

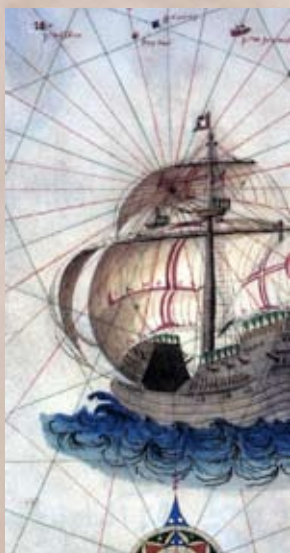
Panorama desde la Plaza de Ruiz

Incluso en el mes de agosto, la actividad del Instituto continúa al mismo ritmo que el resto del año. Se trabaja en la preparación de actividades culturales que tendrán lugar en los próximos meses.

La primera de ellas será la XVII Jornadas de Historia de Ceuta que este año estarán dedicadas a *Portugal y el norte de África*, como un anticipo del Congreso Internacional que tendrá lugar en 2015, al cumplirse 600 años de la conquista de Ceuta por los portugueses, como recuerda el miembro del Instituto de Estudios Ceutíes Francisco Olivencia en un reciente artículo.

La Jornada de este año que lleva como subtítulo *Historias d'aquem e d'alem-mar* tendrán lugar en el salón de actos del Palacio de la Asamblea los días 23 al 26 del próximo mes de septiembre. Para desarrollar los distintos temas se cuenta, entre otros, con Joao Paulo Oliveira Costa, Profesor Catedrático de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nueva de Lisboa; Francisco Contente Domingues, Licenciado en

Historia (1981) por la Facultad de Letras de Lisboa; Carlos Guardado, Licenciado en Historia, Doctor en Historia Medieval; Joao Barros Matos, Licenciado en Arquitectura por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Técnica de Lisboa; Filipe Themudo Barata, Profesor de Historia de la Universidad de Évora; Isabel Cristina Fernandes, Arqueóloga de la Cámara Municipal de Palmela; Luís Filipe Oliveira, Catedrático de la Universidad de Algarve, Departamento de Historia Arqueología y Patrimonio y Luís Miguel Duarte, Catedrático de la Universidad de Oporto.



La intervención de estos especialistas servirá evidentemente de introducción al Congreso Internacional *“Los orígenes de la expansión europea: Ceuta, 1415”* que organizará el Instituto de Estudios Ceutíes el próximo año en que se cumple el VI Aniversario de un acontecimiento tan memorable como el inicio de la aventura africana de Portugal.

José María Campos
Vocal de Extensión Cultural

CONVOCATORIAS, AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN, CURSOS, EXPOSICIONES, JORNADAS...

- IV Jornadas de Heráldica y Vexilología Municipal. Madrid, 16 y 17 de octubre de 2014. Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL), Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía e Instituto Español de Estudios Nobiliarios.

RECORTES DE PRENSA

- Una lección de vida a través del arte, el valor y el sentimiento. / El Faro de Ceuta 02.07.14
- Roma sigue sin pagar a los 'traidores'. Jacobo Díaz Portillo. / El Faro de Ceuta 02.07.14
- España defendió en el Sahara a todos los compatriotas que lo necesitaron. Ángel Ballesteros. / Ceutaldia.com 02.07.14
- El IEC organizará en 2015 un congreso internacional sobre la conquista de Ceuta. / El Faro de Ceuta 04.07.14
- El amigo marroquí. José María Campos. / El Faro de Ceuta 04.07.14
- No es un día cualquiera. Francisco Olivencia. / El Faro de Ceuta 05.07.14
- La Ley de Extranjería. Francisco Olivencia. / El Faro de Ceuta 06.07.14
- El general Varela y su madre (y II). Antonio Guerra. / El Faro de Ceuta 07.07.14
- El Museo de la Murallas acoge una exposición de Ouka Leele. / El Faro de Ceuta 08.07.14
- El Medinaceli, reo, testigo y juez de nuestras miserias. Jacobo Díaz Portillo. / El Faro de Ceuta 08.07.14
- La obra más íntima de Ouka Leele. / El Faro de Ceuta 11.07.14
- Suiza descubre la Biblioteca. / El Faro de Ceuta 12.07.14
- Europa aguarda el estudio de IEC-UGR sobre las lenguas minoritarias. / El Faro de Ceuta 13.07.14
- Clemente Cerdeira, intérprete y diplomático. Antonio Guerra. / El Faro de Ceuta 14.07.14
- ¿El Medinaceli testigo de la abominación de la desolación? Jacobo Díaz Portillo. / El Faro de Ceuta 15.07.14
- Lo que esconde nuestro mar. / El Faro de Ceuta 18.07.14
- Sanidad lanza una campaña para dar a conocer todos los pescados y marisco de Ceuta. / El Pueblo de Ceuta 18.07.14
- Burros y burradas separatistas. Antonio Guerra. / El Faro de Ceuta 21.07.14
- Banderas en el Tour. Francisco Olivencia. / El Faro de Ceuta 27.07.14
- Incidente Primo de Rivera-Varela en Ben Tieb. Antonio Guerra. / El Faro de Ceuta 28.07.14

BOLETINES, LIBROS, REVISTAS...

SUSCRIPCIONES:

- Zamane. L'histoire du Maroc. Est édité par Two Médias Maroc. Casablanca.
- Extramuros. Revista Literaria. Asociación Cultural Extramuros. Granada.
- Nature. International weekly journal of science. Nature publishing group. London.
- Science. American Association for the Advancement of Science. New York.
- The International Journal of Nautical Archaeology. Nautical Archaeology Society. London.
- GSA Today. A Publication of the Geological Society of America.
- Geology. The Geological Society of America.
- Boletín Oficial de la Ciudad de Ceuta. Palacio Municipal - Archivo. Ceuta.
- El Faro de Ceuta.
- El Pueblo de Ceuta.

INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES

Apartado de correos nº 593 • 51080 CEUTA

Teléfono: (+34) 956 51 00 17 / Fax: (+34) 956 51 08 10

Correos electrónicos: iec@ieceuties.org / ieceuties@telefonica.net

www.ieceuties.org



CONVOCATORIAS, AYUDAS AL INVESTIGACIÓN, CURSOS,
EXPOSICIONES, JORNADAS...

IV JORNADAS DE HERÁLDICA Y VEXILOLOGÍA MUNICIPAL

La Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL), la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía y el Instituto Español de Estudios Nobiliarios (Real Asociación de Hidalgos de España), convocan a las IV Jornadas de Heráldica y Vexilología Municipales, que se celebrarán en Madrid (España), los días 16 y 17 de octubre de 2014, en la sede del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del CSIC (c/ Albasanz, 26-28)

SECRETARÍAS

Comité Organizador:

4jornadasheraldica@gmail.com

Secretaría Técnica:

Eduardo Salazar Acha (CECEL)

Paz Fernández-Xesta Cabrera

c/ Albasanz, 26-28 - 28037 – MADRID

Despacho 2E1

Tfno.: 916022327

cchs_cecel@cchs.csic.es

Secretaría Administrativa:

Liliana Ruiz (Real Asociación de Hidalgos de España)

C/ Jenner, 6. 28010 Madrid

Tfno.: 915 410 871

Fax: 915 428 523

secretaria@hidalgosdeespana.es

COMITÉ DE HONOR

Presidente: Su Alteza Real Don Carlos de Borbón, Infante de España.

Excmo. Sr. Dr. don José Antonio Martínez de Villarreal y Fernández-Hermosa, conde de Villarreal (G. de E.), Presidente de la Real Asociación de Hidalgos de España, Ilmo. Sr. Dr. don Esteban Sarasa Sánchez, Presidente de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL-CSIC).

Ilmo Sr. Don Javier Gómez de Olea y Bustinza, Director de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía.

Excmo. Sr. Dr. Don Faustino Menéndez Pidal de Navascués, Director de la Real Academia de la Historia.

Excmo. Sr. Don Salvador Victoria Bolívar, Consejero de Presidencia, Justicia y Portavocía del Gobierno de la Comunidad de Madrid. Consejero de Administración Pública del Gobierno de Extremadura.

Ilmo. Sr. Don Vicente Saurí Martí, Director General de Administració Local, de la Consellería de Presidencia i Agricultura, Pesca, Alimentació i Aigua, de la Generalitat de Valencia, organizadora de las I Jornadas.

Ilma. Sra. Doña Paula Bardavío Domínguez, Directora General de Administración Local del Gobierno de Aragón, organizadora de las II Jornadas.

Ilmo Sr. don Jaime González Taboada, Director General de Cooperación con la Administración Local, de la Comunidad de Madrid, organizadora de las III Jornadas, Ilmo. Sr. Don Jordi Souto i Andrés, Director General d'Administració Local de la Generalitat de Catalunya.

Ilmo. Sr. Don Alberto Pazos Couñago, Director Xeral de Administración Local de la Vicepresidencia e Consellería da Presidencia, Administracións Públicas e Xustiza de la Xunta de Galicia.

Ilmo. Sr. Dr. Don Emilio Lora-Tamayo D'Ocón, Presidente de la Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Ilmo. Sr. Dr. don Manuel Tuero Secades, Director de la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado (BOE).

Excmo. Sr. Dr. Don Joaquín Criado Costa, Director de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.

Excmo. Sr. Dr. Don Domingo Buesa Conde, Presidente de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, de Zaragoza.
 Ilmo. Sr. Dr. don Carlos Forcadell Álvarez, Director de la Institución «Fernando el Católico» de la Diputación Provincial de Zaragoza.
 Ilmo. Sr. Dr. Don Antonio Luis Galiano Pérez, Presidente de la Real Asociación Española de Cronistas Oficiales (RAECO) y Cronista Oficial de Orihuela.
 Ilmo. Sr. Dr. Don Guillermo Redondo Veintemillas, Director de la Cátedra «Barón de Valdeolivos», Diputación Provincial de Zaragoza (Jornadas de Heráldica Municipal de Zaragoza, 1992).
 Ilmo. Sr. Dr. Michel Teillard d'Eyry, President de la Confédération Internationale de Généalogie et d'Héraldique.
 Ilmo. Sr. Dr. Don Yves de la Goublaye de Ménorval y Rodríguez-Quirós, Presidente de la Confederación Iberoamericana de las Ciencias Genealógica y Heráldica.
 Ilmo. Sr. Dr. Don Pier Felice degli Uberti y Palermo, President of the International Commission on Orders of Chivalry.

COMITÉ CIENTÍFICO

Presidente: Excmo. Sr. Dr. Don Jaime de Salazar y Acha (Presidente de la Comisión Asesora de Heráldica y Simbología de la Comunidad de Madrid).

Vicepresidente: Ilmo. Sr. Don Manuel Pardo de Vera y Díaz (Vicepresidente de la Real Asociación de Hidalgos de España).

Secretario: Ilmo. Sr. Dr. Don Manuel Fuertes de Gilbert y Rojo, barón de Gavín (Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía).

Vocales: Ilma. Sra. Dra. Doña Ángela Madrid y Medina (Presidenta de Honor de la CECEL). Ilmo. Sr. Don Tomás Rodríguez Peñas, (Tesorero de la Asociación Española de Vexilología). Ilmo. Sr. Dr. Don Fernando García-Mercadal y García-Loygorri (Vicedirector de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía), Ilmo. Sr. Don Ampelio Alonso de Cadenas y López (Fiscal de la Real Asociación de Hidalgos de España), Ilma. Sra. Doña Susana Marín i Dios, (Subdirectora General d'Assistència Jurídica i Règim Local, de la Direcció General d'Administració Local, del Departament de Governació i Relacions Institucionals de la Generalitat de Catalunya), Ilmo. Sr. Dr. Don Alfredo Alvar Ezquerro (Presidente del Instituto de Estudios Madrileños), Ilmo. Sr. Dr. Don Eduardo Pardo de Guevara y Valdés (Coordinador Institucional del CSIC en Galicia y Vicepresidente y Asesor de la Comisión Heráldica de la Xunta de Galicia), Ilmo. Sr. Dr. don Wifredo Rincón García (Profesor de Investigación del CSIC), como enlace con el Comité Organizador.

COMITÉ ORGANIZADOR

Presidente: Ilmo. Sr. Dr. Don Ernesto Fernández-Xesta y Vázquez (Secretario de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía).

Vicepresidente: Ilmo. Sr. Dr. Don Manuel Ladrón de Guevara e Isasa (Tesorero de la Real Asociación Española de Hidalgos de España)

Secretario: Ilmo. Sr. Don Francisco Viana Gil (Tesorero de la CECEL)

Vocales: Ilmo. Sr. Dr. Don José María de Francisco Olmos (Decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM). Excmo. Sr. Dr. Don Luis Valero de Bernabé y Martín de Eugenio, marqués de Casa Real (Colegio Heráldico de España y de las Indias). Sra. Doña Blanca Rosa Martín Orad (Dirección General de Cooperación con la Administración Local, de la Comunidad de Madrid). Sr. Don José Antonio Vivar del Riego (Asociación de Diplomados en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria), Ilmo. y Rmo. Sr. Dr. Fray don José María Alonso del Val, (OFM) (Vocal de la Junta de Gobierno de la CECEL). Ilmo. Sr. Dr. Don Amadeo-Martín Rey y Cabieses (Junta Sabatina de Estudios Históricos, de Buenos Aires). Sr. Don Gonzalo Escalonilla Delgado (Director General de la Real Asociación de Hidalgos de España). Sr. Don Alejandro Hernández Capa (Director del Área de Consultoría de Castor Informática S.L.). Ilmo. Sr. Dr. Don Wifredo Rincón García (Profesor de Investigación del CSIC), como enlace con el Comité Científico.

PROGRAMA

Día 16 de octubre, jueves

09:00 /10:30 Acreditación de asistentes.

10:30/10:35 Discurso de Inauguración: Ilmo. Sr. Don Jaime González Taboada, Director General de Cooperación con la Administración Local, de la Comunidad de Madrid.

10:40 /11:05 Conferencia inicial: *Reivindicación de la Heráldica y Vexilología Territoriales*, Excmo. Sr. Dr. Don Jaime de Salazar y Acha, Presidente de la Comisión Asesora de Heráldica y Simbología de la Comunidad de Madrid.

11:30 /12:00 Descanso para tomar café.

12:00 /12:15 Ponencia primera: *Igualitarismo formal versus posibilidad de particularidades*. Generalitat de Catalunya. Armand de Fluvià i Escorsa, Asesor de Heráldica de la Generalitat de Catalunya.

12:20 /12:35 Ponencia segunda: *Las nuevas tecnologías en el corpus único de Heráldica y Vexilología Municipales*. Iñaki Garrido Yerobi, Académico Correspondiente de la Real y matritense de Heráldica y Genealogía.

12:40 /12:55 Ponencia tercera: *El Registro de Símbolos Municipales*. Blanca Rosa Martín Orad, Dirección General de Cooperación con la Administración Local de la Comunidad de Madrid.

13:00/13:15 Ponencia cuarta: La Simbología municipal como patrimonio histórico. Wifredo Rincón García, Profesor de Investigación del CSIC.

13:20 /14:00 Visita a la Biblioteca del CCHS.

14:00/15:00 Almuerzo.

15:00 /15:30 Comunicaciones a la Ponencia primera.

15:35 /16:05 Comunicaciones a la Ponencia segunda.

16:10 /16:40 Comunicaciones a la Ponencia tercera.

16:45 /17:15 Comunicaciones a la Ponencia cuarta.

Día 17 de octubre, viernes

09:30 /10:00 Recepción de asistentes y entrega del formulario de encuesta.

10:00 /11:00 Comunicaciones libres.

11:15 /11:30 Recogida de las encuestas.

11:30 /12:15 Asamblea General de asistentes, primera parte, coordinada por el Comité Organizador con la intervención del Excmo. Sr. Don Salvador Victoria Bolívar, Consejero de Presidencia, Justicia y Portavocía del Gobierno de la Comunidad de Madrid:

- Recuerdo de las tres Jornadas anteriores.
- Presentación del proyecto de Compilación única de derecho heráldico y vexilológico municipal.
- Debate sobre las IV Jornadas de Heráldica y Vexilología Municipal.

12:15 /12:30 Descanso para tomar café.

12:30 /13:00 Asamblea General de asistentes, segunda parte:

- Propuestas de organización de próximas Jornadas de Heráldica y Vexilología Municipales, cada tres años.
- Propuestas de candidatos a nuevos miembros del Comité Intercongresos y aprobación de los mismos.
- Conclusiones finales.

13:05 /13:30 Conferencia final: El conocimiento vexilológico en los estudios de historia, por el Excmo. Sr. Don Hugo O'Donnell y Duque de Estrada, duque de Tetuán, censor de la Real Academia de la Historia.

13:35 /13:40 Discurso de clausura: Ilma. Sra. Dra. Doña Concepción Roldan Panadero, Directora del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del CSIC.

14:00 Almuerzo y despedida.



CLAUSURA EXPOSICIÓN DE LA MUESTRA ORGANIZADA POR EL PROI

Una lección de vida a través del arte, el valor y el sentimiento

- El PROI clausura su exposición en la que alumnos con parálisis cerebral han realizado pinturas y fotografías • Vivas se compromete públicamente a ayudar al proyecto



REPORTAJE GRÁFICO: REDUAN BEN ZAKOUR

El equipo humano del PROI junto a algunos alumnos de los talleres y el presidente de la Ciudad, Juan Vivas.

Carmen Echarri / CEUTA

Sin alimento uno puede morir de hambre; sin arte, uno muere de aburrimiento. Palabras que nacen del artista Mustapha Ben Lahmar y que ayer pudieron escucharse en el video expuesto en la Biblioteca del Estado, con motivo de la clausura de la exposición de pintura y fotografía, fruto del trabajo de los alumnos con parálisis cerebral que han participado en los talleres adaptados dentro del Proyecto de Ocio Inclusivo (PROI).

Un video que encierra testimonios, imágenes, trabajo, pero sobre todo amor y lucha. Porque eso es lo que hay detrás de la labor llevada a cabo por los chicos y chicas que han participado en este taller aprendiendo de las enseñanzas del propio Ben Lahmar y del fotógrafo Hamadi Ananou además de las tres promotoras del proyecto: Lola, Ruth y Sandra.

