

# INSTITUTO de ESTUDIOS CEUTIES

# INFORMA



## NOTICIAS

### JORNADAS.-

Como ya sabéis se ha celebrado durante los días 3-7 de mayo las II Jornadas de Historia de Ceuta, las cuales han tenido una muy buena acogida. El nivel de las ponencias, su exposición y desarrollo han estado a gran altura, reconocida por la gran asistencia de personas a las mismas. Culminaron con una visita guiada a la Medina de Tetuán, realizada por el grupo cultural Smir, en la misma tuvimos acceso a una casa andalusí reconstruida del siglo XIX. Se os adjunta fotocopias de prensa de las mismas. La Junta Rectora se congratula de esta positiva participación que nos anima a ir preparando las futuras III Jornada y aprovechamos para dar las gracias a todos los miembros y público en general que ha hecho posible este logro.

### OTRAS NOTICIAS

Adjuntamos unas hojas de adhesión a la petición de la medalla de oro de la ciudad de Ceuta a nuestro amigo y compañero, fallecido recientemente, D. Alberto Baeza Herrazti, para que si lo tenéis a bien la remitáis, así como si conocéis a personas o instituciones que quieran adherirse a la citada petición le hagáis llegar las citadas hojas, o bien que ellos elaboren la adhesión como estimen más oportuno.

Desde el pasado 27 de abril la Ciudad Autónoma de Ceuta tiene una hoja WEB en Internet, cuya dirección es [WWW.ciceuta.es](http://WWW.ciceuta.es). En la misma el IEC tiene un espacio reservado dentro de la Consejería de Educación y Cultura.

Esta Junta Rectora, en nombre del IEC, se ha adherido a la petición de medalla de la ciudad para D. Antonio del Camino. Homenaje que pretende reconocer su gran labor en el campo cultural de nuestra ciudad, en la especialidad de música, pues dirigió durante más de 15 años la Sociedad Amigos de la Música contribuyendo desde la misma a dar a conocer, difundir y divulgar esta disciplina.

Se ha confeccionado unas tarjetas de visitas para cada miembro del IEC, que se adjuntan, con el fin de acreditar vuestra pertenencia a esta Institución y para que hagais el uso que estimeis más oportuno.

Comunicamos la triste noticia del fallecimiento de D. Leopoldo Caballero López, obito acaecido el pasado 19 de mayo en la ciudad de Granada. D. Leopoldo fue uno de los miembros fundadores de nuestra Institución.

## RECORTES DE PRENSA

- "Comienzan las II Jornadas de Historia de Ceuta..."(El Faro 3/5/99).
- "La Madrasa se expondrá por primera vez en años" (El Faro 3/5/99).
- "Los aspectos arqueológicos y la plaza de Ceuta como acceso..." (El Pueblo, 5/5/99).
- "Carlos Posac centró la sesión de las Jornadas Históricas..." (El Faro 6/5/99).
- "El urbanismo medieval centró el tercer día en las Jornadas del IEC" (El Faro 7/5/99).
- "La evolución urbanística de la ciudad medieval abrió la sesión de conferencias... «(El Pueblo 7/5/99).
- Calidoscopio, por J.L. Gómez Barceló. "¿Historias Contrapuestas? (El Pueblo 7/5/99).
- "El Consejero de Cultura clausuró las II Jornadas de Historia del IEC" (El Pueblo 8/5/99).
- "Los participantes de las II Jornadas históricas recibirán un certificado de asistencia." (El Pueblo 8/5/99).
- Calidoscopio, por J.L. Gómez Barceló. "Una medalla para Alberto" (El Pueblo 15/5/99).
- "Los asistentes a las Jornadas Históricas suscribieron su adhesión para la concesión de la medalla.... (El Pueblo 9/5/99).
- "Medalla de plata para Baeza Herrazti (El Faro 13/5/99).
- "Antonio del Camino toda una vida dedicada a la Asociación... (El Pueblo 13/5/99).
- Calidoscopio, "El Concierto de Achúcarro homenaje a Antonio del Camino" (El Pueblo 12/5/99).
- Calidoscopio, "Educar mejor que enseñar" El profesor Antonio Aróstegui ..." (El Pueblo 16/5/99).
- Calidoscopio, "Coloquio sobre Cerámica" (El Pueblo 20/5/99).
- "Presentación del servidor de Internet de la Ciudad Autónoma de Ceuta."

## CONGRESOS, CERTÁMENES, COLOQUIOS...

- IX Congreso de Formación del Profesorado. Cáceres.
- V Congreso Nacional de Sanidad Ambiental. Granada
- II Certamen Poético "Ciudad de Trujillo".
- Certamen Literario Internacional. Santa Fe, Argentina.
- Coloquio de Cerámica nazarí y maríní. Ceuta.
- Concierto de la Yale University Concert Band. Ceuta.
- Exposición de Alonso Gragera. Ceuta

## CUADERNOS, BOLETINES Y REVISTAS

- Cuadernos de Estudios Borjanos, 1997-1998. Boja -Zaragoza-
- Boletín del museo de Zaragoza nº 14, 1998. Zaragoza.
- Revista de Archivo Histórico de Loulé -Portugal
- Revista de Humanidades y Ciencias Sociales nº 16. Instituto de Estudios Almerienses.
- Revista de Historia de Jerónimo Zurita. Institución Fernando el Católico.
- Revista de Libros nº29

Las conferencias se celebrarán en el salón de actos del Palacio Autonómico

# Comienzan las II Jornadas de Historia de Ceuta: 'La ciudad en el universo árabe'

Están dirigidas especialmente al colectivo docente y al público interesado especialmente en la temática histórica

ROCIO ABAD  
CEUTA

Las II Jornadas de Historia de Ceuta, organizadas por el Instituto de Estudios Ceutíes (IEC), comienzan hoy con el objetivo de mostrar y explicar el papel de Ceuta durante la época medieval. De hecho, la segunda convocatoria de este ciclo histórico pretende acercar a los ceutíes del siglo XX la Ceuta del Medioevo, inmersa en el universo árabe.

El director del IEC, Simón Chamorro, explicó durante la presentación de este seminario que el objetivo no es otro que promover el estudio, difundir y promocionar la historia de Ceuta durante uno de los periodos más largos e interesantes del devenir histórico: la Edad Media. Recordó Chamorro que durante esa época "Ceuta fue la metrópolis comercial de todo el Mediterráneo", refirió.

Para las conferencias, el IEC ha logrado la participación de los mejores historiadores de este periodo tanto españoles como marroquíes, aunque el propio Chamorro insistió en dos importantes ausencias, la de Joaquín Bermejo y la de Guillermo Gonzalbez, fallecido recientemente. "Estas jornadas tendrán algo de entrañable porque Guillermo Gonzalbes no estará aunque dejó escrita su comunicación para el congreso y dos de sus hijos, que también asistirán serán los encargados de darla a conocer como homenaje póstumo".

El interés que ha despertado la celebración de esta cita con la historia se refleja en los 130 inscritos, lo que ha obligado a modificar a última hora el lugar de desarrollo de las ponencias, previsto en principio en el salón de actos del nuevo museo y que ha sido trasladado hasta el Palacio



ARCHIVO

El director del IEC, Simón Chamorro, junto al consejero de Barroso, durante la presentación de las Jornadas.

de la Ciudad por la falta de sitio. "El Instituto ha puesto mucho empeño en estas II Jornadas y en el mismo momento en el que éstas

concluyan se comenzará a pensar ya en las terceras".

El trasfondo educativo de las conferencias ha posibilitado que

el MEC, organismo que se encargó de preparar las primeras jornadas, conceda un certificado a los docentes que asistan.

## La Madrassa se expondrá por primera vez en años

Uno de los atractivos de estas II Jornadas es la recuperación para los ceutíes de los restos arqueológicos de la Madrassa Al Yadida de Ceuta, los más importantes restos de la que en su momento fue una de las escuelas coránicas de mayor importancia en el occidente mediterráneo. Para esta ocasión, el IEC ha organizado simultáneamente al ciclo de conferen-

cias la exposición de esta reliquia de la arqueología. La Madrassa, recuperada hace unos tres años del Museo Arqueológico de Cádiz, donde permaneció durante décadas, no ha sido expuesta hasta la fecha en su ciudad al carecer las instalaciones del Museo Municipal del Revellín de espacio físico. No obstante, el consejero de

Educación y Cultura, Juan Jesús Barroso, señaló ayer durante la presentación de este ciclo de conferencias, que la Madrassa tendrá un lugar en el nuevo Museo de la Ciudad de las Murallas Reales. El acto de inauguración de las Jornadas comenzará a las seis de la tarde a cargo de Carlos Posac, que abordará la época medieval en Ceuta.

JORNADAS

Las Jornadas de Historia sobre Ceuta continúan su curso. En la sesión de ayer, se analizó la figura de Ibn Aquin, así como la importancia de los restos arqueológicos y de Ceuta como plaza de interés a las aspiraciones políticas y territoriales en la época musulmana.

## Los aspectos arqueológicos y la plaza de Ceuta como acceso a la península centraron la sesión de las Jornadas Históricas

Carlos Posac analizará esta tarde la actividad comercial de Ceuta en el medievo

### EL PUEBLO DE CEUTA C.I.O.

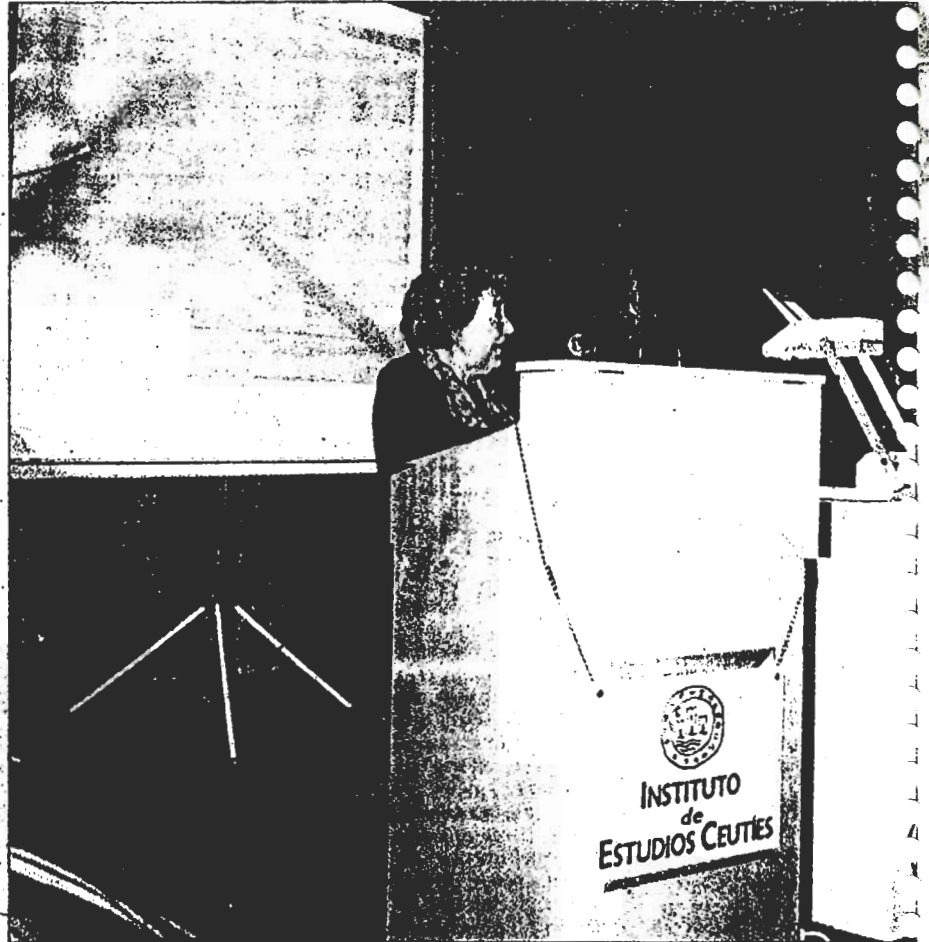
La segunda sesión de las Jornadas Históricas organizadas por el Instituto de Estudios Ceutíes comenzó con la conferencia a cargo del doctor en Semíticas por la Complutense de Madrid, Abdeaziz Chahban, quien disertó sobre "Ibn Aquin: un ceutí discípulo de Malmónides". Tras la misma se desarrolló un breve coloquio entre los participantes de este seminario sobre historia medieval de Ceuta.

Además de analizar la figura y a personalidad de personas relevantes de la época medieval en Ceuta, durante la jornada de ayer, también hubo tiempo para examinar restos de cerámica y huesos tallados hispano-musulmanes. Emilio Fernández Sotelo, doctor en Historia del Arte, fue el

encargado de ofrecer una visión pormenorizada de los descubrimientos arqueológicos así como de la procedencia de los mismos.

