



NOTICIAS

Nuestro gran amigo y vicedirector D. Carlos Posac Mon inauguró con la conferencia **Historia de Cuatro Ciudades** la reunión anual de "Encuentros con los Rotary Club del Estrecho" en la que intervienen las ciudades de Algeciras, Ceuta, Gibraltar y Tánger.

En estos días se celebra **la Semana del Libro Editado en Ceuta**, en la que se presentarán los libros de poesías publicados recientemente "27 Historias" de María Manuela Dolón y "Con la vida a cuestras" de María Jesús Fuentes. Aquellas personas estén interesadas en estas publicaciones pueden ponerse en contacto con el IEC.

El Instituto de Estudios Ceutíes hace pública la convocatoria de becas de investigación sobre temas ceutíes y abre el plazo para presentar solicitudes hasta el 31 de diciembre del 1999.

EXPOSICIONES

En el Museo Municipal de Ceuta se expone la obra de Luis Angel Prestell "Tan lejos, tan cerca", hasta el 29 de diciembre.

RECORTES DE PRENSA

- Unidos en el Estrecho. Calidoscopio por J.L. Gómez Barceló. / El pueblo de Ceuta 21.11.99
- Unas excavaciones en la plaza de Africa dejan al descubrimiento restos de la Torre del Reloj. / El Faro 23.11.99
- El instituto de Estudios Ceutíes convoca sus becas para 1999. / El pueblo de Ceuta 23.11.99
- La Ciudad presenta los primeros cursos de postgrado que se realizan en Ceuta./ El Faro 25.11.99

- El IEC abre el plazo para conceder sus becas de investigación sobre temas ceuties. /El Faro 25.11.99
- El criador de gorilas. Calidoscopio por J.L. Gómez Barceló. / El pueblo de Ceuta 26.11.99
- La conferencia "Historia de Cuatro Ciudades" será un acto de enorme relevancia. / El pueblo de Ceuta 27.11.99
- El Salón de actos de Caja Madrid acogerá la Semana del Libro editado en Ceuta. / El pueblo de Ceuta 23.11.99
- Todo un barrio del siglo XIV, intacto seiscientos años después. / El Faro 25.11.99
- La ballena varada era una cría lactante de Rorcual que habría llegado a medir 22 metros. / El Faro 27.11.99
- Bermúdez destaca las becas del IEC como la forma de hallar el pasado. / El Faro 27.10.99
- Brillante conferencia del catedrático Carlos Posac en el Palacio Autonómico. /El pueblo de Ceuta. 28.11.99
- * El Cerfea pide voluntarios para el II Programa ambiental. / El Faro 28.11.99
- Comienza hoy la Semana del Libro editada en Ceuta, organizada por el I.E.C. / El pueblo de Ceuta 29.11.99
- Filatelia y fortificación. Calidoscopio por J.L. Gómez Barceló. / El pueblo de Ceuta 30.11.99
- La agrupación filatélica de Ceuta organiza una exposición dedicada a las Murallas Reales. / El pueblo de Ceuta 30.11.99
- La conferencia de Teodosio Vargas Machuca inaugura la Semana del Libro editado en Ceuta. / El pueblo de Ceuta 30.11.99
- La exposición "Tan lejos, tan cerca" recorre tiempos y culturas en el museo Municipal. / El pueblo de Ceuta 30.11.99
- El IEC impone al ex consejero Juan Jesús Barroso el Ceitil de oro por su apoyo a la Cultura. / El pueblo de Ceuta 30.11.99
- Carlos Posac destacó el papel de Ceuta en el entorno del estrecho. / El pueblo de Ceuta 30.11.99
- José Fradejas habló de la figura de Santa Beatriz de Silva en el teatro. / El Faro 1.12.99
- El Catedrático José Fradejas habló sobre el papel de Ceuta en la literatura. / El Faro 1.12.99

BIBLIOGRAFÍA RECIBIDA

- Ceuta la Spagna en Africa. Reportaje de Juan Bravo Soto
- IC-NACHRICHTEN. Nº 82 Revista del instituto Canrium. Karlsruhe. Alemania
- Memorias de Vila Real 1º y 2º volumen Cámara Municipal de Vila Real
- Florentina Iliberritana Revista de Estudios de la Antigüedad Clásica. Granada
- Física y sociedad. Revista del colegio Oficial de físicos. Madrid
- BERCEO nº 127, Revista del Instituto de Estudios Riojanos. Logroño
- BERCEO nº 128, Revista del Instituto de Estudios Riojanos. Logroño
- El teatro en Albacete en la segunda mitad del siglo XIX. I.E. Albacetenses
- Estudio Geohidroespeleológico del calar del mundo. I.E. Albacetenses
- Los Protocolos Notariales de la villa de Albacete a finales del siglo XVI y comienzos del XVII. I.E. Albacetenses.
- El hispanismo musical de Raoul Laparra y Henri Collet. Institución Fernán González.

Calidoscopio

Josef Luis Gómez Borrero

Unidos en el Estrecho

Cada día nos vemos impresionados por los noticiosos que nos llegan sobre la inmigración ilegal, la tragedia que supone para cualquiera abandonar su familia, su casa y país. El emigrante vive siempre causas tristes; carencias, ya sean económicas, sociales o políticas. España, sin duda, conoce muy bien esa historia, que llevó a miles de familias duramente a buscar un nuevo horizonte.

En el mundo de la cultura no es ajeno a estos pensamientos. Narradores, poetas y periodistas; pintores, ilustradores y fotógrafos, han realizado juntos un ejercicio de solidaridad, una tertulia escrita e ilustrada, que ha dado por resultado un libro titulado **Estrecho**. Una poesía de la solidaridad, que ha editado la Diputación Provincial de Cádiz.

Juan José Téllez, José Araújo, Nieves García, Benigno Ramón Pérez Montoto, son algunas de las firmas de los textos, que muestran obras de Delgado Guitart, Jerón Tejada, María, Rafael, Villalón o Manolo.

ESTRECHO



UNA POÉTICA DE LA SOLIDARIDAD

Al principio las primeras patacas parecían un fenómeno aislado, un suceso casi anecdótico e inapreciable para la Europa sin fronteras. Luego, lo que fueron aventuras de verano se convirtieron en una tragedia sin fechas, o mejor dicho, con anuncio sobre todas las fechas. La prensa, la radio, la televisión informan día a día de lo que sucede, denuncian males y procedimientos, las motivaciones económicas de los que pasan y aquellos que los pasan. Y mientras, nuestra frontera es un hervidero. Calamocarro una ciudad y los voluntarios de Cruz Roja, la Iglesia y otras organizaciones no dan abasto para cubrir tantas necesidades. Pienso que quizás cuando nosotros nos quejamos de que no nos entendén, de que no van la atención por la que pasamos en esta orilla, nos olvidamos de cómo lo ven desde la otra, desde la gaditana, en la que recogen cadáveres sin cesar, en la que los jóvenes subsaharianos atraviesan las carreteras de improvisos; sin saber a dónde van ni qué es lo que les espera. Desde ambas orillas, continúan las filtraciones, la preocupación y la incertidumbre. Todos nos preguntamos qué y cómo ha-

cebró. Con el mismo derecho.

La fotografía nos muestra el paisaje, la pintura los sueños, unas veces oscuras, como la realidad misma, y otras hermosas, como deseábamos que fueras la vida. No es, repito, obra oportunista, sino el reflejo de lo que sucede y preocupa al mundo. Ni más ni menos que lo que hicieron los intelectuales del 98 ante la pérdida de las colonias, lo que

nos preguntamos qué y cómo ha-

Mérez, 23 de noviembre de 1999

Ceuta

El Faro

Frente a la puerta de la Vicaría se han localizado los cimientos de otra torreta

Unas excavaciones en la plaza de Africa dejan al descubierto restos de la Torre del Reloj

En las prospecciones también se han encontrado algunas monedas, cerámica y vidrio de las épocas romana y medieval

ROCÍO ASAU
CEUTA

Unas prospecciones arqueológicas de urgencia en la plaza de Africa han dejado al descubierto una de las esquinas de la conocida como Torre del Reloj, edificación medieval localizaba en la zona en la que se levanta el paredón nacional Muralla. Esa estructura, de la que se ha salido en buen estado su cimentación, formaba parte del alcazar medieval de las fortificaciones del campo exterior.

Las excavaciones, dirigidas por la arqueóloga Silvia Noguer, se han realizado como consecuencia de las obras de saneamiento que se están ejecutando en las inmediaciones. El zócalo, que se resalta desde hace una semana a dos metros de profundidad en una superficie de unos cinco metros cuadrados, ha supuesto también el descubrimiento de restos de cerámica romana y de la alta Edad Media (siglo XIII), así como monedas y vidrios localizados en las mismas épocas. Dada la densidad de población en la zona se han encontrado varios niveles de estratificación que evidencian los restos



En la imagen se aprecia una de las esquinas de la torre que formaba la edificación medieval de Ceuta.

por la antigua estructura. Estas conducciones de saneamiento, que se realizan en una zona con nivel de protección concreto medieval, por lo que se debieron ir acompañadas en su día de un estudio de restos que fue solicitado por el ayuntamiento de saneamiento para com-

pletar el estudio de Cultura en julio, aunque efectuado desde hace aproximadamente un mes. Los restos se catalogarán y analizarán, aunque no interferirán en las obras para modernizar la red de saneamiento.

El Instituto de Estudios Ceutíes convoca sus becas para 1999

Estas ayudas están dirigidas a investigadores



Fachada de la sede del Instituto de Estudios Ceutíes, sita en el Paseo del Revellín número 30, junto al Museo municipal.

EL PUEBLO DE GUVA JUANJO CORONADO

El Instituto de Estudios Ceutíes ha hecho pública la convocatoria de becas para el año 1999, que irán dirigidas a investigadores (individuales o en equipo) de cualquier nacionalidad.

El objeto de estas ayudas es la provisión de becas de investigación que tienen como fin el estudio de nuevos datos de la realidad ceutí y su entorno, priorizándose en las concesión de becas aquellos temas de investigación sobre campos poco estudiados.

La dotación máxima asignada será de 750.000 pesetas, abonándose al 20% tras la concesión y el resto al ser aceptada la memoria definitiva. Estas instancias deberán dirigirse a la Junta Rectora del IEC, en la sede de esta institución (Revellín número 30).

El plazo de realización de los trabajos de investigación será de un año, pudiéndose concederse una prórroga de hasta seis meses previa solicitud por parte de los beneficiados de tales ayudas. En caso de no cumplir este plazo, el Tribunal Calificador evaluará los motivos del incumplimiento y, en función del interés del trabajo, podrá prorrogarse el plazo por un periodo no superior a seis meses. En caso contrario, se rechazará el proyecto, viéndose los

becarios obligados a devolver la cantidad citada.

