



Pedro Gurriarán Daza

Sección de Arquitectura y Artes Plásticas

yamursl@gmail.com

Principales líneas de investigación:

- Restauración del patrimonio histórico monumental
- Técnicas constructivas en al-Andalus
- Arquitectura medieval islámica
- Planeamiento de protección

Arquitecto por la Universidad de Sevilla en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura con la especialidad de Urbanismo (2001). Doctorando por la Universidad de Sevilla, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, con la tesis doctoral titulada “Construcción y poder en la frontera sur de al-Andalus durante el califato de Córdoba”. Desde octubre de 2015.

Socio fundador de la empresa Yamur. Arquitectura y Arqueología S.L. en Málaga (2002), y de la empresa Arhitektura i Arheologija d.o.o. en Dubrovnik, Croacia (2009).

Su intervención profesional está centrada en la práctica de la restauración patrimonial desde el año 2002. Entre sus trabajos, destacan los siguientes:

- Algeciras: Proyecto de restauración de la Torre del Fraile.
- Almería: Proyecto de restauración y estudio de paramentos en la Alcazaba de Almería.
- Cártama (Málaga): Proyecto de restauración del Castillo de Cártama.
- Costa de la Luz (Cádiz): Restauración de las fortificaciones y torres almenaras de la costa de Conil de la Frontera, Vejer, Barbate y Zahara de los Atunes.
- Espera (Cádiz): Restauración de la torre del homenaje del castillo de Espera.
- Granada: Restitución fotogramétrica y estudio de paramentos del conjunto defensivo de Torres Bermejas de la Alhambra.
- Loja (Granada): Restauración de la Alcazaba.
- Málaga: Proyecto de restauración de la Alcazaba y castillo de Gibralfaro de Málaga.
- Ronda (Málaga): Restauración de las murallas del Albacar y puertas del Cristo y del Viento. Proyecto de centro de interpretación y recepción de visitantes de Acinipo (Ronda la Vieja).
- Tarifa (Cádiz): Restauración y estudio de paramentos del castillo de Guzmán el Bueno. Restauración del frente este de la muralla urbana y de las torres de los Maderos y del Miramar.
- Tetuán (Marruecos): Director de estudios urbanísticos en la medina.
- Director de los planes directores de la muralla urbana de Málaga y de los castillos de Marbella, Cañete la Real y Teba (Málaga).

Consejero de número del Instituto de Estudios Campogibraltares por la Sección 1ª (Geografía e Historia). Vocal del consejo de redacción de la Revista Arqueología de la Arquitectura, publicada por el Instituto de

Historia del C.S.I.C. y la Universidad del País Vasco, desde enero de 2014. Vocal de la Comisión Técnica del Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería, desde febrero de 2013. Miembro del proyecto de investigación “La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas” (ref: BIA 2010-18921), Ministerio de Ciencia e Innovación. Desde noviembre de 2010. Miembro del proyecto de investigación “Ciudades nazaríes: estructura urbana, sistema defensiva y suministro de agua” (ref: HAR2011-30293), Ministerio de Ciencia e Innovación. Desde diciembre de 2011. Miembro del proyecto de investigación “Análisis estratigráfico y cronotipológico de los recintos fortificados del Alcázar de Sevilla. Procedimientos, sistemas y aplicaciones desde su vertiente constructiva” (ref: P12-TEP-1843). Desde mayo de 2015. Miembro del proyecto de investigación “Análisis de las Murallas Medievales de Almería” (ref: HAR2015-71609-P), Ministerio de Economía y Competitividad. Desde febrero de 2016. Como investigador y especialista en arquitectura, construcción y arte medieval andalusí, ha publicado numerosos artículos en revistas y libros especializados de difusión internacional, principalmente sobre técnicas constructivas en fortificaciones (sobre todo de Tarifa, Cáceres y Almería). Además, ha pronunciado varias conferencias sobre esta temática, asistiendo como comunicante a congresos y jornadas de historia y arqueología.

