboración de la Asociación de Estudios Melillenses y la Fundación Melilla Ciudad Monumental.

Por su parte, el congreso 'Cetariae 2005' se desarrolló en Cádiz entre los pasados días 7 y 9 con la participación de unos 90 expertos que presentaron las principales novedades en la investigación de la fabricación y comercio de salazones y salsas romanos. Entre las ponencias presentadas, algunas de las más interesantes fueron, según Fernando Villada, las referidas a la zona del Mediterráneo oriental, en concreto, de factorías situadas en lo que hoy es Líbano o Turquía. También se expusieron trabajos sobre yacimientos de Cádiz y Portugal.

EL FARO • 11 de noviembre de 2005

■ MUSTAPHA CHAABI ■

Director de cine

“Europa tiene en su mano parar la entrada de hachís”

El director de cine marroquí Mustapha Chaabi participó ayer en la penúltima jornada del V Congreso de Inmigración, Interculturalidad y Convivencia, con la proyección de los documentales 'El sueño único' y 'No

a las drogas'. El primero trata la situación de los inmigrantes subsaharianos en Belyonech, y el segundo refleja la vida de los agricultores de hachís en el norte de Marruecos

LEONARDO CAMPOAMOR

CEUTA

Mustapha Chaabi es un director audidacta, que ha aprendido por sí mismo todo lo que sabe sobre cinematografía. A lo largo de su ya amplia carrera ha colaborado en diversas funciones en muchas producciones marroquíes e internacionales, ya sea como cámara, asistente de decoración u otras labores. En el año 1996 comienza a rodar sus propios trabajos, entre ellos los dos documentales que proyectó ayer en el V Congreso de Inmigración, Interculturalidad y Convivencia. El problema

de la droga en el norte de Marruecos y la situación de los inmigrantes subsaharianos en Belyonech, son las dos realidades sobre las que Chaabi ha proyectado el ojo de su cámara.

-¿En qué situación ha encontrado usted a los inmigrantes que se encuentran hacinados en el campamento de Belyonech?

-Son personas, no son animales, por lo tanto deben ser tratados como personas independientemente de su color, de su etnia o de su procedencia. Basta con que vienen de la miseria, de la pobreza, de la guerra, del hambre, de la inseguridad, de las enfermedades... Algunos tardan hasta ocho o siete meses, tras-

pasando fronteras, con la dureza del camino, para que cuando lleguen aquí les traten desde las dos partes, tanto española como marroquí, como animales. En Belyonech, Nador o en los bosques de Tánger estas personas no han sido atendidas por ninguna organización que yo haya tenido constancia. ¿Dónde están los derechos humanos? ¿Dónde están las organizaciones que defienden los derechos humanos? Son personas, tienen su formación, no han venido a pelearse ni a meterse con nadie. Viven ahí esperando poder conseguir su sueño, de vivir donde puedan encontrar algo. En sus tierras no han dejado nada, han perdido todo. Por

eso no les importa lo que puedan encontrar en el camino si aquí pueden encontrar cariño. Por eso estoy en contra de que no se les brinde ayuda por ninguna parte, sino que acaban con ellos con armas, con personas indefensas que llevan sólo el sueño de vivir en dignidad, aunque sea en la miseria, pero vivir, huyendo de la muerte.

-Tras comprobar in situ la pobreza y la trágica situación en la que se encuentran, ¿cobra sentido y puede llegar uno a comprender los distintos asaltos a la valla que se han producido estos últimos meses en las fronteras de Ceuta y Melilla?

-El asalto de la valla era la única posibilidad que les quedaba ante el acuerdo mutuo de España y Marruecos de reforzar el muro que separa los dos países, porque para ellos es como el Muro de Berlín. Es venirse abajo todas sus esperanzas, no les quedaba otro remedio que dar este paso. Ellos se pusieron de acuerdo, todos los subsaharianos, tanto los que están en Belyonech como los que estaban en Nador y decidieron entre todos que iban a saltar, el que lo consiga bien y el que no que se quede, pero lo que no tenían previsto es que



CAMPOAMOR

Chaabi proyectó sus documentales en el V Congreso de Inmigración

El asalto a la valla fue un acuerdo entre los subsaharianos de Belyonech y Nador como última esperanza para llegar a Europa

las fuerzas de seguridad utilizaran las armas contra ellos.

-¿Son los inmigrantes conscientes del grave peligro al que se enfrentan en su éxodo en busca de una vida mejor?

-Ellos son muy conscientes de lo que les espera en el camino, de las dificultades y de lo que ponen en juego, su vida, con tal de poder vivir. Para ellos es la muerte por la vida, si mueren no pierden nada porque lo han dejado todo. Pero si pueden llegar es la vida.

-El otro documental emitido trata el problema del cultivo de droga en la zona norte de Marruecos, una situación que parece tener difícil arreglo. ¿Es el cultivo de hachís la solución a la pobreza de esta zona o es su condena?

- Toda esta zona, sobretodo la gente pobre, los agricultores, aunque ellos ganan muy poco

de este negocio, exigen otras soluciones, quieren que la Unión Europea cumpla la promesa para el desarrollo de esta zona norte de Marruecos. Quieren empresas, que exista algo distinto. Quizás la agricultura no sea la solución, pero hay otras opciones, quieren trabajar en lo que sea con tal de salir, porque saben bien el problema que trae la droga, son muy conscientes de las repercusiones sobre sus hijos, sus familiares y la sociedad en general.

-¿Tiene usted conocimiento sobre qué porcentaje de la población depende del cultivo de hachís?

- Aunque no puedo dar cifras exactas, calculo que casi el ochenta por ciento de esta zona, de esta gente, vive del cultivo del kiffi, del hachís. Esto en la zona noreste del país.

-¿Puede el gobierno marroquí poner freno a esta situación, o necesita obligatoriamente de ayuda externa?

- Sí está en manos del gobierno marroquí, pero tiene que desarrollar esa zona. Tiene que construir infraestructuras, cooperativas para tener algo alternativo a lo que se está dedicando. Ellos también están hartos porque es un trabajo muy duro, muy difícil, es un proceso largo y viviendo en el miedo porque el agricultor puede tener su casa en un sitio y el cultivo muy lejos para que no se sepa y esté seguro. Es una vida bastante difícil, y estarían encantados de poder cambiar esto por algo que les asegure su vida diaria. Creo que está en manos

de estos agricultores poder parar el cultivo del hachís en esta zona, pero también en manos de los gobiernos, tanto del marroquí como de la Unión Europea. Europa tiene en sus manos poder parar la entrada de hachís a sus fronteras. Existe una corrupción a gran escala de las dos partes, tanto el gobierno marroquí como el español saben muy bien el tipo de corrupción que existe con los narcotraficantes y permiten el paso. Desarrollar esta zona es la mejor solución para parar esto, sobretodo para que los agricultores puedan vivir dignamente y dejar de dedicarse al cultivo de la droga.

-Por la gran diferencia entre el dinero que cobran los cabecillas de las mafias, y lo poco que obtienen los agricultores, ¿se podría decir que estos viven en una situación de semiesclavitud?

- Sí, es una manera de explotar a esta gente, porque realmente para poder ganar algo tienen que esperar un año para poder recoger la cosecha, luego quitar los gastos y poder vivir con lo que les queda, que como mucho es entre mil o dos mil euros al año. Para ellos sería mucho mejor trabajar en cualquier otra cosa, donde podrían ganar cincuenta, setenta o cien dirhams al día, trabajando como obrero o en cualquier otra cosa que estar esperando todo un año, y que puede que salga bien o mal y se quedan con las manos vacías, mientras ya han acumulado bastantes deudas para poder vivir durante todo ese año.

EL PUEBLO DE CEUTA • 11 de noviembre de 2005

Cine y cultura escolar en el Congreso de Inmigración

CEUTA / MADA M.

Ayer tuvo lugar la tercera jornada de ponencias en el V Congreso Nacional sobre Inmigración, Interculturalidad y Convivencia que hoy clausura sus actividades.

A partir de las cinco y media de la tarde, Amador Guarro Pallás y Florencio Luengo

Horcajo disertaron sobre La reconstrucción democrática de la cultura escolar: una respuesta justa a la interculturalidad. La ponencia giró en torno a la transformación de la escuela como proceso inevitable ya que "el contexto social, político y social, así lo exige". Ambos ponentes plantearon diferentes cuestiones como

¿Qué es una buena escuela?, ¿qué hay que entender por educación democrática? y ¿qué características ha de tener un centro educativo que enseñe en democracia? Esta última cuestión se relacionó con los procesos curriculares: selección de la cultura, organización del currículum, metodología, y evaluación.

Cine

A continuación, a partir de las siete y media de la tarde, el salón del Hotel Tryp acogió la ponencia del director de cine, Mustapha Chaabi quien presentó Los inmigrantes africanos de Belyonech.

Su intervención se basó en la proyección y debate sobre diverso material cinematográfico y

documentales cuyo tema central fue el paso de los subsaharianos en la zona de Belyonech y acerca de la droga que se distribuye y comercializa en el norte de Marruecos.

Hoy, clausura

La jornada de hoy, viernes 11 de noviembre, tendrá como protagonistas a Ignacio Cosido

Gutiérrez, senador del Grupo parlamentario del Partido Popular y vocal en la Comisión Mixta para la Unión Europea. Cosido hablará sobre El desafío de la inmigración.

La segunda ponencia la impartirá Henri Goldman, del centro para la migración e igualdad de oportunidades y la lucha contra el racismo. Goldman centrará su intervención en Bélgica.

EL FARO • 12 de noviembre de 2005

Descubiertos los primeros vestigios arqueológicos de finales del siglo IX

El arqueólogo de la Ciudad, Fernando Villada, los ha documentado durante la excavación llevada a cabo en la calle Fructuoso Miaja, donde se hallaron también enterramientos bajo medievales

TÁMARA CRESPO CEUTA

Un hallazgo casual ha derivado en el descubrimiento de los primeros vestigios arqueológicos ceutíes anteriores al periodo califal, datados en concreto entre finales del siglo IX y principios del X. Así lo destacó ayer a 'El Faro' el arqueólogo de la Ciudad Autónoma, Fernando Villada, responsable de la investigación, quien recordó que ésta comenzó tras el aviso de algunos ciudadanos que observaron la presencia de huesos en una zanja abierta en la calle Alcalde Fructuoso Miaja.

Los restos más antiguos descritos por Villada corresponden a una estructura circular excavada parcialmente a unos 15 centímetros del punto en el que se localizaron los restos óseos. Se trata de un hueco practicado en el sustrato geológico del que se conservan unos 30 centímetros y en el que apareció una "significativa" muestra de restos faunísticos y cerámicos que llevan a considerarlo como un antiguo vertedero. Las características de esta cerámica son, tal como señaló Villada, las que sitúan la fosa en la época señalada. "Bien documentadas en otras medinas islámicas, entre ellas, las de Málaga, Córdoba o Algeciras -aseguró- este tipo de estructuras son prácticamente las únicas conservadas en Ceuta, a excepción de las murallas construidas por los califas Omeyyas, que datan del siglo X". La localización de estos restos representan, en opinión del experto, una oportunidad de "repensar cómo era la ciudad en ese momento de la historia".

Por otra parte, y respecto a los esqueletos hallados tanto en la zanja abierta por la empresa Ipcosa, como en los aledaños, de los cuales se excavaron aproximadamente dos metros cuadrados, se pudo constatar que se trata de restos humanos y, a la espera de un más detallado estudio antropológico, pueden datarse entre los siglos XII y XIII.

En total, Villada encontró en la fosa al menos 14 enterramientos

todos ellos de adultos, siendo los más completos los de dos varones y el mejor conservado de ellos, con una longitud de 168 centímetros. Los cuerpos estaban enterrados en fosas excavadas en la roca, sin ajuar funerario y en posición lateral.

Villada revela que las inhumaciones aparecen superpuestas unas a otras, muy próximas entre sí, "de modo que los sucesivos enterramientos debieron afectar en ocasiones a sepulturas anteriores, provocando remoción de restos". En dos casos se han documentado "acumulaciones de huesos dispuestos en pequeñas fosas que se practicaron en el mismo lugar".

Necrópolis

Todos estos datos confirman, tal como destacó el arqueólogo de la Ciudad Autónoma, la existencia de una necrópolis medieval en esta zona de Ceuta, algo que se presumía por hallazgos arqueológicos anteriores. Entre los puntos en los que se habían encontrado elementos que apuntaban esta posibilidad, como lápidas funerarias, se encuentran la zona de la iglesia de los Remedios y las calles Conrado Álvarez, Teniente Pacheco y Sargento Mena.

Nuevos restos

La apertura de una zanja en la calle Solís, cerca de la que dio lugar al hallazgo de los restos altomedievales y la necrópolis de los siglos XII-XIII, sacó ayer a la luz una nueva estructura. En una primera inspección, el arqueólogo de la Ciudad, Fernando Villada, observó los muros de piedra de dos habitaciones contiguas que, según sus datos, podrían corresponder al siglo XVIII.

EL PUEBLO DE CEUTA • 12 de noviembre de 2005

Numeroso público asiste a las novenas jornadas reumatológicas de Ceuta

El público asistente llenó por completo el auditorio del Museo de las Murallas Reales

CEUTA
VERÓNICA FERNÁNDEZ

A lo largo de la jornada de ayer, las Murallas Reales fueron escenario de las IX Jornadas Reumatológicas de Ceuta que

organizaba el Instituto de Estudios Ceutíes, junto con la Unidad de Reumatología del Hospital Civil y el área de Sanidad de la Delegación del Gobierno.