Las personas que finalmente obtengan este tipo de ayudas deberán cumplir con las condiciones de la convocatoria que quedarán reflejadas en el contrato; desarrollar el trabajo conforme al proyecto presentado junto con la instancia; Informar a requerimiento de la Junta Rectora del desarrollo de sus investigaciones y entregar a la Junta Rectora una memoria en que se incluya la metodología empleada y las conclusiones o resultados finales.

Esta memoria deberá presentarse en formato apto para su publicación y en soporte informático.

La Facultad de Ciencias de la Educación de Sevilla colabora en la iniciativa

La Ciudad presenta los primeros cursos de postgrado que se realizan en Ceuta

Los seminarios especializan a los alumnos en Educación Social

RODIO ALADO
CEUTA

La Universidad de Sevilla, en colaboración con el Instituto de Estudios Ceutíes y la Consejería de Educación, ha patrocinado los dos primeros cursos de postgrado que se pueden realizar en Ceuta. Los seminarios, en los que se han matriculado ya quince estudiantes, ofrecen la posibilidad de obtener el título de Experto universitario y Máster en Educación Social y Animación Sociocultural.

En la presentación estuvieron presentes la directora general de Educación, Teresa Troya, así como el director del IEC, Simón Chamorro, y la directora de los cursos y catedrática de la Universidad de Sevilla, Gloria Pérez Serrano.

La iniciativa ha perdido de la Consejería de Educación, que, por primera vez, apuesta por la formación de postgrado en Ceuta, canalizándose estas acciones a través del IEC. Previamente esta colaboración mutua se formalizó mediante



Ara María Serrano, directora de Educación y Deportes.

un convenio que ambas instituciones firmarán en breve.

Por su parte, Gloria Pérez describió someramente el contenido de los cursos, resumiendo el desarrollo realizado por las entidades para la materialización de este proyecto que consta de dos seminarios a distancia: el

primero, con treinta créditos, por el que los alumnos pueden obtener el título de Experto en los estudios, se concretó el Máster en Educación Social y Animación Sociocultural.

A juicio de la Consejera de Educación, "la oferta educativa

El IEC abre el plazo para conceder sus becas de investigación sobre temas ceutíes

La cuantía de las ayudas será de 750.000 pesetas por un año de estudio

El Instituto de Estudios Ceutíes ha abierto su convocatoria para la concesión de becas para aquellos investigadores que estudien o rescriban nuevos datos sobre la realidad ceutí y su entorno, priorizándose en la concesión de estas ayudas aquellos temas sobre campos poco analizados.

A estas becas pueden acceder especialistas, investigadores, docentes o formando equipos, de cualquier nacionalidad, que deseen obtener una asignación máxima de 750.000 pesetas, de las que el 20% se abonará tras la concesión y el resto, una vez que sea aceptada la memoria definitiva.

Las instancias y documentación solicitada (fotocopia del DNI, curriculum y proyecto de investigación y gastos) serán entregadas en la sede del Instituto antes del 31 de diciembre, reutilizándose el tribunal calificador en los treinta días siguientes para hacer público el fallo inmediato.

El IEC estipula que el plazo para la finalización de los trabajos será de un año, pudiéndose conceder una prórroga de seis meses previa solicitud. En caso de no cumplir con lo establecido, el Tribunal Calificador evaluará los motivos del incumplimiento y si lo cree oportuno, podrá de forma excepcional, prorrogar el plazo por un periodo no superior a los seis meses. En caso contrario, se rechazará el proyecto y los beneficiarios estarán obligados a devolver la cantidad solicitada.

Los becarios deberán cumplir varias obligaciones con el IEC, entre ellas, el desarrollo del proyecto siguiendo las directrices que le fueron presentadas a la Junta Rectora de la institución.

Tendrán información al IEC

Además, los investigadores becarios tendrán información a los miembros del IEC en todo momento de sus avances, entregando a sus responsables una memoria en la que se incluya la metodología empleada y las conclusiones o resultados finales. Este documento así como un resumen de las investigaciones serán publicadas por el Instituto de Estudios Ceutíes.

Calidoscopio

Prof. Luis Gómez Borrero

El criador de gorilas

Roberto Arlt ha sido uno de los escritores olvidados de la primera mitad de esta centuria que se acaba. Arlt había nacido en el barrio porteno de Flores, en 1900. Donserense, por tanto, comparte con la inmensa mayoría de sus paisanos una herencia de emigración que, en su caso, le hacen ser descendiente de prusianos. Su corta vida -falleció en su ciudad natal en 1942- no fue óbice para que dejara a sus espaldas una larga carrera como novelista, dramaturgo y cronista.

Aquella facilidad para escribir, su prolijidad, dieron por resultado un estilo excesivamente suelto, descuidado, que le hizo ser despreciado, vilipendiado y hasta olvidado por sus coterráneos, que han tardado mucho en recuperarlo. En Argentina han aparecido varios estudios sobre su vida y su obra, sin embargo, lo que tratamos aquí hoy es una tesis doctoral leída en España, concretamente en la Universidad del País Vasco, por la profesora de Literatura Española de la Facultad de Filología, Geografía e Historia de la misma, Rita Chuzmanán. Esta lleva el título Roberto Arlt o el arte del Calidoscopio y, a pesar de haberlo descubierto recientemente, es un texto publicado hace ya quince años.

Nuestro interés no está precisamente en el título -el arte del calidoscopio-, que en esta ocasión se refiere "a la combinación y juxtaposición de elementos dispares en todos los niveles" pero que, a la vez nos recuerda esa necesidad de escribir de mil cosas y en otros tantos estilos diferentes, para cubrir la exigencia del artículo diario y del cuento, en el que tanto y tan bien se prodiga. No, esa intención es justa en que Arlt fue uno de los muchos escritores sudamericanos que viajaron por España y Marruecos en aquellos años, uno de los que describieron sus impresiones y mencionaron Ceuta con frecuencia.

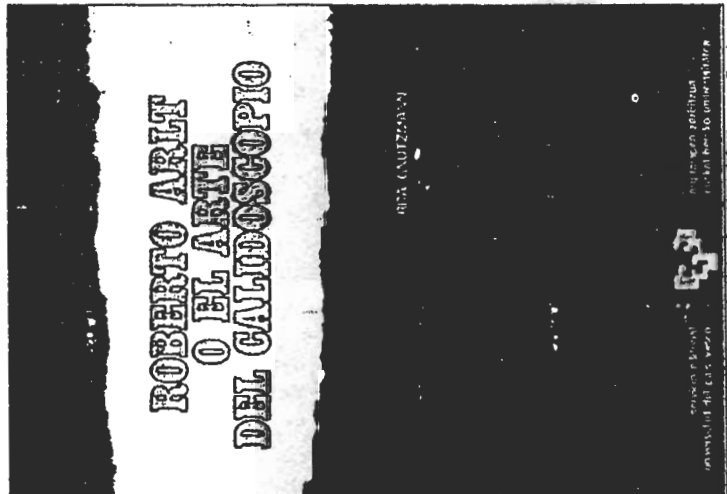


Ilustración de Pepe Abait para la cubierta de *Historias de Nominaciones y Canciones*.

que al leer una de sus más conocidas antologías de cuentos, *El criador de gorilas*, cuando topamos con sus bellas historias, muchas de las cuales como *Ejercicio de Artiliteria* tenían situaciones y personajes reales, como el famoso *Rasputi*. Sin duda, Yénges, en su mezcla de marroquí tradicional y cosmopolitismo internacional atraen toda su atención, pero para entrar y salir del País lo hace vía Ceuta-Tetuán, desde la estación de Autobuses de Colón, como en *La cadena del ancla*.

Arlt, como otros viajeros que pasaron por nuestra ciudad, requieren una revisión de sus textos. Una lectura atenta de sus *Agrupaciones* quizá pudiera traer a las magníficas imágenes que nos dejaron los Rabío, Ros, Sierra o Rollés en la época. Porque, a veces, las buenas palabras mejoran cualquier imagen.

Grig tesis sobre Roberto Arlt nos lleva a sus relatos y crónicas de viajes como los que hizo a Ceuta

La conferencia "Historia de Cuatro Ciudades" será un acto de enorme relevancia

Será pronunciada a las 12.00 horas por el Catedrático Carlos Posac

EL PUEBLO DE CEUTA

RAUL LLAMAS

El Salón de Actos del Palacio Autonómico celebrará en el día de hoy un acto cultural de importancia alrededor de las 12 de la mañana.

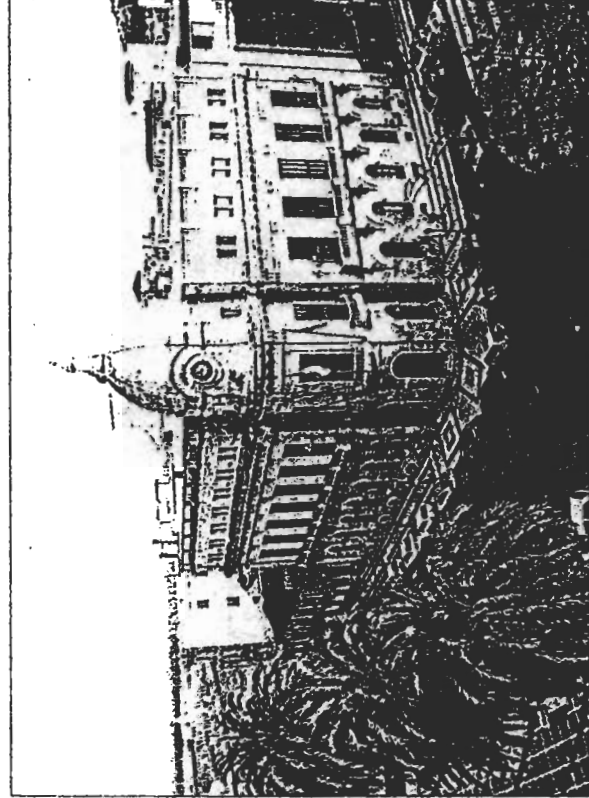
Desde hace unos años, las ciudades de Algeciras, Ceuta, Gibraltar y Tánger han venido manteniendo reuniones periódicas que bajo el nombre de "Encuentros de los Rotary Club del Estrecho de Gibraltar", profundizan en la convivencia, la amistad y las buenas obras, más allá de nacionalidades o problemas puntuales.

Este año le ha tocado al club de Ceuta la organización de los actos de la citada Convención en la que, entre otras cosas, se decide realizar una obra social de cierta importancia en la ciudad anfitriona.

Así, el año pasado se adquirió un vehículo especial, para el transporte de minusválidos en Gibraltar y el anterior se construyó un jardín de infancia en Tánger, todo financiado por los cuatro clubs y la llamada Fundación Rotary Internacional. Esta ha venido siendo una forma de demostrar que los ciudadanos pueden actuar unidos por encima de nacionalidades e ideologías.

Para la organización de los actos se ha contado con la colaboración del Palacio de la Asamblea.

