

INSTITUTO de ESTUDIOS CEUTIES

INFORMA

NOTICIAS

Felicitaciones a nuestro compañero y gran amigo D. Juan Bravo Pérez por haberle sido otorgado el «Premio Cultura '99», justo reconocimiento a quien tanto ha trabajado por el Patrimonio Arqueológico Subacuático y por la Cultura de nuestra Ciudad.

Nuestro sincero agradecimiento a las personas e Instituciones que propusieron al IEC para este galardón, y nos congratulamos de que la mayoría de los nominados para este premio sean miembros de nuestra Institución

ACTIVIDADES DEL IEC

Mientras se elabora este informativo se están desarrollando en los Salones del Palacio Autonómico las II Jornadas de Historia de Ceuta, con gran éxito de asistentes y participantes.

Preparamos la siguiente mesa redonda, es la 5ª del Ciclo y lleva como título *Urbanismo en Ceuta*, a celebrar el próximo 21 de mayo en los Salones del Palacio Autonómico.

Si hubiesen otros actos ya se os comunicarán.

RECORDATORIO

En el anterior «IEC Informa» se solicitó la posibilidad de proponer nombres para el callejero de Ceuta. Esperamos vuestras sugerencias.

También hemos enviado por correo aparte una ficha para cumplimentar con los datos personales de cada miembro. Necesitamos que nos la remitáis al IEC lo antes posible.

RECORTES DE PRENSA

- »El premio Cultura '99, broche de oro a la trayectoria de Juan Bravo» (Diario El Pueblo de Ceuta 24.4.99).
- »La labor arqueológica de Juan Bravo, galardonada con el premio Cultura», (El Faro 24.4.99).
- «El premio es un reconocimiento a todos los que trabajaron conmigo», (El Faro 26.4.99).
- »La etapa de Ceuta en el Medievo, tema de las II Jornadas Históricas», (El Pueblo 23.4.99).
- «Abierto el plazo para inscribirse en las *Jornadas de Historia* 21.4.99»
- »Los restos de la Madrasa serán mostrados en las II Jornadas de Historia de Ceuta», (El Faro 23.4.99).
- »Los hijos de D. Guillermo Gozalbes cerrarán las Jornadas del Medievo, (El Pueblo 28.4.99).

CONVOCATORIAS

- V Congreso Internacional de Hispanistas. Organiza Diputación provincial de Granada.
- Certamen Literario «At Fontes de la Cueva Negra 1999». Organiza Federación de Asociaciones de las Fiestas de Sodales Romanos de Fortuna.
- Estrategias de recalificación urbana para el Valle del Duero (Portugal y España). Organiza la Fundación Rei Afonso Henriques.
- Guineana. Organiza la Universidad del País Vasco.
- Coloquio sobre ganadería en la Península Ibérica. Organiza Instituto de Estudios Almerienses.
- II Premio Aguas de Ceuta de Pintura. Organiza ACEMSA.

BOLETINES Y REVISTAS

- Boletín de la Institución Fernán González nº 217
- Aljaranda Revista del Instituto de Estudios Tarifeños nº 32

LIBROS

- Burgos 1582, visto con ojos de mujer. I. Fernán González.
- Hellín Medieval. I.E.A. «Don Juan Manuel».
- Les Balears i Amèrica: La crisi de 1898 i l'emigració. IdEB.
- Mouriscos e Cristãos no Portugal Quinhentista. Isabel Mendes.
- La Antigüedad Tardía en la provincia de Albacete. I.E.A.
- Estudio del sistema de drenaje en la cuenca alta de río mundo,...I.E.A.
- La poesía de José Luis Hidalgo. I.E.Cantabros. C.E. Montañeses.
- Ainzón, Señorío del Monasterio de Veruela. Centro de Estudios Borjanos.
- Poesía Completa. Centro de Estudios Montañeses.
- Introducción a la Administración Francesa. Instituto Internacional de Administraciones Públicas.

CULTURA

EL arqueólogo ceutí Juan Bravo Pérez, fue ayer galardonado con el Premio Cultura 99. Este galardón, que fue entregado por el consejero de Educación y Cultura, Juan Jesús Barroso, supone un brillante reconocimiento a la trayectoria de un hombre totalmente autodidacta, y que tan valiosa aportación ha realizado a la cultura de nuestra ciudad

El Premio Cultura'99, broche de oro a la trayectoria de Juan Bravo

El galardón fue entregado ayer en el Salón del Trono del Palacio Autonómico

EL PUEBLO DE CEUTA
JUANJO CORONADO

El arqueólogo ceutí Juan Bravo Pérez resultó ayer galardonado con el II Premio Cultura 99. Esta decisión se dio a conocer momentos antes de que el consejero de Educación y Cultura de la Ciudad, Juan Jesús Barroso, entregase el galardón al premiado.

Bravo fue elegido de entre una terna de diez candidatos, como eran Francisco Sánchez Montoya, José Manuel Pérez Rivera, Manuel Merlo, Centro Dramático de la Ciudad, Asociación Coral de Ceuta, Instituto de Estudios Ceutíes, Julio Contreras, Flor Garrido y Centro de Lenguas Modernas.

Fue el propio Barroso quien abrió el acto, diciendo que "nos hemos reunido todos los presentes para homenajear a la Cultura a través de los hombres y mujeres que de forma individual o colectiva van dándole vida día a día. Este es un momento especial, que supone la consolidación de un premio que todos necesitamos y él necesita de nosotros".

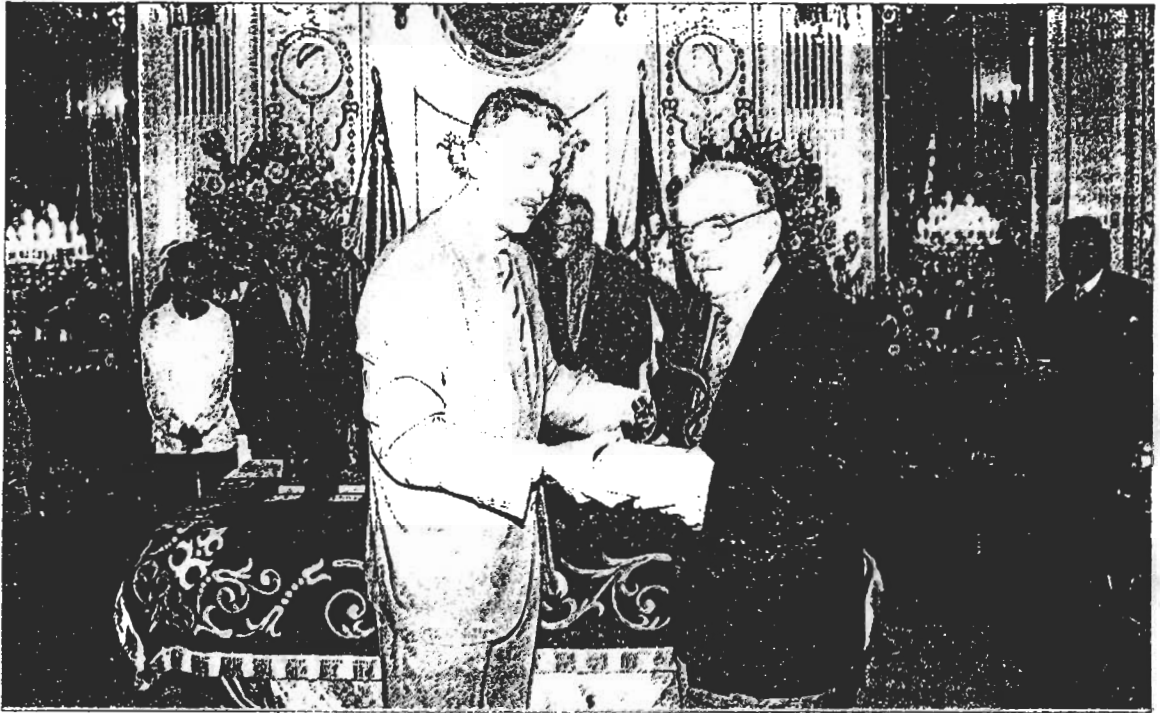
Instantes después, y tras que la animadora sociocultural Nieves Cruzado hiciera una breve reseña de todos los candidatos, era anunciada la decisión del Jurado de conceder el II Premio Cultura a Juan Bravo.

Entre ovaciones, y con gestos de sorpresa, el propio Bravo se fundió instantes después en un emocionado abrazo con el consejero autonómico.

El premiado tomó la palabra a continuación, para decir que "primero quiero agradecer el premio que se me ha otorgado, que no me lo esperaba y a los proponentes del premio".

A continuación, Bravo hizo una breve reseña de su vasta y fructífera carrera arqueológica, señalando que "el porqué de estar yo aquí, es debido a que nosotros comenzamos a hacer arqueología submarina a nuestro estilo, y estuvimos así hasta 1970 cuando apareció una ley que ya nos prohibió la práctica del submarinismo al no tener titulación para esto, por lo que hicimos un parón".

El arqueólogo se refirió entonces a "la fábrica de salazón que



Juan Jesús Barroso entrega el Premio Cultura 99 a Juan Bravo

Con el paso de los años, la obra de Juan Bravo no ha hecho sino revalorizarse, adquiriendo un gran prestigio en el mundo de la arqueología submarina, lo que le ha valido varios galardones. Bravo destaca además por sus cualidades humanas, su sencillez y su buen sentido del humor, del que siempre hace gala. El resto de nominados, reconocían la elección de don Juan (como ellos mismos le llaman) como "justa". Por tanto, hay que felicitar a una persona que lo ha dado todo por la cultura de su amada Ceuta.

SAD

pensábamos que podía tener Ceuta en un momento dado, y que fue contrastado en un mapa del Mediterráneo que creo que se hizo en Barcelona".

Una vez hubo concluido Juan Bravo su alocución, se entregaron al resto de nominados varias estatuillas de recuerdo de su nominación.

Currículum

Nacido el 23 de febrero de 1920, cursa sus estudios primarios en la extinta Escuela Nacional Solís, para pasar con posterioridad a la Escuela de Artes y Oficios, donde se inicia en la que

sería su profesión: la de ebanista. Desde su juventud, consagró su tiempo libre al submarinismo, siendo pionero en Ceuta del buceo con escafandra autónoma.

En 1956, funda el Club de Actividades Subacuáticas, siendo durante casi veinte años el delegado de Actividades Subacuáticas y Arqueología Submarina del C.A.S. Además, hasta 1981 preside la Federación Ceutí de Actividades Subacuáticas, potenciando durante su mandato deportes como la velocidad con aletas o la pesca submarina.

En 1957, participa en la colocación de una figura de la Virgen

del Carmen en la Piedra del Píneo, sita en la Almadraba.

Sus primeros contactos con la arqueología tienen lugar a principios de la década de los sesenta, con métodos casi artesanales y junto a jóvenes entusiastas. Comienza la recuperación de multitud de piezas en cada yacimiento que descubre, destacando el rescate de los cañones del pecio de los isleros en Santa Catalina en 1970. Ese mismo año, participa en La Habana (Cuba) en el Simposio del Comité Científico de la CEMAS, en calidad de representante de España.