Numerosos profesionales del ámbito

sanitario asistieron como público a estas conferencias que tenían como objetivo presentar los últimos avances en el tratamiento de las enfermedades reumáticas. Esta asistencia de público ha sido muy bien acogida por las entidades organiza-

doras que ven en ello un éxito del cartel participante en las ponencias y una muestra de que "hay gente interesada en recibir los mensajes que aquí se plantean", señaló el presidente del comité organizador, Manuel Tenorio.

Uno de los invitados más destacados de estas jornadas fue el secretario general de calidad de la Junta de Andalucía, del Servicio Andaluz de Salud, el ceutí José Luis Rocha, que habló, precisamente, de la 'Gestión Sanitaria'. En el transcurso de su intervención, Rocha dio una panorámica de lo que son las estrategias de mejora de la calidad en el sector sanitario, sobre todo en Andalucía.

"Andalucía en los últimos años se ha distinguido por tener muchas iniciativas sobre cómo mejorar la calidad asistencial

en los hospitales y en los centros de salud. Unas iniciativas que le han supuesto muchos premios y que ahora mismo nos convierten en referente para toda España", explicó Rocha.

Según explicó Manuel Tenorio "en Andalucía tienen una gran experiencia en la gestión sanitaria y en Ceuta el caso es diferente ya que nosotros pertenecemos al Instituto de Gestión Sanitaria (Ingresa) que depende del Ministerio, y no ha habido una continuidad de valorar y medir esos elementos que determinan la calidad de la asistencia sanitaria aunque los índices son cada vez más favorables: las listas de espera no son largas, el acceso a las prestaciones sanitarias es universal y cuando dispongamos del nuevo hospital mejoraremos aún más esos índices".

Los apuntes

Cuadro docente

A lo largo de la jornada, numerosos especialistas en reumatología se han dado cita en las Murallas Reales. Entre ellos cabe destacar: el secretario general de calidad de la consejería de Salud de Andalucía, José Luis Rocha; al presidente de la sociedad andaluza de Reumatología, Rafael Cáliz; al director territorial del Ingresa, Jesús Lopera; a los miembros del área de Sanidad Exterior de la Delegación del Gobierno en Ceuta, Julia Trujillo y Jorge Ruiz; a la representante del Instituto Ceutí de Rehabilitación, Rocío Campos; y a la representante del hospital Carlos Haya de Málaga, Covadonga Señor, que intervino en la semblanza de la escuela de ATS de Tánger.

EL FARO • 12 de noviembre de 2005

■ IGNACIO COSIDO ■

Senador del Grupo Parlamentario del PP

"Ceuta es un laboratorio de convivencia"

El senador del PP y vocal en la Comisión Mixta para la Unión Europea, Ignacio Cosido, analizó ayer en la última jornada del V Congreso de Inmigración el desafío que este fenómeno supone para España y Europa

LEONARDO CAMPOAMOR

CEUTA

El desafío de la Inmigración fue el título elegido por el senador. Ignacio Cosido para su ponencia ayer en Ceuta. Una conferencia en la que afrontó esta realidad sin miedo a la corrección política y exponiendo de forma clara su visión.

-¿La inmigración es un problema o una solución para España?

-Yo lo he definido en términos de desafío, que sin duda la inmigración tiene muchas oportunidades y muchos efectos positivos, pero también plantea algunos riesgos y algunos problemas que debemos afrontar. Sin duda entre los aspectos más positivos, que la inmigración ha sido un factor esencial en el crecimiento económico tan importante que ha tenido España en los últimos años. En segundo lugar, me parece que es un instrumento de utilidad para afrontar el futuro de una sociedad muy envejecida como la española. Pero junto a estas oportunidades también tiene sus riesgos. Sin duda la inmigración tiene riesgos en el terreno de la cohesión social, en la seguridad ciudadana y en el terreno de la integración de estas comunidades. La virtud está en como conseguir aprovechar al máximo esas oportunidades reduciendo los riesgos.

-Teniendo en cuenta la poca tradición de España al respecto frente a otros países euro-



CAMPOAMOR

Cosido cree que España no puede seguir asumiendo cifras tan altas de inmigración ilegal

peos, ¿está preparada para recibir una cifra de inmigrantes tan alta?

-El fenómeno de la inmigración en España tiene dos peculiaridades frente a otros países europeos. Primero, que ha sido un fenómeno muy rápido, han llegado prácticamente tres millones de inmigrantes en muy pocos años. Y en segundo lugar, la inmensa mayoría de estos inmigrantes o han venido o han atravesado por una situación de ilegalidad, lo cual supone un factor de dificultad para su integración. Mi idea es que España difícilmente va a poder seguir absorbiendo volúmenes de inmigración

ilegal tan elevados como en los últimos cinco años. En el 2005 es posible que terminemos con un millón más de nuevos inmigrantes, si se mantiene ese ritmo superaría nuestra capacidad de absorción.

-Siempre se habla de la integración como uno de los principales problemas en el horizonte....

-Uno de los problemas que nos plantea un volumen tan acelerado y elevado de inmigración es cómo integrar culturas. Y en ese sentido creo que lo más importante es que seamos capaces de mantener la vigencia de nuestros

principios democráticos, es decir, aquellos que basados en alguna especificidad cultural socaven o intenten derribar principios básicos para nuestra convivencia, como la libertad o la igualdad entre hombres y mujeres, que realmente haya una respuesta contundente por parte del Estado en defensa de esos principios. No renunciar a nuestras convicciones por una mal entendida excepcionalidad cultural.

-¿Se puede atajar la inmigración sólo con vigilancia o habría que ayudar al desarrollo de las zonas de origen?

-A largo plazo es una obligación no sólo política sino moral contribuir al desarrollo del continente africano, que sobretodo en su parte

subsahariana se encuentra cada vez más estancado. Junto a eso, que solamente puede producir resultados a largo plazo, es obvio que necesitamos una mejor protección de nuestras fronteras. Pero además de eso que es algo muy importante, es urgente que desde la Unión Europea se impulse la firma de acuerdos con los países originarios de la inmigración para la devolución de esas personas cuando hayan entrado ilegalmente. Porque lo que más puede disuadir a los potenciales inmigrantes de optar por la vía ilegal, es que aunque consiguieran su objetivo, serían devueltos a sus países de origen.

-¿Qué papel juegan Ceuta y Melilla ante

esta situación? ¿Necesitan más apoyo por parte del Gobierno central?

-Tiene que haber una mayor capacidad de reacción por parte del Gobierno para garantizar la seguridad e inviolabilidad de nuestras fronteras en cualquier circunstancia. Episodios como los que se han vivido hace semanas en Ceuta y Melilla no son admisibles. Luego, una de las lecciones que me llevo de Ceuta el que puede ser un excelente laboratorio de cómo es posible la convivencia entre culturas y religiones distintas, y me parece que sería posible sacar muchas lecciones de lo que se hace bien ante un proceso de inmigración como el que vive el conjunto de España.

EL FARO • 13 de noviembre de 2005

CARTA AL DIRECTOR

Ceuta, sin vallas

Por Manuel Ramírez (*)

Ha existido una insólita despreocupación con esta ciudad que quiere seguir perteneciendo a España

Los tristes acontecimientos que nuestras ciudades de Ceuta y Melilla están viviendo por los intentos de invasión de ciudadanos provenientes de los países que hace años un famoso autor calificara como "desheredados de la tierra" han dado origen a no pocas reflexiones. El hambre, la miseria, la ausencia tanto de condiciones mínimas de vida cuanto de libertades cívicas son causas de un penoso peregrinar y de un desesperado riesgo de la vida. Los detalles son de todos conocidos. Algo que debiera golpear, con fuerza llena de vergüenza, a los países ricos del primer y segundo mundo. Ni Ceuta ni Melilla pueden cargar con las culpas de todo el profundo drama de nuestros días y el egoísmo de la llamada globalización, con la sociedad de consumo como única ideología.

Pero, sentada esta condolencia a la que, claro está, acompañará siempre la legítima defensa de su territorio por parte del Estado que experimenta la anormal invasión, pienso que lo ocurrido tiene otra triste consecuencia. Ha sido por una gran desgracia por la que gran parte de los ciudadanos y gobernantes españoles han dirigido sus ojos a estas dos ciudades que forman parte, por muchas razones, de la inisoluble unidad de la nación española. Mucho, demasiado, han tenido que esperar. Y no pocas las vallas que han tenido que construirse por una insólita despreocupación.

Con la atención puesta en la ciudad de Ceuta, el caso que mejor conozco y siento por diversas razones, entre otras por haber nacido y vivido en aquella hermosa ciudad, a la vez que se resuelva este problema y las vallas pierdan su protagonismo, lo que esta ciudad necesita son, fundamentalmente, dos cosas.

En primer lugar, conocimiento. De muchas cosas. De su exacta situación a pocos minutos de la vecina Algeciras. De una convivencia multicultural que no ha podido borrar su semejanza, en costumbres y sentimientos, con cualquier otra ciudad del sur de Andalucía. ¡Lamentable error no haberla incluido en el Estatuto de esta parte de España!

La idiosincrasia de sus habitantes con sus formas de hablar y comportarse similares a gaditanos y malagueños. Sus fiestas patronales, su bellísima Semana Santa, su solemne celebración del Hábeas. Conocimiento de que Ceuta nunca (repito, nunca) perteneció al vecino reino de Marruecos, sencillamente porque éste no existía como Estado ni antes ni después, del momento histórico en

que Ceuta, al separarse Portugal de Castilla, opta libremente por pertenecer al reino de Castilla, es decir, a España: ¡voluntad libre que supone siglos de españolismo! Y, claro está, ejemplo singular para alguna otra parte de la península en la que ser español constituye un usual insulto, Conocer una ciudad rodeada de mar que la embellece e ilumina ("isla de luz para la luz nacida", como la definiría el gran escritor Alonso Alcalde). Y, en fin, saborear sus magníficas vistas desde los dos miradores que la ciudad posee. Todo esto y mucho más, hay que conocerlo y vivirlo.

Y, en segundo lugar, ayuda, atención y hasta cierto grado de aprecio. Ceuta fue durante muchos años la Cenicienta del régimen español. El último Rey que la visitó fue Alfonso XIII, en compañía de Primo de Rivera. Después, absolutamente nada. Franco, que desde uno de sus montículos contempló el paso por el Estrecho de sus tropas al comienzo de la guerra civil, jamás se dignó poner un pie en la ciudad en la que, además, había vivido como militar. Y su mal ejemplo ha sido seguido luego por la actual Monarquía. Nadie de la familia real ha tenido a bien una visita, que en la ciudad se espera como muestra de reconocimiento de soberanía y muestra de interés. Alguna visita ministerial sobre todo para revisar las tropas y ¡por supuesto! Algún político que otro a pedir el voto. ¿Tanto hay que sacrificar para "no molestar" al vecino? En los años del protectorado, ignorancia hacia la ciudad, personificada, sobre todo, en el nefasto García Valiño.

Únicamente la figura y el aprecio de ese gran militar español llamado Alfredo Galera destacó en los años 50. Luego desapareció la figura del teniente general y se redujo notablemente la tropa allí existente: ¡otro gran error!

Se negó la denominación de comunidad autónoma que la actual Constitución expresamente permite y que bien vendría ahora. Sin embargó, a pesar de todo, Ceuta, como ha podido, se ha modernizado y ha mejorado notablemente todo su terreno, que es terreno de la España a la que siempre ha querido y sigue queriendo pertenecer como parte inseparable. Ésta es la Ceuta a la que preocupa las vallas por las que tristemente es constante noticia en nuestros días. Una bella ciudad que muchos llevamos en el corazón como un ancla de unión que nunca nos da tregua, Por fortuna, naturalmente.

*Catedrático de derecho Política de la Universidad de Zaragoza. Autor del libro Entre Ceuta y Granada, del Instituto de Estudios Ceutíes, 2004.

EL FARO • 13 de noviembre de 2005

El IEC pide la creación en Ceuta de un observatorio sobre convivencia

L.C. CEUTA

El Instituto de Estudios Ceutíes ha solicitado que se cree en Ceuta un instituto internacional que sirva como observatorio permanente sobre materias de inmigración y convivencia.

La petición está recogida en las conclusiones finales del V Congreso de Inmigración, Interculturalidad y Convivencia que el IEC ha celebrado a lo largo de esta semana.

Las conclusiones del congreso reiteran este viejo anhelo del Instituto de Estudios Ceutíes, que considera que "Ceuta, como laboratorio social pluricultural privilegiado, debe convertirse en foro permanente de debate, de investigación, de intercambio de opiniones y de difusión sobre todo lo relativo a la inmigración, la interculturalidad y la convivencia; liderando, nacional e internacionalmente, los estudios condu-

centes a la realización de proyectos de intervención".

La propuesta considera que este instituto podría estar auspiciado por la Unión Europea, el Gobierno de España y la Ciudad Autónoma de Ceuta lo que "reportaría a la propia ciudad el protagonismo, la imagen y el respeto que se merece".

Las conclusiones elaboradas por el comité científico del congreso también indican que "hoy más que nunca es crucial e imprescindible afrontar y dar solución al reto que, día tras día, se le plantea a nuestra sociedad, cada vez más compleja y pluricultural".

Los responsables del congreso apuestan por "reformular y tener en cuenta el concepto de humanidad, que es la cualidad que más nos asemeja e identifica a todos. Sólo desde la humanidad y los valores intrínsecos que comporta podremos partir de una base común, desde la igualdad, la justicia y la solidaridad".

EL FARO • 13 de noviembre de 2005

■ COLABORACIÓN DOMINICAL ■

A Ceuta, a Melilla... y a Marruecos

Por Francisco Olivencia

Tras haber intervenido Vivas e Imbroda en el debate sobre el Estado de las Autonomías celebrado esta última semana en el Senado, el Presidente Zapatero anunció su propósito de visitar oficialmente Ceuta y Melilla a comienzos del próximo año, acompañado por varios Ministros de su gabinete, a fin de conocer "in situ" los problemas de ambas Ciudades Autónomas y para tomar las medidas oportunas en orden a solucionarlos.