Dentro de las actividades programadas figura la conferencia que esta mañana impartirá el profesor Carlos Posac sobre el tema "Historia de cuatro ciudades", lo que viene a ser especialmente oportuno por ser



Este acto cultural tendrá lugar en el Salón de Actos del Palacio de la Asamblea alrededor de las 12.00 horas del día de hoy.

FOTO ARCHIVO

La ponencia traerá a Ceuta una gran cantidad de invitados procedentes de las ciudades de Algeciras, Tánger y Gibraltar

El conferenciante es suficientemente conocido por el público ceutí. Carlos Posac es Doctor en Filosofía y Letras y Catedrático de Griego de INB. Ha sido director de varias ex-

cavaciones arqueológicas y actualmente es vice-director del Instituto de Estudios Ceutíes.

En su faceta de escritor, Carlos Posac ha publicado seis libros y medio centenar de artículos sobre temas históricos y arqueológicos. Ostenta asimismo la Medalla de Oro de la Ciudad Autónoma.

La conferencia "Historia de Cuatro Ciudades", a cargo de Posac, promete ser un acto cultural de enorme relevancia en la ciudad debido a la cantidad y calidad de invitados rotatorios que vendrán a Ceuta ese día.

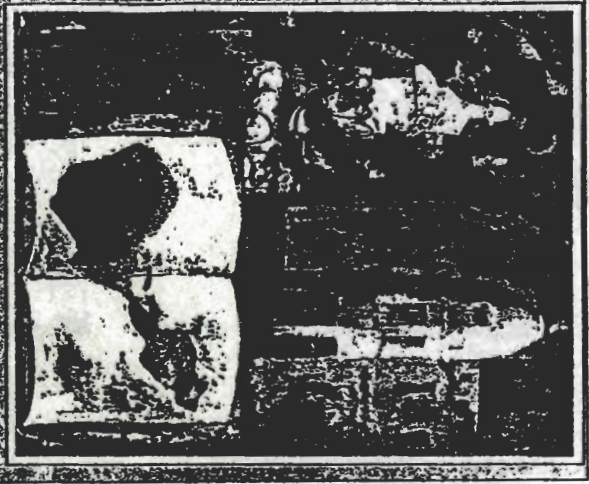


Foto del cartel anunciador de la Semana del Libro editado en Ceuta, que comenzará el 29 de noviembre.

El Salón de Actos de Caja Madrid acogerá la Semana del Libro editado en Ceuta

El salón de Actos de Caja Madrid acogirá, entre los próximos días 29 de noviembre y 2 de diciembre, la Semana del Libro editado en Ceuta. El evento, organizado por el Instituto de Estudios Ceutíes, comprende "además del total de obras actualizadas a la vez, una recopilación de otras ya agotadas, básicamente centrada en la producción editorial de la primera época del IEC y de la actividad pionera del antiguo Instituto de Enseñanzas Medias", según el propio Instituto.

Para la institución dirigida por Simón Chamorro, lo más interesante "no es el hecho en sí de su edición en nuestra ciudad, sino más bien el de que la realidad de Ceuta y su entorno

sea el núcleo fundamental de lo que se analiza, gosa, estudia o comenta en ellas". Esta actividad "está consiguiendo generar un cuerpo de conocimientos que, además de encerrar un elevado valor educativo, confiere a nuestra comunidad un patrimonio documental de conocimientos científicos, sociológicos o históricos".

apunta la organización cultural que afirma, no obstante, ser tentes en numerosos aspectos de la realidad de Ceuta".

La Semana del Libro editado en Ceuta será inaugurada con una conferencia de Teodosio Vargas-Machuca García, catedrático de Historia y miembro del Instituto, titulada "Los inicios de la producción editorial del IEC y del Instituto de Enseñanzas Medias".

La excavación descubre viviendas árabes bien conservadas

Todo un barrio del siglo XIV, intacto seiscientos años después

Un equipo arqueológico realiza la tercera campaña en la Huerta Rufino

ROCÍO ABAD
CENITA

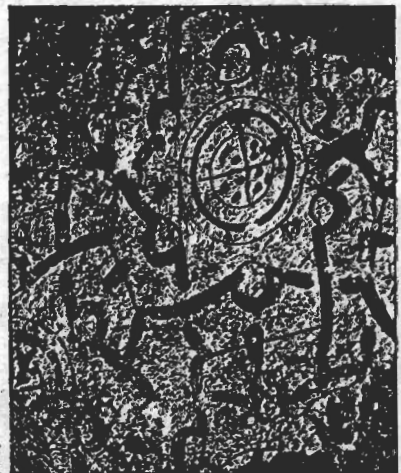
La tercera campaña de excavaciones arqueológicas en la Huerta Rufino, en las inmediaciones del Recinto Sur, ha dado al descubierto toda una forma de vida: la de los habitantes de un barrio árabe en la Almiría, a mediados del siglo XIV. Las prospecciones, coordinadas por el arqueólogo José Manuel Pérez Hita, han ahondado en las anteriores, incluyendo especialmente en la recuperación de los restos de una manzana de viviendas que ha permanecido prácticamente intacta desde hace seis siglos. "Aquí hay toda una forma de vida", explica Pérez Hita.

Los especialistas guardaron sorprendidos del buen estado de conservación de solerías, paredes y zócalos decorados con motivos arabescos, aunque también de la esmerada urbanización de una zona que, por aquel entonces, no era el centro de la ciudad, sino un arrabal, un barrio en el que residía parte de la población como consecuencia de un aumento demográfico que, a su vez, supuso la expansión de una urbe que se limitaba al istmo.

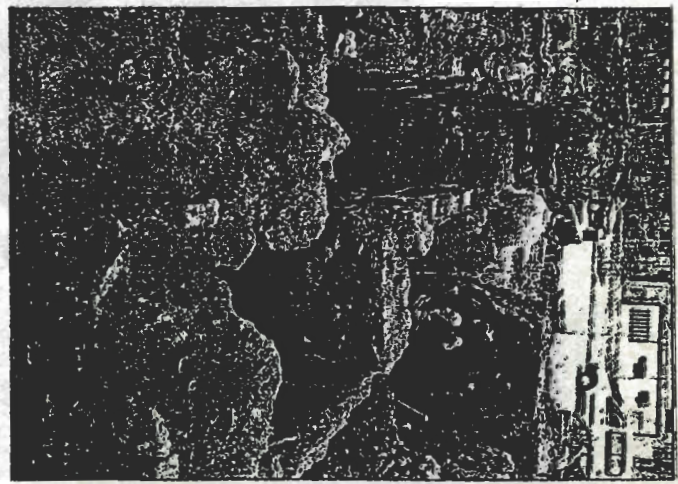
Urbanizada en un momento concreto

"Curiosamente, el barrio se urbanizó unos sesenta años antes de la conquista portuguesa, se abandonó entonces y nunca más se volvió a intervenir hasta ahora", argumenta el director de la excavación para justificar la excelente conservación de las antiguas viviendas. El lugar, a pesar de encontrarse en las cercanías de la calle Real, ha sido tradicionalmente una huerta, con pocas casas en los alrededores. De ahí que tampoco se hayan encontrado restos de otras épocas. "Se urbanizó en un momento muy concreto. Ni antes ni después", insiste.

Todas las casas disponían de una primitiva red de saneamiento que terminaba en un pozo negro, un aljibe, logones para cocinar y patios. "Son los mejores exponentes de los anti-



Restos de una de las paredes decoradas con motivos arabescos.



Figuras de las muras de una de las viviendas mejor conservadas.



Una de las calles descubiertas, con adobe y arena. Su trazado ha estado ya cubierto por las malagueñas.

guos ceutíes". En la superficie ha quedado también el trazado de una calle, estrecha y realizada con adobe y arena, que salía en las casas, con una planta entre los cuarenta y los ochenta metros cuadrados.

De hecho, las viviendas reflejan incluso la actividad a la que se dedicaban sus moradores. Una de ellas podría ser una taberna, un incipiente comercio que dejaba a sus propietarios algún dinero, como refleja el hecho de que su vivienda estuviera completamente decorada con una pintura mural semejante a la que se puede observar en algunas de las estancias de la Alhambra de Granada.

Las prospecciones comen-

zaron hace cuatro años, coincidiendo con los primeros movimientos de tierra en la calle Duarte. En aquella ocasión se descubrieron las primeras cuevas del barrio árabe en una extensión de terreno de unos trescientos metros cuadrados. La acción de las excavadoras que, simultáneamente urbanizan ahora la parcela del

Recinto, ha impedido que la excavación sea aún mayor. La importancia de este descubrimiento radica en el perfecto conocimiento de las costumbres y usos en la segunda mitad del siglo XIV, sirviendo también para estudiar al detalle el urbanismo islámico del norte de África, siguiendo el modelo de excavaciones de la ciudad marroquí de Alcazarrajer.

Las cerámicas miriña halladas es también motivo de satisfacción para el equipo arqueológico. Se ha encontrado una gran variedad de rasos, entre ellos, algunos importados del reino de Granada y de los reinos cristianos de la península, lo que evidencia que sus vecinos disponían de algún nivel social y económico.

Los trabajos de investigación sobre el terreno continúan a finales de diciembre. Se documentarán y se catalogarán las piezas encontradas. Queda por determinar si el barrio volverá a ser enterrado de nuevo, ya que las murallas acorralan. El PERI del Recinto Sur continúa en la parcela donde está la excavación como edificable y dada la actual carencia de viviendas, parece que la manzana árabe volverá a reaparecer en algún momento de que el hombre la hallara.

El animal murió asfixiado al aplastarse sus pulmones contra las rocas de Calamocarro

La ballena varada era una cría lactante de Rorcual que habría llegado a medir 22 metros

Un veterinario de la Sociedad Española de Cetáceos participó en la necropsia junto a los biólogos Oscar Ocaña y Cristina Júlbez

ROCIO ABAD
CEUTA

Un equipo de biólogos, acompañados del veterinario de la Sociedad Española de Cetáceos (SEC), Eduardo Fernández, realizó ayer la necropsia a la ballena que fue encontrada en la madrugada del viernes en la playa de Calamocarro. Los especialistas, entre los que se encontraban los biólogos ceutíes Oscar Ocaña y Cristina Júlbez, han determinado que, finalmente, el animal era una cría de dos meses perteneciente a la especie del rorcual común, de la familia de los grandes cetáceos. La ballena podría haber medido 22 metros como ejemplar adulto, pesando entre treinta y ochenta toneladas.

