



NOTICIAS

Os recordamos que está a vuestra disposición la colección de fotografías aéreas, la petición bibliográfica a través del CINDOC, consulta de revistas a la que estamos suscritos como NATURE, SCIENCE, BIOLOGICA, NAUTICAL ARCHAEOLOGY, REVISTA DE ARQUEOLOGÍA, fotocopiado y encuadernación de vuestros trabajos, y muy pronto servicio de acceso rápido a Internet.

El día 1 de marzo se inauguró la exposición de Pintura al Óleo del Sr. Juan Navas en beneficio de la Cruz Blanca, que permanecerá abierta hasta el próximo día 10 de marzo.

El pintor Mustafa Ben-Lahmar también expondrá su obra "Acuarelas" durante los días 22 al 30 de marzo, ambas en la Sala de exposiciones del Museo del Ceuta.

Del 8 al 26 de marzo inauguración de la exposición "Arte en la Semana Santa". Conjunto Monumental Murallas Reales.

Está a punto de concretarse el resultado de los trabajos presentados en relación con la convocatoria de Becas del IEC. Esperamos dar noticias del mismo en el próximo número de nuestro informativo.

CURSOS, JORNADAS, CONGRESOS...

- Bases de convocatoria de Becas Patronat Francesc Eiximenis 2000 de la Diputación de Girona. Generalitat de Catalunya.
- II Muestra de Teatro Joven. Madrid
- VI Ciclo de Música Africana. Madrid
- II Ciclo de Cantautores. Madrid

RECORTES DE PRENSA

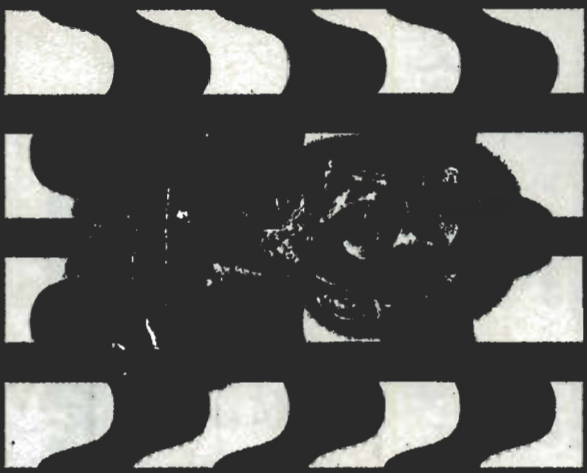
- Carlos Posac abre las III Jornadas del Mar que girarán en torno a Juan Bravo. / El pueblo de Ceuta 15.2.00.
- Las reservas marinas de Canarias, modelo a seguir por Ceuta. / El pueblo de Ceuta 16.2.00
- III Jornadas del Mar. Calidoscopio por J.L. Gómez Barceló. / El pueblo de Ceuta 15.2.00
- Posac recuerda los primeros pasos de la arqueología submarina hace más de 30 años. / El Faro 15.2.00

- La figura de Juan Bravo centró la inauguración de las III Jornadas del Mar. / El Faro 15.2.00
- La difícil situación de los pescadores de Ceuta cierra las III Jornadas del Mar./ El Faro 19.2.00
- El Instituto de Estudios Ceuties, satisfecho con las Jornadas y la participación. / El Faro 19.2.00
- Las posibilidades de desarrollo económico y social del mar, analizadas en las Jornadas. / El Faro 18.2.00
- El club Neptuno prepara una serie de videos sobre las profundidades marinas./ El Faro 16.2.00
- El papel del mar ceutí en la mitología clásica centrará las Jornadas de hoy. / El Faro 16.2.00
- Moisés en la mitología ceutí. Calidoscopio por J.L. Gómez Barceló. / El pueblo de Ceuta 18.2.00
- Clausuradas las III Jornadas del Mar / El Faro 18.2.00
- Las Jornadas del Mar se consolidan y logran acercar y dar a conocer el mar al ceutí. / El Faro 20.2.00.
- Concluyen las III Jornadas del Mar marcadas por el homenaje a Bravo
- Alberto Brito considera la posibilidad de crear una reserva marina en Ceuta / El Faro 16.2.00
- Ceuta y su mar. Por Manuel Lería / El Faro 22.2.00
- Fin de la introducción y comienzo de la época española. Pueblo y Ejercito por Juan de Samargo / El Pueblo de Ceuta 20.2.00
- Sala de Historia. Pueblo y Ejercito por Juan de Samargo / El Pueblo de Ceuta 20.2.00
- El Symposium de cetáceos implica al público y científicos en la conservación del medio. / El Faro 24.2.00
- Unos 100 investigadores de toda España participan en el Symposium de Cetáceos. / El Faro 23.2.00
- Ceuta acogerá el I Simposio de la Sociedad Española de Cetáceos. / El pueblo de Ceuta 22.2.00
- I Jornadas Leonísticas Ceuties./ Calidoscopio por J.L. Gómez Barceló. / El pueblo de Ceuta 25.2.00
- Ceuta Submarina. Por Juan Antonio Bravo Soto / El Faro 26.2.00
- Desde la izquierda. Calidoscopio por J.L. Gómez Barceló. / El pueblo de Ceuta 27.2.00

BIBLIOGRAFÍA

BOLETINES, REVISTAS Y LIBROS

- La transición en Marruecos.
- Cancionero popular religioso de Borja. Centro de Estudios Borjanos.
- Antología Cósmico-Lírica de Carmen Morales. Frente de Afirmación Hispanista. México.
- Iconografía marginal de finales del Gótico: ... IE Albacetenses.
- Conservación y Biodiversidad de los Ecosistemas Vegetales de las zonas húmedas... IE Albacetenses.
- Los judíos en tierras valencianas. Diputación de Valencia.
- Panorama actual de la pintura granadina. Ceuta. Donación de Antonio Fuentes León.
- Estudios Mirandeses XIX, Anuario de la Fundación Cultural Profesor Cantera Burgos. Miranda del Ebro.
- Quadernos de Vilaniu nº 36. IE Vallencs.



Beques PATRONAT FRANCESC EIXIMENIS 2000

Patronat Francesc Eiximenis
Organisme Autònom Local

Membre de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, de la Unió de Centres d'Estudis Transpirinencs i de la Confederació Espanyola de Centres de Estudis Locals.

Puçada de Sant Martí, 5 - 17004 Girona
Tel. 972 20 57 00 - Fax 972 20 80 88

El Patronat Francesc Eiximenis, organisme autònom local de la Diputació de Girona, convoca la *Beca d'investigació en Ciències Socials i Humanes*, i la *Beca d'investigació en Ciències Naturals* per al 2000, amb l'objectiu de fomentar la recerca en l'àmbit de la circumscripció de Girona, d'acord amb les següents

BASES

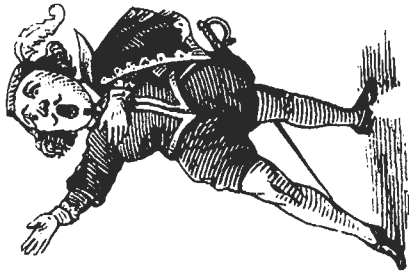
- 1. Característiques de les beques.**
Satorgaran dues beques al millor projecte enviat en cadascun dels camps científics esmentats, com ara arqueologia, sociologia, història, geografia, literatura, dret, filologia, art, economia, botànica, zoologia i geologia, en l'àmbit d'una o més comarques de Girona.
- 2. Dotació de les beques.**
Cadascuna de les dues beques està dotada amb 750.000,-PTA, i el seu import es farà efectiu en dues parts iguals de tres-cantes setanta-cinc mil pessetes: la primera part en l'acte de programació dels projectes guanyadors, i la resta al lliurament del treball realitzat i després que el Patronat hagi dictaminat la seva qualitat.
- 3. Candidats.**
Podran optar a aquestes beques aquells investigadors a títol individual o col·lectiu que presentin una proposta de recerca, d'acord amb les presents bases.
- 4. Documentació.**
 - 4.1.** Les sol·licituds s'adecaran per escrit a l'Il·l.m. Sr. President del Patronat Francesc Eiximenis, es presentaran al Registre del Patronat, Puçada de Sant Martí, 5, Girona 17004 i hauran d'anar acompanyades de la documentació següent:
 - a) "Curriculum vitae".
 - b) Fotocòpia compulsada del DNI i de la targeta del NIF.
 - c) Manifestació expressa de trobar-se al corrent en les seves obligacions tributàries.
 - d) Complimentació del full de creditor degudament conformat per l'entitat de crèdit o estalvi. Aquest imprès serà facilitat per la Secretaria Tècnica del Patronat.
 - e) El projecte de la recerca. Aquest haurà de precisar els objectius que es volen assolir, el seu interès científic, la metodologia, les fonts, la bibliografia, els mitjans, el pressupost i el calendari previst.
 - 4.2.** El termini de presentació de sol·licituds es del 2 de febrer al 14 d'abril del 2000.
 - 4.3.** En cas que la documentació presentada sigui incorrecta o incompleta, la Secretaria Tècnica del Patronat requerirà per escrit que s'esmeni o que es completi, i concedirà un termini tot advertint que si no es compleix s'arxivarà d'ofici l'expedient sense cap tramit posterior. Aquest termini serà de deu dies hàbils.
La nova documentació que s'aporti s'haurà de presentar també al Registre del Patronat Francesc Eiximenis.
- 5. Adjudicació.**
El Consell Plenari del Patronat, a proposta de la seva Comissió Permanent, resoldrà l'adjudicació de les beques. El veredicté serà inapel·lable i es farà públic.
- 6. Seguiment del treball.**
Cada quatre mesos a partir de l'adjudicació de les beques, el director del Patronat Francesc Eiximenis podrà començar els beneficis per tal que presentin una memòria de l'estat de la investigació, amb l'objectiu de valorar el seu desenvolupament.
- 7. Extinció.**
L'incumpliment de qualsevol requisit establert en les presents bases, la falta de presentació justificativa en els terminis fixats o l'informe desfavorable del director del Patronat sobre la realització de la recerca portarà implícita la renúncia i es procedirà d'ofici a revocar-la. Això sens perjudici que s'exigixin al becatari la devolució del primer pagament i les responsabilitats que se'n puguin derivar.
- 8. Lliurament del treball i edició.**
 - 8.1.** La realització del projecte escollit tindrà la durada d'un any a partir que es faci públic el veredicté de concessió. Si la Comissió Permanent del Patronat ho creu oportú, vistes les directrius del treball i la tema feta, podrà prorrogar en 60 dies naturals la data de lliurament del treball enllestit.
 - 8.2.** El becatari haurà de lliurar a la Secretaria Tècnica del Patronat dos exemplars dactilografats del treball i un resum en paper ide 5 a 10 folis DIN A4, així com en suport informàtic: Word per a Windows.
 - 8.3.** El Patronat Francesc Eiximenis organitzarà una conferència pública en que els becats exposaran els resultats obtinguts en l'estudi, i es reserva el dret de publicar el resum per compte propi o en una publicació de caràcter cultural, científica i/o qualsevol altre mitjà de difusió que consideri adient. Així mateix es reserva el dret de la publicació íntegra de la recerca. Si en el termini de dos anys no s'ha guiat exercici aquest dret, l'autor podrà disposar lliurement la publicació del treball, tant constar, en cada edició que se'n pugui fer, la menció expressa de la beca concedida a la portadella, i n'haurà de lliurar dos exemplars a la Secretaria Tècnica del Patronat.En cas que el Patronat Francesc Eiximenis publicués una primera edició del treball s'entregaran cent exemplars al becatari en concepte de drets d'autor.
- 9. Incompatibilitats i acceptació de les Bases.**
 - 9.1.** L'obtenció de la beca no condicionarà el fet que l'adjudicatari pugui beneficiar-se d'altres ajuts, sempre que no superin el 100 % del valor del pressupost de la recerca.
 - 9.2.** El fet de concórrer a la convocatòria pressuposa el coneixement i l'acceptació de les bases.
- 10. Publicitat.**
Es garantirà els principis de publicitat i concurrència mitjançant la inserció d'anuncis al Butlletí Oficial de la Província de Girona, si s'escau, en els mitjans de premsa diària de la demarcació.
- 11. Procediment.**
La Comissió Permanent del Patronat és l'òrgan competent per a resoldre qualsevol eventualitat no prevista en aquestes bases i per a acordar els actes necessaris per a la seva aplicació i desenvolupament.

Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



**COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO
"NUESTRA SEÑORA DE ÁFRICA"**



II MUESTRA DE TEATRO JOVEN

(Del 7 de marzo al 9 de mayo de 2000)

COORDINACIÓN DE LA MUESTRA: Raquel Aullón García

Colegio Mayor Universitario "Nuestra Señora de África"
C/ Ramiro de Maeztu, s/n Ciudad Universitaria 28040 Madrid
Tels.: 91 554 01 04 / 91 554 05 76 Fax: 91 554 04 01
Correo electrónico: cmunsa@telcom.es <http://www.telcom.es/cmunsa>
Autobuses: 132 - Circular y F Metro: Metropolitano

ENTRADA LIBRE

**COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO
"NUESTRA SEÑORA DE ÁFRICA"**



VI Ciclo de Música africana



FECHAS Y LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Febrero - Junio de 2000

Colegio Mayor Universitario
"Nuestra Señora de África"
c/ Ramiro de Maeztu, s/n
Ciudad Universitaria, 28040 Madrid
Tels.: 91 554 01 04 / 91 554 05 76
Fax: 91 554 04 01

Correo electrónico:
cmunsa@telcom.es
<http://www.telcom.es/cmunsa>

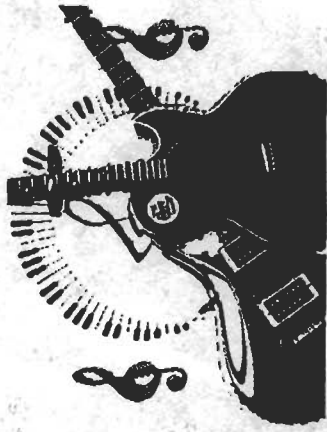
Autobuses: 132, Circular y F
Metro: Metropolitano

ENTRADA LIBRE



**COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO
"NUESTRA SEÑORA DE ÁFRICA"**

III Ciclo de Cantautores



FECHAS Y LUGAR DE CELEBRACIÓN:

(Desde el 25 de febrero al 12 de mayo de 2000)

Colegio Mayor Universitario "Nuestra Señora de África"
c/ Ramiro de Maeztu, s/n • Ciudad Universitaria. • 28040 Madrid
Tels.: 915 54 01 04 / 915 54 05 76 • Fax: 915 54 04 01

Correo electrónico: cmunsa@telcom.es • <http://www.telcom.es/cmunsa>
Autobuses: 132. Circular y F • Metro: Metropolitano

COORDINACIÓN: Ana Pérez López

COLABORACIÓN: Fabián N'Sundi Zala

DIRECCIÓN DEL CICLO: Basilio Rodríguez Cañada

ENTRADA LIBRE

CULTURAL

Carlos Posac abre las III Jornadas del Mar que girarán en torno a Juan Bravo

La exposición sobre el Rosendo centró la atención del público

EL PUEBLO DE CEUTA
JUANJO CORONADO

Con una buena asistencia de público comenzaron ayer en el Salón de Actos de Caja Madrid las III Jornadas del Mar, que como todos saben estarán dedicadas a homenajear a la figura del arqueólogo submarino ceutí Juan Bravo Pérez.

Las jornadas fueron inauguradas por la consejera de Cultura, Susana Bermúdez, y la viceconsejera de Patrimonio Cultural, Olga Galiano Mendoza. Tras la apertura de las mismas, otra eminencia cultural de nuestra ciudad, Carlos Posac Mon, ofreció una conferencia dedicada a Juan Bravo.

Del arqueólogo ceutí, destacó Carlos Posac que "el que me hayan llamado para este evento me ha dejado muy ilusionado. Por eso, voy a charlar hoy y, en fin, más que una conferencia va a ser un reconocimiento de la labor que ha hecho Juan Bravo en pro de la arqueología submarina".

De esta labor, subrayó que ha sido "un trabajo magnífico. Ha convertido a Ceuta en uno de los focos más importantes de esta materia".

Aparte del perfil cultural de Juan Bravo, Posac resaltó que "siempre es agradable hablar de un amigo. Es evidente que la amistad influye extraordinaria-

mente porque no sólo valoro la labor de un arqueólogo, sino también la de una persona maravillosa, muy trabajadora en la materia en las demás, y yo más que como un especialista en arqueología voy a hablar como un amigo".

El hecho de que Juan Bravo carezca de titulación académica no tiene apenas importancia para Carlos Posac, quien por contra afirmó que "eso de los estudios académicos es una historia un tanto relativa. Conozco gente que sale de la Universidad, y son poco menos que mendrugos. También conozco gente de los pueblos que son analfabetos, y no tienen nada que envidiar a nadie. Hoy día, en esta sociedad, la gente padece de "titulitis", y yo creo que eso es algo que no se debe tocar".

Es más "en la arqueología, algunos arqueólogos famosos empezaron como capataces de obras, y han acabado siendo arqueólogos prestigiosísimos".

A Carlos Posac y Juan Bravo les unen, en efecto, numerosas características. Ambos son miembros fundadores del Instituto de Estudios Ceutíes, entidad que auspicia estas Jornadas junto a la Consejería de Cultura; ambos son medalla de oro de la ciudad y los dos han publicado varios libros de investigación sobre la tierra a la que han entregado su



Arriba: Juan Bravo junto a Carlos Posac en un momento de la exposición. Abajo: el Salón de Actos de Caja Madrid presentó una buena entrada.

CORONADO

vida.

Juan Bravo Pérez nació en Ceuta en 1920. Al finalizar la guerra civil, en la que tomó parte como marino, siendo de los primeros en introducir la escafandra submarina en Ceuta.

Tras sus muchos hallazgos submarinos, un conjunto de pie-

zas de plomo le llamó la atención. Estos objetos, eran piezas de anclas eran probablemente romanas y terminó por rescatar cañones submarinos. Su descubrimiento es de interés mundial, y en 1970 representa a España en el Congreso de Arqueología Submarina que se desarrolla en La

Habana. Fue el primer instructor nacional de buceo con escafandra de nuestro país, y ha publicado dos libros: "Vestigios del pasado de Ceuta" (1973) y "La flota que nunca llegó a su destino" (1989). Además, ha recibido el prestigioso galardón Ceitil de Oro.

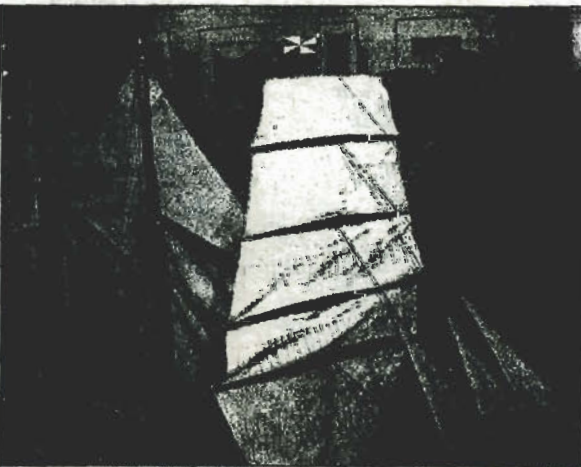
El Rosendo, parte importante de nuestra historia reciente

Comentaba ayer alguien durante las III Jornadas del Mar que es una pena que la mayoría del público ignore historias como la del esplendoroso Rosendo, seguramente uno de los mejores veleros que se han fabricado nunca en el Mediterráneo.

Estas personas, ya tienen una excusa menos para abrir su lista de conocimientos sobre este capítulo de la historia de Ceuta. Un pueblo que ignora sus raíces y sus orígenes

es un pueblo dormido, y de evitar esto es precisamente de lo que se trata, de que todos los estamentos implicados hagan ahora causa común para que la historia no sea solamente minoritaria.

La muestra contiene varias ilustraciones del Rosendo, como por ejemplo planos, mapas, y una coqueta y detallada reproducción sobre los planos originales, a escala 1:50, del velero, obra del propio Juan Bravo Pérez



Reproducción del velero "Rosendo", hecha por Juan Bravo

La muestra situada en la antesala del Salón de Actos de Caja Madrid llama la atención por su rigor histórico y sobre todo por una maqueta conservada como oro en paño por Juan Bravo durante muchos años y que desde ayer pueden admirar todos los ciudadanos ceutíes, llamando la atención la perfección de los detalles.

CORONADO

CULTURAL - JORNADAS DEL MAR

Las reservas marinas de Canarias, modelo a seguir por Ceuta

Presentado un vídeo sobre las especies submarinas de Ceuta

EL PUEBLO DE CEUTA
JUANJO CORONADO

Continúan desarrollándose en el Salón de Actos de Caja Madrid las III Jornadas del Mar. En esta ocasión, tocó hablar del diseño, uso y gestión de espacios marinos protegidos de forma sostenible", conferencia que corrió a cargo del doctor en Biología Alberto Brito Hernández, y la presentación del vídeo "Vida marina y vestigios arqueológicos en las costas de Ceuta", a cargo del Club Neptuno.

Brito, quien actualmente ejerce como catedrático del Departamento de Ciencias Marinas de la Universidad de La Laguna (Tenerife), habló a los asistentes a esta segunda jornada sobre la experiencia que han tenido en Canarias durante años de la creación y estudios de reservas marinas, es decir, de espacios protegidos en el mar, con la idea de que los conocimientos adquiridos en Canarias pueda ser extrapolable a Ceuta y su entorno.

El conferenciante explicaba a este rotativo que "una reserva marina es un espacio protegido, en el que se minimiza el uso de los recursos. Quiere decir que la actuación humana se lleva al límite mínimo, y se establece un santuario o reserva integral donde no se permite ningún tipo de actividad. Por fuera, se permiten

determinados usos como el buceo o la pesca de anzuelo controlada. Estos espacios no sólo conservan la naturaleza marina, sino que también permiten ordenar el uso pesquero dentro del área protegida, recuperar recursos pesqueros dentro del área protegida. Al tener estos recursos importantes dentro del área, la reproducción de estos recursos permite recuperar el entorno: huevos, larvas, etc. van a enriquecer el entorno de las mismas especies que están dentro de la reserva. Es, tal vez, el sistema de gestión pesquera más adecuado e integrado que hay hoy día para los recursos litorales".

Sobre las posibilidades turísticas y de creación de empleo de este tipo de espacios, señaló que "evidentemente, todo esto conlleva siempre una serie de planteamientos, aparejados al hecho de conservar sitios muy buenos, por ejemplo el desarrollo de más actividades de buceo, el desarrollo de visitas con barcos con fondo de cristal a los lugares emblemáticos. Crean puestos de trabajo, pero no son panaceas de nada".

Club Neptuno

Tras la conferencia de Brito, tuvo lugar la presentación de la cinta del Club Neptuno. Este vídeo "recoge un poquito de lo que tenemos en Ceuta, de la fauna de



Los protagonistas en las jornadas de ayer fueron el catedrático Alberto Brito y el Club Neptuno, que estuvo representado por Valero y Fall.

CORONADO

nuestra ciudad, que por cierto es bastante rica", explicaban dos miembros del Club.

Esta cinta "va a llegar a Holanda, a Estados Unidos, y se ha hecho en los dos últimos meses para tenerla lista en las Jornadas del Mar, y solamente se han hecho cuatro inmersiones para rea-

lizarla la película. No ha dado tiempo a más. Se muestran tres puntos de buceo, de los cientos que tenemos en Ceuta, y lo mejorcito de esos tres puntos. En quince minutos no se ve todo el potencial faunístico de nuestra ciudad, para lo que necesitaríamos media vida", afirman.

Este vídeo está rodado en aguas de la Bahía Norte, concretamente hasta los islotes de Santa Catalina. La intención del Neptuno es realizar seis o siete capítulos de esta cinta, para poder posteriormente sacarlos a la venta y que la gente conozca el fondo de nuestra ciudad.

Llega el turno para "El mar de Ceuta en la mitología"

La historia de nuestra ciudad está estrechamente ligada a la mitología. Por ejemplo, se cree que Caribdis, el furioso demonio acuático que atormentó a Ulises y su tripulación en "La Odisea" vivía en aguas ceutíes, o, sin ir más lejos, baste reseñar la leyenda de la Mujer Muerta o el Atlante dormido.

Del mar de Ceuta en la mitología clásica y medieval conferenciará hoy el profesor Jaafar Ben Elhaj Soulami, de

la Universidad de Tetuán (Marruecos). Experto en mitología andalusí y literatura medieval, su conferencia será el único punto en el orden del día de la tercera jornada de unas Jornadas del Mar que alcanzan de este modo su ecuador, y que concluirán pasado mañana con una mesa redonda sobre la evolución de la industria pesquera en nuestra ciudad y las posibilidades de recuperar este sector.



Juan Bravo, nuevamente presente en "sus" Jornadas

El arqueólogo marino Juan Bravo volvió a estar presente ayer en "sus" Jornadas. En la imagen, le vemos al lado del director del Instituto de Estudios Ceutíes, Simón Chamorro, durante un momento de la conferencia del catedrático del departamento de Ciencia Marina de la Universidad de La Laguna (Tenerife), sobre reservas marinas.

CORONADO

III Jornadas del Mar

Se inauguraron ayer las III Jornadas del Mar en Ceuta, que organizan el Instituto de Estudios Ceutales y la Universidad de Ceuta y que tendrán lugar a convocatoria que nos ha-

ta en principio, de continuidad -algo que tanto se esca a falta en la programación socio-cultural de nuestra Ciudad- y luego de buena salud.

Este año, los cinco días de conferencias y debates están dedicados a un pionero de la arqueología submarina, Juan Bravo Pérez, quien de la mano de personas como Carlos Pesac, Ricardo Muñoz o su hijo Juan A. Bravo, puso los fundamentos de la exploración, estudio y exposición de nuestros fondos submarinos. Juan Bravo es un *cauf* singular, porque con su intuición y su inteligencia ha conseguido competir con profesores universitarios dentro y fuera de nuestras fronteras, recibiendo apoyos intelectuales que, si se hubieran trasladado a otros terrenos, hubieran hecho de Ceuta una referencia indispensable para la disciplina.

En estas III Jornadas volverá a combinarse la investigación de los espacios marinos como fuente de riqueza, desde perspectivas biológicas, con la arqueología y la historia en época antigua y medieval. No encontramos, sin embargo, estudios de carácter puramente científico ni tampoco de historia moderna, pero resultando de todo comprensible ante la dificultad de elaborar diferentes programas cada año, así como de hacerlos cuatrarios en el espacio temporal, con que cuentan para su celebración.

