

INFORMA

© EDITA: INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES • Diseño y maquetación: M^a Pilar Fernández Moya
Depósito Legal: CE - 12/2005

Panorama desde la Plaza de Ruiz 1415-2015

La Junta Rectora del Instituto de Estudios Ceutíes tomó recientemente y por unanimidad, la decisión de organizar un Congreso Internacional el próximo año para conmemorar, desde un punto estrictamente histórico, la toma de Ceuta por el reino de Portugal en 1415.

Esta importante y acertada iniciativa supone estudiar de nuevo, desde España, Portugal y otros países, las circunstancias que rodearon dicha acción y sus consecuencias para el mundo occidental. Según datos aportados por el Cronista Oficial de la Ciudad, el Quinto Centenario que lógicamente tuvo lugar en 1915, pasó sin pena ni gloria. Mientras que en Portugal se nombró una Comisión que sobre todo propició la publicación de numerosos libros, en Ceuta la conmemoración de tan importante fecha fue realmente tibia y protocolaria. En plena Guerra Mundial y con problemas en el Protectorado, la colaboración internacional no fue posible y tan

solo tuvo lugar un acto religioso en la Ermita del Valle, con presencia del Pendón Real al que se rindieron honores.

Sin embargo, el VI Centenario de la conquista de Ceuta por los portugueses, lo que Anna Unali llama el origen *de la expansión europea en África*, tendrá, en esta ocasión, una celebración adecuada. Universidades españolas, extranjeras y expertos en los diversos aspectos del hecho histórico, se darán cita en Ceuta para abordar, como se merece, un acontecimiento de tanta importancia.

Octubre de 2015 puede ser un buen momento para asistir en el mismo escenario de los acontecimientos, a este Congreso Internacional organizado por el Instituto de Estudios Ceutíes.

José María Campos
Vocal de Extensión Cultural

NOTICIAS

● La Dirección General del Agua del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente anuncia la apertura del período de consulta pública de los documentos "Esquema Provisional de los Temas Importantes" correspondientes al proceso de planificación hidrológica 2015-2021 de las demarcaciones hidrográficas del Guadalquivir, Ceuta y Melilla.

A tales efectos, los citados documentos se podrán consultar durante seis meses, a contar desde el día siguiente a la publicación del anuncio, en el Boletín Oficial del Estado, en las sedes y página Web de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (www.chguadalquivir.es). Dentro de ese plazo, se podrán realizar aportaciones y formular las observaciones y sugerencias que se estimen convenientes dirigidas al organismo de cuenca.

Asimismo, el día 30 del pasado mes de diciembre se publicaron los "Documentos Iniciales" definitivos del segundo ciclo de planificación (2015-2021), tras el periodo de consulta pública finalizado el 25 de noviembre y su correspondiente Informe Resumen del Proceso de Participación Pública.

Consulta pública de los documentos, "Esquema Provisional de los Temas Importantes" y "Documentos Iniciales":

- Esquema provisional de Temas Importantes del Guadalquivir:

<http://www.chguadalquivir.es/opencms/portalchg/planHidrologicoDemarcacion/demarcacionGuadalquivir/segundoCicloPlanificacion/planHidrologico2015-2021/documentos/>

- Esquema provisional de Temas Importantes de Ceuta:

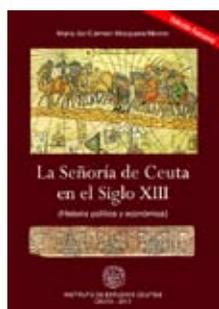
<http://www.chguadalquivir.es/opencms/portalchg/planHidrologicoDemarcacion/demarcacionCeuta/segundoCicloPlanificacion/planHidrologico2015-2021/documentos/>

- Esquema provisional de Temas Importantes de Melilla:

<http://www.chguadalquivir.es/opencms/portalchg/planHidrologicoDemarcacion/demarcacionMelilla/segundoCicloPlanificacion/planHidrologico2015-2021/documentos/>

Secretaría de la Oficina de Planificación Hidrológica
Confederación Hidrográfica del Guadalquivir
Tfno.: 95 - 563 75 38-7

● Nuevas publicaciones de IEC:



La Señoría de Ceuta en el Siglo XIII (Historia política y económica)

Autor: María del Carmen Mosquera Merino

Edita: Instituto de Estudios Ceutíes 2013

558 páginas

Ilustrac. en color

Edición: Digital en CD-ROM.

Formato: PDF. Facsímil.

ISBN: 978-84-92627-61-5

En el siglo XIII, con la salida de los castellanos al mar, la creación de la marina de Castilla, el dominio musulmán del Estrecho empieza a verse amenazado. Por la misma época la Corona de Aragón, finalizado su papel en la Reconquista, domina los Baleares e intensifica su cruzada mediterránea, presionando sobre el Estrecho, donde Ceuta es pieza clave.

En el siglo XIII se potencia también el comercio marítimo y el auge de las Ciudades-Estado. Los genoveses, tratando de proteger sus intereses comerciales, aspiran igualmente a controlar Ceuta. Por su parte, el reino nazarí de Granada necesita poseer Ceuta para establecer una franja de seguridad sobre ambas orillas del Estrecho.

En la escena africana, la decadencia almohade va siendo suplantada por una nueva fuerza emergente, los benimerines, que pugnan por apoderarse de Ceuta a fin de extender al Andalus su influencia política y religiosa.

Como se ve, Ceuta es ambicionada tanto por los castellanos y aragoneses como por los mercaderes mediterráneos, y los musulmanes granadinos y magrebíes. Un amplio abanico de intereses y apetencias se concita sobre un objetivo común, el dominio de Ceuta.

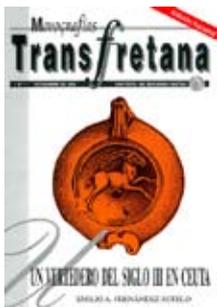
En este marco amenazador e inestable, es asombroso comprobar cómo una excepcional familia ceutí, los Azafíes, con diplomacia, habilidad y firmeza, supieron gobernar y mantener a Ceuta independiente y próspera durante setenta años, mereciendo el general reconocimiento de "Señores de Ceuta".



El urbanismo religioso y cultural de Ceuta en la Edad Media

Autor: Carlos Gozalbes Cravioto
Edita: Instituto de Estudios Ceutíes 2013
274 páginas
Ilustrac. en color
Edición: Digital en CD-ROM.
Formato: PDF. Facsímil.
ISBN: 978-84-92627-62-2

A través del presente estudio, Ceuta aparece ante nuestros ojos como una de las más importantes ciudades del occidente musulmán medieval, con un urbanismo bien definido, aunque con particularidades marcadas esencialmente por su especial geografía. Partiendo de una metodología múltiple y de una escasamente utilizada perspectiva de análisis de una ciudad islámica, el autor identifica, localiza y reconstruye en el plano urbano, los distintos elementos del urbanismo medieval ceutí relacionados con la cultura y la religión. La distribución de estos elementos, nos muestra una gran organización social, determinando la especialización y diversificación del trabajo, de las áreas y de las de obtención de recursos. Con este estudio, Ceuta puede considerarse como una de las principales ciudades en las que el estudio de su urbanismo medieval, contribuye de una forma importante al conocimiento de la estructura general de las ciudades hispanomusulmanas.



Transfretana monografía 1 Un vertedero del siglo III en Ceuta

Autor: Emilio A. Fernández Sotelo
Edita: Instituto de Estudios Ceutíes, 2013
Páginas 107
Edición: digital en CD-ROM
Formato: PDF. Facsímil
Ilustrac.: en blanco y negro
ISBN: 978-84-92627-63-9

Inauguramos con este número la andadura de "TRANSFRETANA-MONOGRAFÍAS" presentando el estudio de Un Vertedero del Siglo III en Ceuta, obra del arqueólogo e investigador local Emilio A. Fernández Sotelo. Hace quince años, en un solar de la zona ístmica, correspondiente a la finca nº 7 del paseo de las Palmeras, apareció un vertedero del siglo III con abundantes fragmentos cerámicos de variada naturaleza, la presencia de cerámica corintia y una magnífica representación de lucernas romanas. Este importante caudal arqueológico, después de un minucioso proceso de limpieza, clasificación, ensamblado, dibujo, documentación y estudio, se da a conocer hoy en la presente monografía, construyendo un testimonio y documento inapreciable para el conocimiento de la vida cotidiana y otras claves de la Antigüedad en la península ceutí. Sorprende la variedad y riqueza ornamental de las lucernas, con decoraciones de motivos geométricos (rosetas, círculos, molduras), de animales (antílopes, leonas), vegetales (hojas, racimos, espigas), figuras humanas (gladiadores, atletas), y escenas de la vida cotidiana (mujeres aseándose, y hasta un ejercicio de tauromaquia). Entre las sigillatas africanas se encuentran elegantes muestras de cerámicas de mesa y de cocina, algunas de factura bellísima que parecen más designadas a la contemplación que al uso doméstico. Magníficos dibujos a plumillas, que reproducen las piezas con gran fidelidad, enriquecen este trabajo.



Transfretana monografía 2 Estudios sobre el medio natural de Ceuta y su entorno

Edición dirigida: Simón Chamorro
Autor: VV.AA
Edita: Instituto de Estudios Ceutíes
Páginas 170

Edición: papel – 1995

Ilustrac.: en blanco y negro

Tamaño: 19 x 26

ISSN: 1135-3953

Edición: digital en CD-ROM - 2013

Formato: PDF. Facsímil

Ilustrac.: en blanco y negro

ISBN: 978-84-92627-64-6

Dos son los denominadores comunes de los temas científicos que ahora presentamos: por un lado, sus autores, todos ellos ceutíes y licenciados en Biología; por otro, su ámbito de investigación, relativo al entorno de Ceuta que abarca el sur de la península ibérica y el norte de África. El primero de ellos corresponde al trabajo becado de José L. Ruiz García, que se centra en el minucioso examen de una amplia y diversa comunidad de escarabajos coprófagos, con más de 8.000 ejemplares agrupados en 64 especies. Le sigue dos detallados estudios biométricos de índole florística (pinsapos bético-rifeños) y faunística (micromamíferos), desarrollados conjuntamente por Lotfi Mohamed Aisa y Francisco Javier Martínez Medina. Cierra este número monográfico un análisis del comportamiento de varias especies de jaras ante los incendios forestales realizado por Simón Chamorro Moreno. Todos ellos aportan datos y conclusiones, en sus respectivas parcelas temáticas, que resultan de un indudable interés ecológico.

Sumario

José L. Ruiz «Los scarabaeoidea (coleoptera) coprofagos en la region de Ceuta (Norte de Africa) aproximación faunistica»

Francisco J. Martinez Medina y Lotfi Mohamed Aisa «Estudio comparado de la posición de los canales resiníferos y de la biometría de las hojas de los pinsapos bético-rifeño. (Abies pinsapo Bois)»

Lotfi Mohamed Aisa y Francisco J. Martinez Medina «Resultados biometricos de una campaña de muestreo de micromamíferos en la Ceuta (Norte de Africa, España) y su entorno»

Simón Chamorro Moreno «Exposición a temperaturas elevadas durante los incendios y capacidad de germinación de las semillas de seis especies del genero citrus».

Los miembros que deseen algún ejemplar deberán ponerse en contacto con la secretaria del IEC.

CONVOCATORIAS, AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN, CURSOS, EXPOSICIONES, JORNADAS...

- Congreso Internacional: Los descendientes andalusíes "moriscos" en Marruecos, España y Portugal. Tánger, de 4 al 10 de abril de 2014. Organizan la Fundación Al Idrisi Hispano Marroquí, Centro Cultural Islámico de Valencia, Club UNESCO de Tánger y Cámara Municipal de Tanger.
- LII Concurso Internacional de Dibujo 2014. Fundació Ynglada-Guillot. Barcelona.
- Bases Convocatoria XIX Premios "María Eza". Ciudad Autónoma de Ceuta. Consejería de Educación, Cultura y Mujer.

RECORTES DE PRENSA

- Vídeos de frontera. Xavier Ferrer Gallardo. / El Faro de Ceuta 03.01.14
- Y Ceuta recuperó la calle. Ricardo Lacasa. / El Faro de Ceuta 05.01.14
- El comercio atípico y la economía ceutí. Francisco Olivencia. / El Faro de Ceuta 05.01.14
- Memoria olvidada. Anarcosindicalistas Ceutíes. Francisco Sánchez. / El Faro de Ceuta 05.01.14
- Manuel Olaguer, ilustre hijo de Ceuta. Antonio Guerra. / El Faro de Ceuta 06.01.14
- Aquellos nuevos maestros de 1964. Ricardo Lacasa. / El Faro de Ceuta 12.01.14
- El museo de Huerta Rufino estará listo en primavera. / El Faro de Ceuta 12.01.14
- La sopa boba. Francisco Olivencia. / El Faro de Ceuta 12.01.14

- Hombre Lobo en Ceuta. Francisco Sánchez Montoya. / El Faro de Ceuta 12.01.14
- Nos dejó Aurelio de Campo. Ricardo Lacasa. / El Faro de Ceuta 12.01.14
- La Aduana que el Tarajal necesita. Antonio Guerra. / El Faro de Ceuta 13.01.14
- La Casa de Ceuta en Sevilla ofrece una charla sobre la historia ceutí. / El Pueblo de Ceuta 19.01.14
- Tere Saray y Dori Heredia. Ricardo Lacasa. / El Faro de Ceuta 19.01.14
- Himno de Ceuta. Cumple ocho décadas. Francisco Sánchez Montoya. / El Faro de Ceuta 19.01.14
- El hundimiento del destructor Almirante Ferrándiz. José Enrique Jarque Pérez. / El Faro de Ceuta 19.01.14
- Lobos y corderos. Manuel Abad. / El Faro de Ceuta 19.01.14
- La Triple Alianza contra Ceuta en 1704. Antonio Guerra. / El Faro de Ceuta 20.01.14
- Demasiados. Francisco Olivencia. El Faro de Ceuta 21.01.14
- Torres inauguró el taller de arqueología portuguesa. / El Faro de Ceuta 23.01.14
- "Uno de los políticos más importantes de la historia". / El Faro de Ceuta 24.01.14
- El Tarajal, ¿Frontera europea? Ricardo Lacasa. / El Faro de Ceuta 26.01.14
- Ceuta, anfiteatro sobre el Estrecho. Francisco Olivencia. / El Faro de Ceuta 26.01.14
- Ceutíes en el Holocausto. Francisco Sánchez Montoya. / El Faro de Ceuta 26.01.14
- El daño de Mas a España y Cataluña. Antonio Guerra. / El Faro de Ceuta 27.01.14
- Ceuta protagoniza el tipo de fortificaciones construidas contra el fuego de artillería. / El Pueblo de Ceuta 30.01.14
- "Ceuta es un enclave muy interesante para un arqueólogo". / El Faro de Ceuta 30.01.14
- 30 años cumple el Centro Dramático de Ceuta. Manuel Merlo. / El Faro de Ceuta 31.01.14
- La cara callejera del periodismo. / El Faro de Ceuta 31.01.14

BOLETINES, LIBROS, REVISTAS...

SUSCRIPCIONES:

- Zamane. L'histoire du Maroc. Est édité par Two Médias Maroc. Casablanca.
- Extramuros. Revista Literaria. Asociación Cultural Extramuros. Granada.
- Nature. International weekly journal of science. Nature publishing group. London.
- Science. American Association for the Advancement of Science. New York.
- The International Journal of Nautical Archaeology. Nautical Archaeology Society. London.
- GSA Today. A Publication of the Geological Society of America.
- Geology. The Geological Society of America.
- Boletín Oficial de la Ciudad de Ceuta. Palacio Municipal - Archivo. Ceuta.
- El Faro de Ceuta.
- El Pueblo de Ceuta.

DONACIONES

- Donación del Archivo General de Ceuta:

- La historia de mi ciudad: Ceuta. Carlos Vicente Martín. Ciudad Autónoma de Ceuta. Archivo General. Ceuta, 2013.

INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES

Apartado de correos nº 593 ● 51080 CEUTA

Teléfono: (+34) 956 51 00 17 / Fax: (+34) 956 51 08 10

Correos electrónicos: iec@ieceuties.org / ieceuties@telefonica.net

www.ieceuties.org



CONVOCATORIAS, AYUDAS AL INVESTIGACIÓN, CURSOS, EXPOSICIONES, JORNADAS...

FUNDACIÓN AL IDRISI HISPANO MARROQUÍ - CENTRO CULTURAL ISLÁMICO DE VALENCIA- CLUB UNESCO TÁNGER

ORGANIZAN CON LA CAMARA MUNICIPAL DE TANGER

CONGRESO INTERNACIONAL *Los descendientes andalusíes “moriscos”* EN MARRUECOS, ESPAÑA Y PORTUGAL

(Tánger 4 al 10 Abril 2014)

SALÓN DE ACTOS “Ibn Batouta”
AYUNTAMIENTO DE TÁNGER

Memoria

Los andalusíes sometidos a la conversión forzosa, habitualmente designados por las fuentes archivísticas españolas y por la historiografía occidental como “moriscos” – con la intención de erradicar sus raíces andalusíes - han sido objeto de miles de estudios y trabajos de investigación que se enmarcan en el ámbito de la Historia Moderna de España. Como es conocido, gran parte de aquellos andalusíes fueron expulsados de su país hacia Marruecos, donde se establecieron, conservando su linaje hasta la actualidad. Sin embargo, y a pesar de su posición en el tejido social de este país y el papel desempeñado en la revalorización de los aspectos de su vida cultural y artística, a su imagen no se le ha rendido el tributo que bien se merece en las páginas de la Historia Moderna de Marruecos.

Entendemos que ha llegado el momento de superar los impedimentos epistemológicos que sumergieron este tema en un mar de confusas disensiones, heredadas de tenebrosos siglos pasados, y emprender, todos juntos, marroquíes, españoles y portugueses, el reexamen de este doloroso capítulo de nuestra historia común, conforme a las normas de la investigación científica en vigor.

Recordemos a este respecto que fue en el año 2009 cuando se dio el primer paso en este sentido, coincidiendo esta efeméride con el cuarto centenario de la expulsión de los conversos del reino de Valencia, convirtiéndola en un momento de reflexión que fuera aprovechado por la Fundación al-Idrisi Hispano Marroquí, el Centro Cultural Islámico de Valencia, la Universidad de Valencia y otras instituciones, para la celebración de un congreso internacional en la capital del Turia.

Teniendo en cuenta las ventajas que nos brinda el cada vez mayor aperturismo de nuestra era actual, deberíamos abordar, con coraje y decisión, los temas espinosos relacionados con este periodo de la Historia de Marruecos, España y Portugal, abandonando el estéril atrincheramiento detrás de puntos de vista intransigentes. De ahí la importancia de la liberación de las plumas de partidismos o de cualquier veleidad nacionalista o doctrinal para, juntos, aunar esfuerzos en pro del conocimiento histórico. Con este propósito surgió la idea de crear una cátedra interuniversitaria hispano-marroquí-portuguesa de estudios andalusíes, que fue propuesta el año 2011 en el marco del convenio de colaboración firmado entre la Fundación al-Idrisi y la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de Tetuán; proyecto éste que todavía no ha podido ver la luz. Sin embargo, replanteado el tema a través de la mesa redonda, en cuya organización participó la Fundación al-Idrisi en el marco del XIX Festival Internacional del cine mediterráneo de Tetuán, aportando otro punto de vista, la idea tuvo una favorable acogida entre los medios especializados y la mayoría de interesados en el tema.

Es cierto que los descendientes de conversos que permanecieron en la Península Ibérica han sido forzados por los tribunales de la Inquisición a deshacerse de su identidad andalusí. De ahí las grandes dificultades que se oponen a cualquier intento de rescatar del olvido algunos rasgos de su genealogía. En cuanto a sus descendientes expulsados hacia Marruecos, éstos lograron conservar firme su cadena genealógica en las grandes ciudades y sobrevivir en muchas aglomeraciones rurales, constituyéndose éste en tema de análisis y estudio de los grupos de investigación establecidos en el marco de las mencionadas iniciativas, cuyos resultados exponemos en este congreso internacional que alberga la ciudad de Tánger, capital del Estrecho, que une las dos orillas del Mediterráneo.

Dr. Ahmed TAHIRI

Catedrático (PES) de Historia Medieval

Presidente de la Fundación al-Idrisi Hispano Marroquí

PROGRAMA:**TANGER - Viernes 4 de Abril 2014**

- Llegada de conferenciantes y participantes.

16:00 H VISITA GUIADA AL MUSEO, MEDINA Y PANORÁMICAS DE LA COSTA DE TANGER

Dirigida por arqueólogo Brahim SALIMI, Director del Museo de la Kasbah de Tánger

TANGER - Sábado 5 de Abril 2014**09:30 H ENTREGA DE ACREDITACIONES****10:00 H INAUGURACIÓN OFICIAL: Presidente de la Cámara Municipal de Tánger, Instituciones Organizadoras y Patrocinadores****POST CAFÉ**

SESIÓN PRELIMINAR (11:00-13:00 H) Coordinación Dr. Mohamed SEMLALI. Presidente del CLUB UNESCO TANGER

“Conferencia inaugural”

Dr. Mahmoud ISMAIL, Universidad Ain Chams, El Cairo-EGIPTO.

“El oscurantismo y la falta de datos sobre los descendientes españoles de los moriscos”.

Amparo SÁNCHEZ ROSELL, Centro Cultural Islámico de Valencia, ESPAÑA & Fundación al-Idrisi Hispano Marroquí

“Les malheureuses épreuves des exclus de la Péninsule Ibérique”

Coronel Mohamed el Khamis BARGACH, Academia Internacional de las Ciencias Genealógicas, Asociación Memoria de los Andalusíes. Rabat.

“Algo de lo que se puede decir hoy sobre al-Andalus musulmana”.

Dr. Mustafa MCHICH ALAMI, Foundation Sidi Mchich el Alami, Kenitra.

“Algunos aspectos de la influencia de la civilización arábigo-islámica en América latina a través de la Península Ibérica”.

Dr. Mohamed KHATTABI, Ministro Plenipotenciario y Embajador Extraordinario del Reino de Marruecos. Alhucemas.

DEBATE

SEGUNDA SESIÓN (15:30- 17:15 H) Coordinación Dr. Ahmed TAHIRI

“Reescribiendo la historia”

Dr. Trevor J. DADSON, Queen Mary University of London, INGLATERRA.

“La captivité de chrétiens dans le Rif au XVIe siècle”

Dr. Bernard VINCENT, Universidad de Paris y Director del Instituto Superior de las Ciencias Sociales. FRANCIA.

COMUNICACIÓN: *“La Comunidad Morisca de Mérida en los Libros de Acuerdos del A.H.M.M. (ss. XVI-XVII)”*

Dr. Bruno FRANCO MORENO, Departamento de difusión e Investigación y Proyectos del Consorcio Ciudad Monumental de Mérida. ESPAÑA.

COMUNICACIÓN: *“Aproximación a un estudio comparativo de la presencia de los moriscos en Marruecos y Túnez”.*

Dra. Inés SHABOU, Instituto Superior de Lenguas de Beja, TÚNEZ.

COMUNICACIÓN: *“Influencias de los andalusíes expulsados: sustratos y tejidos vivos en la sociedad mauritana de Changuit”*

Yahya OUALD SIDI AHMED, Investigador en Historia y Literatura del Sahara y Soudan Occidental, Nouakchot, MAURITANIA.

**DEBATE
POST CAFÉ**

TERCERA SESIÓN (17:45- 19:30 H) Coordinación Dr. Salah KHALIL SALLAM

“De la defensa marítima a la integración social: el caso del linaje Loubaris (Álvarez)”

Dr. Mohamed Najib LOUBARIS, Farmacólogo e Investigador, Presidente de la Asociación Memoria de los Andalusíes. Rabat

“Maaninou: la trayectoria de un linaje andalusí, a través de la documentación histórica y literaria”

Dr. Azal-Magreb MAANINO, Universidad Mohamed V Agdal, de Rabat.

COMUNICACIÓN: ***“Los andalusíes de Fes: raíces y preservación de su identidad andalusí”***

Dr. Mohamed Hamza EL KETTANI, Farmacólogo e Investigador en la Universidad Mohamed V de Rabat.

COMUNICACIÓN: ***“Inmigración de los moriscos a Tánger (siglos XVI-XVII)”***

Rachid EL AFFAKI, Investigador en el Centro Okba b. Nafi' de Estudios e Investigaciones, Tánger.

COMUNICACIÓN: ***“Memoria oral de Marruecos Oriental: Un relato histórico de una “morisca”***

Dra. Nacira MERIMÉ, Investigadora, Universidad de Paris, FRANCIA & Fundación al-Idrisi Hispano Marroquí

DEBATE

TANGER- Domingo 6 de Abril 2014

CUARTA SESIÓN (09:00 -11:00 H) Coordinación Amparo SANCHEZ ROSSEL

“Reconocimiento jurídico de los descendientes de moriscos-andalusíes: un ejercicio de memoria y justicia”.

Dr. Antonio Manuel RODRÍGUEZ RAMOS, Universidad de Córdoba, ESPAÑA.

“Fuentes de legislación referente a la coacción, ocultación y expulsión: el caso de los conversos y expulsados de al-Andalus”

Dra. Hafida EL BAGLOULI, Consejo Científico de la ciudad de Tánger & Fundación al-Idrisi Hispano Marroquí

“Clandestinidad, política y religión de los andalusíes moriscos”.

Dr. Enrique PÉREZ CAÑAMARES, Investigador antropólogo, Conservador de Museos de la Diputación de Valencia. ESPAÑA & Fundación al-Idrisi Hispano Marroquí.

COMUNICACIÓN: ***“Memoria oral de los descendientes “moriscos” de Marruecos”.***

Fatima-Zahra AITOUTOUHEN TEMSAMANI, Investigadora, ArquitectaT. Experta Restauración Patrimonio, Univ. de Sevilla & Fundación al-Idrisi.

Sevilla, ESPAÑA.

COMUNICACIÓN: ***“Memoria oral de los descendientes de los moriscos del Valle de Ricote”***

Raúl PÉREZ LÓPEZ, Investigador .Proyecto de Memoria Oral de los Descendientes de Moriscos en Valencia. ESPAÑA

**DEBATE
POST CAFÉ**

QUINTA SESIÓN (11:30-13:15 H) Coordinación Dr. Mohamed Najib LOUBARIS

“Entre les crypto-juifs et les morisques: similitudes et divergences”

Dra. Nicole S. SERFATY, INALCO, Universidad de Paris, FRANCIA & Fundación al-Idrisi Hispano Marroquí.

“Ascendencias árabes e islámicas en la sociedad portuguesa entre los siglos X y XVI d.C.”

Dr. António REI, Universidad Nova de Lisboa, PORTUGAL & Fundación al-Idrisi Hispano Marroquí

“Descendientes andalusíes “moriscos” en el Rif: huellas de una historia inédita”

Dr. Ahmed TAHIRI, Universidad de Tetuán & Fundación al-Idrisi Hispano Marroquí – Sevilla, ESPAÑA.

“La représentation littéraire du patrimoine morisque et sépharade dans la littérature marocaine d’expression espagnole”

Dra. Yasmina EL HADDAD, Université d’Amsterdam, HOLANDA.

DEBATE

SEXTA SESIÓN (15:30 H 17:00H) Coordinación Dra. Nicole S. SERFATY

“Los conocimientos farmacológicos en la España del siglo XVI: de Ibn al-Baytar a Alonso de Herrera”.

Dra. Ingrid BEJARANO ESCANILLA & Dra. Ana M. CABO GONZÁLEZ, Universidad de Sevilla, ESPAÑA

“Estudio lingüístico y cultural relativo a la alimentación: las palabras de origen hispánico en el léxico marroquí actual”.

Dra. Leila ABU-SHAMS, Universidad del País Vasco. Vizcaya, ESPAÑA.

COMUNICACIÓN: “Os Mouriscos nos Algarves Portugueses – Uma perspectiva generalista sobre uma minoria étnica”.

Fernando PESSANHA, Investigador .Archivo Histórico de la Cámara Municipal de Vila Real de Santo Antonio, PORTUGAL.

COMUNICACIÓN: “Tecnologias hidráulicas do Algarve antigo (Portugal): as canhas/qanat”

Miguel Ângelo MENDES GODINHO, Investigador, Centro de Investigación e Informação de Património de Cacela, VRSA, PORTUGAL

“Huellas Andalusíes “moriscos” entre Oriente y Occidente”

Dr. Salah KHALIL SALLAM. Univerisdad Halwan, El Cairo, EGIPTO.