Es indudable que, de producirse esas visitas -como espero- serán debidamente valoradas por ceutíes y melillenses, como acaeció hace veinticinco años cuando también se desplazó a estas ciudades, en viaje oficial y con Ministros, el entonces Presidente Adolfo Suárez, y como igualmente ha sucedido en las ocasiones en que, en fechas más recientes, estuvo en ellas José María Aznar, siendo asimismo Presidente del Gobierno. Es muy conveniente que quien dispone de los instrumentos adecuados para adoptar las decisiones encaminadas a eliminarlas conozca sobre el terreno las dificultades que obstaculizan el desarrollo económico y social de Ceuta, al igual que las de Melilla, y es fundamental que, acto seguido, ponga manos a la obra e impulse de verdad la urgente puesta en marcha de tales decisiones.

Ocurre, sin embargo, que siempre hay quien, desde el propio Gobierno, se considera obligado a meter la pata. Los que oímos el debate del Senado no escuchamos, de boca de Zapatero, ninguna alusión que mezclase esos anunciados viajes a Ceuta y a Melilla con otro al país vecino. Pero al día siguiente, cuando tuvimos ocasión de examinar distintos medios de comunicación nacionales, nos llevamos una desagradable sorpresa, pues el titular de la noticia era el siguiente: "Zapatero viajará a Ceuta, Melilla y Marruecos", y ello porque "fuentes gubernamentales" se habían apresurado a manifestar, mezclando una cosa con otra, que el Presidente del Gobierno iría asimismo a Rabat. ¿Era precisa esa inmediata aclaración? ¿Es que si Zapatero anuncia, por ejemplo, visitas a Huelva y Badajoz, hay que salir enseguida a decir que también lo hará a Portugal?

Ahora, cuando además se dice que el viaje a Marruecos tendrá

lugar el día 16 de este mismo mes, surge con fuerza entre los que aquí vivimos un sentimiento triste y doloroso, con fundamento en una más que fundada sospecha, la de que, según parece, resulta imprescindible obtener el "visto bueno" del monarca alauita para que el Presidente del Gobierno o, en su caso, el Rey de España, puedan venir a estos trozos nalienables de la patria común e indivisible de todos los españoles. Si lo da, pues bien, y si no, pues no se viene. Se diga como se diga, y -no me importa escribirlo- lo hayan hecho o no este gobierno y los anteriores, eso es una vergüenza y una incalificable bofetada en el alma de todos los melillenses y de todos los ceutíes.

Posiblemente nos dirán que el Presidente va a Marruecos a otra cosa, pero lo mismo ha ocurrido con lo que se viene a denominar "la cuestión de Ceuta y Melilla", sobre la cual, siempre que ha habido encuentros de alto nivel entre ambos países, se ha afirmado por la parte española que "ese tema no se ha tocado", y ahora, con luz y taquígrafos, en el Senado, va Zapatero y dice que lo ha tratado repetidas veces con el Presidente del Gobierno marroquí y con el propio Mohamed VI, sin que, supongo que por su parte, la españolidad esté sometida a discusión.

Que venga, pues, el Presidente, y que se ocupe de verdad de los problemas de toda índole que estamos sufriendo (desempleo, crisis económica, parón en la obra de ampliación del puerto -en el "Plan Ceuta Activa", aprobado por el anterior gobierno, constaba textualmente la decisión política de "convertir el Puerto de Ceuta en central de contenedores"-, reducción de la suma prevista en los Presupuestos del Estado para otras inversiones en Ceuta, entre ellas las derivadas del convenio sobre construcción de viviendas protegidas suscrito con la Ciudad, inexistencia de frontera comercial, integración, marginalidad, inmigración irregular, transportes, mejora del Régimen económico y fiscal, etc., etc.).

Por otra parte, y siquiera sea de modo superficial, he de referirme a la publicación de ciertos artículos que hablan de algo tan rechazable y de tan grave responsabilidad como es la presunta existencia de una

supuesta negociación para llegar, como paso previo a algo todavía peor, a la denominada "cosoberanía", precisamente el término empleado por la periodista en la famosa pregunta del "vaso de agua". Así, el de Federico Quevedo en "elconfidencial.com", o el de Arturo Cruz en la revista "Alba", los cuales prefiero no reproducir ni siquiera en una parte mínima, porque ya tenemos bastante con lo que tenemos para

que encima andemos profundizando en cabalas y rumores. No obstante, espero que la visita sirva para despejar, sin dejar lugar a la menor interpretación en contrario, cualquier duda al respecto. Creo que eso es algo que nos merecemos tanto los ceutíes como los melillenses, siquiera sea por el respeto que se debe a unos ciudadanos españoles, a la tierra en que viven y a quienes nos precedieron en ella.

EL FARO • 13 de noviembre de 2005

■ PREGUNTANDO CON... BUENA INTENCIÓN A:

FERNANDO SAVATER

FILÓSOFO, ESCRITOR, PROFESOR DE UNIVERSIDAD...

“A los 45 años uno empieza a pensar en la muerte como cosa propia”

Pregunta. ¿Cuesta trabajo convencer a los jóvenes de que la política no es un rollo muy chungo y que los políticos no son unos chorizos que mienten hasta cuando duermen?

R. Respuesta. Sí. Debo reconocer que es difícil, porque hay un discurso que hace creer que la política nada más que les preocupa a unos cuantos. Por lo tanto, conviene decirle a los jóvenes que todos somos políticos en una democracia.

P. ¿Sucede eso porque hay una creencia general en que hay gente nacida para mandar y otra para obedecer?

R. Puede ser. Por tal motivo, conviene repetir que todos hemos nacido para decidir quienes mandan y que éstos a su vez son nuestros mandados. Y si mandan mal es porque nosotros hemos cumplido mal con nuestra función a la hora de elegirlos.

P. ¿Justifica el fin los medios o sigue usted pensando que en política son los medios los que deben justificar el fin?

R. En política, mire usted, son los medios los que deben justificar el fin. Ya nos lo advertía el gran escritor francés Albert Camus.

P. ¿Tiene dudas a la hora de emplear su libertad?

R. Hombre..., como todo el mundo. Y muchas más cuando las decisiones que debo tomar son complicadas. Cuando se trata de elegir el menú para una cena, la cosa no presenta el menor problema.

P. Le oído repetir, varias veces, que es preferible aguantar a un malvado que a un tonto.

R. Eso lo decía Anatole France: que son más peligrosos los tontos que los malos. Porque los malos se suelen cansar, en ocasiones; pero que los tontos, como no se dan cuenta de que están diciendo tonterías, no se cansan nunca.

P. ¿Es consciente de que muchas de las personas que le tenían toda la tirria habida y por haber cambiaron, de la noche a la mañana, su actitud al comprobar de cómo se oponía usted a ETA?

R. Claro. Aunque bien pronto les lleve la contraria al no unirme a la manifestación que hizo contra el Gobierno la Asociación de Víctimas contra el Terrorismo, y volvieron a meterse conmigo.

P. Es decir, ¿que procura llevarles la contraria a quienes le halagan por haberles dado usted la razón en algún momento?

R. Más o menos es así.

P. Tampoco ha dudado usted en polemizar con articulistas pertenecientes a El País, donde suele escribir.

R. Yo he procurado siempre decir lo que tenía que decir sin pensar que les podía gustar a unos y disgustar a otros. No soy de los que se levantan por la mañana pensando que debo decidirme por Iñaki Gabilondo o Jiménez Losantos. A fin de que no me la peguen por ambos lados.

P. A propósito: ¿en qué se diferencia usted de Jiménez Losantos?

R. En que soy un poquito más alto... Jajaja.

P. Eugenio d'ors decía que la felicidad es la realización, en los años maduro de la vida, de los ideales soñados en la juventud. ¿Lo cree así?

R. En cierta medida, puede ser... Aunque yo prefiero hablar de alegría: algo menos presuntuoso que la felicidad. Un término menos enfático. Es verdad que cuando uno está de mayor haciendo cosas que soñó de niño, es lógico que sienta la consiguiente alegría.

P. ¿A qué edad le perdió el miedo a la muerte?

R. No, no, no: yo no le he perdido el miedo a la muerte. Al contrario, le puedo decir que le tengo mucho más miedo que antes.

P. ¿Pues dígame en qué momento la muerte comenzó a preocuparle más?

R. A partir de los 45 años uno comienza a pensar en ella como cosa propia. Y todo porque van desapareciendo todas esas personas que nos rodean y que sirven como barrera en-

■ Así lo veo

Varias veces lo había oído hablaren la televisión, pero muchas más lo había leído. Me parecía un tipo capaz de ser brillante sin el menor esfuerzo. Porque en él cualquier cosa toma vuelos por cómo la dice. La verdad es que me quedaba siempre la eterna duda: será en persona tal y como yo me lo imagino. Y Fernando Savater, gran ensayista y pensador, pasó por Ceuta dejando la certeza de que es, en las distancias cortas, un auténtico seductor, y nuestro mejor filósofo desde hace muchos años.



tre nosotros y la muerte. Pero un buen día, uno se echa abajo de la cama y se da cuenta de que es ya el primero en la lista. Y se impresiona.

P. ¿Le importa lo que piensen los demás de usted?

R. Bueno, en cierta medida; pero sólo me importa la opinión que tengan unas cuantas personas sobre mí. Y tampoco de una manera absoluta. En ese sentido, lo tengo muy claro: si la gente me da la razón, pues bienvenida sea; si no es así, continúo pensando como pienso.

P. ¿Qué siente cuando se percata de la admiración que suscita su presencia, tal y como está ocurriendo en Ceuta?

R. En principio, debo decirle que la mayoría de los éxitos son malentendidos. Yo suelo preguntar a quienes dicen admirarme por los otros que también admiran. Porque en cuanto sé los nombres de los demás admirados por esas personas, el narcisismo se me va rebajando hasta extremos insospechados. Y es que cuesta digerir verse admirado junto a personas detestadas por uno o por creer que son las más bobas del mundo.

P. ¿Que solución hay para resolver los problemas de la inmigración?

R. Inmigración ha habido siempre: los seres humanos no tienen raíces como se suele decir, sino piernas y por ello van de un sitio a otro. Unos se mueven por necesidad, otros por deseo de aventura. Las personas se han mezclado siempre y han viajado siempre. La inmigración forma parte de la Humanidad. Los seres humanos somos animales inmigrantes. La verdad es que no hay métodos para resolver los problemas.

P. ¿Qué hacer entonces ante lo que está ocurriendo?

R. Buscar soluciones cuando la inmigración crea problemas de índole social. Pero la cosa no es fácil. Ojalá tuviera yo la clave.

P. ¿Qué le parece la visita a Ceuta de 400 personas pidiendo imposibles?

R. Habría que hacer una pedagogía contra el

discurso vano de las buenas intenciones: pobrecitos... derriben ustedes la valla... regulen la situación de todos los inmigrantes que no tienen papeles... A una persona que tiene cáncer no se le cura con lamentos y pasándole la mano por encima de la cabeza. Lo lógico es que la vea un especialista, para que la ponga en tratamiento.

P. ¿Qué consecuencias negativas ve en la manifestación aludida?

R. Esa manifestación está dando pie a que se produzca una desgracia mayor: a que aparezca la extrema derecha. Porque es lo que puede conseguir un grupo pidiendo actuaciones sin tener el menor conocimiento de lo que está reclamando.

P. Cincuenta años después de la muerte de Ortega y Gasset, ¿me puede decir si sigue vigente porque escribía muy bien o por su contenido?

R. Lo de que Ortega escribía muy bien... Permítame decirle que su escritura se ha quedado muy anticuada. Es una escritura relamida, amanerada, cursi... Lo que sí hay que reconocerle es que el hombre estaba lleno de ideas y, sobre todo, era un olfateador de cuanto se cocía en Europa. Y no dudó en incluirlo en sus obras.

P. Siendo Ortega defensor acérrimo de Pío Baroja y poco amigo de Valle-Inclán, escribía, sin embargo, con las maneras del segundo.

R. Bien, pero eso no quita para que la escritura de Unamuno, considerado más antiguo entonces, y la de Baroja, que escribía como buenamente le salía, se parezcan más a como se escribe actualmente. Con una prosa más brusca...

P. Yo he leído Ética para Amador y Política para Amador: libros suyos en los cuales la prosa es natural y sencilla. ¿Huye usted de la literatura compleja?

R. Los dos libros mencionados por usted los escribí pensando en chavales de 15 o 16 años. Pero he escrito otros donde la escritura es más compleja. De todos modos, a mí me gusta

que la escritura sea accesible.

P. ¿Por que suele responder que usted se hizo escritor gracias a Franco?

R. Porque cuando me echaron de la Universidad me quedé sin trabajo y me tuve que dedicar a escribir y a traducir para ganarme la vida.

P. ¿Que proporciona el escribir mucho?

R. En mi caso, además de darme para comer, me ayudó a quitarme el vicio de hacer la página perfecta.

P. Pero su prosa es tenida por natural y fluida.

R. A mí me ha gustado mucho leer, he sido un lector muy omnívoro, y ello me ha ayudado a escribir con cierta facilidad.

P. ¿Le gusta la buena mesa?

R. He sido siempre un comilón, lo sigo siendo; pero ahora procuro no pasarme. Lo hago por cuestiones obvias.

P. ¿Ha aprendido a vivir con la edad que tiene?

R. Hay tonterías que no cometería ya. Pero a buen seguro que estaré cometiendo otras. No le quepa la menor duda.

P. ¿Le hubiera gustado ganar una carrera de caballos como jinete?

R. Lo que más me hubiera gustado es ser propietario de un caballo ganador. Pero me conformo con haber visto muchas carreras en distintos puntos del mundo.