Agustín de Sousa García; Fatima Sohora Mohamed Bennour; Erhimo Chaib Abdese-lam; Dina Laaroussi Ruiz; Abderrahim Ben Zakour; Nora Hichou Martah; Amal Boua-
iache Amar; Manuel Vallecillo Pérez; Bra-

him Ahmed Mohamed; Yasser Abgar Amar; y Hufaida Hamido Aafaki han superado con éxito estos talleres. El día de la inauguración de la exposición mostraron su trabajo al delegado del Gobierno, Francisco Antonio González. Ayer, hicieron lo propio con el presidente de la Ciudad, Juan Vivas, quien no dudó en calificar dicha labor de "admirable".

"He asistido a pocas exposiciones o a ninguna de la categoría de ésta, ya no solo por lo artístico sino por la lección que nos da al conjunto de la sociedad. Es una obra admirable que se consigue solo a base de dedicación y profesionalidad, de compromiso, de voluntad, cariño y amor", explicó Vivas a los periodistas.

Tras confesarse emocionado, quizá como la totalidad de asistentes al acto de clausura, entre ellos los periodistas Javier Sakona y José Martín Benítez que han colaborado en el proyecto, el propio Vivas se comprometió a buscar la manera de atender lo que esta gran familia le ha pedido: que ayude de alguna manera para que se pueda dar continuidad al proyecto, para que haya más talleres, para que los componentes del PROI puedan disponer de alguna instalación a modo de centro cultural para que estos chicos y chicas puedan expresar todo lo que son capaces de hacer.

Vergonzoso es conocer que hasta la fecha solo han tenido un mínimo apoyo que no ha llegado a 2.000 euros. Vivas se comprometió a mantener una reunión con los responsables para conseguir que pueda haber más talleres, más exposiciones, más muestras capaces de enternecer los corazones más insensibles.

Y es que hasta ahora los promotores del PROI han salido adelante con fondos eu-

MUESTRA

Trabajos que despiertan emoción

El fotógrafo Hamadi Ananou, uno de los artistas que ha colaborado en este proyecto, mostró al presidente Vivas algunas de las obras que han realizado los alumnos, bien con pintura o con fotografía. Fue emocionante ver el resultado de esa labor pero sobre todo visionar el documental en el que se narra cómo los alumnos han podido realizar esas obras. Un documental en el que ha participado el profesional



Quique Roldán para su montaje y en el que pueden escucharse testimonios de los alumnos.

ropeos, con su propia autofinanciación y contando con la ayuda del Centro de San Antonio que les ha cedido sus instalaciones. Han sacado adelante a duras penas este proyecto echando mano, también, de voluntarios.

“Estoy emocionado después del reportaje y de lo que he visto, ha sido un discurso del compromiso que todos tenemos que hacer desde nuestra responsabilidad para evitar y superar las barreras. Es una manera de poner de manifiesto de forma categórica que las barreras existen porque queremos que existan, porque se pueden eliminar y superar”, confesó Vivas.

“La conjunción del deseo, el sueño, la imaginación, el arte y la actitud dan sus frutos y también el voluntariado”, explicó el presidente de la Ciudad, quien se apresuró a ratificar ante la prensa su compromiso de colaborar con el PROI. “No es una respuesta forzada sino sentida, esto no va a acabar aquí, va a tener continuidad. Habrá que adaptarlo a las posibilidades reales pero va a tener continuidad porque la obra merece la pena”, apuntó.

IMÁGENES DEL PUNTO Y FINAL DE UNA EXPOSICIÓN QUE TENDRÁ CONTINUIDAD EN EL TIEMPO



Emocionante fue el acto de clausura de la exposición, porque sus propios artistas, los alumnos que han hecho estos trabajos, consiguieron emocionar a los presentes. Sus risas, su humildad y el esfuerzo que muestran por salir adelante cautivaron a todos. En estas fotografías se puede apreciar alguna de las obras expuestas y el momento de la visión del documental.

Vivas y todos los presentes recibieron ayer una lección. Los participantes de este proyecto han hecho que el resto pueda sentirse persona, pueda enorgullecerse del trabajo, duro, que han llevado a cabo para

pintar y fotografiar las piezas que hasta ayer han colgado de las paredes de la Sala Multitúos de la Biblioteca del Estado. “Gracias por habernos dado esta lección”, confesó emocionado el presidente.

EL FARO DE CEUTA • Miércoles, 2 de julio de 2014

COLABORACIÓN

JACOBO DÍAZ PORTILLO

Análisis El autor reflexiona sobre algunas de las causas que, según su criterio, pueden haber motivado la dimisión de la Mesa Permanente del Consejo de Hermandades y Cofradías

Roma sigue sin pagar a los ‘traidores’

Fue Napoleón Bonaparte quien dijo: “Aquel que no conoce la historia, está condenado a repetirla”. No crean ustedes que sólo es una frase, más bien se trata de un dogma de vida.

Si no pensamos en nuestro pasado, si no recordamos lo que hemos hecho, dicho, dejado de hacer o de decir, nuestro presente y futuro estarán condicionados por estas acciones u omisiones. Puede que sea eso lo que le haya ocurrido a la Mesa Permanente del Consejo de Hermandades y Cofradías (CCHH) de nuestra ciudad. Así sucede con todas las instituciones y estamentos de la vida, con aquellos que han olvidado su historia, que no quieren recordar su pasado. En estos tiempos que nos toca vivir, tenemos que ser, más que nunca, cofrades valientes, activos, informa-

dos, críticos, autónomos, con profunda formación cristiana, comprometidos con la situación actual, y con los motivos que nos han llevado a estar en ese punto, para poder entre todos, mejorar nuestro entorno.

Los que, cuando éramos pequeños, estudiamos Historia de España, sabemos que Viriato era tan solo un pastor lusitano que venció a los romanos en numerosas ocasiones. A pesar de su nula formación militar, llegó a ser un estratega de primer orden, estableciendo una guerra de guerrillas que unido al conocimiento del terreno, y a la movilidad de sus guerreros, permitió vencer uno tras otro a todos los generales ro-



manos que le iban enviando durante 12 años. Roma desesperada, cambió de estrategia, mandando a Cepión, que mantuvo un falso tratado de paz con Viriato. Su estratagema consistió en ganar tiempo para sobornar a sus hombres de confianza, que habían sido

enviados por Viriato al campamento romano para firmar la supuesta paz con Roma. A la vuelta, los traidores mataron a su jefe mientras dormía. Cuando esos infames fueron a cobrar la recompensa prometida por su crimen, el cónsul Cepión ordenó que fueran ejecutados por su pecado, al tiempo que les decía "Roma no paga traidores". Excelente "parábola" histórica. Quien lea que entienda (Mt 24:15).

El pasado 25 de junio, los miembros de la Mesa Permanente del CCHH presentaron su dimisión "irrevocable". Aznar, en sus declaraciones, la justificaba ante una "carencia fundamental que es no contar con el respaldo y el apoyo de nuestra Autoridad Eclesiástica, los cuales tengo la percepción de no haberlos tenido ni ahora ni nunca desde que tomase posesión de su cargo nuestro actual vicario y delegado episcopal para las Hermandades». Está claro que el español piensa bien pero actúa tarde. Algunos no quieren admitir, que en los tiempos que vivimos, encontrar un sacerdote "cofrade" es un "mirlo blanco", para que nos toque un vicario que apoye las cofradías necesitamos suerte y mucha paciencia, pero para que lo sea el obispo necesitamos toda una eternidad.

No se ocultan, nos lo dicen en la cara, aunque solo oímos lo que nos interesa. Los miembros de la Mesa Permanente estuvieron presente en una función principal de culto de la hermandad de Paz y Piedad, cuando su director espiritual, y "hombre de confianza" del vicario, reiteró desafiante su famosa frase: "las cofradías y hermandades sólo son instrumentos de la Iglesia, y como tales instrumentos serán utilizados por la Iglesia, cuando la Iglesia lo estime conveniente". Nadie pidió ningún tipo de explicaciones, ni públicas ni privadas, mutis por el foro. Sin embargo, este mensaje fue como los "idus de marzo" narrados por Plutarco, presagio de la muerte anunciada del cesar.

Las cofradías deberían ser para la Iglesia un desafiante reto que le ha puesto Dios por delante en este tiempo a su monopolio espiritual, pero nunca un contrincante a batir y destruir. En las nuevas tierras "lusitanas", la curia romana sabe que puede perder mucho si compite o combate en terrenos abiertos con el mundo cofrade, pues comprueba que lo que realmente llena los templos son los cultos a nuestras imágenes titulares, mediante la devoción a los mismos que emana de la religiosidad popular. No se pueden pedir peras al olmo, pues genéticamente



está condicionado para no dar ningún fruto "dulce". Todavía no llego a entender que tipo de apoyo esperaba la Mesa Permanente del CCHH de nuestro señor vicario, después de los tristes acontecimientos vividos por los cofrades con la imagen del Cristo de Medinaceli, y sobre todo de la intentona del obispo, consentida por el vicario, de quitar competencias y autonomía a nuestro CCHH. Ese fue el momento de dimitir. Pues si la Roma de siglo y medio antes de Cristo no pagaba traidores, y ejecutó a los asesinos de Viriato en vez de pagarles, la Roma vaticana de hoy tampoco premiaría ni apoyaría a nadie que se haya interpuesto, de alguna forma, en sus primogénitas intenciones.

En la homilía de la misa celebrada por el Papa Francisco en la Catedral de San Sebastián de Río de Janeiro decía, "tengan el valor de ir contracorriente". ¿Cuántas veces en la vida vamos los cofrades siempre a favor de la corriente eclesial? ¿Cuántas veces nuestros dirigentes cofrades se sitúan de parte del más fuerte en el obispado aun sabiendo que es el más injusto? ¿Cuántas veces, con nuestra permanente actitud servil, nos presentamos voluntarios ante Roma para "asesinar" al "Viriato" de turno? ¿Cuántas veces vamos al campamento romano para pedir la prometida recompensa de la curia por nuestros servicios? ¿Cuántas veces los cofrades nos arrodillamos por temor ante la supuesta "amenaza y represalia" de la prepotencia de algunos cónsules de Roma? Sin embargo, a pesar de todo, y siguiendo las instrucciones del papa, yo voy a seguir "yendo

a contracorriente". Ahora parece que no estoy tan solo como antes, aunque tampoco estoy acompañado, no me hace falta. Pero tiempo al tiempo, él solo se encarga de poner a cada cual en su lugar.

Cuando nuestro señor vicario, por orden del obispo, decidió que la imagen del Medinaceli no estaría en su casa de hermandad, la "elite" cofrade corroboró su deseo o, lo que es peor, bendijo su actuación. Así, esta imagen emblemática de nuestra Semana Santa se quedaba sin culto y lejos de su pueblo. ¿Por qué? Doctores tiene la Iglesia, pero si algún cofrade espera que, a estas alturas, desvelen este misterio, tengan paciencia, porque nunca lo harán. Lo que sí tiene la jerarquía eclesial de nuestro obispado es siempre una magnífica coartada para justificar sus actuaciones. Nuestros prelados diocesanos justificaron su resistencia numantina al cambio con el "uso" del Medinaceli para el mantenimiento a toda costa del bastión de San Ildefonso como único reducto cristiano en un barrio musulmán. Argumento que llegó a ser defendido públicamente, hasta por el presidente del CCHH, quizás para obtener el beneplácito del obispo a favor de su recurso de alzada contra la pérdida de autonomía del consejo. Por eso, esta preocupación nunca fue angustiosa para la diócesis, pues nadie le plantó ni frente, ni perfil, ni la hermandad ni el consejo, y si en estas "guerras de guerrillas" hubo algún "Viriato", fue tachado de "excéntrico resentido". En realidad lo que ha prevalecido en estas historias del especial matrimonio siempre "bien avenido", Iglesia-"Estado cofrade", es la reiterada complacencia, recelo y miedo visceral a las autoridades eclesial, que impera en Ceuta desde antes de los tiempos de Padre Béjar, actitudes que habría que incluir en la lista de rémoras a eliminar en la nueva Mesa Permanente, para conseguir avanzar en el tiempo y en el espacio.

Debo confesar que me ha sorprendido esta dimisión, casi tanto como la sumisión incondicional de la Junta de Gobierno de la Hermandad del Medinaceli, que se entregó en su momento, sin rechistar a la voluntad del obispado, dando por zanjado el lastimoso tema de su titular. Entre todos hemos dejado al Señor de Ceuta arrinconado en un sórdido altar catedralicio, sostenido por las columnas de la condescendencia y la cobardía. A pesar de ello, seguiré defendiendo lo que me dicta la conciencia, reducto numantino donde aún no tiene poder los "cónsules romanos", ni siquiera la famosa "reserva mental" del vicario.

Con motivo de los tristes acontecimientos vividos sobre la imagen del Cristo de Medinaceli, y su atípica situación actual, ya dije en mis artículos que nuestro señor vicario no había estado a la altura de las circunstancias. Pero tampoco lo estuvo el CCHH, que guardó durante toda la batalla un inesperado silencio sepulcral, que “sonaba” más a alianza que a complicidad. Ante mi asombro, nadie defendió el concepto de autonomía que refleja el derecho canónico en cuanto al patrimonio de las Hermandades se refiere, y la soberanía de la Junta de Gobierno para decidir el lugar de culto más adecuado para sus titulares. Curiosamente esa misma pérdida de independencia, aplicada en este caso al CCHH, fue el motivo del siguiente conflicto con el obispado.

Pero como dijo el escritor católico François Mauriac, “la lucha por la verdad sigue siendo una larga paciencia”, facultad que junto a la perseverancia no me faltan. Señor vicario, nunca me voy a quedar inerte ante sus faltas, por acción o por omisión, y a los hechos me remito. Su “pecado” ha sido de nuevo la falta de motivación cofrade, su desidia por nuestros problemas, y la falta de amparo hacia los máximos representantes del CCHH, a los cuales debería hacerles mostrado todo su apoyo institucional, moral y espiritual. Todo ello acrecentado por sus desafortunados comentarios sobre la espiritualidad de nuestras cofradías utilizando el púlpito y las matinales homilias dominicales.

Después de todo lo visto y oído hasta ahora señor vicario, no me cabe ninguna duda que su *modus operandi* en el mundo cofrade forma parte de una estratagema más típica de un cónsul romano en la Iberia de Viriato, perseguidor de cualquier tipo de “resistencia cofrade”, que de un sacerdote actual, obligado a seguir al pie de la letra las directrices del Papa Francisco con las Hermandades.

Creo que a usted, como el Cepión enviado por el senado romano, solo le preocupa su presente, y sobre todo, garantizar su futuro en las nuevas “tierras lusitanas”. Su estrategia parece similar al cónsul romano, pues “utiliza” cuando le ha interesado al CCHH, para luego dejar a su Mesa Permanente en la estacada, mediante su política de falta de apoyo y responsabilidad. El paisanaje cofrade coincide en su carácter “especial”, que le puedo asegurar que no ha empatizado en nuestra ciudad, y todo esto antes de las declaraciones de Aznar sobre su falta de apoyo, y su responsabilidad compartida en el polémico video

“punkí-gótico” grabado en nuestra catedral. Creo señor vicario, que su reputación cofrade y espiritual, sigue cayendo en picado, y que el Senatus que le encomendó llevar el obispo por tierras africanas, se está transformado en una cruz demasiado grande y pesada para llevarla usted solo. Sin embargo, con su actitud hacia los señores que han dimitido, puede que haya perdido para siempre los únicos cirineos, que hasta ahora, le habían ayudado con su pesada carga. ¿Por qué no sigue el valiente y digno camino marcado por la Mesa Permanente del CCHH, y se va con ellos? A fin de cuentas, usted es el principal responsable por omisión de su marcha. Curiosamente, vuelve a estar usted de nuevo a tiempo para presidir la novena de la Virgen de la Oliva, donde usted ha dejado una huella singular. Es preferible ser un buen “cura de pueblo”, como lo era usted en Vejer, que ser un vicario permanentemente “señalado” y “cuestionado”. Váyase tranquilo, pues la única persona que lamentaría su marcha sería su antiguo monaguillo en Vejer, el Padre Cristóbal Flor, el único “amigo” que dejaría usted “huérfano” en las tierras africanas.

Guardando siempre las distancias, no se ha dejado querer por casi nadie, incluso dentro de su propia curia romana. Hombre de apariencia extraña, fría y distante, siempre muy ocupado e “indispuesto” para los cofrades, de pocos amigos y de menos saludos cordiales. De dudoso “poder ejecutivo”, no ha movido usted ni un solo “santo”, ni para quitarle el polvo, sin que antes haya pasado toda la información y el beneplácito por los circuitos eclesiásticos del obispado. Su peculiar perfil “cofrade” está “condenado” por errores del pasado y del presente más reciente. Pero esta falta de apoyo a la Mesa Permanente lo ha oscurecido aún más. Y lo que es peor, de rebote perjudica y deteriora, no solo su “imagen”, sino también a la Iglesia, y eso no escapa al obispo, que parece tener más problemas en la vicaría de Ceuta que en la de Cádiz.

Creo señor vicario, que muestra un estilo pastoral sin entidad propia, añejo, mustio y rancio, a la defensiva siempre y queriendo justificar lo injustificable. Mirando siempre para el obispado, sin reconocer nunca ni el más mínimo error en sus comportamientos y declaraciones, su máximo pecado, ha sido, no escuchar a los “mortales”. Usted representa esa Iglesia obsoleta, que mira por encima del hombro, que sonríe irónica y condescendiente, que solo tiene respuestas viejas, manidas,

y sabidas para todo, que no muestra entrañas de misericordia, alejada de la realidad, sin la cercanía, humildad, bondad y sencillez de la nueva Iglesia del Papa Francisco. Comparado con el estilo sencillo, directo, sano, transparente y confiado de comunicar del Papa, su comportamiento “suena” a otra época, a esa vieja guardia conformista, anquilosada en el pasado más oscuro de la historia de España, y dispuesta a no cambiar nada, a mantener a flote a toda una “flota invencible” e incombustible del “pretérito perfecto” de la Iglesia, como una “inexpugnable” fortaleza asediada y desesperada por la inercia irreversible de la historia.