DEBATE**ENTREGA DE DIPLOMAS Y CERTIFICADOS DE ASISTENCIA**

21:00 H CONCIERTO ANDALUSÍ: Coordinado por artistas musicólogos José VELA HERNANDEZ, Mohamed LAAROUSI y Miguel DRAGO.

- NUBAS Y CANCIONES DE ANDALUSÍES por “Asociación Marroquí de la música andalusí y espirituales de Tánger”
- SAETAS, CANCIONES SEFARDITAS Y FLAMENCO “Melismas de Sevilla”
- FADO DE ALGARVE DE PORTUGAL “Acordes de Fado”

PROGRAMA: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**ITINERARIOS HISTÓRICOS CULTURALES POR EL NORTE DE MARRUECOS.**

COORDINACIÓN: Fátima-Zahra Aitoutouhen Temsamani & Mohamed El Mhassani. (Fundación al-Idrisi Hispano Marroquí)

1º ITINERARIO DE POBLADOS ANDALUSÍES “moriscos” POR EL RIF- REINO DE MARRUECOS

Lunes 7 de Abril 2014: “Itinerario de los Masmuda” TÁNGER - TETUÁN

10:00 H **SALIDA TANGER**

VISITA GUIADA HISTÓRICA A LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS DE ALCAZAR SEGHIR.

Dirigida por Dr. Abdelatif EL BOUDJAY, Arqueólogo-Conservador del campo arqueológico de Alcazar Seghir.

13:00 H **ALMUERZO EN GRUPO**

14:30 H **VISTAS PANORÁMICAS AL PATRIMONIO HISTORICO DE LA COSTA DE BELYUNES, CASTILLEJOS, RINCON, MARTIL, TETUAN.**

18:00 H **VISITA GUIADA A LOS MUSEOS Y LA MEDINA DE TETUÁN**, por las arquitectas Reina Cecilia CORREA GUISAYS y Fatima-Zahra AITOUTOUTOUHEN TEMSAMANI.

21:30 H CENA EN GRUPO

Martes 8 de Abril 2014: "Itinerario de los Gumara y Sanhaya " TETUÁN - CHAUEN - ALHUCEMAS

09:00 H SALIDA DE TETUAN

VISITAS GUIADAS CON VARIAS PARADAS EN PUEBLOS CON HUELLAS ANDALUSÍES

Dirigidas por el arqueólogo Mohamed El MHASSANI. Universitat Pompeu Fabra- Barcelona-ESPAÑA & Fundación al-Idrisi Hispano Marroquí.

13:00 H ALMUERZO EN GRUPO

LLEGADA AL HOTEL EN ALHUCEMAS

21:00H CENA EN GRUPO

VISITA GUIADA NOCTURNA A LA CIUDAD DE ALHUCEMAS

Miércoles 9 de Abril 2014: "Itinerario de los Nafza y Battouya" ALHUCEMAS - NADOR

09:00 H SALIDA DE ALHUCEMAS CON VARIAS PARADAS EN PUEBLOS CON HUELLAS ANDALUSÍES HASTA NADOR.

Dirigidas por Yassine AMRAN, Elias OUASS, Kamal SLIMANI (CENTRO AMEZRUJY DE ESTUDIOS HISTÓRICOS Y PATRIMONIO CULTURAL) Nador.*(Véanse el programa adjunto)

13:00 H ALMUERZO EN GRUPO

15:30 H GHESSASA - NADOR

HOMENAJE con RECITAL POÉTICO a los Andalusíes "morisos", sefardíes y a BOABDIL, último Rey de GRANADA.

Intervienen poetas de varios países.

19:00 H REGRESO A ALHUCEMAS

21:00 H CENA EN GRUPO

Jueves 10 de Abril 2014: ITINERARIO DE Ibn al-'Arif al-Sanhayi ALHUCEMAS -TETUAN - TANGER

09:00 H SALIDA DEL BUS ALHUCEMAS -TETUAN - TANGER

VISITAS PANORÁMICAS A LAS COSTAS DE ALHUCEMAS Y PARADAS EN PUEBLOS CON HUELLAS ANDALUSÍES.

13:00 H ALMUERZO EN GRUPO

20:00 H CENA EN GRUPO

22:00 H LLEGADA AL HOTEL Y DESPEDIDA.

NORMAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL

- 1. IDIOMAS** del Congreso (árabe, español y francés)
- 2. FECHA** del Congreso (Tánger 4, 5 y 6 Abril 2014)
- 3. FECHA** de ACTIVIDADES CULTURALES paralelas e Itinerarios Históricos Culturales por el Norte de Marruecos (7 al 10 de Abril 2014)
- 4. DURACIÓN** de la ponencia (máx. 30 minutos) y la comunicación (máx. 15 minutos)
- 5. DEBATE:** Debido al programa cronometrado, sólo se admiten preguntas precisas. En éste congreso el TIEMPO ES ORO.
- 6. Es OBLIGATORIA la INSCRIPCIÓN** para la asistencia al Congreso Internacional y para el viaje: Itinerarios Históricos Culturales por el Norte de Marruecos. (Los interesados, pueden solicitar la inscripción al Sr. Mohamed El Mhassani (congresomoriscostanger@gmail.com))

COMITÉ CIENTIFICO:MARRUECOS:

- AHMED TAHIRI
- MOHAMED SEMLALI
- HAFIDA BAGHLOULI
- MOHAMED NAJIB LOUBARIS

EGIPTO:

- MAHMOUD ISMAEL

ESPAÑA:

- ENRIQUE PEREZ CAÑAMARES
- AMPARO SANCHEZ ROSELL

PORTUGAL:

- ANTONIO REI

FRANCIA:

- NICOLE S. SERFATY

COMITÉ ORGANIZADOR:

- FATIMA-ZAHRA AITOUTOUHEN TEMSAMANI
- MOHAMED SEMLALI
- AMPARO SANCHEZ ROSELL
- OMAR BENYAHYA
- MOHAMED EL MHASSAN

PARA MÁS INFORMACIÓN:

congresomoriscostanger@gmail.com & fundacionalidrisi55@gmail.com

LII

Concurso Internacional de Dibujo 2014

Fundació Ynglada-Guillot
Paseo Isabel II, núm. I, casa Lonja 2º
08003 Barcelona
Teléfono: 93 319 24 32 - Fax: 93 319 02 16
Correo electrónico: secretaria@racba.org
Página web: www.racba.org

BASES

1. PARTICIPANTES

Podrán participar en este concurso todos los artistas españoles y extranjeros.

2. OBRAS A PRESENTAR

- Los dibujos serán en blanco y negro, con exclusión de cualquier coloración, realizados con lápiz, carboncillo, tinta china, estilográfica o tinta corriente. No se admitirán collages.
- Se podrán presentar una o dos obras por concursante.
- La medida del dibujo estará comprendida entre 40 x 40 cm. (sin contar el marco) y 90 x 90 cm. (con marco incluido). Se enmarcará con un listón de 2 cm. máximo y el dibujo se protegerá con metacrilato o similar, nunca cristal. No se admitirán obras cubiertas solamente con metacrilato sujeto con tornillos o pinzas metálicas.
- En el dorso de cada cuadro que se presente, el concursante tiene que pegar el extremo que se indica al final de este folleto, con todos los datos en letra clara y mayúscula. Si presenta dos dibujos, deberá hacer fotocopia de este extremo para el segundo dibujo.
- No se admitirá más de un dibujo por cuadro o marco.

3. PREMIO

Se establece un único premio indivisible de 4.000,00 € (cuatro mil euros), otorgado por mayoría de votos del jurado. La obra premiada quedará en propiedad del patronato, que la destinará al museo de la Reial Acadèmia Catalana de Relies Arts de Sant Jordi.

4. EXPOSICIÓN ARTISTA PREMIADO

Coincidiendo con las fechas de exposición de las obras seleccionadas por el jurado, el artista ganador tendrá la oportunidad de exponer una muestra de sus dibujos recientes.

5. JURADO

El jurado de admisión y de otorgamiento del premio estará integrado por un patrón de la Fundació Ynglada-Guillot, que actuará de presidente, un patrón de la Fundació Privada Vila Casas y tres críticos de arte o académicos de bellas artes nombrados por la misma fundación. Los acuerdos y el veredicto del jurado serán inapelables.

6. ENTREGA

- Las obras que se entreguen personalmente se tienen que dejar sin embalaje. Serán entregadas contra recibo en la sede de la fundación (paseo Isabel II, núm. I, casa Lonja 2º, de Barcelona, local social de la Reial Academia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi).
- Las que se envíen (a la misma dirección) tienen que estar debidamente embaladas, de tal forma que el embalaje pueda volverse a utilizar para la devolución de las obras al artista. La fundación no responde de los desperfectos ocasionados durante el transporte y correrán a cargo del autor todos los gastos ocasionados. La secretaria de la fundación sólo garantiza la inclusión de las obras recibidas dentro del plazo referido, sea cual sea la fecha de expedición y el procedimiento empleado.
- El patronato velará por la conservación de las obras recibidas, pero no se responsabilizará de los daños que puedan sufrir por causas involuntarias.

7. PLAZO DE ADMISIÓN

Las obras se entregarán entre los días 5 y 9 de mayo de 2014, ambos incluidos (días laborables de lunes a viernes) de 10 a 12.30 horas.

8. VEREDICTO DEL JURADO Y EXPOSICIÓN

a) El veredicto del jurado y la selección de obras para exponer se harán públicos el 8 de julio de 2014 a las 12.00 horas, durante el acto público de entrega del premio.

b) La exposición de los dibujos seleccionados estará abierta entre los días 8 y 27 de julio de 2014, en la sala de exposiciones de la Fundado Privada Vila Casas, calle Ausiás March, núm. 22 -Espai VolArt- de Barcelona. El horario es de martes a viernes de 17.00 a 20.30 horas; sábado de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.30 horas; domingo de 11.00 a 14.00 horas y lunes cerrado.

9. DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS NO PREMIADAS

a) Las obras no seleccionadas deberán retirarse, contra devolución del recibo de entrega, hasta el 31 de julio de 2014.

b) Las obras seleccionadas se retirarán en la Fundado Ynglada-Guillot, contra devolución del recibo de entrega, del 1 al 30 de septiembre de 2014.

c) Si las obras han sido remitidas por transportista, tiene que enviarse por correo el recibo de entrega a la secretaría de la Fundado Ynglada-Guillot, que preparará el embalaje originario y avisará a la empresa de transporte para su devolución al autor, a portes debidos.

d) Cuando hayan transcurrido estos plazos, las obras no retiradas se considerarán como una donación irrevocable al patronato, el cual hará de ellas el uso que crea conveniente, sin que los autores tengan ningún derecho a reclamarlas.

10. ACEPTACIÓN BASES

La participación en el concurso supone la aceptación total de estas bases, las cuales serán observadas rigurosamente.

PARA PEGAR DETRÁS DE LA OBRA

APELLIDOS _____ NOMBRE _____

FECHA DE NACIMIENTO _____ NIF _____

TELÉFONO _____ CORREO ELECTRÓNICO _____

CALLE _____ NÚMERO _____ PISO _____ PUERTA _____

POBLACIÓN _____ DISTRITO POSTAL _____

TÍTULO DEL DIBUJO _____

PROCEDIMIENTO EMPLEADO _____

MEDIDA SIN MARCO (ALTO X ANCHO) _____ x _____ CENTÍMETROS _____

PRECIO DE LA OBRA POR SI INTERESA LA VENTA _____

BASES CONVOCATORIA XIX PREMIOS “MARIA EZA”

PRIMERO. OBJETO

Se convoca la decimonovena edición del Premio “María de Eza 2014” a la mujer del año, con la finalidad de distinguir públicamente la labor desarrollada en cualquier área de la sociedad ceutí, ya sea en la educativa, sanitaria, cultural social, deportiva, empresarial, artística... etc contribuyendo con su trayectoria vital, personal o profesional a ayudar a ampliar un orden simbólico femenino y fijarlo en la memoria colectiva.

SEGUNDO. CANDIDATURAS

1. La presentación de candidaturas se hará por los miembros de la Comisión de Valoración del Premio, por los miembros del Consejo Sectorial de la Mujer, y por la ciudadanía, en la forma señalada en el Anexo que se acompaña y con los documentos que se señalan en estas Bases, en el plazo de diez (10) días hábiles a partir del siguiente del anuncio en los medios de comunicación del periodo presentación de las mismas.
2. Al premio no podrá presentarse ninguna candidatura a título póstumo, ni tampoco las mujeres miembros de la Asamblea de la Ciudad Autónoma de Ceuta.
3. La documentación que deben incluir las propuestas de candidatas es la siguiente:
 - a) Propuesta formal, conteniendo los motivos por los que se presenta la candidatura.
 - b) Curriculum Vitae de la candidata según modelo oficial.
4. Las propuestas de candidaturas se presentarán en el Centro Asesor de la Mujer, Avenida España s/n (Edificio Ybarrola) Tel: 956-522002, o por correo electrónico: cam@ceuta.es
5. Las candidaturas que no cumplan los requisitos anteriores no serán admitidas; en todo caso, la documentación presentada no será devuelta.
6. Una vez presentadas en forma y plazo se procederá por parte de la Comisión del Premio al estudio y valoración de las mismas para la ulterior elección de candidata.
7. El nombre de las candidatas es secreto, debiendo entregarse la propuesta y documentación en sobre cerrado, salvo las presentadas por correo electrónico al Cam, de las que se guardará el debido sigilo.
8. Las candidaturas propuestas quedarán en poder del Centro Asesor de la Mujer y no serán devueltas, guardándose secreto sobre las mismas al objeto de no desmerecer el resto de candidaturas no seleccionadas.

TERCERO. COMISION

Estará formada por los siguientes miembros, que representarán a las siguientes instituciones y sectores de la sociedad ceutí:

- Un representante de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Granada.
- Un representante del Instituto de Estudios Ceutíes.
- Un representante de los medios de comunicación de la Ciudad, que rota cada Edición al objeto de que participen en su totalidad, habiendo recaído este año en: el Diario El Pueblo.
- Un representante del Centro Asesor de la Mujer.
- Un representante de un Colegio Profesional de la Ciudad que rota cada Edición al objeto de que participen en su totalidad, habiendo recaído esta año en: el Ilustre Colegio de Psicólogos de la Ciudad.
- Un representante de la Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos.
- Un representante de una Asociación o Institución sin ánimo de lucro que rotará igualmente cada año, habiendo recaído este año en: la Asociación DIGMUN
- La Comisión será presidida por la Consejera de Educación, Cultura y Mujer o miembro en quien delegue y la Secretaria corresponderá a un jurídico del Centro Asesor de la Mujer.

CUARTO. VOTACION

El voto será emitido personalmente por cada uno de los miembros de la Comisión. Se elegirá a la candidata que obtenga la mayoría de votos, en caso de empate decidirá el voto de calidad del Presidente. La decisión de la Comisión será inapelable y se elevará como Propuesta de Resolución al Presidente de la C.A.CE

QUINTO. ADJUDICACION

El premio será otorgado a una sola persona física. Excepcionalmente, podrá ser compartido cuando se complementen de manera muy clara los méritos de las candidaturas propuestas.

SEXTO. PREMIO

El Premio "María de Eza" a la mujer ceutí del año consistirá en una escultura, obra de D^a. Elena Laverón, en cuya base aparecerá el lema "María de Eza año 2014" y la entrega de un diploma acreditativo en el que se haga expresa mención de los méritos que motivan su otorgamiento.

SEPTIMO. FECHA DE ENTREGA

La entrega del premio tendrá carácter anual.

PREMIOS "MARIA EZA 2014"
PROPUESTA DE CANDIDATURA

(En sobre cerrado en el Centro Asesor de la Mujer Avenida España s/n (Edificio Ybarrola o vía correo electrónico: cam@ceuta.es)

PROPUESTA PRESENTADA POR:

Nombre: ...

(indicar nombre de la persona física que presenta la propuesta)

con NIF núm

En representación de (en su caso)delC

(indicar el colectivo o entidad a la que representa)

Con NIF núm.....

Domicilio.....

Localidad y provincia CEUTA Código Postal

Teléfono fijo y/o móvil . E-mail

CANDIDATURA QUE PROPONE:

Nombre

(indicar el nombre o denominación de la persona, colectivo o entidad, que se propone como candidata)

Con NIF núm CIF..... Domicilio.....

Localidad y provincia Código Postal.....

Teléfono fijo y/o móvil E-mail.....

SE ADJUNTA LA SIGUIENTE DOCUMENTACIÓN:

(Poner una X en la documentación acompañada)

Memoria justificativa de los méritos y razones que han motivado la presentación de la propuesta.

Currículo vitae de la persona o entidad propuesta

Otra documentación.....

(Indicar cual o cuales).....

Nota: los datos personales obtenidos mediante la cumplimentación de este formulario van a ser incorporados para su tratamiento a un fichero automatizado. En cumplimiento de la L.O. 15/1999, si lo desea, puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición previstos por la Ley, dirigido al Centro Asesor de la Mujer, en la dirección abajo indicada.

En Ceuta, ade de 2014

Fdo: (Nombre y Apellidos)

Muelle Cañonero Dato, s/n. Teléfono 956 52 20 02 –Fax 956 52 21 33 – 51002 CEUTA

Correo Electrónico: cam@ceuta.es



COLABORACIÓN

XAVIER FERRER GALLARDO (*)

Análisis el que nos ofrece Xavier Ferrer sobre la inmigración que, de forma masiva, se está haciendo sentir en las fronteras de Ceuta y Melilla, así como su difusión en vídeos.

Vídeos de frontera

2014 se abrió con un intento de entrada irregular a Ceuta por parte de más de 138 personas de origen subsahariano. Cambia el año pero permanecen el mismo régimen fronterizo y una similar dinámica migratoria. El teniente coronel Eduardo Lobo, del Centro Nacional de Coordinación para la Vigilancia Marítima de Costas y Fronteras, había anunciado el pasado 29 de diciembre que, durante 2013, la Guardia Civil localizó en las fronteras de Ceuta y Melilla a 1.667 inmigrantes que querían entrar irregularmente en España. En 2012 fueron detectados 1.014. Ello supone un incremento del 64 por ciento.

La noticia puede verse ampliada en este vínculo a la web de Radio Televisión Española: <http://www.rtve.es/noticias/20131229/llegada-espana-inmigrantes-irregulares-mar-se-estancia-2013/835162.shtml>

El vínculo al material de los servicios informativos de Televisión Española es relevante. Para ilustrar el dato concreto del repunte de las entradas en Ceuta y Melilla, Televisión Española recurre a fragmentos de dos vídeos grabados en torno al perímetro fronterizo de Melilla en septiembre y noviembre de 2013. Ambos vídeos, de corta duración y de gran plasticidad, han circulado ampliamente por la red. También, en su momento, fueron emitidos en televisión. Casi seguro que los han visto.

El primero muestra a un grupo de 300 inmigrantes subsaharianos saltando la triple valla fronteriza de la Ciudad Autónoma. Las imágenes se grabaron el 17 de septiembre. Y fueron distribuidas a la prensa casi de inmediato. No todas las imágenes registradas en el perímetro fronterizo se difunden. Estas sí. Y son un soporte visual perfecto para quienes alientan la retórica de la invasión migratoria en las fronteras exteriores de la Unión Europea.

Puede que alguno de los que ese día no lograron entrar a Melilla aparezca en el segundo de los vídeos. En él se muestra a un



grupo de cerca de un millar de inmigrantes subsaharianos marchando en fila india por territorio marroquí hacia la valla de Melilla.

Las imágenes de este segundo vídeo están servidas por el canal de la Guardia Civil en Youtube. Sí, la Guardia Civil también tiene su canal en Youtube. Las imágenes fueron grabadas el 20 de noviembre. Sobre un fondo musical de tono apocalíptico, una voz en off explica que “la Guardia Civil, en cooperación con las fuerzas de seguridad marroquíes, lograron abortar un intento masivo de asalto a la valla de Melilla protagonizado por un grupo muy numeroso de inmigrantes de alrededor de un millar de subsaharianos”.

El texto que acompaña al vídeo difundido por la Guardia Civil aporta más información. Indica que “refrenados y dispersados por las fuerzas marroquíes, que una vez activado el protocolo de cooperación entre España y Marruecos ya se encontraban debidamente alertadas, el grueso de inmigrantes, formando un grupo compacto, se dirigió a la zona del paso fronterizo de Farhana. En torno a las 3

de la madrugada, el grupo ya había desistido en su empeño y retornado hacia el interior de Marruecos, sin que lograra alcanzar la valla fronteriza de Melilla ni si produjera, por tanto, ningún intento de salto de la misma.”

La explicación de la Guardia Civil también revela el que parece ser el porqué de la difusión de las imágenes. Afirma que “no obstante, el intento frustrado demuestra una vez más la extrema presión migratoria sobre esta ciudad y avala la necesidad de reforzar las medidas anti-intrusión que componen el perímetro fronterizo”.

El vídeo se publicó el 28 de noviembre, en plena polémica suscitada por la decisión del gobierno español de reintroducir las cuchillas en la parte superior de la valla fronteriza.

Cabe agradecer a la Guardia Civil la difusión de las imágenes. Resulta de gran utilidad poder observar qué sucede cuando anochece en el perímetro exterior de la Unión Europea. Pero cabe no olvidar que las mismas cámaras que grabaron el salto del 17 de septiembre y la marcha en fila india del 20 de noviembre

han grabado muchas otras escenas a las que la prensa no ha tenido acceso. Cabría animar a la Guardia Civil a subir más vídeos a Youtube. A difundir más imágenes de lo que sucede en torno al perímetro. Ello ayudaría a esclarecer algunos de los interrogantes que surgen, por ejemplo, al visionar otro de los vídeos grabados en 2013, y sobre el que merece la pena detenerse. Se trata de un breve documental apenas difundido en grandes medios de comunicación, pero

cuyo contenido es revelador. Fue grabado por la realizadora Sara Creta en el monte Gurugú, en las inmediaciones de Melilla, en marzo de 2013. Puede que alguno de sus protagonistas fuera filmado posteriormente tratando de saltar la valla de Melilla o marchando en fila india hacia ella. Visionando el documental de Sara Creta, titulado "Number 9", surgen serias e inquietantes dudas acerca de lo que ocurre en el perímetro fronterizo cuando, durante los intentos de entrada por

parte de inmigrantes subsaharianos, éstos son "refrenados y dispersados".

El contenido del documental resulta esencial para contextualizar los dos vídeos citados anteriormente.

<http://www.youtube.com/watch?v=SfeWqY017Ns>

*(Investigador / Departament de Geografia/Universitat Autònoma de Barcelona)

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 5 de enero de 2014

Y Ceuta recuperó la calle

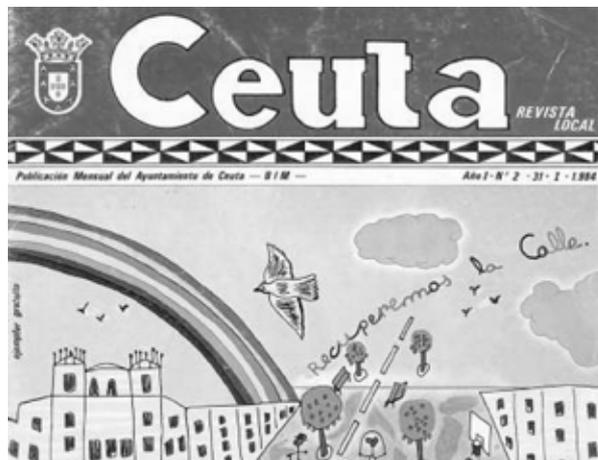
POR EL REBELLÍN

Ricardo
Lacasa



Observen la portada de esta revista. Veía la luz hace ahora 30 años y la editaba el Ayuntamiento de la época que presidía el entonces socialista Fraiz. Eran tiempos en los que el maná publicitario institucional llegaba en mínimas cantidades a los medios locales. Prácticamente la facturación de los anuncios oficiales del consistorio y poco más, cuando sólo existían 'Radio Ceuta', 'Radio Perla' y 'El Faro'. 'Diario de Ceuta' había desaparecido tres meses atrás. Tampoco había nacido 'Tele Ceuta', la pionera experiencia televisiva local con participación municipal y privada. Nuestro Ayuntamiento, como otros, aspiraba a un medio de comunicación propio. Y así nació la revista gratuita municipal 'Ceuta', para propaganda, boato e información de cuanto hacían y proyectaban nuestros munícipes. Vender la moto que diría el castizo, vaya.

Pues bien, en su número 2, cuya portada ilustra José Compaz, se daba cuenta del ambicioso proyecto del grupo municipal del PSOE de peatonalizar diversas zonas del centro de la ciudad con el 'Rebellín' como buque insignia de tan ambicioso como innovador trazado urbanístico, pero sólo en los 150 metros que discurren hasta el cruce con Padilla. Se expusieron en destacados paneles informativos los gráficos de las maquetas y detalles de la iniciativa en el propio Paseo del Rebellín durante los días en los que se



corataba la circulación a modo experimental coincidiendo con las fiestas navideñas.

Algo, sencillamente, con lo que ya contaban otras ciudades y a lo que los dueños de los establecimientos se opusieron rotundamente con enérgicas protestas en los medios de comunicación y a través de la Cámara de Comercio. "Creo que el cierre de la zona por estas fiestas ha repercutido negativamente en el sector, afectando a las ventas entre un 15 y un 20 por ciento", manifestaba a la revista el presidente de la entidad cameral José Ríos Pozo quien, en el fondo, no estaba en desacuerdo con la medida, pero sí en la forma. Añádanle las protestas de los automovilistas y de los vecinos, que también se hicieron notar, y llegarán fácilmente a la conclusión de por qué tan 'revolucionario' proyecto quedó al final en agua de borrajas.

Fue preciso esperar dos décadas para que, lo que hoy disfrutamos, se convirtiera en realidad, aunque mucho más ambicioso y señorial. El 29 de octubre del 2004 concluían

las obras del actual trazado peatonal que partiendo de la plaza de la Constitución concluye a la altura de la iglesia de los Remedios. Como en 1984, la iniciativa encontró también seria oposición, máxime con esa ampliación del trazado. Hay que reconocerle al ejecutivo de Juan Vivas su firme decisión en sacar adelante un proyecto que, de nuevo, suscitó fuertes críticas por las consecuencias que el mismo podría acarrear.

Transcurridos ya unos años, apenas nadie cuestiona ya tal peatonalización, al contrario. El comercio se ha revitalizado convertida la zona para ceutíes y visitantes en un privilegiado lugar de compras en el que marcas y firmas de prestigio no han dudado en asentarse, más las que se anuncian. Pero lo más significativo ha sido la mágica conversión de ese trazado urbano en el auténtico cuarto de estar de la ciudad. Se ha recuperado el gusto por el paseo relajado, el disfrute de la calle y por un privilegiado lugar de encuentro que habíamos perdido. Sin polución, sin temor a los vehículos, mayores y muy especialmente los críos disfrutamos relajadamente en una vía de lujo en la que la ornamentación y la dinamización comercial han puesto la guinda.

"Recuperemos la calle", decía la revista de en esa portada. El viejo objetivo es ya una realidad incuestionable. Si he dedicado hoy esta columna urbana ceutí al tema ha sido por el ambiente que estamos viviendo en la

calle. Que me corrijan si me equivoco, pero me atrevería a asegurar que en las presentes fiestas navideñas estamos viendo más público que nunca, Rebellín hacia arriba. Ceuta necesitaba esa animación callejera perdida durante tantos años y exteriorizada cada vez más en tan emblemático y bullicioso

lugar. Paralelamente, las terrazas han vuelto a tomar un especial protagonismo, siempre animadas y a tope hasta bien entrada la noche. Con ellas hemos vuelto a la alegría de aquellos veladores del 'Campanero' o a los de los primitivos locales del 'Vicentino' y 'La Campana', por ejemplo.

Es de imaginar lo que será esta noche de Reyes tan estratégico sector. Con la incuestionable realidad de los hechos, enhorabuena a la corporación que contra viento y marea acertó a que recuperásemos la calle. El tiempo les ha dado la razón. Como a aquel propio grupo municipal socialista de 1984.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 5 de enero de 2014



COLABORACIÓN DOMINICAL

FRANCISCO OLIVENCIA

El comercio atípico y la economía ceutí

“Queda mucho por hacer” Tanto como resulte preciso, menos jugarnos todo el desarrollo de esta ciudad a una sola carta, poniéndolo así a la entera disposición de aquellos que nos codician.