TRABAJOS Y ESTUDIOS CIENTÍFICOS SOBRE CEUTA

- Redacción junto al arquitecto don Salvador García Villalobos de “Diagnosis y consolidaciones de urgencia de las murallas del Afrag de Ceuta”, por iniciativa de la Consejería de Fomento de la Ciudad Autónoma de Ceuta. Octubre de 2006.
- Redacción junto a los arquitectos doña María Dolores Muñoz Marín y don José Salvador Pascual Ortigosa de “Plan Especial de protección y catálogo del Conjunto Histórico del recinto de la Almina de Ceuta”, por iniciativa de la Consejería de Fomento de la Ciudad Autónoma de Ceuta. Mayo de 2008.
- Redacción junto a los arquitectos don Salvador García Villalobos y don José Salvador Pascual Ortigosa de “Plan Especial de protección y catálogo del Conjunto Histórico del recinto del Hacho de Ceuta”, por iniciativa de la Consejería de Fomento de la Ciudad Autónoma de Ceuta. Abril de 2009.
- Director junto al arquitecto don Salvador García Villalobos y el arqueólogo don Miguel Ángel Tabales Rodríguez de “Estudio parietal en la puerta califal del Conjunto de las Murallas Reales de Ceuta” por encargo de la Consejería de Mujer, Cultura y Deporte de la Ciudad Autónoma de Ceuta. Noviembre de 2009.
- Redacción del “Proyecto Básico y de ejecución y estudio de seguridad y salud de las obras de consolidación y restauración de las torres Nº 12 y 13 y el lienzo entre ellas, situados en el tramo 65B de las murallas meriníes de Ceuta” por encargo de la Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Ministerio de Cultura. Abril de 2010.
- Redacción del “Proyecto Básico y de ejecución y estudio de seguridad y salud de las obras de consolidación y restauración de la cubierta de la nave, crucero, deambulatorio y Capilla del Sagrario la Catedral de Ceuta” por encargo de la Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Ministerio de Cultura. Marzo de 2011.
- Director junto al arquitecto don Salvador García Villalobos y el arqueólogo don Miguel Ángel Tabales Rodríguez de “Estudio parietal en la puerta califal del Conjunto de las Murallas Reales de Ceuta. 2ª Fase” por encargo de la Consejería de Mujer, Cultura y Deporte de la Ciudad Autónoma de Ceuta. Agosto de 2012.
- Redacción del “Proyecto Básico y de ejecución y estudio de seguridad y salud de obras menores de restauración en la Catedral de Nuestra Señora de la Asunción de Ceuta” por encargo de la Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Ministerio de Cultura. Marzo de 2013.
- Director junto al arquitecto don Salvador García Villalobos de “Levantamiento fotogramétrico y estudio geométrico y constructivo de la Puerta Califal de Ceuta” por encargo de Construcciones Jomasa S.L. abril de 2013.
- Director junto a los arqueólogos doña Cristina Vargas Lorenzo y don Miguel Ángel Tabales Rodríguez de “Estudio parietal en la puerta califal del Conjunto de las Murallas Reales de Ceuta. 3ª Fase” por encargo de Construcciones Jomasa S.L. febrero de 2014.

INVESTIGACIÓN

- Profesor junto con don Samuel Márquez Bueno en el Curso de verano de la Universidad de Granada en Ceuta “al-Andalus: Arqueología y Patrimonio”, Ceuta, del 17 al 21 de julio de 2006, con la conferencia “Sistemas de producción y puesta en obra en la arquitectura militar de al-Andalus”. Organizado por la Universidad de Granada. (60 MINUTOS)
- Ponente junto con don Salvador Pascual Ortigosa en las III Jornadas de Arquitectura y Urbanismo en Ceuta, Ceuta, 6 de mayo de 2009, con la ponencia “Los Planes Especiales de Protección de la Almina y del Recinto del Hacho”. Organizado por Instituto de Estudios Ceutíes. (90 MINUTOS)
- Comunicante junto con don Fernando Villada Paredes en el II Simpósio Internacional sobre Castelos. Fortificações e território na Península Ibérica e no Magreb (Séculos VI-XVI), organizado en Óbidos del 10 al 13 de noviembre de 2010, con la comunicación “Recientes investigaciones sobre las fortificaciones del califato omeya en el estrecho de Gibraltar (Tarifa, Algeciras, Ceuta y Tánger)”. (20 MINUTOS)
- Ponente en las V Jornadas de Arquitectura y Urbanismo en Ceuta, Ceuta, 24 de noviembre de 2011, con la ponencia “La restauración de las murallas del Afrag de Ceuta y otras similares de la arquitectura andalusí”. Organizado por Instituto de Estudios Ceutíes. (70 MINUTOS)
- Comisario y editor junto con Fernando Villada Paredes de la exposición y el libro *Al-Mansura. La ciudad olvidada*, Ciudad Autónoma de Ceuta, Ceuta, 2013, PP. 43-62. I.S.B.N. 978-84-15243-41-0. Autor de los artículos en la misma obra “Las murallas de *al-Mansura*. Análisis constructivo”, pp. 43-62, y “La recuperación del *Afrag*”, pp. 135-158.
- Autor de “Los Planes Especiales de Protección de la Almina y del Recinto del Hacho de Ceuta”, en *III Jornadas de Arquitectura y Urbanismo*, Instituto de Estudios Ceutíes, Ceuta, 2009, pp. 8-31. I.S.B.N. 978-84-92627-17-2
- Autor junto con Fernando Villada Paredes de “Recientes investigaciones sobre las fortificaciones del Califato Omeya en el estrecho de Gibraltar (Tarifa, Algeciras, Tánger, Ceuta)”, Fernandes, Isabel Cristina Ferreira (Coord.), *Fortificações e Território na Península Ibérica e no Magreb - Séculos VI a XVI*, Vol. 1, Lisboa, Edições Colibri - Campo Arqueológico de Mértola, 2013, pp. 51-62. ISBN 978-989-689-374-3
- Autor junto con Ángel J. Sáez Rodríguez y Salvador García Villalobos de “El conjunto histórico del Recinto del Hacho de Ceuta. Elementos del siglo XVIII”, *Almoraima* (Revista de Estudios Campogibaltareños), número 42, I.E.C.G., Algeciras, 2011, pp. 409-443