La sesión de conferencias finalizó con la ponencia de Carmen Mosquera Merino, doctora en Arabe e Islam por la Complutense de Madrid, quien disertó sobre "La Señoría de Ceuta y el interés del dominio del Estrecho".

Sobre este tema dos aspectos fundamentales fueron destacados por Carmen Mosquera, la complejidad de la historia de Ceuta en la época medieval, y la importancia de la plaza de Ceuta en toda la época musulmana, como lugar de acceso a al-Andalus. Referente a ésta última reflexión, Mosquera manifestó la necesidad de todos los reinos y califatos en dominar Ceuta para



### Los asistentes siguen con interés las conferencias programadas.

En esta ocasión el gran interés mostrado por el desarrollo de las conferencias históricas queda reflejado por el elevado número de participantes en las mismas. A lo largo de la semana se ofrecerá una visión de la importancia no sólo cultural sino económica, incluso estratégica que tuvo Ceuta en la época medieval.

poder posteriormente acometer empresas en la península.

Durante 50 minutos la historiadora disertó sobre la Ceuta de los siglos X al XIV, etapa que puso fin a la Señoría de Ceuta.

En esta ocasión Manuel Cámara, historiador y miembro del IEC, realizó las funciones de co-

ordinador y de presentador de las ponencias programadas para la sesión de ayer martes. A lo largo de toda la semana, distintos miembros del Instituto de Estudios Ceutíes, ejercerán como coordinadores, siendo en la jornada de hoy miércoles, José Manuel Pérez Rivera encargado de

dicha tarea. En cuanto a las conferencias para el día de hoy, Carlos Posac ofrecerá una visión de "La actividad comercial en Ceuta según los archivos portugueses". A continuación Antonio Torremocha Silva hablará sobre "Algeciras y el estrecho de Gibraltar en la época islámica".

*La importancia de la plaza de Ceuta como acceso a la península, centró la conferencia de la historiadora Carmen Mosquera*

## Carlos Posac centró la sesión de las Jornadas Históricas en la actividad comercial de Ceuta en la Edad Media



Fernando Villada fue el encargado de presentar la ponencia de Carlos Posac Mon. C.I.O.

EL PUEBLO DE CEUTA  
C.I.O.

Carlos Posac Mon centró la sesión de las Jornadas Históricas sobre la Ceuta del medievo, en la actividad comercial de la Ciudad en dicha época. Durante la conferencia Posac hizo mención a los numerosos documentos existentes en Génova que ratifican dicho movimiento comercial, el cual describe a Ceuta como un punto neurálgico para los mercaderes en el Mediterráneo equiparado incluso a ciudades tan importantes en dicha época como Venecia o Pisa.

La ponencia de Carlos Posac fue seguida con gran interés por todos los asistentes, ya que en la misma no dudó en insertar anécdotas relacionadas con el tema de análisis así como sus experiencias a nivel arque-

ológico. Por su parte Antonio Torremocha Silva, director del Museo de Algeciras, centró su exposición sobre la relación entre "Algeciras y el Estrecho de Gibraltar en época islámica". Esta ponencia estaba en principio programada para la tarde de hoy, pero por diversas circunstancias se llevó a cabo ayer. La jornada de ayer fue cerrada con la intervención de Halima Ferhat, doctora en Historia por la Sorbona y directora en la actualidad del Instituto de Estudios Africanos en Rabat. El tema elegido para esta ocasión fue "Savoir et négoce à Ceuta aux XIIe et XIIIe siècles".

Carlos Gozalbes Cravioto retomará el seminario en la tarde de hoy, con el tema "La evolución del urbanismo ceutí en la Edad Media".

ROCIO ABAD  
CEUTA

Se clausura hoy el ciclo de conferencias sobre la historia ceutí

## El urbanismo medieval centró el tercer día en las jornadas del IEC

Se desarrollaron tres ponencias sobre Islam

Carlos Gonzalbes, Antonio Torremocha y Mohamed Benaboud fueron ayer los tres ponentes de las II Jornadas de Historia de Ceuta organizadas por el Instituto de Estudios Ceutíes. Gonzalbes abrió la tarde con la evolución del urbanismo ceutí, al que siguió tras el coloquio la ponencia de Torremocha sobre Algeciras y el Estrecho de Gibraltar durante la época islámica. A las ocho de la tarde comenzaba la charla de Benaboud sobre Ceuta y los Reinos de Taifas. Con estas tres intervenciones, el ciclo histórico toca a su fin, ya que esta tarde está prevista su clausura por el presidente de la Ciudad, Jesús Fortes, que entregará los diplomas a los asistentes en un acto que se desarrollará en el Salón del Trono.

Justo antes se habrá pronunciado la última de las conferencias, a cargo de los hijos de Guillermo Gonzalbes Busto, fallecido recientemente y al que se le rendirá un homenaje póstumo con la lectura de su comunicación "Ceuta y el Estrecho en las fuentes árabes", a la que seguirá una mesa redonda y las conclusiones.

Gonzálbes, doctor en Historia



Los ponentes de la última conferencia de la tarde de ayer.

EL FARO

ria y académico de la Real Academia de la Historia, fue direc-

tor de la Biblioteca de Tetuán desde el 70 al 85, destacando su labor como director de la colec-

*Se le rendirá  
homenaje a la  
figura de  
Guillermo  
Gonzálbes, del  
que se leerá su  
comunicación  
para el congreso*

ción de Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán, con más de veinte volúmenes publicados.

Las Jornadas de Historia sobre Ceuta llegan esta misma tarde a su fin. El presidente Jesús Fortes será el encargado del acto de clausura en el que tomarán parte diversas autoridades, así como miembros del Instituto de Estudios Ceutíes, organizadores de este ciclo.

## La evolución urbanística de la Ceuta medieval abrió la sesión de conferencias de las Jornadas Históricas

El presidente de la Ciudad será el encargado de clausurar el seminario esta tarde

### EL PUEBLO DE CEUTA C.L.O.

Las Jornadas Históricas organizadas por el Instituto de Estudios Ceutíes llegarán esta misma tarde a su fin con la entrega de diplomas de asistencia y con el acto de clausura que se llevará a cabo en el Salón del Trono del Palacio Autonómico con la asistencia del presidente de la Ciudad, Jesús Fortes, así como por la de diversas autoridades.

A lo largo de toda esta semana, importantes historiadores han tomado parte en estas jornadas que han centrado el tema en la Ceuta de la Edad Media, y su relación con el mundo árabe.

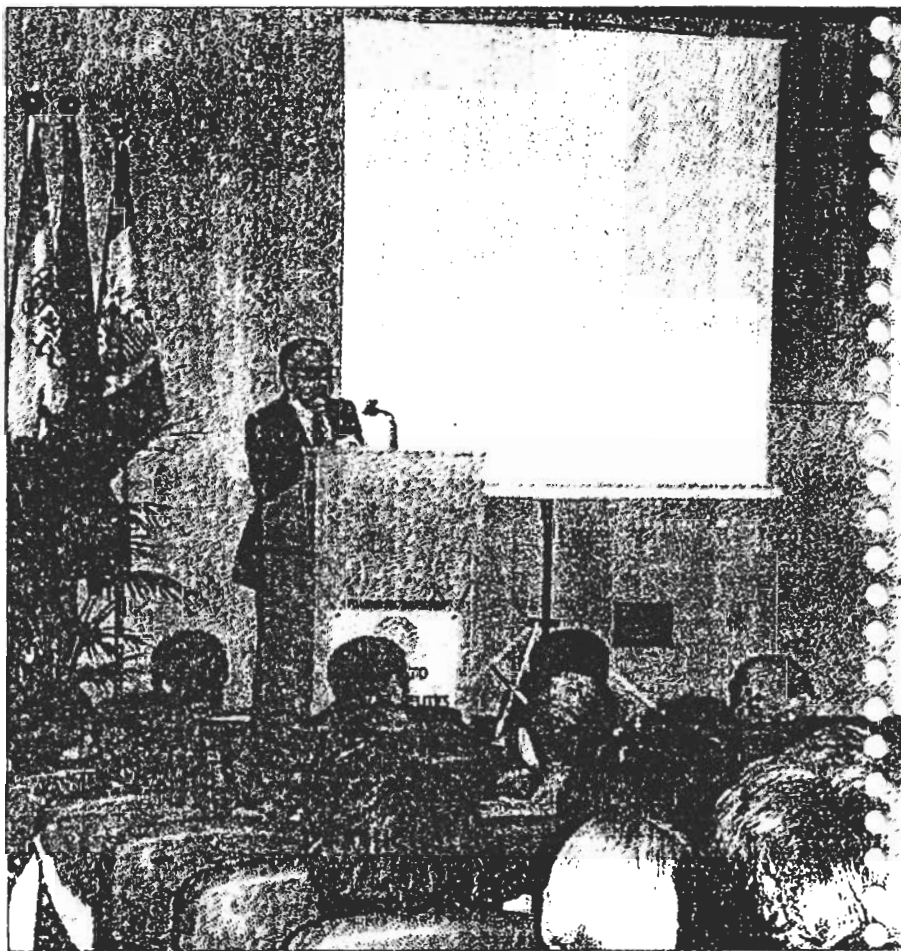
Durante la sesión de ayer, tres fueron los conferenciantes que expusieron ante un numeroso público, los estudios realizados sobre diversas cuestiones histó-

ricas.

"La evolución del urbanismo ceutí en la Edad Media", a cargo del historiador medievalista, Carlos Gozalbes Cravioto, fue la ponencia encargada de abrir la sesión, actuando como moderador en esta ocasión, José Manuel Pérez Rivera.

Su exposición estuvo centrada en aspectos urbanísticos, como disposición de calles, cementerios, demografía, así como aspectos culturales o económicos. Durante el coloquio suscitado tras la conferencia, los asistentes no dudaron en plantear algunas cuestiones, a Gozalbes Cravioto, relacionadas sobre la disposición de los cementerios, así como el uso de algunas torres del campo exterior.

A continuación, Fernando Villada Paredes y José Manuel Hita Ruiz, de manera conjunta ofre-



### La conferencia de Gozalbes Cravioto ofreció una visión urbanística de la época

Al igual que en las sesiones anteriores, numeroso público acudió al Salón de Actos del Palacio Autonómico para escuchar las conferencias programadas para la tarde de ayer. Gozalbes Cravioto, fue el encargado de ofrecer la primera conferencia de la tarde. Este seminario histórico finalizará esta noche con la entrega de diplomas y el acto de clausura a cargo del presidente de la Ciudad, Jesús Fortes.

cieron una visión sobre "Un aspecto de sociedad ceutí en el siglo XIV: los espacios domésticos".

La sesión de ayer, finalizó con la ponencia del doctor en Historia y profesor de Historia Andalusí en la Facultad de Letras de la Universidad de Tetuán, Mo-

hamed Benaboud, sobre "Ceuta y los reinos de Taifas", tras la cual se inició un nuevo debate entre el conferenciante y asistentes a estas jornadas históricas.

La ponencia de clausura de las jornadas históricas correrá a cargo de Gozalbes Cravioto,

quien se encargará de ofrecer la conferencia que tenía escrito su conocido padre y recientemente fallecido, Guillermo Gozalbes Busto. Con la "Ceuta y el mundo árabe" en las fuentes árabes, se cierra así ciclo, en donde la asistencia de público ha sido una máxima.

*Gozalbes Cravioto será el encargado de exponer la conferencia de clausura*

## ¿Historias contrapuestas?

La prolongada duración de las *II Jornadas de Historia de Ceuta*, que ha organizado el Instituto de Estudios Ceutíes, nos lleva a escribir el artículo de hoy al finalizar la sesión del miércoles, es decir, cruzada la línea central de las mismas. Sin embargo, escuchadas con atención las nueve primeras ponencias se nos vienen a la mente varias ideas que supongo flotarán en el coloquio final que acompañe a las conclusiones.