Según calculo, dentro de poco hará medio siglo de la pequeña historia que voy a relatar. En aquella época, los medios informativos nacionales hablaban con excesiva frecuencia de lo que denominaban “contrabando de Ceuta” hacia Marruecos. Es más, alguna dependencia del Estado se permitía decir por



escrito —la prueba ha de obrar en los archivos de nuestra Cámara Oficial de Comercio. Industria y Navegación— algo tan injusto —e incluso calumnioso— como “la sospechosa zona contrabandista de Ceuta”. La referida Corporación, de la cual me honro de haber sido su Secretario General durante aproximadamente treinta años, se planteó la necesidad de hacer algo en defensa del buen nombre de los comerciantes ceutíes, quienes al vender a compradores provenientes del vecino país no hacían —ni hacen en la actualidad— contrabando de ningún tipo. Eran tiempos en los que aún no existían los polígonos del Tarajal, por cuyo motivo los porteadores pululaban por toda la ciudad cargados con sus bultos. Y fue entonces cuando pensé que la mejor expresión para definir dicha lícita actividad mercantil podría ser la de “comercio atípico”. Según la Real Academia Española, lo atípico es algo que se aparta de los modelos o los tipos conocidos. Pero una cosa es que el comercio que se realiza en Ceuta

con relación a determinados compradores marroquíes pueda ser distinto a lo común, y otra muy diferente que por esa razón se le califique impropriadamente de “contrabando”, cuando no lo es.

La expresión fue bien acogida por el Pleno de la Cámara, llegando a cuajar a lo largo del tiempo tanto en Ceuta como en Melilla, y ahora resulta normal leerla en periódicos de ámbito nacional u oírla en radios o en TV como la forma con la que dicha actividad comercial se define en ambas ciudades hermanas.

De todos modos, y al hilo de lo anterior, nunca me cansaré de repetir que el futuro económico de Ceuta no puede quedar constreñido a depender de ese comercio atípico ni de cualquier otra clase de servicios relacionados con Marruecos. Con todos los respetos, difiero de quienes así piensan. Sabemos de sobra lo que desde el país vecino se pretende con respecto a esta ciudad, y creo que sería un error mayúsculo poner en sus manos la úni-

ca llave del desarrollo ceutí, lo que equivaldría a darles la oportunidad de asfixiarnos económicamente en el momento que considerasen más adecuado para sus propósitos.

Por ello, y sin perjuicio de continuar mante-

niendo hasta donde llegue el comercio atípico y de seguir atendiendo a cuantos clientes marroquíes nos visiten, lo que debe hacer Ceuta es diversificar su oferta, reforzando los contactos mercantiles con el resto de España y del mundo en general. Tenemos que afianzar nuestro especial régimen económico y fiscal; tenemos un puerto situado en la vía marítima más transitada y bien preparado para reactivar al máximo su faceta de suministro de combustible a buques; tenemos la posibilidad de incrementar la escala de cruceros; tenemos que explotar el ya completado sistema de las operaciones triangulares; tenemos que volver de nuevo la mirada a las facilidades que conceden las Reglas de Origen de la Unión Europea, venciendo las injustas resistencias de ciertos funcionarios; tenemos que lograr el incremento de la guarnición; tenemos que potenciar nuestro campus universitario con nuevas titulaciones; tenemos que arbitrar medidas de control de la superpoblación real o artificial de Ceuta; tenemos que insistir

en la sempiterna batalla del elevado coste de las tarifas marítimas para mercancías y pasajeros...

En definitiva: queda mucho por hacer. Tanto como resulte preciso, menos jugarnos todo el desarrollo de esta ciudad a una sola carta, poniéndolo así a la entera disposición de

aquellos que nos codician. Sin ir más lejos, precisamente en estos días estamos comprobando cómo, cuando quieren, pueden colapsar la frontera y de ese modo disuadir a eventuales visitantes que hubieran efectuado compras en nuestra ciudad. Una prueba palpable y evidente de la necesidad que tiene

Ceuta de abrirse al resto del mundo en la búsqueda de fórmulas que sirvan para afianzar su futuro económico sin someterlo exclusivamente a arriesgadas dependencias.

Solo queda desear que los Reyes Magos nos traigan lo mejor para Ceuta y para todos los ceutíes.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 5 de enero de 2014

Historias en Papel

FRANCISCO SÁNCHEZ MONTOYA

Consiguieron tener 5.727 afiliados en Ceuta, sufrieron numerosas detenciones por defender con huelgas los derechos de los obreros, tenían su sede en la calle Linares, tras la sublevación del 36 un gran número de militantes fueron fusilados

Tras la caída de la dictadura de Primo de Rivera, se reorganizan los miembros de la CNT en Ceuta siendo liderados por Pedro Vera, Luis Castillejo y el librero Miguel D'lom. Tras la proclamación de la República en abril de 1931, la Confederación Nacional del Trabajo, retoma un claro protagonismo y se suceden las reuniones, y el número de afiliados asciende. Tras la sublevación del 36, su sede en la calle Linares fue asaltado, sus miembros detenidos y en un gran número fusilados. Desgraciadamente toda la documentación, imágenes, archivos de militantes, reuniones, asambleas... han desaparecido, tan sólo tenemos lo que cuentan las crónicas de algunos diarios anarquistas y la escasa documentación que se acompañan a los consejos de guerra.

Su primer congreso nacional lo celebraron en 1911, pero tuvieron que transcurrir veinte años para poder tener los primeros nombres de cenetistas ceutíes, contándose con dos secciones y 3.796 afiliados. En 1936 se vuelve a celebrar un congreso (Zaragoza), donde concurre el dirigente Pedro Vera Sánchez. En los albores de la guerra civil ya duplicaron el número de secciones con 5.727 afiliados. La ejecutiva estaba formada por Rafael Sánchez Tomeu (gremio pintura), Miguel Casado (oficios varios), Ramón Gálvez (construcción), Luís Sánchez Aguilar (secretario), Heriberto Calleja (prensa), Diego Martínez Mauricio



Los dirigentes anarquistas ceutíes, de derecha a izquierda, Pedro Vera, Miguel D'lom y Juan Gutierrez.

(tesorero), Juan Jiménez Muñoz (contador) y Pedro Vera (enseñanza),

Tras consultar los diarios anarquistas CNT, así como Tierra y Libertad, en la hemeroteca madrileña de Conde Duque, nos cuentan esas crónicas de la fuerte implantación de la CNT en la ciudad. Numerosos son los mítines celebrados en el Salón Apolo y Teatro Cervantes. En junio de 1935 se organiza en Ceuta el partido Sindicalista, fundado por Ángel Pestana, saliendo de presidente Luis Castillejo. El partido estaba orientado hacia el anarquismo; pero aceptaba las elecciones y la representación parlamentaria. Castillejo, era partidario de una organización obrera disciplinada, su tesis, cercana al sector moderado, era construir un movimiento obrero sólido y responsable a la manera clásica, con un sindicato y un partido político repartiéndose entre ambas organizaciones las tareas de reclamaciones sindicales y políticas. Pretendía evitar así posibles excesos en el

movimiento obrero español. La CNT en su gran mayoría fue escéptica ante el Partido Sindicalista.

También fue de destacar su papel en la huelga de mujeres que trabajaban en las fábricas de salazones y conservas. Si no aparece algún otro documento, se puede considerar la primera huelga de mujeres en la historia de Ceuta. Tras varios días de huelga, el Comité sindical lanza un manifiesto por toda la ciudad, esperando el apoyo de sus conciudadanos, temiendo que el pescado almacenado en las fábricas pueda salir hacia puertos peninsulares, perjudicando a las trabajadoras. Esta primera huelga de mujeres en Ceuta se llevó a cabo por las trabajadoras de las fábricas de salazones y conservas. Se planteó debido a las reivindicaciones que la patronal no cumplió con estas trabajadoras, como jornada laboral, horarios, salarios e higiene en las fábricas. Las interlocutoras fueron las sindicalistas y

Su primer congreso nacional lo celebraron en 1911, pero tuvieron que transcurrir veinte años para poder tener los primeros nombres de cenetistas ceutíes, contándose con dos secciones y 3.796 afiliados.

grandes luchadoras en favor de los derechos de la mujer trabajadora, Antonia Céspedes Gallego, cariñosamente conocida por "La Latera", e Isabel Mesa. Hicieron llegar a los ceutíes, en unas hojas, sus aspiraciones: "

No permitáis que embarquen vasijas y menos aún dejar desembarcar pescado para ninguna fábrica de la península, que proceda de Ceuta, porque perjudicáis grandemente la lucha de estas bravas compañeras" y

terminaba el manifiesto con: ¡Trabajadores! ¡No olvidéis este llamamiento! proceded con energía a todo intento de perjuicios contra nuestras compañeras. El comité de huelga. Ceuta, 18 de junio de 1.931".

"Mañana, esa ropa no le servirá"

Luis Castillejo Villar, fue una pieza imprescindible en la Confederación Nacional del Trabajo (CNT). Tras el golpe militar de 1936, fue detenido y fusilado. Un compañero de celda en el Hacho, escribiría años más tarde sobre el líder sindicalista ceutí: "Sólo olvidó su situación de condenado a muerte cuando supo que era nuevamente padre. Pero fue un relajamiento momentáneo, pues aquella noche observé que no dormía. Cuando yo intenté hacerlo pasada la una y media, él mismo, me confesó mientras desayunábamos, que pensando no había pegado ni un ojo en toda la noche. El día transcurrió jugando al ajedrez, por la noche Castillejo se durmió enseguida. Pero como a la una fue descorrido el cerrojo de la puerta de la celda, y abierta ésta, apareció bajo su dintel la figura



sinistra del conocido cabo legionario, a quien acompañaban varios de sus subordinados. El cabo llevaba en una mano un papel y en la otra la pistola, e hizo que los suyos palmeasen para despertarnos. Después voceó el nombre y apellidos de Castillejo, pidiendo que se vistiera y saliera de la celda. Precisamente era Castillejo el único que no se había despertado y hubo de despertarlo su paisano Pacheco, que dormía junto a él. Castillejo tardaba en vestirse y el cabo, impaciente, le espeto: ¡No se arregle tanto, que no va a una fiesta! ¡Mañana esa ropa no le servirá ni de mortaja! Creo que Castillejo no oyó sus palabras, pero salió enseguida. Por la mirilla de la puerta se pudo ver, que tanto él cómo sus compañeros de proceso, eran encerrados en los calabozos destinados a los que serían en breve ejecutados".

Juicio a los anarquistas ceutíes

Los más destacados miembros del anarquismo en Ceuta tras la sublevación del 36 fueron ejecutados o sufrieron largas condenas, como Pedro Vera, sacado de su casa, y su cuerpo apareció en el depósito de cadáveres del cementerio. El librero Miguel D'lom, fusilado en unas de las tristes sacas de los primeros meses del golpe militar. También habría que destacar el "insostenible" juicio a 50 anarquistas acusándolos a todos del mismo delito. En este procedimiento fue fusilado el 6 de octubre de 1936, el joven dirigente anarquista Luis Castillejo Villar, en el Hacho.



Arriba: Los anarquistas Francisco Pacheco (1), José Encomienda (2), y Bernardo Encomienda (3), sentados Isidro Portillo (4), Antonio Escobar Rivera (5) y Carlos Cabrera (6). Arriba-derecha: El cenetista Sánchez Tellez, primero por la izquierda sentado, daba clases de pintura en el Ateneo Libertario. Abajo-derecha: Escuela en Ceuta durante la Segunda República.

En la portada de su consejo de guerra se puede leer su nombre encabezándolo y a continuación al resto bajo la misma acusación "Adhesión a la rebelión", se les dividió en cuatro grupos, y todos bajo un mismo formulario como preguntas, acusaciones, delitos... era copia del utilizado contra Castillejo.

En este macrojuicio al sindicalismo ceutí fueron fusilados veintiséis obreros y el resto a largas condenas.

Los cincuenta sindicalistas fueron traslada-



dos el día 16 de septiembre de 1936, desde las prisiones de García Aldave y del Hacho al acuartelamiento de Sanidad (actual Auditorio). Cuando están frente al estrado donde se encuentra el tribunal militar que los van a juzgar, dan lectura al apuntamiento por parte del relator. Normalmente son escasos veinte minutos; en ella se da la relación de nombres, seguidos de las acusaciones. Cuando concluye el relator se inicia el interrogatorio, contestando éstos con simples monosílabos a las preguntas que les formulan las autoridades militares. A continuación se produce un descanso para que el fiscal y el defensor consulten sus notas y preparen las conclusiones finales. Después se reanuda el juicio con la intervención del fiscal con sus propios

argumentos y en escasa media hora, se actúa en la vida de cincuenta personas.

Entre los sindicalistas detenidos cabe destacar Antonio Criado, funcionario en Telégrafos; Francisco Sánchez Ríos, tipógrafo, y secretario de la sección de artes gráficas de la UGT; el jefe de Correos Bartolomé Alcántara; el militante del PSOE Lucas Bárcenas, funcionario del juzgado; José Sarria, militante del PSOE y secretario de la sección de empleados de oficinas de la UGT; José María Quesada, tesorero de las Juventudes Unificadas y ugetista de la sección de empleados públicos; José María González, secretario de las Juventudes Socialistas; Alberto Pastor, y los socialistas Pascual Aragón Barra, Francisco Palmero Burgos y el médico Enrique Velasco

Morales. Los taxistas, como Juan González Robles y Manuel Gutiérrez Camúñez. José Ríos Soto, empleado de tejidos El Siglo; los socialistas José Rodríguez y Nicolás Troyano, agente de la policía marítima; Francisco Aznar, destacado ugetista; Pedro Perdomo, secretario del PSOE; Antonio González, del Partido Comunista y Miguel Burgos Castro, integrante de la directiva del Socorro Rojo en Ceuta. Una vez comunicada la sentencia a los acusados son nuevamente trasladados a la prisión en espera de pasar a capilla. De los cincuenta, veintiséis fueron fusilados y el resto a largas condenas. Las cárceles, las ejecuciones y el exilio metieron a la CNT ceutí en un túnel del que ya no volvería a salir.

La CNT fundó en Ceuta una escuela racionalista

Para los anarquistas locales la enseñanza fue una de sus prioridades, creando, en enero de 1933, una escuela Racionalista. Estaba situada en la calle Luís Bello de la barriada de la Prosperidad, hoy en día Hadú (donde estuvo durante muchos años el bar California), allí impartían de forma gratuita los fundamentos del raciocinio a los hijos de los obreros. La escuela racionalista se basa en los postulados pedagógicos establecidos por Ferrer Guardia, anarquista español, fusilado cerca de Barcelona, en octubre de 1909. Según este pensador, las respuestas a las preguntas de los escolares no debían buscarse en explicaciones religiosas, tampoco podían venir del Estado; el alumno, con base en la ciencia experimental, debía indagar en la realidad, acompañado de un permanente espíritu crítico. Para ello sustituirá el estudio dogmático por el razonado de las

ciencias naturales. Junto a esta Escuela los anarquistas ceutíes crearon pequeños ateneos libertad tríos, como el localizado en casa del sindicalista Pedro Vera, le acompañaba su hijo Helios, de tan solo dieciséis años. Por la noche, y en su casa, situada en la calle Clavijo, (hoy González Besada) daba clase gratuita a los hijos de los obreros. Tras la sublevación sus libros fueron quemados. Otra escuela libertaria estaba en la barriada del Sarchal, en casa del zapatero Luís Campos con la ayuda de Francisco Quintín y Antonio Pedraza, de las juventudes Libertarias.

Tenemos un testimonio recogido por la prensa donde el cenetista y magnífico pintor Francisco Sánchez Téllez, envió una carta a la prensa barcelonesa buscando el apoyo de sus compañeros catalanes para la Escuela: "Queridos camaradas, salud: Sirva el presente para

anunciaros haberse constituido en Ceuta el Ateneo Racionalista. En nuestros deseos de secundar la obra cultural y libertaria, no teniendo fondos ni materiales suficientes para esta gran obra, se les ruega a todos las camaradas y periódicos libertarios que aporten lo que puedan con el objeto de poder llevar hacia adelante esta magna obra que se propone esta juventud ansiosa de libertad, de amor y de justicia... Propugnamos la cultura en todos sus órdenes y en el más amplio concepto literario. Nos proponemos para todos los ateneos y entidades libertarias, y al mismo tiempo se les ruega envíen su dirección para estar en continua relación con los camaradas allende los mares". En el mes de junio de 1936 reciben varias cajas con material escolar. Cuando llega, ya está en marcha la sublevación y todo el material son requisados directamente en la agencia de transportes.

EL FARO DE CEUTA • Lunes, 6 de enero de 2014

COLABORACIÓN



ANTONIO GUERRA

Reflexión. El autor del artículo reflexiona sobre un hijo de Ceuta que fue ingeniero militar y llegó a Mariscal de Campo, poco conocido en su ciudad natal

Manuel Olaguer, ilustre hijo de Ceuta

La historia de Ceuta está plagada de muchos de sus ilustres hijos, que lo fueron lo mismo en la ciudad que en la Península y también por todo el mundo. Sobre todo en América, fueron muchos los que llegaron a ser relevantes figuras militares y políticas sobre las que ya tengo publicados otros artículos en El Faro de Ceuta. Y hoy traigo a colación a un Ingeniero militar de talla, como fue Manuel Olaguer Feliú, que aunque creo que en la ciudad es poco



conocido, alcanzó gran renombre y prestigio como Ingeniero militar y político en América, tanto por su relevante categoría militar como por las excelentes obras de fortificación que realizó en Chile y Perú, y que entiendo que fue una figura ceutí importante y de gran valía, que las nuevas generaciones de Ceuta deben conocer.

Nuestro protagonista, nació en Ceuta en 1759, fue bautizado en la Iglesia de los Remedios. Era hijo por parte paterna de Antonio Olaguer Feliú, natural de Cádiz, nacido en 1701, que siendo Capitán fue destinado al Batallón Fijo de Ceuta. Falleció en Algeciras el 8-08-1760. La familia Olaguer Feliú fue muy extensa, y casi toda estuvo compuesta por relevantes personalidades de la milicia y de la política, alguna de las ramas de hondo raigambre es de Ceuta, algunos de cuyos descendientes más recientes alcanzó también el grado de Teniente General del Arma de Ingenieros. Llegado el Capitán Olaguer Feliú a Ceuta, como todavía le sigue ocurriendo a numerosos militares, pronto contrajo matrimonio con Francisca de Olarra Pardo, ceutí, hija de Juan de Olarra y Josefa Pardo, ambos también de Ceuta. O sea, que el epigrafiado tenía por parte materna antecedentes familiares ceutíes muy arraigados en Ceuta. La madre, Francisca, falleció luego en la ciudad el 15-10-1779, siendo enterrada en la Iglesia de los Remedios, con

asistencia de todo el Cabildo, Comunidades y la Esclavitud del Santo Rosario, por lo que se deduce que fuera una distinguida dama de la ciudad.

La familia Olaguer Feliú-Olarra, tuvo como prole cuatro hijos: Manuel, que es objeto de este relato; Juan, que fue Administrador del Marqués de Villafranca, también Marqués de Velázquez, Duque de Montalvo y Grande de España; María del Pilar, casada en 1779 con Gonzalo Pereira, Capitán de escopeteros del presidio de Ceuta; y María de África. Pues bien, nuestro protagonista de hoy, Manuel, con sólo 11 años, el 6-05-1770, ingresó como cadete del Batallón Fijo de Ceuta, que luego se convertiría en Regimiento Fijo de Ceuta, también de hondas raíces ceutíes, hasta el punto de que, como en otros artículos tengo referido, era la Unidad buque-insignia de la Plaza. En ella ingresaban la mayoría de los voluntarios ceutíes, que siempre constituyeron el vivero más fértil del voluntariado de Ceuta, habiendo dado muchos valientes soldados de la talla del Teniente Jacinto Ruíz, héroe del Dos de Mayo en Madrid, en la Guerra de la Independencia contra los franceses. Varios antiguos Capitanes Generales de Ceuta y algún rey quisieron que aquel célebre Regimiento Fijo estuviera dotado casi exclusivamente por personal ceutí, bajo el lógico argumento de que nadie iba a querer mejor defender a la ciudad de los

muchos sitios y ataques exteriores que en el pasado se perpetraron contra la ciudad que quienes eran sus propios hijos.

Con 19 años, Manuel Olaguer Feliú Olarra, ingresó en el Real Cuerpo de Ingenieros militares con el grado de Subteniente. Como ya he citado en algún otro artículo, una delegación de la célebre Escuela de Matemáticas de Ingenieros de Barcelona fue por entonces abierta

en Ceuta, suponiéndose que fuera preparado para su ingreso en la misma ciudad. Luego, terminaría de formarse, ya como oficial de Ingenieros en Valencia y Madrid, habiendo estado también destinado durante uno de los sitios en Gibraltar. En 1781, con 22 años, participó en el frente en la guerra contra Inglaterra. En 1787, siendo Capitán, fue destinado a las fortificaciones de Valdivia, ciudad de Chile, en la que los Ingenieros militares llevaron a cabo una vasta obra de construcciones militares, al igual que por entonces sucedió en la mayoría de las antiguas posesiones españolas en América. En 1788, por necesidades urgentes del servicio fue destinado a Lima (Perú), donde se le requirió para iniciar una nueva serie de construcciones militares de defensa, dado el prestigio que fue adquiriendo por su condición de Ingeniero militar. En 1789 construyó un camino de gran utilidad que unió a Perú y Chiolé (Chile). Una vez finalizado dicho camino, en 1790 regresó a la ciudad de Valdivia como Director de Fortificaciones, donde hizo un nuevo trazado de la ciudad que después perduró hasta 1909. Diseñó y construyó en el cerro Santa Lucia, dos fuertes o castillos, uno al norte y otro al sur del cerro y con capacidad para colocar ocho o doce cañones cada uno. Además, siendo Capitán, durante sus destinos en Chile trazó los planos de las siguientes obras: De un cuartel militar

en Valdivia, Chile en 1795; de un hospital en la misma ciudad en 1797; del sector de la Misión Franciscana en la misma en 1802; de un almacén de pólvora en Santiago en 1810, por el ya Coronel Olaguer Feliú.

En 1792-93 intervino activamente en la pacificación de los indios Huilliche de Río Bueno; construyó en 1793-94 el fuerte de Reina Luisa, después llamado de San Luis, a las orillas del río Rahue. En 1796 construyó otro fuerte, el de San José de Alcudia en la ribera de Osorno, cuya antigua ciudad redescubrió y reconstruyó, tras haber estado enterrada en ruinas casi 200 años por los efectos de un violento terremoto que hizo se perdiera su rastro.

Tras su localización y reconstrucción, fue nombrado primer Gobernador, así como Superintendente, Comandante Militar y Juez Ordinario por decreto de Ambrosio O'Higgins, Barón de Ballenar y Marqués de Osorno (16-01-1796).

En abril de 1807 pasó a Santiago de Chile, estando ya al mando del Cuerpo de Ingenieros en dicho país. En 1809 ascendió a

Coronel. Ese mismo años, el ya coronel Manuel Olaguer Feliú asumió el mando del Real Cuerpo de Ingenieros, de la Subinspección de las milicias y de la Tenencia de la Capitanía General de Chile. En 1810 fue designado miembro de la Junta de Observación y Vigilancia por el presidente García Carrasco.

En los anteriores cargos, le sorprendió el movimiento independentista ocurrido en Chile. Él tomó posición a favor del Rey y participó en las reuniones en la casa del Conde de la Conquista para elaborar una estrategia contra los independentistas. Fue el candidato propuesto por el partido monárquico para ocupar la Presidencia del Reino. Escribió un diario acerca de aquellos días aciagos, que denominó "Relación de lo ocurrido en el Reyno de Chile desde el 25 de mayo de 1810 hasta la erección de su junta gubernativa", así como otras obras.

Tras haber ganado la insurrección, fue desterrado a Chillán y finalmente se le permitió exiliarse en Lima (Perú). El Virrey del Perú lo envió en la Fragata "Thomas", en una

expedición en auxilio del Ejército Realista del General Antonio Pareja, destinada a la recuperación de Chile, pero cayó prisionero con otros jefes en Talcahuano (1813). Se le puso la libertad en 1814. Ocupó diversos cargos públicos, entre ellos en la junta convocada por Francisco Casimiro Marcó del Pont, último Capitán General de Chile.

El 19-06-1820, ascendió a Brigadier (actual General de Brigada) por el Virrey de Perú, en cuya categoría militar fue luego confirmado por el Rey de España.

El 20-04-1822 regresó a España, siendo destinado a la Dirección del Cuerpo de Ingenieros en Galicia, de cuya región militar sería después nombrado Capitán General, falleciendo en ella el 7-06-1824, y habiendo sido enterrado en la catedral de Santiago..

Era un militar apuesto y de elegante marcialidad castrense, que estuvo casado con D^a Mercedes de la Granda, desconociéndose si tuvo descendencia, aunque se presume que sí, habida cuenta de que otro militar destacado del mismo nombre y apellidos prestó después destacados servicios en Filipinas.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 12 de enero de 2014

Aquellos nuevos maestros de 1964

POR EL REBELLÍN

Ricardo
Lacasa



Casualidades de la cronología. 50 años después de la inauguración de la que fuera Escuela Normal del Magisterio Primario, su sucesora, la Facultad de Educación y Humanidades, abandonaba sus dependencias para instalarse en el flamante Campus Universitario. En mi habitual y último Anuario de la Ceuta de hace medio siglo, que puntualmente ve la luz en nuestros especiales de fin de año, recogía pormenores de aquella inauguración. Efeméride sobre la que hoy me he permitido profundizar a requerimiento dos de aquellos alumnos de la primera promoción de maestros que salió del nuevo centro. Un alumnado que venía de estudiar sus dos primeros cursos de carrera en las viejas dependencias de la Marina, cuna fundacional de la Escuela, inaugurada en 1931 con Manuel Olivencia como primer director.



Lorenzo y Miguel, docentes ya jubilados, maestro el primero y catedrático de Historia el segundo, tratan ahora de reunir al mayor número de compañeros para posibilitar un reencuentro, en junio, coincidiendo con las bodas de oro de su graduación. Tarea nada fácil por la dispersión geográfica de muchos o por la natural desaparición de otros. En Ceuta permanecen todavía seis. Tres de ellos ejercieron la enseñanza, dos fueron empleados de la banca y uno aún sigue en

activo, pero como comerciante tras precisar abandonar la docencia para hacerse cargo de los negocios de su suegro al fallecimiento de éste.

Muy reconocidos por la sociedad los docentes de entonces, no lo eran sin embargo en el aspecto remunerativo. Aquel dicho popular de pasar más hambre que un maestro de escuela lo decía todo. De ahí que las matrículas de la Escuela fueran reducidas, como la de los 24 de aquella

promoción. Para captar alumnos, las enseñanzas de los varones eran nocturnas, facilitando así que personas no tan jóvenes compartieran aula con compañeros a quienes en determinados casos les doblaban la edad. En aquel curso de tercero de carrera en concreto, había músicos de la Banda del Tercio, militares con graduación, empleados y hasta un conductor de la línea de autobuses a Marruecos, quienes, a costa de muchos esfuerzos, lograron su titulación.

Para cursar los estudios de Magisterio bastaba en aquella época estar en posesión del título de Bachillerato Elemental, si bien un importante contingente de alumnos, como Miguel y Lorenzo, acudía con sus estudios del Superior ante la falta de expectativas para cursar otra carrera en la ciudad. La UNED y Enfermería estaban todavía a más de tres lustros de distancia. La carrera contaba con asignaturas tan extrañas en los planes actuales como Agricultura, Caligrafía, Trabajos Manuales o una peculiar Educación Física que, autoorganizada por los propios alumnos, consistía en unos disputados torneos de fútbol de los que salieron jugadores como el meta Quino o el interior Pérez II, titulares al poco tiempo del equipo local del Imperio en la potente 3ª División de entonces.

Alumnos y alumnas estaban herméticamente separados en el nuevo edificio, dividido al efecto en dos mitades simétricas como correspondía en realidad a las dos escuelas: la femenina y la masculina, de acuerdo con el rígido modelo de educación sexista de la época. Una puerta comunicaba a ambas, aunque

sólo se abría en las grandes ocasiones para compartir el magnífico salón de actos.