P. ¿Le gusta el fútbol?

R. No.

P. ¿De cuántas cosas se ha ido desengañando con el paso del tiempo?

R. De muchas... En la vida va uno renunciando a cada paso. Deja de frecuentar lugares donde has ido mucho, y dejas de alternar con muchas personas, y olvidas ideas que parecían ser muy principales. Vivir es desengañarse.

P. ¿Qué le ha parecido Ceuta?

R. Todavía no me ha sido posible salir del hotel.

MANOLO DE LA TORRE

EL PUEBLO DE CEUTA • 16 de noviembre de 2005

Barceló ofrece una conferencia sobre la historia de la Amargura

Estará enmarcada dentro de los actos conmemorativos del 25 aniversario de la reorganización de la Hermandad y se celebrará mañana en las Murallas Reales

CEUTA

JOSÉ MANUEL RINCÓN

La Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Caído y Virgen de la Amargura de San Juan de Dios continúa con los actos conmemorativos del 25 aniversario de la reorganización de la Hermandad. Para ello tiene previsto realizar mañana por la tarde, a partir de las 20:00 horas, en el Museo del Conjunto

Monumental de las Murallas Reales, una conferencia titulada "Amargura, una advocación histórica", la cual será expuesta por el cronista oficial de la Ciudad Autónoma de Ceuta, José Luis Gómez Barceló.

Precisamente, en conversaciones con el cronista oficial de la Ciudad, nuestro rotativo pudo saber que la conferencia, enmarcada dentro de los actos del 25 aniversario de la reorganización de la Hermandad, abordará la historia

más remota de la Cofradía.

En este sentido José Luis Gómez Barceló destacaba que primeramente abordará la historia y la autoría de la imagen de la Virgen de la Amargura, la cual durante muchos años ha sido atribuida a Juan de Astorga pero que hace muchos años, a través del protocolo de los Trinitarios, pudo constatar y confirmar que el autor de la Virgen de la Amargura fue Fray Juan de la Concepción, el que fuera autor tam-

bién del Cristo de Medinaceli.

Posteriormente, Gómez Barceló afirmaba que abordará las vicisitudes de la imagen dentro y fuera del convento, de cómo llegó al Príncipe y de los tres estadios que ha tenido la Hermandad.

En este sentido el cronista oficial de la Ciudad destacaba que la Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Caído y Virgen de la Amargura de San Juan de Dios ha vivido tres grandes fechas, la primera de ella fue en el año 1939 donde se encontraba ligada al paso de la Oración en el Huerto, la segunda de las fechas importantes fue en el año 1954 donde se empieza a procesionar de forma penitencial en Semana Santa aunque de una manera muy especial ya que tenía unos itinerarios propios, recorriendo en esos años el Príncipe y Hadú hasta llegar al hospital, por lo que se puede decir que existía una Semana Santa propia del campo exterior, algo que sólo ha ocurrido con esta Hermandad, y por último el año 1980 que es el que recoge la historia más reciente de esta Cofradía.

José Luis Gómez Barceló destacaba que todas las conferencias cuestan trabajo prepararlas pero que cuando uno tiene un trabajo previo realizado es mucho más fácil. En este sentido Barceló destacaba que desde hace muchos años se dedica a la historia de la Iglesia, de ahí que posea ya muchos datos y mucha información de todas las Cofradías, Imágenes y pasos de nuestra ciudad.

Por otra parte, en conversaciones con el hermano mayor de la Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Caído y Virgen de la Amargura de San Juan de Dios, Jorge Ruiz Bru, comentaba a nuestro rotativo que además



Hermandades. El cronista oficial de la Ciudad, José Luis Gómez Barceló ofrecerá una conferencia sobre la Amargura. EL PUEBLO

de esta conferencia todavía quedarán muchos actos por realizar hasta que se clausuren los mismos con una Misa y hermandad el próximo día 17 de diciembre.

Entre los actos que queda todavía por celebrar hay que destacar que el próximo día 18 del presente mes de noviembre se celebrará en la parroquia de la Hermandad una Misa de Difuntos a partir de las 19:30 horas. El 15 de diciembre inaugurará un Belén el cual estará abierto al público y durante todo el mes de diciembre cooperarán con Cáritas Parroquial

en la Operación Kilo para intentar recaudar los máximos alimentos posibles que entregar en estas fechas tan señaladas a los más necesitados.

Por último el hermano mayor de la Hermandad de la Amargura se mostraba muy satisfecho por la respuesta de la población de Ceuta en general y la respuesta de la población cofrade en particular, afirmando que durante el transcurso de todos los actos celebrados han sido muchas las personas que han acudido y han participado de los mismos

EL FARO • 18 de noviembre de 2005

Gómez Barceló diserta sobre la cofradía de la Amargura

Ofreció una conferencia con motivo del XXXV aniversario de su refundación

El acto, que se desarrolló en las Murallas Reales, fue organizado por la corporación nazarena, que finalizará en diciembre el programa de actividades

ARTURO FUENTES C. CEUTA

El salón de actos de las Murallas Reales acogió anoche una conferencia a cargo del cronista oficial de la ciudad José Luis Gómez Barceló, sobre la historia de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Caído y Virgen Santísima de la Amargura que en este año celebra el XXV aniversario de su reorganización. Este acto se encuentra enmarcado dentro de los eventos que la Hermandad está celebrando con carácter cultural en conmemoración de esta efeméride.

Barceló se dirigió a los presentes disertando sobre la Historia de una Hermandad la cual, según palabras del cronista, tiene mucha más

historia de la que algunos de los cofrades de nuestra ciudad pueden llegar a pensar. Además reconoció sentirse halagado por tal encargo que le hizo la Hermandad, ya que ésta se había preocupado por aprender algo de su historia y no de realizar los clásicos pregones o exaltaciones que en estas ocasiones suelen celebrarse. En la ponencia, Barceló aportó en todo momento datos y fotografías que hicieron mucho más amena la conferencia sobre la historia de la corporación del Miércoles Santo.

El cronista oficial, centró especial atención a la advocación de la Amargura, que es donde nace la Hermandad. La cofradía, según Barceló, es reciente pero ha tenido dos etapas más una del año 1939 cuándo comienza a salir como cofradía y otra que parte del año 1954 hasta el año 1969. A parte de estas épocas Barceló subrayó otra de vital importancia, la etapa histórica donde dio principal protagonismo a la antigua dolorosa de la Amar-

gura de la Parroquia de San Ildefonso, restaurada hoy y convertida en la imagen de los Dolores, titular mariana de la Hermandad del Medinaceli. Dicha etapa comienza desde que llega la imagen en 1734 a Ceuta, salida de las manos de Fray Juan de la Concepción, del que Barceló poco ha conseguido investigar. Esta dolorosa, se encontraba íntimamente ligada a Jesús de Medinaceli, ya que es debido a la devoción que a este le profesaba el pueblo de Ceuta por lo que los Hermanos Trinitarios Descalzos deciden encargar una imagen de Cristo Cautivo (ya que solamente existía un cuadro) y de una dolorosa que sería la imagen de la Amargura. Estas imágenes se encuentran unos años en constantes idas y venidas entre distintos templos de la ciudad hasta que es a principios de los años treinta cuando erradicán en la Capilla de San Ildefonso, en la Barriada del Príncipe. Una vez aclarado esto, subrayó Barceló, que los comienzos de la Hermandad

se encuentran como en casi todos los casos de Hermandades ceutíes en la Real Hermandad del Santo Entierro. A finales de los años treinta, la Hermandad del Santo Entierro decide reactivar la Semana Santa encargando a Automovilismo el hecho de hacer procesionar las imágenes de la Parroquia de San Ildefonso. Esta sección militar, decide solo hacerse cargo de la Imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo pero un miembro de la cofradía José Sarrá Duran, decide hacer se cargo de la dolorosa y de que esta procesione como se merece. En estos primeros años, la imagen lo haría con el misterio de la Oración en el Huerto, que también recibía culto en el Príncipe. Esos comienzos de la cofradía fueron muy comprometidos con la actividad social, tenían una gran implicación con los actos benéficos, pero la Hermandad no llega a tener un gran arraigo y des-

ADVOCACIÓN DE LA AMARGURA
Subrayó que es reciente, pero que ha tenido dos etapas más: en 1939 y en 1954

EN EL SANTO ENTIERRO
Gómez Barceló señaló que en esta cofradía está el origen de la Amargura

aparece hasta que se reactiva en el año 1954. La de 1954 tuvo otro carácter tanto social como religioso pero tampoco llega a cuajar en la sociedad caballa. Hasta que al final se llega a la

reorganización en 1980 de la que hoy es la Hermandad de la Amargura. Esta Hermandad se crea en torno a la imagen que se encontraba en la Capilla de San Ildefonso. Esto fue también algo problemático para la Hermandad ya que ésta tuvo que desprenderse al realizar su traslado a la Parroquia de San Juan de Dios de la dolorosa del siglo XVIII. Así siguió diserrando hasta llegar a nuestros días, destacando la aparición en la Hermandad de Jesús Caído, obra de Pérez Hidalgo.

Así Barceló fue capaz de rememorar la historia anoche en las Murallas Reales de una Hermandad que, según el cronista oficial de nuestra ciudad, tiene mucha más historia de la que se conoce. Los actos del XXV aniversario de la reorganización no acaban aquí y la corporación nazarena seguirá realizando actos hasta que finalice el presente año.

EL TELEGRAMA DE MELILLA • 18 de noviembre de 2005

El I Foro del Patrimonio Histórico, gran éxito de asistencia

Los participantes comenzaron con un breve resumen de sus trayectorias y pasaron a un interesante debate

LORENA RUIZ

El Hotel Melilla Puerto acogió ayer el I Foro de Protección del Patrimonio Histórico, organizado por la Fundación Melilla Ciudad Monumental, que tuvo un gran éxito de asistencia, llegando incluso a ampliar el número de asientos para los que iban llegando al evento.

El presidente de la Fundación, José Valles, introdujo el foro explicando tendría como objeto de estudio de las iniciativas locales para la mejora del patrimonio en Melilla. Por ello, los participantes fueron miembros destacados de este ámbito.

Tras una presentación de cada uno de los participantes de su trayectoria profesional y sus actuales trabajos en el mundo de la conservación del patrimonio, se dio paso a un interesante debate sobre qué línea es la más correcta para la protección del patrimonio de la ciudad desde las iniciativas locales.

El moderador del debate y participante del foro fue el actual presidente de la Asociación de Estudios Melillenses, Jesús Miguel Saez Cazorla, escritor de numerosos artículos sobre la historia de la ciudad y las fortificaciones de Melilla La Vieja.

Otros de los participantes que intervinieron en primer lugar fue Pilar Fernández Uriel, doctora en Historia Antigua y pro-



Todos los participantes en el foro, junto a José Valles (el tercero por la izquierda)

L.R.M.

fesora titular numeraria de la UNED, desde 1997 dirige las de Melilla y reclamó en su intervención más colaboración y mejores instalaciones para los hallazgos en Melilla.

Tras esta llegó la intervención de Fernando Villada Paredes que ha realizado numerosas investigaciones en el campo

de la Arqueología, siendo actualmente arqueólogo de la Ciudad Autónoma de Ceuta.

Los otros dos participantes del foro fueron Francisco Saro Gandarillas y Antonio Bravo Nieto, el primero galardonado con el premio Melilla Monumental y Bravo es cronista oficial de la Ciudad.

EL I FORO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO ORGANIZADO POR LA FUNDACIÓN MELILLA
MONUMENTAL CONTÓ CON IMPORTANTES PONENTES RELACIONADOS CON LA HISTORIA DE LA CIUDAD

En un salón del Hotel Melilla Puerto se congregó ayer un grupo de profesionales relacionados en cierta forma con el Patrimonio de la ciudad y por particulares interesados en el tema, para escuchar los análisis de los participantes en el I Foro de Protección del Patrimonio Histórico Artístico, organizado por el presidente de la Fundación Melilla Monumental, José Valles. Intervinieron Pilar Fernández, Francisco Saro, Antonio Bravo, Fernando Villada y Jesús Sáez.

Interesantes análisis sobre la protección del Patrimonio local

Ángel Meléndez

Melilla Hoy

Tras las intervenciones de los participantes en la mesa redonda organizada por el Foro del Patrimonio Histórico Artístico, habrá ahora que sacar las oportunas conclusiones sobre las teorías expuestas por los profesionales implicados en el sector.

La actividad ha contado con la organización de la Fundación Melilla Monumental, que en la ciudad preside José Valles, y se ha visto apoyada por la Asociación de Estudios Melillenses, el Museo de Arqueología y de Historia de la Ciudad Autónoma y la Asociación de Estudios Ceutíes, pero además ha tenido la colaboración de la Real Cátedra Gaudí de la Universidad de Barcelona.

En el foro han participado unos ponentes que se pueden catalogar "de lujo", como son Francisco Saro Gandarillas que expuso sus amplios conocimientos sobre patrimonio ya que su experiencia melillense está avalada por

su larga estancia en la ciudad donde se implicó con fuerza en los asuntos relacionados con la ciudad. De hecho, es socio fundador y primer presidente de la Asociación de Estudios Melillenses y actualmente ostenta al cargo de presidente honorario. Además, es desde 1998 académico por Melilla de la Real Academia de la Historia.

En su calidad de autor de numerosos estudios sobre la Melilla de la Edad Moderna y Contemporánea, Francisco Saro, expuso importantes datos sobre la patrimonialidad melillense.

Esta noche recibirá un homenaje en el Parador de Turismo consistente en la entrega del primer Premio Melilla Monumental como reconocimiento a su investigación y defensa del patrimonio local.