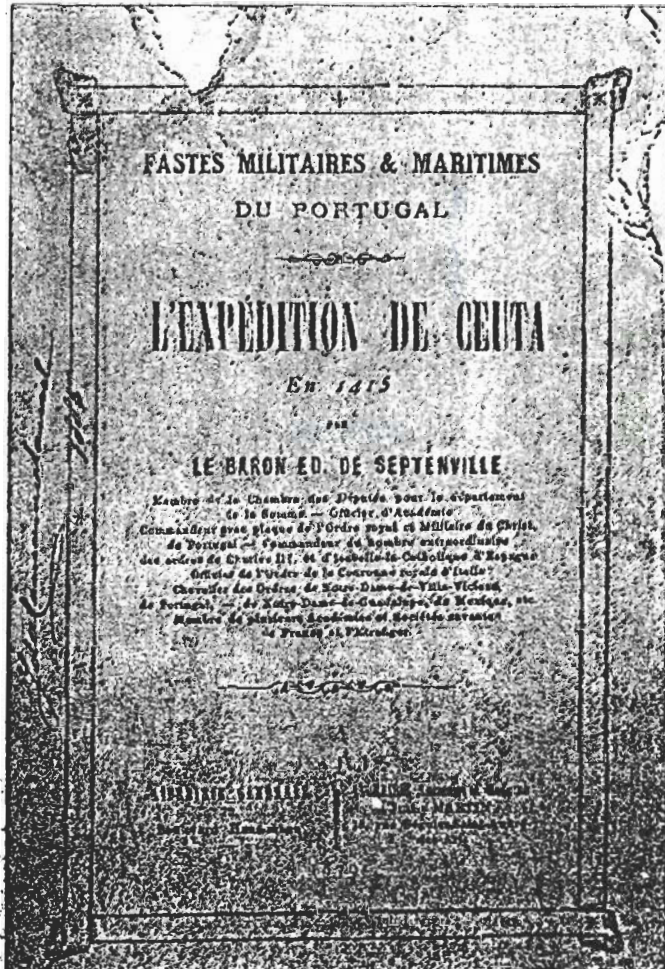
Antes de adentrarnos en algunas de las cuestiones planteadas, he de confesar que esperaba ideas novedosas y aportaciones más sorprendentes entre algunos de los conferenciantes marroquíes, ya que su acceso a las fuentes islámicas nos hacen albergar siempre esperanzas. Pero no ha sido así, ya que buena parte de los textos se hallan traducidos desde hace años al francés, el inglés y el español. La fuente básica que unos y otros utilizan para el análisis de la medina Sebta es siempre Al-Ansari, matizándolo desde sus posiciones personales, nacionales o culturales, lo mismo que ocurre cuando enfrentamos a historiadores españoles y portugueses que, al cabo, terminan discutiendo con la *Crónica de Zurara* en la mano.

El marco general de estas jornadas ha sido magistralmente trazado por los doctores Carlos Posac y Carmen Mosquera quienes, curiosamente, han utilizado en sus relatos crónicas menos corrientes y documentos tan interesantes como desconocidos. Me refiero a la documentación de Génova, microfilmada hace años por el primero de ellos.

Otro tanto podríamos decir de la conferencia del Dr. Enrique Gozalbes, quien descubre las huellas de la antigüedad en las fuentes medievales. Si-

guiendo una teoría lanzada mano a mano con el doctor Guillermo Gozalbes, nos habla de un cristianismo que resiste la ocupación árabe-bereber y termina claudicando ante la islamización mayoritaria, que habla mucho y bien de la tolerancia ejercida en los primeros tiempos del islam hispano.

*“Cuando culminan las II Jornadas de Historia se pueden adelantar ya algunas cuestiones”*

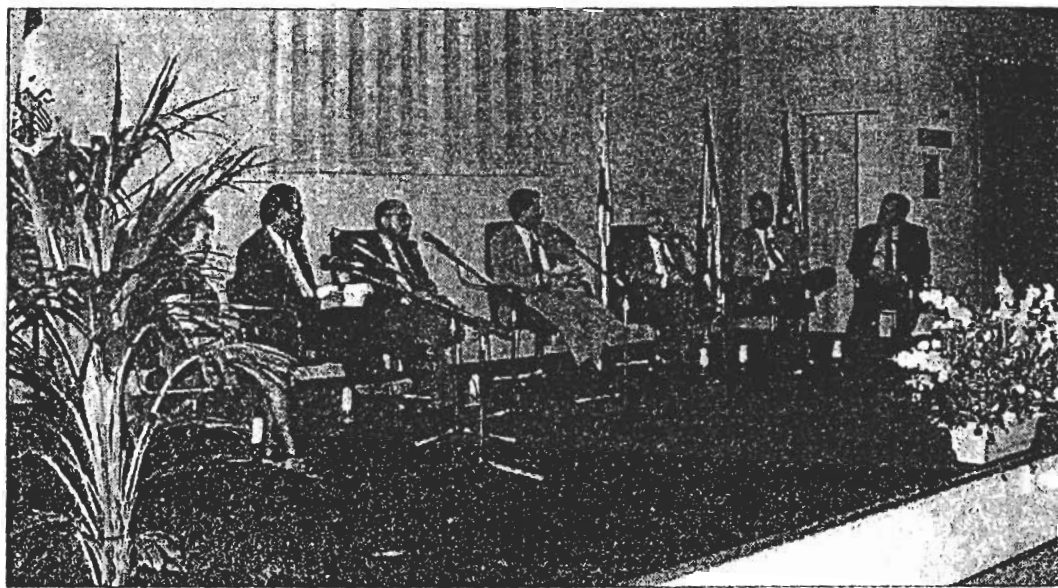


La conquista de Ceuta vista por el Barón de Septenville en 1879.

La sociedad local fue analizada por la Dra. Halima Ferhat, en aspectos comerciales y cotidianos, desde una lectura a la que quizá le falten los matices aportados por historiadores españoles como Vallvé o Carlos Gozalbes, quienes también parten de Al-Ansari. Muy novedosos nos resultaron, en cambio, los datos del Dr.

Chahban sobre Ibn Aquín y la magnífica perspectiva ofrecida de la Algeciras islámica por Antonio Torremocha, que está aflorando al otro lado del Estrecho. Para él, las piezas han

encajado en sus teorías previas, como lo han hecho para Virgilio Martínez Enamorado con la Madrasa al-Yadida. El misterio, quizá, nos lo sirvió en bandeja el Dr. Fernández Sotelo: ¿Cómo interpretar las célebres piezas decoradas en hueso? ¡Menos mal que todavía quedan incógnitas a descubrir!



FARO

Mesa redonda que dio cierre a las II Jornadas de Historia sobre Ceuta en su época medieval.

# Una mesa redonda cierra las II Jornadas de Historia de Ceuta

## Los contertulios debatieron sobre la trascendencia de la época medieval en nuestra ciudad

ROCIO ABAD  
CEUTA

Una mesa redonda, en la que participaron entre otros, los Gonzálbez Gravioto, Simón Chamorro, Carlos Posac y Fernando Villada, supuso ayer el cierre a las II Jornadas de Historia de Ceuta.

El debate trató de polemizar en torno a la trascendencia cultural y económica de la ciudad durante los años del Me-

dievo. Posteriormente, se entregaron los diplomas que certifican la asistencia de los más de 1.340 participantes que ha tenido el ciclo de conferencias organizado por el Instituto de Estudios Ceutíes (IEC), diplomas que son reconocidos por el Ministerio de Educación y Cultura.

Las jornadas fueron clausuradas por el consejero de Educación y Cultura, Juan Jesús

Barroso, que recordó la importancia del conocimiento de la historia como fuente del saber de los ceutíes sobre uno de los periodos más extenso y largo. El Instituto tiene prevista la publicación de las actas de las Jornadas que contengan todas las comunicaciones de este seminario, al objeto de promover el estudio y favorecer la difusión de la historia de esta ciudad.



Las Jornadas Históricas sobre la Ceuta medieval organizadas por el Instituto de Estudios Ceutíes llegaron ayer a su fin. El consejero de Educación y Cultura, Juan Jesús Barroso fue el encargado de clausurar las jornadas.

## El consejero de Cultura clausuró las II Jornadas de Historia del IEC

La importancia de los conferenciantes y la asistencia de público, resumen este seminario

### EL PUEBLO DE CEUTA C.I.O.

Las II Jornadas de Historia que en esta edición han tenido como tema de análisis Ceuta en la Edad Media y la relación de ésta con el mundo árabe, llegaron ayer a su final con el acto de clausura celebrado en el Salón de Actos del Palacio Autonómico, a cargo del consejero de Educación y Cultura, Juan Jesús Barroso. En el acto estuvieron presentes miembros del Instituto de Estudios Ceutíes, organizador de las jornadas, así como algunos de los ponentes que durante estos días han expuesto sus conferencias.

Juan Jesús Barroso resaltó la importancia del desarrollo de estas jornadas y del acto de asistencia que han tenido creando un precedente.

Previo al acto de clausura tuvo lugar la última conferencia de este ciclo a cargo de Carlos Gozalbes Cravioto quien disertó sobre "Ceuta y el Estrecho en los tiempos árabes", conferencia elaborada por su padre, Guillermo

Gozalbes Bustó, quien falleció días previos al desarrollo de las Jornadas de Historia. Una vez más se suscitó un coloquio entre el conferenciante y el público asistente a las jornadas.

Pero además, en la tarde de ayer, se celebró una mesa redonda en la que tomaron parte los conferenciantes que durante esta semana han tomado parte en las Jornadas, entre éstos, Carmen Mosquera, Enrique y Carlos Gozalbes Cravioto, Simón Chamorro, como moderador, Fernando Villada, Carlos Posac. Todos ellos ofrecieron sus opiniones sobre algunos puntos concretos, como el urbanismo de la época musulmana de Ceuta, la importancia de la misma tanto a nivel político, económico, comercial como estratégico, así como sobre urbanismo, ofreciendo distintas impresiones sobre los dos "morayitos" que existían, uno en la zona del Sarchal, datado, presumiblemente en la época medieval, y el otro aparecido en el antiguo chalet de los Orozco, aunque si bien parece ser que es de principio del siglo



Las Jornadas Históricas finalizaron con una mesa redonda.

Colofón a estas Jornadas Históricas fue la celebración de una mesa redonda en la que tomaron parte algunos de los conferenciantes que durante la semana han ofrecido su visión sobre algunos hechos puntuales de la Ceuta medieval. Al término de la misma, el consejero de Educación y Cultura puso el punto y final a este seminario histórico.

FOTO 54-C

## Los participantes de las II Jornadas Históricas recibieron un certificado de asistencia

### EL PUEBLO DE CEUTA C.I.O.

Debido al gran interés que despertaron desde su publicación el desarrollo de las II Jornadas de Historia organizadas por el Instituto de Estudios Ceutíes, el centro de profesores de Ceuta consideró oportuno, dado que el colectivo al cual iban dirigidas era principalmente el docente, expedir un certificado de asistencia por un total de 20 horas (dos créditos) a todos los participantes inscritos avalado

por el Ministerio de Educación y Cultura.

En este mismo sentido, la Consejería de Educación y Cultura, también abordó esta idea, y los participantes inscritos en las oficinas de la Consejería, también recibieron la acreditación de asistencia.

Los organizadores de este seminario histórico, mostraron desde un principio su satisfacción por el interés despertado en los ceutíes estas jornadas. En total han sido algo más de

200 participantes, los cuales a lo largo de toda la semana han podido disfrutar con las conferencias expuestas por los historiadores y eruditos en la Ceuta medieval que han tomado parte en las jornadas.

Junto al ciclo de conferencias, también se pudo por primera vez, y a iniciativa del Museo de Ceuta, contemplar restos de la Madrasa al-Yadida, primera universidad árabe del Mediterráneo occidental, que hubo en Ceuta.



El Salón de Actos ha registrado una importante afluencia de público interesado en los temas históricos ceutíes. FOTO 54-C

## Calidoscopio

José Luis Gómez Barceló

*Una medalla para Alberto*

El pasado miércoles, 12 de mayo, se aprobaba por unanimidad de los Diputados de la Asamblea presentes en el último pleno de la Legislatura, la concesión de la Medalla de la Ciudad, a título póstumo, al historiador ceutí Alberto Baeza Herrazti. La distinción viene contemplada en el Reglamento de Distinciones Honoríficas aprobado en junio del pasado año, y que subsanaba una situación algo embarazosa en ocasiones. En el anterior Reglamento se regulaban las Medallas de la Ciudad en sus diferentes categorías, pero no se permitía su concesión a título póstumo, aunque de forma irregular se hizo en dos ocasiones, que sepamos.

No se qué pensaría Alberto de este homenaje a posteriori. El, como Guillermo Gozalbes Busto se negaron siempre a este tipo de cosas, aunque de la misma forma eran los primeros en apoyarlos y promoverlos para los demás. Alberto fue el promotor del homenaje público y la Medalla para Carlos Posac, como lo fue para las de Luis López Anglada o Manuel Alonso Alcalde; Guillermo el impulsor del homenaje científico a Carlos Posac. Sin embargo, recuerdo la última broma entre ambos, al salir de una comida, tratando de dilucidar a quien debiera corresponder el siguiente homenaje y diciendo que ellos eran demasiado jóvenes para semejante cosa. Guillermo siempre decía: "A mí que me publiquen un libro" mientras que Alberto prefería que le dejaran hacerlos, los suyos o los de los demás.

Juan Jesús Barroso, Consejero de Educación y Cultura a quien se le encomendó la instrucción del expediente para la distinción ahora concedida,

destacaba la aportación de Baeza a la bibliografía local, que es sin duda muchísima, y sus grandes dotes de investigador, de escritor, de promotor de ideas turísticas... Y todo ello es muy cierto. Alberto fue un gran conferenciante y un docente nato, tanto en una tertulia, durante una excursión o en un aula llena de niños.



Alberto Baeza y Juan Bravo en Alcazar Seguer, 1991.