El traslado al nuevo edificio coincidió también con la paulatina renovación del profesorado, acelerada después cuando los nuevos planes de estudios fueron potenciando la carrera hasta convertirla en diplomatura universitaria. Aquel curso 63-64 llegaron a la escuela los primeros docentes que rompían pautas y metodologías obsoletas. El caso de profesores como Antonio Bernal Roldán, el único que, creo, vive todavía, Oscar Sáenz de Barrios, exigente y auténtica excelencia docente, o aquel teniente de Farmacia que, pese a lo elevado que ponía el listón de su asignatura a nivel de 1º de universidad, logró meterse en el bolsillo a los chavales. Cesado a los dos meses de su toma de posesión por otras razones, el hecho cayó como una bomba entre los alumnos varones de 3º, que, quién lo diría en la Ceuta de entonces, se negaron a entrar en clase hasta que su D. Francisco retornara a su puesto. "Toda una pseudo huelga", apunta Lorenzo, mientras que para Miguel "fue más una rebelión en

toda regla contra una injusticia". Por la dirección del centro se cuidó de guardar muy bien el asunto de puertas para adentro y muchos alumnos fueron sancionados con la pérdida de sus derechos de matrícula. Una dura represión que en nada rebajó el ímpetu y la ilusión por hacer cosas por parte de aquella entusiasta primera promoción salida de la nueva Normal, que vino a marcar un antes y un después en la historia del centro. Las enormes posibilidades del salón de actos fue un aliciente para ellos, sobre el que escenificaron representaciones de teatro leído, una aplaudidísima representación teatral de Muñoz Seca y hasta un festival de canción, poesía, humor, música con la actuación de un conocido grupo de la época 'Los Truenos', con su explosivo guitarra, Manolo Moltó, alumno también de aquella promoción, el que sería años después alcalde de Estepona donde ejerció durante muchísimos años.

Valga la imagen que ilustra esta columna como recuerdo de aquella célebre gala estudiantil y de algunos de aquellos nuevos maestros ceutíes de 1964.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 12 de enero de 2014

El museo de Huerta Rufino estará listo en primavera

Se trata de un espacio en el interior de la Biblioteca Pública para dar a conocer el yacimiento medieval

Rocío Abad CEUTA

Para finales del primer cuatrimestre del año está prevista la entrada en funcionamiento del espacio museográfico del yacimiento medieval de Huerta Rufino, en el interior de la nueva Biblioteca Pública del Estado, según ha explicado a su paso por los micrófonos del programa La Mañana de COPE Ceuta su director José Antonio Alarcón. Una vez que concluya la instalación de este espacio, en el que se informará del yacimiento meriní sobre el que está construido el edificio, y que ha quedado integrado en su conjunto, se dará por finalizada la puesta en marcha de esta nueva instalación, que abrió las puertas

al público el pasado 20 de diciembre.

La posibilidad de visitar estos restos arqueológicos constituyen además uno de los más importantes reclamos del nuevo edificio, incluso turístico, dada la magnitud e importancia del yacimiento.

La inclusión de este conjunto en la planta baja supuso, para

los arquitectos del proyecto, del estudio Paredes y Pedrosa, el mayor de los retos ya que la biblioteca se ha concebido, además de como un edificio al servicio de los ceutíes, como un museo. Huerta Rufino es un con-



ARCHIVO

La Biblioteca se ha construido sobre el antiguo yacimiento medieval.

junto de viviendas que datan del siglo XIV y las habitaciones de las casas se organizan en torno a un patio central, conservando algunas de ellas pinturas murales de diseños geométricos.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 12 de enero de 2014



COLABORACIÓN DOMINICAL

FRANCISCO OLIVENCIA

“Aunque en general la sopa boba carecía de los suficientes nutrientes, en la Edad Media hubo conventos que adquirieron fama por la calidad de la que daban...”

La sopa boba

Con ese nombre era conocido el conjunto de guisos mezclados que sobraban de la comida de conventos y monasterios -con algún refuerzo extra, hay que suponer- y que se repartía diariamente entre las personas menesterosas que acudían a sus puertas. La citada costumbre permaneció durante muchos siglos, y solo fue decayendo tras la desamortización de Mendizábal.

Aunque, en general, la sopa boba carecía de los suficientes nutrientes, en la Edad Media hubo conventos que adquirieron fama por la calidad de la que daban, hasta el punto de que ello originó un “efecto llamada”, estableciéndose en sus inmediaciones gentes provenientes incluso de otros reinos.

Por aquel entonces se acuñó la frase “vivir a la sopa boba” (también “vivir de la sopa boba”), aplicable a quienes, en lugar de obtener rendimientos de su trabajo, lograban subsistir sin hacer nada.

Como todos sabemos, hoy en día existen países supuestamente ricos, en los que aquella sopa boba dejó de ser lo que fue para mejorar sensiblemente, convirtiéndose en ingresos mínimos de inserción social, educación y sanidad gratuitas, subsidios, ayudas, becas, terrenos públicos a disposición -en ocasiones- del primero que los ocupase, planes de empleo y, en definitiva, beneficios derivados de un estado de bienestar que de tanto dar está forzando ahora a subir impuestos y aplicar recortes -con el consiguiente sacrificio colectivo que ello supone- a fin de evitar la bancarrota. Porque frente a aquel “hay dinero para todo” que con tanta insensatez aseguró hace unos años cierta ministra española, hemos comprobado que no lo había y que, muy al contrario, se estaba gastando mucho más de lo que ingresaban los distintos estamentos del Estado,



ocasionándose así un enorme déficit y una deuda pública galopante. ..

Pese a todo, aquellos países supuestamente ricos han atraído e incluso siguen atrayendo a gentes de otras partes del mundo que, en su mayoría, llegan dispuestas a trabajar y a vivir de lo honestamente ganado. Sin embargo, las circunstancias llevarán a muchos de ellos a buscar, para subsistir, los referidos beneficios del estado de bienestar, es decir, a vivir de la sopa boba. Incluso es muy probable que algunos entren ya con esa intención o, lo que aún es más grave, con otras peores.

Una nación desarrollada como Bélgica está viéndose obligada a retirar el permiso de residencia y expulsar a personas procedentes de otras naciones de la Unión Europea por abusar de sus políticas sociales, y lo hace con la intención de tratar de mantener tales políticas. Según se ha publicado esta misma semana, entre los más de cinco mil expulsados durante los dos últimos años,

hubo, por desgracia, en torno a ochocientos españoles. Es de suponer lo que estarán haciendo con quienes ni siquiera sean originarios de la UE.

Como cristiano, conozco bien la postura de la Iglesia respecto a la inmigración, al igual que conozco el contenido de la segunda carta de San Pablo a los tesalonicenses, en la cual -sabiendo que entre ellos había algunos que no trabajaban- exhorta a los demás a reprenderlos (eso sí, como a hermanos) recalcándoles que “quien no trabaje que no coma”, pues él mismo les había dado ejemplo trabajando día y noche cuando estuvo allí.

Ciertamente, se podrá contestar a lo antes expuesto alegando que no hay trabajo para todos. Pero es más que posible que tan desafortunada realidad se deba, al menos en parte, al hecho de que, habiendo ejercido tanta fascinación el estado de bienestar, haya podido atraer a demasiada gente.

Sin ir más lejos, sé de algún sitio en el que eso ya ha sucedido.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 12 de enero de 2014

Historias en Papel

FRANCISCO SÁNCHEZ MONTOYA

Manuel Blanco Romasanta murió el 14 de diciembre de 1863 entre las rejas de la fortaleza del monte Hacho. Dos investigadores gallegos aportando novedosos datos

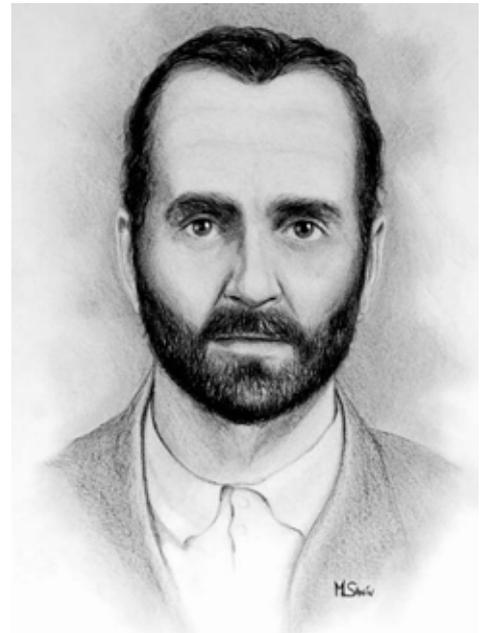
HOMBRE LOBO EN CEUTA

El Hombre Lobo, Manuel Blanco Romasanta todo un personaje dentro de los grandes criminales del siglo XIX terminó su vida en Ceuta. Fue un 14 de diciembre de 1863 en la fortaleza del monte Hacho. Un cáncer de estómago puso fin a una conducta salpicada de asesinatos. Tras su juicio se comprobó que no estaba loco, por lo que le condenaron a morir a garrote vil, algo que nunca pasó. La reina Isabel II intercedió ante el tribunal y cambió la pena de muerte por cadena perpetua, tras leer una carta de un hipnotizador francés que defendía que sufría licantrópia. Y lo sabemos gracias a los investigadores Félix y Cástor Castro e incluso tenemos su rostro gracias a la labor de Margarita Sanín y Fernando Serrulla.

Años atrás se tenía datos de su posible muerte en la prisión del Castillo de San Antón de A Coruña. Pero estos investigadores aportaron en unas jornadas en el 2011 pruebas de que no fue allí y hace tan sólo unos meses, nuevas pruebas del investigador Cásto Castro demuestra su paso por la ciudad. En el semanario ilustrado "El Periódico para todos", de 11 octubre de 1876, hace memoria del caso: "Conducido a Ceuta, Manuel Blanco vivió en aquel presidio durante algunos años, sin que en época alguna diese muestras de padecer enajenaciones mentales, ni monomanías de ninguna especie". Y resalta más adelante: "Su hipócrita mansedumbre hubiera interesado a todos en favor suyo, si todos no estuviesen persuadidos de que bajo aquel exterior de hombre honrado y pusilánime, abrigaba un corazón de fiera, el alma de un malvado".

El investigador Cástor Castro deja clara la personalidad de este personaje: "Fue el primer asesino en serie de la historia moderna. Mató a unas 20 personas, pero solo lo condenaron por nueve, aunque él reconoció 13. Muchos testimonios de aquellos años hablan de él como una persona dulce y culta, ya que sabía leer y escribir. Con promesas de un buen empleo en otras zonas de España, las llevaba hasta bosques, donde las descuartizaba. Para sus familias, los muertos estaban trabajando, lejos de casa. Algunas incluso recibieron cartas falsificadas por el propio Romasanta. Los cadáveres nunca fueron encontrados y Manuel justificó los crímenes asegurando que se convertía en lobo a causa una maldición".

Durante el juicio Romasanta se defendía: "Me caí al suelo, comencé a sentir convulsiones, me revolqué tres veces sin control y a los pocos segundos yo mismo era un lobo, maté y comí a varias personas pero a algunos como Josefa, Benita y sus hijos, lo



Retrato y busto de Romasanta "Hombre Lobo", realizado por Fernando Serrulla y Marga Sanín.

hice solo". Posteriormente cambió de versión y dijo que no sufría una maldición, sino una

El rostro del hombre lobo

Fernando Serrulla antropólogo forense y Margarita Sanín, artista forense, han reconstruido la imagen de Manuel Blanco Romasanta, el "Hombre Lobo". Tomaron como referencia la documentación existente en el juicio, de carácter métrico y fisonómico, estos datos fueron aportados por médicos que asistieron a la causa y describen el pelo, la barba, la cara y el color de sus ojos. Serrulla explicó: "hemos hecho una es-



Retrato y busto de Romasanta "Hombre Lobo", realizado por Fernando Serrulla y Marga Sanín

cultura, y a partir de la escultura confeccionamos un retrato", como "una forma de aproximarnos a conocer lo que pudiera ser el rostro de Romasanta, pero no es una reproducción fiel de cómo era". En un detallado informe los autores de la imagen describen que los investigadores Cástor y Félix Castro solicitan de la UAF una valoración forense sobre el retrato de Manuel Blanco Romasanta publicado en 1854 en la revista "La Ilustración" de Madrid.

El estudio Antropológico Forense realizado ha permitido aproximarnos a conocer su rostro tanto por la elaboración de un retrato como por la realización de una escultura. El rostro de Romasanta, concluyen, no es una reproducción fiel de todas y cada una de sus características faciales. Se trata de una aproximación que corresponde fielmente a

sus características métricas y a muchas de las características descriptivas que fueron realizadas por personas que convivieron con él. También describen que Romasanta pudo ser una mujer que padecía un Pseudohermafroditismo Femenino causado por un defecto bioquímica de naturaleza hereditaria y que pudo condicionar de forma determinante su vida, concluyen en el informe, Fernando Serrulla y Margarita Sanín.

El Hombre Lobo, Manuel Blanco Romasanta todo un personaje dentro de los grandes criminales del siglo XIX terminó su vida en Ceuta. Fue un 14 de diciembre de 1863 en la fortaleza del monte Hacho

enfermedad. Su trabajo de tendero le servía como cuartada, porque vendía los ropajes y la grasa que quitaba a las víctimas. Fue precisamente la ropa de una de ellas -que un familiar reconoció en otra persona-, lo que delató sus tropelías.

Su paso como preso en Ceuta, se iniciaría en el Cuartel Principal, aquí iniciaban los reos su singladura penal, inaugurando su primer

periodo, salvo los que, por sus características específicas, iban destinados directamente al Hacho. Los penados estaban encuadrados en "Brigadas", de unos cien hombres cada una, al mando de un capataz, y bajo la vigilancia de los "Cabos de vara", reclusos también, que dormían dentro de las cuadras y cuidaban del orden interno cuando éstas se cerraban de noche. En las Brigadas se

procuraba clasificar a los hombres por iguales delitos o por similitud de sus condenas, y estaban ordenadas, al igual que la escala de penas, de menor a mayor, terminando en la de cadenas Perpetuas. Por tanto, a tenor de la graduación de las penas, había siete Brigadas, más una octava llamada de "Depósito", que acogía a transeúntes, excedente o pendiente de clasificación.

Películas y libros

Numerosas han sido las películas sobre la vida del Hombre Lobo, la primera 'Las noches del hombre lobo', fue estrenada en 1968. Tres años más tarde 'La noche de Walpurgis'. Esta película convirtió a Jacinto Molina/Paul Naschy en iconos del terror. 'El doctor Jekyll y el hombre lobo', en 1972. Un año más tarde se estrenaron dos películas "El espanto surge de la tumba" y 'El jorobado de la morgue'. Esta última según los críticos fue una macabra inmersión en los sótanos del humor negro y la morbosidad desafortunada. Diez años más tarde

nuevamente dos películas dan vida al Hombre Lobo, "La bestia y la espada mágica" y 'Latidos de pánico'. En 1987 la titulada "El aullido del diablo", durante siete años no se filma nada hasta que en 1996 llegó "Licántropo", y ya más reciente, "Rojo sangre" en 2004. Y la última película "Romasanta, la caza de la bestia" con dirección de Paco Plaza,



basada en un argumento de Alfredo Conde a partir de su novela "Romasanta. Memorias inciertas del hombre lobo". Destacando a Julián Sands (Manuel) y Elsa Pataky (Bárbara). Sobre los libros que escriben sobre Romasanta son numerosos los editados, su relación sería interminable, también se han escrito muchos libros infantiles en forma de cuentos.

Documentos sobre su muerte en Ceuta

Los valiosos estudios realizados por los abogados e investigadores en etnografía popular gallega Félix y Cástor Castro Vicente, nos demuestran la veracidad de que Manuel Blanco Romasanta "El Hombre Lobo" estuvo en Ceuta y falleció en la ciudad en 1863. Sobre todo en una prueba documental definitiva, que presentó en las segundas jornadas de Romasanta en Allariz en noviembre del 2012. Es una anotación en el libro de partidas de difuntos de la parroquia de Santa

Cuartel Principal del presidio. (Archivo: Copistería Digital Ana Sánchez).



Eulalia de Esgos del pueblo de Regueiro y corresponde al acto de defunción -cabo de año- de Romasanta celebrado por encargo de dos de sus hermanos. La inscripción localizada por Cástor Castro dice: " En el diez y seis de diciembre de mil ochocientos sesenta

y cuatro (año siguiente del fallecimiento) por disposición de Jose Blanco vecino de Pola de Gordón en la provincia de León, sele tubo en esta iglesia de Santa Eulalai el entierro y honrras de Manuel Blanco hermano de aquel que muruio

en el correccional de Ceuta con asistencia de cinco señores Sacerdotes".

En una elaborada comunicación presentada en las primeras jornadas, ya descubrieron hechos novedosos sobre su fallecimiento. Lo detallan como un humilde tendero ambulante que se movía por la geografía del oriente de Ourense y parte de León. Y revelan la cobertura que la prensa del momento le dió: "Consultadas las hemerotecas

de la Biblioteca Nacional, topamos alrededor de cincuenta notas en prensa, tanto de diario de Madrid, la Época, la España, El Clamor Público, La Esperanza, El Heraldo de la Mañana, El católico, El Genio de la Libertad, como en diarios de provincias, tanto de Galicia como de fuera,

El Coruñés, El Balear. También en revistas como La Ilustración, La Ilustración Artística, El Mundo pintoresco, El Periódico de Todos. Donde desde un principio consideraban la causa del hombre Lobo como una causa celebre”.

Sobre su traslado a Ceuta, escriben que siguiendo una línea de investigación en la hemeroteca de la Biblioteca Nacional encuentran nuevas constancia de la estancia en la ciudad, aparecen tres noticias que además de corroborar este dato, informaban de su fallecimiento. Otra noticia encontrada por los investigadores gallegos da cuenta que en el diario “La Esperanza. Periódico Monárquico” de 21 de diciembre de 1863, en su primera página: “Escriben de Ceuta con fecha 16 del corriente que el desgraciadamente celebre Manuel Blanco Romasanta, conocido en toda España por el Hombre-Lobo, por consecuencia de sus atrocidades y fechorías y que, Juzgado en la Coruña, fue condenado a presidio falleció en aquella plaza el 14 del

actual, a la edad de cincuenta años, siendo víctima de un cáncer de estómago”.

La condena en Ceuta de Romasanta, era menos rígida que en otros penales, ya que aquí no podía huir, por la situación geográfica. Los investigadores opinan que sabiendo los antecedentes de Romasanta “El Hombre Lobo” quizás pudo tener acceso a un régimen más libre, dada su habilidad en múltiples oficios y su habitual buena conducta constatada en la causa. Por lo tanto, bien pudo estar en el “Cuartel Principal”, en la zona de “Las Balsas”. Este recinto fué una pieza muy importante en la historia del Presidio en Ceuta, recordemos que se finalizó su construcción en 1771, con ulteriores reformas y adiciones. El investigador ceutí Alberto Baeza, nos relató como eran sus instalaciones: “poseía un gran patio central, de unos 3.600 metros cuadrados de superficie, a la derecha se alineaban las cuadras o dormitorios. En el resto del rectángulo se situaban las demás dependencias, administración, cuerpo de guardia,

almacenes barbería, cocinas, letrinas... Las cuadras eran húmedas, oscuras, abovedadas, con poca ventilación y el pavimento de terrizo, sumamente apto para que los reclusos enterraran en él sus armas y sus bebidas. La suciedad imperaba. En este cuartel había también seis calabozos de castigo, tres individuales y tres colectivos, para cumplir los correctivos disciplinarios que se imponían a los infractores, pero tampoco había celdas aptas para iniciar el primer periodo de aislamiento celular. En Ceuta sólo cumplían penas los condenados a más de ocho años, esto es, desde prisión mayor a cadena perpetua, como fue el caso de Romasanta, grado que, incluso con castigos y retenciones, no podía superar, como máximo, los cuarenta años. Recomiendo para los que deseen más información: <http://arquivocastrovicente.wordpress.com/tras-as-pegadas-de-romasanta/> y <http://musicarabeosa.wordpress.com> donde podrán consultar las investigaciones de Cástor y Félix Castro Vicente.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 12 de enero de 2014

DE 'CAZA Y PESCA' AL RESTAURANTE MARINA

Nos dejó Aurelio del Campo

Ricardo Lacasa CEUTA

El 4 de septiembre de 1948 se inauguraba la sede social de ‘Caza y Pesca’ en lo que hasta hace poco ha sido el Restaurante Marina’, local en el que, con anterioridad, había estado el popular bar ‘El Cocodrilo’, en Alférez Bayton, 4. Su decoración interior representaba una casa de campo con su arco central y artesonado de madera de roble, rematado con la típica chimenea al fondo que le imprimían un original tipismo. A su vera estaba el ambigú, cuya explotación, junto con la cocina, confió la junta que presidía Cándido Jiménez a Aurelio del Campo Merino, padre del esta semana fallecido Aurelio del Campo Pérez, a los 77 años de edad.

Su progenitor había aprendido el oficio de cocinero en su Valladolid natal, de donde se trasladó a San Sebastián, una vez consagrado profesionalmente. Estando en la capital donostiarra, decidió visitar a un hermano que residía en Larache, y a su paso por Ceuta



aceptó un empleo temporal en el desaparecido ‘Hotel Majestic’. En ese tiempo conoció a la que habría de ser su mujer, lo que terminó por afincarlo definitivamente en nuestra ciudad. Del hotel se fue a Regulares nº 3, para regentar la cocina de la residencia de oficiales. Lo de ‘Caza y Pesca’ vino después, pero al año tuvo que dejarlo. Los socios se plantaron con que los del ambigú ganaban mucho dinero y entonces Aurelio, al no poder hacer frente al canon que le exigían por la renovación de la concesión, decidió hacerse en la Plaza Vieja con el restaurante ‘La Terraza’. La sociedad reconsideró la situación



Comedor principal del restaurante. 1952. Directiva de la sociedad ‘Caza y Pesca’ con Del Campo Merino.

y, al año siguiente, Del Campo retornaba, triunfante, a ‘Caza y Pesca’.

Una década después, en 1960, el negocio lo trasladó a la Plaza de los Reyes y Aurelio Jr. se quedó con el local que antes había sido ‘Caza y Pesca’ al que, a partir de entonces, denominó Restaurante Marina, si bien durante bastantes años muchos seguimos llamándolo por su nominación anterior. Remodelado por completo el establecimiento en 1972, adquirió la fisonomía con la que últimamente lo conocíamos, rematado con la segunda planta en la que se ubicó un nuevo comedor.



1972. Aurelio del Campo, hijo, el tercero por la izquierda, y su señora y su padre, a la derecha, junto a autoridades de la época en la inauguración de su restaurante. 1951. El padre de Aurelio, en el centro, con los hermanos Floria. Al fondo, la puerta del establecimiento.

Añoranzas y amor a la tierra

Del Campo gustaba recordar los periodos de prosperidad del negocio, antes de la eclosión del turismo del bazar. Eran los años del Protectorado, cuando Ceuta se convirtió en el punto obligado de tránsito hacia Marruecos. "Había veces que cerrábamos a las cinco de la madrugada. Ahora sobrevivimos nada más. Fines de semana, julio y agosto, extraordinarios y las cuatro fiestas del año."

Aurelio del Campo, antes de su retirada del negocio por razones de salud, me confesaba que, de nacer de nuevo, volvería a dedicarse a lo mismo, pero siempre en su tierra. "Creo en el futuro de Ceuta por su privilegiada situación. Espero que los políticos y el pueblo lo posibiliten."

Y en su amada tierra descansa ya para siempre, desde el pasado jueves, este popular y querido emprendedor ceutí.

El 'Marina', una referencia gastronómica internacional

Curiosamente, el 'Marina' era tan conocido en la Península como en la propia Ceuta. "Tenemos mucha y buena clientela de Jerez, Sevilla, Madrid y Portugal. Ésa es nuestra grandeza, que no nos hemos limitado sólo a Ceuta, sino que hemos procurado extender su nombre hasta lugares como Méjico, por ejemplo", me decía el ahora tristemente fallecido Aurelio del Campo Pérez, el único de los siete hermanos que decidió seguir con el negocio abrazando la profesión paterna, que a su vez siguió sólo uno de sus cinco hijos, Marco Aurelio, con lo que el 'Marina' llegó a la tercera generación.

En la Exposición Universal de Lisboa se les confió la presentación del menú gastronómico ceutí con una muy buena aceptación. "En la Expo no se comía muy bien que digamos, pero en nuestro caso se puede decir que rebañaron los platos."

Con anterioridad, el 'Restaurante Marina' estuvo presente en algunos congresos con la presentación de varios platos. Después de debutar en Sevilla, padre, hijo y nieto consiguieron un galardón en el 'Hotel Palace' de Madrid. Posteriormente, en Méjico, fueron distingui-



La cocina del Marina tuvo importantes reconocimientos dentro y fuera de España.

dos con el Collar Gastronómico Internacional. "Son muy poquitos los que lo poseen y nunca lo he lucido, excepto para un reportaje televisivo.", me contaba Aurelio con la proverbial modestia que le caracterizaba.

EL FARO DE CEUTA • Lunes, 13 de enero de 2014

COLABORACIÓN



ANTONIO GUERRA

Reflexión. El autor del artículo reflexiona sobre la Aduana en estos momentos donde hemos estado varias semanas con unos conflictos permanentes

La Aduana que el Tarajal necesita

Ultimamente, los problemas en la frontera con Marruecos por el Tarajal se han venido agravando hasta el punto de que es raro el día que la prensa de Ceuta no se hace eco del asunto, pudiendo convertirse en un grave problema de orden público en dicha frontera. Y, a mi modo de ver, esta problemática, que es común a España y Marruecos, no dejará de existir mientras tanto que en el territorio fronterizo entre ambos países no exista una auténtica Aduana comercial del lado marroquí. Este es ya el cuarto artículo que publico en El Faro abogando por esta solución. Y es que, es de todo punto inconcebible, falto de raciocinio y hasta del más elemental sentido común, que en dicha frontera no exista ya una Aduana comercial, que en la actualidad la tienen implantada todos los países con frontera común, incluidos los africanos menos desarrollados.

Esa imagen tan deprimente que a diario se ve en la frontera de Ceuta con Marruecos de porteadores y, sobre todo, de numerosas mujeres cargadas con bultos del tamaño y peso varias veces superiores al de ellas, algunas embarazadas y otras envejecidas, soportando a las espaldas enormes cargas de mercancías que las han de subir con la cerviz genuflexa por empinados senderos hacia el interior de Marruecos, creo que puede ser el único lugar del mundo donde eso exista, porque resulta ser de todo punto atentatorio contra los derechos humanos más elementales de las personas más desfavorecidas, máxime cuando tan pesados fardos como cargan no son para el consumo propio de quienes los transportan, sino que trabajan poco menos que como esclavas para las organizaciones y mafias que las explotan por cantidades irrisionarias que les pagan por viaje, lo que les obliga a tener que repetirlos varias veces al día para poder malvivir. Y es que, una cosa razonable y legal puede ser portar pequeños bultos de lo que en el sistema aduanero internacional se denomina "régimen de viajeros" para bienes



de propio consumo y sin afán de lucro de los autorizados libres de franquicias por la normativa aduanera tanto de España como de la Unión Europea; y otra cosa muy distinta es el paso de mercancías por una frontera cuando constituyen una "expedición comercial", cuya introducción de géneros comerciales de uno a otro país sólo procede a través de una Aduana comercial o punto habilitado para el despacho aduanero mediante el procedente documento aduanero denominado DUA, previo pago de los derechos arancelarios correspondientes.

Entre Ceuta y Marruecos siempre ha existido tráfico comercial desde los primeros años en que la ciudad fuera conquistada por los portugueses, existiendo en la actualidad en el Tarajal, por parte española, un punto habilitado de despacho dependiente de la Aduana de Ceuta. Sin embargo, no existe Aduana comercial por parte de Marruecos, lo que da lugar a los numerosos problemas de tráfico fronterizo colapsado, con embotellamientos, atascos y colas de tráfico que a veces llegan hasta las Murallas de Ceuta o, del lado marroquí, hasta Castillejos. Y, tanto para Ceuta como para la zona norte de Marruecos las mutuas relaciones comerciales entre ambos lados de la frontera han sido siempre un factor claramente determinante y decisivo de la vida económica y social para ambas partes, pues no se olvide que existe en economía una regla de oro en virtud de la cual

dos países limítrofes o fronterizos no tienen más remedio que necesitarse mutuamente, habida cuenta de que cuando se intercambian productos comerciales y bienes importando y exportando cada uno del otro, entre sí, los productos de los que ambos son o deficitarios o excedentarios, respectivamente, pues los dos países salen ganando. Por eso, incluso en momentos de tensiones fronterizas entre España y Marruecos, casi siempre han tenido abierta la frontera del Tarajal por las múltiples ventajas que a ambas partes dicho comercio le reporta, dado que de ese tráfico fronterizo viven y sobreviven numerosas personas de ambos lados. Ese es un hecho evidente e innegable.

Por eso, ya desde el 4-04-1418, a poco más de dos años después de la conquista de Ceuta, según consta en el Archivo Secreto Vaticano, volumen 110, folio 178, documento 142, páginas 277 y siguientes, el rey portugués D. Juan I escribía una carta al Papa Martín V solicitándole autorización para que los habitantes de Ceuta y cuantos a dicha ciudad vinieran, pudieran tratar y comerciar con los marroquíes, en la compra y venta de toda clase de géneros, principalmente víveres y otros artículos de primera necesidad.