En definitiva, señor vicario, su episcopado deja mucho que desear, pues parece que su premeditada falta de apoyo solo es un ardid para favorecer la controversia entre la Mesa Permanente y el resto de los miembros del CCHH, preludio de la irreversible apoptosis cofrade en nuestra ciudad. Miedo me da el futuro de nuestras hermandades después de la desbandada dimisión de la Mesa Permanente. Con los problemas crónicos que nos ahogan, y con nuestra actitud siempre sumisa y condescendiente, condicionada por un miedo innato a la curia, nuestra Semana Santa puede transformarse a corto-medio plazo, en un inerte museo de arte sacro regido por la Iglesia. Corremos el riesgo de que nuestra fiesta de reconocido prestigio, acabe convertida en una hermosa galería de arte sacro circunscrito a parroquias y capillas, con la estatua del guerrero Viriato, el famoso «*Terror romanorum*», junto a las calles de los antiguos y queridos cofrades del siglo XX, que dieron su vida por las hermandades, y los nuevos “ilustres” del XXI que, para no luchar numantidamente por sus tradiciones, “traicionaron” a la Mesa Permanente, o los incitaron a caer al vacío de su “felonía”.

Solo los jueces de la historia dictaminarán quienes fueron los verdaderos “traidores”; si esos nuevos “ilustres”, la Mesa Permanente o ambos, y su sentencia irá acompañada por leyendas similares al título del artículo: «Después de 22 siglos de historia, Roma sigue sin pagar a los “traidores”». Estos futuros museos con hologramas en alta definición sobre nuestro pasado, serán explicados por una voz de timbre metálico, que contará a los hijos de nuestros nietos que “a principios del siglo XXI, la Semana Santa de Ceuta sucumbió, entre otros motivos, por la falta de apoyo de una diócesis de sumergido y sibilino carácter ‘neoiconoclasta’”.

CEUTALDIA.COM - Diario Digital • Miércoles, 2 de julio de 2014

España defendió en el Sahara a todos los compatriotas que lo necesitaron

Escrito por Ángel Ballesteros

Un bloguero dice, al hilo de la reseña publicada en Ceutaldia.com sobre la publicación de mi libro 'Mis misiones en el Sahara', que defendí a 300 españoles pero me olvidé de otros 75.000 que también lo eran.

Yo hice saber a los españoles, a todos los que tuvieran la nacionalidad española, sin ninguna excepción, naturalmente, que deberían de censarse para mejor ejercer su protección. El mensaje, por distintas vías, comenzando por el boca a boca y por la notoriedad de que había ido un representante de España, llegó prácticamente a todo el mundo, porque además me preocupé de recorrer buena parte del territorio y desde luego de visitar los distintos núcleos de población por pequeños que fueran. Como es sabido, la inscripción consular es el procedimiento habitual en todo el mundo

para el ejercicio de los derechos consulares de nuestros compatriotas. Asimismo añadí que aunque no se inscribieran en el censo, por supuesto que tendrían igualmente derecho a la misma protección y lo único que necesitaban era, llegado el caso, contactarme.

Pues bien, casi 350 españoles se censaron, no quedando nadie sin hacerlo. Cuestión diferente fue la de los saharauis españoles. Por las razones que fueran y que hay que respetar e incluso comprender en aquellas circunstancias, sólo se apuntaron tres. Y los tres tuvieron ayuda de España, dos en

temas de vivienda de las que habían sido desalojados y que se consiguió fácilmente que las recuperaran y el tercero solicitó, a la propia administración española, algunas facilidades para que sus hijos pudieran desplazarse al colegio español, lo que también se hizo.

Debería, pues, de constar como corresponde que España defendió, además de nuestros intereses y propiedades, a todos los compatriotas que lo necesitaron, en lo que según se ha dicho, constituye la mayor operación de protección permanente de españoles en el siglo XX.

EL FARO DE CEUTA • Viércoles, 4 de julio de 2014

El IEC organizará en 2015 un congreso internacional sobre la conquista de Ceuta

El ciclo de ponencias analizará el origen de la expansión ultramarina de las potencias europeas

M.A. CEUTA

El Instituto de Estudios Ceutíes organizará entre el 1 y el 3 de octubre de 2015 un congreso internacional en la ciudad que, bajo el título Los orígenes de la expansión europea: Ceuta, 1415, se sumará a los actos de conmemoración del sexto centenario de la conquista portuguesa de Ceuta y su entrada en la Era Moderna, primer eslabón de la aventura ultramarina

de las potencias europeas del momento. El IEC invitará a asistir "a todos aquellos investigadores y eruditos que trabajen en cualquier aspecto de tal acontecimiento" para que "reflexionen y discutan sobre la trascendencia y consecuencias" de ese hecho histórico. El ciclo de conferencias tratará de sumar a los máximos especialistas en la materia, dando así el máximo lustre al evento.

Las ponencias, aún por definir, se impartirán en el Campus Universitario. En los próximos meses se definirá también la composición de los tres comités –de honor, científico y organización– que se encarga-

rán de planificar y diseñar todos los detalles del congreso. También se ha creado ya una página web (www.coec2015.org) que se irá actualizando periódicamente con información sobre la cita. Entre las actividades, está previsto que se organicen visitas y exposiciones monográficas.

La batalla de Ceuta, fechada por los historiadores el 14 de agosto de 1415, y la posterior conquista por los portugueses hunden sus raíces en los primeros años de la dinastía Avis en Portugal. Ambos hechos, así como la era de la expansión portuguesa, fueron fruto de la apuesta personal del príncipe Enrique el Navegante.

EL FARO DE CEUTA • Viérnes, 4 de julio de 2014

COLABORACIÓN

EL MUNDO SEGÚN ADALBERTO

Adalberto tenía un amigo desde la escuela primaria, hijo de un teniente de Regulares. Se llamaba Abselam y, en aquellos tiempos de Franco, cuando su padre venía a recogerlo al colegio, todos los niños se quedaban fascinados por el uniforme color garbanzo, el tarbouch, los zaragüelles o la llamativa faja en la cintura.

Un día de noviembre de 1957, Abselam se despidió de todos sus amigos porque iba a vivir a Marruecos. Explicó que éste país, al alcanzar la independencia, contó con su padre para el nuevo ejército y, tras pasar por la Academia Militar en España, se incorporó al destino llevándose a la familia. Entre sus compañeros de

curso, ninguno entendió mucho todo aquello, pero lo cierto es que partieron para una ciudad del sur de la que Adalberto nunca recordó el nombre.

Pasado el tiempo, Abselam regresó a Ceuta para ver a algunos familiares que conservaba en el Pasaje Recreo y ambos reanudaron la vieja amistad que siempre estuvo presidida por la confianza que comunica el contacto desde la infancia. A partir de entonces se encontraban periódicamente, bien en Ceuta o en Marruecos, hablando de mil cosas distintas. Adalberto se dedicaba a sus negocios y el amigo marroquí, después de estudiar medicina en Rabat, ocupaba un cargo en la sanidad de su país o al menos presumía de ello.

Una agradable mañana ya en 2014, ambos se reunieron en Tetuán para visitar de nuevo la Medina y algunas casas de estilo andalusí que aparecían en un libro editado en España y que Adalberto regaló a su amigo. A medio día, fueron a un restaurante en la carretera a medio camino de Ceuta, donde ya estuvieron otras veces. Durante la comida, Abselam preguntó por la situación económica en España y el ceutí tuvo que reconocer que la crisis tenía paralizados los negocios, no había créditos y la gente perdió la confianza en el futuro. No obstante, le fastidiaba admitir esto



El amigo marroquí

JOSÉ MARÍA CAMPOS



del Instituto de Estudios Ceutíes

porque siempre compadeció al marroquí por el retraso de su país y ahora casi le estaba consolando a él.

De hablar de España en general saltaron a Ceuta y, con la brocheta de mero recién servida, Abselam preguntó por la situación en la frontera. Adalberto tuvo que reconocer otra vez que la situación estaba muy mal y que él mismo tenía que sufrir largas esperas en el lado español para cruzar de una parte a otra y observaba como a los coches marroquíes y europeos les pasaba lo mismo.

•De eso quería hablarte –dijo Abselam-. En Marruecos se podrían tomar medidas de estricto control que retrasarían el paso de vehículos y peatones, con objeto de frenar la competencia de Ceuta, pero no va a ser necesario porque vosotros nos estáis haciendo el trabajo. Es como si los retrasos en la frontera de Gibraltar los provocaran los llanitos. Kafkiano.

Adalberto se indignó. Hasta ese momento no sabía que su amigo se preocupara de la economía y los problemas de su anterior pueblo.

•¿Y a ti qué te importa eso, Abselam? – preguntó el español algo enfadado porque, aunque estaba de acuerdo en que se frenaba el desarrollo de Ceuta desde dentro, le molestó profundamente que se lo dijera su amigo.

•Mira, Berto, –así lo llamaba el marroquí desde pequeño y ya era tarde para cambiar- en Marruecos, Ceuta es sinónimo de cosas baratas y de marcas con las que nuestras mujeres sobre todo, sueñan. Además el ambiente es distinto porque la ciudad tiene un toque europeo. Mientras que el negocio era de lo que llamáis porteadores, nadie se preocupó, porque eso daba de comer a muchas familias en el norte. Pero cuando Ceuta se fue convirtiendo en un destino de las clases medias y altas de Marruecos y comenzaron a desembarcar grandes marcas, no entiendo las pegadas que se ponen en la frontera española de Ceuta.....

Adalberto le interrumpió aún más indignado, porque nunca pensó que su amigo del alma le iba a hacer una descripción tan exacta de la situación.

•Bueno Selam – y remachó el diminutivo quizás como venganza por lo de Berto- ¿tu qué tienes que ver en todo esto? ¿es que las familias no pueden venir libremente a conocer Ceuta, comprar y pasar el día aunque tengan que soportar esperas?

•Naturalmente, cada uno es libre de hacer lo que quiera, pero ese comercio de calidad, esas grandes marcas, están afianzando la economía de Ceuta y no entiendo la política fronteriza española. Pero debo reconocer que vosotros mismos estáis solucionando nuestros problemas, incluso el de los porteadores, con tantas pegadas, retenciones y controles.

•Bueno, pero eso no va a durar siempre, será algo coyuntural –contestó Adalberto ya algo molesto-

•¡Que va! –respondió Abselam- las pegadas son una realidad estable. Ni hay ofertas para pernoctar en Ceuta como a los que vienen de la Península, ni los aparcamientos están señalizados y los retrasos para entrar y salir son cada vez mayores, así es que no veo la coyuntura por ninguna parte. Es una situación que mantendrá el paro y aumentará vuestros problemas.

•¿Y por qué me dices todo esto? –preguntó Adalberto a su amigo-

•Quizás sea por una vieja y sincera amistad. Para que vuestra familia sea consciente de todo lo que está pasando y toméis las medidas que consideréis oportunas –Abselam incluso se permitió guiñar un ojo en plan cómplice-

•Bueno, me han dicho que las pegas fronterizas se adoptan por seguridad –Adalberto no creía en esta justificación pero la esgrimió ante su amigo porque estaba molesto, aunque observó como sonreía-. Y espero que no hagas más observaciones negativas sobre Ceuta, Selam.

•Una cosa más –añadió el marroquí, consciente de que su amigo le podía mandar a hacer puñetas- me refiero a la nueva cárcel –concluyó-

•¿Qué pasa con la nueva cárcel?–preguntó Adalberto con rapidez-

•Pues pasa que en Marruecos nos enteramos de todo por los periódicos de Ceuta y hemos sabido que os vuelven a convertir en un presidio. Os molestaba cuando se referían a nuestra ciudad –remarcó lo de nuestra

ciudad- como los presidios del norte y ahora vosotros mismos regresáis a esa realidad del pasado.

Adalberto se calló unos segundos porque en su fuero interno era muy crítico con la construcción en Ceuta de una macro-cárcel aprobada durante el último gobierno socialista, pero le molestaba profundamente que su amigo le dijera las verdades del barquero. Miró fijamente a Abselam y le habló en un tono cortante, impropio en él.

•Mira, Selam, este tema lo dejamos para otro día.

•Como quieras, Berto. Lo del presidio para otro día. Pero ¿para terminar podría hacerte una consulta como especialista en Ceuta? –Abselam disfrutaba poniendo nervioso a su amigo-

•Dime lo que sea que me marchó –Adalberto casi rechinaba los dientes de nerviosismo pero quería terminar la entrevista cortésmente-

•Mira, me gustaría hacer camping con mi familia este verano. ¿Podría yo instalar una tienda de campaña debajo de la estatua del soldado con cañón en ese pradito que hay en

la Carretera Nueva junto al puente?

Adalberto detectó la sorna que envolvía la pregunta del marroquí y quiso ser tajante.

•En Ceuta no se puede acampar en la vía pública. Te echarían enseguida de allí –sentenció el ceutí-

•¿Y qué autoridad me echaría de allí? ¿La de la Plaza de los Reyes o la de la Plaza de África? porque este tema parece estar en duda.

Para Adalberto aquello fue el colmo, así que cambió la conversación y volvieron a hablar de los viejos tiempos, de los profesores que tuvieron en la infancia, de aquellos domingos en San Amaro, de los baños en la playa de la Peña... Después de fumar unos cigarrillos y de repetir los vasitos de te con patisserie marocaine como llamaban ahora los paste-litos morunos, los dos amigos se abrazaron y uno tomó el camino hacia Ceuta y Abselam hacia el sur.

Cuando Adalberto llegó a la frontera española, volvió a encontrarse en un cuello de botella que avanzaba muy despacio y, como ya tenía cobertura de Movistar, decidió llamar a algunos amigos para entretenerse.

EL FARO DE CEUTA • Sábado, 5 de julio de 2014

POR DEBAJO

FRANCISCO
OLIVENCIA



No es un día cualquiera

Ni hoy, ni mañana lo serán en Ceuta, porque nos visita el programa de Radio Nacional de España así titulado. Con Pepa Fernández al frente, y con colaboradores de la talla de José María Íñigo, Andrés Aberasturi, Marius Serra –el del Crucigramarius–, Justus Matteo –con su interesante Revista de Prensa, Pilar García Mouton y las Palabras moribundas, el diplomático Inocencio Arias, García Mon-

La relación sería casi interminable. Pido perdón a quienes no haya nombrado.

Soy un asiduo oyente de este siempre interesante programa, y lamento no poder asistir personalmente a su emisión, porque viajo a la Península. Pero le deseo al equipo que se desplace una estancia feliz en Ceuta, ciudad siempre hospitalaria y necesitada de que se conozca su realidad, tan distinta de la que algunos se imaginan. Es preciso divulgar su historia –el año que viene hará seis siglos desde que fue reconquistada por el Rey portugués Juan I, para pasar luego a ser española por voluntad de sus habitantes en 1640, cuando se produjo la rebelión del reino de Portugal, separándose de la Corona de España, después de que ambas hubieran recaído en la persona de Felipe II, en 1580–. Ceuta es un ejemplo mundial de resistencia ante el acoso de quienes la codiciaban, superando a la famosa Malta. Ceuta es tierra de santos: San Daniel y compañeros

mártires, Santa Beatriz de Silva. Ceuta ama a su Patrona, Nuestra Señora de África, una imagen medieval regalada a la ciudad por el Príncipe luso Enrique el Navegante.

Hoy sábado y mañana domingo, desde las ocho y media de la mañana, Pepa Fernández estará en el Salón de usos múltiples del nuevo edificio de la Biblioteca Pública, sita precisamente en la calle Alcalde Manuel Olivencia Amor –mi padre–. Espero que acudan muchos ceutíes a participar con sus aplausos en las dos emisiones del programa. Debemos corresponder con nuestra presencia y nuestro calor a esta visita, que tan útil puede ser para que se vaya conociendo lo que es y lo que significa nuestra ciudad como parte inalienable de España.

Gracias de corazón a RNE y a Pepa Fernández. Dios mediante, les estaré oyendo con todo cariño desde el otro lado del Estrecho, junto con los más de 800.000 escuchantes que tiene el programa.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 6 de julio de 2014

COLABORACIÓN DOMINICAL



FRANCISCO OLIVENCIA

La Ley de Extranjería

Hace unos días, rebuscando en Internet, encontré esta noticia, publicada en El País y referida a la intervención que tuve el día 20 de diciembre de 1999 ante la Junta Directiva Nacional del PP —entonces presidido por José María Aznar— en relación con el proyecto de la llamada Ley de Extranjería que por aquellas fechas estaba a punto de ser definitivamente aprobado por el Congreso de los Diputados.

Ignoraba que aquel debate, producido sin la presencia de medios informativos, hubiera trascendido a la prensa, pero me alegro de que así fuese.

No estaba conforme en absoluto con el contenido de ese proyecto de ley. En el Senado habíamos introducido algunas enmiendas que lo mejoraban, pero quedaba el definitivo pase por el Congreso, donde dichas enmiendas podrían ser rechazadas. Frente a lo que dice el periodista, ni mencioné la palabra “progresismo”. Simplemente, como observador situado en un puesto avanzado, me limité a detallar los graves inconvenientes que tanto para mi ciudad como para el resto de España podían derivarse de la puesta en vigor de un texto excesivamente aperturista, demasiado permisivo, más pendiente de los derechos de unos posibles irregulares que de los que la Constitución reconoce a los propios ciudadanos españoles.

Creo que los hechos han venido a darme la razón. Donde no había vallas, ha habido que ponerlas y reforzarlas. Donde no existían diques, ahora los hay, y serán ampliados. Donde se intenta defender una frontera —que es la de España y la de Europa— frente a masivos asaltos, surgen las críticas de ONG, que andan buscándole tres pies al gato, e interviene la Justicia, dando la sensación de que no hay posibilidad de emplear medio defensivo alguno. Las llamadas “devoluciones en caliente”, que derivan de un acuerdo suscrito entre España y Marruecos, son consideradas como una terrible infracción de los

derechos contemplados en la por mí criticada Ley de Extranjería.

Dos ciudades como Ceuta y Melilla, cuyos habitantes tienen el mismo derecho que los demás españoles a vivir en paz y con tranquilidad, se ven asaltadas e invadidas por gentes que han violado o burlado sus controles fronterizos y que, para colmo, se permiten acampar en pleno centro de Ceuta para protestar porque no

les dejan pasar a la Península. Se crean los CETI (Centros de Estancia Temporal de Inmigrantes) que nada tienen que ver con los Centros de Internamiento previstos en la Ley, con el decidido propósito de prolongar por meses, e incluso años, la permanencia en ambas ciudades de inmigrantes irregulares, ello pensando en que pueda servir como factor disuasorio para que los que vienen de camino se convenzan de que cometerían un error si entraran en ellas, aunque la realidad es que siguen haciéndolo. Y, mientras tanto, a ceutíes y melillenses nos toca aguantar, aunque eso no parezca importarle a nadie, y menos a un consejero madrileño que se molesta cuando les llegan algunos de esos inmigrantes procedentes de estas sufridas ciudades. Resulta curioso constatar que Ceuta, donde calculo que hay una proporción de al menos ochenta y cinco agentes de la autoridad por kilómetro cuadrado, es la ciudad de España en la que existe la mayor sensación de inseguridad ciudadana. Por algo será.