Alberto Baeza fue un puente entre una generación que lucharon por sacar a Ceuta del anonimato, llevando su nombre y su historia por colegios, casinos y centros oficiales, y la de investigadores de archivos y bibliotecas, de textos copiosos y bibliografía precisa. Por ello, supo conectar al tiempo y de igual forma con García Co-

sío que con Manuel Gordillo o Carlos Posac; con García de la Torre o con los Gozalbes.

La Real Academia de la Historia supo reconocérselo, y siendo nombrado miembro co-

respondiente. Un honor que nunca antes -habría que remontarse a más de un siglo- había llevado un ceutí, y más aún un conocedor de nuestra historia. Ese sí que fue un homenaje que supo lucir y del que gustó presumir. Con él, seguro que entró fresca, simpatía y buen humor en el parnaso de la Historia.

**“El Pleno de la Asamblea ha reconocido sus méritos con la Medalla de la Ciudad”**

# Antonio del Camino, toda una vida dedicada a la Asociación "Amigos de la Música"

EL PUEBLO DE CEUTA

B.M

Antonio del Camino gran parte de su vida la ha dedicado a colaborar con el desarrollo de la música en la Ciudad. Por este motivo, una vez que finaliza su trayectoria como presidente de la Asociación "Amigos de la Música", sus compañeros le han querido rendir el homenaje que le organizaron en la tarde de ayer.

La mejor manera fue la realización de un concierto para

agradecerle el gran esfuerzo que ha realizado estos años. Antonio del Camino se muestra muy contento por esta iniciativa y por el reconocimiento que ha tenido por parte de todos sus compañeros.

## Veinte años en la asociación

Desde el año 1973 ha estado vinculado a la Asociación Cultural, "Amigos de la Música", tanto de presidente de la misma o de secretario. En este pe-

riodo ha organizado más de trescientos conciertos.

Otro momento cumbre en su trayectoria profesional fue la concesión del Premio Cultura de la Ciudad el año pasado en su primera edición. Y por este motivo, como no podía ser de otra manera su homenaje consistió en un espectacular concierto a cargo de uno de los mejores pianistas que se encuentran en este momento en el panorama musical, Joaquín Achúcarro.

Jueves, 13 de mayo de 1999

## ULTIMO PLENO ORDINARIO

# Medalla de Plata para Baeza Herrazti y el Club Ushiro

ROCIO ABAD  
CEUTA

El pleno aprobó ayer la concesión de la Medalla de Plata para el historiador Alberto Baeza, fallecido recientemente, y el Club Ushiro. La propuesta, presentada por el consejero de Educación y Cultura, Juan Jesús Barroso, como instructor de ambos expedientes, se realiza tras el periodo de información pública, tiempo en el que se han formulado numerosas adhesiones por parte de los ciudadanos e instituciones que apoyan la decisión de la Cámara para premiar y agradecer, a título póstumo, el esfuerzo y dedicación de Baeza Herrazti y el trabajo y éxitos deportivos del Club Ushiro, distinguido por ser un club deportivo que ha cosechado numerosos galardones y títulos en el campo de las artes marciales.

### Baeza

Alberto Baeza, con un brillante catálogo de publicaciones, ya estaba en posesión del

Escudo de Oro de la Ciudad. Escudo de Oro del Centro Hijos de Ceuta y era correspondiente de la Real Academia de la Historia. Entre sus últimos trabajos

*El instructor  
de ambos  
expedientes ha  
sido el  
consejero de  
Educación,  
Juan Jesús  
Barroso*

se encuentran el folleto que justifica la elección de la fecha del 2 de septiembre como Día de la Ceuta.

El Club Ushiro y su titular, Rafael Muñoz, tienen un amplio bagaje en los ambientes deportivos ceutíes, contribuyendo decisivamente a la formación de centenares de alumnos.

# Los asistentes a las Jornadas Históricas suscribieron su adhesión para la concesión de la Medalla de la Ciudad a Alberto Baeza

EL PUEBLO DE CEUTA  
C.L.O.

El Instituto de Estudios Ceutíes a lo largo de esta pasada semana y con motivo de la celebración de las II Jornadas Históricas, solicitó a los asistentes a las mismas, la adhesión a la petición formulada para la concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad de Ceuta a Alberto Baeza Herrazti, cuyo expediente fue iniciado por acuerdo unánime del Pleno de la Asamblea en su sesión de fecha 20 de enero de 1999 por los méritos que en él concurren.

Los interesados en adherirse a esta petición estampaban su firma en una de las solicitudes que con tal motivo el Instituto de Estudios Ceutíes ofreció a toda personas que quisiera su-

marse a esta petición.

El número de firmas durante estos días ha sido muy elevado, prueba de ello es que antes de pasar a escuchar una conferencia, o bien en el intervalo de las mismas, los participantes hacían cola para sumarse a esta petición.

El expediente para la concesión de tal distinción sigue su curso; tras el nombramiento de Juan Jesús Barroso como instructor del mismo en el último pleno, se abrió un periodo de diez días, para que toda persona, institución u organismo, puedan aportar datos a favor o en contra de la concesión, para que, por escrito, dirijan sus argumentos al instructor, es decir el consejero de Educación y Cultura.

## El concierto de Achúcarro

Esta noche, los aficionados a la Música con mayúsculas tienen una cita inexcusable en el salón de actos del Palacio de la Ciudad Autónoma de Ceuta. Un concierto que habrá de recordarse durante mucho tiempo, tanto por lo escogido de su composición como por el intérprete de primera línea y el motivo que lo traen a la Ciudad.

Durante muchos años, Antonio del Camino Moreno ha regido los destinos de la Sociedad de Amigos de la Música. En su primera etapa como presidente ocupó el cargo seis años, entre 1973 y 1979, pasando luego a la secretaría hasta 1984, año en que volvió a retomarla, tras la dimisión de Juan Díaz Fernández, para regirla impecablemente hasta el pasado 9 de marzo.

Como su sucesor -Carlos Romero- destaca, Antonio del Camino ha organizado alrededor de trescientos conciertos, con las dificultades propias de una sociedad con un reducido número de personas, con bajas cuotas y contadas subvenciones. El secreto: dedicación, amor a la música y trabajo.

Nadie podía dudar de que si se iba a organizar un homenaje a quien tanto y tan bien huye de la actividad pública, de los halagos y elogios, este debería contar con un gran concierto. Igualmente, tampoco había mejor intérprete, que más le hubiera gustado e impresionado que Joaquín Achúcarro, un hombre con cualidades musicales reconocidas en todo el mundo, pero que en lo personal, allá por donde pasa, deja amigos.

Joaquín Achúcarro es hoy un lujo para Ceuta. Su caché es hoy tan alto que es prácticamente imposible que viaje a una población tan pequeña como la nuestra. Por eso hace mucho tiempo que no nos visita, aunque él, por un amigo, está dispuesto a venir por mucho menos de lo que cobra habitualmente.

Este músico vasco, que tiene en su haber los Edos premios españoles más importantes de la música y que ha sido ovacionado en las me-

*Un lujo de pianista y de persona para otro tanto de caballero y de aficionado al arte de Euterpe*

jores salas del mundo, está reputado como uno de los más grandes pianistas del mundo. Ha actuado con orquestas de la talla de la Berlin Philharmonic, la London Symphony o la Rai Milano, con directores como Abbado, Zubin Mehta o Leppard y grabado a Beethoven, Schumann, Schubert, Mussorgsky...

Esta noche ha elegido compositores y piezas del agrado de todos, sencillas y con gran vistosidad al piano. Durante la primera parte tendremos a dos músicos de finales del siglo XIX como Ravel y Debussy, el colorido por excelencia; mientras que en la segunda el romanticismo llenará la sala de la armonía sin límites de Chopin.

Un día de lujo para Ceuta, para la Asociación y para el homenajeado. Una noche de privilegio: el de poder escuchar en directo la interpretación de un mago del piano.



**SOCIEDAD  
AMIGOS DE LA MÚSICA  
CEUTA**

con motivo del  
**HOMENAJE A ANTONIO DEL CAMINO**

presenta a



**JOAQUÍN  
ACHÚCARRO**

*Pianista*

**Miércoles 12 de mayo, a las 20,00 horas**  
Salón de Actos Palacio Municipal



Patrocina la *Consejería de Educación y Cultura*  
de la Ciudad Autónoma de Ceuta

## Calidoscopio

José Luis Gómez Barceló

**Educación mejor que enseñar**

No son nuevas las reflexiones sobre lo difícil que es escribir en España y, más aún, publicar lo que se escribe. A veces se culpa a la cantidad, otras a la calidad y las más de ellas a los proyectos editoriales. Lo cierto es que la historia viene de atrás.

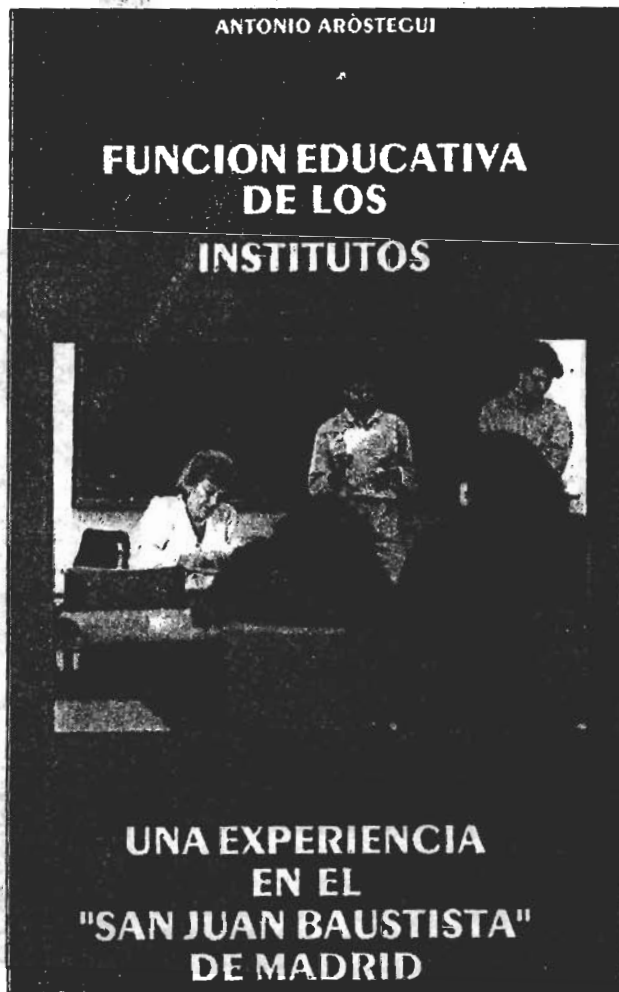
Viene esto al caso porque Antonio Aróstegui acaba de publicar un libro, gracias al apoyo de la Editorial Movipress 2000, que dormía el sueño de los justos desde hace alrededor de seis años. Un libro de lectura amena y sencilla, del que se pueden sacar muchas y muy buenas conclusiones, pero que no había merecido la atención de las autoridades educativas ni de las editoriales a las que recurrió su autor.

Se titula la obra *Función Educativa de los Institutos: Una experiencia en el "San Juan Bautista" de Madrid*, y en ella, el que fuera su director y antes profesor del Instituto de Enseñanza Media de Ceuta, nos cuenta la puesta en práctica de su idea de la educación y, al tiempo, de la enseñanza. Algo de lo que habla siempre, una obsesión que tiene su raíz en la vocación educativa de este filósofo formal y vital, que deambula por la senda de los setenta con una cachimba de tabaco, algo dulce, en sus manos y muchas ganas de conversar.

Quizá hubiera sido más fácil para Antonio Aróstegui exponer sus ideas en un ensayo al uso, pero prefirió ponerlas en práctica entre 1979 y 1983, convirtiendo el Instituto que dirigía en un punto de encuentro de docentes, alumnos, padres y vecinos. El cómo, el cuándo y el porqué lo hizo están en las poco menos de cien páginas de este librito que se bebe más que se lee.

Arranca en él de la afirmación de que educar y enseñar son dos cosas no sólo diferentes, sino diametralmente opuestas. Educar, en su sentido etimológico, es sacar fuera de la persona lo que lleva dentro, mientras que enseñar es justamente lo contrario, es introducir en el alumno conceptos. Aróstegui, que cree en la educación por encima de todo, piensa que el docente renuncia frecuentemente a educar y se conforma con enseñar, lo que es más sencillo de conseguir y de evaluar.

**El profesor Antonio Aróstegui ha publicado un nuevo libro sobre su experiencia educativa**



El *San Juan Bautista* era, cuando él llegó, un contenedor vacío, en lo material y en lo intelectual, al que él trató de convertir en un centro de trabajo intelectual colectivo. Un instituto de papel que pudo dejar de serlo gracias a las presiones y apoyos de las asociaciones de vecinos, y las de padres, que formaron parte de una idea de

libertad para sus alumnos. Para quienes lo hicieron, lo conseguido fue un éxito, para sus detractores, se convirtió en un centro fuera de la Ley. Eso sí, las listas de matrículas se desbor-

daban y el éxito del alumnado evidente, hasta que aburrieron a su creador.