Alompra al simposio una exposición en Ceuta, que organiza el bergantín-goleta "Rosendo", con el fruto de la idea y el capital de una familia muy importante en aquellos años, los Arango-Escriba.



Juan Bravo ha dedicado los últimos años a investigar los pormenores de la construcción de este velero, cuya botadura congregó a periodistas de toda España, apareciendo sus fotografías, con profusión, en la prensa ilustrada del verano de 1918.

Estos días se recupera la memoria del bergantín-goleta "Rosendo" gracias a Juan Bravo

José Arango Arango era el comandante de las obras del Puerto, como lo fue también del Ferrocarril Ceuta-Tetuán y edificación de varios inmuebles. La construcción del buque se encomendó a D. Rosendo Díez, catalán experimentado, amigo de la familia, que con cerca de 90 años vino desde Valencia y no faltó un día a vigilar los trabajos. El velero naufragó en 1922 y ahora, gracias a los planos que conservaba Ricardo Muñoz, el amigo y colaborador de Bravo, le han permitido hacer la maqueta que mostrará con orgullo estos días.

Hoy se estrena un video de vestigios arqueológicos Posac recuerda los primeros pasos de la arqueología submarina hace más de 30 años "Aún queda mucho por descubrir", afirma

L.G. CEUTA

La primera conferencia de las III Jornadas de Mar, "más basada en la experiencia que en el estudio", estuvo dedicada a Juan Bravo y corrió a cargo del doctor en Filología Clásica y arqueólogo Carlos Pesac, que conoció y compartió los principios de Bravo. Éste se presentó un día en el instituto en el que Posac impartía clases, y le enseñó algunos de sus hallazgos de las profundidades marinas: "Me quedé maravillado", relató el catedrático. Desde entonces, han mantenido una buena colaboración.

Posac resaltó "la lucha" que marcó aquellos primeros años de la arqueología ceutí: "yo en tierra y él en el mar", y quiso señalar que "Ceuta fue uno de los sitios adelantados en imponer la arqueología submarina como una ciencia", ya que se trataba de un campo novedoso no sólo en España, sino en el mundo entero. Los trabajos del arqueólogo submarino han hecho que "Ceuta sea uno de los sitios más importantes en hallazgos submarinos", según Posac.

En declaraciones a "El Faro", Posac corroboró que queda "mucho por descubrir" en el fondo del mar, debido sobre todo a las limitaciones del hombre en relación a trabajar en grandes profundidades, aunque resaltó los adelantos de la ciencia: "La arqueología submarina está bastante explorada en zonas cercanas a la costa, pero en el mar quedan infinitud de navíos sumergidos. Sin ir más lejos, recordo, en el fondo del Estrecho de Gibraltar, "que es muy profundo", debe descender el Reina Regente, un barco de guerra español que desapareció en el trayecto de Tángier a Algeciras "y nunca más se volvió a saber nada de él ni quedó el menor resto, pero ese barco ha de estar en el fondo del mar".

La parte oscura de la arqueología, tanto en tierra como en mar, está relacionada hoy en día con "los intereses económicos", los urbanísticos chocan con la arqueología terrestre, ya que "a veces el arqueólogo es considerado como el enemigo número uno del urbanismo"; los arqueólogos del mar encuentran las mismas trabas en relación con la economía, porque "también hay negocio en la arqueología submarina", afirmó Posac.

Esta noche un video Las III Jornadas de Mar continúan esta tarde, con dos actividades. Por una parte, Alberto Brito Hernández ofrecerá una conferencia titulada "diseño, uso y gestión de espacios marinos protegidos de forma sostenible", seguida de un debate.

En segundo lugar, se presentará el audiovisual "Vida Marítima y vestigios arqueológicos en las costas de Ceuta", a cargo del Club Nепuno.

El Rosendo, 80 años después

Años de trabajo le ha llevado al arqueólogo submarino Juan Bravo reconstruir el Rosendo, bergantín-goleta que nació en Ceuta hace 82 años y que fue incendiado hace 78 en las costas de Portugal, tras quedar desahogado. Pieza a pieza, Juan Bravo ha vuelto a construir -ya que no puede recuperar- este barco, que se puede visitar en el salón de actos de Caja Madrid dentro de las III Jornadas de Mar.

Se reivindicó el papel del mar en la vida de Ceuta

La figura de Juan Bravo centró la inauguración de las III Jornadas de Mar

Continuarán a lo largo de toda la semana

LIDIA G. FRESNEDA
CEUTA

La figura del arqueólogo submarino Juan Bravo, pionero de esta ciencia, centró la inauguración de las III Jornadas de Mar, celebrada a las ocho de la tarde de ayer en el salón de actos de Caja Madrid.

Fue el inicio de una semana en la que a partir de Bravo se tratarán un buen número de temas relacionados con el mar, desde las posibilidades de explotación arqueológica que esconden las aguas que rodean la ciudad, hasta la posible evolución de la industria pesquera, según explicó la viceconsejera de Patrimonio Cultural, Olga Galiano.

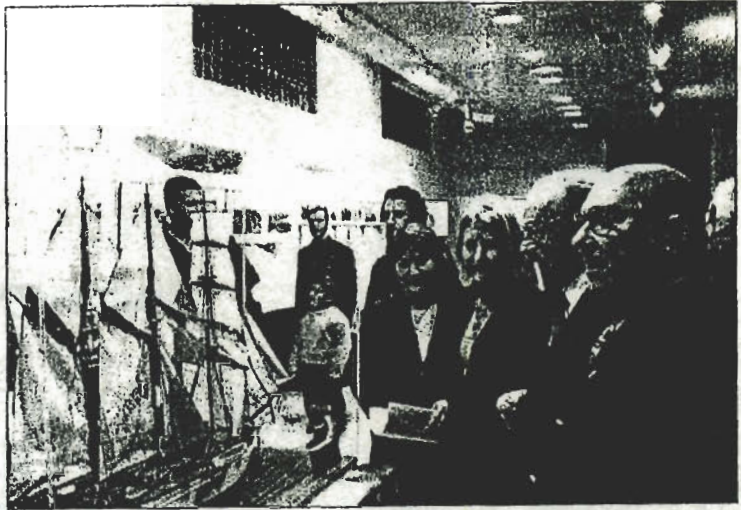
El peso de la presentación, no obstante, corrió a cargo de la consejera de Cultura, Susana

Bermúdez, cuyas palabras estuvieron dirigidas al arqueólogo submarino de Ceuta: "Ha recibido muchos reconocimientos", aseguró Bermúdez, "pero este es especialmente importante por venir de gente de la mar".

Le pidió que continuara con la labor realizada hasta ahora y su trabajo con los más jóvenes, y recordó las últimas apuestas que se han realizado desde la Consejería en los últimos meses por el patrimonio submarino: el Centro de Estudios Marinos, y el Museo del Mar fueron señalados como dos iniciativas directamente relacionadas con la labor que Bravo ha realizado a lo largo de estos años.

El Rosendo

También en la tarde de ayer, en el mismo acto, se inauguró



Juan Bravo, en medio, junto a Susana Bermúdez y Juan Orozco, delante de su maqueta del bergantín-goleta Rosendo. LIDA

la exposición que el propio Juan Bravo aporta a estas jornadas: años de trabajo e investigación en torno al bergantín-goleta Rosendo, botado en Ceuta en 1918 y desarbolado frente a las costas de Portugal, donde fue incendiado en mayo de

1922, según explicó el presidente de la Asociación de Titulados Náuticos Deportivos de Ceuta, Juan Orozco. Este realizó un recorrido por los lugares de la ciudad en los que se pueden observar algunas piezas relacionadas con el patrimonio

cultural marino y submarino, y reclamó el Museo Marítimo, además de reivindicar una mayor atención hacia esa parte tan importante de la ciudad: "Ceuta está rodeada de agua, pero ha vivido de espaldas a la mar", afirmó Orozco.



Algunos de los ponentes en la mesa redonda con la que se clausuraron las Jornadas del Mar. ARCHIVO

La pesca crece en el mundo, mientras en Ceuta "casi desaparece"

La difícil situación de los pescadores de Ceuta cierra las III Jornadas del Mar

LIDIA G. FRESNEDA
CEUTA

Las III Jornadas del Mar se clausuraron ayer con una mesa redonda donde se trató el tema más controvertido de todos los vistos a lo largo de la semana: la situación de la pesca, que "casi ha llegado a desaparecer", y de los pescadores, en relación a los problemas con las patrulleras marroquíes.

La viceconsejera de Pesca y Agricultura, Marta González, se mostró especialmente crítica con esta última situación, ya que en la misma mañana de ayer llegó a sus manos un documento firmado por el capitán del fast ferry Catalonia, en el que explicaba el último apresamiento de un pesquero español

por una patrullera marroquí, del que fue testigo: "No se puede permitir que entren en tu casa, te encañonen y se lleven un barco, y después te pongan una multa", argumentó la viceconsejera.

La Ciudad Autónoma, recordó, no tiene competencias en materia de Pesca ni en relación con las aguas jurisdiccionales, aunque "está trabajando por conseguir las competencias". No obstante, y como viceconsejera, quiso denunciar la actitud de las patrulleras marroquíes, y apuntó el diálogo como la mejor solución: "Marroquinos no reconoce las aguas competenciales, pero no podemos pasar por lo que un país quiera o no reconocer... Porque es lacerante la situación de los pesqueros", afirmó.

Por otra parte se habló del futuro y desarrollo de la pesca en la ciudad: "El sector no se encuentra en su mejor momento", afirmó Simón Chamorro, director del Instituto de Estudios Ceutíes, moderador de la mesa redonda. Una situación en clara discordancia con el panorama mundial: según el último informe de la FAO, en los últimos 50 años la pesca se ha multiplicado por seis: en Ceuta, sin embargo, "no ha dejado de decrecer, hasta casi desaparecer", aseguró.

El mar y sus recursos se han manifestado siempre como parte integrante de la vida de la ciudad, recaló, por lo que el futuro de la ciudad no puede concebirse sin tener en cuenta el papel del mar.



Francisco Herrera, miembro de la Junta Rectora del Instituto de Estudios Ceutíes. LIDA

El presupuesto, recuerdan, es insuficiente

El Instituto de Estudios Ceutíes, satisfecho con las Jornadas y la participación

L.O.
CEUTA

Francisco Herrera, miembro de la junta rectora del Instituto de Estudios Ceutíes, organizadores de las III Jornadas de Mar, valoró muy positivamente los actos de este año: "Creo que hemos ofrecido a los ceutíes una perspectiva de su tierra que probablemente era inédita para muchos", señaló.

Quiso resaltar la presencia del presidente de la Ciudad Autónoma en las jornadas, que ha acudido a varias ponencias, y de un gran número de consejeros y viceconsejeros del equipo de Gobierno, que "han apoyado" las jornadas con su presencia.

Recordó, no obstante, que ésta podría ser la última actividad del Instituto de cara al público por este año, debido al escaso presupuesto de una entidad que, comparó, "tendría que ser financiada como mínimo con cien millones al año dadas

sus características", ya que pertenece a uno de los órganos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Doce millones de presupuesto

Sin embargo, recordó, el presupuesto es de doce millones, por lo que casi todos los que trabajan en el Centro lo hacen altruistamente, y se pueden organizar muy pocas actividades: "Un tercio del dinero lo dedicamos a la investigación, un 20% a la publicación de los trabajos", y el resto no permite muchas más actividades. Por el momento hay 14 trabajos esperando ser publicados, recordó.

"Hace falta que se vuelquen las autoridades porque hace falta una inversión para que especialistas de todas las clases colaboren en proyectos de intervención de mejora", algo que, según Herrera, termina redundando en una mejora de la ciudad.

"La historia de Ceuta se entiende en relación con el mar", recordó Pérez Rivera

Las posibilidades de desarrollo económico y social del mar, analizadas en las Jornadas

Se está elaborando un libro que recoge recomendaciones a este respecto

ELDA G. FERRERÍA
CEUTA

los aspectos económico, social, histórico, educativo o legislativo, entre otros.

"Ha que abrir los ojos a los centros de lo que es el mar de Ceuta", afirmó ayer José Manuel Pérez Rivera, resumiendo su intervención en las III Jornadas del Mar y el Obiettivo último de las conferencias de toda la semana. Pérez Rivera, coordinador de área de la Viceconsejería de Patrimonio, fue uno de los tres protagonistas de la sesión de ayer, junto a Oscar Oceña, experto en Biodiversidad marina e Inmaculada Guil, especialista en legislación medioambiental. En la conferencia Ceuta y el mar, bases para su explotación sostenible, frente a más de 100 personas, el número habitual de asistentes.

"La historia de Ceuta se entiende en relación con el mar y tenemos unas condiciones geográficas que hacen a Ceuta atractiva", explicó Pérez Rivera. En el libro que conecta con el resto de las conferencias, y que lleva el título de la ponencia de ayer, se plantea una visión global del papel del mar en la vida de la ciudad, en

Oceña habló de la ecología litoral, centrándose sobre todo en los proyectos de valoración de ecosistemas y amenazas para su conservación. El desarrollo de la pesca, los motivos por los que están disminuyendo los recursos, también fueron expuestos durante su intervención. Inmaculada Guil explicó el marco legal que rodea al patrimonio natural y arqueológico: las competencias de la UE, las atribuciones del Estado y las de la Ciudad Autónoma. En la actualidad, afirmó Guil, "la Ciudad tiene competencias en Medio Ambiente para inspeccionar, vigilar y sancionar en materia de vertidos". Además, algunos aspectos existe una laguna competencial.