Hay que aclarar que tal autorización papal era entonces obligada e imprescindible para poder comerciar con los musulmanes, habida cuenta de que las relaciones comerciales entre éstos y cristianos fueron totalmente prohibidas en el tercer Concilio de Letrán del año 1179, y reiterada la prohibición en el cuarto concilio de 1215.

Dicha autorización papal tuvo luego lugar mediante la Bula "Super Gregem Dominicum", de 3-07-1418, dada por el Papa Martín V. La misma, pudo muy bien ser la primera licencia de importación-exportación que se concediera a Ceuta.

El rey portugués fundamentaba su petición argumentando que sólo un buen intercambio de la convivencia entre ambos lados de

la frontera y las buenas relaciones con los vecinos de una y otra parte podían atraer los unos hacia los otros, y una de las mejores formas de lograrlo serían los intercambios comerciales.

En base a ello, se autorizaba por la Santa Sede a los ceutíes a comerciar en sentido amplio con Marruecos, salvo aquellas mercancías que pudieran ser utilizadas con fines bélicos, que quedaban terminantemente prohibidas, como la exportación de barcos, armas, hierros y cordajes.

Mas la carencia de una Aduana comercial del lado marroquí con Ceuta, deja a esta última ciudad en una situación de clara injusticia y de manifiesto agravio comparativo respecto a Melilla, ciudad esta última en la que concurren exactamente las mismas circunstancias fronterizas, políticas, comerciales y sociales, pero que, sin embargo, la frontera melillense lleva ya nada más y nada menos que 148 años con una Aduana comercial abierta del lado marroquí, concretamente, desde el Tratado de Fez de 31-07-1866; cuyo funcionamiento normal es el que corresponde a dos países que se precien de tener unas relaciones comerciales normales y donde uno de ellos es miembro de pleno derecho de la Unión Europea y el otro disfruta de un trato aduanero preferencial de desarme arancelario, al que la propia UE debería imponer tal condición, habida cuenta de que la apertura de una necesaria Aduana comercial en el Tarajal no

cabe duda de que sería un factor dinamizador que daría una mayor racionalización y fluidez al comercio transfronterizo entre ambos países; pero, sobre todo, le daría también una imagen nueva que haría desaparecer todo ese comercio desordenado y de matute que estamos acostumbrados a ver a través de la frontera de Ceuta.

Pero es que, además, fruto de mi investigación, en 2007 localicé un documento diplomático que acredita fehacientemente que Marruecos se comprometió en su día, a través del mismo Sultán, a crear dicha Aduana comercial; con lo que se estaría incumpliendo de forma flagrante un Convenio y un Acta firmados por el vecino país hace ya más de cien años. Se trata del Convenio de 16-11-1910 y el Acta ratificadora de 12-01-1911 sobre la vigencia del Convenio anterior, donde se trataba de eliminar trabas y dificultades al convenio entre ambos países.

Y, en virtud de dichos acuerdos, Marruecos se comprometía a crear un puesto aduanero comercial en su frontera con Ceuta. Y, como es sabido, el artículo 31 del Convenio de Viena sobre el Derecho de los Tratados de 1969, establece los principios de la primacía del cumplimiento del texto acordado y de la buena fe entre las partes. Y también está luego la regla general de Derecho, igualmente aplicable en el Derecho Internacional, "pacta sunt servanda", que significa que los pactos firmados y ratificados por las partes contra-

yentes deben ser cumplidos de buena fe y en sus propios términos.

Ya sé que, si uno de los países concertantes se niega, es imposible poder resolver el problema. Pero eso no sería cumplir con las buenas prácticas internacionales, ni lo razonable ni lo humanamente comprensible. Y es por ello, que ahora que las relaciones entre ambos países parecen discurrir por cauces normales de entendimiento y buena voluntad de cooperación, pues quizá fuera el momento más propicio para que se aborde con carácter definitivo esta importante cuestión con Marruecos, que se estima es de vital importancia para ambos países, toda vez que de la existencia de una Aduana comercial en el sentido que se propugna, pues a ninguna de las dos partes habría de perjudicar y sólo beneficios para ambas vendría a proporcionar.

Y esa negociación sólo puede llegar a feliz término, mediante las correspondientes negociaciones de las autoridades españolas con las marroquíes. Y es por ello que me permito sugerir, con vocación constructiva, que en la medida de lo posible se retome ahora el tema, a fin de impulsar nuevas iniciativas que propicien la definitiva resolución de este viejo problema con la buena disposición de ambas partes concernidas; cuya apertura de dicha Aduana comercial se cree que podría resultar muy beneficiosa para ambas partes, aparte de que podría resolver los problemas del tráfico fronterizo en la zona.

EL PUEBLO DE CEUTA • Domingo, 19 de enero de 2014

La Casa de Ceuta en Sevilla ofrece una charla sobre la historia ceutí

CEUTA
El Pueblo

La Casa de Ceuta en Sevilla dio la bienvenida el pasado viernes al profesor y catedrático en Historia Antonio Carmona Portillo, quien ofreció una conferencia sobre "La Vida Cotidiana en Ceuta en el Siglo XVIII". El profesor Carmona hizo un recorrido sobre la población ceutí, sus costumbres, nacimientos, matrimonios, defunciones, vestuario, y las viviendas de aquella época en la

ciudad,. Además, expuso las razones y motivos de las peculiaridades de Ceuta durante el último siglo en el que ha influido decisivamente el hecho de ser Ceuta ciudad militar y haber presidido circunstancias que hicieron que la ciudad presentara particularidades distintas al resto de la península. Ante estos datos, los asistentes pudieron disfrutar de una clase magistral sobre aspectos de la sociedad ceutí desconocida para muchos y que Carmona supo transmitir y hacer llegar a todos los asistentes ante esta interesante exposición.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 19 de enero de 2014

Tere Saray y Dori Heredia

POR EL REBELLÍN

Ricardo
Lacasa



Saray y Dori. Dos artistas locales de tronío. Andalucismo ceutí hasta la médula. Paradigma de unas vocaciones contra las que no puede el paso de los años, el trabajo o los problemas vitales, cuando no los artísticos. Tere lleva paseando sus coplas durante más de dos décadas por los más diversos escenarios locales y nacionales, TVE y Canal Sur incluidos. Fuera de España, incluso, Saray dejó el sello de su arte en una fiesta del embajador de Marruecos en la ONU. Dori, por su parte, es otra queridísima y admirada estrella del género con esas coplas suyas tan llenas de sentimiento. Testimonio de ello viene dando ante sus paisanos y en la vecina orilla del Estrecho.

Coincidió con ambas en una céntrica cafetería. Cuando me intereso por sus respectivas vidas artísticas, creo adivinar en ellas cierta congoja. "Me entristece ver el panorama de la copla en Ceuta. Nos cierran las puertas por todos lados. Por mor de unas personas oportunistas se nos ha metido a todos en el mismo saco. Se han dado herramientas a algunas personas que, sin querer, no han sabido utilizarlas ni engrandecer el nombre de la copla. Sólo pedimos que este género tan valioso y tan bello no se olvide".

Por lo visto, ambas no sintonizan con la línea de la actual viceconsejería de Festejos, al contrario de lo que sucedía con su anterior titular. "Llevamos muchos años luchando, pero si a lo mejor al consejero no le gusta la copla y sí los carnavales, y hace más hincapié en ellos... Se han gastado mucho dinero en artistas de fuera y a nosotros nos dieron en la Feria 100 euros y los hemos cobrado tres meses después", me señalan.

Pero no todos los problemas de estas dos queridas artistas ceutíes al parecer vienen por ahí. "Quien no esté en una asociación no canta y, en agosto, quedaron fuera algunos",

añaden. Ante mi extrañeza por el asunto, les comento que cómo es posible si precisamente contamos con una Asociación de la Copla con su correspondiente y generosa asignación. Muy superior, por cierto, a la que recibe la de los Amigos del Flamenco, que carece de local. Gracias a su oportuna invitación pudieron actuar en las últimas fiestas patronales, aún siendo Tere y Dori copleras.

Por lo visto y siempre según mis dos admiradas artistas, la referida Asociación de la Copla, a la que llegaron a pertenecer en su momento, no es ya la que era. Aseguran que, actualmente, carece de vida y que en ella ya no quedan prácticamente artistas de peso tras la marcha de muchos de ellos.

Ante este panorama aseguran sentirse completamente desamparadas, al igual que otros compañeros y compañeras. No quieren sentirse ligadas a una entidad con la que no coinciden en sus líneas de actuación. Se sienten independientes y buscan la forma de actuar sin tener que estar necesariamente dentro de una agrupación artística para ello.

Cuestiones e inquietudes que, más pormenorizadas, piensan trasladar el próximo jueves a Mabel Deu en la entrevista que ha tenido a bien concederles. Pretenden exponerle cómo el mundo de la copla podría funcionar igual que antes, que el único apoyo que pueden encontrar en Ceuta radica en la buena voluntad de la Consejería y que flamenco y copla no son lo mismo.

Y aún más. Quieren sugerirle también la posibilidad de realizar en el Auditorio un gran festival dedicado a la copla bajo la organización institucional. Intérpretes para la gala no faltarían, desde luego, al tiempo que el



lleno en la sala estaría más que asegurado, incluso para dos sesiones.

Vaya desde aquí el mejor apoyo para tal iniciativa y para quienes en nuestra ciudad, admirables autodidactas como nuestras dos protagonistas, se entregan en brazos de un género que siempre gozó de gran raigambre en Ceuta. Recuérdense aquellos certámenes de 'Fiesta en el Aire' en los desaparecidos cine 'África' o 'El Cortijo', las 'Estrellas Juveniles' de Gregorio Blasco o las propias del cuadro de Juanito Morales, hasta llegar a festivales posteriores.

¿Se considera, efectivamente, desamparada la extraordinaria familia de la copla ceutí? ¿Corremos peligro de que un género tan nuestro se pueda perder? Un buen tema para el debate que, a buen seguro, sería del interés de muchos. En Ceuta se siente profundamente la copla. De ahí ese tan necesario apoyo institucional a falta de otras alternativas.

Por cierto, y como igualmente me apuntan Saray y Heredia, ¿para cuando obsequiar también a nuestros mayores con recitales de copla en las celebraciones que en su honor les ofrece la Ciudad? Un colectivo que, como pocos, vibra de entusiasmo con este género. Bien están los tradicionales ágapes que se les ofrecen, pero no sólo de pan vive el hombre y nunca mejor dicho.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 19 de enero de 2014

Historias en Papel

FRANCISCO SÁNCHEZ MONTOYA

La corporación municipal presidida por el republicano Víctori Goñalons dio luz verde al himno presentado por el poeta local Luis García, y música de Ángel García y Matilde Tavera, estrenándose un 5 de agosto de 1934

El Ayuntamiento republicano presidido por Víctori Goñalons, aprobó oficialmente el Himno, el 24 de agosto de 1934. (Archivo Municipal de Ceuta)

ANTERIOR1 de 4 SIGUIENTE

En este recién estrenado 2014, el himno de Ceuta cumplirá ocho décadas de historia. Fue un 24 de agosto de 1934, cuando la corporación municipal presidida por el republicano Víctori Goñalons dio luz verde al presentado por el poeta local Luis García Rodríguez,

y Ángel García Ruiz y su mujer Matilde Tavera en la música. La primera audición tuvo lugar el 5 de agosto de ese mismo año en el Teatro Cervantes, intervino la Masa Coral del Conservatorio, y como espectadores especiales 120 niños del grupo de la Cantina Escolar. En la recomendable hemeroteca de la biblioteca General de Tetuán (Marruecos) hemos podido rescatar unos datos pocos conocidos.

La Gaceta de África en sus páginas nos da cuenta que el domingo 5 de agosto de 1934, en el Teatro Cervantes a las 11,30 se realizó la primera audición del himno de Ceuta por la Orquesta Sinfónica de Ceuta y la banda del tercio bajo la dirección del autor de la música Ángel García Ruiz. En total 30 voces y 43 profesores, dos músicos de flautas, oboes, clarinete, fagots y percusión. Tres trompetas y violoncelos. Cuatro trombones, una tuba, caja y bombo. Trece violines, dos violas, tres violoncelos y dos contrabajos.

En el concierto se interpretaron varias piezas de Schubert y Beethoven y a petición del público el Amor Brujo de Falla. Al terminar las piezas que formaban el programa, el



El Ayuntamiento republicano presidido por Víctori Goñalons, aprobó oficialmente el Himno, el 24 de agosto de 1934. (Archivo Municipal de Ceuta)

público se puso en pie y sonó por primera vez el himno de Ceuta. El público quedó tan entusiasmado que se tuvo que repetir en varias ocasiones. La recién estrenada Radio Ceuta EAJ-46 retransmitió el acto.

El Ayuntamiento republicano presidido por Víctori Goñalons acordó instituirlo como himno oficial de la ciudad, llevándose a tal acuerdo unos días más tarde, el 24 de agosto. Tal y como hemos podido leer en las actas municipales el concejal Republicano Antonio Mena, tomó la palabra y expresó que se debían realizar libritos con el himno y repartirlo por los centros escolares para que las nuevas generaciones se aprendieran la letra y se cantaran en todos los actos institucionales, lo que aprobaron el resto de concejales.

La orquesta sinfónica estuvo dirigida por Ángel García Ruiz, autor junto a su mujer Matilde Tavera de la música. Don Ángel como fue una pieza importante en la creación en la ciudad del Conservatorio de Ceuta. Todo partió en 1932 cuando fue creada una escuela particular de música por iniciativa de un grupo de personas que consideraban que era una parcela educativa que no estaba cubierta en la ciudad. La creación de este centro fue justificado por los profesionales del arte musical, manifestando que existía un

gran número de alumnado que se estaban viendo privado de poder cursar esta enseñanza por falta de recursos ya que el gasto que les suponía era superior a los medios económicos de los que disponían.

En el año de su fundación, como escuela particular, se propuso al Ayuntamiento que se hiciera cargo de ella, con lo cual se consiguió que pasara a funcionar como escuela Municipal de Música, a partir de mayo de 1932. Para ello, aportó una subvención para cubrir gastos de funcionamiento. La Corporación se comprometió a proporcionar a la Escuela el material y mobiliario necesario para su total funcionamiento. El 18 de noviembre de ese mismo año comenzaron las gestiones, por parte de su director Don Ángel García Ruiz, para dar carácter oficial a los estudios. Consiguiéndose en 1933 que el Ayuntamiento declarara la Escuela Municipal de Música como Conservatorio. Veinticuatro años atrás en plena Segunda República, consiguió junto a otros músicos, como los hermanos Alcalá-Galiano, que el Conservatorio fuera una realidad. Su creación fué justificada también en los beneficios que supondría para la zona del Protectorado. En enero de 1936 se trasladaron a los altos de la estación de autobuses en el Paseo de Colon.

La Gaceta de África en sus páginas nos da cuenta que el domingo 5 de agosto de 1934, en el Teatro Cervantes a las 11,30 se realizó la primera audición del himno de Ceuta por la Orquesta Sinfónica de Ceuta y la banda del tercio bajo la dirección del autor de la música Ángel García Ruiz.

El autor de la letra, escritor y concejal durante la Segunda República

Luis García Rodríguez, autor de la letra del himno, era un reputado escritor, destacando sus leídas y expresivas poesías en la prensa local. Sus manuscritos eran bien conocidos en aquella sociedad ceutí de los años treinta. También su faceta política era destacable. En abril de 1931, se celebraron elecciones municipales, dando paso al régimen republicano, en estos comicios salido elegido Luis García concejal por el Partido Reformista, consiguiendo 135 votos: El líder de esta formación era el exalcalde Isidoro Martínez Durá y tenían como compañero de partido y de escaño a Ángel Fernández Vidal, Miguel Pulido López y Antonio Sánchez Mula. Durante toda la Segunda República, tuvo un gran protagonismo en las sesiones municipales. Podíamos destacar que al mes de organi-

zarse la corporación republicana, el alcalde Sánchez Prado, presentó su dimisión por motivos profesionales. Luis García, en la sesión del 4 de junio de 1931, tomó la palabra y expuso a los concejales que se le nombrara hijo adoptivo. Todos los concejales presentes acuerdan: "Se le concede un laudatorio voto de gracias por las gestiones que durante su actuación ha realizado y que en atención a las especiales dotes que en él concurren y como premio a los trabajos y sacrificios prestados y a los beneficios obtenidos para



El autor de la letra y concejal Sindico, Luis García, sentado junto al Alcalde Víctori Goñalons. (Archivo Municipal de Ceuta)

esta ciudad, nombrándole hijo adoptivo de la misma". Unos meses antes de presentar la letra del Himno, el 20 de abril 1934, el gobierno del Partido Radical restablece la pena de muerte varios concejales, entre ellos Luis García, firman su desacuerdo. En octubre de 1934, nuevamente sale en un pleno municipal en defensa de Sánchez

Prado, al ser destituido por el conservador delegado del Gobierno. Y en la sesión municipal del 17 de julio de 1936, fue uno de los pocos concejales que asistieron, sabiendo que en Melilla las tropas habían comenzado el golpe militar.

Radio Ceuta emitió la primera audición del Himno

La Gaceta de África, Radio Ceuta E.A.J.46, también quiso estar presente en el hecho histórico de la primera audición del Himno llevada a cabo el 5 de agosto de 1934. Desplazó al Teatro Cervantes sus modestos equipos y con ello consiguió que un gran número de ceutíes estuvieran presentes en este momento histórico, a través de las ondas. Recordemos que tan sólo unos meses antes, el 8 de mayo de 1934, se había inaugurado la emisora oficialmente. Gracias al entusiasmo del empresario ceutí José Más de la Rosa, oficial de la marina mercante y radiotelegrafista. Su hermano Antonio, junto con la familia Bernaola, habían constituido la sociedad "Más, Bernaola y Cia" a la que se le concedió, en 1932, la oportuna licencia para emitir con una potencia de 200 vatios en frecuencia de 201,1 metros de amplitud modulada (onda media).

Para conocer más datos recurrimos a lo publicado por Ricardo Lacasa sobre esta emisora. Expone en sus escritos que se ubicó en la calle Alfau, en un desaparecido edifi-

cio de tres plantas que la firma Baeza había construido en 1923 para dedicarlo a la venta al por mayor de ferretería. En su primer piso, se ubicaron los estudios y en la segunda los almacenes y el emisor de emergencia. Derruida la finca en 1976, sobre el suelo se edificó el colegio "Beatriz de Silva".

No fue fácil el inicio de las emisiones debido a los rudimentarios equipos que la radio comercial disponía por entonces, pese a que Jose Más no escatimó en medios económicos y técnicos para su estación. A ello había que añadir la presencia de las antenas trasmisoras a escasos metros de las baterías y fortaleza del monte Hacho, que origino un largo rosario de permisos e inspecciones, amen de haber obligado a bajar la altura de estas en alguna ocasión.

La primitiva programación, cien por cien local, abría un amplio abanico a la discografía



Radio Ceuta EAJ46, retransmitió la primera audición del Himno, el 5 de agosto de 1934. En la imagen la locutora María Salud Tejero.

del momento. Pronto se iniciaron también los concursos, las múltiples escenificaciones radiofónicas de obras teatrales y novelas por parte de grupos de aficionados como "farándula" y programas cara al público en el amplio salón que a tal efecto tenían todas las emisoras del país y en los que las actuaciones de los aficionados a la canción gozaban del máximo seguimiento de oyentes. El de Radio Ceuta, rondaba los 250 metros cuadrados

y llegó a disponer de un amplio escenario. Otra parte importante de los programas de aquella época eran los infantiles. De ellos se encargaba el celebre "papa Abuelo".

Tras el golpe militar del 36, la información quedó totalmente prohibida a las emisoras, quedando reservada exclusivamente a Radio Nacional, 'Radio Ceuta tras ser intervenida la estación la tarde del 17 de julio por el ejército sublevados, erigiéndose así, junto

con la E.A.J. 5, 'Radio Sevilla', en una de las adelantadas de lo que en términos militares se conoce como guerra psicológica. Fueron célebres los discursos que el general Yagüe dirigió a los españoles del otro lado del Estrecho a través de aquel primitivo micrófono hexagonal de carbón, que por espacio de muchos años permaneció expuesto en un lugar destacado en los estudios Finalizada la contienda y cesado el control militar de la es-

tación, Radio Ceuta, cumplió una importante labor social procurando llevar la alegría a la población con las canciones del momento, los concursos de cante de aficionados como aquella célebre 'Fiesta en el Aire' que se retransmitía preferentemente en diferido desde el Apolo, o campañas benéficas para ayudar a tantos casos de pobreza que en nuestra ciudad también había dejado la posguerra, escribió Ricardo Lacasa.

D. Ángel Ruiz dirigió la primera interpretación del Himno

El director de la Orquesta Sinfónica y del Conservatorio de música Don Ángel García Ruiz, fue el encargado de dirigir por primera vez en la historia la interpretación del himno de Ceuta. También es de destacar su aportación al ser el autor de la música junto a su mujer Matilde Tavera. Fue uno de los directores más carismáticos de la historia del conservatorio y excelente director de orquesta. Tenía un extraordinario talento musical y una gran proyección hacia el alumnado. Impulsó notablemente la música en Ceuta, especialmente la clásica. Don Ángel García, no sólo tuvo que luchar por conseguir de sus alum-

nos la atención debida, también se topó con los problemas burocráticos. En 1934 el Ayuntamiento no cumplió con los compromisos adquiridos para con este centro. Suprimiendo parte de la subvención que venía aportando y tan sólo se consignó una cantidad anual de 6.000 pesetas para atender sólo a los haberes de tres profesores/as para las clases de solfeo, piano y violín para las que habían sido nombrados interinamente hasta que no



El autor de la música Don Ángel García Ruiz, dirigió la primera interpretación del himno. (Archivo: Antonio Garrido Aranda)

se celebraran las oposiciones. Después de muchas gestiones, su director Don Ángel García Ruiz, consiguió que el 27 de noviembre de 1935, el Estado se hiciera cargo de su enseñanza convirtiéndose en Conservatorio Oficial de Música y Declamación. Junto a Ángel García Ruiz, en aquellos primeros años se tenían de profesores a Mariano y Jesús Martínez Alcalá-Galiano, Dolores Fernández Barrios, Manuela Sevillano Barral y Jose López-Sepúlveda Garrido.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 19 de enero de 2014

EL HUNDIMIENTO DEL DESTRUCTOR ALMIRANTE FERRÁNDIZ · JOSÉ ENRIQUE JARQUE PÉREZ

El hundimiento del destructor Almirante Ferrándiz

El pasado 29 de septiembre se cumplieron setenta y siete años del hundimiento, en los primeros días de la Guerra Civil española, del destructor *Almirante Ferrándiz*, alcanzado por los disparos del crucero Canarias a unas pocas millas a levante de Punta Almina. Este episodio no fue un combate más entre españoles -en este caso entre miembros de la misma Armada hasta pocos días antes- como tantos que tuvieron lugar en aquellos

trágicos tiempos, sino que se trató de una acción naval que tuvo importantísimas consecuencias para el desarrollo del conflicto en aquellos primeros días y que, como suele ser habitual en todo lo referente a la Guerra Civil de 1936/39, ha sido poco difundido en la historiografía de una contienda dominada por el relato y análisis de las grandes batallas terrestres. Por esta razón, y por el hecho de que se desarrollara a la vista de Ceuta, me

ha parecido interesante traer a estas páginas el relato del combate, sus antecedentes y sus consecuencias.

La Armada de la República española

Los programas navales impulsados entre 1908 y 1926 por los ministros de Marina almirantes Ferrándiz, Miranda y Cornejo, habían conseguido que España contara, al proclamarse la República en 1931, con una

Artículo facilitado a través del Instituto de Estudios Ceutíe

Imágenes: archivo fotográfico del Museo Naval de Madrid

fuerza naval moderna y equilibrada, con buenas infraestructuras de apoyo. A esta fuerza pertenecían los que más tarde serían los protagonistas del combate del 29 de septiembre de 1936: los destructores Gravina y Almirante Ferrándiz en el bando fiel al gobierno de la República y los cruceros Almirante Cervera y Canarias en el lado de los sublevados. Todos eran buques con pocos años de servicio (el Canarias tan sólo unos pocos días) modernos y adecuados a su misión aunque, por sus características y lo diferente de sus cometidos, los destructores estaban en franca inferioridad frente a los cruceros, que disponían de un armamento y una protección ante impactos superior (artillería de calibres 152,4 mm y 203,33mm en el Cervera y el Canarias respectivamente, frente a la de 120 mm de los destructores)

Las Marinas enfrentadas en septiembre de 1936

En la Armada española la sublevación del 18 de julio, y los incidentes y enfrentamientos de aquellos primeros días, habían puesto a disposición de la República a la mayoría de la Flota, con sus mejores unidades (tres cruceros, 14 destructores, los doce submarinos en servicio y prácticamente toda la aviación naval), así como la base y arsenal de Cartagena y la base de submarinos de Mahón, en Menorca. Sin embargo, esta ventaja inicial contó con el grave inconveniente de que la fidelidad a la República de estas unidades lo fue a costa de la destitución de la mayoría de sus mandos por grupos de subalternos y marinería dirigidos por organizaciones afines a los partidos de gobierno en el Frente Popular. Esto supuso a lo largo de toda la contienda un grave inconveniente porque, aunque rápidamente se cubrieron los puestos de mando con oficiales fieles a la República o que, por lo menos, no simpatizaban con la causa de los sublevados, lo



Ferrándiz. Bonita postal del destructor entrando en Cartagena, con la fecha de su entrega a la Armada en la parte inferior. Foto tomada antes de julio del 36.

cierto es que se trataba en su gran mayoría de oficiales con una experiencia inferior a la que normalmente se hubiera requerido para acceder a los puestos de mando que se les asignaron. La desconfianza sistemática de las autoridades de la República hacia la mayoría de los oficiales del Cuerpo General, les llevó a que, por ejemplo, en los primeros días de septiembre del 36 el Estado Mayor de la Armada, principal órgano de conducción estratégica de la guerra en la mar, quedara reducido a una simple sección de operaciones mandada por un teniente de navío (empleo equivalente a capitán en los otros cuerpos). Esta decisión tendría, como veremos más adelante, importantes y fatales consecuencias para el planeamiento de las operaciones de la Flota republicana.

Frente a esta situación de abundancia de medios materiales y falta de órganos de mando debidamente dotados, en el otro bando la situación era exactamente la contraria: las bases de San Fernando y El Ferrol, con sus respectivos arsenales habían quedado del lado de la sublevación, con sus cuadros de mando – con la excepción de algunos mandos que no secundaron la sublevación - prácticamente intactos, pero con una reducida fuerza naval a su disposición, en la que las unidades más eficaces eran los cruceros Almirante Cervera y Canarias ambos en El Ferrol, el último de ellos aún en periodo de armamento. También en El Ferrol se encontraba el crucero Baleares, gemelo del Canarias, pero en un grado mucho más atrasado de construcción.

EL HUNDIMIENTO DEL DESTRUCTOR ALMIRANTE FERRÁNDIZ

Imágenes: archivo fotográfico del Museo Naval de Madrid

Las primeras operaciones navales

Tras los primeros días de incertidumbre y desconcierto, en septiembre de 1936 los dos bandos enfrentados empezaban a marcar su estrategia en la mar de cara a un conflicto del que, en aquellos momentos, aún no se vislumbraba en qué sentido podía desarrollarse.

Fracasada la sublevación en grandes zonas de la península, en el Ferrol el bando sublevado organizó rápidamente una fuerza compuesta por el crucero Cervera el destructor Velasco y el acorazado España (estos dos últimos muy anticuados y a punto de desguace cuando empezó la guerra) apoyados por un grupo de pesqueros armados (los famosos "bous", usados por ambos bandos como unidades auxiliares). Con estas escasas fuerzas, sin una dirección centralizada de las operaciones

navales, esta fuerza naval inició, en coordinación con el jefe del Ejército del Norte, una campaña destinada a entorpecer el aprovisionamiento por mar a la zona del norte en poder de la República (Asturias, Santander y País Vasco) y a apoyar las operaciones terrestres destinadas a la ocupación de dichos territorios.