La autopsia a la que fue sometido el cuerpo también determinó que la causa de la muerte fue un edema, producido por el aplastamiento de los pulmones contra las rocas de Calamocarro, que le provocó la asfixia. "Al permanecer algún tiempo boca abajo se aplastó la masa pulmonar, porque hay que tener en cuenta que el animal pesaba aproximadamente tres toneladas", explica Ocaña, insistiendo una vez más



QUINO

Los especialistas realizaron la necropsia al animal en la zona de Santa Catalina, donde entierran sus restos.

en la necesidad de que sea un especialista (biólogo o veterinario) el que actúe en el caso de un nuevo hallazgo de estas características. No obstante, la cría, que mantenía aún el cordón umbilical, estaba desnutrida, por lo que se especula con la probable muerte de la madre, puesto que

presentaba síntomas de inanición, o una enfermedad que la hizo alejarse de la manada y quedar varada entre las piedras. "Tenía una infección renal, aunque será el resultado de los análisis el que determine qué fue lo que pasó".

Aunque en un principio se lo identificó como un rorcual ali-

blanco, esta especie es igualmente interesante, ya que evidencia su paso por el Estrecho. Además, el hecho de que haya sido una cría es aún más indicativo de que el cetáceo puede localizarse en el Mediterráneo. "Esto demuestra que su paso es fluido por esta zona", explica Ocaña.

Una gran osamenta para el Museo Marino

"Será la osamenta más espectacular del futuro Museo del Mar de Ceuta", destaca Ocaña, que lamenta, no obstante que no pudiera recuperarse de las heridas producidas al encallar en la rocosa playa. "Hubiera sido todo un espectáculo si lo hubiéramos conservado vivo", insiste. No obstante, la cantidad de datos que proporciona para el proyecto de estudio de cetáceos y tortugas es muy importante, puesto que hasta la fecha, la mayoría han sido delfines y tortugas bobas. Las conclusiones, todavía provisionales, del estudio biológico realizado ayer al cuerpo del Rorcual contrastan con los primeros datos identificativos proporcionados la jornada anterior. "Nos despidieron algunos datos, como las dimensiones del animal, de ahí que pensáramos que era un Rorcual aliblanco, una especie de la que aún no teníamos un buen conocimiento en el Estrecho". De esta manera, se confirma que esta zona es una de los grandes santuarios marinos.

Bermúdez destaca las becas del IEC como la forma de hallar el pasado

La consejera de Cultura aplaude la iniciativa

R.A.
CEUTA

La consejera de Cultura, Susana Bermúdez, aplaudió ayer la convocatoria de becas de investigación realizada por el Instituto de Estudios Ceutíes para los investigadores que estudien o recopilen nuevos datos sobre la realidad ceutí y su entorno. Bermúdez dio a conocer las ayudas, especificando que fomentan el conocimiento de las raíces de la ciudad desde proyectos de investigación novedosos, "que nos ayudan a profundizar en nuestro tradi-

cional modo de comportamiento".

Bermúdez reseñó que el plazo para presentar los proyectos a beca expira el próximo 31 de diciembre, instando a los investigadores a que realicen estudios relacionados de alguna forma con Ceuta para que soliciten las ayudas, que están financiadas con 750.000 pesetas.

Las instancias y documentación exigidas (fotocopia del DNI, curriculum y proyecto de investigación y gastos) serán entregadas en la sede del Instituto, reuniéndose el tribunal

calificador en enero para hacer público el fallo inmediatamente.

El IEC estipula que el plazo para la finalización de los trabajos será de un año, pudiéndose conceder una prórroga de seis meses previa solicitud. En el caso de no cumplir con lo establecido, el Tribunal Calificador evaluará los motivos del incumplimiento y si lo creyese oportuno, dado el interés del trabajo, podrá de forma excepcional prolongar el plazo por un periodo no superior a los seis meses.

EL FARO 27.11.99

CULTURAL

Brillante conferencia del catedrático Carlos Posac en el Palacio Autonómico

Disertó sobre la historia de Ceuta, Tánger, Algeciras y Gibraltar

EL PUEBLO DE CEUTA
JUANJO CORONADO

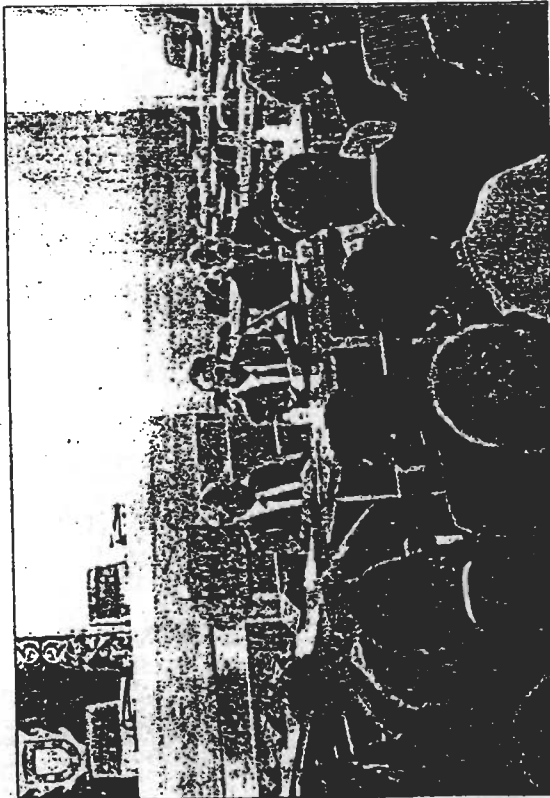
A la hora de hablar de personas que en nuestra ciudad se hayan destacado por un trabajo cultural y de investigación de la historia de Ceuta, podríamos citar muchos nombres, pero seguro que, en cualquier tema, aparecería el de un tarracense de nacimiento y ceutí de adopción como es el catedrático Carlos Posac Mon.

Este enamorado de Ceuta y de su historia, ofreció ayer una interesante conferencia sobre la historia de Ceuta, Tánger, Algeciras y Gibraltar, ante la presencia de miembros del Rotary Club de las cuatro ciudades del fredo herculés.

Precisamente, en Hércules centraba Posac gran parte de la primera mitad de su conferencia, recordando "uno de sus mítológicos trabajos, que tanta relación guardan con esta zona, concretamente aquel en el que tenía que robar las marzanas de las Hespérides, hijas del dios Atlas, para lo que tenía que matar a un dragón de cien ojos. Entonces, optó por tomar en una mano Calpe (Gibraltar) y en la otra Abyla (Ceuta) y separar ambos pilares, con lo que el agua inundaba el espacio de lo que hoy se conoce como Mar Mediterráneo".

Posac reflexionó sobre la historia de las cuatro ciudades, pasando de las leyendas griegas a las invasiones bárbaras, romanas, o cartaginesas.

Carlos Posac, además, dió muestras una vez más del buen humor que siempre le caracteriza, diciendo que "Charles Dickens, buen escritor donde los haya, escribió la "Historia de dos



Momento de la conferencia de Carlos Posac en el Palacio Autonómico

El catedrático Carlos Posac Mon (derecha) ofreció ayer una conferencia en el Salón de Plenos del Palacio Autonómico sobre la historia en común de Ceuta, Tánger, Gibraltar y Algeciras, ante la presencia de roturios de las cuatro ciudades. Posac supo ganarse a los asistentes a su disertación, avalada por el currículum que el catedrático tiene.

FOTO: CORONADO

do la de cuatro, por lo que soy algo más pretencioso".

Recordó durante su conferencia que "las cuatro ciudades tienen algo en común, como es que están bañadas por un rico pasado y por el mar mediterráneo y el océano atlántico".

Carlos Posac Mon es Medalla de Oro de la Ciudad, entre otras muchas condecoraciones ganadas por su prestigio como académico e historiador.

Es, además, uno de los miembros fundadores y directivos del Instituto de Estudios Ceutíes, entidad a la que ha consagrado buena parte de sus trabajos.

Al igual que Juan Bravo, presente en el acto, al que Posac quiso elogiar recordando muchos de los avances del último Premio Cultura en cuestión de arqueología submarina.

Carlos Posac Mon tiene, entre otras muchas condecoraciones, la Medalla de Oro de la Ciudad

El Cerfea pide voluntarios para el II Programa ambiental

NL
CEUTA

El Centro de Restauración Forestal y Educación Ambiental (Cerfea) dispuso de un stand en el que distribuyó inscripciones para participar en el II Programa de Voluntariado Ambiental, con el apoyo de la Viceconsejería de Medio Ambiente.

Entre las actividades que realizó el Cerfea durante la Feria destaca la repoblación llevada a cabo en la zona anexa a las

instalaciones del centro, la proyección de diapositivas y ejercicios prácticos sobre la fabricación casera de jabón para lavar ropa.

Día Forestal Mundial

Por otra parte, el Cerfea entregó triplicados del 'Día Forestal Mundial' que se celebra el 21 de marzo. Esta jornada es la segunda jornada festiva del Medio Ambiente que se conmemora tras el 'La Mochila'.



■ Escribir en nombre de la tolerancia

El Consejo de la Juventud de Ceuta ha convocado el I Concurso de Narrativa Juvenil sobre la tolerancia y la interculturalidad. Los jóvenes, entre 12 y 18 años, tienen de plazo hasta el 30 de diciembre para entregar sus trabajos.



Fotografía del cartel anunciador de la Semana del Libro editado en Ceuta.

Comienza hoy la Semana del Libro editado en Ceuta, organizada por el I.E.C.

EL PUEBLO DE CEUTA

Hoy comienza en el Salón de Actos de Caja Madrid la Semana del Libro editado en Ceuta, que concluirá el próximo día dos de diciembre. Organizada por el Instituto de Estudios Ceutés, esta actividad comenzará hoy con una conferencia inaugural a cargo de don Teodoro Vargas-Machuca García, catedrático de Historia y miembro del I.E.C., sobre "Los inicios de la producción editorial del IBC y del Instituto de Enseñanza Media". Previamente a la conferencia, que tendrá lugar a las 20:30 se procederá a la inauguración de la exposición de libros editados en Ceuta.

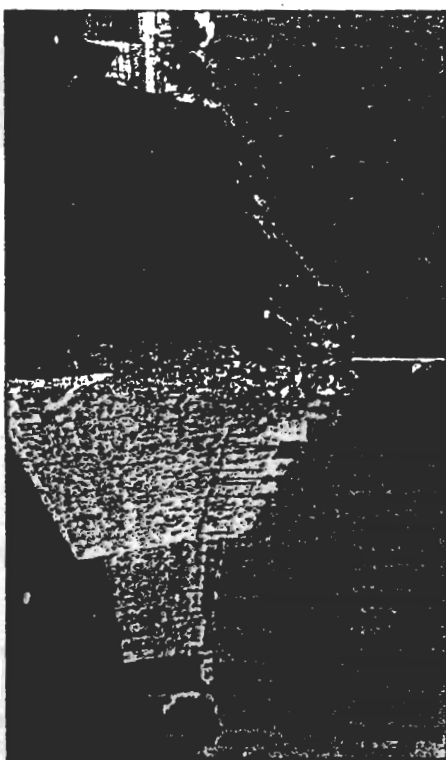
catálogo de las publicaciones editadas en nuestra ciudad como "más que notable. Pero lo que realmente hay que destacar no es el hecho en sí de su edición en nuestra ciudad, sino más bien el de que la realidad de Ceuta y su entorno sea el núcleo fundamental de lo que se analiza, glosa, estudia o comenta en ellas".

