



Ángel Castro Maestro

Sección de Historia y Arquitectura

Sección de Literatura y Música

acastro@melilla.uned.es

Principales líneas de investigación:

- Historia Contemporánea de España
- Ficciones Literarias (Novelas y Relatos)
- Gestión de actividades culturales y de extensión universitaria
-
-
-

- Director. Desde el 27 de octubre de 2021
- Coordinador de Extensión Universitaria, desde 1994 hasta nuestros días (29 años).
- Coordinador Académico, desde 1999 hasta octubre de 2021.
- Profesor-Tutor de distintas asignaturas impartidas en diferentes Grados y Cursos (véase Actividad docente), desde 1988 hasta nuestros días (32 años).

CARGOS Y ACTIVIDADES PROFESIONALES ANTERIORES

1. Profesor de Educación Primaria, entre 1979 y 1981 (dos años).
2. Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, entre 1981 y 2000 (19 años).

FORMACIÓN ACADÉMICA

1. Diplomado Universitario en Profesorado de EGB por la Universidad de Granada (Campus de Melilla). Año 1978.
2. Licenciado en Geografía e Historia. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Año 1988.
3. Máster Universitario en Gestión de Centros Asociados. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Año 2012.

ACTIVIDAD DOCENTE

Actividad docente no universitaria

1. Profesor de Educación Primaria, entre 1979 y 1981 (dos años).
2. Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, entre 1981 y 2000 (19 años).

Actividad docente universitaria

1. Profesor-Tutor de la asignatura "Historia Contemporánea", de la Licenciatura/Grado en Historia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Centro asociado de Melilla. Desde 1988 hasta nuestros días (35 años).
2. Profesor-Tutor de la asignatura "Geografía", del Curso de acceso para mayores de 25 años de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Centro asociado de Melilla. Desde 1988 hasta nuestros días (35 años).
3. Profesor-Tutor de la asignatura "Geografía de España", de la Licenciatura en Geografía e Historia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Centro asociado de Melilla. Entre 1988 y 2000 (12 años).

4. Profesor-Tutor de la asignatura “Historia Contemporánea”, del Grado en Historia del Arte de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Centro asociado de Melilla. Desde 2009 hasta nuestros días (14 años).
5. Profesor-Tutor de la asignatura “Cine, sociedad y renovación artística”, del Grado en Historia del Arte de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Centro asociado de Melilla. Desde 2009 hasta nuestros días (14 años).

Cursos y seminarios impartidos

- Curso sobre “Didáctica de la Historia” en el Centro de Profesores y Recursos (CPR) y en el Centro Asociado de la UNED en Ávila (España).
- Curso sobre “Historia y novela histórica para profesores de Secundaria”, organizado por el Ministerio de Educación y Ciencia (MEC) en Ávila (España). Año 2007.
- Cursos sobre “Enseñanza a través del cine”, impartidos en el Centro de Profesores y Recursos (CPR) de Melilla, en el Centro Asociado de la UNED en Melilla y en las Facultades de Ciencias de la Salud de la Universidad de Granada, en los Campus de Ceuta y Melilla.
- Curso “Otra mirada sobre la interculturalidad”, dentro de los cursos de Intercultura organizados por el sindicato SATE-STES. Año 2013.

PUBLICACIONES

Libros y novelas

- Libro: “La novela histórica como recurso didáctico para las Ciencias Sociales”. Varios autores. Editado y publicado por el Instituto Superior de Formación y Recursos para el Profesorado del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte. Madrid, 2008.
- Novela: “El Provenir del Olvido”. Ángel Castro Maestro. Publicada por Hebraica de Ediciones. Madrid, 2009.
- Libro: “XX años de Jazz en Melilla”. Varios autores. Editado y publicado por el Servicio de publicaciones de UNED-Melilla. 2016.
- Libro: “Un solo doble”. Ángel Castro Maestro y Pedro Bueno Fernández. Publicado por GEEEP Ediciones. Melilla. 2020.

Capítulos de libro

- Capítulo de libro: “Melilla y Ceuta. El porvenir de su pasado”. Ángel Castro Maestro. Publicación del Curso de Geopolítica. UNED-Ceuta. 2012.
- Capítulo de libro: “Un franco, 14 pesetas. La emigración como porvenir”. Ángel Castro Vázquez y Ángel Castro Maestro. En el libro “España en su cine. Aprendiendo sociología con películas españolas”, coordinado por A. Rodríguez Díaz. Editorial Dykinson. Madrid. 2015.
- Capítulo de libro: “El pádel. Un símbolo del “progreso” de España”. En el libro “Sociología por todas partes. Símbolos y representaciones sociales de lo cotidiano”, coordinado por A. Rodríguez Díaz. Editorial Dykinson. Madrid. 2016.
- Capítulo de libro: “Melilla. El viento de la contradicción”. En el libro “Melilla-Viena. Un inédito eje de investigación social”. Instituto de las Culturas. Melilla. 2016.

Colaboraciones en obras con varios autores

- Relatos (dos) publicados en los libros “Rostros de ficción” (2007) y “Fundaciones mutantes” (2009), con varios autores, publicados por la Consejería de Cultura y el Aula de Cine de la UNED-Melilla.
- Relatos (tres) publicados en los libros “Banderas mutantes” (2010), “Cuentos de película” (2011) y “Cuentos en blanco y negro” (2012), con varios autores, publicados por la Consejería de Cultura de la Ciudad Autónoma de Melilla, el Festival de Cine Español de Málaga y la Librería 8 y Medio de Madrid.