Como es lógico, estoy a favor de reconocerles todos los derechos humanos habidos y por haber a los inmigrantes regulares, a los que entren con la documentación en regla



y pasando legalmente los controles fronterizos, pero lamento no poder compartir ese mismo sentimiento respecto de aquellos que se nos cuelan, que violentan la frontera, que aparecen sin documentación alguna o con documentos falsos, y que, peor aún, se permiten perturbar nuestros derechos ocupando, porque sí, el espacio público, con la idea de exigir que las autoridades españolas hagan lo que ellos quieren.

Cuando un bar desea instalar mesas en la acera tiene que solicitar el correspondiente permiso municipal y, si lo obtiene, abonar el preceptivo canon al Ayuntamiento.

Creo que esa famosa sentencia del Tribunal Supremo que convierte una tienda de campaña en el hogar de quien la ocupa no afecta a las que estén instaladas por las bravas en suelo público urbano, máxime cuando el Estado facilitó a esos okupas un albergue (el CETI) a pensión completa. Aunque lo hayan abandonado en señal de protesta, ese es legalmente su hogar transitorio, y no una tienda de campaña montada en la Plaza de los Reyes. En todo caso, además, está el principio jurídico según el cual “una sentencia no sienta jurisprudencia”. Lo que en ningún caso se debe hacer es darles un trato preferencial porque estén incomodando. Sería una manifiesta injusticia con respecto a quienes, en el CETI, esperan con paciencia la resolución de sus expedientes.

Escribo este artículo con tres días de antelación al domingo en que se publicará, pues salgo de viaje. Ojalá, cuando aparezca en El Faro, nuestra emblemática Plaza esté libre, limpia y a plena disposición de los ceutíes. Es lo menos que nos merecemos.

EL FARO DE CEUTA • Lunes, 7 de julio de 2014

COLABORACIÓN



ANTONIO GUERRA

Reflexión El autor del artículo publica la segunda y última parte de la correspondencia que el general José Enrique Varela mantuvo con su madre

El general Varela y su madre (y II)

El 12-05-1922 Tazarut fue tomado al asalto, muriendo en las alturas de El Jemis el heroico González Tablas al frente de sus Regulares. EL Raisuni logró escapar a las montañas, a Buaxen. En julio se mantuvo la presión, iniciando el día 27 las operaciones sobre Beni Arós, Beni Issef y Ajmás.

En esta importante campaña, al igual que en casi todas las de la zona, participó con la misma columna que Varela mi paisano de Mirandilla, entonces Teniente José Ledo Rodríguez. El Gobierno español necesitaba la paz y buscó el acuerdo con El Raisuni, quien lo aceptó tras tres meses de negociaciones con el General Castro Gerona, ayudado por Clemente Cerdeira Fernández, intérprete y diplomático, padre y abuelo de los actuales Cerdeira de Ceuta, familia de arraigo en Ceuta. El Raisuni también estaba en tratos con Abd el-Krim para que le enviara refuerzos contra España, porque, aunque ambos se odiaban, éste decía que: "Cuando dos bandos musulmanes pelean entre sí, las balas se pierden en el aire". El Raisuni obtuvo concesiones españolas. Hubo paz en la Yebala, pero a costa de cederle a él su control; se le fijó un estipendio, consiguió que España le construyera un palacete en Tazarut, y algunos parientes ocuparon puestos de poder.

El 16-10-1922, el Rey Alfonso XIII pronunció un vibrante discurso en la entrega en Sevilla de la Bandera a los Regulares de Larache y las dos Laureadas a Varela. Y, entre otras cosas, dijo: "Regulares de Larache: En nombre de España he tenido la satisfacción de concederos la bandera que por vuestro heroísmo os habéis ganado. España no agradecerá nunca bastante lo que vosotros habéis hecho por ella en los campos de batalla; siguiendo a vuestros Oficiales habéis derramado vuestra sangre generosa por la causa de España, que representa en Marruecos el avance de vuestra cultura, de vuestro bienestar con el deseo de incorporaros a la moderna civiliza-



ción. Nosotros no vamos ni contra vuestra religión, ni contra vuestras costumbres, que en ningún caso cabe destruir violentamente. Luchamos fundiendo vuestro interés y el nuestro, porque España siempre que luchó fue por una causa noble y justa, y porque sabéis comprenderlo lucháis a nuestro lado gallarda y noblemente.

El 10-10-1924, Varela ascendió a Comandante, como siempre, por méritos de guerra. Y San Fernando lo nombró hijo predilecto y le tributó un caluroso homenaje el 11 de mayo en el hotel La Mallorquina. A su término, un nutrido grupo se trasladó en automóviles al domicilio de Varela, para entregar a su madre el gran ramo de flores que había presidido la mesa. La madre lo recibió muy agradecida, pero pidió que el ramo fuera depositado en el Panteón de Hombres Ilustres, en la tumba del Alférez de Navío José M^a Lazaga Ruíz, ilustre isleño. El padre del fallecido, Juan Lazaga, allí presente, cayó de rodillas abrumado por la pena y el honor. En otra ocasión que homenajearon a Varela, los asistentes al acto acordaron nombrar a D^a Carmen Iglesias "Madre de las tropas", por estimar que era la que más genuinamente representaba el dolor, la resignación y el patriotismo de las madres que sufrían por los hijos que luchaban por España. Y aquí vemos, que si Varela era ya el referente más importante entre nuestras tropas, por su valor y bravura, su madre también lo era como

mujer que rebotaba patriotismo, a la vez que se preocupaba de velar por los buenos hijos que, como el suyo, tan generosamente eran capaces de sacrificar su vida por la Patria, como si les estuviera protegiendo bajo su maternal regazo. Por eso, ante la mezcla de alegría que le produjo el ascenso a Jefe de su hijo, y la honda preocupación y terrible angustia que le embargaba creyendo que como Jefe de la Harka correría mayor peligro, Varela tuvo que tranquilizar a su madre escribiéndole: "Ten fe y tranquilidad. Voy en magníficas condiciones; mis Oficiales son todos mis amigos de Larache y es seguro el triunfo y el servicio a España (...) No te preocupes que siendo Jefe no podré nunca hacer lo que hacía de Teniente".

En julio de 1924 el General Sanjurjo propuso el ascenso de Varela, con un informe subliminal dirigido a Primo de Rivera (éste sentía animadversión hacia Varela por el incidente de Ben Tieb que otro día comentaré). También un nutrido grupo de civiles de San Fernando encargó un retrato de Varela para regalárselo, como testimonio de afecto y admiración, que fue expuesto en el Bazar Iris. Y el periodista Carretero lanzó la idea de que San Fernando debía erigirle una estatua. Alguien pidió también una recompensa para su madre D^a Carmen Iglesias, en forma de carta abierta al General Primo de Rivera, recordándole el sufrimiento de esta mujer. Sin embargo, el 2-10-1927 Varela escribía a su madre: "Ayer se llevó a la firma todo lo referente a recompensas del período pasado; a mí me dan la Cruz de M^a Cristina (en lugar de ascenderlo que era para lo que había sido propuesto). Nuevamente a esperar el expediente que se instruye por este período, por el cual me ascenderán. Nada me extraña 'todo esto', pero bien puedes tener la seguridad que sigo contentísimo como siempre; mis recompensas llevan el lema de Varela y a éste le cuesta más trabajo que a los demás". Añadía que estaba ocupado en la visita de

los reyes a Ceuta, y que su principal preocupación era la salud de su madre.

La madre le contestaba el 6 de octubre: "Ya veo que te cambiaron el ascenso por la Cristina. ¡Injusticia más grande no puede cometerse!. Pero no te disgustes y te pido que tengas paciencia; con ello ganarás gloria para con Dios; todas no han de ser glorias para esta vida, que sólo son temporales, y las de Dios son eternas; así que, a seguir cumpliendo con el deber sagrado de buen militar y que yo te vea, como siempre, contento y satisfecho, ya que todos tus ascensos y condecoraciones te los ganaste con hechos de armas más grandes que todos, buena voluntad y amor a la Patria". Su madre le recordaba en 1927 lo que le habían costado sus ascensos por méritos de guerra, de la forma siguiente: "Muy grandes amarguras, el de Capitán, por la Junta de Densa que se oponía a ello; el de Comandante, te calumniaron para detenerlo; el de Teniente Coronel, lo último que se firmó, casi a la fuerza, por no poder quitártelo, como hacen ahora con el de Coronel, que no sólo te quitaron el ascenso, sino que te quitaron una Laureada (la que hubiera sido la tercera) que fue lo que ganaste con el asalto a la bayoneta en los Morabos, dicho por muchos que tomaron parte en la operación y publicado por la prensa".

Los reyes visitaron el Protectorado, llegando a Ceuta el 5-10-1927, el 6 a Tetuán, el 7 a Villa Sanjurjo y el 9 entraron en Melilla. El 21 creó la Medalla de la Paz marroquí, con la leyenda: "España, siempre dispuesta a toda empresa de civilización universal, contribuyó a la de Marruecos con la preciosa sangre de sus hijos y el oro de sus arcas. El triunfo de sus armas y la cultura de sus métodos constituyeron los cimientos de la gran obra de la Humanidad". Varela participó con su Grupo de Regulares en la recepción de los reyes. Y escribió a su madre: "Ya se marcharon los reyes, que estuvieron muy amables conmigo.

También me saludó el Presidente (después de darme la Cristina). Claro. El ascenso tardará el tiempo que a este señor le parezca". En otra carta del día 12, Varela contaba a su madre: "Pasado el primer momento de la injusticia (del Presidente exclusivamente) me quedo dueño de mí mismo, satisfecho de haber cumplido con mi deber". Por Orden General dada por Sanjurjo el 5-04-1928, se abrió expediente informativo para el ascenso de tres militares, entre ellos Varela. El 6-04-1928 Varela compareció en Ceuta ante Juez y Secretario instructores a exponer sus méritos. El 19-04-1929 ascendió a Coronel.

El 7-12-1930, cuando Varela estaba realizando un viaje profesional a Alemania, recibió la noticia de que su madre estaba enferma. Y escribió: "La impresión fue demasiado fuerte para mí, por el culto y concepto que tengo de esa santa y patriota mujer, sacrificada desde que fue madre en el trabajo para sacar adelante a sus hijos, unida a mi buen padre (q.e.p.d.)". Varela se puso rápidamente en camino de regreso, llegando a Puerto Real el 11-12-1930. El 14 escribía: "Mi madre inicia una ligera mejoría; pero mis ansias por verla bien me tienen intranquilo. Conservarla a toda costa y no verla sufrir, es mi única ilusión de hoy. Yo en mi madre veo casi todo el aliciente del porvenir; parece que noto una gran influencia en mi dinamismo; no existió sino encuentro y desinteresada alegría en mi madre, y trabajar sin este santo cariño, parece también que me queda en el vacío, aparte de que mi madre no se limitó a darme el ser, sino que en mí desarrolló, en mi conducta, en mi patriotismo, en mi carrera, tuve una gran influencia. Ella fue la propulsora de mi situación actual". Mejoró levemente. Ella decía que le había dado un "arrechucho". Pemán dijo que Varela era muy "madrero", y que a ello se debió su prolongada soltería. A mediados de enero de 1932 la madre recayó en la enfermedad. El 10 de febrero

fue operada, amputándosele una pierna. El 23 D^a Carmen abandonó el lecho, tras leve mejoría; pero el 9-03-1932 fallecía en los pabellones de San Roque, a consecuencia de un ataque de uremia. El entierro lo presidió el Gobernador Civil con un nutrido grupo de autoridades civiles y militares. Varela lo sintió profundamente. Perdía a una mujer fuerte que le había aconsejado en su carrera y que tantas veces le había guiado en el camino. La prensa local escribía: "Los bravos que se batieron varias veces a las órdenes de Varela, han sentido temblar por primera vez las manos del Jefe, y allí en los rostros una agitación nueva porque yace derribado en un rincón, el que fue siempre delante".

Se publicaron muchos textos laudatorios sobre esta gran mujer. En uno de ellos se recordaban su bondad, su paciencia, su virtud, y, a modo de la mejor lección de moral tanto civil como militar, se afirmaba: "El heroísmo es la culminación del convencimiento del deber, y el deber se aprende en la santa cátedra del regazo de las madres. Cuando se ha educado a un hijo dentro de las normas de rectitud moral y se le ha enseñado que la Patria es algo sagrado que merece dar la propia vida, y que la conciencia es siempre conciencia, aun cuando se está en trance de perderlo todo; cuando hay para el que lucha el recuerdo de un hogar honrado y puro (...), entonces es cuando surgen esos casos de aparente generación espontánea que asombra a todos, pero que tiene su fuente de origen en la bondad y en la virtud de una mujer que reza desde allá lejos por su hijo". Pues vaya para la madre del General Varela mi testimonio de reconocimiento y gratitud por haber sido una madre tan ejemplar, que porque fue tan santa y buena, no tengo más remedio que recordar también emocionado a la mía. Varela y su madre, dieron la mayor honra y dignidad a las heroicas tropas de Regulares y al Ejército español.

EL FARO DE CEUTA • Martes, 8 de julio de 2014

El Museo de las Murallas acoge una exposición de Ouka Leele

Se trata de una antológica de 64 obras de la fotógrafa Barbara Allende y solo una es pintada

M.A. CEUTA

El Museo de Ceuta acogerá a partir de este jueves, la exposición 'Ouka Leele. Inédita', una antológica de 64 obras de medio y gran formato, en blanco y negro y en color, de la fotógrafa Bárbara Allende y Gil de Biedma, conocida como Ouka Leele (Madrid, 1957), Premio Nacional de Fotografía en 2005.

La exposición estará hasta el 20 de septiembre.

Sólo una de las fotografías expuestas en la muestra ha sido pintada; contemplar sus obras sin pintar constituye una gran novedad que sorprende incluso a los buenos conocedores de la ingente obra de la artista. Por lo demás, lo que tienen en común las obras que componen la muestra es su carácter inédito; todo lo demás es variedad, tanto en las técnicas —cámara analógica, digital, de teléfono móvil o tratamiento con Photoshop— como en los temas o las fechas. En 'Ouka Leele.

Inédita', comisariada por el cineasta Rafael Gordon, se da la oportunidad de ver a una Ouka menos conocida.

Un repaso sentimental y artístico a una de las fotógrafas más importantes y transgresoras de nuestro país. Un recorrido que refleja el dominio técnico y la constante creatividad desde sus primeras fotografías en blanco y negro hasta las imágenes digitales.

Para su comisario, "aunque recoja tan solo parte de su prodigiosa obra inédita, esta exposición nos muestra las asociaciones fortuitas, y fulgurantes, que hacen a sus imágenes expresiones de un talento y genio únicos, capaz de crear una obra original y universal, realizada con pulso firme desde hace tres décadas, y merecedora del Premio Nacional de Fotografía. Nos encontramos, por tanto, con una obra plena de eclecticismo creativo. Contemplamos el universo de las formas de Ouka Leele. Siempre integradas en el misterio de la creación. Realidad y



REPRODUCCIÓN

La muestra permanecerá abierta en el Museo hasta septiembre.

sueño, lo onírico, respirando en todo cuanto de humano encierra el espíritu".

Al tratarse de una exposición antológica, permite y sugiere diferentes lecturas, diferentes accesos a una misma realidad: el imaginario poéticovisual de Ouka Leele. La presencia de obras realizadas en distintos momentos de su carrera hace posible que se aprecie la progresiva consolidación de su lenguaje, y la percepción del conjunto de las obras pretende transmitir la idea de "una comedia humana en 64 fotografías", en palabras del comisario de la exposición, quien también explica que estamos ante un "viaje interior, hondo y pleno de dolorido sentir".

EL FARO DE CEUTA • Martes, 8 de julio de 2014

COLABORACIÓN

JACOBO DÍAZ PORTILLO

Reflexión "¿Cuántas veces le hemos coronado con las espinas de nuestros desprecios? ¿Cuántas veces lo hemos subido a empujones a su nuevo calvario, en absurdos 'viajes turísticos' por la ciudad?"

El Medinaceli, reo, testigo y juez de nuestras miserias

Ustedes traen a mi altar pan indigno, y preguntan todavía: ¿En qué te ofendemos? Ustedes me ofenden cuando piensan que mi altar puede ser despreciado y que no hay nada malo en ofrecerme animales ciegos, cojos o enfermos. ¡Vayan, pues, y

llévenselos a sus gobernantes! ¡Vean si ellos les aceptan con gusto el regalo! (Libro de Malaquías 1:7-8)

Quisiera proponerles una visita a nuestro querido Medinaceli, arrinconado en su nue-

va sede catedralicia, depositado sobre el primer tablero con patas encontrado en sus almacenes, y tapado por un ligero mantel damasco. No busquen, que ya no hay nada más. Impuesto por nuestro señor obispo, el Señor de Ceuta con su divina Madre,

descansan en un abyecto altar improvisado, donde su "simpleza" y carestía, llegan a tener un carácter insultante. Pero eso sí, muy acorde con la corriente "neoiconoclasta", que nació en el monte e inunda todos los valles de nuestra ciudad. Para rematar el esperpento, delante aparece un presbiterio que simula una especie de "tablado flamenco", para bailar los "sieses" supongo, o lo que es más probable, algunos grupos punkis, que podrían haberlo tenido fácilmente a su alcance.