Esta actividad "está consiguiendo generar un cuerpo de conocimientos que, además de encerrar un elevado valor educativo, confiere a nuestra comunidad un patrimonio documental de conocimientos científicos, históricos, sociológicos y, en suma, culturales que difícilmente es superado por otras entidades territoriales y sociales en Ceuta.

Calidoscopio

José Luis Gómez Barreiro

Filatelia y fortificación



La Agrupación Filatélica de Ceuta vuelve esta semana a realizar una magna exposición dedicada al sello que, en esta ocasión, tiene un tema especial: Las Murallas Reales de Ceuta. No será la primera inauguración de los filatéticos ceutés en el tema de las fortificaciones ya que, con motivo de la inauguración del Museo de las Murallas Reales, se utilizó un rotulillo fechador con la marca publicitaria *Museo de la Ciudad de Ceuta* en la que aparecía el alzado del Revellín de S. Ignacio, completado con la leyenda *Murallas Reales de Ceuta. Patrimonio de Todos*, que sin duda llegó a un buen número de países.

Tiempo atrás, y de nuevo gracias a las gestiones de la Agrupación Filatélica, se emitió un sello conmemorativo del Estatuto de Autonomía de Ceuta, al igual que había ocurrido con el resto de las Autonomías Españolas y, para éste, se consideró el mejor motivo: una instantánea de Foso Real obra del fotógrafo ceutí José J. Gutiérrez Alvarez.

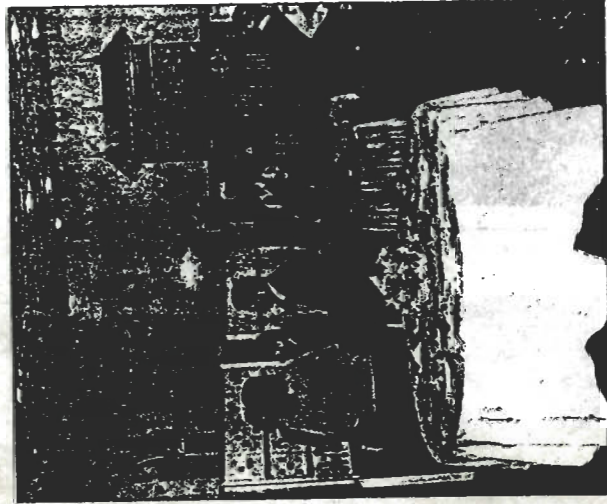
A no a año, las exposiciones anuales filatélicas concilian el interés de aficionados o no al sello y su mundo, gracias a la belleza de las piezas expuestas, así como al valor histórico de otros documentos postales menos conocidos. Fue el caso, sin ir más lejos, de la muestra que tuvo lugar en el Salón del Trono al presentarse el sello del Foso Real aludido, en la que pudimos ver marcas de censura fruto de la Guerra Civil Española, mediante las que se puede estudiar y reconstruir el mundo de las comunicaciones en ese período tan complicado de tiempo y, más aún, en un lugar como era Ceuta entonces, base de operaciones del bando nacionalista sobre el Estrecho.

Para conectar estas exposiciones con la Ciudad no es necesario que las colecciones tengan una vinculación real con Ceuta, como se demostró el pasado año, cuando con motivo del 75 Aniversario de la inauguración del Centro de Hijos de Ceuta se armonizó la muestra filatélica con otra fotográfica de esta genuina entidad ceballa. Eso sí, hubo de nuevo un rotulillo fechador conmemorativo, con el alzado del Centro de Hijos de Ceuta, que dio lugar a un sobre -hoy ya pieza de coleccionista- con el escudo de la Ciudad.

Cada ciudad potencia sus mejores atractivos en sus programaciones, en sus publicaciones y campañas turísticas. Ceuta, debiera acostumbrarse a sacar partido a sus fortificaciones que sin duda son nuestro principal baza cultural. Pocas poblaciones pueden presumir de contar con un conjunto murado que ofrezca ejemplos desde época medieval hasta el siglo XIX con total originalidad. Los distintos tipos que podemos hallar, desde los islámicos de adobe o de piedra, hasta las revolucionarias técnicas renacentistas o las abaluartadas flamencas, pasan por Ceuta la Vieja, el paseo de las Palmeras, las fortificaciones exteriores hasta la fortaleza del Hacho.

La defensa militar hizo monumentales construcciones hasta tiempos tan recientes como el final de la pasada centuria, cuando se elevaron para vigilar la linde fronteriza las torres neomedievales que simulan pequeños castillos. Su uso adaptado y respetuoso puede enseñarnos no sólo la visita de turistas y especialistas, sino el respeto de las autoridades culturales europeas por haber sabido mantener estas joyas de la edificación del ayer.

FRATELVA



La muestra permanecerá hasta el 4 de diciembre.

FOTO: ACHINO

La Agrupación Filatélica de Ceuta organiza una exposición dedicada a las Murallas Reales

EL PUEBLO DE CEUTA

La Agrupación Filatélica de Ceuta ha realizado una exposición en el salón de los Ejércitos dedicada a las Murallas Reales. Con esta iniciativa pretenden publicar la riqueza del patrimonio histórico y artístico a través de las ilustraciones que portan las cancelaciones postales.

El material que han reunido para la exposición es un escudo del Rey Felipe V, y que se encuentra sobre la puerta de acceso al Revellín de San Ignacio, actual Museo de la Ciudad.

Este escudo, manifiesta la Agrupación Filatélica, es un ejemplo de la riqueza heráldica de la ciudad, así como la cartela sobre la que se sitúa. Puntos fuertes elegidos en con-

memoración del levantamiento, por el Marqués de Ledesma, del sitio al que se vio sometida Ceuta por parte de las tropas del sultán Mulay Ismail.

Duración

La exposición permanecerá hasta el próximo 4 de diciembre y el horario de visita es de diez y media de la mañana a una del mediodía y de cinco y media de la tarde a nueve de la noche.

Esta asociación ya el año pasado utilizó un rodillo con la imagen del Revellín de San Ignacio de Ceuta, y con el afán de contribuir a la conservación de esta exposición. El día de ayer y hoy se contará con una estrafalera coreografía de los matasellos conmemorativos.

La muestra recoge publicaciones tanto de hace cuarenta años como aún no presentadas

EL PUEBLO DE CEUTA JUANJO CORONADO

Teodosio Vargas Machuca García inauguraba ayer con su conferencia sobre "Los inicios de la producción editorial del IEC y del Instituto de Enseñanzas Médicas" la Semana del Libro editado en Ceuta. Organizada por el Instituto de Estudios Ceutíes, esta actividad ofrece al público ceutí la posibilidad de comprobar el gran número de publicaciones de la que goza y puede presumir nuestra ciudad. Estos libros estarán expuestos hasta el próximo jueves, en el Salón de Actos de Caja Madrid.

El propio conferenciante declaró a *El Pueblo de Ceuta* que "el objetivo de mi alocución es el deseo del I.E.C. de exponer a todo el público la labor que intensivamente, que positivamente ha tenido una continuidad. Para ello, hemos intentado recuperar la mayoría de los originales, hemos tenido muchas dificultades para encontrar todos los ejemplares realizados, pero ahí tenemos una muestra de unos cincuenta libros, y también folletos y publicaciones realizadas".

El deseo es de "seguir publicando, a través del Instituto de Estudios Ceutíes, y ver si podemos hacer alguna reedición de libros que ya están agotados y valen la pena. Seguramente, la Junta Directiva del Instituto programará una serie de actuaciones para reeditarlos".

El libro más antiguo es el Polifemo de Luis de Góngora, editado en 1961 por José Frailejas Lebrero, que precisamente hoy ofrecerá, a partir de las 20:00 horas, una conferencia sobre Ceuta.



Teodosio Vargas-Machuca García, conferenciante de ayer, durante un momento de su alocución en el Salón de Actos de Caja de Madrid.

FOTO: CORONADO

Dos libros, de María Manuela Dolón y María Jesús Fuentes, serán presentados mañana en esta exposición

Recordar que el Instituto de Estudios Ceutíes, procede del Instituto de Enseñanza Media, como se encargó de explicar Vargas-Machuca "se inicia la labor editorial del Instituto, des-

pués se funda el IEC y ya recogimos la tradición editorial del Instituto de Enseñanza Media".

La colección de libros expuesta en el Salón de Actos de Caja Madrid es variadísima, puesto que desde el Polifemo de Gón-

gora se pueden apreciar diversas obras publicadas en Ceuta en los últimos años, e incluso mañana se presentarán dos obras, concretamente "27 historias", de María Manuela Dolón y "Con la vida a cuestas", libro de poesías de María Jesús Fuentes Ceutíes.

Para concluir con su intervención a este periódico, quiso Vargas-Machuca significar "el importante cambio, en infraestructuras culturales, que ha experimentado nuestra ciudad en los últimos años, que invitan a disfrutar de ellas".

Luis Angel Prestell recopila 25 obras que estarán en Ceuta hasta el 29 de diciembre

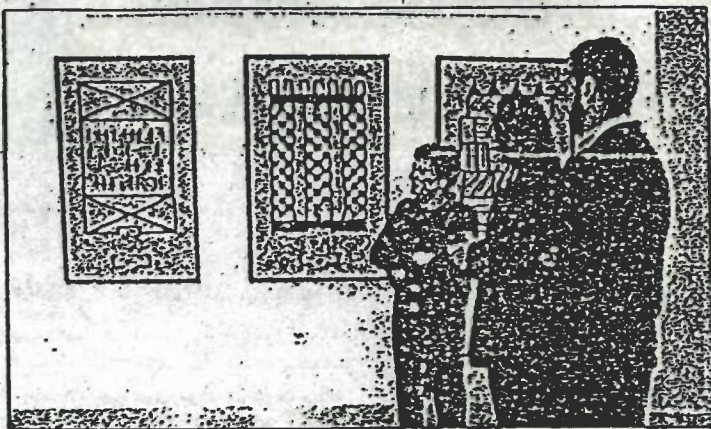
La exposición 'Tan lejos, tan cerca' recorre tiempos y culturas en el Museo Municipal

El autor busca en sus trabajos la mirada atenta del espectador

NOICIO ARAB
ODJ/A

El Museo Municipal del Revellín acoge desde ayer y hasta el próximo 29 de diciembre la muestra 'Tan lejos, tan cerca', del artista castellano Luis Angel Prestell. La exposición, que hace un recorrido por distintos tiempos y culturas, muestra a través del lienzo y el papel las expresiones y sentimientos de una estancia en Venecia, donde completó su formación en Bellas Artes.

El autor de los trabajos, que no había expuesto en Ceuta, trata de acercar los detalles y elementos que pasan desapercibidos al espectador con obras de grandes dimensiones que atraen insistentemente la mirada del público.