A raíz de la intervención de Pilar Fernández Uriel se podrán sacar iniciativas para establecer la línea de protección del patrimonio local, ya que la doctora en Historia Antigua y profe-

sora titular de la UNED, es también miembro por Melilla de la Real Academia de la Historia y ha participado en Melilla en numerosas campañas de excavaciones y desde el año 1977 ha dirigido prospecciones y excavaciones en la ciudad.

Importantes además las opiniones vertidas por los melillenses Antonio Bravo y Jesús Sáez, cronista oficial de la Ciudad y presidente de la Asociación de Estudios Melillenses, respectivamente. Ambos, dados sus amplios conocimientos, señalaron la necesidad de establecer conclusiones sobre la línea que deberá seguir Melilla con respecto al patrimonio, pero además se contó con la experiencia que sobre el asunto posee la ciudad de Ceuta, a través de la presencia y la participación de Fernando Villada, licenciado por la Universidad de Granada, que ha realizado numerosas investigaciones en el campo de la Arqueología. Es miembro de la Asociación de Estudios Ceutíes y arqueólogo de Ceuta.

Expertos plantean soluciones para la defensa del patrimonio

El Melilla Puerto acogió ayer el 'I Foro de Protección del Patrimonio Histórico'

Eruditos de la altura del socio fundador de la Asociación de Estudios Melillenses Francisco Sara, el cronista oficial de la Ciudad, Antonio Bravo, o el miembro numerario del Instituto de Estudios Ceutíes, Fernando Villada expusieron su visión para proteger el patrimonio de ambas ciudades

LA CLAVE

Preservación del patrimonio Las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla pueden presumir de contar con un patrimonio cultural, histórico y artístico de valor incalculable. Esto ha llevado a los eruditos en la materia a reunirse para alcanzar las vías más propicias para su conservación.

BLANCA SANTOS MELILLA

El salón Torcal del Hotel Melilla Puerto sirvió ayer de escenario para la celebración del 'I Foro de Protección del Patrimonio Histó-

co', organizado por la Fundación Melilla Ciudad Monumental y que reunió a varios eruditos en la materia para debatir sobre las posibles vías de protección del patrimonio histórico-artístico de ambas ciudades autónomas. El socio fundador y primer presidente de la Asociación de Estudios Melillenses, Francisco Saro, recordó cómo la creación de esta asociación en 1981 ha servido "para comprobar que en Melilla hay una gran inquietud por el patrimonio histórico-artístico de la ciudad, y que también había muchísima gente dispuesta a partirse la cara por conservarlo".

Según comentó, desde entonces, este interés ha ido aumentando a través de todos aquellos ciudadanos dispuestos a trabajar por con-

servar el legado cultural de la ciudad.

"El patrimonio de Melilla es toda la ciudad en sí misma", prosiguió Saro, quien considera que éste, a día de hoy, "está en buenas manos".

Por su parte, el miembro numerario del Instituto de Estudios Ceutíes, Fernando Villada, resaltó la labor que esta institución ha desarrollado en la ciudad caballa desde su fundación, promocionando la cultura ceutí. Actualmente, el Instituto tiene como objetivo principal la proyección de Ceuta fuera de sus fronteras, haciendo ver al resto del mundo la verdadera realidad de esta ciudad. Gracias a su labor, esta institución, que contará con un presupuesto de 250.000 euros en 2006, tiene "un

número importante de investigadores que conocen Ceuta de primera mano y se interesan por la realidad verdadera de la ciudad”, comentó.

La doctora en Historia Antigua y profesora titular de la Uned en Melilla, Pilar Fernández Uriel, apuntó la necesidad de instalaciones para el desarrollo de trabajos de investigación arqueológicos, “no sólo como base de trabajo para los investigadores que se encuentran en la ciudad, sino también como medio de atracción para otros muchos investigadores”, así como

espacios donde exponer a los ciudadanos los encuentros arqueológicos.

En la mesa redonda participaron también el actual presidente de la Asociación de Estudios Melillenses, Jesús Miguel Sáez Cazorla, que se limitó a exponer el origen y desarrollo de la asociación, así como el doctor en Historia del Arte y cronista oficial de la Ciudad Autónoma, Antonio Bravo Nieto.

Aprovechando la presencia de Francisco Saro en Melilla, la Fundación le honrará con el I Premio ‘Melilla Monumental’, que se le en-

tregará durante el transcurso de la cena que esta noche tendrá lugar en el Parador de la ciudad.

FRANCISCO SARO

“El patrimonio de Melilla está, a día de hoy, en buenas manos”

PILAR FERNÁNDEZ URIEL

“Hacen falta instalaciones como medio de atracción a otros investigadores”

EL FARO • 20 de noviembre de 2005

■ 30º ANIVERSARIO DE SU FALLECIMIENTO ■

Los atentados a Franco

En Ceuta se preparó uno de ellos

Paco Sánchez

Hoy 20 de noviembre se cumple el 30 aniversario de la muerte del general Franco. Tras la Transición española, salieron a la luz publicaciones e investigaciones que nos mostraron los diferentes intentos de atentados hacia la persona del dictador. Ceuta fue pionera en ello ya que un grupo de soldados del acuartelamiento de Infantería a las pocas horas del golpe comenzó sus preparativos. Otro tuvo como protagonistas a los activistas Joaquín Delgado y Francisco Granado, en el Madrid de 1963. También hace unos años salieron a la luz los datos aportados por el historiador Antonio Téllez donde un grupo de anarquistas, uniéndose su forma de pensar y de vivir, planearon un ataque aéreo “una acción descabellada pero realizable”. Los de mayor trascendencia de todos fueron los planificados en Ceuta y el de Madrid que le costó la vida a Joaquín Delgado y Francisco Granado. De este segundo el único dirigente que queda con vida Alberola, ha escrito un libro donde detalla lo sucedido: “En un principio se intentó en San Sebastián sabíamos que Franco solía repartir sus vacaciones de verano entre Galicia y San Sebastián. Con la recepción en La Granja para celebrar el aniversario del Alzamiento, el 18 de julio solía significar el fin de la actividad política y el inicio de las vacaciones. Los ministros se dispersaban según sus preferencias en las costas o en la montaña y sólo acudían a un Consejo que se celebraba en La Coruña y, un mes después, en San Sebastián. Cada año se repetía invariablemente el mismo itinerario, pero los periódicos no daban noticia de los desplazamientos del Jefe del Estado, sólo comunicaban que el Caudillo se hallaba ya en su destino”.

Prosigue Alberola: “Tras un fallido atentado contra el dictador en agosto de 1962, en San Sebastián, se decidió asesinarlo en Madrid, cuando fuera al Palacio de Oriente a recibir las cartas credenciales de nuevos embaja-



ARCHIVO PACO SÁNCHEZ

Tras el 17 de julio de 1936 la puerta de la Catedral de Ceuta se convirtió hasta la muerte de Franco en lugar de celebraciones, como esta misa de campaña ante cientos de falangistas.

dores. Solicité la colaboración de Granado para que fuera a Madrid, recogiera una maleta con explosivos y después se la entregara a otro compañero que realizaría el atentado. Ésa era la razón por la que estaba en Madrid desde mayo de 1963. El mes de julio encomendé a Delgado, que viajara de Francia a Madrid con la misión de decirle a Granado que dejara la maleta con explosivos en un lugar seguro y que volvieran inmediatamente a Francia, la razón de tanta urgencia era que ambos libertarios ignoraban que había otro grupo en la capital de España “para realizar acciones de hostigamiento” que podrían desencadenar una dura represión policial.

Continúa Alberola: “Francisco Granado salió de Alès (sur de Francia) por encargo mío, y fue a Madrid en un coche donde llevaba material para la explosión a distancia, una pistola y una metralleta. También tenía un con-



REPRODUCCIÓN

Octavio Alberola, jefe del atentado contra Franco en Madrid y los ejecutados a garrote vil, Joaquín Delgado (arriba) y Francisco Granado (abajo).

tacto para recuperar en Madrid una maleta con 25 kilos de dinamita plástica”.

La misión de Granado en Madrid era “recuperar la maleta, entregar todo el material al otro grupo y volverse a Francia. El problema era que pasaba el tiempo sin que hubiera noticias de la llegada de nuevos embajadores. El 25 de julio nos confirmaron que Franco había salido de vacaciones, y yo le encargue a Delgado que avisara al otro grupo de que esa acción no iba a hacerse y que conectara con Granado, para decirle que dejara el material en lugar seguro y se volvieran los dos rápidamente”. Siguiendo sus instrucciones, Delgado consiguió encontrar a uno de los compañeros que buscaba, Robert Ariño, el domingo 28 de julio, y éste salió inmediatamente para Francia.

En cambio, Delgado no pudo conectar con Granado. El contacto se hacía a través de una

ferretería que, como era domingo, estaba cerrada. Por eso tuvo que quedarse. Un retraso que resultó fatal para sus vidas: al día siguiente se produjeron los bombazos en la Dirección General de Seguridad (situada en la Puerta del Sol, en el edificio que ocupa la presidencia del gobierno autonómico) y en la sede de los sindicatos verticales (en el paseo del Prado, edificio que ocupa el Ministerio de Sanidad), llevados a cabo por Antonio Martín y Sergio Hernández, que actuaron sin tener ni idea de los apuros en que estaban Granado y Delgado. La policía sólo tardó dos días en detener, a éstos, y los dos sólo vivieron 17 días más hasta que fueron entregados a los verdugos.

Ese otro comando el 29 de julio de 1963 colocaron una bomba en la sede del sindicato vertical, en el paseo del Prado, y otra en la Dirección General de Seguridad. El explosi-

vo, procedente de los viejos arsenales de la Resistencia francesa, se activaría al ser roto una especie de lápiz que contenía ácido y una barra de cobre. Pero el mecanismo se accionó antes de lo previsto y causó heridas a 20 personas.

Esta historia nos devuelve al 17 de agosto de 1963, cuando el general Franco gozaba de la plenitud del poder, los jóvenes anarquistas Francisco Granado y Joaquín Delgado fueron ejecutados en la cárcel madrileña de Carabanchel con el instrumento medieval del garrote vil. Ambos habían sido condenados en un consejo de guerra sumarísimo, bajo la imputación de haber colocado bombas en la Dirección General de Seguridad y en la sede de los sindicatos verticales. Y sin embargo, ninguno de los dos tuvo nada que ver con tales hechos.

El complot de Ceuta

El 7 de abril de 1937, tras 10 meses de duros interrogatorios, concluyó un consejo de guerra sumarísimo contra 37 militares y dos civiles. Se les acusaba de organizar un complot en Ceuta para atentar contra la vida del general Franco y detener la sublevación del 17 de julio del año anterior. Su acción pudo haber cambiado el curso de la Guerra Civil y sólo el testimonio a última hora de un soldado permitió abortarla. A pesar de ello, los detalles de aquel episodio han permanecido inéditos hasta la aparición del libro “Ceuta y el Norte de África, República, Guerra y Represión”.

Todo comenzó al filo de la medianoche del 17 de julio de 1936, cuando las tropas del acuartelamiento legionario de Dar Riffien, al mando del teniente coronel Juan Yagüe, recibieron la orden de tomar Ceuta. Los diferentes cuerpos militares se distribuyeron para controlar la ciudad y al Regimiento de Infantería del Serrallo N° 8 de Ceuta se le ordenó salir a la calle. Este acuartelamiento solía ser destino de soldados de reemplazo y de veteranos peninsulares, en su mayoría jóvenes que buscaban en el Ejército un futuro mejor. Como los cabos veteranos José Rico y Pedro Veintemillas, quienes en su ronda por las calles de Ceuta observaron cómo patrullas de

falangistas detenían a civiles y asaltaban varias sedes de partidos políticos o cómo en las paredes de la ciudad se habían fijado bandos firmados por el general Franco en los que se comunicaba al pueblo el estado de guerra, la disolución de los partidos y la prohibición de reuniones.

Cuando Rico y Veintemillas volvieron al cuartel, en las primeras horas del 18 de julio, se reunieron en una pequeña habitación de la compañía con los también cabos veteranos Anselmo Carrasco y Pablo Frutos. Durante varias horas estudiaron cómo frustrar el alzamiento, pero no fue hasta un segundo encuentro durante el mismo día cuando el cabo Rico presentó el plan para matar a Franco. Cuando entrara en el patio central del acuartelamiento para revistar las tropas, él mismo le dispararía. Los demás implicados, desde la primera planta del cuartel, apuntarían al resto de militares para inmovilizarlos. Acto seguido, otro grupo saldría hacia la ciudad para informar del atentado y recabar el apoyo del pueblo.

En la tarde del 18 de julio el cabo Rico, jefe del complot, pidió entrar de guardia en la puerta principal del cuartel con el fin de ser el primero en enterarse de la llegada de Franco. Compararía vigilancia con el cabo Rodríguez, quien confesó en el consejo de guerra: “José Rico me preguntó qué me parecía el

movimiento. Le contesté que llevaba dos días de servicio y que no me había informado, y él respondió que este movimiento iba contra el Gobierno, y que si nosotros fuéramos hombres deberíamos ponernos a favor de ellos e ir contra nuestros oficiales y jefes. Añadió que ya había implicado a los seis centinelas de la guardia. Y en el momento en que empezaran los disparos, me tenía que poner a las órdenes de Anselmo Carrasco y Pedro Veintemillas”.

Los cabos y soldados implicados en la intriga lo tenían todo planificado. Sabían que Franco aterrizaría en Tetuán y en unas horas llegaría al cuartel de Ceuta. Pero la tensión en los jóvenes soldados ante la trascendencia del atentado hizo que uno de ellos decidiera hablar con el coronel jefe del cuartel para informarle de la trama. Éste, alarmado, avisó al cuerpo de guardia y echó por tierra el complot horas antes de que Franco llegara. Las detenciones no tardaron en sucederse y, según se detalló en el consejo de guerra, el total de acusados fue de más de 50 militares y civiles.