Juan Bravo ha acumulado varios premios a lo largo de su tra-

yectoria aparte del obtenido ayer.

En 1954, obtiene el tercer puesto en el primer Campeonato del Mundo de Pesca Submarina, celebrado en Tánger, y el quinto en el siguiente, celebrado un año después en 1955 en Melilla.

En 1972 recibe el Premio Alberto Ochoa por su investigación, junto a otras distinciones como la Medalla de Plata de la F.E.D.A.S, Medalla de Bronce de las Bellas Artes, Medalla de Bronce de la Delegación Nacional de Deportes, Homenaje de la Agrupación Fotográfica de Ceuta, Escudo de Oro de la Ciudad de Ceuta y Premio Faro de Ceuta de oro. Ha conferenciado en varias universidades españolas, y es miembro numerario del Instituto de Estudios Ceutíes.

A sus setenta y nueve años, Juan Bravo pone así un broche de oro a una brillantísima trayectoria

SEGUNDA SEMANA DEL LIBRO



ROCIO ABAD

A la izquierda, los candidatos a la segunda edición del Premio Cultura y a la derecha, el homenajeado, Juan Bravo, recibiendo el galardón de manos del consejero de Educación y Cultura.

El jurado decidió por unanimidad concederlo al mejor conocedor de los yacimientos bajo agua

La labor arqueológica de Juan Bravo, galardonada con el Premio Cultura

Barroso destacó en su intervención que el certamen está plenamente consolidado y reconocido "por la comunidad y sociedad ceuti"

ROCIO ABAD
CEUTA

El mundo de la cultura ceuti rindió ayer su particular homenaje a Juan Bravo, conocido submarinista que pasará a la historia de su ciudad por lograr meritorios descubrimientos arqueológicos submarinos. Como ya se instaurara el pasado año, el Día Internacional del Libro y de los Derechos de Autor sirvió para dar a conocer el nombre de la persona distinguida por el fomento y promoción cultural en Ceuta.

Juan Bravo recibió de manos del consejero de Educación y Cultura, Juan Jesús, la segunda edición del Premio Cultura, que le fue concedido por la unanimidad de los miembros del jurado en un acto celebrado ante numeroso público en el Salón del Trono. En esta segunda edición, han sido diez los candidatos convocados, un número que ha superado al

98, lo que a juicio de Barroso, "demuestra su consolidación por la comunidad". Realizó un balance positivo del certamen. "Los propuestos son todos merecedores del premio y los proponentes son personas y entidades de reconocido prestigio en nuestra ciudad, al igual que los componentes del jurado, que han sabido estar a

la altura de su responsabilidad". Bravo, reconocido por sus conciudadanos por su larga trayectoria de descubrimientos bajo el agua, amén de una dedicación y entrega extraordinarias, recogió muy emocionado el galardón, diseñado por el escultor José Luis Palomar y recordó en una breve intervención sus primeros pasos

como submarinista en unas aguas de la bahía que apenas habían sido estudiadas y donde logró descubrir, gracias a los vestigios submarinos, la importancia histórica de Ceuta en el Mediterráneo. El investigador fue propuesto por Ceuta Unida, la emisora COPE, Autoridad Portuaria y el Rotary Club.

Inició la histórica recuperación del litoral

Juan Bravo nació en Ceuta hace 79 años y desde edad temprana compaginó sus dos aficiones: el submarinismo y la ebanistería, siendo ésta su oficio profesional. Fue pionero en su ciudad en el buceo con escafandra autónoma. Dicha afición le llevó a participar en el equipo azul de pesca submarina, donde cosechó numerosos premios locales. En 1956 fundó el Club de Actividades Suba-

cuáticas (CAS) y un año más tarde colaboró en la colocación de la figura de plomo de la Virgen de Carmen bajo las aguas de la Piedra del Píneo, en la Almadraba. Su legado para la historia de Ceuta está intrínsecamente relacionado con el mundo submarino y la recuperación de innumerables piezas arqueológicas dispersas por todo el litoral. En la década de los 60,

con medios casi artesanales comenzó la recuperación del patrimonio subacuático, descubriendo entre otros, los cañones del pecio de los isleros de Santa Catalina, su gesta más renombrada. Con más de veinte publicaciones sobre el tema, ha explicado sus investigaciones por todo el mundo, con un prestigio que se extiende más allá de las fronteras.

"El homenaje a la cultura debe seguir, esté quien esté"

El responsable de Educación y Cultura, que se retiró de la política activa tras las elecciones de junio, pidió su sucesor que de continuidad a un premio cuya andadura comenzó el pasado año. Señaló que este homenaje a la cultura debe seguir con independencia de la persona que ostente la responsabilidad política. "Este es un momento especial que supone la consolidación de un premio el cual necesitamos y él necesita de nosotros y espero que sea continuado por los que en el futuro tengan la responsabilidad en este área, ya que de esta forma podremos convertirnos en activos participantes de su realidad, provocando con ello el fin trascendente de este evento de la vida social y cultural ceuti". Concluyó afirmando que con el premio, "todos ganamos en prestigio y reconocimiento social y también todos los ceuties salen beneficiados: la cultura es hoy la protagonista".

Juan Bravo

Pionero de la arqueología submarina y ganador de la segunda edición del premio Cultura



EL FARO

La Ciudad Autónoma reconoció el pasado viernes la dedicación que Juan Bravo prestó durante toda su vida a los fondos arqueológicos marinos de Ceuta.

“El premio es un reconocimiento a todos los que trabajaron conmigo”

J. CARBALLO
CEUTA

Modestia aparte. El segundo ganador del Premio Cultura de la Ciudad valora el galardón como un reconocimiento público al mérito de todos aquellos que colaboraron con él a lo largo de cuarenta años en el rastreo submarino y desinteresado del pasado de Ceuta. “Mucha gente se implicó conmigo en los trabajos de recuperación y reconstrucción de las piezas, y ninguno de nosotros tenía la arqueología como profesión”.

Juan Bravo, 79 años, ebanista de profesión y arqueólogo vocacional, no puede reprimir una pincelada de orgullo cuando evalúa el tiempo y el esfuerzo regalados a las corporaciones municipales para la constitución del actual Museo. Sin embargo, pasa como una exhalación por su trayectoria como investigador en las técnicas de reconstrucción arqueológica, a las que imprimió la astucia que sólo la experiencia de un trabajador manual, buen conocedor de su oficio, puede extraer del contacto directo con la misma materia que durante siglos sirvió para tejer la historia del Mediterráneo. “Se me ha quedado grabada en la memoria la frase que escuché en el Congreso de La Habana, donde se reunieron especialistas cubanos y europeos: en los descansos entre una sesión y otra en la Academia de Ciencias, un profesor me confesó que un trabajo como el que yo había presentado valía

Juan Bravo no asistió nunca a una clase especializada, pero su

más que todas las disquisiciones de los ponentes”.

Juan Bravo no asistió nunca a una clase sobre historia o arqueología, pero la destreza de su oficio de carpintero le permitió trabajar e innovar en el campo de la reconstrucción de los vestigios marítimos de la época romana y moderna. “Yo abandoné los estudios a los 11 años, y a los 14 ingresé en la Escuela de Artes y Oficios de la República, una institución que ya quisiéramos tener ahora. He sido profesor una vez jubilado y estoy cualificado para asegurar que como aquel centro, desaparecido tras la guerra, no ha habido otro”.

Ingenio y trabajo

Juan Bravo comenzó su periplo por los recovecos de la arqueología a mediados de los años cincuenta. Llevado por su segunda pasión, el mar, cuando era delegado de escafandrismo del recién creado Club de Actividades Subacuáticas, decidió llevarse consigo a la superficie aquellos restos de cerámica que “me parecían antiguos”. “La primera vez me llevé unos cuantos en el portapeques ante la hilaridad general en el puer-

destreza como carpintero le permitió innovar en la reconstrucción arqueológica

to: sin embargo, Carlos Possac reconoció nada más verlos su valor histórico como restos de la época romana”.

Después vendrían los trabajos de dibujo, pesaje y numeración de la ingente cantidad de piezas re-

“La Escuela de Artes y Oficios de la República fue un centro que ya quisiéramos tener ahora”

cuperadas y depositadas en el piso de la calle Espino, primero, y la sede del CAS, más tarde. “En aquella época no había arqueólogos en Ceuta”, rememora, “vino una persona de Madrid con ánimo de llevárselo todo, pero inmediatamente medió Carlos Possac para que los restos de cerámica y anclas romanas no desaparecieran

de Ceuta”. A pesar del entusiasmo de Juan Bravo y sus colaboradores, habrían de transcurrir casi 30 años hasta la creación de un museo municipal.

“Para mi primera recreación de un ancla consulté una amplia bibliografía con el resultado de que su contenido no tenía relación alguna con la práctica.” Juan Bravo aplicó las habilidades ganadas con la experiencia de su oficio, que también aplicaba a su faceta de submarinista, en el campo de la reconstrucción arqueológica. Las anclas que hoy se exhiben en el Museo y el amplio trabajo sobre los navios franceses hundidos frente a las costas de Ceuta en el siglo XVII, “La flota que no llegó a su destino”, son producto de la ingeniosa y paciente labor de este artesano autodidacta durante décadas.

El reconocimiento, que culminó a escala local el viernes en la ceremonia del Premio Cultura, le fue llegando con el tiempo. El arqueólogo y carpintero no ocultó las dificultades a las que debió enfrentarse para desarrollar su afición con todo rigor. Los compromisos para asistir a congresos internacionales surgieron casi por inercia, y con ellos la evidencia

notoria de la imposibilidad de una dedicación plena a la investigación: “Mis viajes al extranjero fueron cubiertos con mi propio dinero, hasta el punto de que debí cancelar varios de ellos porque no podía permitirme tener el taller de ebanistería cerrado durante mucho tiempo”.

Ahora, desde una mirada retrospectiva, el “padre” de la arqueología ceutí prefiere no ahondar en los diversos intereses que en ocasiones le enfrentaron a las autoridades civiles y militares, en una época donde no abundaba la idea del patrimonio histórico como bien público. Rondando los 80 años de edad, Juan Bravo todavía siente la misma emoción por la ciudad y el mar que le llevó a involucrarse en su juventud en la aventura arqueológica: “Con 18 años me enrolé en la marina mercante con la voluntad de abandonar Ceuta; al término de mis viajes comprendí que en ningún lugar del mundo podría vivir como en este sitio. Ceuta es una ciudad arropada por el mar, conoce el litoral como nadie, y mi último sueño es la creación de un Museo Marítimo que sintetizara el pasado histórico de la navegación por el Estrecho”.

La idea, sin embargo no ha llegado a cuajar por falta de recursos económicos, aunque quien sabe si en el futuro no se planteará en serio un museo completo sobre el tránsito marítimo entre el Atlántico y el Mediterráneo.