Hay que tener valor para mirarle ahora a la cara, para rezar al Señor de Ceuta en el nuevo pretorio romano, preparado para llevar la pesada cruz de nuestros desprecios, esperando para ser, por nuestra indiferencia, de nuevo crucificado, para morir otra vez en la cruz por nuestros noveles pecados. El Medinaceli está más maniatado, coronado de espinas, y flagelado que nunca. Está esperándonos, en su oscuro calabozo catedralicio, al igual que tantos otros presos condenados por la injusticia, que esperan la visita de su abogado. Como tantos miles de prisioneros de la historia, nuestro Cristo aguarda de nuevo el momento en el cual se abran las puertas de su cárcel para ir al patíbulo de nuestra misericordia, para ir al cadalso de nuestra caridad. ¿Quién tiene el valor de contemplar a nuestro Cristo abandonado? ¿Quién se atreve ahora a defenderlo? Entre todos hemos vuelto a escribir su "peculiar" Evangelio, con todos los recorridos de su pasión. En su cuerpo viajero están descritos, a través de las huellas, a través de las heridas, a través de los escupitajos, a través de los golpes, a través de la sangre, todos los tristes momentos que, en el pasado más reciente, le han acontecido. Por nuestra mente pueden pasar como un relámpago las últimas situaciones que ha tenido que atravesar. Hagamos aún más nuestra la imagen del Señor de Ceuta al presenciar el último Calvario de su desventura. ¿Cuántos desprecios ha sufrido en los últimos tiempos? ¿Cuántas amarguras? ¿Cuántas veces ha sido "prendido" por los tribunales eclesiásticos? ¿Cuántas nuevas burlas ha padecido en tan poco tiempo su divina figura?

Si repasamos lo ocurrido en estos últimos meses, hemos vuelto a reproducir todo lo narrado en los Evangelios. No ha faltado ni un solo detalle. ¿Cuántas veces lo hemos



golpeado en sus continuas mudanzas? ¿Cuántas veces lo hemos flagelado con el látigo de nuestra inquina iconoclasta? ¿Cuántas veces le hemos coronado con las espinas de nuestros desprecios? ¿Cuántas veces lo hemos subido a empujones a su nuevo calvario, en sus continuos y absurdos viajes "turísticos" por nuestra ciudad? ¿Cuántas veces lo hemos utilizado como "instrumento" para nuestros fines personales? ¿Cuántos dolores morales, humillaciones, y vejaciones innecesarias? Y lo peor de todo, ¿cuántas veces lo hemos traicionado como su discípulo Judas? Por no faltar en su nueva pasión catedralicia, no solo ha tenido un "Judas traidor", sino también un nuevo "Pilatos romano", que otra vez, se ha lavado sus manos ante su indefensión. El deán de la Catedral, el padre José Manuel González, como el "discípulo errado" asumía públicamente su "torpeza" en el árbol del ahorcado crecido en el "campo de la sangre". Pero la torpeza manifiesta no es un defecto que algunos se puedan permitir. Y lo más grave, el supuesto "tráfico de influencias" en el seno de la Iglesia cuando admitía que "permitió la grabación porque una persona a la que conoce, de confianza, le pidió el favor". Judas Iscariote también era hombre de confianza de Caifás, y utilizando su influencia como sumo sacerdote del Sanedrín, le pidió el "favor" de traicionar a Jesús. Solo espero, que en esta nueva "pasión", no haya habido 30 monedas de plata. Parece que, incluso dentro de la curia, algunas personas pueden llegar a tener un "precio", término que no siempre se circunscribe al ámbito económico. Hay otros aspectos en la vida incluso más execrables que el dinero. Por qué si a la fe se le pone algún tipo de "precio", entonces nuestras creencias poco valor tienen. Nada en la Iglesia puede llegar a ser más peligroso, que ser portador, al mismo tiempo, de la

improvisada ignorancia, y de la torpeza más concienzuda. El deán añadió en su defensa: "Pero me olvidé del tema y ni siquiera he visto el vídeo". Pilatos también se olvidó del "tema" de Jesús cuando se lavó sus manos impregnadas de sangre inocente, y tampoco fue testigo ocular de su crucifixión y muerte.

Es una pena que el padre José Manuel, el director espiritual de la cofradía del Medinaceli, tam-

bién utilizara anteriormente su "tráfico de influencias", esta vez en sentido negativo, para "impedir" la aprobación de la propuesta realizada por algunos miembros de su Junta de Gobierno de realizar un sencillo e inocente Vía Crucis infantil con una imagen de Jesús Cautivo, de pequeño tamaño, portado por los más jóvenes, desde la casa de hermandad y por los hermosos Jardines de la Argentina. Es lamentable que el deán, siguiendo las directrices "iconoclastas" iniciadas por algunos compañeros de la curia, haya impedido de nuevo, como antes hicieron los discípulos, que los niños se acerquen a él. Por su injustificable negativa, la hermandad perdió una gran oportunidad de llevar los niños a Jesús, con esas actividades pastorales que tanto necesitan nuestros pequeños en las cofradías. Para que los punkis bailen como si fueran los "seises" en la catedral: "puertas abiertas", para los niños porten en parihuela a Jesús en la casa de hermandad; "puertas cerradas". Sin duda, un nuevo episodio que hace más eterna y certera la famosa frase de Cervantes, sacada del "evangelio apócrifo" del Quijote; "con la Iglesia hemos topado". Si no denunciáramos públicamente las injusticias, acabaremos formando parte de ellas.

Ahora todo eso, nuestro Señor lo tiene todo escrito en su cuerpo, lo tiene grabado en su carne, lo tiene impregnado en su alma. A veces los dolores morales son mucho más intensos, mucho más agudos que los dolores físicos, y os hablo con conocimiento de causa. Algunos parece que han perdido el sentido de lo que es la carencia de todo respeto, de todo espanto, la carencia de todo límite, de toda decencia, de toda impunidad.

En su actual estado de vulnerabilidad manifiesta, ¿cuántas obscenidades, cuántas groserías, cuántas vejaciones habrá escuchado Jesús en su sórdido altar catedralicio? Como las últimas grabadas en su presencia

de esos bailes punki-góticos realizados a escasos metros de su desvalido altar. ¡Qué espectador más sufrido ha sido triste testigo de ese número musical punki, eterno debate entre el bien y el mal! No condeno a esos muchachos, por qué como dijo Jesús, "Padre, perdónalos por qué no saben lo que hacen" (Lc 23;34). Pero quien les abrió la puerta, si sabía lo que hacía; era conocedor que allí estaba el Señor de Ceuta, y Jesús Sacramentado, ese de cuya boca jamás salió palabra hiriente, ese que sufrió toda una serie de insultos y vejaciones. ¿Debe nuestro Señor ser testigo privilegiado de una serie de representaciones teatrales en la casa de Dios? Y todo por las zoncerías de algunos y la prepotencia de otros, que no le permiten estar donde debe, en la capilla de su casa de hermandad, cuidado por los que lo quieren, sus hermanos. ¿Debe coger de nuevo Jesús el látigo y expulsar a todos los que, por acción o por omisión, han vuelto, de alguna manera, a "profanar" su templo? ¿Debe ser él, con sus manos ensangrentadas por nuestros pecados, quien expulse al deán catedralicio por su insoslayable error? ¿O debe esperar que actúe como "juez" incorruptible nuestro obispo? No tema por su ilustre cargo padre José Manuel, después de todo esto, lo tiene sin duda asegurado. Puede seguir presumiendo entre sus conocidos, como lo estaba haciendo hasta ahora, de su continuidad en Ceuta. El obispo, como le dijo recientemente, "por ahora" no va a mover su ficha. En el fondo le estoy haciendo un favor, pues basta que yo insinúe o pida algo, para que nuestro obispo haga justamente todo lo contrario. Actitud definida en psicología humana, como el término de "reactancia", que aparece como resultado de la reducción percibida por nuestro obispo en su libertad de acción y elección, lo que provoca un estado emocional de "estrategia de contrafuerza".

¿Cuántos dolores habrá sentido de nuevo Jesús al verse abandonado por los suyos? ¿Dónde está su Junta de Gobierno? ¿Por qué no solicitan un cambio de sede canónica bajo el amparo del derecho que los asiste? ¿Dónde están todos los que con "prudencia" lo seguían a todas partes? ¿Dónde están sus nuevos discípulos cofrades, que por cobardía, ante la prepotencia de los nuevos

gobernadores romanos lo han abandonado en su triste destino? ¿Dónde están, ahora los hermanos que antes juraron su devoción y respeto ante su libro de reglas? ¿Quién llora ahora por el Maestro, que no sólo es olvidado, abandonado, y condenado sino de nuevo traicionado por nuestra desidia?

Traicionado por los suyos, ignorado, injuriado, calumniado. ¡Qué doloroso es ver que lo abandonan sus discípulos cofrades! ¡Qué difícil resulta consentir las nuevas burlas soeces de los noveles fariseos, vestidos ahora con indumentarias punki góticas, de esos componentes del grupo que aparecen en el video "rezando" en los bancos de la Catedral! ¡Qué duros han sido ahora los golpes, malos tratos, y despojos de la "incuria" de la curia romana! ¡Qué heridas más profundas



le causan en el alma la tristeza, el tedio, el miedo, la inquina y las vejaciones de nuestra vil naturaleza humana!

Miremos ahora su corona de espinas, la cara abofeteada y escupida por la soberbia de algunos, y el cuerpo lleno de heridas. ¡Y todo, por nuestra felonía! Vayamos ante su mugriento y angosto altar y preguntémosle: ¿Qué puedo hacer ahora por ti, mi Señor? ¿Qué puede hacer el pueblo de Ceuta por el divino Cordero de Dios que quita el pecado del mundo, ante el cual toda la Iglesia debería arrodillarse, y ante el cual muchos han pasado por encima del sacro respeto y le han ofendido por activa o por pasiva?

Y ¿qué hay detrás de su recóndito altar catedralicio? Deberíamos ir a verlo, y contemplar su entorno. ¿Qué sentimiento humano surgiría en nosotros al ver su altar desvalido, al alcance de cualquier bandido que pueda de nuevo alzarle la mano? Quizá nos podría conmovir si pudiéramos ver las heridas de

su torso flagelado por la soledad que ahora inunda su alma curtida por el desprecio y el desamparo.

¿Quién puso "precio" a tu talla?

¿Quién te dejó en ese altar?

¿Quién puso "tarifa" a tu fe?

¿Quién ahora te avasalla?

Pues te puedo asegurar, corazón que en mi pecho estalla, que ese sibilino y lóbrego ser, ateo, religioso o seglar, nunca puedo nacer y crecer, bajo tu inmenso cielo caballa.

Nuestro Jesús Cautivo está sufriendo el suplicio interior de la soledad y la incompreensión por parte de los representantes de la diócesis. ¿Qué capacidad tengo yo para aliviar a Cristo en su soledad y en su abandono? ¿Qué puede hacer el pueblo de Ceuta ante este acumulo de despropósitos? De poco sirve nuestro espanto frente a la falta de coraje de su Junta de Gobierno. De nada vale nuestro quebranto ante la desidia de las autoridades eclesiásticas, que lo han vuelto a dejar solo, que lo han abandonado en su triste destino. ¿Qué pueden hacer sus fieles devotos? Podríamos luchar para que Cristo dejara ese calabozo de

soledad y abandono catedralicio, y volviese a su casa de hermandad. ¿Se sentiría acompañado? ¿Se sentiría comprendido? Estoy convencido de ello, pero sobre todo, estaría cuidado y protegido por sus hermanos en su capilla con un altar digno de su intensa devoción popular. ¿Tenemos los devotos la fuerza interior suficiente para luchar contra las injusticias y las incompreensiones que algunos representantes de la Iglesia, a veces imponen con su voluntad en nuestras vidas? ¿Tenemos miedo de esos que, en vez de acercarnos a Dios, con estas extrañas actitudes, nos alejan?

Creo que debemos ser, ante la intolerancia de la diócesis, testigos activos y comprometidos con la triste situación de nuestro Señor de Ceuta, convencidos de nuestra capacidad de cambiar su entorno desfavorable. No perdamos la esperanza, debemos confiar en la fuerza de voluntad que Dios otorgo al único ser que creó a su imagen y

semejanza. Los cristianos, muchas veces, no somos conscientes del inmenso tesoro que nos dejó Cristo. Decía Albert Einstein: "Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: la voluntad". Cuando la voluntad es activada y potenciada por la fe, no hay ejército terrenal que la detenga. Ayudemos con nuestra voluntad cristiana a este Señor nuestro que tanto ha sufrido y está sufriendo por nosotros, demostrémosle que nosotros también podemos sufrir por Él. Por si algunos "doctores de la Iglesia" lo han olvidado, les recuerdo un

clásico pasaje del Deuteronomio, referente a la dignidad del altar a Dios en el templo. «Cuando crucen el Jordán, levantarán esas piedras en el monte Ebal y las revocarán de cal. Allí construirás un altar al Señor, tu Dios, un altar de piedras no labradas a hierro: un altar de piedras enteras construirás al Señor, tu Dios; ofrecerás sobre él holocaustos al Señor, tu Dios: ofrecerás sacrificios de comunión y allí los comerás haciendo fiesta ante el Señor, tu Dios: y escribirás sobre las piedras, grabándolos bien, todos los artículos de esta ley».

Solo espero que el próximo video que se suba a la red de YouTube sea grabado por las cámaras de las televisiones caballas en la bendición del oratorio de la casa de hermandad por nuestro señor obispo, y presidido por la divina imagen del Medinaceli desde el mejor de los altares. En este acto de remoción, nuestro Señor de Ceuta actuará como inocente REO "liberado" de su prisión catedralicia, como JUEZ misericordioso de nuestros inconfesables pecados, y como TESTIGO incorruptible de nuestro infinito arrepentimiento.

EL FARO DE CEUTA • Viernes, 11 de julio de 2014

- La exposición 'Ouka Leele. Inédita' quedó inaugurada ayer en el Museo de las Murallas Reales con la presencia de la artista que fue protagonista de la Movida Madrileña

La obra más íntima de Ouka Leele

J.A. CEUTA

El Museo de las Murallas Reales abrió ayer sus puertas para que los ceutíes puedan ver la exposición Ouka Leele. Inédita, que es cultura con mayúsculas.

Si a la indudable y reconocida belleza de las obras se le suma la presencia de la artista se completa una inauguración mágica, como la que disfrutaron ayer los ciudadanos que acudieron al acto, todos admiradores la que fue protagonista de la Movida Madrileña de comienzos de los 80.

Tal y como dijo el comisario de la exposición, el director de cine y autor de teatro Rafael Gordon, visitar esta exposición es "vivir una emoción". También destacó el lugar que acoge esta importante muestra, un "espacio extraordinariamente adecuado" para dar cabida a esta exposición mediante la que Ouka Leele aporta "sentido a la existencia".

En una conversación con este medio, Ouka Leele explicó lo que ya dijo en la presentación, que lo importante no es la cámara sino lo que se cuenta con la imagen: "Porque si te quedas en la técnica, a veces la haces maravillosa con una cámara buenísima, pero hay frialdad dentro, nada más. Yo soy partidaria de llevar el móvil y si veo una foto que me gusta la hago, aunque sea con el



La exposición, que quedó inaugurada ayer, podrá ser visitada hasta el 20 de septiembre en el Museo de las Murallas Reales.



Numerosos ceutíes acudieron a este acto.

móvil", afirmó. De hecho, algunas de las fotos que están expuestas están tomadas con este dispositivo.

Ouka Leele define esta obra como muy íntima, ya que de pronto se puede encontrar una imagen de la hija, una fotografía de

unos amigos delante de la chimenea o una fila de personas que se marchan de una boda en la que ella estaba haciendo fotografías.

"Si llevara una cámara todo el día a cuestas haría exposiciones todo el rato. Ahora estoy en Ceuta y me encantaría hacer una cosa para una revista, escribir y fotografiar lo que voy viendo", afirmó, para admitir

haberse sentido atraída por la frontera en una visita que ha cursado durante su estancia en la ciudad autónoma. "Tengo ojos nuevos ante eso. Vosotros vivís aquí pero para mí es la primera vez y me fascina", señaló. También visitó las 'volaeras' y pudo hablar con los profesionales del sector, quienes le explicaron todo el proceso de elaboración.

Ouka Leele aseguró que le gusta hacer fotografías con teléfonos móviles: "Curiosamente las fotos que haces con el móvil no salen movidas. Me encanta su tecnología, no me gusta cómo se fabrican pero me encanta el resultado", afirmó.

Esta exposición, organizada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, podrá ser visitada por los ceutíes hasta el próximo 20 de septiembre.

EL FARO DE CEUTA • Sábado, 12 de julio de 2014

LA CONTRA

Suiza descubre la Biblioteca

El principal diario helvético publica un reportaje sobre Ceuta y se detiene, en especial, en la vanguardia arquitectónica del complejo 'Adolfo Suárez'

M. A. CEUTA

Un casco gris entre un mar de casas. Así define la periodista Brigitte Kramer la Biblioteca Pública 'Adolfo Suárez' en el reportaje que ayer publicaba el Neue Zürcher Zeitung, el principal diario suizo. El rotativo, editado en alemán y con más de dos siglos a sus espaldas, traza un recorrido por la ciudad, situándola en el mapa para sus lectores, y a partir de ahí se define en particular en el recinto cultural levantado por Paredes & Pedrosa Arquitectos en Huerta Rufino, inaugurado a finales del pasado año. El reportaje dibuja la Biblioteca como "una estructura de casco de barco inclinada hacia el cielo" y se detiene en destacar su perfecto anclaje en un entorno de viviendas y edificios "apenas más grandes o más altos". Esa homogeneidad, confiere al conjunto que la rodea "una influencia tranquilizadora". De hecho, la autora recopila la opinión de los arquitectos que dieron forma al equipamiento cultural, que aseguran al unísono que pretendían "transmitir unidad y seguridad". Tras su visita a las instalaciones, Kramer describe la estructura del



de la fachada "son ideales para la lectura con la luz del día", destaca la arquitecta Ángela Paredes, que añade que además

edificio como "dos fachadas que encierran el exterior a través de aluminio perforado y un interior hecho de hormigón y cristal expuesto". Las condiciones de iluminación

"sobre un millar de metros cuadrados, en un terreno inclinado construido densamente en el distrito centro de la ciudad". También repara en "las fachadas que tienen que compensar los quince metros de diferencia de altura". Para superar esta brecha, "la pareja de arquitectos ha diseñado una base de facetas de hormigón a la vista en el que descansar las fachadas, mediando entre la pendiente de la carretera y las paredes horizontalmente estructuradas". Por último, recorre "las ruinas de color arena", como define los restos arqueológicos de Huerta Rufino, un tesoro cultural.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 13 de julio de 2014

Europa aguarda el estudio de IEC-UGR sobre las lenguas minoritarias locales

• El Consejo de Europa rebaja el tono de las críticas de informes anteriores por el trato institucional al dariya en la ciudad

A. Q. CEUTA

La "investigación adecuada" que el Consejo de Europa lleva años reclamando a las instituciones locales y nacionales sobre la presencia tradicional del árabe en la ciudad está, por fin, en camino. Así lo reconoce el

Comité de Expertos encargado de revisar el cumplimiento de la Carta Europea de Lenguas Minoritarias, que en su cuarto informe sobre España insiste en que "todavía hay una falta de tolerancia en algunas autoridades regionales y locales y en la sociedad en general con respecto a las lenguas regionales

o minoritarias que no son cooficiales". No obstante, asume que "hay una falta de datos para atribuir una falta de tolerancia hacia el árabe ceutí en la ciudad".