GUINO

Buscando los detalles

Prestell intenta evocar en el paisaje de la exposición dos tipos de miradas: la lejana y rápida, el vistazo, y la detallista de la persona que se muestra interesada

Luis Prestell explica sus trabajos y la recuperación de Patinencia, Diego Colón, y el director del Museo, Fernando Villeda, en los matices, colores, gráficas y texturas y materiales empleados, algunos hechos a mano, como el papel de las 26 obras recopiladas en el Museo.

Con exposiciones colectivas e individuales desde 1994, tiene previsto trasladar sus obras hasta los pabellones del Instituto Cervantes en Tetuán y Tánger, en los próximos meses del 2000 y realizar un recorrido por otros sedes marroquíes en Xauca o Casablanca, para trasladarse después a la ciudad alemana de Schwetzingen.

Con exposiciones colectivas e individuales desde 1994, tiene previsto trasladar sus obras hasta los pabellones del Instituto Cervantes en Tetuán y Tánger, en los próximos meses del 2000 y realizar un recorrido por otros sedes marroquíes en Xauca o Casablanca, para trasladarse después a la ciudad alemana de Schwetzingen.

El IEC impone al ex consejero Barroso el Ceutil de oro por su apoyo a la Cultura

R.A.
ODJ/A

El Instituto de Estudios Ceutíes ha homenajeado al ex consejero de Cultura, Juan José Barroso, por la gran labor realizada al frente de la Consejería y sobre todo por el apoyo que siempre ha brindado al Instituto de Estudios Ceutíes en los tres últimos años.

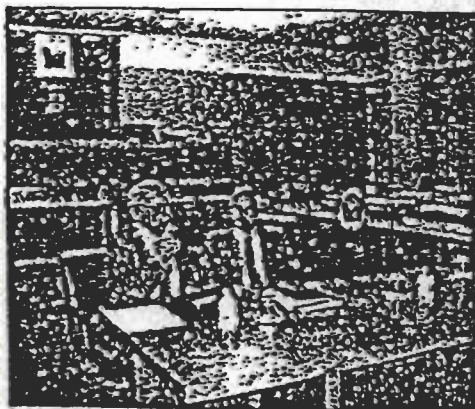
El acto se desarrolló el pasado fin de semana en un cená-

rio restaurante, asistiendo en plena la Junta rectora del Instituto de Estudios Ceutíes, presidida por Simón Chamorro y contando con la presencia del prestigioso historiador Carlos Posac, vicepresidente de la institución.

Tras la cena, tomó la palabra el presidente del Instituto de Estudios Ceutíes, Simón Chamorro, destacando el trabajo de Barroso, recordando que el IEC, toda en un momento el hom-

aje desde que pasó como consejero, pero que prefirieron dejar pasar el tiempo, para que no se inventara por ningún partido político utilizarlo como propaganda. Chamorro alabó su talante dialogante y siempre abierto a cualquier iniciativa de esta institución, imponiéndole el Ceutil de oro, destacando que era la primera vez que se entregaba esta insignia, símbolo del IEC. Tomaron la palabra los diferentes miembros de la Junta

directora, destacando cada uno, su punto de vista de la gran labor desarrollada por el ex consejero de cultura de la Ciudad. Barroso explicó su trayectoria en la Consejería, diciendo que tan sólo se había limitado a apoyar aquellos proyectos que cualquier ciudadano le presentaba siempre que fuera serio para la cultura de Ceuta, que se ha hecho otra cosa que cumplir con su deber, como político y consejero.



El presidente del Rotary Club de Ceuta preside la cena.

El Rotary Club ceutí organizaba este acto cultural

Carlos Posac destacó el papel de Ceuta en el entorno del Estrecho

R.A.
ODJ/A

El profesor Carlos Posac pronunció ayer a las doce del mediodía en el salón de plenos del Palacio Antoniano la conferencia 'Historia de cuatro ciudades'. Este acto cultural se celebra en los eventos organizados por el Rotary Club de Ceuta con motivo de la Convención de las organizaciones del Estrecho de Gibraltar que reúne a miembros de Algeci-

ras, Tánger y Gibraltar.

Este año le ha tocado al Club de Ceuta la organización de los actos de la citada Convención que tiene por costumbre realizar una obra social de cierta importancia en la ciudad anfitriona.

Medalla de Oro de Ceuta

En el coloquio Posac destacó el importante papel de la ciudad ceutí a través de los siglos dentro del área de influen-

cia del Estrecho de Gibraltar.

Carlos Posac es una figura destacable dentro del panorama cultural de la ciudad. Así ostenta la Medalla de Oro de la Ciudad y actualmente es vicepresidente del Instituto de Estudios Ceutíes.

Además, Posac ha publicado seis libros y medio centenar de artículos sobre temas históricos y arqueológicos, siendo doctor en Filosofía y Letras, y catedrático de griego de Instituto Nacional de Bachillerato.

EL PAÍS 20.11.98

CULTURAL

El catedrático José Fradejas habló sobre el papel de Ceuta en la literatura

Dentro de la Semana del Libro editado en nuestra ciudad



Momento de la conferencia de José Fradejas Lebrero, catedrático de literatura.

FOTO SARO

EL PUEBLO DE CEUTA
JUANJO CORONADO

Continúa desarrollándose la Semana del Libro editado en Ceuta. En esta ocasión, fue el catedrático de literatura José Fradejas Lebrero, quien a su vez es miembro del Instituto de Estudios Ceutíes, la persona encargada de conferenciar en el Salón de Actos de Caja de Madrid.

Fradejas fue presentado a los asistentes por Teodosio Vargas-Machuca, que cómo recordarán

fue quien inauguró anteaer con su alocución sobre los inicios de la producción editorial del I.E.C.

Vargas dijo de Fradejas que "en 1961 edita el Polifemo, en ese mismo año, aunque realizada posteriormente en el año 1962 y posteriormente en 1963 su "Ceuta en la Literatura". No se cansó con ello, sino que en 1962 inició la publicación de los poemas épicos, primero "El Cid" y luego "El cerco de Zamora", que es su tierra natal". Posteriormente en 1965 publica "Tres poemas pro-

féticos". Relacionándose de nuevo con nuestra ciudad, publica en el quinto centenario de Melilla "Ceuta y Melilla, dos ciudades heroicas", en 1997, donde estudia dos obras teatrales con temática referida a Ceuta en el siglo XVII y sobre el cerco de Melilla".

Fradejas dedicó su conferencia, en sus muchos aspectos, de la biografía de Santa Beatriz de Silva. Habló de la venida de doña Beatriz a Castilla, de las primeras biografías de la Santa, y

de la relación entre Tirso de Molina y Beatriz de Silva.

También citó la obra de Blas Fernández de Mesa *La fundadora de la Santa Concepción* hablando de la personalidad de Blas de Mesa.

Decir que en el programa de hoy está prevista la presentación de dos libros editados por el I.E.C., como son "27 historias", de María Manuela Dolón, y "Con la vida auestas", de la poetisa ceutí María Jesús Fuentes García.

SOCIAL

14 / EL FARO

Ceuta

Continúa el ciclo de conferencias de la Semana del Libro de Ceuta

José Fradejas habló de la figura de Santa Beatriz de Silva en el teatro

Expuso la presencia de la histórica ceutí en las obras de Lope de Vega, Blas de Mesa y Tirso de Molina

ROCO ABAD
CEUTA

El catedrático de Literatura y miembro del Instituto de Estudios Ceutíes, José Fradejas, fue el encargado ayer de continuar con el ciclo de conferencias que se está desarrollando con motivo de la primera Semana del Libro editado en Ceuta. Fradejas concretó en su exposición un tema del que se desconocían todavía bastantes aspectos, como es la presencia de Santa Beatriz de Silva, ceutí que fundó la orden de La Inmaculada, en la escena teatral.

En opinión de Fradejas, los estudios realizados sobre la figura de Beatriz de Silva apenas han reflejado su presencia en el teatro. El conferenciante desarrolló su charla sacando a la luz las conclusiones de los manuscritos fechados en el año 1664 con los que ha trabajado en los últimos meses y en los que se refleja cómo la santa ceutí aparece en la obra "El milagro por los celos", de Lope de Vega, "Doña Beatriz de Silva", de Tirso de Molina y "La fundadora de la Santa Concepción", de Blas Fernán-



José Fradejas, en un momento de su intervención de ayer en Caja Madrid.

de Mesa.

Beatriz de Silva fue ceutí y portuguesa, puesto que en el año 1425 en el que nació, la ciudad estaba bajo dominación lusa.

Pronto se trasladó a Castilla, pasando el resto de su vida

en tres localidades concretas (Madrigal, Tordesillas y Toledo). Su biografía más antigua la redactó Pedro de Salazar en el año 1612, y él fue, según explicó Fradejas, el detonante de la creación teatral sobre la histórica figura ceutí.