Durante la primera semana del mes de mayo tendrá lugar en el Salón de Actos del Palacio Autonómico, las II Jornadas de Historia organizadas por el Instituto de Estudios Ceutíes. Bajo el título "Ceuta en el Medievo: La Ciudad en el Universo Árabe", importantes especialistas analizarán dicho periodo histórico.

La etapa de Ceuta en el Medievo, tema de las II Jornadas Históricas

Presentado el ciclo de conferencias por el consejero de Cultura y el director del IEC

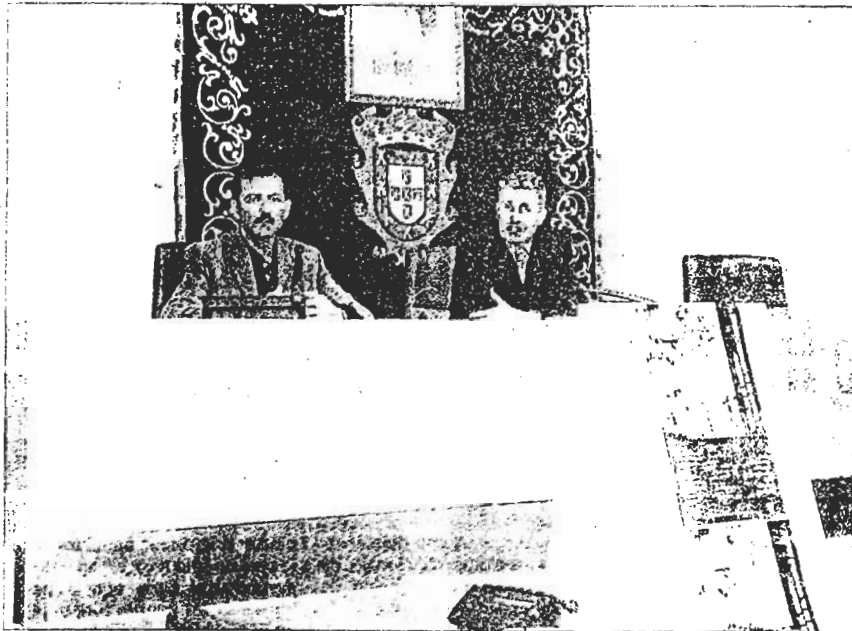
EL PUEBLO DE CEUTA C.I.O.

El consejero de Educación y Cultura, Juan Jesús Barroso, acompañado por el director del Instituto de Estudios Ceutíes, Simón Chamorro, presentaron en rueda de prensa, las II Jornadas de Historia que se celebrarán entre el 3 y el 7 de mayo en el Salón de Actos del Palacio Autonómico, y que en esta ocasión estarán centradas en "La Ceuta del Medievo: La Ciudad en el Universo Árabe".

Juan Jesús Barroso, titular de Cultura, señaló que con estas jornadas se continúa con la política que desarrolla su área acorde a presentar aspectos de la historia de Ceuta con el propósito de que todos los ceutíes tengan un mayor conocimiento de sus raíces y facilitar con ello la comprensión del presente.

Por su parte, Simón Chamorro, analizó el porqué de estas jornadas, manifestando como el éxito obtenido el pasado año, en donde el tema principal fue la época portuguesa, fue el acicate para que el Instituto de Estudios Ceutíes, acordara celebrar cada año unas jornadas históricas examinando una etapa concreta.

Asimismo Simón Chamorro resaltó el hecho del interés despertado, dado que son 130 las personas que se han inscrito para participar, siendo, por motivos de espacio el Salón de Actos del Palacio Autonómico el lugar



La rueda de prensa de presentación de las II Jornadas de Historia se realizó en el Salón de Plenos ante la presencia del consejero de Cultura y del director del IEC.

FOTO J.C.

en donde se desarrollarán estas jornadas, rechazando así la primera opción en donde se contemplaba llevarlas a cabo en el Salón de Actos del Conjunto Monumental de las Murallas Reales.

En total serán 14 las conferencias que se desarrollarán durante dicha semana de mayo, y en las mismas tomarán parte, según

declaró Chamorro, los mejores especialistas de España y Marruecos, si bien habrá de notarse la ausencia de Joaquín Bermejo, en palabras de Chamorro, "el mejor arabista de España", y de Guillermo Gozalbes, fallecido recientemente, siendo, sin embargo sus hijos, participantes en las jornadas, quienes expondrán el

comunicado de cierre dejado por Gozalbes.

Con la participación de grandes especialistas en este periodo del Medievo en Ceuta, el Instituto de Estudios Ceutíes, intentará avanzar y profundizar sensiblemente en la comprensión de esta época que pone los cimientos de la modernidad en nuestra

cultura. Entre los conferenciantes estarán Carlos Posac Mon, Virgilio Martínez Enamorado, Abdelaziz Chahban, Emilio Fernández Sotelo, Carmen Mesquera Merino, José M. Hita Ruiz y Halima Ferhat, entre otros. Durante toda la semana, de entre el 3 y el 7 de mayo, se desarrollarán tres conferencias por día.

Entre los objetivos del Instituto de Estudios Ceutíes, está el llevar los conocimientos históricos más allá del campo de los eruditos y especialistas, favoreciendo su difusión: es por ello que estarán dirigidas al estamento docente de nuestra ciudad, de ahí que el Centro de Profesores y Recursos haya creído positivo, al igual que la Consejería de Educación y Cultura, entregar al término de las jornadas, una acreditación académica a los participantes.

Clausura institucional

Al término de este ciclo de conferencias históricas, se celebrará una mesa redonda en la que participarán algunos ponentes de las Jornadas.

El encargado de clausurar las II Jornadas Históricas será el presidente de la Ciudad, Jesús Fortes, en un acto que se llevará a cabo en el Salón del Trono del Palacio Autonómico y al que asistirán además de los participantes, numerosas autoridades tanto civiles como culturales.

El Museo de Ceuta organizará una exposición paralela en la que se mostrarán restos de la Madrassa al-Yadidha

EL PUEBLO DE CEUTA C.I.O.

Los responsables del Museo de Ceuta, Fernando Villada y José Manuel Hita, han organizado de forma paralela a estas Jornadas Históricas del Instituto de Estudios Ceutíes, una exposición con objetos de la época del medievo en Ceuta.

La novedad más importante que recogerá esta muestra, es el hecho de que por primera vez se expondrán restos de la Madrassa Al-Yadidha, primera universidad

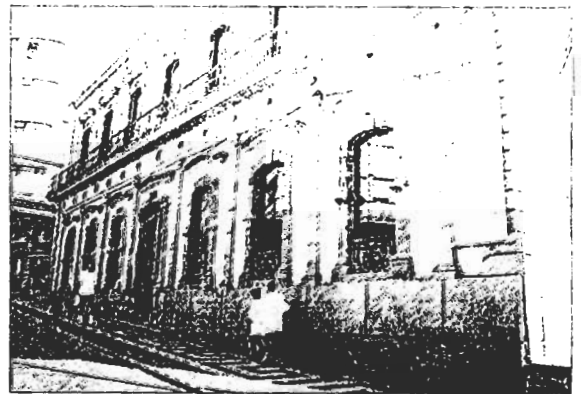
coránica del Mediterráneo occidental.

Los restos de dicha universidad formaban parte del fondo cultural del Museo de Cádiz, pero tras las gestiones oportunas por parte de las autoridades ceutíes, éstos fueron recuperados y trasladados a Ceuta.

Durante todo este tiempo estos restos han permanecido en los almacenes del Museo de Ceuta, y aprovechando las circunstancias, se pensó en la oportunidad de que los ceutíes pu-

dieran conocer parte de lo que fue la Madrassa.

La exposición será abierta el mismo día de inicio de estas jornadas sobre la "Ceuta en el Medievo: La Ciudad en el Universo Árabe", pudiéndose contemplar en la antesala del Salón de Actos del Palacio Autonómico, hasta el mismo día de la clausura de las jornadas que tendrán lugar el siete de mayo en un acto solemne que se celebrará ante las autoridades de la Ciudad en el Salón del Trono.



Los responsables del Museo de la Ciudad han organizado una exposición paralela.

ARCHIVO

Abierto el plazo para inscribirse en las "Jornadas de Historia" del IEC

Tanto el MEC como la Consejería de Cultura expedirán un Certificado de Asistencia

EL PUEBLO DE CEUTA C.L.O.

El Instituto de Estudios Ceutíes ha programado para la primera semana del mes de mayo un ciclo de conferencias que bajo el título "Ceuta en el Medievo: La Ciudad en el Universo Árabe", intentará promover el estudio y favorecer la difusión de la historia de nuestra ciudad.

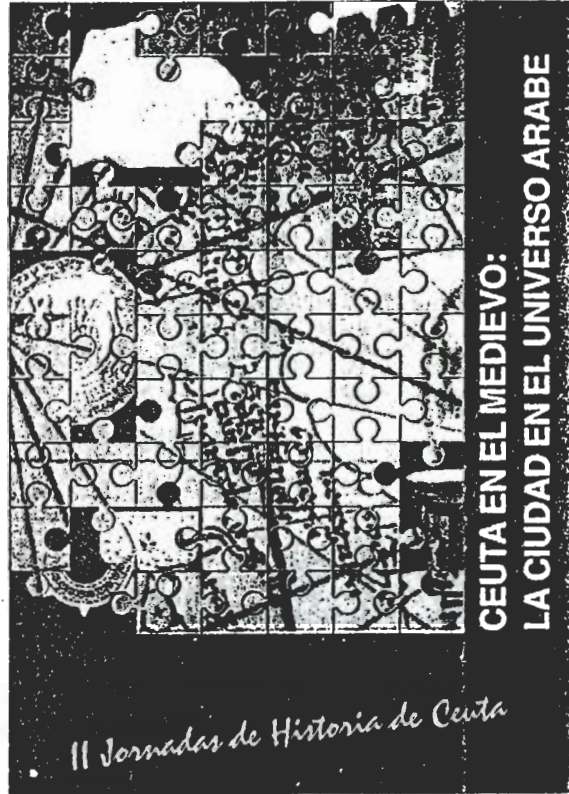
Estas jornadas estarán dirigidas principalmente al estamento docente de Ceuta, y en general, al público interesado en la temática histórica.

De manera conjunta a las conferencias, y con la participación del Museo de la Ciudad, habrá también una exposición monográfica sobre dicho periodo; en ella se expondrá por primera vez al público ceutí los restos arqueológicos de la que fue en su mo-

mento una de las escuelas coránicas de mayor importancia del occidente mediterráneo, la Madrasa al Yadida de Ceuta.

Los interesados en participar en estas jornadas podrán inscribirse tanto en el Centro de Profesores de Ceuta como en la propia Consejería de Educación y Cultura, antes del día 29 de abril. En ambos casos, se expedirá un certificado de asistencia, uno propiciado por el MEC y otro por la propia Consejería de Cultura.