Los profesores interesados en fomentar la personalidad de sus alumnos encontrarán en esta obra un modelo a seguir, basado en la confianza en el alumno, en su responsabilización y el respeto a su libertad.

## Calidoscopio

José Luis Gómez Barceló

*Coloquio sobre cerámica*

**D**el 31 de mayo al 2 de junio de este año se celebrará en el nuevo Museo de Ceuta, ubicado en las Murallas Reales, el primer Coloquio de "Cerámica nazarí y mariní". La reunión, en la que participarán historiadores y arqueólogos españoles y marroquíes, nace con la esperanza de convertirse en una convocatoria periódica para especialistas en la materia a tratar.

**U**na de las conclusiones puesta de manifiesto, no hace muchos días, durante la celebración de las II Jornadas de Historia de Ceuta dedicadas al mundo medieval, fue la importancia de este período no sólo para nuestra población, sino para todas las de su entorno, a una y otra orilla del Estrecho. Este axioma, que los investigadores de la región repiten desde hace años, sin cesar, puede que nazca con los pueblos antiguos, pero es durante la dominación islámica cuando toma verdadero cuerpo y entidad.

**L**as crónicas medievales hacen Justicia a Ceuta, que aparece siempre como una población poderosa en lo urbano, lo comercial y lo cultural. Son afirmaciones que la arqueología ha ido confirmando sin pausa, pero sin prisa. Por ello podemos enorgullecernos de contar con una de las colecciones cerámicas más importantes de nuestro entorno, sirviendo sus estudios y clasificaciones como modelo para otras regiones en el Levante español o las Baleares.

**T**anto en Granada como en Almería, en Baleares o en Marruecos, ha habido hallazgos notables que ponían de manifiesto lo ya sabido sobre la riqueza de sus medinas. Sin embargo, en el Estrecho, en el Campo de Gibraltar, faltaba por aparecer el rastro de una civilización que no pudo pasar sin dejar huella por su territorio. Las prospecciones arqueológicas habían sido pobres en resultados hasta que el profesor Antonio Torremocha comenzó a realizar campañas de excavaciones, con las que ha sacado a la luz importantes fortificaciones, que presentó con todo lujo de detalles en las sesiones



citadas anteriormente. Ahora, por tanto, es momento de trabajar en el terreno de la cerámica poniendo sobre la mesa las conclusiones de los equipos de los Museos de Ceuta y Algeciras. Lo es también de que concurren a sus debates otros profesionales y que esos resultados se publiquen.

**E**ste es el marco en el que se dibuja este nuevo foro de investigación, al que concurrirán profesores tan conocidos como Antonio Malpica, Encarnación Motos o Lorenzo

Cara. Se compararán los conocimientos de ajuares domésticos de Ceuta y Granada, los de maderas como la al-Bu'inaniyya de Fes con las de la Al-Yadida ceutí, y con ellas la vida de sus propietarios. Si hoy día se afirma que el futuro está en la cultura, nuestro Museo va por el mejor de los caminos posibles.

*Un coloquio sobre cerámica nazarí y mariní vuelve a reunir a medievalistas en Ceuta*



Isidro Hurtado de Mendoza, Consejero de Economía y Hacienda, junto a Miguel Barbancho, del Centro de Proceso de Datos

FOTO RAU

# Presentación del servidor de Internet de la Ciudad Autónoma de Ceuta

Este proyecto coloca a la ciudad a la vanguardia de España en nuevas tecnologías

**EL PUEBLO DE CEUTA**  
RAÚL LLAMAS

Ceuta avanza con paso firme en el terreno de las nuevas tecnologías y de las últimas innovaciones en comunicación. Desde ayer, los ceutíes contamos con un servicio de Internet de la Ciudad Autónoma, convirtiéndonos así en la primera región española en contar con un servicio de este calibre.

El acto de inauguración estuvo presidido por Isidro Hurtado de Mendoza, Consejero de Economía y Hacienda, y Miguel Barbancho, Jefe del Departamento del Centro de Proceso de Datos del Gobierno Autónomo y tuvo

lugar a las 13 horas del día de ayer en el Salón de Plenos del Palacio de la Asamblea.

## Satisfacción por el resultado

Ambos se mostraron muy satisfechos por la puesta en marcha de un proyecto destinado a acercar la realidad de Ceuta a todos los rincones del planeta, la administración y los servicios que desde esta Ciudad Autónoma se ofrecen a todos sus ciudadanos, e incluir a Ceuta dentro de las cada vez más crecientes e importantes Autopistas de la Información y la Comunicación con un servicio permanentemente actualizado y en constante crecimiento.

Para el Consejero de Economía y Hacienda existía un interés muy especial por parte del Gobierno de Jesús Fortes por poner las nuevas tecnologías a disposición de todos los ciudadanos, interés que ha cristalizado en la inauguración del servidor de Internet.

## Ventana al mundo

La red, como todos sabemos, es hoy día más que nunca una ventana abierta al mundo, ventana que el Palacio de la Asamblea quiere abrir en dos direcciones: desde Ceuta al mundo y desde éste hacia nuestra ciudad.

El Ejecutivo Autonómico, en su

afán modernizador, pone al servicio de todos nosotros una tecnología punta que es sinónimo de rapidez, comodidad, inmediatez y futuro.

Este nuevo avance para la ciudad en general, y los ciudadanos en particular, no hubiera podido ser posible sin el trabajo y esfuerzo del grupo de profesionales del Centro de Proceso de Datos, dependiente de la Consejería de Economía y Hacienda.

En este sentido, Isidro Hurtado aprovechó el acto de presentación para agradecer a estos funcionarios la ilusión y el esfuerzo invertido en esta tarea, una ilusión que hoy compartimos todos.

Una técnica de futuro con grandes posibilidades de expansión

**EL PUEBLO DE CEUTA**  
R.L.L.

Será a través de la dirección <http://www.ciceuta.es> como se podrá acceder a todos los servicios de Internet.

El servidor es propio, instalado en las dependencias del Centro de Proceso de Datos de la Ciudad, siendo también proveedores de acceso a Internet a través de Infovia Plus.

Se podrá acceder a sus servicios tanto a través de Internet, como de Infovia Plus, siendo ésta totalmente gratuita para el que accede, es decir, sin tener que pagar a un proveedor de servicios de Internet, pero debiendo abonar, eso sí, el coste de la llamada.

Todo el correo es gestionado directamente a través de su propio servidor, creando cuentas internas de la propia administración.

Se procederá a dotar a todas las dependencias y oficinas de direcciones de correo electrónico dentro del dominio [ciceuta.es](http://www.ciceuta.es), dependiendo de las necesidades de cada una de ellas, y con las que el ciudadano podrá comunicarse directamente con la administración y resolver problemas desde su domicilio, relativos a cualquier índole.

En un futuro próximo, se podrán obtener las credenciales de residente para los distintos transportes, a través de Internet, realizar las liquidaciones del I.P.S.I., arbitrios, etc.

El fin último es la "ventanilla única", en tiempo real, con la que el individuo no tenga necesidad de desplazarse para realizar sus gestiones.

## Todo un universo de imágenes e información a nuestro alcance con solo pulsar una tecla

**EL PUEBLO DE CEUTA**  
R.L.L.

Las páginas disponibles hasta el momento son las siguientes:

**Presidencia**, en la que encontramos todos los cargos institucionales de la Ciudad Autónoma.

**Policía Local**, con datos referidos a la memoria de 1.997.

**Calendario del contribuyente**, cuenta con información útil para el ciudadano, el Calendario fiscal para 1.999, así como noticias de los Servicios Tributarios de Ceuta.

**Ordenanzas fiscales**, donde encontramos la legislación completa y los impresos de los modelos 001 (Declaración-Liquidación) y 006 (Declaración de alta, baja o variación en el censo).

**Ceuta Convention Bureau**, donde nuestra ciudad se abre al mundo para la celebración de congresos, convenciones e incentivos.

**Educación y cultura**, con información acerca de cultura y ocio,

el Instituto Ceutí de Deportes, la Casa de la Juventud, el Museo de Ceuta, el Centro de Lenguas Modernas, Historia de Ceuta, el Instituto de Estudios Ceutíes, Cerfea -iniciativa europea-, el Parque Móvil, el Centro Asesor de la Mujer, Turismo, el Parque Marítimo del Mediterráneo, el Consejo Económico y Social, Procesa y el Boletín Oficial de la Ciudad de Ceuta.

La mayoría de ellas se irán actualizando continuamente.



Una de las imágenes de nuestra ciudad que podremos contemplar en nuestro ordenador con este nuevo servicio



Fernando Carbajal

# IX Congreso de Formación del Profesorado

EVALUACIÓN Y FORMACIÓN  
DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO

La Universidad ha dado un importante salto cualitativo y cuantitativo en cuanto a su capacidad investigadora. No ha sucedido lo mismo, sin embargo, en lo que se refiere a esa otra función básica y primordial que es la docencia. De ahí la necesidad de reflexión y estudio en torno a la formación psicopedagógica del profesorado universitario, su constante y permanente actualización y su evaluación, como elementos fundamentales para la mejora de la institución universitaria.

## OBJETIVOS

- \* Suscitar el interés y preocupación por la preparación psicopedagógica del profesorado universitario.
- \* Presentar dicha preparación como competencia de los Departamentos Universitarios de áreas Educativas.
- \* Conciatar el debate sobre finalidades y modelos de formación y evaluación del profesorado.

## ¿A QUIÉN SE DIRIGE?

El presente Congreso está dirigido a profesoras y profesores interesados y preocupados por la formación del profesorado, a los docentes que desarrollan sus tareas en el ámbito universitario y a los miembros de los Departamentos que tienen como función la formación del profesorado.

## Matrículas

ANTES DEL 15 DE MAYO DEL 99  
INSCRIPCIÓN NORMAL 18.000 PTAS  
SOCIOS AUFOP 14.000 PTAS

DESPUÉS DEL 15 DE MAYO DEL 99  
INSCRIPCIÓN NORMAL 22.000 PTAS  
SOCIOS AUFOP 18.000 PTAS

Está prevista la concesión de Becas para aquellas/os estudiantes Universitarios que lo soliciten y lo justifiquen debidamente. Plazas limitadas.

## Alojamiento en Cáceres

Parador de Turismo	**** C/Archa,nº6	+34 27 211759
Melia Cáceres	**** Plaza de San Juan nº2	+34 27 215800
V Centenario	**** C/Tenorio Pacheco, s/n	+34 27 232200
NH Cáceres Golf	**** Ctra. de Mérida, s/n	+34 27 234600
Alcántara	*** Avda. Virgen de Guadalupe,6	+34 27 223900
Extramadura	*** Avda. Virgen de Guadalupe,5	+34 27 221600
Alfonso IX	** C/Moret, nº 20	+34 27 246400
Metropol	• C/Obispo Segura Saez, nº5	+34 27 225650
Ara	• C/Juan XXIII, nº3	+34 27 223958
Los Naranjos	• C/Alfonso IX, nº12	+34 27 243508
Iberia	• Plaza Mayor, nº 2	+34 27 248200
Pasarón	• Ctra. N-630, Km.555'5	+34 27 222850
Hostal Argentina	** C/Sanaguino Michel nº7	+34 27 222854
Hostal Goya	** Plaza Mayor, nº 11	+34 27 249950
Hostal Almonte	** C/Gil Cordero, nº 6	+34 27 240925
Hostal Neपुरno	• Avda. Alemania, nº19-21	+34 27 236423
Hostal Piaz de Italia	• C/Concepción, nº 12	+34 27 247760

## PRECIOS ORIENTATIVOS:

\*\*\*\* 23.000 -16.000  
\*\*\* 15.999 -10.000  
\*\* 9.999 -5.500  
• 6.499 -4.000

# CÁCERES

1999  
2-3-4-5

Junio



**Miércoles, 2 de Junio.**

**SITUACIÓN ACTUAL DE LA UNIVERSIDAD**

12-14 h.: Entrega de la documentación.  
16-17,30 h: Entrega documentación.

18 h.: Apertura del Congreso.  
18.30 h.: Conferencia Inaugural.

"La Universidad española hoy: luces y sombras"  
Mariano Fernández Enguita.(U.de Salamanca.)

21 h.: Recepción del Ayuntamiento.  
Visita a Cáceres Monumental.

23 h.: Concierto Museo Pedrilla

**Jueves, 3 de Junio.**

**EVALUACIÓN DE LA UNIVERSIDAD**

9,00 h.: Conferencia Plenaria.  
"Finalidades y sentido de la evaluación de la Universidad."  
Miguel A. Santos Guerra (U. de Málaga)

10,30 h.: Café.

