



Ceuta *circa* 1930: la construcción de la ciudad funcional

**María Cristina García Guerrero
Salvador Guerrero**

Este libro es el resultado de una investigación sobre el conjunto de las propuestas urbanísticas que han regido, orientado y apoyado el desarrollo urbano de la ciudad de Ceuta en el entorno de 1930. Las peculiaridades de la política local, la presencia de técnicos municipales de alta capacidad de gestión, haber contado en los concursos públicos con cualificados miembros en los jurados y con competentes planificadores urbanos entre los participantes, como Luis Blanco Soler, Rafael Bergamín, Fernando García Mercadal, César Cort, Pedro Bidagor, Pedro Muguruza o Gaspar Blein, entre otros, definieron las bases sobre las que la ciudad trató de desarrollar su política urbana. Esto permitió que Ceuta estuviera a niveles sólo comparables con los de ciudades como Madrid, Barcelona y Bilbao. Ese momento se corresponde con el periodo inicial de vigencia del Estatuto Municipal (1924), la iniciativa legal que supuso en España el arranque del urbanismo moderno.



Ceuta *circa* 1930: la construcción de la ciudad funcional

María Cristina García González (Oviedo, 1967) es doctora arquitecta y profesora del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. Ha sido pensionada en la Academia de España en Roma y visiting scholar en la Universidad de California en Berkeley. Es autora, entre otras publicaciones, de la monografía César Cort [1893-1978] y la cultura urbanística de su tiempo (Madrid: Abada Editores, 2018), por la que recibió el Premio COAM 2019.

Salvador Guerrero (Mancha Real, Jaén, 1967) es doctor arquitecto y profesor de Historia de la Arquitectura y el Urbanismo en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. Es, además, asesor de la Residencia de Estudiantes. Ha sido comisario de las exposiciones Antonio Flórez, arquitecto [1877-1941]; Le Corbusier, Madrid, 1928. Una casa-un palacio y El arte de saber ver. Manuel B. Cossío, la Institución Libre de Enseñanza y El Greco, y coeditor, entre otros, de títulos como Otra historia. Estudios sobre arquitectura y urbanismo en honor de Carlos Sambricio (Madrid: Lampreave, 2015), por el que recibió el Premio COAM 2016, o Bauhaus Pedagogías (Madrid: Ediciones Asimétricas, 2022).