En principio está previsto que tanto las jornadas como la Exposición se desarrollen en las instalaciones del nuevo Museo de Ceuta, ubicado en el Conjunto Monumental de las Murallas Reales. En el caso de que el número de asistentes fuera elevado, el Salón de Actos del Palacio Autonómico, sería el lugar de desarrollo de este ciclo.



Las Jornadas se desarrollarán a primeros de mayo.

Las instalaciones del nuevo Museo de Ceuta serán previsiblemente el lugar en donde se desarrollarán las II Jornadas de Historia organizadas por el Instituto de Estudios Ceutíes.

REPÚBLICA

ROCIO ABAD
CEUTA

El ciclo de conferencias reunirá entre el 3 y el 7 de mayo a 130 especialistas

Los restos de la Madrasa serán mostrados en las II Jornadas de Historia de Ceuta

'Ceuta en el Medievo: la ciudad en el universo árabe' permitirá conocer a fondo el periodo histórico más interesante

Las II Jornadas de Historia de Ceuta, organizadas en esta edición por el Instituto de Estudios Ceutíes (IEC), recuperarán para los ceutíes los restos arqueológicos de la Madrasa Al Yadida de Ceuta, los más importantes restos de la que en su momento fue una de las escuelas coránicas de mayor importancia en el occidente mediterráneo. De hecho, la segunda convocatoria de este ciclo pretende acercar a los ceutíes del siglo XX la Ceuta del Medievo, inmersa en el universo árabe.

La Madrasa, recuperada hace unos tres años del Museo Arqueológico de Cádiz, donde permaneció durante décadas, no ha sido expuesta hasta la fecha en su ciudad al carecer las instalaciones del Museo Municipal del Revellín de espacio físico.

No obstante, el consejero de Educación y Cultura, Juan Jesús Barroso, señaló ayer durante la presentación de este ciclo de conferencias, que la Madrasa tendrá un lugar en el nuevo Museo de la Ciudad de las Murallas Reales.

La metrópolis del Mediterráneo

El director del IEC, Simón Chamorro, explicó que el objetivo no es otro que promover el estudio, difundir y promocionar la historia de Ceuta durante uno de los periodos más largos e in-



El director del IEC, Simón Chamorro, junto al consejero de Educación, Juan Jesús Barroso, en la presentación.

ABAD

terantes del devenir histórico: la Edad Media. Recordó Chamorro que durante esa época "Ceuta fue la metrópolis comercial de todo el Mediterráneo".

refirió.

Para las conferencias, el IEC ha logrado la participación de los mejores historiadores de este periodo tanto españoles como

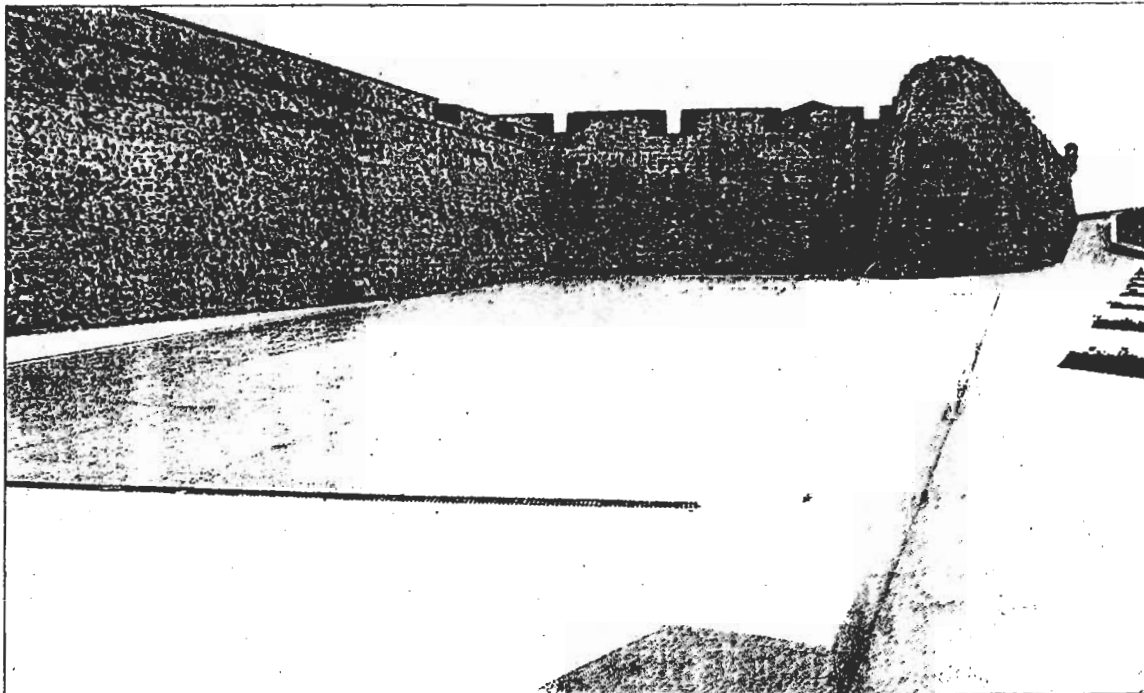
marroquíes, aunque el propio Chamorro insistió en dos importantes ausencias, la de Joaquín Bermejo y la de Guillermo Gonzalbez, fallecido recién

temente. "Estas jornadas tendrán algo de entrañable porque Guillermo Gonzalbez no estará aunque dejó escrita su comunicación para el congreso y dos de sus hijos, que también asistirán serán los encargados de darla a conocer como homenaje póstumo".

El interés que ha despertado la celebración de esta cita con la historia se refleja en los 130 inscritos, lo que ha obligado a modificar a última hora el lugar de desarrollo de las ponencias, previsto en principio en el salón de actos del nuevo museo y que ha sido trasladado hasta el Palacio de la Ciudad por la falta de sitio. "El Instituto ha puesto mucho empeño en estas II Jornadas y en el mismo momento en el que éstas concluyan se comenzará a pensar ya en las terceras".

El trasfondo educativo de las conferencias ha posibilitado que el MEC, organismo que se encargó de preparar las primeras jornadas, conceda un certificado a los docentes que asistan equivalente a dos créditos.

CULTURA



Las ponencias de las II Jornadas de Historia de Ceuta se desarrollarán en el nuevo Museo

FOTO ARCHIVO

Los hijos de Guillermo Gozalbes cerrarán las Jornadas del Medioevo

El historiador, fallecido recientemente, iba a participar en las mismas

EL PUEBLO DE CEUTA

B.M

Las II Jornadas de Historia Medieval se desarrollarán desde los días tres de mayo hasta el nueve de este mes organizadas por el Instituto de Estudios Ceutíes. Ante el reciente fallecimiento del historiador Guillermo Gozalbes Busto, que iba a participar en la jornada de clausura, comunican que serán sus hijos los encargados de pronunciar esta ponencia que ya había dejado preparada y redactada el historiador.

Guillermo Gozalbes Busto fa-

llecó de forma repentina el pasado veintiocho de marzo en Cuenca donde estaba participando en un congreso.

Contaba en su haber con un amplio trabajo de investigación habiendo publicado un total de seis libros y casi un centenar de artículos; era Licenciado en Derecho, Economía y Archivística y fue durante quince años el Director de la Biblioteca Española en Tetuán.

Un investigador incansable desde hace años y contando con una excelente formación arabis-ta le permitió hacer aportaciones

importantes a la historia medieval de nuestra ciudad, así como a la de los moriscos y judíos.

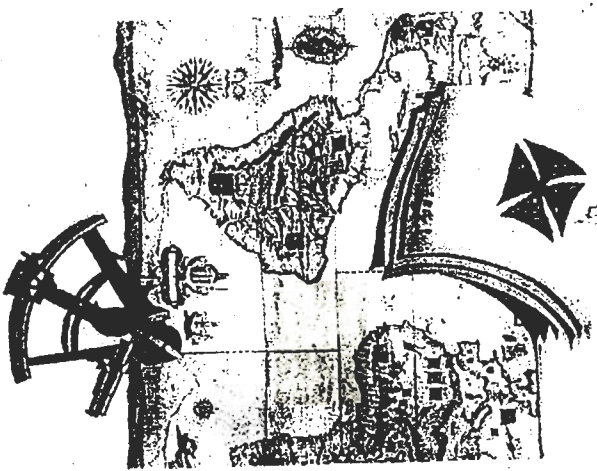
Hace unos meses el Instituto de Estudios Ceutíes había acordado realizar una recopilación actualizada de toda su obra referida a Ceuta. Los hijos de Guillermo Gozalbes también serán los encargados de concluir con todos los actos que se organizarán para rendir el homenaje que le dedicará el Instituto de Estudios Ceutíes.

La realización de estas jornadas está previsto que se desarrolle en el Salón de Actos del nue-

vo Museo de Ceuta, ubicado en el Conjunto Monumental de las Murallas Reales. En esta iniciativa van a participar historiadores de prestigio, M. Benaboud, doctor en Historia y Profesor de Historia Andalusi de la Facultad de Letras de la Universidad de Tetuán, A. Chahban, Fernández Sotelo, entre otros.

La Consejería de Cultura expedirá un certificado de asistencia con validez general por un total de 20 horas a todos los asistentes a las jornadas; el lugar de inscripción es las oficinas de la Consejería encargada de los actos.

V CONGRESO INTERNACIONAL DE HISPANISTAS
a celebrar en SANTA FÉ GRANADA (ESPAÑA)
del 25 al 28 de Junio de 1999



EL AYUNTAMIENTO DE SANTA FÉ, LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA Y LA ASOCIACIÓN CULTURAL "ISLA DE ARRIRIÁN" convocan el

V CONGRESO INTERNACIONAL DE HISPANISTAS

El V Congreso Internacional de Hispanistas tiene la pretensión de constituirse de nuevo en un amplio foro de debate en torno a la cultura hispánica. Por ello convocamos a este encuentro a todos los científicos sociales que escriban en español y cuyas temáticas de investigación abunden en el conocimiento de la Cultura Hispánica en todos sus ámbitos geográficos.

Tras el primer congreso celebrado en Melilla, el segundo en la ciudad andaluza de Baeza, el tercero en la ciudad de Cieza ubicada en pleno estrecho de Gibraltar, el cuarto en Burgos, capital milenaria de Castilla. La ciudad de Santa Fé, cuna del descubrimiento de América, acogerá este quinto encuentro donde la contrastación multidisciplinaria de las ideas del amplio abanico de temáticas a debatir, será sin duda lo más enriquecedor de dicho evento. Constituyéndose los siguientes grupos de trabajo:

- 1º.-Historia, arte y geografía.
- 2º.-Antropología, etnología y sociología.
- 3º.-Filología y literatura.
- 4º.-Derecho, política y economía.

LUGAR: Instituto de América. Centro "Damián Bayón".

FECHA: 25, 26, 27 y 28 de Junio de 1999.