11 h.: Mesa redonda.  
"Experiencias en evaluación de la Universidad: el caso del profesorado":  
Patricio González (U. de Extremadura)  
Tomás Escudero (U. de Zaragoza)  
Juan Fernández (U.de Almería).

13,00 h.: Comunicaciones.

16,30: Conferencia Plenaria.

"Planes Nacionales de Evaluación: Perspectiva española y portuguesa".  
Mario de Miguel (U.de Oviedo)  
Renato Araujo (U. de Aveiro)

18,30 h: Visita a Mérida.

**Viernes, 4 de Junio.**

**LA FORMACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO**

9,00h: Conferencia Plenaria.

"La formación inicial y permanente del profesorado universitario".  
Francisc Imbernón (U. de Barcelona)  
Juan Manuel Escudero (U. de Murcia).

10,45 h.: Café

11,15 h.: Mesas redondas simultáneas:  
"Experiencias Iberoamericanas de Formación del Profesorado Universitario".

Mesa A) Sala Malinche:

"La formación del profesorado universitario en Centroamérica"  
Alejandrina Mata (U. Nacional de Costa Rica).

"Una experiencia española: plan de formación del ICE de la UEX".  
Florentino Blázquez (U. de Extremadura).

Mesa B) Sala García Matos

"Las maestrías: una experiencia brasileña".  
José Eustaquio Romao  
(Instituto "Paulo Freire" Sao Paulo, Brasil).

"La formación del profesorado universitario en Portugal".  
José Tavares (U. de Aveiro)

13 h.: Comunicaciones.

17-19h.: Seminarios simultáneos:

"La formación del profesorado universitario en las áreas específicas":

**Ciencias sociales:**

Pilar Benejam (U. de Barcelona)

**Ciencias experimentales:**

Vicente Mellado (U. de Extremadura)

Antonio Cachapuz (U. de Aveiro).

**Matemáticas:**

Luis Rico (U. de Granada).

**Ed. Física y corporal:**

Marcelino Yaca y Jose Ignacio Barbero (U. de Valladolid)

Leonardo Rocha (U.de Lisboa).

**Lingüística:**

Jose Luis Atienza (U. de Oviedo).

**Ingeniería:**

Francisco Aparicio (U. Politécnica de Madrid).

19,30h.: Mesa redonda:

"Exigencias formativas y alternativas en la formación del profesorado universitario "

Martín Rodríguez (AUFOP)

José María Manso (AIPU)

Josep Ferrer (CCOO)

Rosa María Reguera (Consejo de Alumnos de la UEX)

22 h.: Cena de clausura del Congreso.(Opcional)

**Sábado, 5 de Junio.**

**LA UNIVERSIDAD DEL 2000**

9,30 h.: Conferencia Plenaria.

"La Universidad y los profesores del S. XXI".  
G. Peces Barba (U.Carlos III de Madrid).

11 h.: Conclusiones.

13 h.: Clausura

# Comité Organizador

## PRESIDENTE

CARLOS LATAS PÉREZ

## SECRETARIA

TERESA CORCOBADO CARTES

## VOCALES

FLORENTINO BLÁZQUEZ ENTONADO

JUAN JOSÉ CÁCERES ARRANZ

JOSÉ MARÍA CORRALES VÁZQUEZ

M<sup>ª</sup> DEL ROSARIO FERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ

BENITO LEÓN DEL BARCO

MANUEL LOZANO PINO

M<sup>ª</sup> ANTONIA PAÍN ARIAS

JOSE EMILIO PALOMERO

M<sup>ª</sup> LUISA TRINIDADE MADEIRA LEAL

## COMITÉ CIENTÍFICO

ANTONIO CACHAPUZ (U. Aveiro)

JUAN MANUEL ESCUDERO MUÑOZ (U. Murcia)

LUIS RICO VERCHER (U. Granada)

MARTÍN RODRÍGUEZ ROJO (U. Valladolid)

MIGUEL ÁNGEL SANTOS GUERRA (U. Málaga)

VÍTOR TRINDADE (U. de Évora)

## Lugar y Fechas de Celebración

Institución Cultural El Brocense.  
Complejo Cultural S. Francisco.

CÁCERES

Días 2 - 3- 4 y 5 de  
Junio de 1999.

## Instituciones Organizadoras

ESCUELA UNIVERSITARIA DE  
FORMACIÓN DEL PROFESORADO  
DE LA UEX

INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN DE LA UEX

ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA  
FORMACIÓN DEL PROFESORADO  
(AUFOP)

## Instituciones Patrocinadoras



FONDO SOCIAL EUROPEO

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y JUVENTUD

DIRECCIÓN GRAL. DE ENSEÑANZAS  
UNIVERSITARIAS Y DE INVESTIGACIÓN

JUNTA DE EXTREMADURA



RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD  
DE EXTREMADURA

CENTRO EXTREMEÑO DE  
ESTUDIOS Y COOPERACIÓN CON  
IBEROAMÉRICA (CEXECI)



## Instituciones Colaboradoras

DIPUTACIÓN DE CÁCERES  
INSTITUCIÓN CULTURAL EL BROCENSE

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CÁCERES



Caja de Extremadura

diseño: eva domínguez

## DATOS PERSONALES:

Apellidos ..... Nombre ..... D.N.I: .....  
Dirección ..... C.P. ..... Población .....  
País ..... Tfno: ..... Fax: ..... e-mail: .....

## DATOS PROFESIONALES:

Lugar de trabajo: .....  
Dirección ..... C.P. ..... Población .....  
País ..... Tfno: ..... Fax: ..... e-mail: .....

## CUOTA DE INSCRIPCIÓN

Para formalizar la inscripción, enviar el boletín relleno y el justificante de ingreso de la cuota, en la cuenta  
Nº 2099-0080-90-0070047230 de Caja Extremadura.

Remitir a:

SECRETARÍA DEL IX CONGRESO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO -

Avda. de la Montaña nº 14 10004 Cáceres

Tfno.: 927 221820 - Fax: 927 2260 63 correo electrónico : ixcfp@tajo.unex.es

# Los servicios de Salud Ambiental para el Siglo XXI

GRANADA  
DEL 3 AL 5  
DE NOVIEMBRE  
DE 1999

Organizan:

Sociedad Española de Sanidad Ambiental  
Escuela Andaluza de Salud Pública

EASP



SESA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE SANIDAD AMBIENTAL

INFORMACIÓN GENERAL

Cuota de Inscripción:

Socios SESA		No socios
Hasta el 15.10.99	25.000	40.000
A partir del 16.10.99	30.000	45.000

La inscripción en el Congreso incluye: Documentación del Congreso; Asistencia a todos los actos; Almuerzo días 3 y 4; Cafés días 3, 4 y 5; Certificación de asistente, comunicame, y co-autor según corresponda.

Forma de Pago:

Transferencia a SESA, Caja Madrid, N°cc: 2038-1785-56-6000197677. Para formalizar la inscripción se deberá remitir a la SECRETARÍA DEL CONGRESO la hoja de inscripción junto a la copia del comprobante de la transferencia

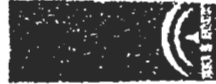
Presentación de Resumen de Comunicaciones:

Fecha límite: 31 de agosto de 1999.

Los resúmenes remitidos a:

- Secretaría Congreso SESA, Escuela Andaluza de Salud Pública. Apartado de correos 2070, 18080 Granada. Los resúmenes se enviarán: en disquete de 3,5 en WORD para Windows 95 o en ASCII, y en papel en el modelo adjunto, y se realizarán en letra Universal 10 pt. y espacio interlineal: 1.
- Para la exposición del trabajo, al menos uno de los autores deberá estar inscrito.

El Comité Científico comunicará su decisión sobre la aceptación antes del 1 de octubre de 1999.



■ **Áreas Temáticas**

Area 1. Calidad del agua	Area 14. Métodos analíticos
Area 2. Contaminación atmosférica	Area 15. Biotecnología
Area 3. Radiaciones ionizantes y no ionizantes	Area 16. Derecho y salud ambiental
Area 4. Higiene alimentaria	Area 17. Formación en Sanidad Ambiental
Area 5. Ruido	Area 18. Organización de la Sanidad Ambiental
Area 6. Residuos sólidos y líquidos	Area 19. Plagas urbanas
Area 7. Ambientes interiores	Area 20. Organismos modificados genéticamente
Area 8. Laboratorios	Area 21. Disruptores endocrinos
Area 9. Etiquetado ecológico	Area 22. Ambiente interior en los hospitales
Area 10. Productos químicos	Area 23. Salud Laboral
Area 11. Toxicología ambiental	Area 24. Ciudades Saludables
Area 12. Epidemiología ambiental	
Area 13. Indicadores de salud ambiental	

■ **Orientación de los Temas**

- Efectos sobre la salud
- Vigilancia sanitaria y ambiental
- Nuevos contaminantes y nuevos riesgos
- Riesgos laborales
- Evaluación del riesgo
- Actuaciones ante emergencias y catástrofes
- Metodología de investigación
- Estudios pilotos

■ **Comité Organizador**

- Presidentes:**  
Francisco Javier Catalá Villanueva  
Carmen Roldos Regadera
- Secretario:**  
Antonio Daponte Codina
- Vocales:**  
Jose María Ordóñez Izante  
Jose Vicente Martí Bessa  
Margarita López Salgado  
Pablo López del Amo González  
Herminda Muñoz Flores

■ **Comité Científico**

- Presidencia:**  
Rosalia Ferrandez Piquer
- Secretario:**  
Eduardo de la Peña de Torres
- Vocales:**  
Alberto Fernandez Ayuda  
Antonio Daponte Codina  
Ferrán Bailester Diez  
Florencio Molino Garcia  
Francisco Marqués Marqués  
Isabel Marín Rodríguez  
Margarita Palau Miguel  
Ricarda Olea Sereno  
Ricardo Iglesias Garcia

■ **Secretaría del Congreso**

Julia Gómez  
Escuela Andaluza de Salud Pública  
Apartado de Correos 2070. 18080 Granada  
Tel: 958-161064  
Fax: 958-161142  
e-mail: julia@asps.es  
página web: www.asps.es



ENVIAR A:

**Julia Gómez**  
**Congreso SESA**  
**Escuela Andaluza de Salud Pública**  
**Apartado de Correos 2070**  
**18080 Granada**

**PRESENTACIÓN DE TRABAJOS**

Fecha límite: 31 de agosto de 1999.

El Comité Científico comunicará su decisión sobre la aceptación antes del 1 de octubre de 1999.

Los resúmenes remitirlos a:

- Secretaría Congreso SESA. Escuela Andaluza de Salud Pública. Apartado de correos 2070. 18080 Granada. Los resúmenes se enviarán: en disquete de 3.5 en WORD para Windows 95 o en ASCII, y en papel en el modelo adjunto, y se realizarán en letra Universal 10 pt. y espacio interlineal: 1.
- Para la exposición del trabajo, al menos uno de los autores deberá estar inscrito.

Formato:

- Título: máximo de 15 palabras.
- Autores: máximo de 6 subrayando el nombre del que tenga previsto presentar la comunicación.
- Palabras clave: máximo de tres.
- Texto: ordenado en Introducción/Objetivos, Material y Métodos, Resultados, Conclusiones.
- Extensión: máximo 350 palabras.

Tipo de Presentación:

\*Indicar el tipo de presentación que se desea realizar

- Comunicación     Poster     Vídeo

Tipo de trabajo que presenta:

- Tipo  
 Original  
 Revisión  
 Opinión  
 Otros
- Area temática n°:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**DIRECCION PARA CORRESPONDENCIA**

Por favor, detallan aquí los datos del autor/a que tengan previsto presente la comunicación en el Congreso.

D.N.I. \_\_\_\_\_ Apellidos y Nombre  
 Dirección \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Localidad \_\_\_\_\_ Código Postal \_\_\_\_\_  
 Provincia \_\_\_\_\_ Tlf. Contacto \_\_\_\_\_  
 Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**Los Servicios de Salud Ambiental para el Siglo XXI**

**V CONGRESO NACIONAL DE SANIDAD AMBIENTAL**

**BOLETIN DE INSCRIPCION**

PRIMERA APELLIDO \_\_\_\_\_ SEGUNDO APELLIDO \_\_\_\_\_ NOMBRE \_\_\_\_\_  
 Dirección para correspondencia \_\_\_\_\_  
 CP \_\_\_\_\_ Ciudad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
 Centro de trabajo: \_\_\_\_\_  
 CP \_\_\_\_\_ Ciudad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
 Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_  
 Puesto de Trabajo \_\_\_\_\_  
 Titulación \_\_\_\_\_ Universidad \_\_\_\_\_

- Remisión de Comunicación/poster  
 Fotocopia del comprobante de la transferencia  
 Fecha y firma \_\_\_\_\_

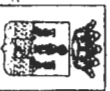
# Caja Duero

OBRA SOCIAL Y CULTURAL



Cáceres: Gómez Becerra, 16 • Teléf.: 927 24 08 87

## COMARCA



## de TRUJILLO

REVISTA INFORMATIVA DE LA HDAD. DE LA VIRGEN DE LA VICTORIA

## II CERTAMEN POÉTICO

“Cincha  
de  
Trujillo”



1  
9  
9  
9

PATROCINADORES Y COLABORADORES:

- CAJA DUERO
- SEUR-CÁCERES
- REAL MUSICAL - CÁCERES
- OBRA PÍA DE LOS PIZARRO
- ASOCIACION DE AMIGOS DE LA REAL ACADEMIA DE EXTREMADURA DE LAS LETRAS Y LAS ARTES.

