



José Antonio Pleguezuelos Sánchez

Sección de Historia y Arqueología

Sección de Arquitectura y Artes Plásticas

pleguezuelos.ja@gmail.com

Principales líneas de investigación:

- Biografías de pintores
- Historia del Campo de Gibraltar
- Historia de Ceuta

Estudia magisterio en Ceuta. Tras ejercer la docencia durante varios años en la provincia de Barcelona, se instala en San Roque (Cádiz) en 1985. En esta localidad comienza a interesarse por la Historia del Campo de Gibraltar. Paralelamente, consigue la Licenciatura de Geografía e Historia. Con el trabajo fin de carrera *Medidas contra los liberales, San Roque 1823-1833*, se introduce en el mundo de la investigación de la cara Norte del Estrecho. En el año 2001 sale a la luz su primer libro: *La Guerra de la Independencia en San Roque (1808-1814)*, al que le siguen *La época de Franco en San Roque (1936-1975)*, *Las ordenanzas de Gibraltar*, junto a Adriana Pérez y José Beneroso, *El Traje Azul, la vida y la época del maestro Gabriel Arenas o La gripe española en San Roque*. Con respecto a Ceuta, ha publicado *Ceuta 1923-193, de la Dictadura de Primo de Rivera al Gobierno de Berenguer*.

Además de los temas netamente históricos, se ha especializado en pintores de la talla del granadino Mariano Bertuchi Nieto; del linense José Cruz Herrera (*José Cruz Herrera*), del algecireño Rafael Argelés Escriche (*Rafael Argelés*) o del linense Julio Serrano Gómez, del que está elaborando su primera biografía. Productos de estas investigaciones son las siguientes publicaciones: *Mariano Bertuchi y San Roque*; *Mariano Bertuchi, los colores de la luz*; *Mariano Bertuchi, carteles y turismo*; *Rafael Argelés y José Cruz Herrera*.

Ha publicado numerosos artículos en la revista sanroqueña *Alameda*, ha colaborado en los *Cuadernos del Archivo de Ceuta* y participa habitualmente en las Jornadas de Historia y en las Jornadas del Arte del Campo de Gibraltar, que divulga las comunicaciones en la revista *Almoraima*. Igualmente, tiene publicados diversos artículos en periódicos y revistas, y ha impartido diferentes conferencias centradas, en su mayoría, en el mundo del arte. Es miembro del Instituto de Estudios Camagibaltareños en la sección de Geografía e Historia.