La Guardia Civil se hizo cargo de los detenidos, quienes, custodiados por la legión, fueron trasladados a unos viejos barracones instalados en el Paseo de Colón para tomarles declaración. Así lo recuerda uno de los supervivientes, el anarquista Sánchez Téllez: “Entré en un pequeño despacho sin ventanas y

un brigada me tomó la filiación y comenzó a interrogarme. Aún no había terminado la primera pregunta cuando sobre mí espalda sentí un golpe de vergajo. Para que me recuperara me echaban agua de un botijo, pero yo lo negaba todo”.

Hasta las tres de la madrugada del 20 de julio los acusados estuvieron en los barracones declarando. Más tarde los hicieron subir a un camión, los colocaron de rodillas y los trasladaron a la fortaleza-prisión militar del Monte Hacho, también en Ceuta.

El 26 de julio empezaron los autos de procesamiento. El juez teniente coronel Ramón Buesa fue tajante en su exposición: “Según se desprende de lo actuado entre algunos cabos y soldados del Regimiento de Infantería, existía complicidad para la organización de un movimiento sedicioso con el fin de atentar contra la vida del excelentísimo señor jefe de las Fuerzas Militares Francisco Franco Bahamonde”.

En la madrugada del 21 de enero de 1937, cuando aún no se había celebrado el consejo de guerra, una patrulla de falangistas llegó a la fortaleza del Hacho. Con total impunidad, sacó de sus celdas a los cabos Veintemillas y Marcos. Horas después sus cuerpos yacían, con un tiro en la cabeza, en el depósito de cadáveres del cementerio, de Santa Catalina donde fueron enterrados en una fosa común.



Acto organizado por las Organizaciones del Movimiento al paso por el Puente de la Almina a la altura del Mercado Central, hacia 1945

■ DOS MESES MÁS TARDE

Juicio sin testigos

Dos meses más tarde, todos los detenidos fueron trasladados al Cuartel de Sanidad, donde tuvo lugar el consejo de guerra. Lo presidió el teniente coronel Ricardo Seco. El juez permanente teniente coronel Buesa dictaminó el veredicto de culpabilidad. "Fue un juicio aparente, sin testigos ni nada", cuenta Téllez. "Lo que más me quedó de la sentencia fue que el juez se levantó de su asiento y, con voz ronca y odio, nos dijo: "No sois españoles, sois todos unos cobardes traidores a la patria", a lo que el cabo Rico replicó: "Juré defender una España democrática y la defiendo porque soy español; los traidores a la patria sois vosotros". El epílogo de esta inédita conjura lo pone la muerte de un grupo de militares fiel a la República y que esperaba que con la muerte de Franco en su acuartelamiento se detendría la sublevación de sus mandos. Podría haber cambiado la Historia de España, pero lo único cierto es que, en la madrugada del 17 de abril de 1937, fueron fusilados el sargento Gareta, los cabos Rico, Carrasco y Lombau y el soldado Navas. La ejecución fue obra de un piquete del Grupo de Regulares de Ceuta en el exterior de la fortaleza del Monte Hacho, situada en la Puerta Málaga.

EL FARO ● 20 de noviembre de 2005

Imágenes para la historia de Ceuta

Texto: Paco Sánchez

Imagen: Archivo Paco Sánchez

La familia Ordóñez y la fiesta nacional en Ceuta

Ordóñez de camarero en Ceuta a matador de toros

El creador de la segunda dinastía torera rondeña Cayetano Ordóñez 'Niño de la Palma', trabajo durante varios meses en Ceuta en el popular *Café Hispania* (fotografía) instalado en pleno Paseo del Rebellín (lo que fue 'Casa Vicente Martínez') como 'abocador' (aquellos camareros que llevaban en cada mano leche y café). Este rondeño nació en enero de 1904. Sus padres poseían una zapatería, 'La Palma', de la que le vendría el sobrenombre. La familia se traslada a La Línea de la Concepción en el año 1917, donde Cayetano comienza sus pinitos como maletilla por las ganaderías de la comarca. Con diecisiete años se arroja como espontáneo en una novillada en Ceuta, plaza en la que actúa en 1922 con un traje pagado por un espectador. Un año más tarde debuta en Ronda, siendo el primer torero que sale a hombros por la Puerta Principal de la Maestranza, y en 1924 arma el taco en Sevilla, saliendo también a hombros. A partir de entonces, todas las plazas y aficiones de España lo solicitan. Toma la alternativa en Sevilla, de manos del gran Juan Belmente. La crítica de la corrida celebrada en Madrid el 16



de julio de 1925, publicada en *El Heraldo*, dice: "Desde ayer, merced a Cayetano, sabemos de modo que no deja lugar a dudas lo que es, lo que debe ser el torero. Cayetano cogió la disciplina y arrojó valerosamente del templo a los mercaderes". Torea por última

vez en 1942, en Aranda de Duero. Fue director de la Escuela Taurina de Lisboa, y muere en Madrid, el 30 de octubre de 1961. La dinastía del rondeño Cayetano siguió con Antonio Ordóñez y los hermanos Francisco y Cayetano Rivera Ordóñez.

La plaza de toros de Ceuta

La plaza de toros de Ceuta se creó en 1918, estaba construida en la zona de la barriada San José, lo que hoy en día es el centro comercial "El Coso". Los fotógrafos de aquella época hacían su particular agosto "retratando" a los que asistían a la Plaza y tras revelar las placas exponían en sus escaparates estas imágenes donde los ceutíes se agolpaban para adquirirlas.



EL FARO • 20 de noviembre de 2005

Texto: P.S.

Imagen: Fidel Raso

José Manuel Pérez Rivera (Ceuta, 1969) es un joven arqueólogo de nuestra ciudad, presidente de la asociación Septem Nostra, que está empeñado en que todo el mundo sepa respetar, valorar y proteger tanto el patrimonio natural como cultural por ello, asegura que todos los esfuerzos son pocos

José Manuel Pérez es un ceutí de treinta y seis años que lleva como bandera la profesión de arqueólogo. Se licenció en Granada en "Geografía e Historia", en la especialidad de Prehistoria y Arqueología, y desde hace algo más de un año trabaja como técnico de la Unidad de Promoción y Desarrollo (UPD) de la Delegación del Gobierno. Está casado con Silvia desde hace cinco años y en la actualidad están a la espera del nacimiento de su primer hijo, un varón que verá la luz dentro de cinco meses.

- Pregunta: *¿Qué recuerdas de tu primera época de estudiante?*

- Respuesta: Estudié en el San Agustín y de esa época tengo muy buenos recuerdos, sobre todo de los años de infancia y adolescencia, porque se disfrutaba mucho y se vivía todo de una manera muy divertida, ya que ahora parece que se vive más para la casa que de cara al exterior. La verdad es que estoy agradecido por la educación, los principios y los valores que me llevé del colegio.

- P: *¿Y en el ambiente familiar?*

- R: La cultura siempre ha estado muy presente en mi casa porque mi abuela fue directora



El arqueólogo ceutí pide que se sea escrupuloso con el cumplimiento de la normativa vigente a la hora de iniciar construcciones

del Conservatorio de Música, mi abuelo era un lector empedernido y siempre estaba leyendo libros y mi padre fue fundador de la Agrupación Fotográfica de Ceuta, por lo que en mi casa siempre ha existido un ambiente de mucha inquietud cultural.

- P: *¿Se te 'pegó' algo de tu padre?*

- R: Tanto a mí como a mi hermano mayor siempre nos gustaba la fotografía y, de hecho, apliqué este campo a mi trabajo profesional como arqueólogo. De hecho tanto a mí como a mis otros dos hermanos nos interesó el arte. Cuando tengo tiempo me gusta hacer fotografías pero no para exponer, es decir, me gusta más la fotografía como documento

- P: *Y del instituto ¿qué recuerdas?*

- R: Estuve en el Abyla únicamente un año y la verdad es que supuso un cambio importante porque fue un año de transición hacia la universidad. No obstante, de esa época tengo buenos

CALEIDOSCOPIO:

QUIÉN ES: Arqueólogo y presidente de la asociación Septem Nostra

OBJETIVO: Que el patrimonio no sea exclusivo de los investigadores o los profesionales sino de toda la sociedad

PASADO: Estudió "Geografía e Historia" en Granada y se especializó en Prehistoria y Arqueología

amigos y mucho cariño y en particular me acuerdo de una profesora, Caminero, porque sus clases me gustaban mucho, si bien los profesores tenían un alto nivel y nos prepararon muy bien para la selectividad.

- P: *¿Cómo afrontaste esa prueba?*

- R: Con muchos nervios porque me jugaba mucho, sobre todo algunos compañeros que debían sacar nota y lo pasaban muy mal por la

presión que vivían. El día que la superé recuerdo que estaba muy contento.

Granada

- P: *A los dieciocho años te marchas a Granada para estudiar arqueología ¿No es así?*

- R: Sí, estudié "Geografía e Historia", en la especialidad de Prehistoria y Arqueología. Hice los cinco años de carrera y me quedé dos más para el Doctorado en el departamento de Historia Antigua y de Prehistoria y Arqueología. Terminé el Doctorado con la presentación de la memoria de la licenciatura que hice sobre el comercio en época romana.

- P: *¿Participaste en algún proyecto de investigación?*

- R: Sí, participé en varios proyectos desde mi primer año de carrera, en particular en uno de Guadix romana con una serie de excavaciones por esa zona, además de estudiar los materiales. Además, durante tres años consecutivos en excavaciones arqueológicas en Francia con alguno de los mejores arqueólogos del CNRS francés donde aprendí el sistema de excavaciones y de documentación, lo cual fue muy importante en mi formación.

- P: *¿Por qué regresas a Ceuta?*

- R: Para hacer el servicio militar porque agoté todas las prórrogas y realicé la mili cuando tenía veintitrés años. En esa época surgió la posibilidad, junto con Darío Bernal, de llevar a cabo una serie de excavaciones en el Paseo de las Palmeras, además de hacer otros trabajos por encargo de la Empresa Municipal de la Vivienda.

- P: *Por aquel entonces ¿cómo estaba mirada la arqueología en la ciudad?*

- R: No había nada y prácticamente inauguré la arqueología profesional en Ceuta ya que hasta entonces los trabajos eran realizados por los técnicos de la ciudad y a partir de ese momento se inició una etapa más profesional donde se pedían informes arqueológicos previo a las construcciones.

- P: *Desde el año 1996 al 999 se iniciaron muchas construcciones ¿No os faltaba trabajo no?*

- R: Efectivamente, se iniciaron numerosas

construcciones y paralelamente llevamos a cabo excavaciones, en particular en la zona centro ya que era la de mayor interés arqueológico. Recuerdo las de la Manzana del Revellín, Patio Páramo, Llano de las Damas, Recinto Sur, Serrano Orive y en la calle Jáudenes.

- P: *Y luego llegó tu etapa en el Gobierno ceutí, de la mano del GIL ¿Cómo fue eso?*

- R: Desde el 99 hasta febrero de 2001 estuve trabajando como asesor técnico de Patrimonio Cultural y me siento satisfecho de esa época porque yo estaba al margen de todos los movimientos políticos que hubo. En ese periodo, junto con Oscar Ocaña, hicimos muchas cosas y trabajamos con la idea muy clara de que la gestión del patrimonio debía ser algo integral y global.

- P: *¿Qué hiciste cuando se disolvió el GIL?*

- R: Estuve dos años trabajando en el Hipersol alejado de la actualidad profesional porque no me salieron oportunidades en mi campo, se me cerraron puertas por mi paso por la política y en ese periodo conocí una gran empresa por dentro y de todo se aprende porque saqué lecciones personales y profesionales y tengo un buen recuerdo de los compañeros. Además, concluí que la empresa privada y sobre todo en el sector comercio es muy absorbente.

- P: *¿Qué haces ahora?*

- R: Desde julio del pasado año soy técnico de la Unidad de Promoción y Desarrollo de la Delegación del Gobierno y puedo decir que prácticamente en dos días me cambió la vida porque mi mujer aprobó la oposición como profesora, lo que me demostró que hay que ser perseverante y afrontar las cosas con decisión y valentía.

- P: *¿Cómo nació Septem Nostra?*

- R: De una amistad de varias personas con las mismas inquietudes en profesiones como la biología, la arqueología y la geología, entre otros. Fue un compromiso de un grupo de profesionales que consideramos que era el momento de comprometernos con la defensa, la investigación y difusión del patrimonio cultural y natural. El estado de conservación de muchas cosas en esta ciudad era muy deficiente y vimos necesario una voz dispuesta a llamar la atención para

defender el patrimonio de todos.

- P: *Septem Nostra nace el 1 de marzo de 2001 con ese objetivo, ¿Satisfecho de las metas alcanzadas?*

- R: Sí porque hemos conseguido la declaración de utilidad pública y siempre hemos manifestado nuestro ofrecimiento a las autoridades competentes. Lo único que queremos es que se cumpla la ley en todo lo referente al patrimonio, donde hay muchos intereses, sobre todo por hablar de una ciudad con un espacio reducido de terrenos y donde existe una gran presión por el sector privado que busca nuevos solares.

- P: *¿Son escrupulosos en el cumplimiento de la legislación?*

- R: La verdad es que la Administración suele poner en marcha grandes proyectos de infraestructuras, con gran impacto y no son todo lo escrupulosos, de ahí que hemos tenido mucho trabajo en asuntos como la ampliación del puerto o la regeneración de la playa de la Ribera. Estamos utilizando los cauces legales para opinar.