Trató la legislación sobre la contaminación de buques, la integración de la política pesquera y la protección penal, sanciones administrativas y normativa estatal e internacional. El libro en el que se recoge con más detalle toda esta información aún no se encuentra en el mercado, aunque está prácticamente terminado.



Las conferencias hablaron de las posibilidades que presenta el mar. UDA

Alcanzan su ecuador, con una participación significativa

El papel del mar ceutí en la mitología clásica centrará las Jornadas de hoy

L.G.F.
CEUTA

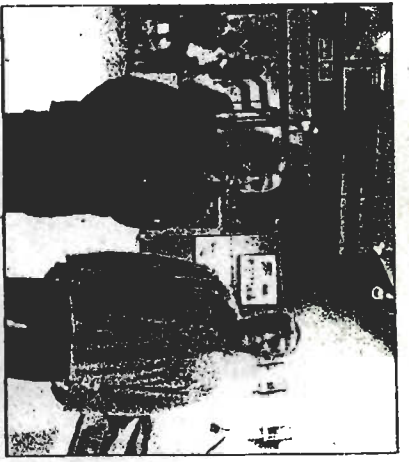
cautiles, señaló durante la presentación de las mismas la viceconsejera de Patrimonio Cultural,

El papel del mar de Ceuta en la mitología clásica y medieval será el objeto de la conferencia que ofrecerá esta tarde Jafer Ben El Haj Soudani, profesor de la Universidad de Telun, y experto en literatura medieval y andalusí, dentro de las III Jornadas de Mar. Será "el punto internacional" de estas sesiones sobre las aguas

de esta explotación sostenible", y cuyo contenido será explicado por los propios autores.

Para finalizar las jornadas el próximo viernes se ha organizado la tradicional mesa redonda, acerca de la Evolución de la industria pesquera en Ceuta y las posibilidades de recuperación de este sector, moderada por el catedrático de Ciencias Naturales Simón Chamorro Moreno.

16.2.00 / FARO



Francisco Valero y Juan Carlos Rivas presentando el video del Club Neptuno. UDA

Se preparan para promocionar el Turismo El Club Neptuno prepara una serie de videos sobre las profundidades marinas

Ayer presentaron el primero en las Jornadas

L.G.F.
CEUTA

Los participantes en la sesión de ayer de las III Jornadas de Mar pudieron asistir a la proyección de un video, elaborado por el Club Neptuno, que en quince minutos de cinta recoge algunas "imersiones" con las que se pretende mostrar un día en la vida de un buceador, por

acompañan en las imágenes a los buceadores del Club Neptuno, en unas imágenes grabadas sin salir de la Bahía Norte de la ciudad, según explicaron dos miembros del club, Francisco Valero y Juan Carlos Rivas.

Exposita en el extranjero. Tras ser presentado en las Jornadas de Mar de Ceuta, el video va a ser expuesto en un Congreso de Miami, para más tarde ser enviado a Holanda; dentro del país, participará en una muestra de Turismo en Barcelona.

Desde el club de buceo se ha expresado ya la intención de continuar realizando una serie de videos sobre las profundidades marinas de la ciudad, de cara a la promoción turística. "Se ha hablado del buceo como posibilidad turística de Ceuta, pero no se ha hecho material", comentó uno de los dos buceadores.

"La idea es, si la gente responde bien, realizar una producción con las mejores tomas de Ceuta", en estas tomas estarían incluidas no sólo los animales, sino también los vestigios arqueológicos que perviven gran parte de las costas de la ciudad, provenientes de saurággios.

La cinta,
grabada en dos
meses, muestra
"lo mejor" de
tres de los
puntos más
ricos en fauna
marina

una parte, y la riqueza de la fauna marina de Ceuta, por otra.

La cinta, grabada en los dos últimos meses, muestra "lo mejor" de tres de los puntos más ricos en lo que a fauna marina se refiere: "del-firés, cidiómpes y corralos".

Moisés en la mitología ceutí



El Yebel Musa o Monte de Moisés, nuestra particular *Mujer Muerte*.

El pasado miércoles asistimos a la conferencia que dió el profesor Jaafar ben Elhaj Soulamí, dentro de las *III Jornadas del Mar en Ceuta* que, como los lectores conocen, se han celebrado durante toda esta semana en homenaje al que fuera director del Instituto de Estudios Ceutíes, Juan Bravo Pérez. Para su intervención, el Dr. Jaafar ben Elhaj eligió el sugerente título de "El mar de Ceuta en la mitología clásica y medieval", tema que desarrolló desde el prisma del mundo legendario islámico. Naturalmente, en el uso de sus textos utilizó frecuentemente traducciones en español de reconocimiento prestigio, a pesar de que el estilo literario pudiera producirle algunas deficiencias de lectura.

Al comienzo de la jornada, el moderador, y José Manuel Pérez Rivera, había explicado la filosofía de estos seminarios, que gira en torno a la idea de multidisciplinariedad que debe acompañar a los estudios sobre el mar, es decir, aprovechar los conocimientos que aportan estudiosos del mundo de las ciencias como de las humanidades, para introducirnos más y mejor en tan apasionante territorio.

Sí bien hay que reconocer que las facilidades dadas a las instituciones culturales de Ceuta y Marruecos para mantener contactos oficiales no son muchas, no ocurre lo mismo con las personales. Son muchos los investigadores de distintas disciplinas que mantienen relaciones y en ello hay que reconocer que los marroquíes con sus homólogos del otro lado de la frontera ponen más que nosotros de su parte. Lo digo porque son ellos los que se esfuerzan en hablar español y, cuando este se resiste, siempre ponen puentes con el francés o el inglés.

Historiadores, escritores, pintores, arquitectos, pedagogos, bibliotecarios... son sólo algunos casos de intercambios profesionales que conocemos. En la historia, uno de los campos que tenemos más cercano, la colaboración se hace cada día más frecuente, y con ella podemos ofrecerles desde Ceuta textos que desconocen por la dificultad de hallarlos, mientras que ellos nos "pagar" traduciéndonos aquellos a los que no podemos llegar por los problemas idiomáticos aludidos.

El profesor Elhaj Soulamí fijó su atención en su trabajo en dos momentos muy concretos de la historia de Ceuta: el mundo antiguo y el medieval. En el primero de los instantes, lo hizo alrededor de la figura de Musa o Moisés, siempre bajo la ortodoxia coránica, lo que le aporta una peculiar visión a la lectura. Para el cristiano, el hablar de la presencia de Moisés o Josué en estas tierras occidentales resulta un disparate mayúsculo, pero sin embargo, el mundo legendaria islámico lo ha trasladado con total normalidad. Basándose en la Azora XVII, La Aljaquefa, identifican la confluencia de los dos mares con el Estrecho y así, ponen al pie del Yebel Musa la historia del pez olvidado junto a la peña.

Carlos Gozalbes recogió muchas de estas historias en sus *Mitos y Leyendas de Ceuta* hace ya años, pero en la conferencia de ayer encontramos algunas novedades de interpretación, así como el bello relato sobre la multiplicación de las capturas de la almadraba los días en los cuales correspondían las mismas a la familia de los xerifes. En conclusión, un curioso y enriquecedor trabajo que merecerá una lectura atenta cuando se publiquen las actas.

EDITORIAL

Clausuradas las III Jornadas del Mar

Las III Jornadas del Mar, inauguradas el pasado día 14, fueron ayer clausuradas, tras recoger un buen éxito, al menos de organización, porque algunos de los actos culturales programados no registraban la asistencia de personas que podía esperarse y que hubiera sido deseable, máxime cuando dichas jornadas habían sido dedicadas por los organizadores a esa excelente persona y mejor investigador ceutí, Juan Bravo.

Con todo, hay que seguir animando, al mismo tiempo que felicitarle, al Instituto de Estudios Ceutíes en la organización de estos actos culturales, en los que se ponen de relieve el amplio tesoro monumental, arqueológico, submarino, etc. de nuestra ciudad.

A lo largo de cinco días, el IEC ha desarrollado un amplio y completo programa, avalado por la intervención y participación de autoridades en las distintas materias que se han programado y que han sido seguidas con el máximo interés por los asistentes a estas jornadas, que se confía tengan su continuidad el próximo año.

A destacar de dichas jornadas, como ha quedado que se le ha ofrecido a Juan Bravo Pérez, cuya participación ha consistido en la autoría de la exposición asociada a las jornadas y que bajo el título de "El B.G. Roseando y su época" ha permitido a los ceutíes conocer otro retazo de la historia de nuestra ciudad.

Además relacionadas con los temas marinos, cuyas disertaciones han hecho registrar un máximo interés. Así y como resumen de estas jornadas, el pionero de la arqueología en Ceuta, Carlos Posac Mont, el doctor en biología, de la Universidad de La Laguna, Alberto Brito Hernández, el profesor de la Universidad de Tetuán, Jaafar Ben Elhaj Soulamí, a los que se han unido Inmaculada Gull, Simón Chamorro, Oscar Ocaña y Pérez Rivera para complementar un programa de actividades pleno de interés.

Estas III Jornadas del Mar en Ceuta suponen, por otra parte, refundar la línea ascendente del Instituto de Estudios Ceutíes y en este caso concreto, el coincidir a los ciudadanos de la importancia del mar para nuestra ciudad. Y una vez más, felicitar al IEC por su idea de dedicar las jornadas de esta tercera edición a un hombre como Juan Bravo que, como se ha dicho "ha propiciado que Ceuta sea un punto de referencia en la Arqueología subacuática mediterránea". Y hasta una nueva edición.

Esta publicación no constituye, necesariamente, la opinión del IEC, ni de sus miembros, ni de sus colaboradores. La opinión del IEC, ni de sus miembros, ni de sus colaboradores, no se expresa en esta publicación. La opinión del IEC, ni de sus miembros, ni de sus colaboradores, no se expresa en esta publicación.

Esta semana se trataron problemas y soluciones. Las Jornadas del Mar se consolidan y logran acercar y dar a conocer el mar al ceutí

borar en la difusión de las distintas caras del mar, han ayudado a "definir problemas, que es el primer paso para encontrar las soluciones".

De entre los temas planteados destaca el de la difícil situación de la pesca, recordó Pérez Rivera, "que ha sufrido un declive muy grande". Algunos de las soluciones apuntadas el último día de las jornadas fueron la de retomar las industrias conserteras de salazones, optar a mayor número de ayudas europeas y combinar estas acciones con el turismo, "recorridos en barco por el litoral" o la creación de un parque cultural marítimo terrestre en la zona del Hacho.

El homenaje a Juan Bravo, centro de las jornadas, fue también muy valorado por Pérez Rivera, además de la participación de cerca de más de un centenar de personas diariamente, y la presencia de un buen número de miembros del equipo de Gobierno.

L.O. CEUTA

El mar de Ceuta se ha convertido en protagonista de la vida cultural de la ciudad a través de las III Jornadas del Mar, desarrolladas durante toda la semana pasada por este motivo, declaró uno de los coordinadores, José Manuel Pérez Rivera, el primer objetivo se ha cumplido: "acercar a los ceutíes el mar, y que éste vuelva a ser importante en la vida de la ciudad".

Pérez Rivera ha trabajado durante los últimos tres años junto con Oscar Ocaña para conseguir este objetivo, por lo que la valoración de esta tercera edición de las jornadas ha sido muy positiva: "se han consolidado definitivamente, y se han convertido en un lugar de encuentro y un punto de reflexión sobre el mar y sus problemas".

A lo largo de la semana se han tocado temas de muy diverso índole, que además de colab-

20.2.00

19.2.00/PéRo

CULTURAL-III JORNADAS DEL MAR

Concluyen las III Jornadas del Mar marcadas por el homenaje a Bravo

Francisco Herrera hace balance positivo de las mismas

EL PUEBLO DE CEUTA
JUANJO CORONADO

Concluyeron ayer las III Jornadas del Mar celebradas durante toda esta semana en el Salón de Actos de Caja Madrid. Unas Jornadas del Mar que, en su tercera edición, no son sino la consolidación de un ilusionante proyecto, como es el de dar a conocer a los ceutíes los tesoros de nuestro medio marino, y que crece cada año con nuevos bríos.

Estas Jornadas han tenido además un toque sentimental, como ha sido el homenaje a Juan Bravo. Al maestro de arqueólogos se le ha visto durante toda la semana recibiendo felicitaciones, sentado en segunda fila y siguiendo las "evoluciones" de sus alumnos. Con la modestia, sencillez y buen humor que le caracterizan, Juan Bravo se ha ganado nuevamente el cariño y el abrazo de su gente, la gente de la cultura y el mar.

Una de las personas que ha participado con bastante intensidad esta semana es Francisco Herrera Clavero. Miembro de la Junta Rectora del Instituto de Estudios Ceutíes, ayer mismo declaraba a los medios de comunicación que "el I.E.C. está manteniendo una línea de ofrecer a los ceutíes una serie de perspectivas sobre su tierra para que todos la conozcan, y que quizá algunas

de ellas sean inéditas. Otras a lo mejor nos evocan recuerdos, etc. Pero en realidad lo que pretendemos es enseñarle al ciudadano que esto es lo que hay. Si no somos inteligentes, y no aprendemos a valorar y cuidar el patrimonio que tenemos, esto no va a durar mucho tiempo".