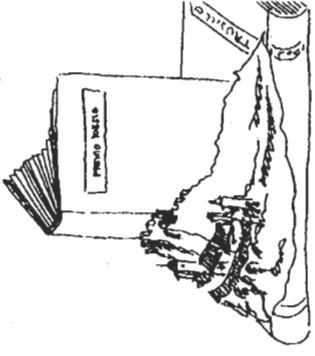
ORGANIZA:

Revista COMARCA  
de Trujillo  
(Hdad. Virgen  
de la Victoria)

## Bases

- Un mínimo de 300 versos, escritos a máquina, por triplicado y a dos espacios.
- Bajo sobre cerrado que deberá ostentar lema o inscripción, dirigido a REVISTA COMARCA, Hermandad Virgen de la Victoria, calle San Pedro n.º 1, 10200 TRUJILLO - España, con el título del Certamen. Dentro irá otro sobre cerrado, con el mismo lema o inscripción, que contendrá los datos del autor: Nombre y apellidos, dirección y número de teléfono, así como fotocopia del D.N.I. o equivalente.
- Tema y versificación libres.
- Admisión de originales hasta el 15 de junio de 1999.
- El Jurado estará compuesto por cinco miembros.
- La Revista Comarca y la Organización garantizan el total y más absoluto anonimato.
- Los originales no serán devueltos a sus autores, por lo que quedarán en propiedad de la Organización, y ésta estará autorizada para su publicación en cualquier medio de comunicación, incluido su edición, sin necesidad del consentimiento del autor.
- El fallo del Jurado, será inapelable y la mera participación será la aceptación de las bases.
- Este Certamen constará de un único e indivisible premio, que consistirá en 300.000 ptas. (TRESCIENTAS MIL PESETAS) y una escultura de bronce de la artista Soledad Tovar, así como LA PUBLICACIÓN DE LA OBRA.

Página web: [ayto-trujillo.com](http://ayto-trujillo.com)



**Primer premio  
300.000 ptas.,  
escultura y  
publicación del trabajo**

## M I E M B R O S D E L J U R A D O

### **Dr. D. José Luis Bernal Salgado**

Secretario General de la Universidad de Extremadura.  
Presidente de la Unión de Bibliófilos.  
Catedrático de Lengua de la Universidad de Extremadura.

### **Dr. D. Antonio Salvador Plans**

Director del Departamento de Lengua Española de la Universidad de Extremadura.  
Catedrático de Lengua Española de la UEX.

### **Dr. D. Teófilo González Porras**

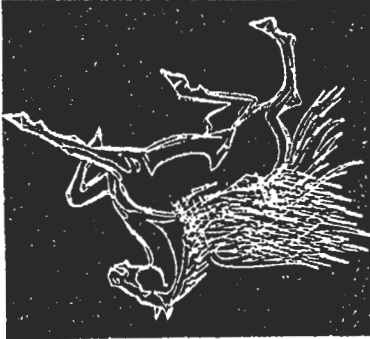
Director del Instituto "El Brocense" de Cáceres.  
Catedrático de Literatura.

### **D. Domingo Nevado Guerra**

Director Regional para Cáceres de Caja Duero. Obra  
Escritor y Poeta.

### **D. Angel de Benito Martín**

Presidente del Grupo de Teatro Carlos III.  
Presidente del Club de Jazz.  
Abogado - Ensayista de la Universidad Complutense  
de Madrid y de la Universidad M.ª Cristina de El Escorial.  
Productor de Cine.



Pegaso Ediciones C. C. No. 867 C. Central  
2000, Rosario  
Santa Fe, Argentina  
Mayor información al Tel. 54-341-4613851  
Email. pegasoed@arnet.com.ar

Se otorgarán Diploma de Honor, Menciones especiales y Menciones. Se realizará una selección de obras poéticas y narrativa para una edición antológica. Podrán enviarse hasta cinco poemas en original y dos copias de no más de 35 versos c/u y hasta dos cuentos de no más de tres carillas de extensión todos firmados con seudónimo. Remitir hasta el 30/10/99 a:

**CERTAMEN LITERARIO INTERNACIONAL**

Se convoca a escritores de habla hispana a participar del

**CERTAMEN LITERARIO**

Pegaso Ediciones C. C. No. 867 C. Central  
2000, Rosario  
Santa Fe, Argentina  
Mayor información al Tel. 54-341-4613851  
Email. pegasoed@arnet.com.ar

Se otorgarán Diploma de Honor, Menciones especiales y Menciones. Se realizará una selección de poemas para una edición antológica. Podrán enviarse hasta cinco poemas en original y dos copias de no más de 35 versos c/u. Firmados con seudónimo. Remitir hasta el 30/8/99 a:

**CERTAMEN LITERARIO INTERNACIONAL**

Se convoca a poetas de habla hispana a participar del

**CERTAMEN LITERARIO**



# CERÁMICA NAZARÍ Y MARINÍ

CEUTA, 31 DE MAYO, 1 Y 2 DE JUNIO DE 1999

Lunes, 31 de mayo  
Tarde

- 16,30 h. Recogida de la documentación.  
Inauguración de las jornadas por el Excmo. Sr. Consejero de Educación y Cultura de la Ciudad Autónoma de Ceuta  
D. Juan BARROSO CALDERÓN
- 17,00 h. Antonio MALPICA CUELLO  
Ponencia introductoria
- 18,00 h. Esteban FERNÁNDEZ NAVARRO  
*Estudio tecnológico de la cerámica nazari de Granada*
- 19,00 h. Isabel FLORES ESCOBOSA  
*Cerámica nazari: formas, técnicas y decoración*
- 20,00 h. Lorenzo CARA BARRIONUEVO  
*Estudio de la cerámica nazari a partir de la prospección arqueológica*
- 21,00 h. Coloquio

Martes, 1 de junio  
Mañana

- 10,00 h. Visita guiada al Museo de la ciudad de Ceuta

Tarde

- 17,00 h. M<sup>a</sup> de los Ángeles GINÉS BURGUEÑO  
*Estudio de la cerámica nazari en el noreste de la provincia de Granada*
- 18,00 h. José J. ALVAREZ GARCÍA y Alberto GARCÍA PORRAS  
*El ajuar doméstico nazari. Una aproximación a partir de los ejemplares procedentes de varias intervenciones de El Realfo (Granada)*
- 19,00 h. Encarnación MOTOS GUIRAO  
*La cerámica nazari de Los Vélez (Almería). Aproximación a su estudio*

- 20,00 h. Ildefonso NAVARRO LUENGO  
*La cerámica nazari de Málaga*
- 21,00 h. Coloquio

Miércoles, 2 de junio  
Mañana

- 9,30 h. Abd-Allah FILI  
*La céramique de la madrasa mérimide al-Bu inaniyya de Fés*
- 10,30 h. Fernando VILLADA PAREDES y José M<sup>a</sup> HITTA RUIZ  
*Cerámica en la Ceuta marini*
- 11,30 h. Antonio TORREMOCCHA SILVA  
*La cerámica de época merini en Algeciras*
- 12,30 h. Conferencia de cierre a cargo de Manuel ACTIÉN ALMANSA
- 13,30 h. Coloquio
- 14,00 h. Clausura de las jornadas con la intervención del Excmo. Sr. Vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada  
Dr. D. Manuel SAENZ LORITE.

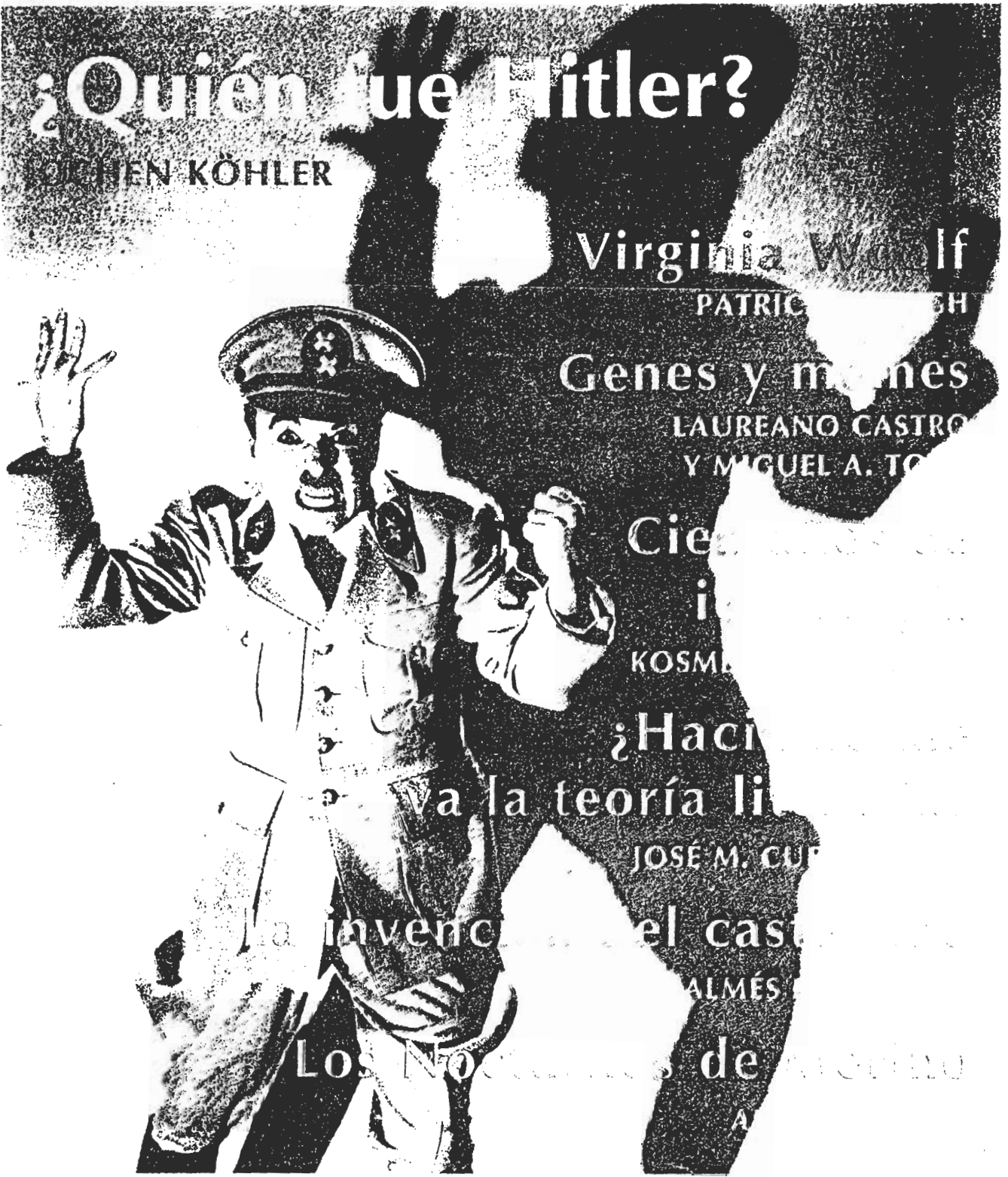
Lugar de celebración:

Salón de Actos del Museo de Ceuta  
Conjunto Monumental Murallas Reales

Coloquio "Cerámica nazari y marini"  
Ceuta

31 de mayo, 1 y 2 de junio de 1999

# Libros



## ¿Quién fue Hitler?

JOCHEN KÖHLER

## Virginia Woolf

PATRICIA GIBSON

## Genes y memes

LAUREANO CASTRO  
Y MIGUEL A. TORRES

## Cien años de

literatura

KOSMOS

## ¿Hacia dónde va

## la teoría literaria?

JOSÉ M. CUPILLARI

## La invención del castigo

ALMÉS

## Los No-cuadros de la historia

A...



