



**Cristina Querol Gutiérrez**

Sección de Literatura y Música

Correo electrónico:

Web:

Principales líneas de investigación:

- Modelos de dirección en los conservatorios profesionales de música en España
- La enseñanza musical en adultos
- La mujer en la música

Es profesora de música y artes escénicas de Piano, en el Conservatorio Profesional de Música de Ceuta, del que fue directora desde el año 2002 hasta 2015. Licenciada en filosofía y letras. División de filosofía y ciencias de la educación. Sección de psicología, por la Universidad e Granada. Profesora de música y artes escénicas en la especialidad de piano, por el Conservatorio Profesional Municipal de Música de Ceuta.

Publicaciones:

-Las directoras de orquesta como ejemplo de liderazgo femenino. Cristina Querol Gutiérrez Dedic. Revista de Educação e Humanidades, ISSN-e 2182-018X, N.º. 6, 2014, págs. 233-248

- Creación del aula musical de adultos en el conservatorio profesional de música Ángel García Ruiz de Ceuta. Gema P. Alemany Serrano, Cristina Querol Gutiérrez, Laura E. Riveiro Villodres, Patricia M<sup>a</sup> Sastre Morcillo. Dedic. Revista de Educação e Humanidades, ISSN-e 2182-018X, N.º. 10, 2016, págs. 53-62.

- La enseñanza musical de adultos en el Conservatorio Profesional de Música de Ceuta. Gema P. Alemany Serrano, Cristina Querol Gutiérrez, Laura E. Riveiro Villodres, Patricia M<sup>a</sup> Sastre Morcillo. Dedic. Revista de Educação e Humanidades, ISSN-e 2182-018X, N.º. 6, 2014, págs. 219-232.

-El liderazgo en los conservatorios profesionales en España. Un estudio exploratorio sobre las percepciones de los directores. Cristina Querol Gutiérrez. Journal for Educators, Teachers and Trainers, ISSN 1989-9572, Vol. 8 (1), 2017, págs. 141-156