El mensaje principal a la ciudadanía es "que el Instituto se está moviendo para ofrecer una información detallada por parte de expertos y de gente que está trabajando día a día a pie de obra, en todas las áreas de conocimiento, y que en vista de lo que tenemos proponemos proyectos de mejora, conservación e incluso explotación".

Se refirió también "a la línea ascendente que ha tenido el Instituto en los últimos cuatro o cinco años. Una línea ascendente importante y de arraigo. Estamos dentro de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales, que pertenece al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y estamos representados en su junta rectora, o sea que esto tiene un relieve importante a nivel nacional e internacional".

Sobre el apoyo que están recibiendo ahora "de momento recibimos felicitaciones, ayudas, pero más bien de tipo afectivo más que económico que es lo que necesita este Instituto. Una



Arriba: Francisco Herrera Clavero, miembro de la Junta Rectora del Instituto de Estudios Ceutíes. Abajo: Imagen de la mesa redonda celebrada ayer.

CORONADO

Real Academia o un Instituto de estudios locales se financia con cien millones al año. Pero en Ceuta somos ciudad autónoma, por lo que se triplica el presupuesto, y nosotros funcionamos con doce millones. Las autoridades tienen que volcarse en esta cultura. Me parece muy bien que

se haga una mejilloná, una polvoroná, que venga Isabel Pantoja y todas esas cosas, porque a fin de cuenta es cultura, pero la nuestra, nadie nos puede negar que es cultura con mayúsculas. Es necesaria una inversión para que haya una investigación en todas las áreas de conocimiento,

para que los especialistas de esas áreas puedan analizar información de primera mano y se puedan elaborar proyectos de intervención. A mí que algunas personas me cuenten las cosas, me lo creo o no, pero necesito un proyecto de intervención para comprobarlo".

La mesa redonda sobre el sector pesquero cerró las Jornadas

La mesa redonda sobre las posibilidades de desarrollar el sector pesquero de nuestra ciudad fue el único acto previsto para la jornada de ayer.

Una mesa redonda que estuvo moderada por el director del IEC, Simón Chamorro Moreno, quien agradeció la presencia de autoridades y público en general a lo largo de la semana.

Precisamente, de la presencia de las autoridades habló Francisco Herrera, quien

manifestaba que "pese a que el apoyo institucional ha sido manifiesto, e incluso el propio Antonio Sampletro ha estado en un par de ocasiones, lo que sí es cierto y necesario es que también necesitamos dinero. De lo contrario, con un presupuesto de doce millones de pesetas, este puede haber sido el único acto público del IEC para el año 2000, lo cual sería una verdadera lastima", señaló el vocal.



Simón Chamorro fue el moderador de la mesa redonda

El director del Instituto de Estudios Ceutíes, Simón Chamorro Moreno, fue el encargado de moderar ayer la mesa redonda con la que se puso un brillante e interesante punto y final a la celebración de las III Jornadas del mar que, desde el pasado lunes, se han venido desarrollando en el Salón de Actos de Caja Madrid, con un notable éxito.

CORONADO

OPINION

Manuel Leria y Ortiz de Saracho
(del Instituto de Estudios Ceuties)

Ceuta y su mar

Me encuentro en el Salón de Actos de la Caja de Ahorros, en el homenaje a Juan Bravo. Es un personaje que bien lo merece. Se entusiasma con las profundidades submarinas, en aquellos años 60 de la escafandra y la botella de oxígeno a la espalda. Pasó de la pesca a la exploración y se atrevió a dar el paso definitivo a la arqueología submarina, donde se convirtió en figura. Me uno de corazón a ese debido reconocimiento y me siento orgulloso de este personaje de mi generación.

Dicho esto -como diría José M^o García en sus noches de fútbol-, debo significar mi rechazo a la Conferencia que se celebró por dos señores y una señorita en aquel Salón de Actos, dejando siempre a salvo su presunta buena fe y mejor voluntad. El homenaje se convirtió en la presentación de un libro tripartito sobre el "Mar y Ceuta". No debo ocultar que ampliaron hasta límites inalcanzables todas las teorías posibles para un mejor mar ceutí. Quizá se pasaron un pelín en el uso y abuso de unos términos y conceptos en exceso científicos y hasta pedantes.

Innumerables las cosas que se pueden hacer en nuestras costas. Desde la implantación de un turismo cultural hasta fijar el patrimonio marino. Y dentro de una inimaginable gama de cuestiones, todo lo que la Fantasía pueda procrear, desde el fomento de la crianza de cetáceos, especies protegidas, defensa del medio ambiente, fomento piscícola, Museo del Mar, Escuela del Mar, la Salud del Mar, hasta la biomedicación, cuantificación, proyección, excavación, cultivo de reservas; ecologismo submarino, filosofía de prospecciones, etc., etc. Únicamente se silenciaron dos cuestiones que pretendo destacar:

1º.- Tanto se debatió del pasado (incluso prehistórico), presente y futuro del mar de Ceuta, y de forma tan enciclopédica, que la verdad, eché de menos que no se dijera algo de ese alias o apodo que recibimos los ceuties, sobrenombre íntimamente ligado al mar: como es el apelativo de "caballas" con el que honrosamente nos designan. Es una omisión quizá minúscula pero era el detalle que faltaba para que todos nos encontráramos en ese mar tan estudiado y analizado, máxime en materia tan obvia.

2º.- Más importante fue la omisión de calificar y diagnosticar desde un principio conocer de quién es ese mar y son esas aguas tan ricas y culturales que nos rodean. ¿Vds. creen de verdad y en serio que esas aguas pertenecen a Ceuta? La verdad, lo dudo. Creo que han vendido la piel antes de matar el oso, o que se dedican a construir un hermoso rascacielo antes de comprar el solar.

Me permito indicarles que debieron empezar por intentar clarificar la verdadera situación jurídica de estas aguas ceuties. La redacción del Convenio de Ginebra de 28 de abril de 1958, en principio, nos daría la razón en cuanto dispone:

"La soberanía del Estado se extiende

Alberto Brito considera la posibilidad de crear una reserva marina en Ceuta

El catedrático en Biología del mar habló en el marco de las III Jornadas que se están celebrando en Ceuta

LIDIA G. FRESNEDA
CEUTA

Alberto Brito, uno de los tres catedráticos de Biología Marina que hay en España, protagonizó la segunda sesión de las III Jornadas del Mar, celebrada en la tarde de ayer en el salón de actos de Caja Madrid.

Bajo el título 'Diseño, uso y gestión de espacios marinos protegidos de forma sostenible', Brito habló sobre las reservas marinas, sus ventajas e inconvenientes y la posibilidad de diseñar una en Ceuta: en Canarias, ciudad en la que él trabaja, hay dos, y en toda España cerca de 10; en Ceuta, ninguna.

Ventajas y desventajas

"La reserva marina permite preservar el ecosistema y recuperar los recursos pesqueros, ya que se regenera la fauna de los alrededores", informó el profesor. Las ventajas son muchas, y la desventaja principal que una zona declarada reserva marina "existe un espacio protegido, lo que se llama el santuario o reserva integral, cuya entrada está permitida exclusivamente para uso científico", explicó Brito.

Así, antes de reconocer una



Alberto Brito planteó la posibilidad de crear una reserva marina en la ciudad.

zona como reserva marina "hay que estudiar los valores naturales que encierra, los usos de ese espacio e intentar hacerlos compatibles, por lo que hay que hablar con los pescadores". A continuación, se solicita la creación de la reserva al Ministerio de Agricultura y Pesca.

Durante su intervención en estas Jornadas de Mar mostró su apoyo al trabajo que en esta línea se está realizando en la ciudad, como el futuro Museo

de Mar. Su experiencia en las islas Canarias, una zona muy adelantada en planes de reservas con respecto a toda España, es tenida en cuenta en muchos de los pasos que se han dado hasta el momento en lo que se refiere a ecología y protección del litoral de Ceuta, según informó Oscar Ocaña, doctor en Biología, experto en Biodiversidad marina y Bionomía bentónica y miembro del Instituto de Estudios Ceuties.

más allá de su territorio y de sus aguas interiores a una zona de mar adyacente a sus costas, conocida con el nombre de mar territorial que se extiende al espacio aéreo sobre el mar territorial, así como al lecho y al subsuelo de ese mar..."

Esta afirmación coincide con el artículo 2 de la Convención de las NN. UU., sobre Derecho del Mar de 10.12.82.

Para dar forma a este derecho reconocido internacionalmente, como vemos, el Gobierno español promulgó su Ley 10/77 sobre "aguas territoriales españolas", que, aparte de afirmar y confirmar la existencia y regulación de

esas "aguas", las limita a las clásicas 12 millas. En desarrollo de esta Ley se promulgó a continuación el Decreto del Ministerio de Defensa n^o 2510/77, que fija las marcaciones en líneas de base recta de la totalidad de las cos-

tas peninsulares y de los archipiélagos balear y canario. Estas líneas limitan y definen las "aguas territoriales" españolas, pero dejan huérfanas de tal delimitación las que hubieran correspondido a las ciudades de Ceuta y Melilla.

La actitud de España en este importantísimo y dramático asunto demuestra abulia, desazón y hasta temor, y, desde luego, torpeza. Como si se tratara de una carrera de obstáculos, el Gobierno marroquí se había adelantado al español. Ya en 1973 nos habían tomado la vez, dictando su Dahir de 2 de marzo de 1973, que extendió su mar territorial a doce millas y,

posteriormente, en 21 de julio de 1975 publica su Decreto para desarrollo del anterior Dahir, en el que claramente incluye comprendidas en las aguas marroquíes a las costas de Ceuta y Melilla y peñones. El 17 de febrero del año siguiente, España elevó una protesta ante el Gobierno marroquí, que litúrgicamente se la pasó por el arco del triunfo y hasta ahora.

Y eso es así. Mucho hablar de turismo cultural y veraniego y si no se tiene la previsión de llevar el pasaporte pinzado al bañador, puede terminar el bañista en una prisión marroquí por entrada clandestina en su territorio.

No hace muchos días, que la patrullera marroquí raptó a dos pesqueros de Ceuta que estaban pescando en aguas que debían ser españolas y se los llevaron sin más trámites al Puerto del Rincón del Mdik.

16. 2. 00 / 7. 12. 91

Fin de la introducción y comienzo de la época española

Desde el momento en que el Rey de Portugal deja la plaza de Ceuta, con una reducida guarnición, los moros empezaron a hostigar a sus moradores y éstos, de vez en cuando, salían a las puertas del campo para perseguirlos y hacer algunas razas, no teniéndose más conocimiento de sitio que el sufrido en 1419, debido a la iniciativa del rey moro de Granada, de acuerdo con los que habían sido expulsados de Ceuta, poniendo cerco a la Ciudad por mar y por tierra, por lo que Pedro de Meneses se olvidó del "aleo" y pidió auxilio a Portugal para librarse del cerco: lo cual lograron las fuerzas portuguesas.

La época española comienza como consecuencia de la muerte del Rey Don Sebastián, el 1578, en la batalla de Alcazarquivir, denominada de los tres reyes, cuyo cadáver fue conducido a Ceuta y, posteriormente, a Lisboa en 1582. Habiendo quedado el reino de Portugal sin sucesión directa, todas sus posesiones pasaron a la Corona de España, bajo el reinado de Felipe

rebellón de Portugal y la proclamación de la independencia" de España. La reacción de los ceutíes "que tantas pruebas tenían dadas de amor a la nación española" no se hizo esperar y, por plebiscito popular decidieron, en un gesto que les honra, seguir siendo españoles.

Época española

En el reinado de Felipe IV, y al ocurrir la independencia de Portugal, el Rey le confió la capitanía y gobierno de Ceuta a D. Juan Fernández de Córdoba, Marqués de Miranda (1641-1644), "que hizo el pacto de homenaje en manos del corregidor de Gibraltar, según lo ordenado el 11 de marzo de 1641"; también se nos refiere -según el informe facilitado por el Coronel Palop- que en "Carta 'Secreta' del Rey sobre prevenciones para mantener leal a Ceuta"; siguiéndole D. Luis de Lencastre, Marqués de Malagón (1644-1646) que al parecer, "el 29 de octubre de 1644 se piden



Suárez de Alarcón y Melo, Marqués de Trocical y Conde de Torres Vedras (1646-1653). Durante su gobierno en Ceuta, recibe los siguientes mandatos: "El 13 de octubre de 1643, carta de S.M. sobre encomiendas y promesas obligatorias de caballeros. El 3 de agosto de 1640, sobre el Gobernador de Tetuán. El 24 de mayo de 1650, sobre el trato y residencias de judíos y moros. El 21 de noviembre de 1650 dicta un pregón sobre equivalencias de mondas, pira (perá) con los reales de plata. Era mayordomo de la Reina. Le hicieron preso a su hijo Francisco de Alarcón. El 31 de mayo de 1651 S.M. se interesa por la cuestión de si ciertos derechos de

aduana (cáfilos) pertenecen al gobernador (que no lo tolera, o al Fisco Real"; le sigue D. Juan Fernández de Sotomayor y Lima, Marqués de Tenorio y de los Arcos de Valdevez, Conde Crecente y Vizconde de Vilanova de Cerveira (1654-1661) el que recibe los siguientes escritos: "El 19 de agosto de 1657, carta con el

nombramiento para el oficio de Alfoaque. El 2 de septiembre de 1660 le comunica el destierro de los canónigos de la Ciudad, 7 de junio de 1659. Cómo se han de pasar los

puntos y traslados. 22 de agosto de 1659. Para que se pague lo que se debe al Adalid Diego Nabo. Dote para monjas. 7 de febrero de 1659. El 5 de mayo de 1660 el Rey prohíbe que le paguen 'los títulos' juntamente con 'Moradas'. El 19 de junio de 1660 el Rey prohíbe el pago al Licenciado Camacho: El 13 de noviembre de 1659 sobre el arcadiano Casiro"; a este le sucede D. Jerónimo Noronha, Conde de Castell Mendo (1661-1665), el que "el 17 de septiembre de 1661 le notifica el Rey la prohibición de que entre el presbítero Antonio Carballo, que ha sido desterrado, 12 de noviembre de 1661. Sobre 'que no se pasen certificados pidiendo merced de padres a hijos, sino cuando aquellos mueran'.