El Consejo insiste en su último dictamen nacional en que España debe "aclarar la situación de la lengua 'dariya' en cooperación

con sus hablantes" para determinar si "tiene una presencia permanente en Ceuta".

A cubrir ese hueco está llamado el "estudio en profundidad" que está realizando un grupo de profesores del Área de Estudios Árabes e Islámicos del Departamento de Estudios Semíticos de la Universidad de Granada (UGR), trabajo cuyas conclusiones "están muy avanzadas" y su finalización "se espera pronto".

"Este estudio", refiere el Consejo de Europa, "trata de evaluar diversos aspectos de la muy diversa y compleja situación lingüística de Ceuta". Se pone especial énfasis en el castellano y el árabe ceutí, cuyos hablantes son mayoría, pero no "ignora" ni al hebreo ni al hindi.

El Consejo de Europa siempre ha defendido que "la obligación de ofrecer protección y promoción de una lengua regional y minoritaria", apostilla la Comisión de Expertos en su dictamen, "no depende del origen de sus hablantes, sino más bien en su presencia tradicional".

La Carta Europea de las Lenguas Minoritarias o Regionales establece que por la

expresión 'lenguas regionales o minoritarias' se entienden las "practicadas tradicionalmente sobre un territorio de un Estado por ciudadanos de ese Estado que constituyen un grupo numéricamente inferior al resto de la población del Estado" pero no los dialectos de las lenguas oficiales del Estado "ni las lenguas de los emigrantes".

Elogios para el IEC y la Fundación Premio Convivencia

El informe del Consejo de Europa tiene palabras de elogio tanto para el Instituto de Estudios Ceutíes (IEC) como para la Fundación Premio Convivencia, que según pone de relieve "asesoran" a la Administración local "en diferentes campos y temas como el relativo a las lenguas regionales o minoritarias". De la Fundación resalta que su trabajo "es digno de mencionar" por su apuesta por el diseño y desarrollo de programas y acciones en favor del patrimonio y la diversidad cultural.



EL FARO

El estudio abarca castellano, dariya, hebreo e hindi.

EL FARO DE CEUTA • Lunes, 14 de julio de 2014

COLABORACIÓN



ANTONIO GUERRA

Reflexión El autor publica un artículo sobre el progenitor de una saga familiar muy vinculada a nuestra ciudad

Clemente Cerdeira, intérprete y diplomático

En el antiguo Protectorado de España en Marruecos cobraron gran importancia los arabistas, intérpretes y traductores de árabe y bereber al español; y, viceversa, también las traducciones del español al árabe, habida cuenta de que esta última lengua resulta muy poco conocida por los españoles y por entonces el desarrollo de nuestras relaciones tanto personales como políticas, diplomáticas, económicas, comerciales, sociales y de toda índole, hacían muy necesario el conocimiento de dicho idioma como instrumento de intercambio y entendimiento entre los naturales de ambos países.

Uno de estos destacados intérpretes, que también fue diplomático y arabista del siglo

XX, fue Clemente Cerdeira Fernández, que prestó destacados servicios en el Protectorado español y a España; cuyos actuales descendientes constituyen la saga de los Cerdeira de Ceuta, familia de hondo raigambre en la ciudad. Nació en Port-Bou (Gerona) en 1887. Parte de su infancia la pasó en Fez (Marruecos). Desde muy joven estuvo en contacto con la realidad y mentalidad magrebí. En 1905 ganó una Oposición al Cuerpo de Intérpretes y, a petición del Ministro Plenipotenciario de España en Marruecos, de 1905 a 1906 pasó año y medio en la Corte del Sultán en Fez para el estudio y perfección del idioma árabe. En 1907 cesó en Tánger para trasladarse al Consulado

Español en Túnez. En 1930 fue nombrado Subdirector General de Asuntos Indígenas. En 1931 ingresó en la carrera diplomática. En 1933 fue nombrado Secretario diplomático de primera clase en las embajadas españolas de Ankara, El Cairo y Tánger. En 1936 fue nombrado Cónsul General de España en Tánger, Casablanca, Newcastle y Liverpool, hasta el final de la Guerra Civil. Falleció en Niza (Francia) el 4-05-1942. Considerado uno de los más relevantes arabistas del Alto Comisariado Español en Marruecos, el Sr. Cerdeira, era conocido en los círculos marroquíes como taleb (letrado) Abderrahmán Cerdeira al-Andalusí, y tenía derecho a llevar escolta.

Como arabista, Clemente Cerdeira trabajó mucho en favor del acercamiento de España y el mundo islámico. Sus primeros trabajos fueron gramáticas para facilitar el aprendizaje del árabe y el español. También contribuyó de forma importante en la política de pacificación del Protectorado Español en Marruecos desde el Alto Comisariado, y a la difusión en España de la historia marroquí a través de traducciones del francés y del árabe. Entre los libros de los que es autor figuran:

Elementos de Religión y Derecho Musulmán. Gramática de árabe literal. Primera parte. Beirut : Tip. Francesa / Imprenta Católica, 1911. Gramática española en idioma árabe. Beirut : Imp. Católica, 1912. El Habus. Conferencia pronunciada el 8-10-1928: Curso de instrucción para jefes y oficiales del Servicio de Intervenciones. Tetuán, Imp. y Enc. Martínez. El Habus. Curso de perfeccionamiento de Oficiales del Servicio de Intervención. Tetuán, Imp. y Enc. Martínez, 1928. También tradujo: Versión árabe de la Guerra de África (años 1859-69) por el historiador y jurisconsulto musulmán, Xej Ahamed Ben Jaled En-Nasiri Es-Selaui. Madrid, Tip. Moderna, 1917. Apuntes para la historia de las cofradías musulmanas marroquíes. Madrid : Editorial Ibero Africana-Americana, 1923. Apuntes para la historia del Rif. Publicaciones de la Biblioteca de la Delegación General / Alta Comisaría de España en Marruecos. Madrid Ceuta: Hércules, 1926.

En el Protectorado, el cabecilla rifeño El Raisuni fue su gran amigo. A su vez, este último se llevó muy bien en principio con el Coronel Fernández Silvestre, porque aspiraba a que España lo nombrara Jalifa, (representante del Sultán en el Protectorado). Y dicho Coronel español incluso llegó a proponerlo para tal cargo el 13-08-1912. Entre ambos firmaron un pacto secreto, en virtud del cual El Raisuni tendría autoridad en toda la Yebala, a cambio de apoyar a los españoles y de no intervenir en el resto del Protectorado, asignándosele un estipendio español de 200.000 pesetas mensuales, armas y municiones. Pero, luego, Fernández Silvestre pronto se dio cuenta de que El Raisuni no era trigo limpio. Era un déspota que explotaba a su propio pueblo exigiéndole durísimos impuestos y a todo el que se le oponía lo torturaba en las cárceles en las que tenía cientos de presos encade-



nados, atados con grilletes y cepos, entre los que había prisioneros españoles a los que trataba con extrema crueldad; además era un personaje muy variable, lo mismo hoy se declaraba amigo de España que mañana atacaba con la mayor ferocidad a las fuerzas españolas en cuanto supo que no sería Jalifa. Para el cargo fue nombrado Muley el Mehdi, su opositor, nieto del rey Mohammed IV, quien desembarcó en Río Martín, para tomar posesión en Tetuán, a las 08,00 horas del 27-04-1923, escoltado por los buques de guerra españoles "Cataluña", "Extremadura", "General Concha" y "Roguer de Lauria", de los que recibió el máximo apoyo así como del Alto Comisario, General Alfau. A todos estos actos asistió como intérprete oficial Clemente Cerdeira.

Los Presidentes de Gobierno de España Romanones, Dato y Primo de Rivera, se empeñaron en entrar en negociaciones con el Raisuni, a sabiendas de que era un mal necesario, con tal de que no acosara demasiado a las tropas españolas; intentándolas los Generales Castro Girona, Gómez Jordana, Marina y otros. En casi todas las negociaciones jugó un papel muy importante el intérprete y diplomático Cerdeira, que incluso se trataba de tú a tú con El Raisuni. Al frente de una de ellas estaba el General Marina. En enero de 1914 se nombraron delegados por ambas partes, por El Raisuni, a Sidi Ben Ahmed Alí y Mohammed El Garfati, que recibieron salvoconducto español firmado por Marina. Fueron a Tánger y negociaron con el Cónsul español Juan Zugasti Dcikeson, el Coronel Emilio Barrera y Cerdeira. Llegaron a un principio de acuerdo que los delegados rifeños llevaron a El Raisuni a Tazaruk para que lo aprobara.

Y aquí sucedió un gravísimo incidente totalmente ajeno al excelente trabajo realizado por los negocia-

dores españoles, imputable su autoría a un enemigo de El Raisuni, el bajá de Arcila Dris Er Riffien, responsable de un complot en el que también estuvieron implicados un Capitán, dos Tenientes y un Sargento de la Policía Indígena española. Y es que, el 12-05-1915, en el regreso de los delegados rifeños hacia Tazaruk para que El Raisuni validara el acuerdo negociado, el Sargento Ben Dhias y los Policías indígenas El Metugui

y Korsan asesinaron cruelmente a ambos delegados raisunistas. Sus cadáveres atados con piedras fueron arrojados al torrente Tembladeras y fueron encontrados tres días después con sus cabezas seccionadas en la desembocadura del Mexera el Heraarf. Se incoó procedimiento judicial, condenándose a pena de cárcel al Capitán y a la pena capital a los ejecutores de ambos delegados. El Raisuni montó en cólera, a Fernández Silvestre lo trasladaron a Madrid y también al General Marina. Y las relaciones con el cabecilla rifeño volvieron a pasar por muy mal momento.

En mayo de 1923 falleció Zugasti, y el 23-08.-1923 mantuvieron en Tazaruk nuevas conversaciones con El Raisuni el Capitán Tomás García Figueras y el Sr. Cerdeira. Se celebró una reunión a tres: Muley Sadia Raisuni, sobrino del jerife, el Capitán García Figueras y dicho Intérprete, que elevaron la siguiente propuesta de El Raisuni al Alto Comisario, General Aizpuru: "Que España le concediera un crédito. El avalista sería el mismo solicitante del empréstito, el cual garantizaba con el valor de sus fincas hipotecadas. Pedía 300.000 duros en plata, a cuenta del valor de sus propiedades. Más 1.500.000 pesetas para alistar una nueva meha-la, la paga de una soldada a sus guerreros, y con ello salvar vidas de las columnas y guarniciones españolas acosadas. Y la garantía de que ese dinero había sido depositado en un banco. Una vez finalizada la guerra y pacificadas las tribus, serían éstas las que pagarían los intereses hasta rescindir el crédito". La propuesta no podía ser más leonina, a cambio de nada.

Al no ser satisfecho en su exigencia, se reanudaron las hostilidades con la sublevación 43 tribus. Pero los negociadores llegaron el 12-10-1923 a un nuevo acuerdo por el que

se le entregaron 400.000 fusiles, 200 cajas de cartuchos y 70.000 duros. Sin embargo, sucedió que Jairo, segundo de El Raisuni, se enemistó con éste por el reparto de un botín. A su vez, El Raisuni se llevaba muy mal con el otro cabecilla rifeño, Abd el-Krim. Acudió a visitarle por última vez su gran amigo Clemente Cerderira. Siempre se habían entendido y respetado entre ambos;

pero esta vez era para comunicarle, por orden de Primo de Rivera, que para todo lo que guardara relación con la organización y pacificación de las tribus se entendiera en lo sucesivo con el gran visir Ben Azzuz, que había vuelto. Cerdeira prometió a El Raisuni un convoy de acémilas para transportar su equipaje y 80 sacos de provisiones. Ambos se despidieron con un fuerte abrazo. Después,

Jairo terminó traicionando a El Raisuni, su antiguo jefe, pasándose a las filas de Abd el-Krim. Y como el antiguo subordinado conocía perfectamente su escondite, cayó sobre él y lo apresó. Fue encarcelado y torturado por orden de éste en una mazmorra. Derrotado y ya bastante enfermo, al poco tiempo El Raisuni falleció. Y con ello finalizaron también los buenos oficios del Sr. Cerdeira.

EL FARO DE CEUTA • Martes, 15 de julio de 2014

COLABORACIÓN

JACOBO DÍAZ PORTILLO

Reflexión “La imagen del Medinaceli es como una parcela del cielo en la Tierra, destinado a representar a aquel que fue enviado por el Padre para la redención de nuestros pecados”

¿El Medinaceli testigo de la abominación de la desolación?

La imagen del Medinaceli es como una parcela del cielo en la Tierra, destinado a representar a aquel que fue enviado por el Padre para la redención de nuestros pecados. Sin embargo, su talla, probablemente la más emblemática de nuestra Semana Santa, y junto a nuestra patrona, la más venerada por el pueblo caballa, no está pasando por sus mejores momentos. Es impensable e inimaginable que su improvisado y desvalido altar



catedralicio, sea utilizado para otro fin que no sea el de rendir homenaje de amor, adoración, alabanza y gloria a Dios. Pero como dice el refrán: “Cada altar tiene su cruz”. Y al nuestro, no le ha faltado ni la “cruz”, ni los clavos, ni el calvario. Así es, porque, lo inimaginable, lo impredecible, o impensable, sucede. A veces, la realidad puede llegar a ser rebasada por la ficción. Nuestra triste realidad ha sido superada por lo que la imaginación de cualquier cristiano no puede concebir. Por desgracia, su sórdido altar mediocre y lampiño, ha sido testigo mudo de una “profanación”, de unos bailes punkis realizados por un grupo teatral ajeno a la Iglesia. En la danza practicada por los jóvenes en el centro de la catedral, no se invocaba directamente al príncipe de las tinieblas, pero

sí representaba la eterna lucha entre el bien y el mal. En definitiva, más cerca de un ritual pagano, que una ofrenda al Padre eterno. Parece que alguien ha olvidado que, en los templos católicos, solo los seises tienen licencia eclesiástica para bailar delante de Dios. Pienso que no se trata simplemente de una transgresión a lugares litúrgicos por los impíos, sino de algo más grave, pues podría ser interpretada como la “abominación de la desolación” de la que habla el profeta Daniel (11, 31).

Si los distintos altares catedralicios, incluido el altar eucarístico, son sagradas parcelas del cielo eterno, en donde solo se debe rendir adoración y alabanza a Dios trino, entonces estas danzas punkis podrían ser considerados como un intento, como un desafiante

reto, aquí en la tierra, de las fuerzas del infierno, de colocar al ángel caído en el lugar sagrado de Dios. Si en el cielo y en el altar eucarístico, sólo se adora a él, fingir el rezo de rodillas, próximos al santísimo, en los bancos de la catedral, como aparece en el polémico video, son acciones que pueden estar más cerca de las invocaciones al demonio que del clásico ritual cristiano de alabanza a la grandeza de Dios. En definitiva, si tanto el Medinaceli,

como el altar eucarístico han sido mudos testigos de estas pantomimas, lo realizado por este grupo teatral con sus vestiduras góticas en la catedral con la licencia y el beneplácito del deán, el padre José Manuel González, se asemeja a lo que hizo el Lucifer en los cielos: pretender desplazar a Dios de su trono, y ocupar su lugar en el empíreo, y esto es la parábola de la “abominación de la desolación”.

Cuando el demonio cometió el pecado de la soberbia, dijo al mismo tiempo la primera mentira: “Yo soy como Dios”. Pero el Arcángel San Miguel replicó, con voz tronante: “¿Quién como Dios? ¡Nadie es como Dios!”, iniciando la eterna batalla del bien contra el mal, que en los cielos finalizó con la expulsión de los ángeles rebeldes. ¿Es eso lo que han

representado los jóvenes “recomendados” gracias a la “influencia” de un amigo de “confianza” del deán en la catedral? Parece que, esos mismos ángeles que antes perdieron el cielo, son los que ahora continúan su lucha contra Dios en la tierra. Y con la misma insolencia y soberbia con la que quisieron desplazar a Dios de los cielos, provocan en la tierra el escándalo. Del mismo modo, en Ceuta, quien abre la gran puerta de San Daniel de la catedral a los punkis, quien abre las puertas del cielo a los impíos, quien desplaza al Cristo de Medinaceli de la dignidad del altar que se merece en la capilla de su casa de hermandad, y lo coloca sobre un punitivo y vulnerable tablero, puede ser interpretado en el mismo contexto y sentido que el maligno. Pues sólo el que se cree como Dios, se atreve a elegir dónde debe estar la imagen de “Dios”. “Y si me haces un altar de piedra, no lo construirás de piedras labradas; porque si alzas tu cincel sobre él, lo profanarás. Y no subirás por gradas a mi altar, para que tu desnudez no se descubra sobre él” (EXODO 20:26). Como decía el papa Francisco: “Para todos nosotros tiene vigencia el consejo que Jesús da a los que dan escándalos: la piedra de molino y el mar.” (Mt 18,6).

Que tengan cuidado quienes decidan, sin contar con el pueblo de Dios, dónde se pone su imagen, representado por la talla del Medinaceli. Que tengan cuidado quienes eligen y preparan el lugar para el altar en su casa, pues la voluntad de Dios también se expresa a través de su pueblo, y quienes no lo escuchan con sus oídos taponados por la soberbia, corren el riesgo de cometer el mismo error de Lucifer. “El que tenga oídos, que oiga” (Mt 13. 1-9). “Por tanto, cuando veáis la ABOMINACION DE LA DESOLACION, de que se habló por medio del profeta Daniel, colocada en el lugar santo, entonces los que estén en Judea, huyan a los montes; el que lea que entienda» (Mt 24:15).