- Relatos (diez) publicados en los libros “La vida alrededor” (2013), “La vida después” (2014), “La vida ahora”, (2015) “Astronautas en la Isla Mínima” (2016), “El cuaderno caníbal” (2017), “Miradas de ficción” (2018), “Primera vez” (2019) y “Cosas que ahora te digo” (2020), “Melilla de cine” (2021), “Y si...” (2022) con varios autores, publicados por la Consejería de Cultura de la Ciudad Autónoma de Melilla.

Artículos

- Castro Maestro, A. (2001). Melilla 1900 hacia la ciudad. *Revista Akros*, nº 1. Publicado en Melilla.

Otras publicaciones

- Colaborador semanal del diario “El Faro de Melilla” desde enero de 2003 hasta octubre de 2005.
- Colaborador semanal del diario “Melilla Hoy” desde enero de 2006 hasta enero de 2011.

Gestión académica y de extensión universitaria

NOTA: las Jornadas y Cursos que se enuncian a continuación se siguen celebrando en la actualidad. La mayoría son citas anuales que nuestra comunidad universitaria espera.

- Organización y coordinación de 4 Jornadas sobre Trastornos del Espectro Autista, dirigidas por profesorado de la UNED y con ponentes de reconocido prestigio nacional e internacional.
- Organización y coordinación de más de 20 cursos de Psicología (1994-actualidad), sobre distintos aspectos y enfoques, dirigidos por profesorado de la UNED y con la participación de expertos nacionales e internacionales.
- Organización y coordinación de más de 20 cursos de Historia (1994-actualidad), enraizando siempre con la historia de Melilla y con la presencia de profesorado de la UNED y de distintas universidades españolas y extranjeras.
- Organización y coordinación de más de 15 cursos sobre literatura, dirigidos desde el departamento de Teoría de la Literatura de la UNED y con la presencia de reconocidos autores españoles y extranjeros (Carmen Riera, Ana María Matute, Arturo Pérez Reverte, Alfredo Bryce Echenique, o Clara Sánchez, entre otros).
- Organización y coordinación de las Jornadas sobre Mediación e Intervención Social sobre Segmentos Vulnerables (cuatro ediciones, 2015-2018). Dirigidas por la profesora de Trabajo Social de la UNED, D^a. Laura Ponce de León.
- Organización y coordinación de las Jornadas Internacionales sobre Intervención con Menores no Acompañados (tres ediciones, 2016-2018), con profesorado universitario español e internacional (Italia, Noruega, Estados Unidos). De ellas, nació el Centro de Estudios Internacionales sobre esta problemática, dirigido por la profesora de Trabajo Social de la UNED, D^a. Sagrario Segado Sánchez-Cabezudo y sufragado por la Consejería de Bienestar Social de la Ciudad Autónoma de Melilla.
- Organización y coordinación de 24 ediciones de las Jornadas sobre Jazz (1996-2020). En la tercera semana de febrero, una vez finalizados los exámenes de la primera convocatoria oficial de cada curso. Conjugando el aspecto teórico (conferencias sobre la historia y modalidades de esta música), con exposiciones de fotografía y pintura, conciertos en directo -han actuado más de 80 grupos y *Big Bands* en el salón de actos del centro UNED-Melilla- y *master classes* de músicos de jazz.
- Organización y coordinación de 25 ediciones de las Jornadas de Derecho (1995-2020). Ofreciendo a alumnos, tutores y profesionales del Derecho de nuestra ciudad -muchos formados en este centro- las novedades prácticas sobre distintas materias del Derecho. Y contando con los más importantes ponentes del Tribunal Supremo, el Tribunal Constitucional y el Consejo General del Poder Judicial, además de prestigiosos catedráticos de universidad.
- Organización y coordinación de 18 ediciones del Aula de Cine de la UNED-Melilla, con la proyección y debate de más de 120 películas, algunas comentadas por conocidos especialistas, directores y críticos de cine.
- Organización y coordinación, desde 2006, de “Canciones en la UNED”, ciclo de conciertos en directo en el salón de actos del centro. Han asistido 36 artistas, iniciándose el ciclo con José Antonio Labordeta, pasando por autores

como Amancio Prada, Pedro Guerra, Javier Krahe, Iván Ferreiro, Mikel Erentxun, Diana Navarro o Ismael Serrano, hasta los últimos, como son Toni Zenet o Travis Bird.

OTROS MÉRITOS

- Miembro del Equipo de Dirección de “La Semana de Cine de Melilla”, durante 12 ediciones (2009-2020). Con presencia de reconocidos actores y actrices y con el prestigioso premio “José Sacristán”, entregado, entre otros, a ese mismo actor, a Ana Belén o Verónica Forqué. Cada semana se proyectan 25 películas, con otras muchas actividades (mesas redondas, presentaciones de libros, exposiciones).
- Participación, durante 21 años (1996-2017), en la comisión organizadora del prestigioso Premio Internacional de Poesía “Ciudad de Melilla” (42 ediciones), siendo también miembro del jurado de preselección.
- Miembro del Consejo Asesor de la revista “Historia del Presente”, editada por Eneida (Madrid) e indexada en distintas bases de datos nacionales e internacionales (Scopus, Historical, Abstract, Latindex, Ulrich, DICE, DIALNET, ISOC, Académica Premier, ERIC, MIAR, RESH, CIARC).