



PRESENTACIÓN DEL LIBRO

TREINTA Y NUEVE REDONDELES

Luis López Anglada

Presentado por José María Muñoz Quirós y María Jesús Fuentes
Con la intervención musical de Ebhel

Sala de usos múltiples, de la Biblioteca Pública del Estado en Ceuta
Miércoles, 10 de noviembre de 2021 a las 19:30 h.



INSTITUTO DE
ESTUDIOS CEUTIÉS



CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA
CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN Y CULTURA



Y en todos sus libros, que recogen estos momentos vitales, siempre está presente el soneto como forma más cercana a la ejecución poemática, desde su conocimiento clásico de la literatura hasta la más próxima cercanía de autores de su preferencia como Gerardo Diego o Miguel Hernández.

José María Muñoz Quirós

La verdad es que el maestreo del endecasílabo se revela aquí como un prolífico innovador de la combinación estrófica. Espadañista de facto, cultivador desde la posguerra con indiscutible acierto del metro italiano renacentista, encontró en la melodía heroica la idónea forma de transmisión, renovando, con su habitual agudeza, pero rendido a la tradición de los clásicos.

María Jesús Fuentes