En la Regencia de mariana de Austria, gobierna Ceuta D. Pedro de Acuña, Marqués de Sentar y Conde de Villanueva (1665-1670). Del "31 de mayo-23 de junio de 1668 notificación de la Reina sobre asistencia a los judíos y moros que se vuelven Cristianos con el dinero

La notificación del Rey sobre la prohibición del presbítero Antonio Carballo

El, en 1580. Ceuta permaneció sin cambios apreciables en lo político y en lo militar, hasta que, en 1640, siendo gobernador de la Plaza, Don Francisco de Almeida "aconteció la

explicaciones al contador por haber pagado de más al Gobernador y Capitán General. Era sobrino del Rey D. Felipe y Gentilhombre de la cámara"; a éste le sigue D. Juan

Sobre 'que no se pasen certificados pidiendo merced de padres a hijos'

de la aduana". En nuestro próximo trabajo seguiremos con el gobierno de D. Pedro de Acuña, Marqués de Sentar y Conde de Villanueva en Ceuta.

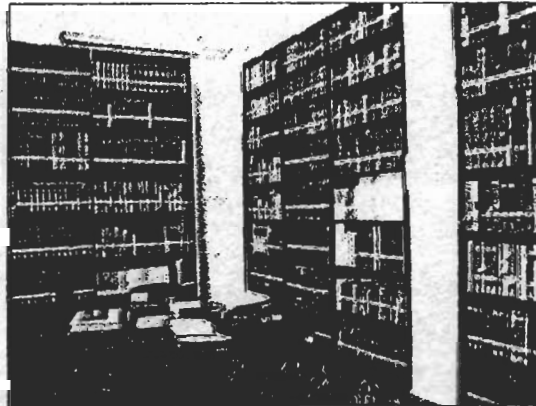
Sala de Historia

Como hablamos advertido a nuestros lectores o lectoras, vamos a tratar de escribir sobre las salas, empezando por la Sala de Historia, ya que, como hemos informado, "en esta Sala se ha querido reunir los libros de Historia en general; libros de Historia de España, Europa, América y Universal, clasificados por la C. D. U. (Clasificación Decimal Universal). Dicha Sala está completa y consta, actualmente, de 1096 volúmenes, destacando ejemplares de gran valor bibliográfico como es la "HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA" del Padre Juan de Mariana del año 1817. "MEXICO A TRAVÉS DE LOS SIGLOS" de Vicente Riva Palacio (obra única en su género) y otras también de gran valor".

Esta brevísima enumeración es suficiente para que el lector sienta el interés de darse una vuelta por la Biblioteca Militar de la Comandancia General de Ceuta y recrear su imaginación

para la milicia se halla en que es la gran lección estratégica y táctica a través de todas las edades, y la consejera de las oportunidades para emprender las guerras o evitarlas, dentro de la constante variación de las situaciones, pese a la reiterada mentira de que la "historia se repite", para los que no saben o no quieren analizar. Esa concomitancia de lo militar y lo histórico se reconoce por Villamartin al escribir que, efectivamente, al recorrer la historia del mundo, escrita con la sangre de tantas generaciones y de tantas razas, no se ve otra cosa que la oposición de intereses y el choque material de los elementos de daños y defensa de que disponen los poderes que representan esos intereses.

En El Quijote, en conjunto enfoque de la historia y de los que la escriben y a veces la fabrican, Cervantes expresa con su estilo más genuino: 'Habiendo y debiendo ser los historiadores puntuales,



del tiempo, depósito de las acciones, testigo de lo pasado, ejemplo y aviso de lo presente, y advertencia de lo por venir". "Se imaginan lo que hubiera sido el mundo si, los que han tenido alguna responsabilidad, si hubieran parado a meditar sobre la persona y no sobre sus intereses?

Para llevarlos a efectos se acostumbraba decir: "La Patria está en peligro"; y la verdad, me respondía yo: "lo que está en verdadero peligro es el sillón de quien lo dice.

Para defender el peligro de la Patria, de la sociedad, de la familia y hasta del propio individuo, es que pensemos y meditemos lo que se nos dice en la formación religiosa: lo que no quieras para tí no lo quieras para

los demás. Es el comportamiento humano que nos proporciona la paz cuando tratamos de hacer el bien; y el mal a que nos conducen las guerras son el querer llevar a efectos nuestros particularismos a costa de los demás.

Y esto, que es historia, es algo que ocurre en la actualidad: Y es que, el celebre eslogan que tanto hemos oído, "piense en los demás" ya no se escucha porque cada uno piensa en sí mismo.

Y como en la definición de la Historia se nos ha mencionado

El Quijote de Don Miguel de Cervantes, bueno es que hagamos alguna cita del Capítulo XXXVIII "Que trata del curioso discurso que hizo Don Quijote de las armas y las letras".

Y después de hacer referencias al estudiante y al soldado, dice: "Pero dejemos esto aparte, que es laberinto de muy dificultosa salida, sino volvamos a la preeminencia de las armas contra las letras, materia que hasta ahora está por averiguar, según son las razones que cada una de su parte alega; y entre las que he dicho, dicen las letras que sin ellas no se podrían sustentar las armas, porque la guerra también tiene sus leyes y está sujeta a ellas, y que las leyes caen debajo de lo que son letra y letrados. A esto responden las armas que las leyes no se podrán sustentar sin ellas, porque con las armas se defienden las repúblicas, se conservan los reinos, se guardan las ciudades, se aseguran los caminos, se despejan los mares de corsarios,

La Historia es una gran lección que debemos aprender para vivir en Paz

en bellos libros de Historia. La palabra HISTORIA se nos define en el Diccionario Militar de la siguiente manera, diciendo: "La importancia de la historia

verdaderos y nada apasionados, y que ni el interés, el miedo, el rencor, ni la afición les haga torcer el camino de la verdad, cuya madre es la historia, emula

La lectura de El Quijote nos lleva a reflexionar sobre una perfecta forma de vivir

y, finalmente, si por ellas no fuese... (todo estaría sujeto) a la confusión." Bueno es que nos formemos en la Biblioteca Militar.

22-2-00 / P. 0580

2222

El 90% de los especialistas españoles relacionados con este tema estará presente El simposium de cetáceos implica a público y científicos en la conservación del medio

LIDIA G. FRESNEDA
CEUTA

El I Simposium de la Sociedad Española de Cetáceos será inaugurado a las cinco de esta tarde en el salón de actos del Palacio Autonómico, lugar en el que se desarrollarán todas las sesiones.

Tras la inauguración del presidente tendrá lugar la bienvenida de la viceconsejera, Olga Galiano; a continuación tendrá lugar la conferencia inaugural del simposium, 'Ceuta Patrimonio Natural y Arqueológico', a cargo de Óscar Ocaña y José Manuel Pérez Rivera, coordinadores asesores de la área de Patrimonio Natural y Cultural de la Viceconsejería de Patrimonio.

'La investigación de ballenas y delfines en el mar' será la segunda conferencia de esta tarde, a cargo de Ana Cañadas y Ricardo Sagaminaga, secretaria general y presidente de ALNITAK. La jornada de hoy terminará con la proyección del video Alnitak.

Tres objetivos

Desde hoy hasta el sábado el 90% de los especialistas españoles en cetáceos se encon-



Erika Urquiola, Óscar Ocaña y Vidal Martín, ayer en la ciudad.

trará en Ceuta con tres fines, según explicó la coordinadora de la SEC, Erika Urquiola: "Que se reúnan por primera vez los especialistas para discutir sobre las medidas inmediatas que hay que tomar; dar a conocer al público la importancia de conservar las espe-

cies; y concienciar y divulgar entre los ceutiles la importancia de conocer su medio, uno de los lugares más importantes de España y donde hay cosas que no se pueden encontrar en el resto del Mediterráneo".

Son tres objetivos que, de alguna manera, resumen la fi-

losofía de fondo de la SEC, desde la que se defiende la necesidad de involucrar a toda la sociedad para preservar el medio y a los animales: "No basta con que los científicos se reúnan a hablar", señaló Urquiola, "hay que dar a conocer al público la importancia de conservar las especies, concienciar de que tirar una bolsa al mar puede significar la muerte de uno de los animales", ejemplificó la coordinadora de la SEC.

Otra cara del simposium se desarrollará durante las mañanas, más técnicas, en las que los especialistas en cetáceos presentarán los cerca de 40 proyectos en marcha en estos momentos, y decidirán sobre las líneas estratégicas a desarrollar en los próximos meses, especialmente en lo que se refiere al plan de conservación.

En España aún no se ha realizado ningún plan de este tipo, por lo que será uno de los temas estrella, de cara a ponerlo en marcha. Peter Evans, profesor de Oxford, "explicará cómo se aplica un plan de conservación", anunció Urquiola, y Javier Pantoja explicará lo que en estos momentos se está haciendo en esta línea en el Ministerio de Medio Ambiente.

La SEC propone a Antonio Samplero la creación de una guía de cetáceos editada en Ceuta

L.G.
CEUTA

El presidente de la Ciudad, Antonio Samplero, recibió a la tarde de ayer al presidente y a la coordinadora general de la Sociedad Española de Cetáceos, Vidal Martín y Erika Urquiola, que se entrevistaron con él para presentarle un proyecto de guía de cetáceos de España editada en Ceuta, un ambicioso e interesante proyecto que pondría a la ciudad a la cabeza de estas iniciativas. Esta guía, que sería única en España, sería presentada a nivel nacional por el presidente de la Ciudad.

En otro orden de cosas, las mejores fotos realizadas en España hasta el momento sobre animales en el mar serán expuestas estos días, en paralelo al simposium. Otra exposición será la de posters: cerca de 40, con los proyectos que la SEC está llevando adelante.

Además se podrán comprar posters, camisetas, videos y collantes relacionadas con el medio marino y los animales que lo habitan. "Son objetos difíciles de conseguir en otras condiciones", señaló Urquiola. El dinero que se consiga con estas ventas será para financiar la participación de los investigadores de la SEC en el próximo congreso sobre cetáceos que se celebrará en Europa.

Habrán sesiones de mañana y de tarde, a las que podrán asistir los interesados Unos 100 investigadores de toda España participan en el Simposium de Cetáceos

La conservación y protección de los Biodiversidad marina, en el centro

LIDIA G. FRESNEDA
CEUTA

Durante tres días Ceuta se convertirá en el centro neurálgico de las investigaciones que se están llevando a cabo en torno a los cetáceos, "auténticas 'estrellas' de la legislación de la Unión Europea en temas marinos", declaró Óscar Ocaña, uno de los organizadores del evento, y presidente del grupo de estudio sobre cetáceos y tortugas marinas de la Sociedad Española de Cetáceos (SEC).

Cerca de 100 investigadores, principalmente españoles pero también europeos, se concentrarán en la ciudad en el I Simposium de la SEC, en lo que será una puesta en común y búsqueda de soluciones ante el problema que plantea la conservación de los mamíferos y las tortugas marinas en España, como el título del simposium indica.

Importante para Ceuta

La celebración de dicho congreso será "muy importante para la ciudad", señaló



Oscar Ocaña, durante la recepción del último Rolisual que apareció en Ceuta.

Ocaña, por varias razones: en primer lugar, Ceuta es "el segundo lugar de España, después de Canarias, en importancia por el varamiento de tortugas", problema que espera encontrar algunas soluciones, o pilares de investigación

en este simposium. En segundo lugar, "será de altísimo valor para Ceuta contar con este alto número de investigadores en la ciudad hablando de los problemas de los cetáceos", por la relevancia de los temas y la difusión

que se va a hacer de las conclusiones fuera de la ciudad. En este sentido, la SEC está muy en contacto con la

Además, "La SEC está reclamando una reserva marina oceánica para la zona del Estrecho" y la celebración del Simposium en la ciudad puede ser un empujón para estas expectativas.

El Estrecho es un lugar de paso para las tortugas bobas, que a menudo aparecen varadas en las costas de Ceuta: "nos interesa tener un pasillo biológico limpio, protegerlas mientras paren aquí, porque siempre suponen riqueza para la ciudad", explicó Ocaña.