Mientras tanto, en el sur, los sublevados necesitaban urgentemente pasar tropas y material desde el Protectorado de Marruecos a la Península para precipitar un rápido final del enfrentamiento. Esta necesidad se veía muy dificultada por el bloqueo naval que ejercía la Flota republicana de los puertos del norte de África y del sur de la Península en manos de los nacionales. Para paliar este problema, el recurso a un puente aéreo que comunicaba el Protec-

torado con Sevilla y Cádiz, aunque eficaz, se demostró insuficiente por el volumen de tropas y material que era capaz de transportar. Pese a la ruptura del bloqueo naval republicano por un convoy encabezado por el cañonero Dato el 5 de agosto -una arriesgada operación cuyo éxito se debió en gran parte al eficaz empleo de los medios aéreos en el Estrecho por parte de los nacionales frente a la nula presencia de la Aviación republicana en dicho teatro de operaciones- el 7 de agosto y días sucesivos la Flota republicana, con el bombardeo de Algeciras, Cádiz, Arcila, Larache y Ceuta, hizo sentir su presencia en el Estrecho y demostró con hechos que el bloqueo seguía en pie y era efectivo. El tráfico marítimo en el Estrecho volvía a ser imposible para los sublevados contra el gobierno.

Cambio en la estrategia naval de la República: del Sur al Norte

Cartagena.- Destructor "Almirante Ferrándiz"

Ferrándiz. Otra foto tomada en Cartagena. Esta vez saliendo de puerto. Tomada antes de julio del 36.



CERVERA.

Cervera. El crucero atracado en punta en Cartagena. Se aprecia muy bien su armamento principal, cañones de 6". Foto tomada antes de julio del 36.



Así estaban las cosas cuando el 5 de septiembre, tras una reorganización gubernamental, se nombró ministro de Marina y Aire al diputado socialista Indalecio Prieto. El ministro Prieto, muy ligado al País Vasco por su condición de diputado por Bilbao, ciudad en la que había transcurrido gran parte de su vida, se enfrentaba a una situación muy comprometida para los intereses de la República en la zona norte de España, en la que las fuerzas leales al gobierno

estaban en desventaja debido, entre otros factores, a la eficacia con que las escasas fuerzas navales de los nacionales llevaban a cabo el hostigamiento al tráfico marítimo republicano y el apoyo a las operaciones terrestres. Para darle la vuelta a la situación, Prieto tomó una decisión que por muchos historiadores se ha calificado como uno de los mayores errores estratégicos cometidos por los responsables de la República durante la guerra: el traslado del grueso de la

Flota republicana al Cantábrico a costa de reducir su presencia en el Estrecho.

Esta decisión obedecía a la necesidad de apoyar a las fuerzas que resistían el empuje de los sublevados asegurando su protección frente a los ataques que recibían desde el mar; al mismo tiempo se garantizaba la llegada de suministros imprescindibles a los puertos de la zona norte republicana. Desde el punto de vista político, se transmitía a las autoridades de la zona el mensaje de

que la República necesitaba mantener el dominio del Norte y no iba a abandonar a esos territorios a su suerte.

Vista exclusivamente bajo este punto de vista, no se podía negar el acierto de la decisión, pero el Ministro no contó con el respaldo de un completo análisis que determinara los riesgos que se asumían al tomarla. La falta de un verdadero Estado Mayor de la Armada provocó que no se evaluara la información disponible sobre el enemigo, la fiabilidad de sus fuentes y la necesidad o no de más información. Por ejemplo, el crucero Canarias en construcción en Ferrol, fue el blanco exclusivo de un ataque aéreo el 22 de agosto, tras el cual las fuerzas

atacantes lo dieron por alcanzado y averiado gravemente, noticia que se difundió por todos los medios de comunicación de la zona republicana; en realidad el crucero no fue alcanzado y aparentemente nadie sintió la necesidad de contrastar la noticia por otras fuentes. No se intentó recabar información de personas simpatizantes con la causa de la República que trabajaban en el astillero del Ferrol -que las había, como posteriormente se puso de manifiesto con la desarticulación de un grupo que pretendía capturar el Baleares en su primera salida a la mar y llevarlo a un puerto en poder de la República- para confirmar o desmentir el éxito del ataque.

Todo esto trajo consigo que en el plan de operaciones de la Flota de la República no se considerasen las posibles reacciones del enemigo. Tal fue el desprecio a sus posibilidades reales que no se planteó el bloqueo de la base del Ferrol para impedir su salida u obligarle a presentar batalla en unas condiciones muy desventajosas. Al mismo tiempo, aparentemente, tampoco se evaluó el peligro que implicaba disminuir las fuerzas que ejercían el bloqueo del Estrecho, auténtico centro de gravedad estratégico de los sublevados en aquel momento, ni la ausencia casi permanente de la Aviación gubernamental en dicho teatro de operaciones.

El Plan de los sublevados: una retirada que se convierte en ofensiva

Al contrario que los republicanos, en el bando rebelde sí se habían establecido mecanismos para obtener información sobre los movimientos de la Flota enemiga, dada la necesidad vital que tenían de aprovechar cualquier descuido en el bloqueo del Estrecho, cosa que hasta aquel momento no había sucedido. Esta situación cambió cuando desde Tarifa y Ceuta se informó el 21 de septiembre del paso de varias unidades enemigas, cruceros y destructores, a diferentes rumbos; el 22 el crucero alemán Nürnberg (teóricamente en misión de salvaguarda de sus intereses nacionales) informó al mando nacional del avistamiento del grueso de la Flota republicana en el Atlántico rumbo al Norte. Esta información la confirmó un hidroavión de la Aeronáutica Naval con base en Ferrol que descubrió al mediodía del 24 a la Flota republicana a 120 millas al norte del cabo Ortegal.

Ante la evidencia de la irrupción de la flota enemiga en el Cantábrico (constituían la fuerza el acorazado Jaime I; los cruceros Libertad y Miguel de Cervantes y los destructores José Luis Diez, Almirante Valdés, Escaño, Lepanto, Almirante Antequera y Almirante

Miranda) el mando nacional, frente a la desproporción de fuerzas, ordenó la retirada de sus unidades a la base del Ferrol, con lo que el primer objetivo de la operación republicana estaba conseguido: el Cantábrico quedaba libre de buques enemigos y la escuadra republicana entraba en Gijón, Santander y Bilbao llevando gran cantidad de suministros de guerra. Como consecuencia inmediata de la presencia de la Flota republicana en el Cantábrico, el tráfico marítimo con estos puertos se reanudaba con normalidad y el bando rebelde tenía que bajar el ritmo de las operaciones terrestres al perder el apoyo artillero del crucero Almirante Cervera y del acorazado España

En esta situación de franca desventaja en el Cantábrico, el capitán de navío Francisco Moreno, recientemente nombrado jefe de la Flota Nacional, planeó de común acuerdo con el general Mola, jefe del ejército del Norte (aún no existía unidad de mando en el bando sublevado) una incursión sobre el Estrecho para sorprender a las escasas unidades republicanas en la zona y, al menos durante un tiempo limitado, romper el bloqueo y facilitar el paso de tropas y material desde

el Protectorado a la Península. Para llevar a cabo esta operación, en la que eran impresionables la velocidad y la potencia artillera, el mando nacional disponía de dos unidades: el Almirante Cervera (gemelo de los republicanos Libertad y Miguel de Cervantes) y el Canarias, recién entregado a la Marina nacional, tras un apresurado alistamiento¹, el 16 de septiembre.

El mando nacional conocía, por la información proporcionada por la aviación y los vigías de Ceuta y Tarifa, que en el Estrecho patrullaban normalmente dos destructores que desempeñaban con eficacia su misión de mantener el bloqueo de los puertos de Ceuta y Algeciras.

Definida la misión, el 27 de septiembre por la noche se hicieron a la mar rumbo al Estrecho los dos cruceros, navegando a gran velocidad y siguiendo una derrota alejada del tráfico mercante. Durante toda la navegación se observó un silencio radio absoluto, que sólo se rompería en caso de extrema necesidad y siguiendo un código de cifra especialmente diseñado para la operación. Se trataba de lograr algo imprescindible para el éxito de la operación: la sorpresa.

El combate del Estrecho

En la madrugada del 29 de septiembre, los cruceros llegaron a la embocadura oeste del Estrecho, avistándose desde el Canarias un destructor en las inmediaciones del cabo Espartel, destacándose para reconocerlo e identificarlo el Cervera². Mientras tanto, el Canarias continuó su incursión en el Estrecho, avistando a 0630 a levante de Ceuta a un destructor que, apercebido de la presencia de un crucero no identificado, puso rumbo al Este para mantener distancias. Hay que señalar aquí que el desconocimiento que tenían los mandos gubernamentales sobre posibles movimientos del enemigo en estas aguas era tal, que el Almirante Ferrándiz, que era el destructor avistado por el Canarias, no tenía su planta propulsora alistada para dar la máxima velocidad. Por esta causa, a pesar del intento del destructor de mantener distancias con el crucero, no pudo evitar entrar dentro del alcance de la artillería de éste, resultando alcanzado por varios impactos a distancias que oscilaron entre los 21.000 y 16.000 metros, a pesar de que el Ferrándiz llevó a cabo constantes cambios de rumbo y lanzó cortinas de humo, tratando de dificultar la precisión del tiro del Canarias. A las 0745, el Ferrándiz se hundió envuelto en llamas aproximadamente a 36 millas al NE de Punta Almina, sin haber podido emplear su artillería ya que el Canarias no llegó a estar nunca dentro del alcance eficaz de ésta. El crucero recogió a 31 supervivientes, mientras que el

mercante francés Koutubia, que navegaba por la zona, rescató a otros 25. Otros 98 tripulantes del destructor republicano desaparecieron con el buque.

Mientras esta acción tenía lugar, el Cervera, una vez identificado el destructor avistado como el Gravina inició su persecución. En este encuentro, el alto grado de alistamiento de las máquinas del destructor le permitieron superar en velocidad al crucero, a pesar de que éste alcanzó los 32 nudos; esta ventaja en velocidad, unida a un hábil empleo

Epílogo

A unas pocas decenas de millas al NE de Punta Almina reposa en el fondo del Mar de Alborán el pecio del Almirante Ferrándiz. En su interior descansan los cuerpos de los 98 tripulantes que se llevó consigo, testigos del trágico final de un buque abandonado a su suerte por los responsables de la dirección de la guerra en el gobierno de la República, que no vieron que del éxito o del fracaso de su misión dependía algo que era vital para los dos bandos enfrentados en aquellos primeros días del conflicto: el dominio del Estrecho de Gibraltar.



Canarias. Fotografía aérea tomada el mismo día del combate, 29/9/36 por un avión nacional, según se puede leer en el borde inferior de la fotografía. Como muestra de lo incompleto de su armamento, se aprecia que el crucero monta tan sólo la artillería principal. Las bandas, donde después montó el armamento antiaéreo, están "limpias".



Cervera. Vista de través del crucero durante la guerra, con los zunchos negros pintados en las chimeneas, identificativos de los buques nacionales (el Cervantes y el Libertad eran gemelos de este buque)



Cervera. Saliendo de Cartagena. Foto tomada antes de julio del 36



Canarias. Borrosa pero elocuente. Está tomada seguramente en agosto del 36, durante las pruebas de mar. Por comparación con la proa, se ve que aún no monta las torres de popa del armamento principal.

- 1.- En el éxito de este alistamiento tuvo una importancia decisiva el enlace por Extremadura, gracias al refuerzo de las tropas que pasaron el Estrecho en el convoy del 5 de agosto, de las zonas norte y sur en poder de los sublevados, que permitió el envío desde la fábrica de artillería de San Carlos en San Fernando al arsenal del Ferrol de material de artillería y municiones necesarios para dicho alistamiento.
- 2.- Hay que tener en cuenta que a lo largo de toda la contienda la similitud de características entre las unidades españolas de ambos bandos y las británicas que operaban en aguas españolas, debida a la dependencia tecnológica de la Sociedad Española de Construcción Naval con los astilleros británicos, provocó en muchas ocasiones errores de identificación y algún que otro incidente internacional.
- 3.- Como punto de comparación, cabe considerar el total de hombres transportado hasta ese momento por el puente aéreo entre Tetuán, Sevilla y Cádiz: aproximadamente 14.000 hombres entre los meses de julio agosto y septiembre. El convoy del 5 de agosto transportó cerca de 2000 hombres.

de las maniobras evasivas y las cortinas de humo (algo que también intentó el Ferrándiz sin éxito) permitió al buque refugiarse sin bajas en el puerto de Casablanca, donde quedó internado. El Gravina encajó tan sólo un impacto en la proa, pese a que el Cervera efectuó 292 disparos con su artillería de 152 mm. En este caso, el mal estado de la desgastada artillería del crucero, debido al gran

número de disparos que había efectuado durante la campaña del Cantábrico, unido al buen rendimiento de la planta propulsora del destructor y las acertadas maniobras evasivas que éste llevó a cabo, evitaron la pérdida del buque, aunque lo alejaron de su zona de patrulla, al quedar de momento internado en un puerto neutral. Al tener noticias del combate, las autoridades republicanas

supusieron que había sido llevado a cabo por el Almirante Cervera en solitario. Sólo unos días después, cuando un destructor británico entró en Málaga y su comandante informó a las autoridades de la Base que el buque que hundió al Ferrándiz había sido identificado desde Gibraltar como el Canarias, comprendieron el grado de desinformación que habían manejado hasta entonces.

Las consecuencias

Como consecuencia del éxito táctico alcanzado por los cruceros nacionales en el Estrecho, la vía marítima entre el puerto de Ceuta y los del sur de la Península quedó abierta: en las 72 horas siguientes al combate, se trasladaron por este camino 12.000 hombres con toda su impedimenta y material³. Pero la principal ventaja de este éxito táctico fue la ventaja estratégica de obtener el dominio de las comunicaciones marítimas entre Ceuta, Melilla y la Península durante el resto de la Guerra. El combate del Estrecho fue un golpe moral para la Marina gubernamental, cuyo jefe, el Capitán de Corbeta Buiza, envió un mensaje al Ministro Prieto quejándose amargamente de la situación de indefensión en que se encontraron las unidades atacadas, privadas de todo

tipo de información y apoyo aéreo. A este mensaje el ministro contestó con uno en el que rechazaba el reproche del marino y achacaba la falta de apoyo aéreo a la escasez de medios que obligaba a priorizar misiones. No cabe duda que, al gestionar unos medios aéreos escasos, los responsables del planeamiento estratégico de la República no tuvieron en cuenta la importancia vital que tenía para sus intereses, en aquellos primeros momentos de la guerra, evitar el paso de refuerzos del bando rebelde a través del Estrecho.

El resultado final fue que, aunque la Flota republicana consiguió regresar al Mediterráneo a mediados de octubre de 1936 sin que los buques ni la aviación nacionales lograran interceptarla, la misión de bloqueo del Estrecho nunca

se reanudó. Desde entonces, ante la amenaza al tráfico marítimo republicano de los cruceros nacionales desde su nueva base de Cádiz, a la que se une a finales de año la de Palma de Mallorca, la Flota republicana pasó a desempeñar misiones de protección del tráfico propio para asegurar el suministro de armas que, desde la U.R.S.S. le llegaba por el Mediterráneo. Mientras tanto, el puente logístico entre Ceuta y Algeciras ya no se interrumpió nunca más. Hasta el 31 de diciembre de 1936, 42.569 hombres equipados con todo su material pasaron el Estrecho.

A lo largo de toda la campaña emplearon esta vía de comunicación casi 70.000 hombres equipados encuadrados y adiestrados en centros de instrucción del Protectorado.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 19 de enero de 2014

LA CONTRA

Manuel Abad - Fundación Machado

Lobos y corderos

El Papa Paco sorprende a diario. Su última recomendación ha sido que sacudan en las azoteas vaticanas las mullidas y ostentosas alfombras y, aunque era lógico esperar basuras de siglos, ni se imaginaba que bajo de ellas pudiera concentrarse tanta inmundicia. Por su bien, confiemos que no termine enrollado en una y lo arrojen al Tíber. Reincidir en infusión para dormir sería escandaloso para sus enemigos, que ya los tiene entre los suyos.

El Papa Paco, que parece no tener miedo, también quiere darle oportunidad de cambio

a su gran rebaño, de ahí que le invite a que en adelante tome como divisa las palabras evangélicas de "quien esté libre de pecado...". Los corderos que lo sigan, estarán con él; los reticentes y adictos a viejos protocolos, los dará por perdidos y que los lobos se den el banquete. No es una actitud muy cristiana, pero, al menos por escarmiento, merecerían,



no que los descuartizaran, sino que les dieran un asustillo.

Y es que el “vivo sin vivir en mí”, fórmula del desasosiego místico, se está abriendo paso con distinto significado, aglutinando a un clero rebelde, trasnochado, servil con los poderes políticos, todo aquello que ahora, con este Papa, temen perder: altanería, prepotencia, faltada de humildad. La Iglesia española sabe un rato de todo esto, pues lo viene disfrutando desde que se hacía paladín del nacional-catolicismo, del que algunos en estos momentos se sienten sus epígonos. ¡Ay de aquellas amenazas como: “os espera el Purgatorio”, o bien “arderéis en el infierno y os convertiréis en garrapiñadas para Satanás”! Discursos amedrentadores para una juventud, como fue la nuestra, que vivía la existencia como un reto en el que siempre éramos vencidos por el pecado y castigados con el fuego eterno.

Mas la recompensas sobrenaturales con las que se ha mantenido engañada la sociedad, tomó otros derroteros y todas aquellas amenazas se han convertido en meras martingalas que caen en saco roto. Al menos esa es la postura de una vecina de la pedanía malagueña de San Luis de Sabinillas, recogiendo firmas para que el Obispo aleje del pueblo al actual párroco. Mil quinientos han sido los firmantes. Casi todo el pueblo. ¿Y qué es lo que no les gusta? Pues que don Nicolás, que así se llama el servidor de Cristo, además de los consabidos consejos claveteados en la puerta de la iglesia (faldas por debajo de las rodillas, mangas hasta las muñecas o nada de escotes), reflexiona sobre su incomprensible actitud, especialmente en los entierros, en los que ha prohibido los llantos de los dolientes (“Dejad de gemir... el que está aquí de cuerpo presente, no dudéis

que ha merecido la muerte por ser un gran pecador”); o, como sucedió en el funeral de una niña de apenas diez años, cuando le advirtió a los padres que él sabía lo que iba a ocurrirle, y que en ese momento “ya se la estaban comiendo los gusanos”. Inaudito, tanto como poner en las misas de difuntos, villancicos flamencos.

Trinidad Campos, la recolectora de firmas, sin ser cristiana practicante, ha prometido que si logra que el sacerdote se vaya, además de vestir el hábito de la Virgen del Carmen, retornará a la iglesia y durante un año irá descalza los domingos y fiestas de guardar. Pero mucho más me ha interesado conocer la estrategia detectivesca que han puesto en marcha los jóvenes del pueblo, ansiosos de conocer el tipo de drogas que ha estado tomando el cura, pues de lo expuesto se evidencia que supera al tripi que corre por las discotecas los fines de semana.

EL FARO DE CEUTA • Lunes, 20 de enero de 2014

COLABORACIÓN

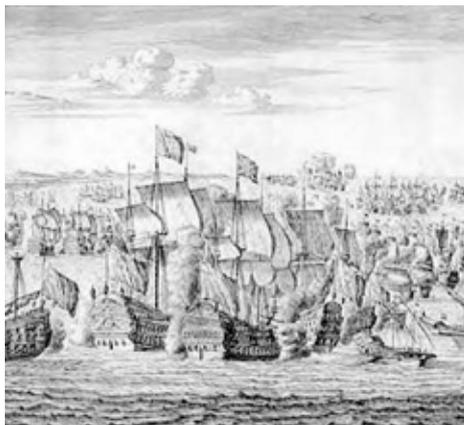


ANTONIO GUERRA

Reflexión. El autor del artículo reflexiona sobre el asedio que sufrió nuestra ciudad después de la ocupación de Gibraltar por parte de los ingleses

La Triple Alianza contra Ceuta en 1704

La antigua Gaceta de Madrid (actual B.O.E.), de cuya información me valgo, se inició como un periódico particular de la capital, propiedad de Fabro Bremudan que, tras su muerte en 1677, fue adquirido por el financiero Juan Goyoneche por 400 ducados; valiéndose del apoyo del rey Felipe V, compró su cabecera, derechos y privilegios que le fueron concedidos por cédula real. El periódico pasó entonces a tener carácter semioficial y se convirtió en el más importante publicado en Madrid. Comenzó a salir los martes y en él se recogían las noticias nacionales e internacionales; de ahí que estuviera sometido a cierta censura gubernamental y a un predominio informativo de los asuntos oficiales del Estado. Era gacetero mayor el canónigo Juan de las Hebas, predicador y capellán del rey. Tras el robo de Gibraltar perpetrado el 4-08-1704 por la Escuadra anglo-holandesa, la Gaceta se convirtió en la principal fuente de información oficial sobre aquellos aconteci-



mientos, que le era facilitada por el entonces Gobernador Militar del Peñón, marqués de Villadarias, que también lo había sido de Ceuta (1698-1702). Pero hubo otra información particular dada por el vicario y cura más antiguo que entonces había en San Roque, Gregorio Guerra, que informaba de forma directa al periodista Pérez de Ayala. La ocupación anglo-holandesa no se hizo

pública hasta el martes día 12-08-1704, y precisamente fue dada por el cura Guerra, quien informó: “La Armada de los enemigos, después de haber dado diferentes bordos sobre las costas de Berbería (Marruecos) y algunos en las de Andalucía, se dejó finalmente caer sobre Gibraltar, y desembarcando más de 4.000 hombres embistieron la plaza y, aunque la guarnición cumplió como debía en su defensa, fue preciso rendirse el día 4 debajo de la honrada capitulación”. La Gaceta no informó hasta el día 19: “Los enemigos ofrecieron a los vecinos de Gibraltar (españoles), mantenerlos en la posesión de sus privilegios y haciendas; ninguno quiso quedarse, saliendo todos con sus familias a vivir bajo el suave dominio del rey nuestro señor”. Entonces las noticias tardaban en llegar a Madrid cinco días. Pero aquella alevosa agresión cometida por Inglaterra contra España, no sólo tuvo como objetivo la ilegal ocupación de Gibraltar, sino

que la Escuadra aliada intentó arrebatarlos también Ceuta por la fuerza, para poder dominar y controlar las dos orillas del Estrecho. Los aliados aprovecharon la debilidad de España cuando sus posesiones en América comenzaron a rebelarse, cuando la Escuadra española había quedado diezmada por el desgaste de la Guerra de Sucesión, nuestro país estaba también en guerra contra Portugal y hubo que enviar a aquella frontera grandes refuerzos, también a Cataluña, y las arcas de la Nación estaban esquilmas por tantos esfuerzos de España por todo el mundo. Además, los ingleses se valieron de un triple engaño, impropio de un país civilizado, que puso de manifiesto sus malas artes en el concierto internacional. El primero, contra su propia aliada Holanda, porque la flota conjunta estaba comandada por el Príncipe holandés Hesse-Darmstadt y el Almirante inglés Rooke. Su objetivo, según lo pactado, era conquistar el Peñón y luego entregárselo al Archiduque Carlos de Austria, donde éste se proclamaría rey de España, cuya corona disputaba a Felipe V tras haber fallecido el rey Carlos II sin dejar descendencia. Conforme a lo pactado, tras ocupar Gibraltar, el príncipe holandés izó la bandera holandesa; pero el Almirante Rooke corrió a arriarla y, en su lugar, hizo ondear la de Inglaterra, proclamando que a partir de entonces el Peñón pertenecía a su país. La escuadra anglo-holandesa estaba formada por 34.000 hombres, 61 buques, 4.000 cañones con 20.000 disparos que efectuaron, frente a sólo 100 españoles que defendían la Roca. Es decir, comparando las fuerzas, realizaron la "gran proeza" de luchar 340 anglo-holandeses por cada uno de los españoles que defendían la Roca. Así, con tan abrumadora potencia aliada, a los pocos españoles no les quedó más remedio que rendirse. Esa forma tan facinerosa de actuar en su rapiña sobre Gibraltar, con violación flagrante de las más elementales normas del Derecho Internacional, en lugar de dar a Inglaterra honor y gloria, lo que dejó al descubierto ante el mundo fueron sus malas artes, que ha perpetuado hasta hoy al empecinarse en desobedecer las numerosas Resoluciones de la ONU ordenando la descolonización del Peñón en favor de España. Lo que no deja de ser un descrédito y una deshonrosa vergüenza.

El primer engaño inglés lo cometió con su aliada Escuadra holandesa. Según acordaron

previamente, el Príncipe Hesse-Darmstadt, tras haber ocupado el Peñón, enarboló la bandera de Holanda. Pero el Almirante inglés, Rooke, corrió a arriarla e hizo ondear la enseña inglesa, declarando que Gibraltar, a partir de entonces, sólo pertenecía a su país. Y, no conforme los ingleses con haber utilizado tan malas artes con la flota holandesa, se rieron luego de los marroquíes, porque, aprovechando que éstos tenían cercada por tierra a Ceuta y que los españoles llevaban ya nueve años soportando el cerco, urdieron engañar al rey de Marruecos, Muley Ismail, para que les ayudara a tomarla, proponiéndole una triple alianza anglo-holandesa-marroquí con la falsa propuesta de forzar a Ceuta a rendirse para luego entregársela a Marruecos, a cambio de que éste les facilitara caballos y víveres que necesitaban para la recién usurpada Gibraltar. La estrategia consistía en que Marruecos redoblaría sus ataques por tierra, apoyado por mar por la escuadra anglo-holandesa que bombardearía la ciudad con su potente artillería naval. El rey marroquí, ante la suculenta presa que creyó le iban a servir en bandeja, mordió el anzuelo, se sumó a la alianza y empezó a frotarse las manos enviándoles a los anglo-holandeses los víveres y caballos que necesitaban con la fragata británica Learek llegada al efecto a Tánger. Los marroquíes sitiadores estaban que no cabían de contentos. Segundo engaño inglés.

Así las cosas, el 12-08-1704, sólo unos días después del latrocinio cometido contra Gibraltar, no colmada la insaciable codicia inglesa, quisieron reírse también de los españoles que defendían Ceuta en lo que hubiera sido su tercer engaño inglés. Varios buques de la flota aliada entraron en el puerto ceutí y, a través de Baset Ramos, Marqués de Cullera, que traicionó a España, intimidaron al Gobernador de Ceuta, Marqués de Gironella, para que les entregara inmediatamente la plaza, prometiéndole que, si lo hacía, obligarían a retirar el sitio marroquí que Ceuta llevaba sufriendo desde 1695, y que luego duró más de 30 años. Pero la arrogancia y altivez inglesa esta vez se topó de frente con el valiente Gobernador ceutí, que tuvo lo que todo militar tiene que tener, y con gran gallardía, entereza y dignidad, no permitió que atracara en el muelle la lancha con la que se le enviaba la orden de capitulación; y, además, le hizo llegar un categórico comunicado suyo con

el Juez de la plaza, Guevara de Mendoza, advirtiéndoles: "No reconozco otro dueño que al Rey que me entregó Ceuta para su defensa, y por ella moriré primero entre sus ruinas antes que dejarla en otras manos ni que se vea señoreada de otros estandartes; y no se me vuelvan a hacer más proposiciones sobre semejante materia, porque además de no volverlas a oír, experimentaría mi firme resolución". Todo el pueblo de Ceuta se unió a su Gobernador. Hasta el Obispo, Vidal Marín, ordenó a los eclesiásticos que empuñaran las armas en defensa de la plaza. Y, ante la contundente firmeza de Gironella, los aliados no tuvieron más remedio que retirarse. El heroico y leal Gobernador enfermó y falleció el 4-10-1704 de muerte natural. Pero esta vez el orgullo y la soberbia de los ingleses no pudo con el indómito valor de los españoles. Creo que Ceuta le debe mucho al marqués Gironella. En cuanto les enseñó los dientes, la Escuadra anglo-holandesa abandonó Ceuta a toda máquina.

La Gaceta de Madrid del 19-08-1704 resaltaba la férrea y heroica resistencia de Gironella y todo el pueblo ceutí, bajo el título de "Gobernador meritísimo de Ceuta". En su nº 9, página 36, de 3 de marzo, recogía textualmente: "Por noticias seguras de Tánger y desertores de Gibraltar, se ha sabido que, habiendo pasado el Alcayde Alí Benabdala a Mequinez con un enviado de la reina de Inglaterra que desembarcó en el Puerto de Tánger, tuvieron diferentes conferencias con el rey Muley Ismail..., de lo que resultó mandar pasar muestra de toda gente militar que tenía pronta para venir en persona el mismo Rey a la toma de Ceuta; y con tanta confianza, que sin cautela alguna publicaron los moros que vienen a ganarla con el sufragio de la Armada inglesa...Y con estas órdenes llegó el Alcayde Alí a Tánger, a quienes envió el Príncipe Daemstardt a cumplimentar con un Ingeniero de toda satisfacción, y para que registrase el sitio de Ceuta... El Príncipe Darmstardt, habiendo visto los ataques de los moros, les dijo que muy fácilmente les daría él industria para que por tierra se ganase Ceuta, porque por mar era inexpugnable". Pero toda su euforia se les fue al traste, cuando los ceutíes hicieron cumplir el lema que tenían colocado a la entrada a Ceuta por el Cristo del Puente: "Muertos sí, vivos no". De su valor y heroísmo, junto con el del Gobernador, dependió que Ceuta siga siendo española.