# Jerónimo Zurita

72/1997

## Artículos

- El servicio de armas aragoneses durante el reinado de Carlos II: la defensa de Cataluña, 1665-1697*, por Antonio Espino López.
- La imprenta zaragozana del impresor Pedro Bernuz a través de los protocolos del notario Pedro Bernuz II*, por Manuel José Pedraza Gracia.
- El precio del poder: la espiral de alienaciones patrimoniales en el reino de Aragón durante el reinado de Pedro IV (1336-1387)*, por Luis Blanco Domingo.
- La reina de la Hispanidad: fascismo y nacionalcatolicismo en Zaragoza, 1939-1945*, por Ángela Cenarro.
- Antonio Pérez "hereje formal"*, por Jesús Lalinde Abadía.
- Los estatutos del Tablaje. Notas sobre juegos, talitres y filleros en las postrimeras del Medievo*, por M<sup>a</sup> Luz Rodrigo Estevan.
- Política municipal y ceremoniales públicos: la exaltación de la monarquía en la Darroca de los Ausirras (siglos XVI-XVII)*, por José Antonio Mateos Royo.
- Breve aproximación al libro manuscrito del siglo XV en Zaragoza: la biblioteca del mercader Jaime Pérez de Villarreal*, por Diego Navarro Bonilla.
- Félix Latassa. Apuntes biográficos*, por Genaro Lamarca Langa.
- Las bulas pontificias concedidas al Estudio General de Lleida (siglos XIII-XIV)*, por Francisco Esteve Perendreu.
- Pugna política y poderes municipales. Las universidades de las Cortes aragonesas de 1677-1678*, por Porfirio Sanz Carmañes.



# Revista de Humanidades y Ciencias Sociales

(Boletín de Letras del IEA)

## 16

- [ 13 ] Las Alpujarras y su relación histórica con el mundo árabe. Problemática y propuesta de la genética de poblaciones  
FRANCISCO RAFAEL LUJAN GÓMEZ - ANA FERNÁNDEZ SANTANÚNK - ESTHER ESTEBAN JURSE - PUJOL MORAL CASTILLO
- [ 21 ] Identidad social y autoestima en mujeres empresarias almerienses  
MARÍA DEL CARMEN CONTRERAS - MARÍA SOLEDAD NAVAS LUQUE
- [ 43 ] Obra científica del mercantilista almeriense Miguel Mojos Guirao  
CARLOS VARGAS VASIBROT
- [ 55 ] El ciclo de la electricidad en Almería, siglos XIX y XX  
DONATO GÓMEZ DÍAZ - JOSÉ MIGUEL MARTÍNEZ LÓPEZ
- [ 81 ] Las Cajas Rurales en Andalucía en el período 1990-1996: evolución y situación  
JOSÉ LUIS NIETO GONZÁLEZ - FRANCISCO JESUS NIETO GONZÁLEZ - LUIS JESÚS BELMONTI URÉNA
- [ 109 ] La cartelera teatral almeriense de 1874 a través de la prensa diaria  
OLGA CRUZ MOYA
- [ 135 ] La figura de Celia Viñas y su repercusión pedagógica y cultural  
FRANCISCO GALERA NOGUERA
- [ 159 ] Palabra en el tiempo. La industria de la seda en Almería: un caso insólito de trabajo femenino  
MARÍA ISABEL JIMÉNEZ JURADO
- [ 167 ] La literatura en la enseñanza de mediadores del siglo XIX: el Plan General de Estudios de 1845  
MARÍA ISABEL GUTIÉRREZ CARO
- [ 183 ] Santa Matilde: una Plaza que nunca llegó a serlo  
IGNACIO LÓPEZ DE ABEASTURI
- [ 203 ] La manufactura del esparto en Andalucía: dos mozarabismos léxicos  
IGNACIO LÓPEZ DE ABEASTURI
- [ 217 ] Estudio de la producción lingüística de un sujeto down en función de la tarea de enunciación  
RAFAEL LÓPEZ AGUILERA
- [ 237 ] La enseñanza del español a inmigrantes senegaleses: la experiencia de Adesean  
VERTURA SALAZAR GARCÍA

### NOTAS Y TEXTOS

- [ 253 ] El mundo mágico de Pedro Gilabert  
JULIO ALFREDO EGEA
- [ 263 ] Primeros homenajes a Federico García Lorca  
JULIO ALFREDO EGEA

INSTITUTO DE ESTUDIOS ALMERIENSES

al-ʿuḥyā

I VOLUME

REVISTA DO ARQUIVO HISTÓRICO  
MUNICIPAL DE LOULÉ

N.º 6 - 1997/98

al-ʿuḥyā

II VOLUME

REVISTA DO ARQUIVO HISTÓRICO  
MUNICIPAL DE LOULÉ

N.º 6 - 1997/98

al-ʿuḥyā

ANEXOS

REVISTA DO ARQUIVO HISTÓRICO  
MUNICIPAL DE LOULÉ

N.º 6 - 1997/98

# MUSEO DE ZARAGOZA

## BOLETIN

### Índice

BELTRAN LLORIS, Miguel: Museo de Zaragoza. Colonia Celsa. Catálogo monográfico .....	5
ORTIZ PALOMAR, M.ª Esperanza y PAZ PERALTA, Juan Ángel: Fritia acul de época romana (Asturica Augusta, Caesaraugusta y Celsa) .....	173
CANTOS CARNICER, A.: Sobre la producción decorada de C. Tellius. Nuevas piezas procedentes de Zaragoza .....	187
ORTIZ PALOMAR, M.ª Esperanza: Mango en bronce de esculpelo con representación de Hércules .....	203
LOSTAL PROS, Joaquín y LAPLaza-ARRIETA, Yolanda: Hallazgo de un miliario en Casrejón de Valdejosa (Zaragoza) .....	213
VILADÉS CASTILLO, José María y PALOMAR LLORENTE, María Elisa: Pasadores en «T» iberorromanos versus pasadores en «T» bajomedievales. Nueva propuesta cronológica .....	221
BLASCO SANCHO, M. Fernanda: Departamento CC. Antigüedad, Universidad de Zaragoza. Estudio de los restos de fauna de «Los Castellazos», Mediana de Aragón (Zaragoza) .....	237
HERNANDEZ CARRASQUILLA, Francisco: Laboratorio de Arqueozoología, Facultad de Ciencias C-XV, Universidad Autónoma de Madrid. Cantablancos 28049. Reseña sobre los restos de aves aparecidos en «Los Castellazos», Mediana de Aragón (Zaragoza) .....	251
HERNANDEZ GÓMEZ, M.ª Teresa: Postgrado educador de museos 1993-1994. Colegio Universitario de Huesca (Universidad de Zaragoza). Proyecto Musopedagógico «Nuestro Museo» (Apertura del «Museo Etnográfico de Casilla y León») .....	257
ORTIZ PALOMAR, M.ª Esperanza y PAZ PERALTA, Juan Ángel: 150 Aniversario de dos acontecimientos históricos: la inauguración del Museo de Zaragoza y el primer ferrocarril en España. Cuando los avances tecnológicos conllevan descubrimientos arqueológicos .....	297
BELTRAN LLORIS, Miguel: Museo de Zaragoza. Memoria de los años 1995/1996 .....	315

# CUADERNOS DE ESTUDIOS BORJANOS

## XXXXVII-XXXXVIII XXXXIX-XL

### INDICE

— <i>Introducción</i> , por Manuel GRACIA RIVAS .....	7
— <i>La capitulación para la construcción de la sillería del coro del monasterio de Vernuela</i> , por Manuel Ramón PEREZ GIMENEZ, Pedro Luis HERNANDO SEBASTIAN y José Carlos SANCHO BAS .....	11
— <i>Nuevos datos sobre la sillería del coro del monasterio de Vernuela</i> , y <i>Juan de Oñate</i> , por Pedro Luis HERNANDO SEBASTIAN, José Carlos SANCHO BAS y Manuel Ramón PEREZ GIMENEZ .....	21
— <i>Aportaciones al estudio del monasterio nuevo de Santa María de Vernuela</i> , por José Carlos SANCHO BAS, Pedro Luis HERNANDO SEBASTIAN y Manuel Ramón PEREZ GIMENEZ .....	35
— <i>La intervención de Alonso González en la edificación de las iglesias parroquiales de Ribas, Albeta y Maleján (Zaragoza)</i> , 1555-1566, por Jesús CRIADO MAINAR .....	107
— <i>Nota sobre un tremis acuñaado al nombre de Severo III de Majaldares (Borja, Zaragoza)</i> , por Angel PAZ PERALTA .....	149
— <i>La asistencia sanitaria en un municipio rural (Borja, Zaragoza)</i> , durante los siglos XVII y XVIII, por Manuel GRACIA RIVAS ..	159
— <i>Reseña de publicaciones</i> .....	253

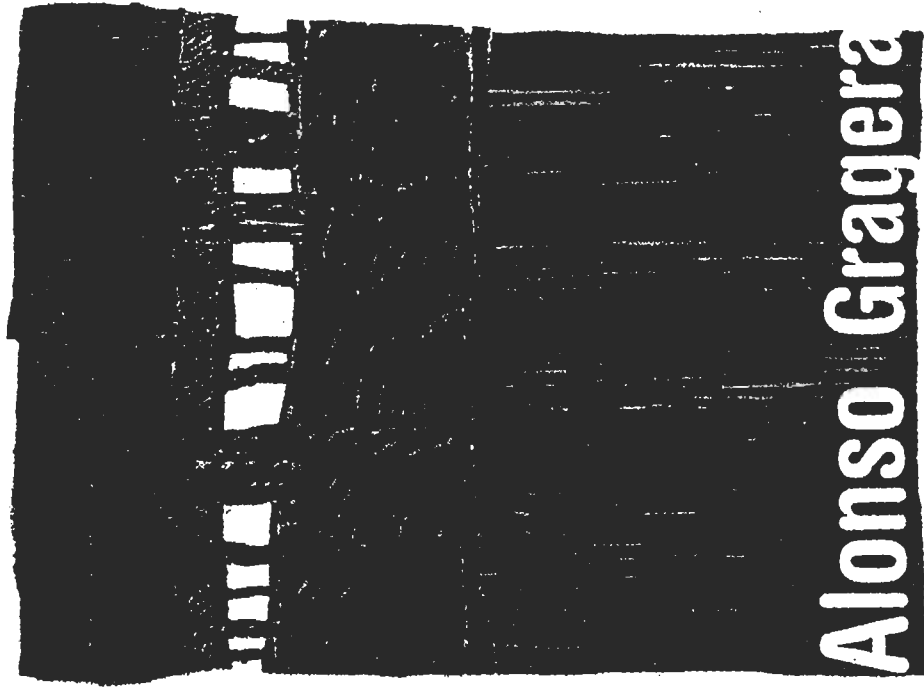


**Alonso Gragera (Badajoz 1951)**  
Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.  
Profesor titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.

**Becas, Cursos y Estancias:**  
Siena, Beca Dante Alighieri, 1972 • Nueva York, Otoño-invierno, 1976 • Casablanca, 1978/81 • Perugia, Academia Pietro Yannucci, 1980 • Venecia, Escuela Internacional de Gráfica, 1980, 1981 • París, Beca del Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia, 1993.

**Exposiciones Internacionales:**  
Casablanca, Exp. colectivas, Centro Cultural Español, 1979, 1981 • Venecia, Exp. colectivas, Galería Venezia Viva, 1980, 1981 • París, Exp. individual Galería Bernanos, 1994 - Exp. individual Galería Tenri, 1995.

**Algunas Exposiciones Nacionales:**  
Diputación de Badajoz, Exp. individual, 1976 • Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, Exp. colectiva, 1980 • Fundación Joan Miró, Exp. colectiva, 1981 • Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, Exp. colectiva, 1982 • Colegio de Arquitectos Badajoz, Exp. individuales, 1989, 1996 • Exposiciones colectivas en las Galerías Laguada, Arte Sur y Buen Gobierno, 1991, 1994, 1996, 1998...



# Alonso Gragera

## SOBRE EL PAPEL



Ciudad Autónoma de Ceuta



MUSEO DE CEUTA

DEL TAL 18 DE JUNIO • MUSEO DE CEUTA



PARSED DEL REVELL LN Nº 30 • 5000 CEUTA



EL CONSEJERO DE EDUCACIÓN Y  
CULTURA  
DE LA  
CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA

**PROGRAMA**

Se complace en invitarle al concierto que la  
Yale University Concert Band,  
dará en Ceuta

- \_\_\_\_\_ | PARTE \_\_\_\_\_
1. OBERTURA FESTIVA, Dmitri Shostakovich, arr. Donald Hunsberger
  2. SENSEMAYA, Silvestre Revueitas
  3. CONCERTETTE PARA VIOLA Y VIENTOS, Morton Gould
  4. DANZA DE LOS DUENDES, Nancy Galbraith

Pausa

\_\_\_\_\_ | PARTE \_\_\_\_\_

Parque Marítimo del Mediterráneo

31 de mayo de 1999  
22 horas



*Ciudad Autónoma de Ceuta*

5. FANTASÍA EN LÁMINAS JAPONESAS, Alan Hovhaness, arr. Thomas C. Duffy
6. TRILOGÍA DE LA GUERRA DE LAS GALAXIAS, John Williams, arr. Donald Hunsberger
  - I. Marcha Imperial
  - II. Tema de la Princesa Leia
  - III. Batalla en el Bosque
  - IV. Tema de Yoda
  - V. Tema principal de la Guerra de las Galaxias