- P: *¿Queda mucho por hacer?*

- R: Sí, ahora estamos desarrollando proyectos como los cetáceos y tortugas marinas así como de coral anaranjado, además de que desde el año 2004 trabajamos con proyectos europeos. En la actualidad llevamos a cabo uno dedicado a la educación de adultos y tenemos en marcha otro de patrimonio oral para rescatar memorias y tradiciones.

- P: *¿Es Ceuta un lugar privilegiado desde el punto de vista patrimonial?*

- R: Sí, sobre todo porque ha habido presencia humana desde la Prehistoria y hay un gran patrimonio arqueológico, sobre todo en materia de fortificaciones.

- P: *¿Hasta dónde quieres llegar?*

- R: Hasta conseguir que el patrimonio no sea exclusivo de investigadores o profesionales sino que nos atañe a todos porque ahí están nuestras señas de identidad. Hay que ser generosos para tener la responsabilidad de dejarle a las generaciones futuras las mejores condiciones posibles.

Test personal

“ME QUEDO CON LA GRECIA CLÁSICA”

José Manuel Pérez Rivera tiene claro que, a la hora de inclinarse por algún periodo histórico, “me quedo con la Grecia clásica”, precisamente un lugar que ha tenido la oportunidad de visitar este verano, en compañía de su mujer.

Se identifica como un apasionado de la lectura y muestra poca predilección por las actividades deportivas, aunque a la hora de elegir alguna precisa que se inclinaría más por el ciclismo.

El “Conde de Montecristo” es su libro preferido y “Los cañones de Navarone” la película de cine que más le ha gustado.

En lo que se refiere a una ciudad europea tiene claro que su apuesta es Roma, mientras que en el momento de decidirse por un continente “sin duda Europa”.

Por otro lado, en el momento de hablar sobre un personaje histórico apunta hacia Ale-

jandro Magno mientras que en el instante de destacar a algún arqueólogo como punto de referencia se inclina por el ceutí Rodríguez de Berlanga.

José Manuel afirma que su principal deseo es “ser feliz” y que su sueño es que la ciudad “pueda ocupar algún día el sitio que se merece”.

José Manuel es el segundo de una familia de cuatro hermanos -tres varones y una hembra- y nació en el seno de una familia donde la cultura “siempre ha estado muy presente”.



JOSÉ MANUEL ES UN APASIONADO DE ROMA

Su número preferido es el 7 y pone de manifiesto que también ha realizado alguna incursión en el mundo de la fotografía, aunque no con carácter profesional.

EL FARO • 23 de noviembre de 2005

La investigación arqueológica ceutí, en un seminario de España y Marruecos

Darío Bernal y José Ramos, que hablarán del yacimiento de Benzú, son los coordinadores españoles de esta reunión. Fernando Villada expondrá las experiencias en arqueología urbana

TÁMARA CRESPO CEUTA

La Universidad de Cádiz (UCA), a través del Aula Universitaria del Estrecho, ha organizado para los días 11 al 18 de diciembre, el *Seminario hispano-marroquí de especialización en arqueología*, en el que Ceuta estará presente a través de dos ponencias. Según informó ayer el arqueólogo Darío Bernal, coordinador español del seminario junto al historiador José Ramos, ambos incluirán en sus intervenciones la información disponible sobre el yacimiento prehistórico de La Cabililla, cuya investigación dirigen. Por su parte, el arqueólogo de la Ciudad Autónoma, Fernando

Villada, ha sido invitado para ofrecer una conferencia que versará acerca de las experiencias de arqueología urbana en Ceuta.

El seminario, coordinado también por los marroquíes Baraka Raissouni, profesor de la Universidad Abdelmalek Essaadi, y Abdeljalil Bouzougar, del Institut National des Sciences de l'Archeologie et du Patrimoine, se celebrará en Cádiz y en Tetuán. Las ponencias que se ofrecerán abarcan desde la prehistoria hasta la Edad Media, todas ellas referidas a investigaciones y lugares arqueológicos de la zona del Estrecho. También se visitarán algunos yacimientos tanto marroquíes como españoles, en-

tro ellos, los de Lixus y Baelo Claudia.

Según consta en los folletos informativos sobre el congreso, este se dirige a doctorandos en Prehistoria y Arqueología o alumnos de Historia, Humanidades o titulaciones afines interesados en el estudio del denominado *Círculo del Estrecho*, así como a profesionales de la materia. El plazo de preinscripción permanecerá abierto hasta el próximo 30 de noviembre y las plazas pueden solicitarse por correo electrónico en la dirección seminario.arqueo-logia@uca.es, adjuntando, además de los datos personales, un curriculum detallado.

EL FARO • 27 de noviembre de 2005

■ COLABORACIÓN DOMINICAL ■

AVES

Por Francisco Olivencia

Casi todo el mundo sabe que el término "AVE", con el que se bautizó al tren de alta velocidad, no es más que un acróstico que proviene de las iniciales de "Alta Velocidad Española". Con ese nombre ha venido circulando desde que, poco antes de celebrarse la Exposición Universal de Sevilla de 1992, entró en servicio entre la capital andaluza y Madrid.

Poco a poco, el AVE ha ido extendiéndose por otras zonas de la geografía peninsular, conservando su nombre. Sin embargo, cuando hace tan solo unos días tuvo lugar su primer viaje en la línea Madrid-Toledo, con asistencia del Presidente Zapatero, pudo constatar que la E había desaparecido de la denominación del tren, quedando reducida simplemente a "AV". Según se comenta en círculos generalmente bien informados, todo se debe a que, en breve, el tren de alta velocidad llegará hasta Barcelona, y sucede que como esa E deriva de España, los que mandan en Cataluña, es decir, socialistas, Izquierda Republicana e IU, han pedido al Gobierno -y han obtenido de él, como siempre tan proclive a sacrificar lo que sea para contentarlos- la supresión de una letra que, por lo que significa, les resulta extraordinariamente molesta.

Y es que, en determinadas Comunidades Autónomas, se ha venido gestando un lamentable clima de repudio a cuanto tenga algo que ver con lo español. Los nacionalistas, tras inventar unos antecedentes históricos que poco

o nada tienen que ver con la realidad, están formando a la juventud en la falsa idea de que sus "naciones" padecen la insoportable opresión de España. Se fomentan hasta límites absurdos las lenguas regionales, en detrimento del conocimiento del castellano, y se utiliza la palabra "español" de modo despectivo. Recuerdo ahora la anécdota de un árbitro de fútbol ceutí, que llegó a pitar en Primera, el cual me contaba, cuando yo presidía la entonces Federación Norteafricana, cómo prefería arbitrar en las Vascongadas a hacerlo en Andalucía, ya que mientras allí, para insultarlo, le decían "español", en los terrenos andaluces lo llamaban "moro".

Hace tan solo unos días, un destacado miembro del gobierno de Cataluña y de Izquierda Republicana atacaba a cierto fabricante de cava catalán porque había dicho que su producto era español, y recomendaba ardorosamente a los habitantes en esa comunidad que "consumieran productos de proximidad" -es decir, hechos en Cataluña- mientras atacaba sin piedad a quienes, desde el resto de España, vienen propugnando una especie de "boicot" a los productos catalanes. Una vez más, la ley del embudo. Por mi parte creo que hay que dejar que la gente compre lo que quiera.

Y es que hay muchas aves de cuenta sueltas por la nación española, esa que, según la Constitución cuyo XXVII aniversario celebraremos muy pronto, es "única e indivisible",

aunque los recalcitrantes independentistas -y algunos más- parecen estar dispuestos a saltarse a la torera ese mandato de la Carta Magna.

Por último, y hablando de aves, he de referirme al último pleno celebrado por la Asamblea ceutí, en el que un diputado de UDCE interpeló a la Consejera de Sanidad y Bienestar Social, manifestando su preocupación ante la llamada "gripe aviar", esa letal epidemia que

Tratándose de una enfermedad que ataca especialmente a las aves, desde un punto de vista lógico la más preocupada al respecto debería haber sido Palomo. En medio de tantos problemas, un poco de humor no hace daño

afecta a los pájaros y, de momento, solo excepcionalmente a los seres humanos. Yolanda Bel lo tranquilizó en lo que cabe, poniendo de manifiesto las numerosas medidas preventivas que ya se han adoptado al respecto. Pues bien, alguien comentó que, tratándose de una enfermedad que ataca especialmente a las aves, desde un punto de vista lógico la más preocupada al respecto debería haber sido Palomo. En medio de tantos problemas, un poco de humor nunca hace daño.



Angeles VICENTE

CEUTA: UNE VILLE ENTRE DEUX LANGUES

Une étude sociolinguistique de sa communauté musulmane

Préface de Dominique Caubet



L'Harmattan

Table des matières

Préface	7
Introduction	11
Chapitre 1: La ville de Ceuta: laboratoire social	17
L'environnement géographique	19
Histoire de la population de Ceuta et son évolution linguistique	21
La Ceuta ancienne	22
La Ceuta musulmane	25
La Ceuta portugaise	30
La Ceuta espagnole	32
La communauté musulmane de Ceuta	37
La période de formation : 1860-1985	38
Les musulmans ceutíes d'aujourd'hui	43
L'Islam à Ceuta	53
Chapitre 2: Les langues de Ceuta: laboratoire linguistique	59
Situation et statut de l'arabe ceutí dans la ville	61
L'attitude de la communauté musulmane envers l'arabe ceutí	62
L'attitude de la communauté chrétienne envers l'arabe ceutí	63
L'enseignement des variétés de l'arabe dans la ville	67
Situation et statut de la langue espagnole (le castillan) dans la ville	70
L'attitude de la communauté musulmane envers l'espagnol	11
La communauté de langue arabe ceutí: l'approche diachronique	73
Le dialecte arabe de la Ceuta médiévale	76
Le dialecte arabe de la Ceuta contemporaine	80
Chapitre 3: L'approche sociolinguistique	85
La communauté de langue arabe ceutí: les variations sociolinguistiques	87
Les variations diastratiques et diatopiques	89
La variation d'après le sexe	89
La variation d'après l'âge	96

La variation d'après le niveau de scolarisation	99
La variation d 'après la classe sociale.....	101
La variation d 'après l'espace géographique	102
La communauté de langue árabe ceutí: les variantes sociolinguistiques.....	107
Variantes fonétiques	107
Variantes dans la morphologie verbale	121
Variantes dans la morphologie nominale	143
Chapitre 4: Le contact de langues	163
Le contact de langues	165
Le codeswitching dialecte arabe-espagnol	166
Un précédent historique: dialecte andalou-languesromanes de la péninsule Ibérique	169
A l'époque actuelle: le dialecte árabe de Ceuta- la variété andalouse de l'espagnol	171
Les interférences linguistiques.....	187
Les interférences sémantiques: l'emprunt	187
Les interférences sémantiques les calques	189
Conclusión	191
Références bibliographiques	193
Système de transcription	217
Table des matières	219

© L'Harmattan, 2005

ISBN: 2-7475-8584-0

EAN: 9782747585842

Cristina Goenechea Permisán

LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA ESCUELA GALLEGA

PROBLEMÁTICAS Y ALTERNATIVAS EDUCATIVAS EN COMUNIDADES CON POBLACIÓN INMIGRANTE

XUNTA DE GALICIA

2005

ÍNDICE

PRIMERA PARTE. MARCO TEÓRICO: LA DIVERSIDAD CULTURAL DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIAL Y EDUCATIVO

CAPÍTULO 1. LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA	43
1.1. Aproximación conceptual a la diversidad cultural	44
1.1.1. Concepto de diversidad cultural, a partir del propio concepto de cultura	44
1.1.2. La importancia de la cultura en la constitución de la identidad-diversidad	49
1.1.3. La diversidad en una sociedad desigual	51
1.2. Diversidad cultural, procesos migratorios y convivencia en las sociedades multiculturales	53
1.2.1. Diversidad cultural y procesos migratorios	54
1.2.2. Aspectos de la diversidad cultural cruciales para la convivencia	58
1.2.3. Los componentes del racismo y su evolución histórica	61
1.2.4. Antirracismo y derecho a la diferencia	67
1.2.5. Un concepto fundamental: la integración	69

CAPÍTULO 2. LA EDUCACIÓN ANTE LA DIVERSIDAD CULTURAL	77
2.1. Evolución del discurso pedagógico acerca de la diversidad cultural: del asimilacionismo a la educación intercultural	78
2.2. Educación intercultural y multicultural: aproximación a su conceptualización	81
2.3. Los diez paradigmas de la educación multicultural	84
2.4. Modelos educativos de atención a la diversidad cultural	88
2.4.1. El modelo asimilacionista	91
2.4.2. El modelo compensatorio	91
2.4.3. El modelo segregacionista	92
2.4.4. El curriculum multicultural	92
2.4.5. El modelo del pluralismo cultural	92
2.4.6. El modelo de orientación multicultural	93
2.4.7. El modelo intercultural o de diferencia cultural	93
2.4.8. La educación no racista	94
2.4.9. El modelo holístico	94
2.4.10. El modelo antirracista	94
2.4.11. El modelo radical	95
2.4.12. El proyecto educativo global	95
2.5. Elementos definitorios de la educación intercultural	96