EL FARO DE CEUTA • Martes, 21 de enero de 2014

COLABORACIÓN DOMINICAL



FRANCISCO OLIVENCIA

Argumentos Como ya ha expuesto en otras ocasiones desde estas páginas, el autor reitera que el constante incremento de población dificulta la reducción del alto desempleo en Ceuta

Demasiados

Hace unos días, un viejo amigo, refiriéndose a mis colaboraciones en este diario, y de modo especial a la más reciente, La sopa boba, me dijo “tú siempre tratando de sacarle las castañas del fuego a Vivas y al PP, empeñado en lo de la superpoblación de Ceuta”. Dos personas más –no quiero exagerar– me han parado en la calle para hablarme del tema, pero en ambos casos dándome la razón

Pues bien; sigo manteniendo la tesis de la superpoblación local y de su decisiva influencia en el lamentable incremento del paro en nuestra ciudad, y voy a hacerlo no para defender a Juan Vivas ni al PP, sino a base de números, los cuales –si bien no resultan nada literarios– suelen ser fieles medios de prueba. Para ello partiré de cifras comparativas entre los años 2007, solo a cuyo final asomó las orejas la crisis, y el pasado 2013, utilizando datos del Instituto Nacional de Estadística y de otras fuentes oficiales.

Mientras que la población de España en el año 2007 era de 45.200.337 habitantes, en julio de 2013 ascendía a 46.609.700, después de haber tenido un pico de 47.190.493 en 2011. Y sigue descendiendo. Prescindiendo de este último dato, significativo de por sí, resulta que entre los años 2007 y 2013 el incremento de la citada población fue aproximadamente de un 3,2%.

Ceuta tenía en 2007 76.000 habitantes, y 84.504 en 2013, lo que supone un incremento del 11,2%. Y sigue aumentando, salvo masivas retiradas de permisos de residencia obtenidos ilícitamente. Es decir, que si comparamos los aumentos experimentados por la población a nivel nacional y de modo concreto en Ceuta durante el periodo 2007-2013 se denota una sensible diferencia que multiplica por tres y medio, a favor (es un decir) de nuestra ciudad, el incremento experimentado por España. Y está claro que en ello intervienen tanto el superior índice de natalidad que se registra en Ceuta, en el



cual influyen la cercanía de Marruecos y los asentamientos, reales o ficticios, de personas procedentes del vecino país. Si echásemos la vista hacia atrás, las cifras serían aun más llamativas.

Pasando al tema del desempleo, se producen diferencias ciertamente contundentes en la comparación. En 2007, había 1.800.000 personas inscritas como desempleadas en España. Esa cifra ha ascendido dramáticamente hasta las 4.701.338 que estaban registradas como paradas a finales de 2013, pese a que el año pasado hubo un ligero descenso. Son casi 3.000.000 más. A su vez, y como es lógico, la población ocupada ha descendido desde los 20.476.900 trabajadores que cotizaban a la Seguridad Social en 2007, a los 16.299.515 que lo hacían al finalizar 2013, lo que significa la más que alarmante cifra de 4.177.385 ocupados menos. Un descenso del 20,3%, que a la vez supone un 27% de la población activa. Sin embargo, y este es el dato más sorprendente, en Ceuta había en 2007 una población ocupada que ascendía a 20.477 trabajadores, mientras que en 2013 el número de ocupados es

prácticamente igual a aquél, pues asciende a 20.346. La diferencia es mínima, solo 131 menos. Apenas un 0,6%. Pero mientras que el paro registrado en Ceuta se cifraba en el año 2007 en 6.946 personas, en el 2013 ha arrojado la desmesurada cifra de 12.693, lo que supone 5.747 desempleados más –por añadidura de escasa o nula formación en general– con un incremento del 82,7%, representando en torno al 41% de la población activa.

¿Cómo se puede explicar que si a nivel nacional la población ocupada ha descendido durante el periodo 2007-2013 nada menos que un 20,3%, en Ceuta solo lo haya hecho en un 0,6%, alcanzando el desempleo en el conjunto de España un 27% de la población activa, pero llegando en Ceuta a un 41%? Partiendo de que el paro ceutí ya era muy alto incluso en época de bonanza, y siendo cierto que su población ocupada ha permanecido prácticamente en la misma cifra, solo cabe deducir –aunque reconozcamos el “efecto llamada” que sobre el paro registrado ejercen aquí los Planes de Empleo– que ya desde antes de la crisis no existían puestos

de trabajo para tanta gente como la que lo demandan en la ciudad.

Como todos sabemos, Ceuta carece de riqueza natural propia, su potencial industrial es mínimo, el comercio y el puerto se vieron negativamente afectados por el ingreso de España en la ahora denominada Unión Europea, y la reducción de la guarnición ha debilitado su economía. Casi el 50% del empleo local depende de las administraciones públicas, las cuales han llevado a cabo ciertos recortes en materia laboral, según vienen denunciando fuentes sindicales relacionadas con la educación y la sanidad. Pese a ello,

repito, la cifra de ocupados se ha mantenido. Hay personas que viven el infortunio de haber perdido su trabajo, pero otras han tenido necesariamente que encontrarlo, pues en caso contrario no existiría tal equilibrio.

De cualquier modo, o se consigue localizar alguna nueva y caudalosa fuente de riqueza para Ceuta, lo que –dada la actual cifra del paro– resultará harto difícil, porque colocar a casi 13.000 personas se aparece como una entelequia, o bien –como tristemente, y aunque la población haya aumentado, ya se han visto obligados a hacer muchos ceutíes– solo queda como solución la migración

interior o la emigración al extranjero. Pero lo que resulta claro es que aquí ni existe ni existirá, al menos en un futuro previsible, trabajo para todos los parados, pese a la nueva regulación legal sobre las operaciones triangulares, que por sí sola, si llega a cuajar y si no la torpedean los funcionarios de turno, como ocurrió con las Reglas de Origen de la UE, no es previsible que pudiera dar colocación a miles de personas. Y menos mientras siga creciendo el número de habitantes.

Todo ello, quod erat demonstrandum, a causa de la superpoblación que nos agobia.

EL FARO DE CEUTA • Jueves, 23 de enero de 2014

Torres inauguró el taller de arqueología portuguesa

CULTURA. El Salón de Actos del Museo de las Murallas Reales acogió anoche la conferencia *Objetos de la vida cotidiana portuguesa del siglo XVI*. Arqueología e historia, que corrió a cargo de Joana Torres, arqueóloga del Centro de Historia de Além-Mar de la Universidad Nova de Lisboa y de la Universidad de las Azores.

Torres prestó una atención particular a los contextos portugueses acumulados en el norte de África al intentar discriminar las permanencias y contrastes entre la vida cotidiana en el reino y en las plazas militares portuguesas. Organizada por la Sección de Patrimonio Cultural de la Consejería de Educación, Cultura y Mujer, la charla sirvió para dar por comenzado el Taller de Arqueología.



ORTS

La arqueóloga portuguesa Joana Torres, antes de que su ponencia diera comienzo en las Murallas Reales. ORTS

EL FARO DE CEUTA • Viernes, 24 de enero de 2014

• El director de la Biblioteca, José Antonio Alarcón, disertó ante un auditorio repleto acerca de la figura de Juan Luis Beigbeder, militar clave en el Protectorado

“Uno de los políticos más importantes de la historia”

O.O. CEUTA

El director de la Biblioteca e historiador, José Antonio Alarcón, ofreció anoche desde las 20:00 horas en la propia sede de Huerta Rufino una conferencia en la que abordó la

biografía y la obra de “uno de los militares y políticos más excepcionales de la historia de España, pero también uno de los más desconocidos”, tal y como aseguró el director, en referencia a Juan Luis Beigbeder, la figura central de la ponencia.

El acto académico contó con el mejor exordio posible: las palabras dedicadas por el coronel de Infantería y director de la Cátedra Militar de Cultura de Ceuta, Luis Manso López-Marizatt, quien señaló ante un auditorio tan repleto que quedó pequeño

que "Beigbeder fue uno de los políticos y militares más emblemáticos del momento, un personaje crucial en la propia historia de Ceuta", consideró.

Ya de lleno en la materia, Alarcón, tras agradecer la presencia de las autoridades castrenses, el esfuerzo de la Consejería de Cultura "para que el proyecto de la Biblioteca sea una realidad" y la atención de los presentes, señaló que Beigbeder "pertenece a la generación de militares africanistas forjados en el calor de la Guerra de Marruecos y representó un tipo militar radicalmente distinto". "Su labor como delegado de Asuntos Indígenas, primero, y como Alto Comisario y Gobernador General de las Plazas de Soberanía, después", aseguró, "serían decisivas para el triunfo de la sublevación militar, la estabilidad del Protectorado como retaguardia segura y para abordar algunos de los problemas de la Ceuta de los años treinta".

Por último, y acompañando las palabras con fotografías proyectadas, Alarcón destacó de Beigbeder su "gran conocimiento y pasión

de la lengua, la civilización y la cultura árabe" además de su "extraordinaria cultura", concluyó.



Alarcón, en primer término, disertó anoche en la Biblioteca sobre Beigbeder, tras ser presentado por Manso.

ORTS

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 26 de enero de 2014

El Tarajal, ¿frontera europea?

POR EL REBELLÍN

Ricardo
Lacasa



La tensión en el Tarajal ha llegado a extremos nunca conocidos. Poco que añadir a cuanto este diario viene recogiendo con especial despliegue y minuciosidad. La frontera y sus aledaños se nos han desbordado. Cansados de verse perjudicados en sus negocios por la situación, los empresarios de la zona terminaron plantándose con un cierre parcial. Las restricciones al paso de los porteadores y la "requisación" de mercancías, "bien peatonal o en coche", según denunciaban, están tambaleando sus negocios. Normal. El colmo es que trabajadores y compradores tengan problemas para circular libremente por los viales de los polígonos.

La frontera con toda la problemática que fluye por sus distintas derivaciones, se me antoja como el dragón escarlata del Apocalipsis 12 con sus siete cabezas y diez cuernos. Viví durante quince años en dicho lugar y cuanto he visto esta semana con ese enjambre de personas, bultos, bicicletas cargadas como

carretillas, riadas de compradores por la carretera, maletas, nervios, rostros de desesperación o el despliegue de agentes policiales por doquier, superaba cuanto conocía.

Como el derribo las escaleras y la clausura con rejas del punto por el que discurrían. Serio problema para quienes, ajenos a la actividad comercial del lugar, los vecinos de a pie o los mismos niños que, desde Marruecos, van al colegio 'Príncipe Felipe' se ven privados del camino más inmediato y lógico

para dirigirse al autobús, a los taxis o a los establecimientos del lugar. ¿Cómo es posible no haber pensado en ellos a la hora de tomar tan drástica decisión? No lo entiendo.

Vecinos a los que no sólo se les ha cerrado su estratégica salida peatonal de siempre, sino que se sienten temerosos de verse metidos en una ratonera con sus vehículos cada vez que se producen bloqueos circulatorios en la N-352 o cuando, en uno de esos caóticos atascos, temen el no poder desplazarse con su vehículo ante una urgencia médica. El caso de un amigo que, de vuelta del puerto para recoger a su hijo que venía a Ceuta en



una visita relámpago para estas navidades, quedaron paralizados durante casi un par de horas a la altura de Juan XXIII.

El problema de la frontera es tan complejo como inquietante. Que se haya triplicado el número de porteadores complica aún más la vieja cuestión, máxime cuando Marruecos parece apretarnos las tuercas. Lo ha hecho con el impedimento del paso de ropa usada que, al parecer, nosotros le controlamos, con el silencio sepulcral sobre la apertura de su muro del 'Tarajal II', a pesar de la que está cayendo, y con sus peticiones de colaboración de regulación del paso del lado

español. Al tiempo que ya hemos visto cómo las retenciones al otro lado se han notado, restando afluencia de marroquíes a las rebajas de enero. "Más de dos horas nos han tenido bloqueados para entrar en Ceuta a pesar de tener matrícula diplomática", me comentaban, fechas atrás, unos amigos. Y después, claro, suerte para el regreso. En situaciones como éstas, que no son nuevas, es evidente que el flujo, cada vez mayor, de clientes marroquíes atraídos por nuestro comercio y un ambiente europeo, podría verse seriamente afectado, cuando no reducido a un nivel puramente testimonial.

Hoy por hoy, la actividad comercial de los polígonos del Tarajal, aquellos que, curiosamente se concibieron en origen como industriales, es vital para las arcas de la

ciudad. Tanto que se estima en un 40 por ciento de la recaudación del IPSI, además de dar ocupación a quienes en ellos trabajan, precisamente en una ciudad tan lastrada por el paro y sus nulas perspectivas de nuevos modelos productivos como el tiempo nos ha venido demostrando.

No podemos vivir de espaldas a Marruecos, pero en absoluto depender de él para la sostenibilidad económica de la ciudad. El vecino país es imprevisible a la hora de aplicar restricciones en su frontera. Y no sólo para proteger su comercio sino, quién sabe, si como una presión más por su condición de gendarme ante la oleada de inmigrantes africanos que aguardan dar el salto.

En momentos convulsos y preocupantes como los actuales, cabría insistir más que

nunca en la apertura de esa aduana comercial que Marruecos rechaza sistemáticamente. La que el PSOE se negó a solicitar en dos ocasiones, tras sendas propuestas del PP, petición que, curiosamente ahora que están en la oposición, anuncia el líder de los socialistas ceutíes van a llevar al Congreso. ¿Quién lo entiende? De ser así, el gobierno de Rajoy, todavía en mitad de la legislatura, tiene ahora la oportunidad de afrontar el asunto de una vez por todas. Y tratándose de una frontera europea, mucho tendría que decir y aportar la UE frente a la tenaz cerrazón de Marruecos. Es el momento de dejar claras de una vez y para siempre las cosas. Entre tanto, el problema del Tarajal seguirá ahí latente, impropio de dos países vecinos y que se dicen tan "amigos".

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 26 de enero de 2014



COLABORACIÓN DOMINICAL

FRANCISCO OLIVENCIA

Nuestro colaborador se detiene hoy en la ubicación de Ceuta como "anfiteatro natural" y muestra su pesar por la pérdida de vistas al mar que se produce en ya demasiados lugares.

Ceuta, anfiteatro sobre el Estrecho

Ceuta ocupa un emplazamiento privilegiado en el punto geográfico que el político inglés Lloyd George definió como la calle Real del mundo, el Estrecho de Gibraltar. Pero, además, la propia naturaleza confirió a esta ciudad su particular configuración, convirtiéndola en una especie de anfiteatro natural, en el cual el escenario comienza en nuestro propio puerto y se extiende por el mar -con su constante tráfico de buques- para tener, como telón de fondo, las costas de la Península. Más arriba, en los miradores de San Antonio y de Isabel II, hay dos palcos ideales desde los que se contempla el anfiteatro completo: el referido escenario y el graderío que paso a definir.

Basta ver la fotografía que ilustra este artículo para comprobar cómo desde las alturas de la parte sur de la Almina —el Recinto- la ciudad va descendiendo, grada tras grada del imaginario anfiteatro, hasta terminar junto al mar. Recuerdo cómo desde la fachada trasera de mi casa, próxima a Azcárate, podía contemplar hace años parte del Muelle España, los de La Puntilla y Alfau completos, el Hacho, el



Estrecho y la costa de enfrente. Poco a poco, sin embargo, la construcción de edificios con muchas plantas, áticos y sobreaéticos, fue privándome de tan maravillosa vista (no olvido las puestas de sol en verano), hasta el punto de que hoy sólo me queda la posibilidad que ofrece un balcón que da a la calle González Besada, el cual me permite ver, si me asomo peligrosamente y miro hacia la derecha, un trocito de la bocana. Ello me ha privado de una de mis más arraigadas aficiones, la de observar —con la ayuda de unos prismáticos- el tráfico marítimo y, en concreto, el de nuestro puerto.

Pero no han sido únicamente los nuevos edificios altos los que están ocultando vistas. Algunas obras públicas, por desgracia, han contribuido a ello, afectando negativamente a los viandantes. Basta recordar lo que era aquel Puente Almina, con los Jardines de San Sebastián, y, sobre todo, su transformación ulterior, con la fuente central, cuando pasó a denominarse Plaza de Galera. Se nos ha ido la balastrada, con la típica estampa de pescadores apoyados en ella; se nos fue la fuente, se nos fue gran parte de los jardines y, sobre todo, tapada por la moderna pasarela peatonal, la bella panorámica que antes podía disfrutarse, incluso desde la concurrida acera del Mercado. Hace pocos años me encontraba en dicha acera, intentando inútilmente ver lo que ya no se veía, cuando pasó junto a mí un anónimo caballa de avanzada edad, quien, literalmente, me dijo: "¿Ha visto usted cómo se están cargando nuestra Ceuta?. No pude más que asentir con la cabeza.

Y no digo nada de aquella acera del Paseo de las Palmeras, por la que paseaban miles de ceutíes. Allí, salvo algún impedimento me-

nor, la panorámica sigue, incluso mejorada, gracias al Muelle Deportivo, pero como –involuntariamente, sin duda- la han convertido en una especie de vía muerta, pues son muy pocos quienes la disfrutan.

En cuanto a la Marina, empiezan a preocuparme los árboles del Parque Marítimo y del Parque Urbano Juan Carlos I, así como la amenaza de que, cualquier día, pudiera surgir allí algún edificio con altura suficiente como

para taparnos la vista del Puerto. Lo que hace parcialmente, por ejemplo, ese castillo o fortaleza que proyectó Cesar Manrique.

Menos mal que desde la Almadraba hasta el Sarchal se domina la bahía sur, y también desde el llamado Campo Exterior sigue habiendo excelentes vistas sobre el Estrecho y sobre la propia Ceuta. Siempre recordaré aquella que disfrutaba por las noches, desde mi litera del Monte de Ingenieros, cuando

hice el servicio militar, hace ya demasiados años. Hoy supongo que esa vista la tienen los ocupantes del CETI, construido en el mismo emplazamiento en el cual estuvo el cuartel de instrucción del Regimiento Mixto de Ingenieros nº 7.

De todos modos, mi enhorabuena a quienes, desde sus hogares, continúan gozando de la contemplación de los bellos panoramas que la providencia divina concedió a Ceuta.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 26 de enero de 2014

Historias en Papel

FRANCISCO SÁNCHEZ MONTOYA

CEUTÍES EN EL HOLOCAUSTO

Según la documentación de que se dispone, dos ceutíes sufrieron las atrocidades de los campos nazis, Eugenio Amador Mayano, fusilado, y Enrique Mateo, que tras el fin de la guerra fue liberado

Seguramente fueron muchos más los ceutíes que sufrieron el castigo y el horror de los nazis. Pero hasta el día de hoy, documentados sólo tenemos a Eugenio Amador Mayano y a Enrique Mateo. Pese a los años transcurridos la búsqueda de fichas de entradas y deportados es muy laboriosa. El Ministerio de Cultura español y las asociaciones de víctima del nazismo están realizando una gran labor de documentación.

Pero muchos años atrás, tras la lectura del parte oficial con la terminación de la Guerra Civil española, el 1º de abril de 1939, en realidad, la contienda no terminó para todos. Una enorme cantidad de españoles, entre ellos muchos ceutíes, combatientes o no, se tuvieron que marchar de aquella España, en la que no tenían sitio. Una gran mayoría se instalaron en Francia; pero sobre ellos, poco más de un año después, se precipitó otro conflicto bélico que complicó más su ya de por sí difícil situación: la invasión alemana de Francia.

En la ficha de los ceutíes podemos leer Eugenio Amador Mayano, fue deportado el 27 de enero de 1941 al campo de concentración de Matauthasen, nació el 6 de enero de 1906. Tras su detención estuvo en

la XI-B Fallingbostel, con el número de prisionero 6835. Fue ejecutado el 13 de marzo de 1942. El otro ceutí Enrique Mateo, nació el 21 de marzo de 1926,

ingreso en la prisión de Compiègne, el 2 de julio de 1944, siendo deportado al campo de concentración de Dachau tres días después, tenía el número 77.972, tras el fin de la guerra fue liberado, el 8 de mayo de 1945 se puso fin, con la derrota de la Alemania nazi, a la Segunda Guerra Mundial.

Estos ceutíes, contribuyeron a la defensa de Francia contra la Alemania nazi. La derrota francesa llevó a miles de ellos a caer prisioneros del III Reich; conocieron posteriormente un régimen inhumano que les llevó a la muerte a la mayoría de ellos. A partir de agosto de 1940 llegaron los primeros detenidos españoles a Austria y hasta octubre de 1941 todos los transportes de detenidos españoles se dirigían a Mauthausen.

El Holocausto fue una divisoria de aguas en la historia de la humanidad. Es muy importante que el mundo moderno comprenda este genocidio contra el ser humano. Cualquiera que sea nuestra identidad o el lugar donde residamos, el conocimiento de este suceso de alcance universal puede ayudar a que todos iniciemos un análisis crítico de las raíces del genocidio y la necesidad de proteger la paz y los derechos humanos, con miras a prevenir



Fotografía tomada en el momento de la liberación del campo de concentración de Mauthausen por las tropas Aliadas el 5 de mayo de 1945



la repetición de esas atrocidades.

Me gustaría destacar unas reflexiones sobre el horror nazi, y que conserve en mis viejas carpetas de prensa. Fue una entrevista realizada, a Jorge Semprún, hace años. Él fue un antifranquista en la clandestinidad, ministro de Cultura y sobre todo, superviviente del campo de concentración de Buchenwald: "Están desapareciendo los testigos del exterminio. Bueno, cada generación tiene

Seguramente fueron muchos más los ceutíes que sufrieron el castigo y el horror de los nazis. Pero hasta el día de hoy, documentados sólo tenemos a Eugenio Amador Mayano y a Enrique Mateo

un crepúsculo de esas características. Los testigos desaparecen. Pero ahora me está tocando vivirlo a mí. Aún hay más viejos que yo que han pasado por la experiencia de los campos. Pero no todos son escritores, claro. En el crepúsculo la memoria se hace más tensa, pero también está más sujeta a las deformaciones. Luego hay algo... ¿Sabe usted qué es lo más importante de haber

pasado por un campo? ¿Sabe usted qué es exactamente? ¿Sabe usted que eso, que es lo más importante y lo más terrible, es lo único que no se puede explicar? El olor a carne quemada. ¿Qué haces con el recuerdo del olor a carne quemada? Para esas circunstancias está, precisamente, la literatura. ¿Pero cómo hablas de eso? ¿Comparas? ¿La obscenidad de la comparación?

¿Dices, por ejemplo, que huele como a pollo quemado? ¿O intentas una reconstrucción minuciosa de las circunstancias generales del recuerdo, dando vueltas en torno al olor, vueltas y más vueltas, sin encararlo? Yo tengo dentro de mi cabeza, vivo, el olor más importante de un campo de concentración. Y no puedo explicarlo. Y ese olor se va a ir conmigo como ya se ha ido con otros”.

Siete melillenses en el horror nazi

También siete melillenses sufrieron este genocidio, Joaquín Callejón Inglada, Antonio Delgado Jurado, José Fajardo García, Rafael García Segura, Antonio Muñoz Zamora, Manuel Rojas de la Cruz y Mariano Tost Planet. No todos consiguieron la libertad, y fueron asesinados José Fajardo, de 32 años, estuvo en la prisión de Salzburgo, con posterioridad fué trasladado a Mauthausen donde el 8 de enero de 1942 fue asesinado. Rafael García, en julio de 1942, Manuel Rojas, y el último de los ejecutados en Mauthausen Mariano Tost, de 21 años. Los tres que salvaron la vida, tras la caída de los Nazis en mayo de 1945 fueron, Joaquín Callejón, Antonio Delgado y Antonio Muñoz. En el campo de concen-

tración donde estuvieron estos melillenses, conocido como el campo de los españoles, junto con Auschwitz, fueron los campos de exterminio más sanguinarios del Holocausto nazi. Durante la II Guerra Mundial en sus cámaras de gas dejaron su vida no sólo judíos, sino también Republicanos Españoles, en torno a los 10.000.

Tras el hundimiento de la República española que dio fin a la Guerra Civil en abril de 1939, los republicanos españoles lograron alcanzar a duras penas la frontera francesa, buscando refugio en el suelo galo. Donde fueron distribuidos por el sur de Francia en campos de refugiados. Al cabo de unos meses estalló la II Guerra Mundial y los españoles fueron obligados a comba-



tir en las filas del ejército francés, enviados al frente en escuadrones de choque, en las filas de la legión extranjera, ó con uniforme francés, siendo muchos de ellos capturados por los nazis, entre ellos dos ceutíes y siete melillenses, según la documentación que actualmente te tiene.

Día Internacional en Memoria de las Víctimas del Holocausto



Sinagoga de Ceuta (Fotografía: Quino Sánchez)

Mañana día 27 de enero de 2014, se conmemora el “Día en memoria de las víctimas del Holocausto”, girará en torno al tema «Viajes a través del Holocausto». Se pretende recordar los diferentes viajes que se realizaron durante este período oscuro, de la deportación a la prisión, y de la cárcel a la libertad, y de qué

manera estas experiencias transformaron las vidas de aquellos que las soportaron. Se trata de historias de dolor y sufrimiento, aunque, finalmente, también tienen que ver con el triunfo y la renovación, haciendo las veces de fuerza orientadora para las generaciones futuras. Debemos también hacer algo más que recordar y velar por que las nuevas generaciones conozcan esa parte de la historia. Debemos aplicar las lecciones del Holocausto al mundo actual y hacer cuanto podamos para que todos los pueblos gocen de la protección y de los derechos por los cuales luchan las Naciones Unidas.

Los ceutíes y melillenses localizados en los campos de concentración, están extraídos de la documentación expuesta en el libro “Memorial. Españoles deportados a los campos

nazis (1940-1945)”, editado por el Ministerio de Cultura. En el prólogo José Ramón Cruz. Subdirector General de los Archivos Estatales marca las pautas del trabajo realizado. El libro se realizó cuando se cumplió el 70 aniversario del comienzo de la Guerra Civil española y con esta ocasión tuvieron lugar distintas actividades que contribuyeron a la reflexión sobre unas circunstancias que marcaron a la sociedad española de forma duradera. Por un lado, la pérdida de vidas humanas y la devastación que la guerra trajo. Además, tuvo lugar un exilio de dimensiones muy considerables que privó a nuestra sociedad de parte esencial de sus cuadros políticos y sociales y de su intelectualidad. España, que había estado como nunca abierta a Europa y esperanzada con la experiencia de la II República, sufrió una vuelta atrás que implicó nuestro apartamiento de Europa durante décadas.

En el prefacio, Ramiro Santisteban Castillo, presidente de la Federación Española de Deportados e Internados Políticos en

Mauthausen, escribe sobre este horror: Es ahora, ya en los primeros años de este tercer milenio, cuando aquellos a quienes en algún momento se llamó los olvidados son por fin reconocidos. Salen del anonimato, o al menos lo hacen sus nombres y su memoria, pues son muy pocos quienes quedan en vida. La dictadura franquista tuvo como efecto que durante casi cuarenta años algunos aspectos esenciales de la historia española reciente quedarán en la sombra. Y aunque, posteriormente, una joven democracia trajese vientos de libertad a España, parece que todavía ha hecho falta llegar a nuestros días para que la vivencia de los hombres y mujeres que

sufrieron la tragedia de la Deportación haya terminado para muchos de salir a la luz ese sentimiento lo compartimos algunos antiguos deportados en mayo de 2005, cuando junto a nosotros asistía a las conmemoraciones de la liberación de Mauthausen, por primera vez, el Presidente de un Gobierno español.

Muchos años antes, recién terminada la Guerra Mundial, yo y otros compañeros, antiguos deportados, habíamos tenido la ocasión de conocer a otro Presidente del Gobierno de España. Se trataba de Francisco Largo Caballero, que había conocido también los avatares de la Deportación, él en el campo de Sachsenhausen, cerca de Berlín. Había

vuelto anciano y fatigado de Alemania, pero todavía pudimos contar con su presencia en algunos actos organizados por los exdeportados, antes de que falleciera en París en 1946. Con ocasión de su entierro en el cementerio de Père Lachaise no faltó el afecto y el calor de una gran masa de españoles exiliados y, desde luego, de muchos deportados. Él, siendo una personalidad tan relevante, había pasado por un campo nazi. Toda una muestra de las circunstancias personales tan variadas de cada uno de los deportados y de quienes vivimos el exilio de general. Medio millón fuimos quienes dejamos en febrero de 1939 la tierra en que habíamos nacido.