SOLICITUDES: Se dirigirlán conjuntamente con la fotocopia del resguardo del abono bancario de la cuota antes del 10 de junio de 1999, a la siguiente dirección:

Asociación Cultural "Isla de Arriarán"
Pol. San Luis. C/Alisboa, 5
29006-Málaga, España.
Tl. (951) 235.82.84
Fax. (951) 233.31.75

PLAZAS: Se convocan 100 plazas de congresistas.

ADMISION: Todas las solicitudes recibidas en tiempo y forma serán aceptadas por la organización del Congreso, por riguroso orden de llegada, hasta completar las 100 plazas. Comunicándosele al interesado a vuelta de correo.

PARTICIPANTES: Las modalidades de participación en el Congreso son:
-Con ponencia
-Sin ponencia.

En ambos casos se disfrutará de los mismos servicios.

PONENCIA: El título de la misma así como un resumen, se reseñarán en la tarjeta de inscripción. El texto definitivo de la ponencia consistirá de un máximo de 25 folios a una cara y doble espacio. En el momento de la incorporación al Congreso se entregará el texto manuscrito y una copia en formato de diskette, WP-5.1 ó Microsoft Word.

ACTAS: Presentación de las Actas del IV Congreso Internacional de Hispanistas celebrado en Burgos. Entregándose un ejemplar a los que asistieron al mismo.

CUOTA: 30.000 pesetas o 230 dólares de los Estados Unidos.
* Socios de "Isla de Arrián": 25.000.-Ptas.
* Congresistas que no se hospeden en el hotel: 15.000.-Ptas.

Se abonará mediante transferencia bancaria a la siguiente cuenta:

"Isla de Arrián"
c/c. 2103 0185 33 0030002832
Unicaja- Alameda de Capuchinos, 4-6
29014-Málaga.(España).

Los gastos bancarios deben ser pagados directamente por el congresista sin que repercan en la cuota.

PRESTACIONES:

El pago de la cotié incluye los siguientes servicios:

1. Alojamiento en habitación doble en el Hotel Colón de Santa Fé, durante todos los días del Congreso (cuatro noches).
2. Carpeta especial del Congreso con diverso material.
3. Lote de libros.
4. Certificación de asistencia.
5. Publicación de las actas que serán gratuitas para todos los congresistas.
6. Vino español de bienvenida.
7. Traslado en autobús a Granada para visitar la Alhambra, el Generalife, la Alcaicería, la Capilla Real y la Catedral.
8. Cena de clausura.

SE RUEGA LA MAXIMA DIFUSION A LA PRESENTE CONVOCATORIA.

PROGRAMA PRELIMINAR

VIERNES 25 DE JUNIO

- 16,00 hs. Recepción de participantes, entrega de material y alojamiento.
20,00 hs. Inauguración del Congreso presidida por las Autoridades de Santa Fé y de la Diputación Provincial de Granada. Conferencia específica sobre Santa Fé y presentación de las Actas del IV Congreso Internacional de Hispanistas celebrado en Burgos.
21,00 hs. Vino español de bienvenida.

SABADO 26 DE JUNIO

- 09,00 hs. Sesiones de exposición de ponencias.
13,30 hs. Descanso.
16,30 hs. Sesiones de exposición de ponencias.
20,00 hs. Descanso.

DOMINGO 27 DE JUNIO

- 09,00 hs. Sesiones de exposición de ponencias.
13,30 hs. Descanso.
16,30 hs. Sesiones de exposición de ponencias.
20,00 hs. Descanso.

LUNES 28 DE JUNIO

- Traslado en autobús a la ciudad de Granada para visitar la Alhambra, el Generalife, la Alcaicería, la Capilla Real y la Catedral. Regreso a Santa Fé.
21:00 hs. Conferencia final y Acto de Clausura.
22:00 hs. Cena de confraternización.

en el Instituto de América
Centro "Damián Bayón"

ORGANIZAN:
Ayuntamiento de Santa Fé
Diputación Provincial de Granada
Asociación Cultural "Isla de Arrián" de Málaga

COLABORAN:
Editorial Agazara
Ediciones Aljama

CERTAMEN LITERARIO

"AT FONTES" DE LA CUEVA NEGRA

1999

Federación de Asociaciones
de las
Fiestas de Sodalés Romanos
de Fortuna

FORTUNA (MURCIA)

COLABORAN:



AYUNTAMIENTO
DE FORTUNA



CAM

CAJA DE AHORROS
DEL MEDITERRANEO

LA FEDERACION DE ROMANOS convoca un CERTAMEN LITERARIO, siguiendo la tradición viva en la Cueva Negra en época romana sobre las siguientes bases:

1.- La temática del concurso, siguiendo la tradición latina de la Cueva Negra será el canto a la NATURALEZA en cualquiera de sus dimensiones o aspectos (paisaje, sentimientos que evoca, aspectos antropológicos de la contemplación - dimensiones culturales, religiosas o sociales- admitiéndose también poemas o trabajos de comentario o paráfrasis de los textos latinos de la Cueva Negra e historias o tradiciones locales. (publicados en Antigüedad y Cristianismo IV, 1987).

2.- Se establecen dos posibilidades de participación: VERSO Y PROSA.. Para cada uno de ambos concursos se dará un premio de 100.000 pesetas. Se podrá conceder un accesit en cada una de las dos modalidades del concurso, sin dotación económica, pero con publicación. Se admite la posibilidad de dejar desiertos los premios.

3.- Los trabajos serán presentados en castellano; en verso tendrán una extensión mínima de 14 versos y máxima de 100. Los trabajos en prosa pueden tener una extensión máxima de 50 páginas.

4.- Los trabajos serán dados a conocer en una publicación anual, que editará la FEDERACION convocante.

5.- El Jurado del concurso lo nombrará la REAL ACADEMIA ALFONSO X EL SABIO, de la ciudad de Murcia, y su fallo no tendrá apelación.

6.- Los trabajos deberán ser entregados o enviados en la FEDERACION DE ROMANOS, Ayuntamiento de Fortuna, Apartado de correos nº 44 - 30620 FORTUNA (Murcia). La fecha de entrega o envío postal de los trabajos será antes del 1 de Junio de 1999.

7.- Cada trabajo deberá presentarse como anónimo con un lema y en sobre cerrado, bajo el mismo lema, incluir la identificación del autor.

8.- Se convoca este concurso cuyo fallo se dará a conocer en Fortuna, con ocasión de sus fiestas patronales, en el mes de Agosto de cada año.

9.- El hecho de participar, supone la aceptación de todas estas bases.

ORGANIZA:

FFA

Federación de Asociaciones
de las
Fiestas de Sodalés Romanos
de Fortuna

Aptdo. de Correos 44 - 30620 FORTUNA (Murcia)

AYUNTAMIENTO
DE FORTUNA

CAJA DE AHORROS
DEL MEDITERRANEO

Fiestas de Sodalés Romanos Año III

De J' al 31 de AOS'



Fundación

Rei Afonso Henriques

Estrategias de recalificación urbana para el Valle del Duero (Portugal y España)

«Las viejas y nuevas centralidades»

Las ciudades y villas del Valle del Duero, en España y Portugal, se caracterizan por sus lugares históricos relevantes que componen un patrimonio artístico extraordinario y que continúan siendo el centro y corazón de las ciudades actuales, espacios dinámicos sujetos a tensiones y transformaciones.

En sus conjuntos históricos se concentran los más importantes espacios institucionales y el comercio tradicional más valioso. Un sistema de espacios públicos singular y conjuntos edificados de evidente valor residencial.

El presente seminario «Estrategias de Recalificación Urbana para el Valle del Duero, las viejas y nuevas centralidades» pretende mostrar el potencial de la Ciudades del Duero, en una perspectiva de recuperación y valorización de su Patrimonio, basado en la reflexión simultánea sobre los factores sociales, económicos, culturales y ambientales que incluyen, primero un esfuerzo de comprensión de sus condiciones y en segundo lugar una selección de los elementos llave de las experiencias que podamos considerar más positivas.

Lamego

Fundación Rei Afonso Henriques

**Estrategias
de recalificación
urbana para el
Valle del Duero
(Portugal y España)**

*«Las viejas y
nuevas centralidades»*

13 y 14 de Mayo 1999
Hotel Lamego
Lamego (Portugal)



Fundación

Rei Afonso Henriques

Programa Social

13 de Mayo

9,00 h.: Entrega de documentación
 9,30 h.: Sesión de inauguración. Intervendrán:
 Dr. MIGUEL CADILHE, *Presidente de la FRAH.*
 Ing^o BRAGA DA CRUZ, *Presidente de la CCRN*
 Profesor ALMEIDA SANTOS, *Alcalde de Lamego.*

Tema 1º «LAS CIUDADES DEL DUERO, LOS CENTROS HISTÓRICOS Y LA IDENTIDAD DE UNA REGIÓN»

Moderadores:
 DR. JOSÉ M. CABRAL FERREIRA
Profesor de la Universidad de Oporto
 AR^o ANGEL MARINERO
Jefe del Servicio de Urbanismo de la Junta de Castilla y León

10,00 h.: «El Duero: una imagen de marca»
 DR. ANTONIO BARRETO, *Diputado y Profesor de la Universidad de Lisboa.*

11,00 h.: «La cuestión de los Centros Históricos: un balance de las políticas urbanísticas recientes»
 AR^o ALFONSO ALVAREZ MORA, *Catedrático de Urbanismo de la Universidad de Valladolid.*

12,00 h.: Pausa para café.
 12,30 h.: «La gestión del Patrimonio en los centros históricos»
 DR. LINO TAVARES

13,00 h.: Debate.
 13,30 h.: Comida libre.
 15,00 h.: «¿Qué Arquitectura para una ciudad consolidada?»
 AR^o ALEXANDRE ALVES COSTA, *Profesor de la Universidad de Oporto.*

16,00 h.: «La calle de Balborraz en Zamora, Premio Europa Nostra de rehabilitación urbana»
 AR^o FRANCISCO SOMOZA

16,30 h.: Pausa para café.
 17,00 h.: «Oporto - Patrimonio de la Humanidad»
 AR^o RUI LOSA, *Director del Gabinete del Centro Histórico de Oporto.*

17,30 h.: «Valladolid Renace. Un programa de revitalización del centro histórico»
 D. ALBERTO GUTIÉRREZ, *Concejal de Urbanismo de Valladolid*

18,00 h.: Debate.
 18,30 h.: Comida libre.

14 de Mayo

Tema 2º «FACTORES DE REVITALIZACIÓN EN LAS CIUDADES DE LA CUENCA DEL DUERO»

Moderador: DR. GASPAR MARTINS PEREIRA
 Profesor Universitario.