SEGUNDA PARTE. MARCO CONTEXTUAL: LA INCIDENCIA DE LOS PROCESOS MIGRATORIOS EN LA EDUCACIÓN: INMIGRACIÓN Y ESCUELA

CAPÍTULO 3. EL CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO DE LA INMIGRACIÓN: EUROPA Y ESPAÑA COMO REFERENCIA	107
3.1. España y las migraciones en el momento actual	107
3.1.1. Un contexto globalizado	107
3.1.2. Contexto económico	110
3.1.3. Contexto demográfico	114
3.1.4. Contexto laboral	115
3.1.5. Contexto relacional	119
3.2. La política de inmigración en el proceso de integración europea	127
3.2.1. El proceso de integración europea y la comunitarización de las políticas migratorias	128
3.2.2. Principales características de las políticas de inmigración de los Estados europeos en la actualidad	134
3.2.2.1. Restricciones a la llegada de nuevos inmigrantes	135
3.2.2.2. Integración de los inmigrantes en situación regular	137
3.2.2.3. Lucha contra la inmigración irregular	140
3.2.2.4. Cooperación al desarrollo	141
3.2.3. Normativa comunitaria: el futuro de la política de inmigración en Europa	143
3.3. Legislación sobre inmigración	146
3.3.1. Ley Orgánica 7/1985 sobre Derechos y Libertades de los Extranjeros en España	148
3.3.2. Ley Orgánica 4/2000 sobre Derechos y Libertades de los extranjeros y su Integración Social	153
3.3.3. Ley Orgánica 8/2000 de reforma de la Ley 4/2000 sobre Derechos y Libertades de los extranjeros y su Integración Social	156
3.3.4. Conclusiones relativas al marco normativo	158
CAPÍTULO 4. PERFIL SOCIO-DEMOGRÁFICO DE LA INMIGRACIÓN EN ESPAÑA Y GALICIA	163
4.1. Evolución, previsiones e importancia relativa del número de inmigrantes en España y en Galicia	163
4.1.1. En España	163
4.1.2. En Galicia	166
4.2. Procedencia de los extranjeros residentes en España y Galicia	169
4.2.1. Zonas de procedencia	169
4.2.2. Países de procedencia	170
4.2.2.1. En España	171
4.2.2.2. En Galicia	172
4.3. Otras características de la población inmigrada: edad, género y nivel educativo	173
4.3.1. Edad	174
4.3.2. Género	175
4.3.3. Nivel educativo	175
4.4. Zonas de asentamiento de los inmigrantes a nivel estatal y en Galicia	177
4.4.1. En España	177
4.4.2. En Galicia	181
CAPÍTULO 5. INMIGRACIÓN Y SISTEMA EDUCATIVO	
5.1. Marco normativo de la atención educativa a la diversidad cultural	185
5.1.1. Contexto europeo	185
5.1.1.1. Precedentes	186
5.1.1.2. Textos sobre las minorías nacionales	187
5.1.1.3. Textos centrados en la educación de los alumnos inmigrantes	187
5.1.1.4. Documentos relativos a la lucha contra el racismo y la xenofobia	190
5.1.1.5. Textos relativos a la educación intercultural y textos que propugnan la dimensión europea o internacional de la educación	191
5.1.1.6. Valoración de la normativa europea	192

5.1.2. Contexto español	193
5.1.2.1. Sobre el derecho a la educación	193
5.1.2.2. Admisión de alumnos	194
5.1.2.3. Educación compensatoria	195
5.1.2.4. Lengua y cultura de origen	198
5.1.2.5. Atención educativa a los alumnos inmigrantes	200
5.1.2.6. Educación intercultural	202
5.1.2.7. Valoración de la normativa estatal	205
5.1.3. Contexto autonómico	206
5.1.3.1. Normativa existente en Galicia	206
5.1.3.2. Los planes de inmigración desarrollados por las Administraciones Autonómicas o Locales	209
5.2. Alumnos extranjeros en la escuela española	214
5.2.1. Evolución, previsiones e importancia relativa del número de alumnos extranjeros en el sistema educativo español y gallego	215
5.2.1.1. En España	215
5.2.1.2. En Galicia	217
5.2.2. Procedencia de los alumnos extranjeros	219
5.2.2.1. Zonas de procedencia	220
5.2.2.2. Países de origen	221
5.2.2.3. Crecimiento de los distintos grupos nacionales	222
5.2.2.4. Principales nacionalidades por provincias	224
5.2.3. Localización geográfica	226
5.2.3.1. En España	226
5.2.3.2. En Galicia	228
5.2.4. Distribución por niveles educativos	230
5.2.5. Grado de escolarización de los menores extranjeros	231
5.2.6. Grado de concentración o dispersión en los centros educativos	231
5.2.7. Distribución según la titularidad del centro	232
5.3. La investigación sobre la escolarización de alumnos inmigrantes	233
5.3.1. Problemática encontrada en los alumnos inmigrantes	234
5.3.1.1. Vinculadas al proceso de aprendizaje	236
5.3.1.2. Vinculadas al proceso de socialización	240
5.3.1.3. Vinculadas al ámbito familiar	242
5.3.2. Problemática encontrada en el profesorado	245

TERCERA PARTE. ESTUDIO EMPÍRICO: LA SITUACIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNADO EXTRANJERO EN GALICIA

CAPÍTULO 6. PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO	251
6.1. Problema a estudiar	251
6.2. Objetivos	253
6.3. Metodología	254
6.4. Población y selección de la muestra	255
6.4.1. La población	256
6.4.2. Proceso de selección de la muestra	256
6.4.3. Muestra invitada	259
6.4.4. Muestra aceptante	262
6.4.5. Muestra productora de datos	264
6.5. Recogida de datos	265
6.5.1. El cuestionario	266
6.5.2. La entrevista	266
6.5.3. El grupo de discusión	267
6.6. Análisis de datos	270

CAPÍTULO 7. CARACTERÍSTICAS SOCIO-EDUCATIVAS DEL ALUMNADO, PROFESORADO Y LOS CENTROS ESTUDIADOS	271
7.1. Características generales de los centros participantes en el estudio	271
7.1.1. Provincia y tipo de habitat	272
7.1.2. Tipo de centro y presencia de alumnos extranjeros	272
7.1.3. Contexto de los centros	273
7.2. Características generales de los alumnos participantes en el estudio	278
7.2.1. Provincia, tipo de habitat y centro	279
7.2.2. Países de procedencia	280
7.2.3. Procedencias agrupadas	281
7.2.4. Tipo de alumno	282
7.2.5. Años de residencia en España	283
7.2.6. Género, curso y edad	285
7.3. Características generales del profesorado participante en el estudio	286
7.3.1. Provincia, tipo de habitat y centro	286
7.3.2. Género, años de experiencia docente y con alumnos extranjeros	287
7.3.3. Titulación y materia que imparten	287

CAPÍTULOS: SITUACIÓN EDUCATIVA DE LOS ALUMNOS EXTRANJEROS EN GALICIA	289
8.1. La socialización de los alumnos extranjeros	290
8.1.1. La experiencia migratoria	291
8.1.2. Socialización endogrupal y exogrupal de los alumnos extranjeros	293
8.1.2.1. Perspectiva general	294
8.1.2.2. En función de la procedencia	300
8.1.2.3. En función del tiempo de residencia en España	309
8.1.2.4. En función de la procedencia de los padres	314
8.1.3. La convivencia en el centro educativo	317
8.1.3.1. Perspectiva general	317
8.1.3.2. En función de la procedencia	321
8.1.3.3. En función del tiempo de residencia en España	329
8.1.3.4. En función de la procedencia de los padres	331
8.1.3.5. En función del número de extranjeros en el centro	333
8.1.3.6. En función del género	335
8.1.4. Identidad cultural	337
8.1.4.1. Perspectiva general	338
8.1.4.2. En función de la procedencia	341
8.1.4.3. En función del tiempo de residencia en España	353
8.1.4.4. En función de procedencia de los padres	359
8.2. El aprendizaje de los alumnos extranjeros	365
8.2.1. Escolarización previa	365
8.2.2. Asistencia a la escuela <i>versus</i> absentismo escolar	368
8.2.3. Conducta en la escuela	371
8.2.4. Rendimiento escolar	373
8.2.4.1. Perspectiva general	374
8.2.4.2. En función de la procedencia	380
8.2.4.3. En función del tiempo de residencia en España	388
8.2.4.4. En función de la procedencia de los padres	391
8.2.4.5. En función del curso en el que se encuentran	395
8.2.5. Dominio de la lengua vehicular de enseñanza	401
8.2.5.1. Perspectiva general	402
8.2.5.2. En función de la procedencia	406
8.2.5.3. En función del tiempo de residencia en España	410
8.2.5.4. En función de la procedencia de los padres	412
8.2.6. Motivación hacia el aprendizaje	414
8.2.6.1. Perspectiva general	414
8.2.6.2. En función de la procedencia	419
8.2.6.3. En función del tiempo de residencia en España	423
8.2.6.4. En función de la procedencia de los padres	425
8.2.6.5. En función del rendimiento	427
8.2.7. Actividad extraescolar	429
8.2.7.1. Perspectiva general	430
8.2.7.2. En función de la procedencia	431
8.2.7.3. En función del tiempo de residencia en España	433
8.2.7.4. En función de la procedencia de los padres	434
8.3. El ámbito familiar de los alumnos extranjeros	437
8.3.1. Nivel educativo y profesión de los padres	438
8.3.2. Desarraigo <i>versus</i> unión familiar	442
8.3.2.1. Perspectiva general	442
8.3.2.2. En función de la procedencia	444
8.3.2.3. En función del tiempo de residencia	447
8.3.2.4. En función de la procedencia de los padres	448
8.3.3. Ayuda en casa sobre cuestiones escolares	449
8.3.3.1. Perspectiva general	449
8.3.3.2. En función de la procedencia	451
8.3.3.3. En función del tiempo de residencia	454
8.3.3.4. En función de la procedencia de los padres	455
8.3.4. Expectativas de los padres sobre la educación de sus hijos	457
8.3.4.1. Perspectiva general	457
8.3.4.2. En función de la procedencia	460
8.3.4.3. En función del tiempo de residencia en España	463
8.3.4.4. En función de la procedencia de los padres	465
8.3.5. Proyecto migratorio	466
8.3.5.1. Perspectiva general	466
8.3.5.2. En función de la procedencia	469
8.3.5.3. En función del tiempo de residencia en España	473
8.3.5.4. En función de la procedencia de los padres	475

8.3.6. Las lenguas en el ámbito familiar	477
8.3.6.1. Perspectiva general	477
8.3.6.2. En función de la procedencia	478
8.3.6.3. En función del tiempo de residencia en España	481
8.3.6.4. En función de la procedencia de los padres	482
8.3.7. La participación de las familias en el centro educativo	484
8.3.7.1. Perspectiva general	484
8.3.7.2. En función de la procedencia	486
8.3.7.3. En función del tipo de habitat	488
8.3.7.4. En función de la concentración de alumnos extranjeros en el centro	489
CAPÍTULO 9: RESPUESTA EDUCATIVA AL ALUMNADO INMIGRANTE EN GALICIA	493
9.1. El profesorado gallego ante la diversidad cultural del alumnado	494
9.1.1. La formación del profesorado	494
9.1.1.1. Perspectiva general	494
9.1.1.2. En función de la concentración de alumnos extranjeros en el centro	499
9.1.1.3. En función del tipo de habitat	502
9.1.1.4. En función de los años de ejercicio profesional	504
9.1.2. Opiniones acerca de la diversidad cultural	506
9.1.2.1. Consecuencias de la presencia de diversidad cultural en el centro desde el punto de vista del profesorado	506
9.1.2.1.1. Perspectiva general	507
9.1.2.1.2. En función de la concentración de alumnos extranjeros en el centro	511
9.1.2.1.3. En función del tipo de habitat	513
9.1.2.2. Perspectiva asimilacionista <i>versus</i> perspectiva intercultural	515
9.1.2.2.1. Perspectiva general	516
9.1.2.2.2. En función de la concentración de alumnos extranjeros en el centro	520
9.1.2.2.3. En función del tipo de habitat	521
9.1.2.2.4. En función de los años de ejercicio profesional	521
9.1.2.3. Tratamiento diferencial de los profesores percibido por los alumnos extranjeros y autóctonos	522
9.1.2.3.1. Perspectiva general	523
9.1.2.3.2. En función de la procedencia	523
9.1.2.3.3. En función del tiempo de residencia en España	525
9.1.2.3.4. En función de la procedencia de los padres	527
9.1.2.4. Caracterización del alumnado inmigrante	528
9.1.3. Expectativas hacia los alumnos extranjeros	530
9.1.3.1. Perspectiva general	530
9.1.3.2. En función de la concentración de alumnos extranjeros en el centro	532
9.1.3.3. En función del tipo de habitat	533
9.1.3.4. En función de los años de ejercicio profesional	534
9.1.3.5. En función del sentimiento de eficacia	535
9.1.3.6. En función del género	537
9.2. La atención educativa al alumnado inmigrante	538
9.2.1. Incorporación del alumno extranjero al centro educativo	538
9.2.1.1. La acogida del centro a los alumnos extranjeros	538
9.2.1.2. Criterios para su adscripción a un curso y aula	539
9.2.2. Medidas educativas para atender al alumnado extranjero a nivel de aula	540
9.2.2.1. Perspectiva general	540
9.2.2.2. En función de la concentración	543
9.2.2.3. En función del tipo de habitat	544
9.2.2.4. En función de los años de ejercicio profesional	545
9.2.3. Medidas educativas para atender al alumnado extranjero a nivel de centro	546
9.2.3.1. Perspectiva general	546
9.2.3.2. En función de la concentración	549
9.2.3.3. En función del tipo de habitat	550
9.2.4. El tratamiento de la cuestión lingüística	551
9.2.5. Demandas del profesorado y posibles vías de mejora	554
CONCLUSIONES Y PROPUESTAS EDUCATIVAS	553
1. Situación educativa del alumnado extranjero en Galicia	564
1.1. La socialización de los alumnos extranjeros	565
1.2. El aprendizaje de los alumnos extranjeros	566
1.3. El ámbito familiar de los alumnos extranjeros	568
2. Atención educativa al alumnado extranjero	569
3. Propuestas para la mejora de la atención educativa al alumnado extranjero	573
BIBLIOGRAFÍA	579