En síntesis, "es importante porque Ceuta va a sonar a nivel nacional por un tema tan actual e importante ahora mismo como la conservación de los cetáceos", apuntó Ocaña; el trabajo que se ha realizado a lo largo del año de vida de la Sociedad Española y en concreto en Ceuta saldrá a la luz, por lo que se esperan importantes conclusiones a lo largo de los tres días en los que, en sesiones de mañana y tarde, se desarrollará el simposium.

Nombres importantes para hablar de problemas importantes

Los mejores especialistas en Biodiversidad marinas componen el plantel de investigadores que expondrá sus teorías y conocimientos a lo largo de este simposium.

El investigador de Oxford Peter Evans será uno de ellos: fue presidente de la ECS (European Cetacean Society) hasta 1999, y expondrá en las sesiones matutinas sus teorías acerca de la aplicación de los planes de conservación de cetáceos.

Otro nombre importante es el de Enrique Alonso, hasta hace poco tiempo director general de Medio Ambiente, y Javier Pantoja, director de Programa del Medio Marino de la Dirección General de Conservación de la Naturaleza del Ministerio de Medio Ambiente. Erika Urquiola, coordinadora de la SEC, también forma parte de este plantel de conferenciantes, en el que se ha escogido a los mejores especialistas.

El varamiento de la Tortuga Boba y de Rorcuales será uno de los temas con mayor tratamiento de las jornadas, preocupación muy extendida entre los especialistas de Ceuta, debido al alto número de cetáceos que encallan en las costas de la ciudad.

Ceuta Submarina

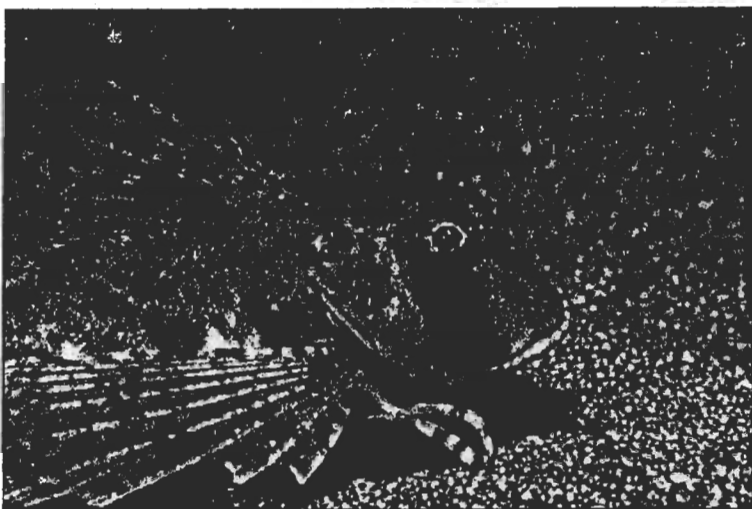
Juan Antonio Bravo Soto

Aunque el buceo en nuestra ciudad se inició en la década de los cincuenta, el mundo que empieza bajo la superficie del mar sigue siendo un gran desconocido, tan sólo un pequeño grupo de gente, con pesados equipos sobre sus espaldas, han recorrido con asiduidad los fondos costeros ceutíes y saben de las maravillas que atesoran: paisajes, fauna, flora y restos arqueológicos. Estas experiencias se transmiten formando a otros buceadores, mediante documentales y por publicaciones en la prensa especializada.

Mayor demanda

En los últimos años estamos asistiendo a una demanda cada vez mayor del llamado 'turismo subacuático', buceadores con niveles de formación muy dispar, más o menos respetuosos con el medio ambiente, van de un lado a otro del mundo para ver, fotografiar o filmar bajo el agua.

Nuestra ciudad no es ajena a todo estos, quizá por ello tenemos varias escuelas (CN CAS, Club Neptuno, Club Calypso, Club Epta Delfos, etc) acreditadas para la for-



CEDIDA

Una de las fotos que acompaña al artículo en la revista italiana, sobre las profundidades marinas de Ceuta.

mación y titulación de nuevos buceadores, además de tener personas muy preparadas para la filmación y fotografía submarina. Indudablemente estas actividades representan una riqueza para la ciudad y es lógica su promoción a diversos niveles. Ya han aparecido en revistas nacionales de buceo,

Apnea y Scuba, varios reportajes sobre nuestro mundo submarino.

Pero la frontera nacional se ha superado con la publicación reciente, en el mes de noviembre de 1999, en la prestigiosa revista italiana Mondo Sommerso, con más de 40 años de historia, de un artículo firma-

do por Juan Bravo Soto, bajo el título 'A Sud Dello Stretto Di Gibilterra, Ceuta la Spagna in Africa'.

Valiosas colaboraciones

A lo largo de ocho páginas, con texto en italiano y en inglés, se hacen unas breves re-

ferencias a la situación actual de la ciudad, su historia, anécdotas mitológicas, monumentos, museos, lugares de visitas y a los importantes hallazgos arqueológicos submarinos. Se describe más profundamente la situación privilegiada de Ceuta en el Estrecho de Gibraltar, las corrientes, el paso de animales marinos en uno y otro sentido y sobre todo nuestros dos bahías, la norte y la sur, con sus mejores puntos de buceo. En este último apartado el autor ha tenido la colaboración de Manuel Torroba Curbera, Óscar Ocaña Vicente y los miembros del Club Neptuno: Francisco Valero, Juan Carlos Rivas y Lucía González.

El artículo va acompañado de 16 excelentes fotografías terrestres y submarinas de José Manuel Ávila, Manuel Torroba Curbera, Javier Delgado Bueno y Juan Bravo Pérez.

Estas publicaciones sobre nuestro mundo submarino deben servir también para ser respetuosos con él y protegerlo lo máximo posible, no sea que el día de mañana se quede sólo en letras y fotografías impresas en las páginas de unas revistas.

Calidoscopio

Jose Luis Gomez Barrios

Desde la izquierda

27.2.00

Por fin está en librerías *Entre España y Marruecos. Testimonio de una época: 1923-1975*, el libro en el cual Ignacio Alcaraz Cánovas desgrana sus recuerdos de toda una vida pero, principalmente, de todo un exilio, el vivido en Marruecos por tantos y tantos españoles.

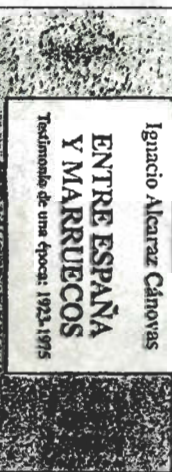
Conoció hace algunos años alguno de los capítulos de las memorias que entonces estaba escribiendo Ignacio Alcaraz, y que naturalmente tenían un gran interés desde el punto de vista de la historia del Protectorado español en Marruecos, pero más aún de cómo se vivió éste en Tetuán, su capital. Hablar de los Alcaraz es hablar de su librería, de una familia dedicada durante años a la prensa y al libro, a la lectura por encima de todo.

Los Alcaraz sufrieron la Guerra Civil muy de cerca. Perennecientes a las logias masónicas tetuanes, fueron detenidos y concretamente el padre de Ignacio, fusilado. Se ha hablado poco de la represión de esos años en nuestras ciudades o, mejor dicho, se ha escrito poco. Concretamente Ceuta tiene mucho que añadir, ya que como aparece en libros mallineses y tetuanes, fueron numerosos los detenidos trasladados al Hacho y a García Aldave, donde fueron paseados o fusilados, sin que se sepa el número ni la identidad de todos ellos. No es cuestión de remover o no el pasado, pero sí de saber qué ocurrió, con la perspectiva que aporta el haber pasado ya más de medio siglo.

Ignacio Alcaraz nos cuenta su versión de lo ocurrido en Tetuán, da nombres de personas de izquierda y de derecha, sin resultar cruel ni vengativo en modo alguno, a pesar de la triste historia que ha arrastrado durante toda su vida.

También narra la vida posterior de muchos de ellos, de cómo transcurrió para las ciudades y para sus gentes, hasta la Independencia marroquí.

Marruecos, gracias a la escuadrilla de varones de sus Altos Comisarios, entró en una época de tolerancia y de olvido de pasados rojos mucho antes que la Península. Así se convirtió



en un exilio dorado, sin tener que recurrir a Tetuán, como zona internacional, en donde estaban refugiados los más buscados.

Entre las historias que más me han impresionado siempre fue el discurso que dio una de las primeras autoridades consulares españolas después de la Independencia, en el que terminó

Ignacio Alcaraz nos ofrece la visión de los exiliados y represaliados de Marruecos

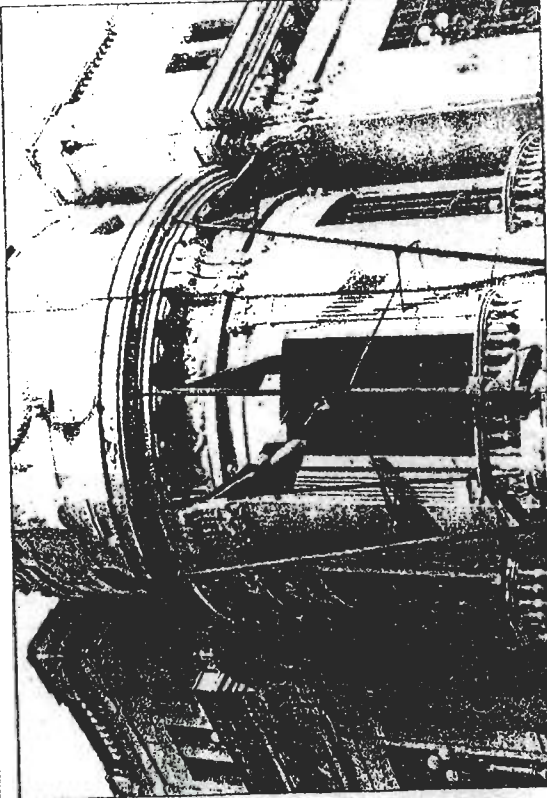
amenazando a la colonia española diciendo que eran todos unos rojos y que quedaban bajo vigilancia. Luego, por cierto, tuvo un violento fin en un nuevo destino en América.

Quizá el testimonio se ha alargado demasiado en el tiempo, queriendo ser una historia contemporánea marroquí, que demuestra demasados vacíos, pero sin duda es extremadamente interesante y de obligada lectura para quienes deseen saber algo más de unos momentos muy oscuros de la historia española.

CULTURAL

Ceuta acogerá el I Simposio de la Sociedad Española de Cetáceos

Participarán varios expertos en las materias



El Simposio de la Sociedad Española de Cetáceos y Tortugas tendrá lugar en el Salón de Actos del Palacio Autonómico, cuya fachada vemos en la imagen.

EL PUEBLO DE CEUTA JUANJO CORONADO

El Salón de Actos del Palacio Autonómico acogerá, los próximos días 24 al 27, la celebración del I Simposio de la Sociedad Española de Cetáceos.

Organizado por la SEC, creada el pasado año, permitirá contar en Ceuta con la presencia de numerosos especialistas. Concretamente, Oscar Ocaña y José Manuel Pérez Rivera, biólogo y arqueólogo ceutíes; Ana Cañadas y Ricardo Sagarmíngua, miembros del grupo de investigación de cetáceos de la Universidad Autónoma de Madrid; Javier Pantoja, director del programa del Medio Marino de la Dirección General de Conservación de la Naturaleza

del Ministerio de Medio Ambiente; Erika Urquiola, coordinadora general de la SEC y socia de la Sociedad para el Estudio de los Cetáceos en el Archipiélago Canario; Enrique Alonso, abogado ambientalista de la firma "Schiller Abogados"; Catedrático de la UNESCO de Política Democrática y Gestión Ambiental; Peter Evans, profesor de Zoología de la Universidad de Oxford; Pascual Calabuig, responsable del Centro de Rehabilitación de Fauna Silvestre de Taíra, del Cabildo de Gran Canaria; Alfredo López, presidente de CEMMA y secretario general de la SEC y Vidal Martín, presidente de dicho organismo.

Según afirma la SEC, este organismo "fue creado en abril de 1989 con la intención de aunar los esfuerzos y fomentar la cooperación de todos los investigadores, personas y entidades sin ánimo de lucro que operan en el territorio español en el campo de la investigación, divulgación y conservación de mamíferos y tortugas marinas. Pese a su corta vida, son muchas las actuaciones que ya han llevado a cabo, y otras están en camino. A todo ello, junto con la información sobre el medio marino y sus habitantes, se puede acceder desde su página web, (cuya dirección es WWW.cetaceos.com), uno de los principales instrumentos de la SEC, además pretende servir de apoyo y consulta tanto a instituciones públicas como privadas", indican.

I Jornadas Leonísticas Ceutíes

Tiene Ceuta en su pequeña historia diaria, social o como ahora gusta llamarse, en su *historia de la vida privada*, una gran tradición asociativa. Esa queja sobre la falta de iniciativas de grupo, de vida social que se escucha padecemos hoy no viene de antaño, ni mucho menos.

Repasar las páginas de las que cuenta nuestra historia cabeceras con cientos alrededor de trescientos cabezas con hemerografía es introducirse en un marasmo de casinos, de círculos y clubes, de asociaciones musicales, teatrales y sociales de todo tipo, que movían todo el modesto mundo cultural local desde tiempo inmemorial.