El Holocausto judío

La triste y dolorosa persecución judía en Alemania tuvo su comienzo cuando en 1933 los nazis toman el poder. Inicio de una propaganda de odio. Septiembre de 1935, las leyes de Nuremberg quitan a los judíos sus derechos civiles. 28 de octubre de 1935, judíos polacos que habitan en Alemania son expulsados. 9 de octubre de 1938, la Noche de Cristal, 191 sinagogas y 17 viviendas de judíos son incendiadas. 7.500 tiendas son saqueadas y destruidas. Algunas decenas de judíos son muertos o heridos. 20.000 judíos son encarcelados, la mitad son enviada a Buchenwald. Los judíos alemanes pagan una multa colectiva de mil millones de marcos. Fábricas y tiendas judías son confiscadas y niños judíos

son expulsados de las escuelas. 1° de septiembre de 1939: El día en que estalla la guerra mundial hay en el territorio del Reich (Alemania, Austria, Checoslovaquia) 375.000 judíos. Septiembre-octubre de 1939: Polonia es conquistada y repartida entre Alemania y la URSS. En la región conquistada por el Reich se encuentran 2.700.000 judíos. 21 de septiembre de 1939, Heydrich da órdenes secretas a sus subordinados, concentrar la población judía con miras a la "solución final" que debe ponerse en práctica ulteriormente. 30 de octubre de 1939, Heydrich ordena que todos los judíos del Reich sean trasladados a Polonia en la zona llamada del "Gobierno general". Marzo de 1940, el traslado

queda en suspenso a causa de las dificultades de transporte. Verano de 1940, los judíos deben llevar un signo distintivo: "la estrella amarilla". Se establecen ghettos en las ciudades polacas. Los jefes del Reich discuten acerca del "plan de Madagascar": deportar a todos los judíos de Europa a aquella isla del Océano Índico. Ese proyecto será abandonado. 18 de octubre de 1940, el ghetto de Varsovia queda herméticamente bloqueado. En su interior hay 400.000 judíos. Observación general: En el curso de esa etapa, el objetivo buscado era el exterminio de los judíos por el hambre, la enfermedad, la represión física y la depresión moral. Comienzan las ejecuciones en masa.

EL FARO DE CEUTA • Lunes, 27 de enero de 2014

COLABORACIÓN



ANTONIO GUERRA

Reflexión. El autor del artículo reflexiona sobre el comportamiento que está teniendo el presidente de la Generalitat catalana en el conflicto abierto

El daño de Mas a España y Cataluña

El Presidente de Cataluña contaba en su elección de 2010 con una mayoría que le hubiera permitido seguir gobernando con relativa comodidad durante la legislatura. Pero, contra toda razón y pronóstico, en

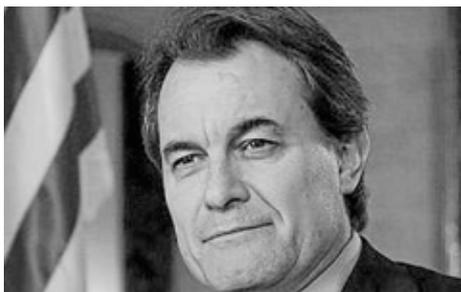
2012 convocó nuevas elecciones a modo de plebiscito, en las que pidió al pueblo le diera una contundente mayoría para poder llevar adelante su causa soberanista, aunque luego se quedó en la pérdida de

12 Diputados, pasando a tener una precaria mayoría que sólo le permite seguir gobernando con el apoyo de Esquerra Republicana, aunque echándose en sus brazos y teniendo que decir a todo que sí a su amo, de cuyo partido

decía las mayores barbaridades cuando éste formaba parte del “tripartito” liderado por el PSC. Esas son las mayorías que Mas se inventa, que luego tan de “menos” le salen; cuyo hecho, por sí solo, habría sido suficiente para presentar la dimisión si hubiera tenido un mínimo de decencia política, que es lo que hubiera hecho cualquier político con dignidad y sentido común ante tan tremendo fracaso electoral.

Pero, a pesar que el Sr. Mas hizo tan tremendo ridículo y que luego ha llevado a Cataluña por la senda soberanista al desgobierno, sin haber sido capaz de aprobar los Presupuestos para 2014, con sólo una ley aprobada en 2013, año que en Cataluña se produjeron 1.789 concursos de acreedores (el 20,52 % de las insolvencias de toda España), y que no está en bancarrota por estarse sosteniendo económicamente con el dinero de la España que dice le roba, pues, en lugar de irse a su casa avergonzado, para mantener el sillón va y sale huyendo hacia adelante, reta y arremete frontalmente contra el Estado que paga sus deudas, se ríe todos los días de las instituciones, la Constitución, las leyes que juró y sentencias de los Tribunales, y se atreve a echarle tan grave pulso al mismo Estado declarando una y mil veces que, se quiera o no, Cataluña rompe con España y declara su independencia, “camino del infinito”.

Con tan contumaz rebeldía, el Sr. Mas le está causando un terrible daño a España y a Cataluña, sobre todo, por el momento elegido, cuando estamos atravesando la peor crisis económica, aprovechándose deliberadamente de la debilidad económica nacional a sabiendas de que este es el momento más oportuno en que más y mejor puede ocasionar el mayor daño que a toda costa se ha propuesto causar a España asestándole el golpe separatista definitivo. Su irresponsable órdago echado al Estado está cargado de malicia, porque incumple y traiciona todo lo que juró cumplir y hacer cumplir y lo hace cuando sabe que más daño va a causar a España; de hecho, la gran banca extranjera ya ha dado la voz de alarma avisando de que la posible secesión de Cataluña puede poner en serio peligro la confianza de los mercados y bancos extranjeros en el segundo semestre de 2014. Pero el buen nombre, la imagen y prestigio de la Nación a la que pertenece a él no le importa lo más mínimo. Y persiste con su mayor deslealtad conspirando contra el Estado, produciendo un daño querido y cal-



culado, incluso haciendo propaganda contra España por todo el mundo, enviando a dirijentes extranjeros hasta 10.000 ejemplares editados con dinero de todos los españoles y cartas engañosas para hacerles ver que en España no existe democracia, que se oprime y sojuzga a Cataluña, que no se le deja votar para ejercer su “derecho a decidir” (de autodeterminación, que es ilegal e inconstitucional), en la Nación más antigua de Europa con más de 500 años de Cataluña unida a ella; se hace pasar por víctima propiciatoria de la opresión y el yugo españolistas que él se inventa, que es lo que él aplica impidiendo que los niños de Cataluña que lo deseen puedan aprender también en español; utiliza la represión contra quienes no hablan o escriben en catalán, multándoles por rotular los comercios en español; y pide “respeto para el funcionamiento democrático de las sociedades”, pero olvida que democracia no sólo es votar, sino también cumplir la Constitución, las leyes y las sentencias de los Tribunales que él vulnera e incumple todos los días de forma sistemática y deliberada, atentando así contra la propia democracia.

Engaña a todos haciendo creer que España no quiere dialogar, que él pide sentarse a negociar y no puede, que a los catalanes no se les permite votar; pide que no se levanten muros para acallar la voz de Cataluña y que se les escuche, para inmediatamente añadir que, se quiera o no por el Gobierno central, el referéndum se va a celebrar, “sí o sí”, porque dice la burrada de que la voluntad del pueblo catalán está por encima de la Constitución y de las leyes, que la independencia que Cataluña exige no es negociable, que prefieren gobernarse a ser gobernados. En un reciente discurso sobre Maciá invocó a la “raza catalana”, otras veces se refiere a Cataluña como algo subliminal diferente a España, acogiendo al mito de lo que él llama la “fuerza del sentimiento popular catalán”, como si los millones de andaluces, extremeños y resto de españoles que en la década de 1960 emigraron a Cataluña y

contribuyeron con su mano de obra barata a su milagro económico, no contarán. Y con su egocéntrica inflamación soberanista, un día invoca a Gandhi, otro a Luther King, o a la Guerra Civil española y hasta al “holocausto”, sin ni siquiera saber lo que dice; y fabrica así una especie de liberación imaginaria que le lleva a inventarse la “felicidad eterna” con una Cataluña independiente. Dice que la Guerra de Sucesión robó a su pueblo la libertad y sus atributos de nación, cuando aquella guerra nunca fue contra Cataluña, sino que fue una disputa por la sucesión a la corona española, aparte de que jamás Cataluña pasó de ser un simple Condado del reino de Aragón. El mismo Rafael de Casanova en 1714 gritó: ¡Viva España!, y: “¡Lucharemos por nosotros y por la Nación española, y derramaremos nuestra sangre por la libertad de España!”. Pero no dice que en 1978 el pueblo catalán ratificó con más del 90 % del voto la Constitución, uno de los porcentajes más altos de toda España. Promueve y fomenta la falsa imagen de una España represiva, para dar la idea al mundo de inseguridad e inestabilidad que él mismo siembra para generar el descrédito y falta de confianza de los demás países, produciéndole a la Nación gravísimos e irreparables daños. Y va por el mundo pordioseando entrevistas con Jefes de Estado y escribiéndoles cartas como si un Jefe de Estado más él fuera, pese a los desaires y portazos en las narices que ha recibido en Europa, Israel y la India, donde ha corrido el vergonzoso ridículo de que ni siquiera hayan querido recibirle. Y es que, si tan irresponsable es como Presidente de su Comunidad, ¿qué sería de una Cataluña independiente teniéndole como Jefe de Estado?. Pues Europa tendría con él el mismo problema que ahora tiene España.

Además de tan preocupante daño a nivel nacional, el perjuicio que a nivel tanto autonómico como de la propia Cataluña representa es incalculable. El País Vasco, que había permanecido últimamente más mesurado y reflexivo, el separatismo comienza a reavivarse de nuevo; en Andalucía, Gordillo dice que no es España; Galicia, no se queda atrás. Hasta el Valle de Arán reivindica ya la independencia de una supuesta Cataluña soberana. Se palpa la tensión a nivel autonómico entre Comunidades, recelosas de que Cataluña pretenda un favoritismo económico, que es de donde emana el verdadero problema, el de “la pela”, generando

enfrentamiento y rompiendo la paz autonómica. Y la fractura se está extendiendo a la propia sociedad catalana. A nivel de la calle y de las personas, se está sembrando el odio y rompiendo la paz social entre unos y otros, según allí se sea independentista o españolista, o catalanes o "charnegos". Cada día se da una mayor división y se odia más a España y lo español, porque Mas y los suyos con sus proclamas incendiarias están llevando a los nacionalistas hacia un separatismo radical, exacerbado y extremo, arrastrados por su fiebre secesionista, de manera que se expande la idea de que todo lo de Cataluña es bueno y todo lo español es malo, y de todo lo malo que Cataluña tiene se culpa a España. Y, encima, va Mas y, sin sonrojo alguno, declara la "seriedad y responsabilidad" con la que está llevando a cabo el procedimiento de secesión. Mientras los que quieren seguir siendo españoles y catalanes a la vez, son excluidos y represaliados de múltiples maneras, afeándoles ser españoles o equiparando el término "español" a "extranjero". La convivencia en

Cataluña, en fin, se está deteriorando, tanto entre vecinos, como en el trabajo, en el fútbol donde todo se ha catalanizado, y hasta en las propias familias se capta ya tensión, enfrentamiento y malestar, que terminan creando odio de unos contra otros.

Ha organizado un congreso y actos con figuras del separatismo bajo el provocativo lema de "España contra Cataluña", con continuas soflamas secesionistas, siempre en contra de España y de los españoles. Y es gravísimo que quien dirige a ocho millones de habitantes lo haga con tal grado de irresponsabilidad, cuando debería caracterizarse por la prudencia, sensatez, cordura y juicio sereno y ponderado, en lugar de por su actitud provocativa. Y él sabe que Cataluña cuenta ya con varios precedentes separatistas durante la dos Repúblicas, tristemente conocidos por haber resultado fallidos y por haberse derramado sangre de catalanes cada vez que engañados se les ha conducido a la misma locura secesionista. ¿Por qué se les vuelve a poner con tanta temeridad ante los mismos peligros de los que en el

pasado ya fueron víctimas de la obcecación separatistas?

Mas conoce perfectamente los graves peligros a los que expone a su pueblo y, pese a ello, sigue echando más gasolina al fuego. Y está engañando al mundo y al pueblo de Cataluña con una especie de paraíso terrenal si consigue la independencia; pero les oculta que automáticamente quedarían fuera de Europa como un Estado paria, separado de España por fronteras en cuyas Aduanas tendrían que pagar derechos arancelarios que encarecerían los bienes, perderían buena parte de bancos, empresas e instituciones, que afectaría muy gravemente a su mercado exportador y al paro. ¿Y quién les pagaría a los catalanes Pensiones, Sanidad, Educación, Asistencia Social, etc, en una Cataluña que no está en la bancarrota por España y tiene la calificación de "bonos basura" de las Agencias internacionales?. Por favor, Sr. Mas, un mínimo de compostura, de seriedad y de sentido común, que de mesías, iluminados y charlatanes de pueblo estamos ya muy escarmentados.

EL PUEBLO DE CEUTA • Jueves, 30 de enero de 2014

Ceuta protagoniza el tipo de fortificaciones construidas contra el fuego de artillería

Así lo ha declarado en una Conferencia en las Murallas Reales, el arqueólogo André Teixeira, doctor en el Centro de Historia de Além-Mar de la Universidad Nueva de Lisboa y de la Universidad de las Azores

CEUTA El Pueblo

Ceuta tiene uno de los más importantes testigos del tipo de fortificaciones que proliferaron en todo el territorio nacional y en el mundo entero, a finales de la Edad Media y a principios de la Edad Moderna, contra el fuego de artillería. Así lo ha declarado el arqueólogo André Teixeira, doctor en el Centro de Historia de Além-Mar de la Universidad Nueva de Lisboa y de la Universidad de las Azores.

El conferenciante se refirió en su disertación a los cambios experimentados en la mencionada época con especial alusión a las Murallas Reales de Ceuta. Y dijo que quería mostrar a Ceuta en este contexto de

fortificaciones características de una época concreta para demostrar que aquí, en nuestra ciudad hay un poco de todo lo que hubo en muchas partes del mundo, en lugares muy distintos.

André Teixeira que ha participado en diversos proyectos de investigación, definió las construcciones de la época a la que se refería su conferencia como de formas mucho más bajas que las que se había construido hasta ese momento, con un mayor grosor en sus muros para darles consistencia de cara al fuego de la artillería y se construyeron fosos para tratar de blindar las fortificaciones.

El ponente consideró el período al que se refería como de grandes mutaciones en Europa y en el Mediterráneo, siendo uno de los cambios más profundos en el ámbito

militar con la introducción de la artillería en los campos de batalla, las bocas de fuego en las batallas, hecho que cambió por completo el arte de la guerra.

Para el conferenciante, se trata ésta de una época llave, de clave histórica por el cambio tan profundo experimentado, lo que provocó el cambio de las fortificaciones y la forma de construir las mismas por todo el mundo.

André Teixeira profundizó en la adaptación de las fortificaciones a las nuevas exigencias de la época, no sin cierta resistencia a abandonar las viejas soluciones constructivas y, dada la paz entre los reinos ibéricos, la mayoría de las fortificaciones portuguesas de esta época se consgtruyó en el norte de África. Ceuta fue un lugar estratégico, donde los portugueses trataron de ampliar su zona de influencia.

EL FARO DE CEUTA • Jueves, 30 de enero de 2014

“Ceuta es un enclave muy interesante para un arqueólogo”

• Historiador y arqueólogo portugués, André Teixeira disertó en las Murallas Reales acerca del cambio de la Edad Media a la Moderna

O.O. CEUTA

Historiador y arqueólogo portugués, André Teixeira disertó en las Murallas Reales acerca del cambio de la Edad Media a la Moderna

De pie en “un enclave muy interesante para un arqueólogo”, André Teixeira, doctor del Centro de Historia de Além-Mar de la Universidad Nueva de Lisboa y de la Universidad de los Azores, ofreció en la tarde noche de ayer una charla en el Salón de Actos del Museo de las Murallas Reales acerca de las fortalezas portuguesas en el norte de África entre la Edad Media y la Edad Moderna.

De tal manera, y con motivo del taller Cerámica y otros objetos de la vida cotidiana en la Ceuta portuguesa que se está celebrando en nuestra ciudad, Teixeira consideró la entrada de la artillería como el “punto sobre el cual nace un cambio técnico en la forma de luchar y de llevar a cabo conquistas militares, creándose, por ejemplo, torres de combate específicas y concebidas de manera distinta a las anteriores”.

En este sentido, el doctor en Arqueología e Historia añadió que “el cambio técnico conllevó una modificación también en el carácter de las sociedades de la época”.

Durante su exposición, Teixeira explicó cómo el final de la Edad Media y el comienzo de la Edad Moderna fue un periodo de grandes mutaciones en Europa y en el Mediterráneo: “Uno de los cambios más importantes se produjo en el ámbito militar con la introducción de la artillería en los campos de batalla, hecho que cambió por completo el arte de



FOTOS: ORTS

Durante su ponencia, el historiador y arqueólogo portugués André Teixeira disertó sobre los entresijos del cambio de la Edad Media a la Moderna.

la guerra”, complementó a lo mencionado anteriormente.

Asimismo, profundizó en la adaptación de las fortificaciones a estas nuevas exigencias, “no sin cierta resistencia a abandonar las viejas soluciones constructivas”, consideró.

Hablando sobre cómo, dada la paz entre los reinos ibéricos, la mayoría de las fortificaciones portuguesas de esta época se construyó en el norte de África, el arqueólogo luso indicó que “un ejemplo de esto es Ceuta, que era un área en la que los portugueses estaban poniendo en marcha un plan sistemático de conquista a lo largo de la costa en busca de ampliar su área de influencia”.

El ponente, quien ha participado en diversos proyectos de investigación, es autor de numerosas publicaciones y ha sido, también, el coordinador y editor científico de las actas del Congreso Internacional de Arqueología Moderna Velhos e Novos Mundos, fue presentado por el arqueólogo municipal, Fernando Villada, quien destacó su “investigaciones permanentes, que ya conocemos en Ceuta de sobra puesto que no es la primera vez que contamos con su presencia en un acto académico”, dijo el anfitrión.



ARCHIVO

El rico patrimonio de nuestra ciudad, motivo de estudio arqueológico.

Por último, es preciso señalar que, ante la cercanía de que concluya el próximo sábado, el taller sobre Cerámica y otros objetos de uso cotidiano en la Ceuta portuguesa, organizado por la Sección de Patrimonio Cultural de la Consejería de Educación, Cultura y Mujer, ha supuesto una oportunidad de ponerse en contacto con el trabajo arqueológico y contribuir a reconstruir la historia propia y del país vecino.

EL FARO DE CEUTA • Viernes, 31 de enero de 2014

30 años cumple el centro dramático de Ceuta

COLABORACIÓN

MANUEL MERLO

1-Feb.-1984 – 1-Feb-2014. Cuando estamos a punto de iniciar febrero, un cúmulo de sensaciones, recuerdos, alegrías, ilusiones, sabores agrídulces, emociones... se agolpan muy atropelladamente sin orden ni concierto en mi mente, por todo lo acontecido a lo largo de estas tres décadas, que pronunciadas así, son solo dos palabras, pero acumulan seis lustros, trescientos sesenta meses o diez mil novecientos cincuenta días, vividos tan intensamente y sin apenas pausas, que aquel primer día de comienzo se funde con el último y no parece que haya pasado el tiempo.

Pero el tiempo ha pasado y ha ido dejando marcas, algunas bastante profundas, en todos y cada uno de los que han formado parte en algún momento como componente del CDC. Se han forjado amistades intensas, otras no tanto, pero se ha luchado muy emocionalmente por conseguir objetivos que han ido viendo la luz de forma sucesiva.

Yo, como director, que lleva al frente de la historia desde el comienzo, no soy quien para valorar nuestra trayectoria porque no podría ser muy objetivo, pero si puedo decir que ha sido amplia y variada. No nos hemos especializado en nada, pero hemos tocado un amplio abanico de las artes escénicas en casi todas sus modalidades para poner sobre el escenario o en la calle más de ciento setenta montajes con el ánimo de llevar al público trabajos que pienso y creo iban revestidos de



dignidad y el máximo de calidad que hemos podido alcanzar en cada momento.

Hemos pasado del drama a la comedia, de obras de autores de importancia internacional a montajes de creación propia, de escenificaciones gestuales a funciones donde lo importante era la palabra, el texto; hemos realizado teatro infantil, cabaret, costumbrista, contemporáneo, clásico, con incorporaciones de baile, música y canciones... En resumen hemos degustado el teatro ampliamente y el público siempre nos ha correspondido con su asistencia, sus críticas y sus aplausos.

Soy consciente que no siempre hemos acertado en los planteamientos, aunque ahí el único culpable es quien suscribe este escrito como responsable artístico de la institución. Hemos debatido y reflexionado ampliamente sobre cada puesta en escena y siempre se ha intentado aprender de los errores cometidos.

Durante todo este tiempo se ha mantenido la ilusión y la pasión como norma para caminar por los senderos teatrales propuestos y esto

ha hecho que la fuerza, la imaginación y el esfuerzo siempre se vean compensados y se haya llegado a las metas con un alto índice de compromiso teatral y visos de profesionalidad.

Este año 2014, da la casualidad que yo personalmente cumpla 50 años en el mundo del teatro, así que se juntan dos números redondos dentro de mi trayectoria personal y teatral. Algo que ha hecho que mi vida haya estado por vocación y por decisión condicionada al mundo de las candilejas.

Este arte efímero se ha visto arropado (lo que agradezco profunda y emocionalmente) por un número muy importante de personas (varios centenares), con cometidos muy diferentes que han hecho, aún sin haberlo pretendido, que hayamos pasado a formar parte, creo que importante, de la vida cultural de la Ciudad. Estas personas, sin las cuales el teatro no puede producir la magia pretendida son actores, escenógrafos, diseñadores gráficos, fotógrafos, maquilladores, iluminadores, sonidistas, maquinistas, especialistas en vestuario, etc...; por todos los medios de comunicación de Ceuta y por el apoyo desde el principio de las instituciones culturales de la Ciudad, sin el cual no hubiésemos sobrevivido.

Treinta años que dan como resultado una actividad teatral bastante frenética en varios frentes y que ha llegado a algunos países europeos y muchas comunidades del estado español, siendo ante todo un germen de actores, algunos de ellos de muchísima calidad, versatilidad y talento.

Se podría decir que treinta años no son casi nada.

EL FARO DE CEUTA • Viernes, 31 de enero de 2014

• Los fotógrafos Víctor Lerena, Carlos Rosello y Hamadi Ananou, presentes en la inauguración de Ráfagas, en las Murallas Reales hasta el 9 de marzo

La cara callejera del Periodismo

O.O. CEUTA

Los fotógrafos Víctor Lerena, Carlos Rosello y Hamadi Ananou, presentes en la inaugu-

ración de Ráfagas, en las Murallas Reales hasta el 9 de marzo

“El fotoperiodista es la cara callejera de una noticia porque una crónica se puede mandar

desde un hotel pero la foto hay que hacerla en la calle, éste es su mérito”, dijo ayer Hamadi Ananou, fotógrafo, durante la rueda de prensa que ofreció en el Ayuntamiento

El proyecto 'Casa Bertuchi', en vías de contratación

"No hay nada cerrado, estamos en el camino de la contratación, aún no podemos anunciar nada pero sí reiterar que nuestro objetivo es recibir a Bertuchi", con tales palabras se pronunció ayer Ana Lería a colación del proyecto de transformación del Museo de las Murallas Reales en 'Casa Bertuchi' y reunir óleos, trípticos, acuarelas, muebles y enseres del pintor de manera permanente hasta 2017.

de manera conjunta con el presidente de la Asociación Nacional de Informadores Gráficos de Prensa y Televisión, Víctor Lerena, el también fotógrafo de El País y miembro de ANIGP, Carlos Rosello, y la responsable del Servicio de Museos de la Ciudad, Ana Lería, presentes con motivo de la presentación de Ráfagas, una muestra del "mejor" fotoperiodismo español que, desde ayer y hasta el próximo 9 de marzo permanecerá en el Museo de las Murallas Reales.

De tal manera, con orgullo por la labor que para la sociedad realiza el periodista fotógrafo, aunque también con la desesperanza que crea la "mala situación actual", coincidieron en afirmar, el acto previo a la inauguración de la muestra dio lugar para "reivindicar al fotoperiodismo español, que tiene de los más altos niveles en calidad de Europa y del mundo y que, sin embargo, cuenta con poca trascendencia en los medios, curiosamente", consideró Lerena.

"No siempre tenemos el espacio que queremos en los medios, de ahí que se

agradezca mucho este tipo de exposiciones", añadió Rosello quien, acto seguido, volvió a ceder el micrófono a su colega Lerena: "La situación es alarmante, la crisis está haciendo mucho daño y también el auge de las nuevas tecnologías, de manera especial el móvil y las fotos que se pueden tirar desde el mismo". "Ahora hay muchos más medios que antes pero el trabajo del artesano de la cámara está menos valorado", concluyó Ananou.

Por tal motivo, la exposición sirve para "rendir homenaje a todos los compañeros que están pasando por momentos muy difíciles", señaló Ananou, "y para recordar a todos los compañeros retenidos, especialmente a Javier Espinosa, que en su día fue corresponsal en Marruecos para El Mundo y sé que de vez en cuando visitaba Ceuta", añadió.

Desastres naturales, revueltas sociales, escenarios bélicos, o simplemente imágenes curiosas y espectaculares dan forma a Ráfagas, que ha contado con la Consejería de Educación, Cultura y Mujer: "Es una exposición muy interesante y en muchos casos impactante porque hay fotos que captan unos momentos muy duros. Además, se trata de recibir un tipo de exposición poco común en Ceuta, de modo que prácticamente podríamos decir que es la primera de este tipo que recibimos. Nos muestra una cara muy particular del Periodismo, de ahí que



QUINO

La muestra está abierta para los visitantes hasta el próximo 9 de marzo, en las Murallas Reales.



QUINO

Ananou, Rosello y Lerena, de izquierda a derecha, ayer durante la inauguración de la exposición.

hayamos dado un impulso a la idea inicial de traerla a Ceuta", aseguró Lería. "Es la mayor aproximación que se puede hacer al auténtico Periodismo", aseveró Rosello.

Por último, y acerca de la muestra, es preciso señalar que la misma incluye fotografías que han sido galardonadas con premios nacionales como el de Fotoperiodismo y otros internacionales tan prestigiosos como el Pulitzer o el World Press Photo, lo que deriva en que su estancia en Ceuta suponga una extraordinaria ocasión para admirar ese Periodismo valiente, delatador e irresistible que vive el fotógrafo.

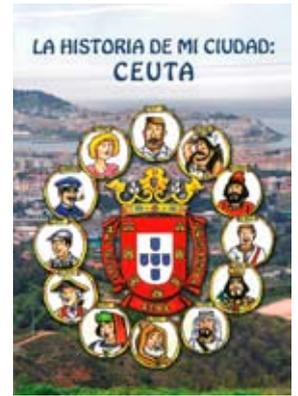


LA HISTORIA DE MI CIUDAD: CEUTA

Carlos Vicente Martín

Ilustraciones: Francisco León Victorio

Corrección, diseño gráfico y fotografía: Juan José Vicente Martín



ÍNDICE

Presentación	7
Prólogo	9
Las instrucciones de nuestro viaje	11
Ceuta una ciudad muy, muy especial	14
0 Hace millones de años	16
1 Los hombres y mujeres de la cueva de Benzú	19
2 Las columnas de Hércules	21
3 La ciudad de las Siete Colinas	24
4 Los temibles dromones del General Belisario	27
5 El famoso conde don Julián	29
6 La poderosa fortaleza califal	32
7 La gran base naval de Sabta	35
8 La ciudad de las ciencias y el comercio	37
9 La llave del Estrecho	41
La Ceuta musulmana	45
10 ¡Los portugueses llegan por San Amaro!	49
11 Ceuta, la muy noble y leal	54
12 La valiente ciudad que todo resistió	57
La vida en la Ceuta moderna	62
13 El valiente teniente Ruiz	64
14 El presidio del monte Hacho	65
15 La guerra de África	68
La vida en la Ceuta del siglo XIX	72
Ceuta, la ciudad más fuerte del mundo	74
16 Ceuta pega el estirón	76
17 Ceuta mira hacia Marruecos	79
18 La época de tus abuelos	83
19 La época de tus padres	87
20 Tu época	90
La vida en Ceuta en los siglos XX y XXI. ¡Cuánto hemos cambiado!	92
Cuadro cronológico	95
Agradecimientos	101
Bibliografía	105