9,00 h.: «El Prodnuro - Estrategia y opercionalidad»
 ING^o JORGE MONTEIRO, *Vicepresidente de la CCRN.*
 9,30 h.: «Planificación de los Centros Históricos: Patrimonio y Turismo»

D. ANTONIO CAMPESINO, *Catedrático de Geografía de la Universidad de Extremadura.*
 10,00 h.: «Las aldeas históricas y turísticas. Vila Sueiro. Un ejemplo»

AR^o MARIA JOSE ABRUNHOSA, *Técnica especialista de Planeamiento Urbano.*

10,30 h.: Pausa para café.
 11,00 h.: «El Centro Histórico de Girona, los valores de una acción urbanística estable»
 D. JOAN PALLAS PUIGDOMENECH, *Concejal de Urbanismo del Ayuntamiento de Girona.*

11,30 h.: «Estrategias Regionales para los Centros Históricos de Castilla y León»
 AR^o JAVIER TOQUERO, *Director General de Patrimonio de la Junta de Castilla y León.*

12,00 h.: «La rehabilitación como refuerzo de centralidades»
 AR^o LUIS VIEGAS E AR^o PAJULO VALENÇA, *Facultad de Arquitectura de Oporto. CCRN.*

12,30 h.: Debate y lectura de conclusiones.
 13,00 h.: Sesión de clausura. Intervendrán:
 - Excmo. Sr. Secretario de Estado de Administración Local y Ordenación del Territorio.
 - Vicepresidente de la FRAH.

13,30 h.: Comida libre.



Programa Cultural

15,30 h.: Visita Cultural a la ciudad de Lamego y a Ciudad Verde.

PATRIMONIO MEDIEVAL DEL DUERO SUR

13 de Mayo

Circuito Peatonal por Lamego para acompañantes.

15,00 h.: Visita al Castillo y Depósito Medieval. Casa dos Albergarias. Rua da Olaria. Teatro Ribeiro Conceição. Messe dos Oficiais.

16,00 h.: Museo de Lamego
 Casa dos Mores

17,00 h.: Catedral de Lamego
 Casas do Poço y de Guiães.
 Casas dos Condes de Alpendurada.

18,00 h.: Pausa para refrigerio (junto a la Casa de los Vizcondes de Arneiros)

18,30 h.: Casa de los Vizcondes de Arneiros y Casa Quinhentista

Casa dos Serpas y Casa dos Pereira Coutinho
 Iglesia de Santa Cruz
 Capilla y Casas del Espiritu Santo.

19,00 h.: Fin del circuito y regreso al hotel.

14 de Maio

Circuito por la ciudad de Lamego y por el concejo de Tarouca para participantes y acompañantes - Programa cultural opcional

15,30 h.: Circuito en autobús por la ciudad de Lamego: Hotel Lamego, Avda. Boavista, Plaza del Comercio, Calle de Almacave, Calle Cândido Reis, Avda. 5 de Octubre, Avda. de la Cámara, Avda. 5 de Octubre, Calle Alexandre Herculanio, eventual parada de 5 minutos en el Santuario de Nuestra Señora de los Remedios, Avda. Vizconde Guedes Teixeira, Calle Macário de Castro.

16,15 h.: Partida para Tarouca.

16,45 h.: Visita a la iglesia de S. João de Tarouca.

17,15 h.: Visita al Puente y Torre da Ucanha.

17,45 h.: Visita a la iglesia Matriz de Salzedas

18,15 h.: Merienda en las Cavas de Murganheira.

LIQUENES EPÍFITOS DE LOS ALCORNOCALES IBÉRICOS. CORRELACIONES BIOCLIMÁTICAS, ANATÓMICAS Y DENSIMÉTRICAS CON EL CORCHO DE REPRODUCCIÓN

Este estudio se plantea con dos objetivos principales: por un lado, la flora líquénica que coloniza el corcho original (bornizo) del alcornoque en la Península Ibérica y, por otro, la búsqueda de correlaciones de esta flora epífita con las variables climáticas-bioclimáticas y con las características densimétricas y anatómicas (crecimiento radial, proporción de corcho primaveral y otoñal en el anillo anual) del corcho de reproducción. El área muestreada abarca 73 estaciones en los alcornocales ibéricos más extensos. Precedida por unos capítulos de síntesis sobre el alcornoque (morfoloía, autoecología, fitogeografía), los corchos (anatomía, composición química, calidad) y los territorios estudiados (clima, bioclimatología, fitogeografía, vegetación), se aborda el estudio de la flora líquénica epífita. El catálogo incluye 304 especies, de 76 géneros: los bosques gaditano-onubo-algarvenses, con 209 especies, son los de mayor riqueza florística; los restantes son similares entre sí: 147 en los luso-extremadurenses, 137 en los valenciano-castellonenses y 136 en los vallesano-empordaneses. Cada género incluye una clave de identificación de los taxones encontrados e incorpora las referencias bibliográficas de otras especies citadas en España, sobre este forófito. Para cada taxon, se describen su autoecología y distribución, así como una relación del material conservado en el herbario VAB-Lich. La flora líquénica es comparada, mediante análisis multivariantes, a partir de una matriz de presencia-absencia por estaciones. Los alcornocales gaditanos son los más térmicos y oceánicos, caracteres que comparten, en menor grado, los catalanes y los luso-extremadurenses meridionales (marítimo-monchiquenses); valenciano-castellonenses y toledano-taganos son más continentales y xéricos. La ordenación de las localidades se relaciona con la continentalidad y con la disponibilidad hídrica; factores que intervienen en la selección de especies y determinan la diversidad líquénica de cada zona. En el corcho de reproducción, mediante una nueva metodología para cromocromos (Patente nº P9301689), se han cuantificado: la densidad y el crecimiento radial; los resultados señalan diferencias significativas, entre localidades y entre áreas, las cuales han sido estadísticamente correlacionadas con algunos índices bioclimáticos. Además, se demuestra que existen correlaciones entre las diferentes fuentes de información consideradas: flora líquénica, corcho de reproducción y clima. En conclusión, se confirma la posibilidad de utilizar los líquenes epífitos como bioindicadores de ciertas características anatómicas del corcho implicadas en su valoración cualitativa y, también, para la caracterización fitoclimática de los territorios.

LIQUENES EPÍFITOS DE LOS ALCORNOCALES IBÉRICOS. CORRELACIONES BIOCLIMÁTICAS, ANATÓMICAS Y DENSIMÉTRICAS CON EL CORCHO DE REPRODUCCIÓN

Simón Fos



ORDER FORM / BOLETÍN DE PEDIDO

Name _____
Nombre _____

Address _____
Dirección _____

City _____
Población _____

Code / Código Postal _____

Country _____
País _____

Tel. _____ Fax _____

Please, send me vol. of **Guineana**
Por favor, deseo recibir el volumen de **Guineana**
Subscription / Suscripción

PAYMENT / PAGO
(Price/Precio 4000 Ptas. + Shipping charges/Cargos de envío*)

I enclose a check payable to Servicio Ed. (Guineana)
Adjunto cheque a nombre de Servicio Ed. (Guineana)

I wish to pay by credit card:
Deseo pagar con tarjeta de crédito:

Visa MasterCard

No. _____

Exp. date _____
Fecha cad. _____

Signature / Firma _____
Signature is essential for payment by credit card / firma es imprescindible para la tarjeta de crédito

Send to / Remitir a _____

Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco/E.H.U.
Apdo. 1397 48080 Bilbao, Spain
Tfno: 94 464 77 00 ext. 21-48
Fax: 94 480 13 14
E-mail: luxedito@ig.ehu.es

* Foreign country 500 Ptas / España 300 Ptas

EPiphytic lichens from the Iberian cork-oak forests. Correlations with the bioclimate, the anatomy and the density of the reproduction cork

The purpose of this study is two-parted: on the one hand, to study the lichen flora growing on virgin cork from *Quercus suber* in the Iberian Peninsula. On the other hand, to establish correlations between lichen flora, climatic and bioclimatic parameters and the density and the anatomy of reproduction cork (radial growth, early cork/late cork) in the annual ring. The survey area includes 73 localities located in the largest Iberian cork-oak forests. The study of the epiphytic lichen flora is carry out preceded by a series of chapters devoted to the cork-oak (morphology, autoecology, phylogenetic relationships, cork anatomy, chemical composition, quality) and the territory (climatology, bioclimatology, phytogeography, vegetation, phytology). The study includes 304 species in 76 genera: *Adiantum*-*Onoclea* and *Polypodium* cork-oak forests, with 209 species, show the highest species richness, whereas the number of species of the remaining forest was similar among them with 147 species in the luso-extremadurenses, 117 in the valenciano-castellonenses and 136 in the gallego-cantabro-castellonenses cork-oak forest. Each genera is accompanied by a table with the list of the studied taxa which includes the biogeographic area of other species cited in Spain on this phytogeographic region. In addition, the autoecology and known distributions are discussed. In addition, a list of the material kept in the VLB-Lich herbarium is provided. Multivariate methods were used to analyse a matrix of species and species based on presence-absence data. Cork oak forest types that differ in their most thermic and oceanic. These characteristics are related to a lesser degree by Catalanian and southern forest types and a greater degree by the valenciano-castellonenses and gallego-cantabro-castellonenses cork oak forest; the valenciano-castellonenses and gallego-cantabro-castellonenses are more continental and drier. The ordering of the forest types is related with the continentality of the climate, and with the availability of water. These ecological parameters are implicated at a specific selection level and determine the lichen diversity in each territory. The density and radial growth of the reproduction cork has been quantified using a new methodology for free lichen (patent P9301689). The results show significant differences among localities and among areas and can be statistically correlated with several bioclimatic indexes. In addition, the correlations among bioclimatic sources of information (Lichen flora, reproduction cork and climate) is demonstrated. In conclusion, the results support the assumption that epiphytic lichens can provide valuable information for the prediction of some cork characteristics implicated in its quality and for the phyoclimatical characterisation of the territories.

La serie de publicaciones monográficas **Guineana**, editada por la Universidad del País Vasco, acepta trabajos de gran extensión en el campo de la Botánica, su ámbito científico abarca la morfología, la taxonomía y la sistemática, la flora, así como la ecología y fitosociología de los diversos grupos vegetales: algas, hongos, briófitos y plantas vasculares.

Guineana is a periodical for the diffusion of research in Botany. Each issue is devoted to a substantial monographic work. The journal's scope comprises the systematics, taxonomy, flora and ecology of all plant groups: algae, fungi, bryophytes and vascular plants.

VOL 1. ESTUDIO DE LA VEGETACIÓN Y FLORA VASCULAR DE LA CUENCA DEL RÍO ASÓN (CANTABRIA). Mercedes Herrera. 438 pp.

VOL 2. CONTRIBUCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LOS LIQUENES CALCÍCOLAS DEL OCCIDENTE DE VIZCAYA PARTE ORIENTAL DE CANTABRIA (N-ESPAÑA). Gustavo Renobales. 310 pp.

VOL 3. FLORA Y VEGETACIÓN DE LOS MONTES OBARENES (BURGOS). Itziar García-Mijangos. 457 pp.

VOL 4. LIQUENES ÉPIFITOS DE LOS ALCORNOCALOS IBÉRICOS. CORRELACIONES BIOLIMÁTICAS, ANATÓMICAS Y DENSIMÉTRICAS CON EL CORCHO DE REPRODUCCIÓN. Simón Fos. 507 pp.