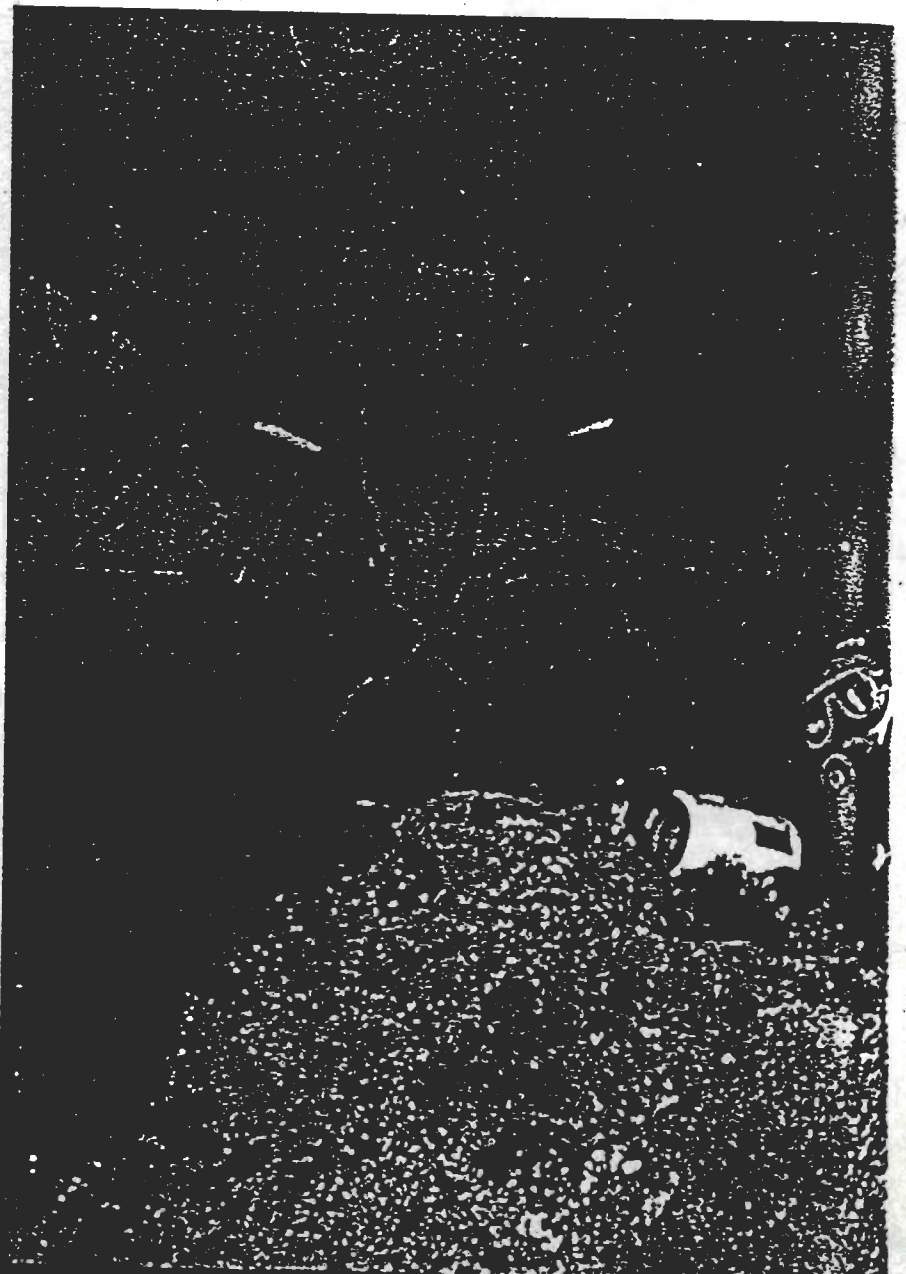
A SUD DELLO STRETTO DI GIBILTERRA

Ceuta

la Spagna in Africa

Reportage
subacqueo
da una punta
affacciata su quel
particolarissimo
angolo
di Mediterraneo
dove entra
impetuosa la
corrente
dell'Atlantico.
Oceano-mare,
con fondali ricchi
di natura
e di vascelli
del Seicento

DI JUAN A. BRAVO SOTO



SOMMARIO

Servizi

44 Queensland

«Persone che hanno molto viaggiato ci parlano dell'immensità delle piramidi e di altre grandiose rovine, ma anche le più grandi sono insignificanti a confronto di queste montagne (di corallo). Sono parole tratte dal giornale di bordo del *Beagle*, scritte per mano di Charles Darwin. In sole due righe il naturalista inglese è stato capace di sintetizzare l'immensità di questa meraviglia della natura, la Grande Barriera Corallina. Siamo nel Queensland. Con centinaia di isole e isolotti ricoperti di palme da cocco e oltre 7.400 chilometri di coste e spiagge, questo stato dell'Australia rappresenta una delle maggiori attrazioni dell'intero continente»

Antonello Paone e Maria Pia Pezzali

54 Ceuta

Reportage subacqueo da una punta affacciata su quel particolarissimo angolo di Mediterraneo in cui entra impetuosa la corrente dell'Atlantico. Oceano, mare, con fondali ricchi di natura e di vascelli del Seicento

Juan A. Bravo Soto

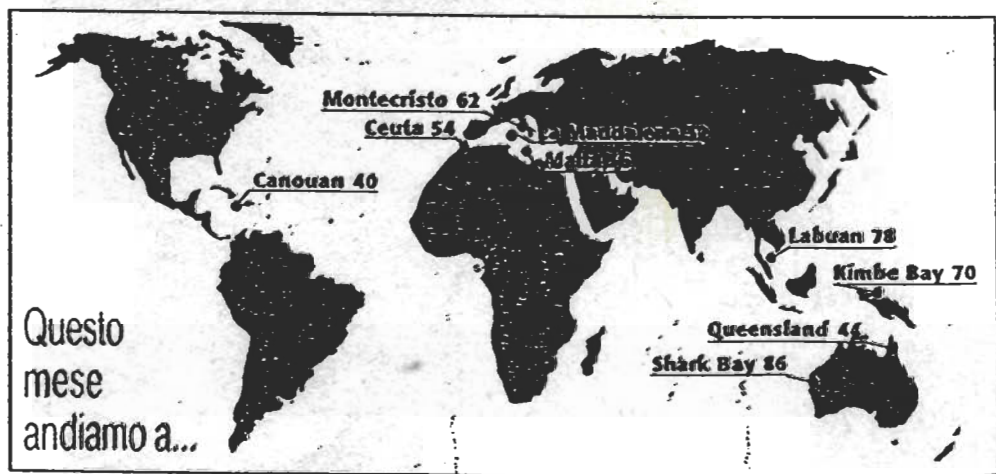


62 Montecristo

Esclusivo reportage subacqueo dalla più protetta delle nostre isole. Esperienza unica e affascinante in acque di rara limpidezza con fondali di maestosa suggestione. Un paradiso non per pochi, per nessuno

Roberto Rinaldi

Mondo Sommerso
 Novembre 1999 - N. 11
 Anno XXXI - N. 424
 In copertina: *Epinephelus tukula*
 di Antonello Paone

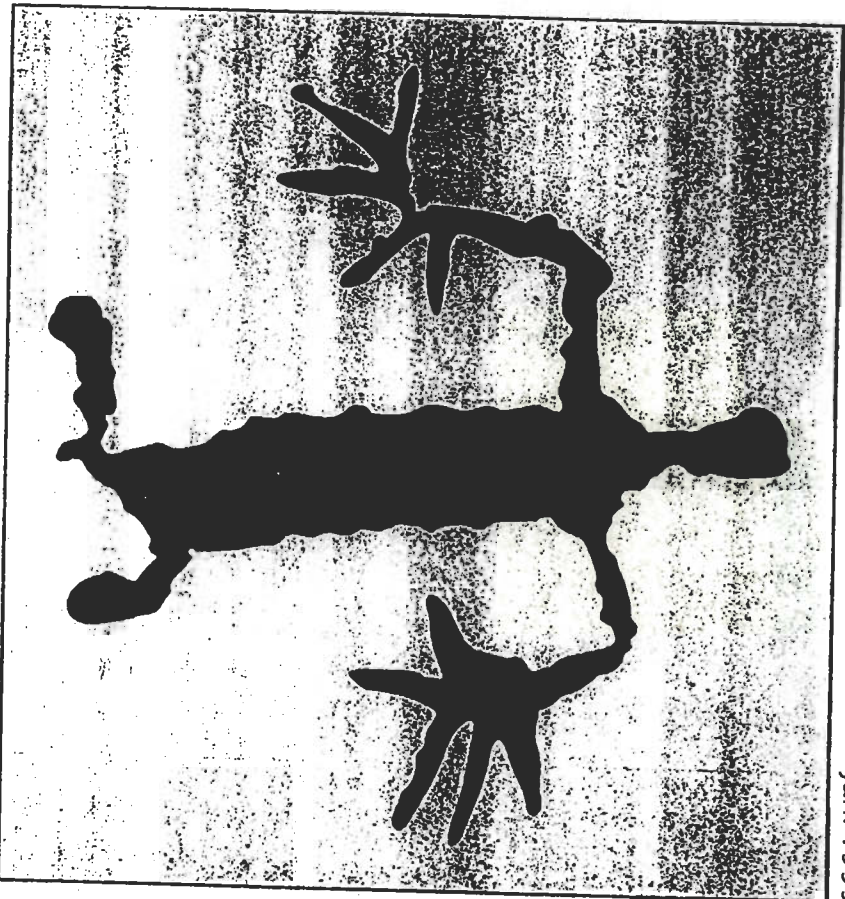


Questo mese andiamo a...

IC-NACHRICHTEN

Nr. 82

Jan. 1999




INSTITUTUM CANARIUM

IC-Nachrichten

Informationsbulletin des **Institutum Canarium, Gesellschaft zur interdisziplinären Erforschung der Kanarischen Inseln und Nordafrikas**

Mitglied der **International Federation of Rock Art Organizations (IFRAO)**

Ehrenpräsidentin:
Ihre Majestät Doña Sofía, Königin von Spanien

Inhalt

IC-Intern	3
Noticias Canarias	8
Kurzbeiträge	12
Nachrichten aus Wissenschaft und Forschung	24
Buchbesprechungen	34
Neue Publikationen	38

Abbildung Titelseite: Felsbildmotiv der Fundstelle Barranco de BalasGran Canaria (nach A. Beltran)

Impressum

Redaktion:
Layout:
Redaktionelle Mitarbeiter:

Werner Pichler (wp)
Pera Pichler
Robert G. Bednarik (rgb), Marianne Lütke (ml), Karlheinz Peifer (khp), Uwe Topper (ut), H.J. Ulbrich (hju), Edith Zimmermann (ez)
Karlheinz Peifer
Für den Inhalt verantwortlich:
Herausgeber:
Erscheinungsweise:
Redaktionsschluss:
Druck:

IC, Wagrainstr. 9, A-4840 Vocklabruck, Austria
halbjährlich
15. März / 1. September
Art & Action, Neustadt 32, A-4293 Gütan

1986-1987

MEMÓRIAS DE VILA REAL

FERNANDO DE SOUSA SILVA GONÇALVES

1.º VOLUME

MEMÓRIAS DE VILA REAL

FERNANDO DE SOUSA SILVA GONÇALVES

2.º VOLUME

SUMÁRIO

	Pag.	Vol.
1. APRESENTAÇÃO	5	I
2. O ARQUIVO DISTRITAL DE VILA REAL	11	I
2.1. Gênese e evolução	13	I
2.2. Serviços e condições de acesso	14	I
2.3. Fundos documentais	17	I
2.4. Publicações	21	I
3. CADASTRO DE FUNDOS	25	I
4. GRUPOS DE ARQUIVOS	43	I
4.1. Administração Central	43	I
4.2. Administração Central Desconcentrada	51	I
4.3. Administração Local	105	I
4.4. Confrarias, Irmandades e Misericórdias	147	I
4.5. Diocesanos	213	I
4.6. Empresas Públicas	217	I
4.7. Empresas Privadas	221	I
4.8. Família e Pessoais	225	I
4.9. Judiciais	231	I
4.10. Monásticos	263	I
4.11. Notariais	277	I
4.12. Paroquiais	415	II
4.13. Pessoas Colectivas de Util. Púb. Adm.	867	II

Revista del Colegio Oficial de Físicos de España

Física y Sociedad



- Monográfico sobre Campos electromagnéticos
- Actualidad y Física

SUMARIO
Física y Sociedad número diez

Editorial	2
La aportación de la física de electromagnetismo.	4
Informe Cernat: Campos electromagnéticos generados por las líneas de alta tensión.	6
Entrevista al divulgador científico Manuel Toharía.	11
Reflexiones de Fco. Vargas, Subdirector Gral. de Sanidad Ambiental.	16
Percepción Social. Confederación de Asociaciones de Vecinos de España. CAVE.	19
Propiedades de los campos electromagnéticos aplicadas a la tecnología. Telefonía, aparatos electrodomésticos, líneas eléctricas de alta tensión e instrumental médico.	20
Reflexiones de Pedro Costa Morata, Premio Nacional de Medio Ambiente.	34
Entrevista con Pedro Mielgo, Presidente de Red Eléctrica de España. REE.	36
Influencia de la variación del campo magnético continuo.	39
Consideraciones físicas sobre los campos electromagnéticos.	43
Guía de los campos electromagnéticos.	46
Actualidad Física. Noticias.	48
Bibliografía.	51

UNIVERSIDAD DE GRANADA

FLORENTIA ILIBERRITANA

REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA

Nº. 10, 1999

FLORENTIA ILIBERRITANA (Flor. II)
ISSN: 1131-8848
Nº. 10, 1999, pp. 11-451.