No todas eran entidades públicas, ni con grandes salones, incluso las había secretas o, al menos, todo lo discretas que se pudiera ser en una pequeña población de alrededor de diez mil habitantes, como era Ceuta en el siglo XIX.

Ejemplo de estas últimas, naturalmente, las logías masonicas, respaldables de iniciativas muy importantes en el campo educativo, sanitario, periodístico o filantrópico.

Las grandes entidades como el Rotary Club de Ceuta granen mucho más en cruzar el Estrecho, teniendo contienda de su magnifico funcionamiento durante la II República, con un desarrollo coracado abruptamente con la Guerra Civil, con tantas

otras manifestaciones de la vida española. Hoy en día, una de las más prestigiosas organizaciones mundiales, como es el *León International*, tiene en Ceuta una representación con gran arraigo y prestigio.

XV JORNADAS LEONÍSTICAS ANDALUZAS

I CEUTIES

Club de Leones
CIUDAD DE CEUTA

Del 25 al 27 Febrero de 2000

El Club de Leones de Ceuta lleva funcionando en nuestra Ciudad muchos años, durante los cuales ha ejercido una labor encomiable de ayuda a los más necesitados, en especial con actuaciones puntuales que requerían de esfuerzos considerables.

Con notable prestigio, que lleva a ostentiar tanto a sus miembros como al Club importantes distinciones leonísticas -entre ellas tiene la muy preciada denominada *Cinco Esferas*- algunos de sus directivos han ocupado los más altos puestos en la organización, entre quienes podemos destacar a José Solera y Juan Orozco.

Este año, en el que se halla al frente de la entidad en Andrés Carlos Martínez Palacios se han organizado por vez primera las XV Jornadas Leonísticas Andaluzas en Ceuta, pues es a ese distrito al que tradicionalmente ha estado ligado este Club. Sin embargo, y con muy buen concepto, estas han sido tituladas

también como las I Jornadas Leonísticas Ceutíes, en honor a nuestra Autonomía. Contarán con la presencia de miembros de clubes de toda España. Gibraltar y Marruecos y estarán dirigidas por Enrique Hernández Ferrero.

Las Jornadas se desarrollarán a partir de esta tarde, con la recepción que les dispensará el Gobierno de la Asamblea de la Ciudad Autónoma, y contará con varias conferencias, actos religiosos y

militares -entre los que destaca la asistencia al *Sábado Legionario*- y una visita por la población. Sólo nos cabe desear que tan noble iniciativa colme sus expectativas y que lleven a su vuelta una grata impresión de nuestra Ciudad.

Desde la tarde de hoy a la del domingo se celebran las I Jornadas Leonísticas Ceutíes

La transición en Marruecos

Abdel Hamid Beyuki

Prólogo de

Diego López Garrido

Introducción de

Antonio Hernando Vera

Índice

Prólogo	9
Introducción	13
Palabras preliminares	31
Capítulo 1.—De la legitimidad histórico-nacional a la legitimidad democrática	37
Capítulo 2.—El movimiento democrático: entre la especificidad marroquí y el concepto de estado moderno y democrático	51
Capítulo 3.—El panorama político marroquí: entre el mero pluripartidismo y el auténtico pluralismo político	67
3.1. El pluralismo político y el pluripartidismo en Marruecos	68
3.2. El movimiento democrático marroquí en el marco del actual panorama político y la tarea de la instauración de la Democracia	83
Capítulo 4.—La naturaleza tradicionalmente sentimental e impulsiva del pensamiento de la izquierda marroquí y el actual abstencionismo político de los jóvenes como expresión de su rechazo al sistema vigente	89
Capítulo 5.—La transición democrática y el relevo generacional en Marruecos	103
Bibliografía	115
	7



VOBBA

**CANCIONERO
POPULAR RELIGIOSO
DE BORJA**

RAMÓN BOROBIÁ PAÑOS

Centro de Estudios Borjanos
Institución «Fernando el Católico»

**ANTOLOGÍA CÓSMICO-LÍRICA
DE
CARMEN MORALES**

Por

Fredo Arias de la Canal

**Frente de Afirmación Hispanista, A. C.
México 1999**

JOSÉ SÁNCHEZ FERRER

ICONOGRAFÍA MARGINAL DE FINALES DEL GÓTICO: LA CAPILLA FUNERARIA DE LA IGLESIA DE SAN MIGUEL DE ALCARAZ



INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES
"DON JUAN MANUEL"
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Serie I - Estudios - Núm. 114
Albacete 1999

INDICE

- 1. INTRODUCCIÓN
- 2. LA CAPILLA
- 3. LOS RELIEVES
 - 3.1.- La portada
 - 3.2.- La hornacina del altar
 - 3.3.- El arcosolio
 - 3.4.- Las ménsulas e impostas
- 4. LA ESTILÍSTICA DE LOS RELIEVES
 - 4.1.- Aspectos técnicos y conservación
 - 4.2.- Aspectos formales
- 5. UNA INTERPRETACION ICONOGRAFICA
 - 5.1.- Los relieves de la portada:
 - 5.1.1.- Temática vegetal
 - 5.1.2.- Figuras de animales
 - 5.1.3.- Seres fantásticos o monstruosos
 - 5.1.4.- Representaciones humanas
 - 5.1.5.- Otros motivos iconográficos
 - 5.2.- Los relieves de las ménsulas e impostas
 - 5.3.- Los relieves del arcosolio:
 - 5.3.1.- Representaciones humanas
 - 5.3.2.- Figuras de animales
 - 5.3.3.- Temática vegetal
- 6. UNAS CONCLUSIONES NECESARIAMENTE PROVISIONALES
- 7. BIBLIOGRAFÍA

M^o ANGELES ALONSO VARGAS

**CONSERVACION Y BIODIVERSIDAD
DE LOS ECOSISTEMAS VEGETALES
DE LAS ZONAS HÚMEDAS
SALINAS DE LA PROVINCIA
DE ALBACETE**



INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES
"DON JUAN MANUEL"
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Serie I - Estudios - Núm. 113
Albacete 1999

INDICE

1. GENERALIDADES	11
Antecedentes botánicos	12
Metodología	13
Localización del área de estudio	15
Aspectos geológicos	16
Bioclimatología	17
Biogeografía	35
2. FLORA	43
Modelo de exposición	44
Fichas monográficas	45
3. VEGETACIÓN	75
Modelo de exposición	75
Esquema sintaxonómico	76
Diagnos fitosociológica	80
Inventarios fitosociológicos	98
4. VALORACIÓN Y CONSERVACIÓN	117
Catálogo de las zonas húmedas halófilas	120
Laguna del Salobrejo	120
Laguna de Pétrola	123
Lagunas de Corral Rubio	126
Saladares de Cordovilla y Agramón	131
Salinas de Fuentealbilla	135
Salinas de Pinilla	138
5. CONCLUSIÓN	143
6. BIBLIOGRAFÍA	147
ANEXO	155

LOS JUDÍOS EN TIERRAS VALENCIANAS



DIPUTACIÓ DE
VALENCIA

Àrea de Cultura

1999

ÍNDICE

	<i>Pág.</i>
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL JUDAÍSMO VALENCIANO	11
1. Un oscuro pasado	11
2. Los judíos bajo la dominación musulmana	16
3. El siglo XIII: La "Edad de Oro" de los judíos valencianos	19
4. El siglo XIV: de la crisis a la prosperidad	26
5. El siglo XV: De la reconstrucción del judaísmo valenciano a la expulsión total	41
CAPÍTULO II: SOCIEDAD Y SEGREGACIÓN	55
1. La demografía	55
2. La sociedad	61
2.1. Las familias judías	68
2.2. La mujer	74
3. Marcos de sociabilidad	77
3.1. Las sinagogas	77
3.2. Las cofradías y el régimen asistencial	81
3.3. Los cementerios	84
4. La inserción de los judíos en la formación social valenciana	87
4.1. Los judíos y la nobleza del reino	96
4.2. Judíos y musulmanes: dos minorías en contacto	98
5. Mentalidad y vida cotidiana	99
5.1. Las fiestas y las prácticas religiosas	99

5.2. El ciclo vital	103
5.3. El juego y la delincuencia	108
5.4. La alimentación	111
6. Discriminación y segregación	116
CAPÍTULO III. GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN DE LAS ALJAMAS JUDÍAS	129
CAPÍTULO IV. LOS JUDÍOS Y LOS PODERES POLÍTICOS	139
1. Los judíos y la autoridad real	139
2. Las relaciones con las autoridades municipales	148
3. Las relaciones con las Cortes del Reino	149
CAPÍTULO V. LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y LA OCUPACIÓN PROFESIONAL	151
1. La agricultura	152
2. La ganadería	154
3. El sector artesanal	155
4. El sector terciario	158
4.1. El ejercicio de la medicina	158
4.2. Los judíos como arrendadores y financieros	161
4.3. Las actividades comerciales	163
4.4. Las actividades crediticias	169
CAPÍTULO VI. LA CULTURA DE LOS JUDÍOS VALENCIANOS	175
CAPÍTULO VII. ALJAMAS Y JUDÍOS EN EL REINO DE VALENCIA	179
Morella	179
Peñíscola	180
San Mateo	180
Fanzara	181
Onda	181
Castellón de la Plana	181
Vila-Real	184
Segorbe	185

Jérica	186
Burriana	187
Ademuz	190
Chelva	190
Llíria	190
Sagunto	191
Valencia	196
Alzira	203
Xàtiva	205
Llutxent	210
Albaida	211
Corbera, Bocairente y Orenbloy	211
Denia	211
Benejama	212
Alcoy	212
Cocentaina	213
Alicante	213
Elda	215
Aspe	215
Callosa d'En Sarrià	216
Elche	216
Orihuela	217
BIBLIOGRAFÍA	221
GLOSARIO	225

NUMERO 4 DE "LOS PLIEGOS DE ARTE"

INDICE GENERAL

ANTONIO ARÓSTEGUI

Prólogo	7
Capítulo I.-Los orígenes.....	13
Capítulo II.-Los iniciadores	19
Capítulo III.-Los maestros	25
Capítulo IV.-Morcillo y su escuela.....	33
Capítulo V.-Pintores independientes	39
Capítulo VI.-Los pintores de vanguardia	47
Capítulo VII.-Arte abstracto e informalismo....	53
Ilustraciones.....	59
Índice alfabético	79

PUBLICACIONES DEL INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA

C E U T A

1962



Estudios Affirmantes

XIX

MIRANDA DE EBRO
1999

Estudios Affirmantes

ISBN: 84-922344-0-5
VOL. XIX, 1999

INDICE

	Página
JACINTO CAMPILLO CUEVA <i>La romanización y la transición del Medievo en la comarca mirandesa</i>	5 a 70
F. RAFAEL VASCO HERRANDEZ <i>El área arqueológica romana del valle de Miranda de Ebro</i>	71 a 88
SATURNINO RUIZ DE LOZAGA <i>Orígenes del Convento de San Francisco de Miranda de Ebro</i>	89 a 102
ANGEL URBEL O.F.M. <i>San Francisco de Miranda de Ebro</i>	103 a 113
INOCENCIO CADILHANS BARDECI <i>Los antiguos sellos medievales de Miranda de Ebro. Breve reflexión sobre el sello y escudo de la villa</i>	115 a 125
M.ª JOSÉ LOBATO FRAILE <i>La mujer en el antiguo régimen: Las mirandesas en el catastro de Ensenada</i>	127 a 142
RICARDO CERRAÑO <i>Santa María de Valpuesta y sus Cartularios. Comentario filológico</i>	143 a 154
JORGE SANCHEZ FERRANDEZ <i>Un curioso incidente en Miranda de Ebro durante la primavera de 1808, preludio de la guerra de la Independencia</i>	155 a 162
JOSÉ LUIS RUIZ GÓMEZ <i>Un testimonio del Campo de Concentración de Miranda de Ebro (1944-1948)</i>	163 a 181
FRANCISCO JIMENEZ <i>Ayer y hoy del Cuadro Artístico Mirandés</i>	183 a 189
YOJANDA MORENO KOCH <i>La cocina judía sefardí</i>	191 a 201
CARLOS COME DÍAZ, S. J. <i>La Desamortización eclesiástica y Miranda de Ebro</i>	203 a 212



FUNDACION CULTURAL "PROFESOR CANTERA BURGOS"
MIRANDA DE EBRO

quaderns de LILANIU

MISCEL·LÀNIA DE L'ALT CAMP

36

ÍNDEX

	Pàgina
Quaderns de Natura DIETA DE LA GENETA (<i>GENETTA GENETTA</i>) A LA ROUREDA DE ROURE REBOLL (<i>QUERCUS PYRENAICA</i>) DE LES MUNTANYES DE PRADES <i>per Xavier Tanco Serra</i>	3
ESTUDI DE LA ZOOGEOGRAFIA DE LA COMUNITAT DE PETITS MAMÍFERS (ORDRE INSECTÍVORS I ORDRE ROSEGADORS) A LES MUNTANYES DE PRADES <i>per Jaume Solé Herce</i>	11
Quaderns d'Història VEINATGE I EXEMPCIÓ FISCAL A VALLS: A PROPÒSIT DE LES FRANQUESES ATORGADES AL SEGLE XIV I XV <i>per Jordi Morelló i Baget</i>	41
Quaderns de Bibliografia BIBLIOGRAFIA VALLMOLLENA IX <i>per Antoni Gavaldà Torrens</i>	77