ISSN 1135-7924

CONSEJO DE REDACCIÓN

- Director:**
Javier Loidi Arregui
- Redactores:**
Itziar García-Mijangos
Mercedes Herrera Callastegui
Gustavo Renobales Scheiller
- Secretaría:**
Isabel Salcedo Larralde
- Colaborador diseño gráfico:**
Antonio Secilla Souto

Secretaría de Redacción:
Laboratorio de Botánica
Departamento de Biología Vegetal y Ecología
Universidad del País Vasco-Estado de Euzkadi-Urberistatua
Apdo. 1397
48080 BILBAO
E-mail: gyphegam@ig.ehu.es



Herbajes, trashumantes y estante: Coloquio sobre ganadería en la Península Ibérica (Épocas medieval y moderna)



DESTINATARIOS

- Profesores de las Universidades españolas que estén trabajando o les interese trabajar sobre el tema pecuario.
- Profesores de Enseñanza Secundaria
- Licenciados en Geografía e Historia y en Humanidades
- Estudiantes de Humanidades y de Historia Económica

NÚMERO DE HORAS

A los participantes se les entregará Certificado Acreditativo, expedido por el Instituto de Estudios Almerienses, correspondiente a 30 horas lectivas. Para ello será necesario asistir al menos al 80% de las sesiones.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

- Plazo de inscripción:
- presentando comunicación: hasta el 10 de octubre
 - sin presentar comunicación: hasta el 2 de noviembre o mientras queden plazas disponibles.

Los derechos de inscripción serán de 6.000 ptas., con derecho a asistir a la excursión programada para el sábado por la mañana. Estudiantes, parados y pensionistas que lo acrediten: 3.000 ptas. La inscripción se formalizará ante la Secretaría del Seminario, Instituto de Estudios Almerienses, mediante el envío del boletín adjunto, acompañado del justificante bancario del abono de la cuota correspondiente, mediante transferencia bancaria o ingreso en UNICAJA, c/c 2103.5010.58.046 o 0158974. Antes de realizar el pago, deberá confirmarse en la Secretaría la disponibilidad de plazas, en caso contrario no procederá la devolución.

ORGANIZA

Instituto de Estudios Almerienses.
Departamento de Historia

SECRETARÍA

De 8 a 3 h. (de lunes a viernes).
Navarro Rodrigo, 17
04071 Almería
Tel 950-211216
Fax: 950-269785

FECHAS

4, 5 y 6 de noviembre de 1999

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Almería, Aula de Unicaja. Paseo de Almería 67.

Los estudios históricos de las épocas medieval y moderna centrados en el ámbito mediterráneo español tienen, frecuentemente, como base las cuestiones hidráulicas: los regadíos o los secanos. En cambio, en las zonas del interior abundan los dedicados a la ganadería mestera. El objetivo fundamental del Coloquio sería integrar el estudio de las cuestiones pecuarias en una síntesis peninsular que tenga muy presente las zonas periféricas.

Además, realizar un repaso historiográfico sobre temas ganaderos, cuya base de estudio sea el territorio almeriense, y encontrar algún trabajo, es un éxito importante. Como en otros tantos temas, en los estudios pecuarios nuestra provincia es también un desierto. Aridez que no se comprende cuando se observa que la trashumancia generaba un monto muy importante de los ingresos concejiles en los siglos modernos, o cuando una parte importante de los conflictos tienen como actores presentes a autoridades municipales o labradores, pero siempre a los "señores de ganado". Impulsar una necesaria visión peninsular y fomentar la investigación sobre un gran tema olvidado, justifica, creemos, plenamente la realización de este Coloquio.

Las mesas se organizarán en función de los siguientes temas:

- Organización del espacio ganadero: influencia del medio físico, cañadas, aljibes, dehesas, pastizales, la ocupación del espacio.
- Estantes y trashumantes: la ganadería estante, el ganado de labor y de tiro, la evolución histórica de las especies de labor, los derechos de paso y de pasto, origen geográfico de los trashumantes. Las especies de ganado y su evolución.
- Relaciones sociales: entre ganaderos (las mestas), entre los propietarios y los mayores, la aparición de ganado, entre agricultores y ganaderos, contratos laborales.
- Conflictos con las autoridades locales y con los señores jurisdiccionales: el derecho de posesión. Fiscalidad, comercialización y abastecimiento: los impuestos que paga el ganado y los ganaderos tanto a la Corona como a las demás autoridades, las redes de comercio de carne, lana y otros productos pecuarios, tipos de contratos de venta, el abastecimiento de mayores y ganaderos.

Coordenadores:

JULIÁN PABLO DÍAZ LÓPEZ
ANTONIO MUÑOZ BUENDÍA



PROGRAMA

Jueves 4 de noviembre:

- 17.00 Recepción. Entrega de documentación.
- 17.30 Inauguración
- 18.00 Conferencia: La ganadería en el sureste peninsular: un tema pendiente

D. Bernard Vincent
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Division Histoire. Paris

19.00 Descanso

19.30 Comunicaciones

Viernes, 5 de noviembre:

- 9.30 Conferencia: La ganadería andaluza: la ganadería estante

D.ª Carmen Argente del Castillo
Dep. de Historia Medieval. Universidad de Granada.

10.30 Comunicaciones

12.00 Conferencia: Conflictos sobre pastizales (el derecho de posesión)

D. Hermin Martín Barriquete
Dep. de Historia Moderna. Fac. de Geografía e Historia Universidad Complutense de Madrid

13.00 Comunicaciones

Viernes, 5 de noviembre:

- 17.30 Conferencia: La trashumancia en el Occidente peninsular

D. José Luis Pereira Iglesias
Dep. de Historia Moderna. Universidad de Cádiz.

18.30 Descanso

19.00 Comunicaciones

Sábado, 6 de noviembre:

- 9.00 Excursión a los invernaderos del ayer (*Carrpos de Nijar o de Dalias*)
- 14.00 Regreso

17.00 Conferencia: La organización del espacio ganadero

D. Guy Lemerrier
Casa de Velázquez. Madrid

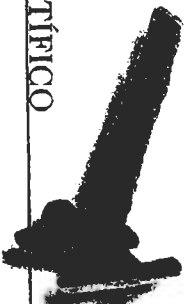
18.00 Comunicaciones

19.30 Descanso

20.00 Mesa Redonda: La ganadería peninsular: una síntesis necesaria

Coordiinada por *D. Manuel Barrios Aguilera*
Dpto. de Historia Moderna. Universidad de Granada

COMITÉ CIENTÍFICO



Integrado por:

- M.ª Desamparados Martínez San Pedro, Jefa del Departamento de Historia (IEA)
- Valeriano Sánchez Ramos, miembro de la Junta de Departamento
- Pedro Ponce Molina, miembro de la Junta de Departamento
- Julián Pablo Díaz López (coordinador)
- Antonio Muñoz Buendía (coordinador)

COMUNICACIONES

- Tendrán una extensión máxima de 15 folios, DIN A4, por una sola cara, a doble espacio, incluyendo gráficos, cuadros y texto.
- Se presentarán en soporte magnético, preferentemente en WP 5.1, Microsoft Word 6.0 o Word 97; además de una copia en papel.
- El texto del trabajo irá precedido de una página con el nombre del autor, domicilio y teléfono; un resumen no superior a 15 líneas y un breve currículum.
- El plazo de presentación de originales finalizará el día 10 de octubre de 1999. Los originales serán estudiados y distribuidos por mesas por el Comité Científico.
- Para ser incluida en la edición de las Actas, la comunicación tendrá que ser expuesta personalmente por su autor o autores.
- Cualquier información relacionada con el Coloquio en el teléfono 950-211216.
- Las comunicaciones, se remitirán a la siguiente dirección:

Instituto de Estudios Almerienses
C/ Navarro Rodrigo, 17
04071 Almería.



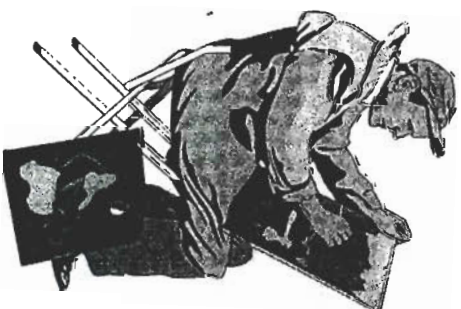


AGUAS DE CEUTA EMPRESA MUNICIPAL, S. A.
C/. SOLIS N.º 1 (EDIFICIO SAN LUIS)
CEUTA



acemsa

II PREMIO AGUAS DE CEUTA DE PINTURA



Ceuta, Marzo 1999



Aguas de Ceuta Empresa Municipal, S. A., dentro del marco de las obligaciones derivadas de su actividad, y al objeto de fomentar mediante la creación literaria actitudes en:

- Defensa del medio ambiente.
- La valoración del medio natural como recurso y elemento importante en la calidad de vida.
- El desarrollo de actitudes favorables hacia su ahorro.

Convoca el

II PREMIO AGUAS DE CEUTA DE PINTURA

el cual se registrará por las siguientes

BASES

1.- Participantes:

- a) a título individual podrán participar todas aquellas personas mayores de 5 años.
- b) a título colectivo podrán participar todos aquellos alumnos que se encuentren cursando estudios en cualquier Centro de Enseñanza de la Ciudad.
- c) los participantes a título individual no podrán ser participantes a título colectivo.

2.- El tema sobre el que se desarrollará el trabajo será:

«La importancia del agua en el medio ambiente, elementos para su conservación y ahorro».

La técnica, modalidad y tamaño de los trabajos será libre.

3.- Entrega de los trabajos:

- a) Los participantes a título individual depositarán sus trabajos en las oficinas centrales de ACEMSA, c/ Solís n.º 1 (Edificio San Luis). Al dorso de la última página figurarán los datos del autor, nombre y apellidos, número de teléfono de contacto, edad, dirección y colegio.
- b) Los participantes a título colectivo depositarán sus trabajos en el lugar y/o persona designada al efecto por el Centro de enseñanza, el cual hará

una previa selección de los diez mejores trabajos presentados y los remitirá a las oficinas centrales de ACEMSA, en las condiciones expresadas en el punto anterior.

4.- El jurado:

Estará formado por dos miembros del Consejo de Administración de ACEMSA, los cuales podrán delegar en las personas que estimen conveniente, un representante del Comité de empresa, y un profesional (profesor o catedrático de pintura que imparta clase en alguno de los centros de nuestra ciudad) cuyo voto será doble.

5.- El premio:

Primer premio de 25.000 pesetas en metálico y placa para el ganador, así como un premio de 50.000 pesetas en material escolar para el Centro al que pertenezca en el caso de que el ganador haya sido participante a título colectivo.

Segundo premio de 15.000 pesetas y diploma para el ganador, así como un premio de 30.000 pesetas en material escolar para el Centro al que pertenezca en el caso de que el ganador haya sido participante a título colectivo.

Tercer premio de 10.000 pesetas y diploma para el ganador, así como un premio de 20.000 pesetas en material escolar para el Centro al que pertenezca en el caso de que el ganador haya sido participante a título colectivo.