ÍNDICE

	Págs.
Sumario.....	3-10
ARTÍCULOS	
ANSINO DOMÍNGUEZ, J.M., El teatro de tema mitológico de Fernán Pérez de Oliva.....	11-27
CASTILLO MALDONADO, P., ¿Rivalidades ciudadanas en textos hagiográficos hispanos?.....	29-40
CHIARADONNA, R., Gli eleati e i loro critici in Aristotele. (Phys. I, 3, 187 a 1-11).....	41-56
CHUECA RAMÓN, A., Problemas en torno a la localización de las llamadas Estelas Áticas.....	57-62
DANGEL, J., L'hexamètre latin: une stylistique des styles métriques.....	63-94
FORNIS, C., La <i>sisis</i> de Corcira (427-425): Trasfondo social y marco geopolítico.....	95-112
GALLEGO FRANCO, H., <i>Gens Valeria</i> : Análisis onomástico en Europa Central.....	113-126
GARCÍA GONZÁLEZ, J.M., Novela popular y tradición clásica.....	127-145
GÓMEZ HEREDIA, A., Julián de Toledo, su <i>Ars grammatica</i> y la doctrina métrica de su <i>Contatio de generibus metrorum</i>	147-161

2	LÓPEZ, A., Mujeres en busca de la palabra, desde Roma a nuestro mundo.....	163-186
	LÓPEZ MUÑOZ, M., Causa y consecuencia en la poesía romana: estudio frecuencial de conectores.....	187-199
	LUQUE MORENO, J., Métrica y estilística: líneas generales.....	201-210
	MUÑOZ, F.A. - DIEZ JORGE, E., "Pax orbis terrarum". La paz en la moneda romana.....	211-250
	ORTEGA VILLARO, B., La locura de Orestes en la literatura española contemporánea.....	251-262
	PICKLESIMER, M.L., El mar en los <i>Carmine</i> de Giovanni Antonio Viperano.....	263-286
	PLANTADE, E., Le poème 72 de Catulle: problèmes de rythme.....	287-301
	UREÑA BRACERO, J., Diego Hurtado de Mendoza y las selecciones de la <i>Antología Planudea</i>	303-330
	FUENTES Y DOCUMENTOS	
	DÍAZ ALAYÓN, C. y CASTILLO, F.J., Toponimia prehispánica de Canarias: Posibilidades, perspectivas y limitaciones.....	331-358
	MARÍN DÍAZ, M.A. - PADILLA ARROBA, A., La moneda republicana del Museo Arqueológico de Granada.....	359-386
	-NUÑEZ, S., Plauto 1976-1995: Veinte años de estudios. II. Aspectos dramáticos y literarios.....	387-427

RESEÑAS

Reseñas.....	429-453
--------------	---------

BERCEO

Núm. 127

C. DIEZ JAVIZ	La obra escultórica de Bernardo de Valderrama <i>The sculptural work of Bernardo de Valderrama</i>	7 - 22
A. MENDIÓROZ LACAMBRA	La basílica de Nuestra Señora de la Vega de Haro durante la segunda mitad del siglo XVII: autoría y trazas para la obra de su camarín y espadaña <i>La basilique de Notre Dame de la Vega à Haro pendant la deuxième moitié du XVII siècle: l'auteur et traces pour le camarin et espadaña</i>	23 - 29
M.C. RIVERO NOVAL	La rebelión militar de 1936 en La Rioja <i>Le soulèvement de 1936 à La Rioja</i>	31 - 58
M.Á. DEL PRADO MARTÍNEZ	Relación de la documentación parroquial y municipal existente en Aldeanueva de Ebro <i>List of the parochial and municipal documentation to be found in Aldeanueva de Ebro</i>	59 - 78
M.P. SÁENZ PRECIADO	Marcas y grafitos del centro alfarero de la Cerceda (Arenzana de Arriba, La Rioja) <i>Marques et graffites de l'atelier de La Cerceda (Arenzana de Arriba, La Rioja)</i>	79 - 113
V.M. ASTORGANO SÁENZ	La instalación de un hipermercado en una ciudad de tamaño medio: caracterización de su clientela y estudio de alguno de sus impactos <i>La installation d'un hypermarché dans une moyenne ville: caractérisation de sa clientèle et étude de quelques impacts</i>	115 - 136
A. OESTREICHER	Algunos aspectos de la historia del sector vitivinícola riojano, 1860-1915 <i>Einige Aspekte der Geschichte des riojanischen Weinsektors, 1860-1915</i>	137 - 152
RESEÑAS	153 - 157
ACTIVIDADES	159 - 162

ÍNDICE

J. FERNÁNDEZ LÓPEZ Quintiliano en la primera mitad del Quattrocento italiano: Lorenzo Vailla <i>Quintilian in the first half of the italian Quattrocento: Lorenzo Vailla</i>	7 - 21
N. CASTRILLO FERNÁNDEZ Terminología sobre el prohemium de un discurso retórico en la <i>Rhetorica ad Herennium</i> , Cicéron y Quintiliano <i>Terminology about the prohemium of a rhetorical speech in the Rhetorica ad Herennium, Cicero and Quintilian</i>	23 - 38
M.E. GARCÍA JIMÉNEZ La focalización en los <i>Milagros de Nuestra Señora de Berceo</i> <i>The focus in Berceo's Milagros de Nuestra Señora</i>	39 - 46
M. SÁENZ RODRÍGUEZ Temas iconográficos y ornamentales de la escultura monumental románica en La Rioja <i>Iconographic and ornamental themes of the monumental romanic sculpture in La Rioja</i>	47 - 90
A. BARRÓN GARCÍA Miguel de Espinosa y Francisco de Pancorbo, autores de las cruces de Ezanay, Villar de Torre y Ojacastro <i>Miguel de Espinosa and Francisco de Pancorbo, authors of the crosses of Ezanay, Villar de Torre and Ojacastro</i>	91 - 111
J.C. SÁENZ PRECIADO Los alfarés de época tardorromana en el valle del río Najerilla (siglos IV-VI d.C.) <i>Los alfarés de época tardorromana en el valle del río Najerilla (siglos IV-VI d.C.)</i> <i>Les alfarés de potier de l'époque du Bas Empire de la vallée de Najerilla (IVe-VIe siècles apr. J.C.)</i>	113 - 157
R.A. LUEZAS PASCUAL Producciones cerámicas de paredes finas y engobadas del alfar romano de "La Majía" (Calahorra, La Rioja): horros I y II <i>Thin-Walled and slip pottery output from the Roman potter's workshop "La Majía" (Calahorra, La Rioja): kilns I and II</i>	159 - 200
R. OJEDA SAN MIGUEL La industria papelería riojana en el siglo XIX: los molinos de Torrecilla <i>Paper industry of La Rioja in the XIXth century: the mills of Torrecilla</i>	201 - 214
C. NAVAJAS ZUBELDIA y M.C. RIVERO NOVAL La militarización del Gobierno Civil de la provincia de Logroño en las dictaduras de Primo de Rivera y Franco: análisis comparativo <i>The militarization of Provincial Government of the province of Logroño in the dictatorships of Primo de Rivera and Franco: comparative analysis</i>	215 - 228
A. CABRERIZO KRISTÓBAL y N. PASCUAL BELLIDO Análisis de la distribución de la densidad de población en la ciudad de Logroño <i>Analysis of the distribution of the population density in Logroño</i>	229 - 254
JORNADAS DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL RIOJANO:	
M.A. ALLO MANERO La implicación de archiveros y bibliotecarios en la conservación de colecciones bibliográficas y fondos documentales	259 - 264
M. ELVIRA Y SILLERAS Gestión de la preservación del patrimonio documental y bibliográfico	265 - 279
E.J. MIGUELEZ GONZÁLEZ Concepto y método de restauración del documento gráfico	281 - 290
E. SÁENZ RIPA El patrimonio documental eclesiástico en La Rioja	291 - 306
VARIA:	
J.C. SÁENZ PRECIADO y M.P. SÁENZ PRECIADO Hallazgo de un aplique de bronce representando a Atis en Santa Marina (La Rioja)	309 - 315
M. SÁENZ DE OCÁRIZ Y RUIZ DE AZÚA El Archivo Diocesano de Logroño (1-1-1982 / 1-12-1994)	317 - 324
RESEÑAS	325 - 333
ACTIVIDADES	335 - 338

INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

BERCEO

Núm. 128

Gobierno de La Rioja
LOGROÑO
1995

**EL TEATRO EN ALBACETE EN
LA SEGUNDA MITAD
DEL SIGLO XIX**

DOCUMENTOS, CARTELERA Y ESTUDIO

EMILIA CORTÉS IBÁÑEZ



INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES
"DON JUAN MANUEL"
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Serie I - Estudios - Núm. 110
Albacete 1999

Tomás Rodríguez Estrella
Federico Ballesta Sánchez

**ESTUDIO
GEOHIDROESPELEOLÓGICO
DEL CALAR DEL MUNDO
(PROVINCIAS DE ALBACETE Y JAÉN)**



INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES
"DON JUAN MANUEL"

INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Serie I - Estudios - Número 109
Albacete 1999

PEDRO JOAQUÍN GARCÍA MORATALLA

**LOS PROTOCOLOS NOTARIALES
DE LA VILLA DE ALBACETE
A FINALES DEL SIGLO XVI
Y COMIENZOS DEL XVII**

(1588-1628).

Estudio documental



INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES «DON JUAN MANUEL»
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN DE ALBACETE

INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ
ACADEMIA BURGENSE DE HISTORIA Y BELLAS ARTES

**EL HISPANISMO MUSICAL
DE RAOUL LAPARRA Y HENRI COLLET**

Dos discípulos franceses de Federico Olmeda en Burgos

DISCURSO DE INGRESO DEL ACÁDEMICO NUMERARIO

ILMO. SR. D. MIGUEL ÁNGEL PALACIOS GAROZ

pronunciado el 20 de Abril de 1999,

y

Contestación del

Ilmo. Sr. D. Álvaro Díaz Moreno



BURGOS
1999