¿Y qué podemos hacer los “mortales” ante esta “profanación”? ¿Podríamos reparar el desagravio con misas, oraciones y rosarios? Poco plausible, pues no podemos olvidar que ese “sacrilegio”, esta escandalosa ofensa contra Dios, ha sido permitida y facilitada por la posible negligencia o torpeza del deán catedralicio. Entonces, actuemos también como San Miguel Arcángel. Tomemos entre todos medidas activas para que no se

vuelvan a repetir estos lamentables sucesos de trascendencia nacional. Como decía Francisco en su homilía: “Hemos de hacer todo lo que sea posible para asegurar que tales pecados no vuelva a ocurrir en la Iglesia”. Hagamos un nuevo traslado del Señor de Ceuta desde la Catedral a la capilla de su casa de hermandad. Defendamos lo que es nuestro, el Cristo de Medinaceli, portemos con nuestros hombros al Señor de Ceuta en el mejor de sus traslados. Que sea el pueblo caballa quien lleve en las andas procesionales de su corazón a su Cristo a un solemne altar, el que sin duda le espera en su casa



de hermandad. Acudamos todos los caballas al más grande de los traslados, participemos todos en ese socorrido rescate que libere para siempre al Medinaceli del pozo ciego de la soberbia iconoclasta. Luchemos como los ángeles celestiales por nuestro Señor, representación de la devoción popular del hijo de Dios hecho carne, que fue también hombre, y habitó con entre nosotros.

Dice el refrán: “El que fue monaguillo y después abad, sabe lo que hacen los mozos tras el altar”. Dicho popular que, adaptado a nuestro triste contexto, sería: “El que fue canónigo y después deán, ahora sabe lo que hacen los punkis en la catedral”. Con el beneplácito y la complicidad del padre José Manuel González, deán de la catedral, en estos actos juveniles, parece que llueve sobre mojado. Hace hace varios años, este sacerdote, director espiritual de la cofradía del Medinaceli, se negaba al proyecto de un simple Viacrucis infantil que la junta de gobierno pretendía realizar desde la casa de hermandad con una inocente figura reducida de un Cristo cautivo similar a su titular. El acto estaba especialmente diseñado para los menores de su cofradía, con la libre participación de todos niños de Ceuta. Se trataba tan solo, de una sencilla forma de

implicar a la juventud en el camino de Dios. La idea nunca llegó a buen puerto. En el único argumento esgrimido por el padre José Manuel en su tajante negativa, hacía referencia a una supuesta “solidaridad” con la política emprendida por el padre Cristóbal Flor, que también abortó anteriormente una idea similar sugerida por un joven de su feligresía, que pretendía realizar un Viacrucis juvenil por los aledaños de la parroquia del valle. Parece que el deán se ha contagiado del virus iconoclasta “portado” por padre Cristóbal en su irreductible “exarcado” del valle, con su injustificable desprecio público a otras imágenes, y su reiterado desdeño a algunos “santos” que no son de su devoción. Lo ocurrido ahora en la Catedral podría ser interpretado como un “efecto colateral”, como otro síntoma más de esta “epidemia iconoclasta” que parece que está prendiendo con alta virulencia en el clero de nuestra ciudad. “Enfermedad” que ya fue visible con la ausencia de altares en las calles, así como, la falta de acompañamiento de imágenes procesionales en la reciente comitiva del Corpus Christi, que sin pena ni gloria, “brilló” en nuestra ciudad por su discreción y recato. Una pena.

Francisco nos ha enseñado con su ejemplo que perdonar es la auténtica virtud de los cristianos valientes. Solamente aquel que es bastante fuerte para pedir perdón por los pecados de los demás conoce el verdadero amor de Dios. Así es, el papa Francisco, en su reciente homilía del 7 de julio, pedía humildemente público perdón por los innumerables y recientes pecados de algunos representantes de la Iglesia. Delitos que hasta ahora, ninguna autoridad eclesiástica había reconocido públicamente. Sin embargo, en la diócesis de Ceuta, nadie sigue el valiente modelo del papa, nadie pide perdón por nada. Aquí parece que el clero nunca se equivoca, nunca peca, y por tanto no necesita pedir perdón. Parece que algunos representantes de la curia de Ceuta han olvidado esa angustiosa tesitura de Pedro soportando con vergüenza la mirada de Jesús a la salida del Sanedrín, después de esa sesión de terrible interrogatorio. Luego el apóstol lloró amargamente por su error al oír el canto del gallo tres veces. Aquí, por mucho que cante el gallo, nadie oye, ni escucha nada. Parece que esta “sordera” podría ser

otro síntoma más de la letalidad espiritual del virus de la iconoclasia. En Ceuta, algunos no oyen ni el canto del gallo, ni los graznidos de las pavaas. Y lo que es por, no lloran por nada ni por nadie. ¿Quién pide disculpas por la insultante tardanza de las obras de San Francisco? ¿Y por el menoscabo episcopal hacia la Mesa Permanente del Consejo de Hermandades? ¿Y por el desaire con el que se trata la imagen del Señor de Ceuta? ¿Y por los bailes punkis en la catedral? Es cierto que el deán, el padre José Manuel, reconoció públicamente su error, menos mal. Pero la palabra “perdón” no salió por su boca, o al menos yo no la oí. ¿Por qué? Siempre es pronto para reconocer nuestro error, pero nunca es tarde para pedir perdón por él. Pero, en nuestra diócesis, a falta de perdón solo nos queda esperar el olvido. ¿Es esa la estrategia? ¿No? Parece que aquí, a diferencia de Pedro, nadie siente vergüenza propia por los errores que comente, o ajena por los que comenten sus subordinados. Pero cuando los que mandan no sienten o pierden la vergüenza propia o ajena, los que obedecen pueden llegar a perder el respeto.

¿Es ese el mensaje de humildad de su santidad? ¿Es eso lo que nos está enseñando con su ejemplo el “papa del perdón”? Creo que no. Entonces, ¿nosotros de quienes somos realmente hijos? ¿De un “dios menor” expulsado del cielo por una envidia solo superada por su infinita soberbia? Francisco decía: “Nosotros pedimos que nos mire, que nos dejemos mirar, que lloremos, y que nos dé la gracia de la vergüenza para que como Pedro, cuarenta días después podamos responderle: “Vos sabéis que te amamos” y escuchar su voz “Volveré por tu camino y apacienta a mis ovejas” y añadido “y no permitas que ningún lobo se meta en el rebaño”. ¿Con estos errores pretenden nuestros pastores apacientar a sus ovejas? ¿Tenemos lobos con piel de cordero infiltrados en nuestro rebaño? Parece que sí, eso al menos se desprende de las palabras del papa. Este sepulcral silencio eclesiástico en nuestra diócesis ante estos “desastres” solo puede ser interpretado en el contexto del evangelio de Juan (8, 1-11), pues solo aquel “pastor” que esté libre de pecado, está preparado para tirar la primera piedra

al “lobo” que se acerque al rebaño. ¿Se ha tirado alguna piedra al lobo? ¿Estoy siendo demasiado irónico? Pues a ver quien oye el ladrido del perro cuando se acerca el lobo de turno al rebaño, a ver quién es el valiente que se atreve tira la primera piedra, la más importante, la piedra del perdón...

Es cierto que Jesús nos enseñó a perdonar a los que nos ofenden, aunque él nunca ofendió a los demás. Por tanto, si aprendemos a no ofender, no será necesario el ejercicio del perdón que a algunos parece le cuesta tanto “sacrificio”. Pero que nadie se rasgue las vestiduras, que tengan tolerancia los cristianos molestos, escandalizados u ofendidos ante este acumulo de abstrusos “despropósitos” episcopales, pues la lucha por la verdad sigue siendo una larga paciencia. Podéis tener la completa seguridad que la verdad revelada por Dios, jamás anidará en los soberbios, en los intransigentes, en los envidiosos, en los ignorantes, en los cobardes, en los cómplices, en los hipócritas, en los serviles, y menos aún en los “necios”, estrechos de mente, pobres de espíritu, y de corazón yerto.

EL FARO DE CEUTA • Viernes, 18 de julio de 2014

LA CONTRA

Lo que esconde nuestro mar

La Ciudad edita el primer cartel de una serie que pretende dar a conocer a ceutíes y visitantes la riqueza de la fauna que puebla el litoral

A. M. CEUTA

El patrimonio de Ceuta también se esconde bajo el mar. Parte de ese tesoro es el que pretende potenciar la Consejería de Sanidad y Consumo, en colaboración con el Colegio Oficial de Veterinarios de la ciudad, con la puesta en marcha de una campaña que dará a conocer a vecinos y turistas los peces y mariscos de nuestras costas.

La iniciativa se desarrollará hasta 2016 y se basa en la edición de una colección de carteles cuya primera tirada ha comenzado a instalarse ya en los mercados de la ciudad autónoma, así como en bares y restaurantes.

La serie ha arrancado con los peces de las familias de los carángidos (jureles), serránidos (meros, abadejos y chernas) y múlidos

(salmonetes), entre otros. En los carteles se incluye una imagen de cada especie y su denominación, tanto la científica (en griego y latín, y de uso internacional) y la comercial (publicada en el Boletín Oficial del Estado y que sirve como referencia a las comunidades y ciudades autónomas) como la local (el uso que se considera más extendido en tre los habitantes de Ceuta, y que en algunos casos puede diferir

de las denominaciones oficiales). El siguiente cartel con el que continuará la campaña se publicará durante el mes de diciembre. En este caso los protagonistas serán los



pescados de las familias de los espáridos (sama, hurta, besugo, dentón, dorada...), los escorpénidos (rubios, cabrachos, gallinetas...) y los túnidos (bonitos, atunes, melvas...). Posteriormente, el espacio se reservará para las rayas y tiburones; los crustáceos; los moluscos y, por último, las especies más extrañas de las aguas de Ceuta. Los dos primeros se editarán en 2015, mientras que los

otros dos verán la luz ya en 2016, y siempre en verano y en diciembre.

La iniciativa, impulsada por la Ciudad a través de la Consejería de Sanidad y Consumo,

ha contado también con el respaldo de instituciones públicas y privadas. Entre las primeras figuran la Vicepresidencia Primera de la Asamblea y el área competente en

mercados, además del Instituto de Estudios Ceutíes, mientras que el apoyo de las empresas colaboradoras ha llegado de la mano de Eroski y Ferrovial Agroman.

Quienes se acerquen a la ciudad tienen ya un nuevo aliciente para disfrutar de la riqueza de la que, en numerosas ocasiones, se define como "la Ceuta marinera".

EL PUEBLO DE CEUTA • Viernes, 18 de julio de 2014

Sanidad lanza una campaña para dar a conocer todos los pescados y mariscos de Ceuta

La Consejería, junto al Colegio de Veterinarios, inicia la edición de una serie de carteles que se pueden ver en mercados y bares

CEUTA El Pueblo

La Consejería de Sanidad y Consumo junto al Colegio Oficial de Veterinarios de Ceuta ha puesto en marcha una campaña para dar a conocer a ceutíes y turistas los pescados y mariscos de Ceuta. La campaña se desarrollará hasta 2016 y consiste en la edición de carteles, que han comenzado a instalarse ya en los mercados de la Ciudad Autónoma y en bares y restaurantes.

La serie ha comenzado con los pescados de las familias de los carángidos (jureles), serránidos (meros, abadejos y chernas) y múlidos

(salmonetes), entre otros. En los carteles se incluye una fotografía de cada especie y su denominación, tanto la científica (en griego y latín, y de uso internacional) y la comercial (publicada en el BOE y que sirve como referencia a las Comunidades y Ciudades Autónomas) como la local (el uso que sea más extendido en Ceuta, y que en algunos casos puede diferir de las denominaciones oficiales).

El siguiente cartel con el que continuará la campaña se publicará en diciembre. En este caso los protagonistas serán los pescados de las familias de los espáridos (sama, hurta, besugo, dentón, dorada...), los escorpénidos

(rubios, cabrachos, gallinetas...) y los túnidos (bonitos, atunes, melvas...). Posteriormente, y por este orden, los protagonistas serán las rayas y tiburones; los crustáceos; los moluscos y, por último, las especies raras de las aguas de Ceuta. Los dos primeros llegarán en 2015, mientras que los otros dos se editarán en 2016, y siempre en verano y en diciembre.

Por último, la Consejería de Sanidad y Consumo quiere agradecer su colaboración a la Vicepresidencia Primera de la Asamblea, el área competente en mercados, además de al Instituto de Estudios Ceutíes y a las empresas colaboradoras, Eroski y Ferrovial Agroman.

EL FARO DE CEUTA • Lunes, 21 de julio de 2014

COLABORACIÓN



ANTONIO GUERRA

Reflexión El autor publica un artículo sobre las últimas afirmaciones en relación con el proceso soberanista de Cataluña y la llamada Asamblea Nacional

Burros y burradas separatistas

Resulta que una llamada "Asamblea Nacional de Cataluña" ha anunciado que van a crear el "Exèrcito Català", las "Forçes armades" catalanas de tierra, mar y aire; algo así como la "Gran Armée" napoleónica.

Dicen que es para oponerse con la guerra de guerrillas a una posible invasión de los "vecinos" de Cataluña; o sea, para enfrentarse a España que les sostiene con el dinero público de todos los españoles y para romper el Estado que lo es desde el reino visigodo hace

1.300 años. Luego el Consejero Homs ha simulado un desmentido fingiendo ponerles de "burros". Pues bien, señor Homs, como hay un viejo axioma jurídico que dice: "A confesión de parte, relevación de prueba", le tomo la palabra, porque si tan alto líder separatista llama "burros" a los suyos, inequívocamente, queda probado que lo son.

Pero ni siquiera haría falta que lo hubiera dicho, porque es público y notorio que son "burros" por la serie de grandes "burradas"

que a diario cometen; porque mira que hay que ser "burro" para haber creado con fondos públicos de todos los españoles todo ese entramado de organismos ilegales que ahora quieren coronar con un ejército catalán para atacar al propio Estado que les da el dinero. Empezaron amenazando con que iban a pedir ayuda al ejército francés, luego que al del Reino Unido, después que fragatas de la OTAN con pabellón catalán combatirían la piratería somalí, etc. Y dicen alto y claro que

ellos no luchan contra el mundo, sino “contra el Estado opresor español”. ¿Se puede oprimir más que impidiendo a los niños de Cataluña aprender en español en contra de la Constitución?. Y todos los días provocan, retan y desafían al Estado con que “quiera o no España, Cataluña se independizará, sí o sí”, ultrajan la Bandera española, se mofan de las leyes y sentencias de los Tribunales, dividen a los españoles en “malos” y “buenos”, según



hablen castellano o catalán, y siembran el odio entre unos y otros.

Pues, copiando a Homs, todavía hay muchos más “burros” y “burradas” separatistas que los que él así ha llamado. Porque, ¿se puede ser tan “burro” y perpetrar mayores “burradas” para no enterarse todavía de que el referéndum y la independencia que quieren son inconstitucionales, que “su” derecho que llaman de “decisión” no existe?. Si lo dicen el Derecho Internacional y la Constitución, y así lo han declarado el Tribunal Constitucional y el Parlamento de España. Y con tanto clamar por su sacrosanto derecho a independizarse, ¿por qué luego en el Parlamento catalán acaban de aprobar que el Sahara, Palestina y Kurdistán no pueden tener ese mismo derecho que para ellos sí exigen?. Y hay que ser “burro” y tener el rostro de cemento armado para ir diciendo “burradas” tan enormes como que Cataluña es la “nación” más antigua del mundo, que Felipe V les arrebató “su” independencia, que los catalanes son de “otra raza distinta a los españoles”; o que un ilegal Institut de Nova Història creado por la Generalidad asevere sin rubor que Colón, Cervantes, Santa Teresa de Jesús, Hernán Cortes, Diego Almagro, los hermanos Pinzón, Elcano, el Cid Campeador, Erasmo de Rotterdam, Leonardo da Vinci, Magallanes, Miguel Ángel y Lutero, pues todos ellos eran catalanes por casta, formación u origen. A Miguel Servet, nacido en Huesca en 1511, lo presentan como “catalán universal”; y el Descubrimiento de América dicen que lo realizó una empresa catalana de la que se apropió España. Qué pena de dinero público dilapidado por quienes se llaman “historiadores” de ese Institut catalán. ¿No serán separatistas ayunos en Historia?

Si hasta se atreven a decir y presentar “burradas” tales como que el Servicio Meteorológico catalán presenta el tiempo con

un mapa de los llamados “Países catalanes”, encabezados por Cataluña y formados por a Aragón, Valencia, Baleares y Murcia, porque dicen que existió su “reino histórico”, su “casa real catalana” y su “imperio catalán”. ¿Pero cómo se pueden ir por la vida diciendo tantas “burradas”?. ¿Es que tan “burros” son para no darse cuenta de que quienes tan torpemente se comportan se desprestigian a sí mismo y hacen el más grande de los ridículos?. ¿Pero cómo la intelectualidad catalana puede soportar tal serie de patrañas, mentiras y falsedades?. Creo que ya está empezando a reaccionar. Los días 11 al 13 de julio, se celebra en Vich el “I Congreso de Catalaniidad Hispánica”, para tratar de poner coto a esa serie de “burradas”, que constituyen una absoluta falta de respeto a la inteligencia de los verdaderos historiadores catalanes y españoles, y también a ellos mismos, los que manipulan, retuercen, tergiversan y ponen al revés la verdadera Historia. Y también va abriéndose paso “Sociedad Civil Catalana” contra el separatismo.

Y es que los separatistas catalanes no agotan su capacidad de sorpresa con la serie de exabruptos que un día sí y el otro también nos propinan; porque como para gobernar su pueblo no dan más de sí, se las tienen que ingeniar para llamar la atención a diario con ocurrencias estrafalarias siempre teñidas de victimismo, como el “España nos roba”, “España nos expolia”, “La España subsidiada vive a costa de la Cataluña productiva”, etc. Esa es su forma de “piarla”. Pedirle a esta gente que se comporten de forma seria, sensata, con moderación y sentido común, eso es ya exigirle demasiado. Por eso, para qué va a perder uno el tiempo. Ahora tenía yo el propósito de tardar en entrar al “trapo” de tantas necedades, tonterías y sandeces como dicen y hacen; pero es que son tan gordas, que terminan soliviantando hasta al

más paciente, y al final uno no tiene más remedio que preguntarse, pero bueno, esta gente, ¿de qué van por la vida?. ¿Es que, encima, se creen que ellos son los listos y todos los demás españoles somos tontos?.