6.- Reserva de ACEMSA:

Los treinta mejores trabajos serán objeto de una exposición en la fecha y lugar a designar.

Los premios para los tres mejores trabajos supondrán así mismo el traspaso a ACEMSA de la propiedad del original, el cual podrá ser publicado en cualquiera de los medios que ACEMSA estime, o bien expuesto en las oficinas centrales de la sociedad.

Los trabajos que no hayan sido premiados podrán ser retirados por sus autores una vez finalizada la exposición.

7.- Plazo de presentación de los trabajos:

15 de junio de 1999.

Los ganadores serán dados a conocer a través de los medios de comunicación de la ciudad y a su vez serán notificados individualmente. La entrega de premios se realizará en la fecha y lugar que se indiquen en la comunicación del premio.

BOLETIN
DE LA
INSTITUCION FERNAN GONZALEZ



Año LXXVII

BURGOS
N.º 217

Año 1998/2

INDICE

	<u>Página</u>
Villarías	241
Nicolás López Martínez	
50 Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos .	277
Segundo Escolar - Jesús de la Gándara	
Notas para el estudio de la incidencia de la pintura flamenca de la primera mitad del siglo XVII en Burgos. La huella de Rubens y Van Dyck	289
René-Jesús Payo Hernánz	
La Villa de Briviesca en la Baja Edad Media: Datos y reflexiones para su estudio	321
José Luis Ibarra Álvarez - Ana Isabel Ortega Martínez	
La Casa de la Moneda de Burgos en el Siglo XVII (1600-1630)	353
Carmen Cámara Fernández - Juan Mañeru López	
Dificultades para un descanso eterno: Los huesos viajeros del Cid ..	393
José Luis González de Roba	
El cementerio del General Thiebault	415
Oscar Moral Garachana	
Arquitectura Contemporánea en Burgos (La Casa de viviendas y el Teatro-Cine Avenida)	429
Manuel García Guatas	
Peticiones testamentarias de misas por una vez en Burgos durante el Siglo XVI. Ciclos, misas de devoción y misas del alma	441
Carlos Polanco Melero	
Vida Académica	469
Necrología	471
Bibliografía	475

ALJARANDA



Número 32-1º Trimestre
Marzo-1999
Revista de Estudios Tarifeños
Edita:
Servicios de Publicaciones
Excmo. Ayuntamiento de Tarifa
Delegación de Cultura

Director:
Jesús Terán Gil
Consejo de Redacción:
José Fuentes Pacheco
Juan Manuel Diosdado Lozano
Manuel Liaño Rivera
Wenceslao Segura González
José Araújo Balongo
Manuel Reiné Jiménez
Miguel Manella Guerrero
José Donda Cárdenas
Sebastián Trujillo Martínez
Rafael Sánchez Ruiz
Lothar Bergmann

Fotografía:
Manuel Rojas Peinado
Ildelfonso Sena Rodríguez
Distribución:

Delegación de Cultura
Dirección:
ALJARANDA
Casa de la Cultura
Amor de Dios, s/n
11380 TARIFA

Imprime:
Imprenta Grafisur-Tarifa S.L.
Bailén, núm. 10. Tarifa

Depósito Legal:
CA-157/91
ISSN:
1130-7986

ALJARANDA sólo se hace responsable de los trabajos sin origen expresamente indicado. **ALJARANDA** no comparte necesariamente las opiniones expuestas en los artículos por ella publicados, no manteniendo correspondencia sobre los trabajos que nos envían.

SUMARIO

- 4 Tarifa, San Hiscio y los Olcades
Enrique Gozálbres Cravioto
- 8 Aviso a los Navegantes
Juan A. Patrón Sandoval
- 12 Cesiones del IRYDA a Tarifa
Francisco J. Jiménez Perea
- 17 La Iglesia Mayor de San Mateo según la memoria histórica escrita en el año 1886
Javier Criado Atalaya
- 21 Próxima restauración del Cristo de la Salud
Jesús Terán Gil
- 25 Premio de Investigación de Temas Tarifeños, 1998
Jesús Terán Gil
- 26 Personaje Tarifeño:
Antonio Díaz Hernández
- 27 Presentación de libros
Wenceslao Segura González
- 28 Don José "El Gordo"
José Araújo Balongo
- 31 Hace 200 años
- 32 Calle San Francisco
Manuel Liaño Rivera

Nuestra Portada

Detalle del adarve norte del milenario castillo de Guzmán el Bueno. Se observa a la izquierda los merlones apiramidados y una torre de flanqueo con su arpillera defensiva.

El excelente dibujo es del pintor Manuel Reiné.

INSTITUCION FERNAN GONZALEZ
ACADEMIA BURGENSE DE HISTORIA Y BELLAS ARTES

BURGOS-1582, VISTO CON OJOS DE MUJER.
SANTA TERESA HABLA DE BURGOS

DISCURSO DE INGRESO DEL ACADÉMICO NUMERARIO

ILMO. SR., M. Rdo. PADRE TOMÁS ALVAREZ FERNÁNDEZ

pronunciado el 23 de Marzo de 1999,

y

Contestación del

Ilmo. Sr., M. Rdo. Padre Fray Valentín de la Cruz



BURGOS
1999

AURELIO PRETEL MARÍN

HELLÍN MEDIEVAL



INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES
"DON JUAN MANUEL"
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Seire I - Estudios - Núm. 106
Albacete 1998

febrer/setembre 1998

— 1898 a Balears i Amèrica:
La crisi de 1898 i l'emigració

L'emigració balear a Amèrica
a través del diari *La Almudaina* 1887-1906

9-22

Bartomeu Caimari Calafat
José Ratael Ruiz Carvajal

La Almudaina 1895: tres documents inèdits

23-46

M^a del Mar Castor Binimelis

Els emigrants alciduencs a Sud-amèrica (1887-1950)

43-55

Glòria Edo Gálvez

Anàlisi del component militar
a la guerra de Cuba en l'obra de Damia Isern

53-63

Miquel A. Estades Truyol

Aproximació a l'emigració
dels binissalemers a Amèrica (1940-1960)

65-72

Isabel Fontanet Crespi

Nota sobre les repercussions econòmiques
de les guerres colonials de 1895-1898 a les Balears

73-86

Antoni Marimón Riutort

Alguns aspectes de la guerra de Cuba
a través de *La Almudaina* (desembre 1895/abril 1896)

87-109

Jordi Pons Bosch

Llucmajor i la crisi del 98

111-121

Carles A. Quintana
Pau J. Domínguez

Nota sobre l'evolució del comerç de Mallorca
amb el continent americà entre 1900 i 1920

123-140

Damí Ramis Bernad

— Semblances

Miquel Gayà i Sitjar:
la trajectòria d'un home honest

143-144

Joan Maimó i Vadeit

— Miscel·lània

Guia de *Rondalles* de Mallorca

147-163

Santos Cabello Pérez

Les àrees rururbanes a l'illa de Mallorca

165-203

Jaume Binimelis Sebastián

Les Balears i Amèrica: La crisi de 1898 i l'emigració

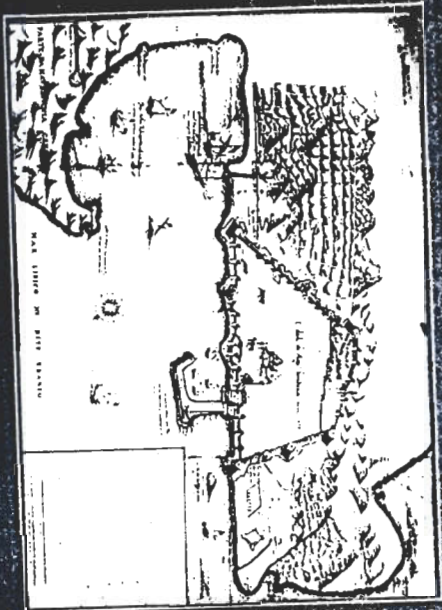
Semblances

Miscel·lània

ISABEL M. R. MENDES DRUMOND BRAGA

MOURISCOS E CRISTÃOS NO PORTUGAL QUINHENTISTA

DUAS CULTURAS E
DUAS CONCEPÇÕES
RELIGIOSAS EM CHOQUE



5

BIBLIOTECA DE
ESTUDOS ÁRABES



Este livro visa dar a conhecer uma das minorias mais ignoradas do Portugal quinhentista: os mouriscos. Elaborado numa perspectiva de história comparada, procura verificar as semelhanças e as diferenças desta minoria em Portugal e em Espanha salientando, desde logo, que enquanto na monarquia vizinhosa mouriscos eram os descendentes dos mouros convertidos, em Portugal eram sobretudo os convertidos da primeira geração, oriundos do Norte de África e, por isso mesmo, também conhecidos por berberiscos, magrebis ou cristãos-novos de mouros, o que não deixa de ser uma especificidade.

O estudo foi desenvolvido tendo em conta três vertentes, de modo a avaliar qual a importância dos mouriscos no Portugal do século XVI: na primeira analisaram-se as características específicas desta minoria, nomeadamente a passagem de mouro a mourisco, a mudança de religião e o esolismo religioso do grupo que dominava mal o português conhecido, em contrapartida, o árabe; na segunda abordaram-se as estruturas social e etária, familiar e parafamiliar bem como a condição de tratados, os ferros e a mobilidade do grupo dentro da Península Ibérica; por último procurou compreender-se as diferenças não toleradas pela sociedade cristã-velha, especialmente no que se relacionou com as práticas do islamismo e com o desejo de regressar ao Islão, verificando-se, por fim, as respostas encontradas para essas diferenças através das atitudes repressivas do Tribunal do Santo Ofício da Inquisição.



Blanca Gamo Parras

**LA ANTIGÜEDAD TARDÍA
EN LA PROVINCIA
DE ALBACETE**



INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES
"DON JUAN MANUEL"

INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Serie I - Estudios - Número 107
Albacete 1998

Yolanda Álvarez Rogel

**ESTUDIO DEL SISTEMA
DE DRENAJE DE LA CUENCA
ALTA DEL RÍO MUNDO,
PROVINCIA DE ALBACETE**



INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES
"DON JUAN MANUEL"

INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Serie I - Estudios - Número 108
Albacete 1998

FRANCISCO RUIZ SORIANO

LA POESÍA DE JOSÉ LUIS HIDALGO

**Ainzón,
Señorío del
Monasterio de Veruela
(Historia de una relación 1453-1820)**

MANUEL RAMON PEREZ GIMENEZ

INSTITUTO DE ESTUDIOS CÁNTABROS
CENTRO DE ESTUDIOS MONTAÑESES
Santander, 1998

CENTRO DE ESTUDIOS BORJANOS
INSTITUCION «FERNANDO EL CATÓLICO»
BORJA 1999

preluç hidalg.

Poesía completa

Introducción a la administración francesa

Colección de Bolsillo

1

CENTRO DE ESTUDIOS MONTAÑESES

1997

Traducido por Elisabet Arnó Macià
y Vicenç Aguado i Cudolà