Y lo raro es que el pueblo catalán que, en general, es culto y suele saber ser y estar y forma una sociedad activa y civilizada, pues les aguante tanto a esta clase de especímenes secesio-

nistas que no han hecho sino ir de fracaso en fracaso gobernando, llevando a los catalanes a niveles de pobreza y de ruina social y económica antes nunca conocidos. No hay más que ver que, aparte de los descabros electorales tan vergonzosos de Mas y los suyos, sólo de enero a julio de este año ha caído la inversión en Cataluña el 51%, cuando en Madrid ha aumentado hasta sextuplicarla. Y, claro, caídas tan estrepitosas sólo se pueden ocultar abanderando su independentismo trasnochado, jugando con el sentimiento de las personas a destruir España, que tantas cosas tiene en común con Cataluña desde hace tantos cientos de años.

Creo que el problema trae causa de que el Estado ha mimado demasiado a Cataluña y al País Vasco por el hecho de que su industria y comercio venden allí más de cara a Europa. En la década 1950-60, les crearon polos de desarrollo y se trasvasaron numerosas industrias, empresas, partidas presupuestarias y mano de obra barata para que ellos hicieran su “milagro económico”, que no lo hubieran podido hacer si no se les hubieran inyectado tantos recursos, medios y dinero público. Y eso les hace creerse que son los amos de España. Pero ahora mismo Cataluña no ha quebrado gracias al Estado. De los 71.000 millones de euros que entre 2012 y 2013 se han dado a las Autonomías a través de FLA y otras líneas de financiación, 24.039 han sido para Cataluña (8.758 en 2012 y 15.281 en 2013). Le siguen Valencia con 15.960. Andalucía, mucho más extensa y con bastante más población, recibió 12.230. Y Madrid, que es la Autonomía que más aporta al Estado, sólo recibió 1.257 millones. Ello explica que su Consejero de Hacienda, Mas-Colell, clame porque el conflicto soberanista no afecte a la financiación, cuando es ese mismo conflicto el que ellos explotan para chantajear al Estado, diciéndole: “O nos dais más dinero

o la armamos". Para despilfarrarlo creando instituciones ilegales para irse de España. Entonces, ¿quién roba, España a Cataluña, o Cataluña a España?

Y ¿dónde está también el Estado de derecho que haga respetar en Cataluña la Constitución, la Ley, las sentencias de los Tribunales y tantas otras cosas españolas que los separatistas han hecho allí desaparecer?. Los radicales nacionalistas se saltan allí a "pie juntilla" y se ríen a carcajadas de todo lo que sea español. Y de ahí viene el origen del problema, de mirar el Estado para otro lado, de haber dado a Cataluña mucho más de lo que la Constitución permite; de haber condescendido en exceso con los indepen-

dentistas desde aquél: "Lo que venga de Cataluña será aprobado en Madrid", pasando por la actual pasividad de cerrar los ojos y dejar de hacer y dejar pasar. Sí, ya sé que se les dice que "que el referéndum no se va a celebrar"; pero noviembre está ya a la vuelta de la esquina y se les sigue permitiendo todo, y cada día están más crecidos creyendo que se les teme, actuando ya dentro y fuera de España como si estuvieran en abierta rebeldía y en sedición. Y, en un Estado democrático y de derecho, sus actos están perfectamente legitimados para hacer cumplir la Constitución y las Leyes. Y a los separatistas no se les puede dejar de atentar contra el Estado español todos los

días, ni de dividir a los españoles y sembrar el odio y la animadversión contra el resto de España. El artículo 155 constitucional, que autoriza la suspensión de la Autonomía que incumpla sus deberes constitucionales y los demás artículos que tanto proclaman la unidad indisoluble de España, están para algo. ¿Por qué no se exige a Mas y los suyos que cumplan y hagan cumplir la Constitución que juraron?. El estadista alemán Otto Von Bismarck, dijo: "La nación más fuerte del mundo es, sin duda, España. Siempre ha intentado autodestruirse y nunca lo ha conseguido. El día que dejen de intentarlo, volverán a ser la vanguardia del mundo". ¡Qué bien nos conocía!

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 27 de julio de 2014



COLABORACIÓN DOMINICAL

FRANCISCO OLIVENCIA

"Una de las facetas de estas transmisiones que más llaman mi atención es la del público que sale a las calles o a las carreteras para ver pasar a los corredores y portan banderas"

Banderas en el Tour

En estas tardes veraniegas del mes de julio, y a la hora de la siesta, suelo sentarme en mi sillón favorito para ver, en la tele, la correspondiente etapa del "Tour" de Francia.

Aunque a veces me invada el sopor, la verdad es que sigo con más fijación las de montaña, que, sin duda alguna, resaltan por su espectacularidad.

Una de las facetas de estas transmisiones que más llaman mi atención es la del público que sale a las calles o a las carreteras para ver pasar a los corredores, en muchas ocasiones portando banderas de sus respectivas naciones o regiones. Entre ellas, predomina -como es lógico- la francesa, aunque suelen estar bien representados los distintos países de procedencia de los ciclistas. Banderas italianas, alemanas, noruegas, polacas, británicas, esradounidenses, etc. Y también -¡como no!- banderas españolas y de algunas de sus Comunidades autónomas.

Pero en esto de "nuestras" banderas he venido observando, con tristeza y preocupación, que no existe la natural y lógica unanimidad que se produce en las otras naciones. A



veces, la bandera constitucional de España, la que hace siglos quedó instituida y la que desde entonces ha imperado, con la breve interrupción producida durante la II República, es sustituida por la que lleva la franja morada, ondeada por algunos nostálgicos; la cuatribarrada catalana la hemos visto en demasiadas ocasiones reemplazada por la llamada "estelada" (la de la estrellita), representativa del independentismo... Otros, vascos, no se conforman con su profusa "ikurriña", sino que prefieren exhibir -con una actitud en la que parecen estar citando a un toro- ese trozo de tela blanca con la silueta, en negro, de su imaginaria "Euskalherria"

y el lema "Presoak etxera" (presos a casa). Este dichoso trapito lo he tenido que ver centenares de veces.

Pero esta semana, en una de las etapas pirenaicas, surgió, para mi, la más grata sorpresa. Se estaba coronando el famoso "col de Peyresourde", y allí, en las cercanías de la pancarta que señalaba el final de tan duro ascenso, apareció, en la parte izquierda de la

pantalla, una hermosa bandera de Ceuta, ondeada al viento, sin duda, por algún o algunos buenos caballas aficionados al ciclismo. Durante unos segundos, el blanco y el negro de la bandera ceutí, honrosa herencia de Portugal, con el escudo en el centro, ocuparon un significativo espacio de la imagen televisada. Después, la moto del cámara siguió su camino, pero en mi mente quedó fijado aquel bello instante, verdaderamente emotivo para quienes amamos a nuestra tierra.

Gracias, de corazón, a quien o quienes me proporcionaron tan inesperada como inolvidable alegría.

EL FARO DE CEUTA • Lunes, 28 de julio de 2014

COLABORACIÓN



ANTONIO GUERRA

Reflexión El autor publica un artículo sobre un incidente que tuvo el general Primo de Rivera con quien luego llegaría al generalato, José Enrique Varela

Incidente Primo de Rivera-Varela en Ben Tieb

En los círculos militares del siglo XX fue muy conocida y comentada la animadversión personal que durante la Dictadura del General Primo de Rivera éste sintió hacia el entonces Comandante de Regulares nº 4, José Varela Iglesias, quien fue uno de los Oficiales más valeroso y más apreciado por el Rey Alfonso XIII y por la oficialidad y tropa a sus órdenes, al haber ganado hasta dos Laureadas de San Fernando, la Medalla Militar Individual y otras importantes condecoraciones, más todos los ascensos desde Capitán a Coronel por méritos de Guerra. Y todo ello, pese a haber sido Varela el prometido de una sobrina del Dictador, Carmen de Movellán, con la que luego no se llegaría a casar a pesar de haber tenido fijada fecha de boda. Después, siendo ya General, se casaría en 1941 con Casilda Ampuero Gandarias, carlista de la alta burguesía vasca y Delegada Nacional de Asistencia de Frentes de Hospitales. Pero creo que es poco conocido el incidente que motivó la desavenencia y otros hechos históricos.

En 1923 Primo de Rivera dio un golpe de Estado, implantando un Directorio militar (Dictadura) con la aquiescencia del Rey Alfonso XIII, reservándose las funciones de Presidente del Gobierno. Ya antes de la asonada, en 1916, en un discurso pronunciado en Cádiz, donde era Comandante Militar, Primo de Rivera propuso ceder el Protectorado español a Gran Bretaña a cambio de Gibraltar. Y el 25-11-1921, también había declarado en el Senado: "Yo estimo, desde el punto de vista estratégico, que un soldado español más allá del Estrecho es perjudicial para España". Nada más acceder al poder, redujo las fuerzas españolas en Marruecos de 92.000 a 78.000 hombres, licenciando al reemplazo 1920. Y enseguida se hizo



patente su posición abandonista de aquel territorio que por mandato internacional había asumido España, junto con Francia, en la difícil misión de pacificar la rebelión del Rif, donde se había declarado un Estado independiente que ponía en grave peligro a la monarquía alauita y la propia soberanía del Estado marroquí. En marzo de 1924 Primo de Rivera afirmó al periodista inglés Webl Miller: "Personalmente, soy partidario de una completa retirada de Marruecos y de permitir a Abd el-Krim la posesión de sus dominios. Hemos gastado incontables millones de pesetas en esta empresa sin jamás recibir un solo céntimo. Decenas de miles de hombres han muerto por un territorio cuya posesión no vale". Él vio en Marruecos un problema para España de alcance internacional y pensó negociar su retirada a cambio del Peñón.

Efectivamente, en la primavera de 1924 el Dictador decidió retirar las tropas españolas replegándolas hasta una posición más segura y más fácilmente defendible con pocas fuerzas españolas. El anuncio de la evacuación preocupó bastante a Europa, por lo que podía suponer de derrota de una potencia en África, máxime cuando el Rif había sido declarado por Abd el-Krim como Estado independiente, con un ejército de 80.000 hom-

bres y 200 cañones, habiendo solicitado el ingreso en la Sociedad de Naciones (actual ONU). Pero, el 30-05-1924 Primo de Rivera aprobó el plan de retirada, ordenando el repliegue de nuestras fuerzas tras la línea Ceuta-Tetuán-Tánger-Larache. Nuestros soldados en el Protectorado pasaron de 125.000 a 50.000, siendo la retirada extremadamente peligrosa que estuvo a punto de costar otro Annual, ya que facilitaba al enemigo las emboscadas y los golpes de mano. La medida sentó fatal a los Oficiales llamados "africanistas", que

incluso se oponían a la retirada augurando un levantamiento general en la zona contra España, habiéndose creado en el seno del Ejército un profundo malestar, cuya abierta oposición, en principio, le costó la pérdida del mando al General Queipo de Llano.

Viendo Primo de Rivera la ola de protestas que su plan había levantado, decidió visitar a las tropas. A su llegada a Ceuta, le rindió honores una Compañía de la Legión que al pasar desfilando por la tribuna en lugar de hacer "vista a la derecha" al Dictador, hizo "vista a la izquierda", hacia donde estaba situado Millán Astray. Después el séquito pasó a Tetuán y a otros cuarteles en los que iba explicando su plan. Luego, pasó a Melilla e hizo que le acompañaran el Teniente Coronel Franco, Jefe de la Legión, y el Teniente Coronel Pareja, Jefe de Regulares. El 19-07-1924 estuvo en Dar Quebdani, donde dijo que: "Aunque su corazón estaba joven, su experiencia de gobernante le decía que era una locura conservar algunas de las posiciones que se habían conquistado". Le aplaudieron muy pocos y los Regulares abandonaron el salón. Luego fue a Ben Tiem, cuartel de la Legión cerca de Tizi-Azza, pasando revista a una Bandera y a tropas de Regulares. En un barracón se dio una comida de recepción por

los Oficiales, del que se habían quitado los lemas legionarios, excepto el que reza: "El espíritu de la Legión es de ciega y fervorosa acometividad". Se hallaban en el acto los Generales de la comitiva, los del Protectorado, demás Jefes invitados, incluido el entonces Comandante Varela, que por estar aprendiendo a volar como piloto hizo allí escala.

Franco ofreció el brindis a los presentes, y dijo: "Por ser ésta la primera vez que un Jefe de Gobierno pisa el solar de la Legión, quisiéramos que la alegría rebosara en nuestros corazones; pero no es así, porque una terrible duda nos inquieta. General: nuestros legionarios desean mantener la línea, quieren llevar la bandera donde reclama el honor y la memoria de Valenzuela, González Tablas y tantos otros compañeros nuestros. Queremos colaborar con el Directorio y ser fieles al Rey, pero que quienes nos manden nos lleven a la gloria y no al fracaso. Como queremos que el honor de España se sobreponga a toda conveniencia del Gobierno, la Legión espera con ansia vuestras palabras" (ovaciones prolongadas y delirantes con vivas a la Legión). Primo de Rivera contestó: "No ha podido abordar Franco más sinceramente la cuestión palpitante y voy a corresponder con la misma sinceridad...". Tras un recuerdo a los héroes, prosiguió: "Después de haber estudiado este problema en muchas horas de inquietud y amargura, afirmo más mis convicciones de prescindir de esas posiciones que significan que nos hemos excedido en construir bases fundamentales sin haber llegado a un firme Protectorado. Creo que no debemos ir a Alhucemas, sino que ésta sea la que venga a nosotros (siseos e interrupciones). La aridez de esta tierra no merece que se aumente en exceso el sacrificio y se inquiete a España con nuevos embarques".

Prosiguió: "Hay sectores que no sirven para nada (más murmullos). Afirmo que antes que espíritu de ciega acometividad (el que figuraba en el salón), está el de ciega obediencia al mando...". Una voz de uno de los acompañantes del Dictador dijo: "Muy bien"; pero Varela exclamó: "¡Muy mal!". Primo de

Rivera, que conocía a Varela porque era novio de su sobrina Carmen Movellán, dijo: "¿Qué le pasa a ese Oficial?. ¿Qué quiere ese Oficial?. ¿Quiere decir algo?. Varela respondió: "Yo nada". Primo de Rivera le interpeló: "Aparte de otras razones, las de cortesía le obligan a guardar respeto". Varela contestó: "Ya lo he guardado. Ya no decía nada a usted". Primo de Rivera volvió a decir, entre otras cosas: "No tenéis derecho a creer que monopolizáis la exclusiva del patriotismo. He madurado el plan y he venido a sembrar en las mentalidades de los Oficiales para que puedan discurrir, pero lo mismo que hoy hago esa siembra, el día que ordenemos en firme no dejaremos más derecho que el de la obediencia". Al final hubo silencio, y después vivas a España, Valenzuela, Millán Astray, Franco y Varela, pero no al Dictador. Primo de Rivera llamó a Franco y le expresó su disgusto por el comportamiento de sus Oficiales. Franco le contestó que estaba muy conforme con sus hombres, y que le ponía el mando a su disposición. El Teniente coronel Pareja, Jefe de Regulares, añadió, que como sus Oficiales estaban de acuerdo con los del Tercio, también él dimitía. El Dictador después tomaría represalias contra algunos que le habían mostrado su disconformidad, sobre todo, contra Varela, que se había iniciado su expediente de ascenso a Teniente Coronel y lo paralizó. Y lo mismo haría después con el de Coronel. Parejas fue sustituido en Regulares por Mola. A Franco no le aceptó su dimisión.

El repliegue se inició el 18-08-1924 y duró hasta el 10-12-1924. Abd el-Krim, viéndose fuerte, desencadenó una fuerte ofensiva. Primo de Rivera tuvo que visitar de nuevo las Tropas del Protectorado el 5-09-1924, siendo el día 7 aislado por el enemigo con los Altos Mandos de la comitiva. El disgusto de la oficialidad fue tan mayúsculo que varios Jefes conspiraron para encerrar a Primo de Rivera en el Hacho, rogando a Queipo de Llano, que había sido repuesto en el mando, que aceptara la jefatura de la conspiración. Franco manifestó tener una Bandera de la Legión dispuesta y que iría a detener a los

Generales del séquito en el momento que lo ordenase; pero Queipo de Llano les disuadió alegando que no era el mejor momento para el Ejército. El resultado de aquella empuñada retirada, según el historiador Payne, fue de 1.500 muertos, 500 desaparecidos y 6.000 heridos. Otros historiadores, como Balfour y Madariaga, cifraron las bajas entre 12.000 y 18.000, incluyendo enfermos y unos 3.000 prisioneros. El Dictador fracasó, y tuvo que dar explicaciones en el Congreso, prometiendo venganza, porque los soldados españoles que cayeron prisioneros de Abd el-Krim fueron atrocemente torturados ensañándose con ellos.

Primo de Rivera, por fin, cayó en la cuenta de que ni más retirada ni más negociaciones, que el problema necesitaba de una contundente solución militar. Abd el-Krim cometió el grave error de atacar una kabila muy amiga de Francia, lo que equivalía a entrar en guerra también contra los franceses. Se iniciaron conversaciones entre el General Jordana y el Embajador francés Peretti de la Roca, que desembocaron en un acuerdo de colaboración que Francia antes había negado. Esta vez envió 100.000 hombres más, y se preparó el desembarco de Alhucemas para atacar al Rif en su propio corazón. Tras el desembarco, se fueron tomando posiciones con la Harka de Varela en vanguardia, como el cañón de Casa Mata, quema de Axdir, toma de Loma los Morabos, Montes Malmusi, las Palomas y Cónico, la Rocosa, etc. Ante el fuerte avance español, el 27-05-1926, Abd el-Krim se rindió entregándose al General Ibo y al Coronel Corap, franceses, junto con sus dos esposas, hijos, ministros, etc, en total 150 personas con un equipaje tirado por 270 mulas, más 250.000 dólares. Abd el-Krim fue deportado a la Isla de Reunión con una finca y 100.000 francos anuales, hasta que muchos años después pasó a El Cairo, donde falleció. En 1927, se rindieron las últimas kabilas. La zona quedó pacificada, la autoridad del monarca marroquí restituida y la soberanía de Marruecos salvada, gracias a España, porque Francia deportó a Mohamed V y quería que reinara otra dinastía.

