

INSTITUTO de ESTUDIOS CEUTIES

INFORMA



NOTICIAS

Preparamos las III Jornadas de Historia que se celebrarán en Ceuta durante los días 18 al 22 de septiembre en el Salón de Actos de la Ciudad Autónoma.

El día 2 de septiembre se le concederá la Medalla de la Ciudad a nuestro querido y recordado compañero D. Alberto Baeza.

RECORTES DE PRENSA

- La plaza de los Reyes. Calidoscopio por J.L. Gómez Barceló. / El pueblo de Ceuta 02.08.00
- Homenaje al Dr. Gozalbes. Calidoscopio por J.L. Gómez Barceló. / El pueblo de Ceuta 07.08.00
- Esa iniquidad histórico-pedagógica por Antonio Aróstegui. / El pueblo de Ceuta 02.08.00
- Paul Preston y ala Guerra por Antonio Aróstegui. / El pueblo de Ceuta 20.08.00
- La imposición de la Medalla de Plata de la Ciudad al Padre Francisco Muñoz Arenillas. / El pueblo de Ceuta 06.08.00
- La Ciudad de Ceuta cuenta ya con un portal de Internet que da información turística. / El pueblo de Ceuta 03.08.00
- El Centro de Profesores organiza las III Jornadas de Lectura y Escritura. / El Faro 09.08.00
- El MEC prepara las I Jornadas de Español para Extranjero. / El Faro 09.08.00
- La Medalla del P. Arenillas. Calidoscopio por J.L. Gómez Barceló. / El pueblo de Ceuta 08.08.00
- Volúbilis. Calidoscopio por J.L. Gómez Barceló. / El pueblo de Ceuta 09.08.00
- CERFEA continúa con la labor de recuperación de especies protegidas / El pueblo de Ceuta 10.08.00
- Relatos marítimos por Juan Bravo: Al sur del Estrecho de Gibraltar. / El Faro 09.08.00

- Relatos marítimos por Juan Bravo: Las dos bahías de la costa de Ceuta. / El Faro 10.08.00
- Relatos marítimos por Juan Bravo: Principales punto de buceo en aguas del Ceuta. / El Faro 12.08.00
- Relatos marítimos por Juan Bravo: El Coral rojo habitual en las costas de Ceuta. / El Faro 11.08.00
- El profesor Noe Villaverde destaca las excavaciones romanas en Ceuta. / El Faro 11.08.00
- Cultura organiza el "Mercado de la Ceuta Medieval" / El Faro 11.08.00
- Se inicia una prospección arqueológica en un solar del Paseo de las Palmeras. / El Faro 09.08.00
- Ceuta vista desde su heráldica. Investigación de Juan José Garrido. / El Faro 13.08.00
- Cuentos Locales por María Manuel Dolón Mendizábal. / El Faro 08.08.00
- Relatos marítimos por Juan Bravo: Ceuta un buen lugar para relatos mitológicos. / El Faro 14.08.00
- El Noticiero de Tetuán. Calidoscopio por J.L. Gómez Barceló. / El pueblo de Ceuta 16.08.00
- Archivo Histórico Nacional. Calidoscopio por J.L. Gómez Barceló. / El pueblo de Ceuta 18.08.00
- Continúa abierta la inscripción en siete de los ocho Cursos de Verano. / El Faro 18.08.00
- Cultura ultima los detalles para el "Mercado Medieval". / El Faro 18.08.00
- El próximo 2 de septiembre la Ciudad entregará cinco distinciones honoríficas. / El Faro 18.08.00

BOLETINES, REVISTAS Y LIBROS

- Natura e Immagine. Ediciones ETS. Universidad de Pisa. Italia
- Sánchez Rojas. Crónica de un cronista. Centro de Estudios Salmantinos. Salamanca
- Tarifa en la Historia. Centro de Estudios Tarifeños. Tarifa. Cádiz

SERVICIOS QUE OFRECE I.E.C.

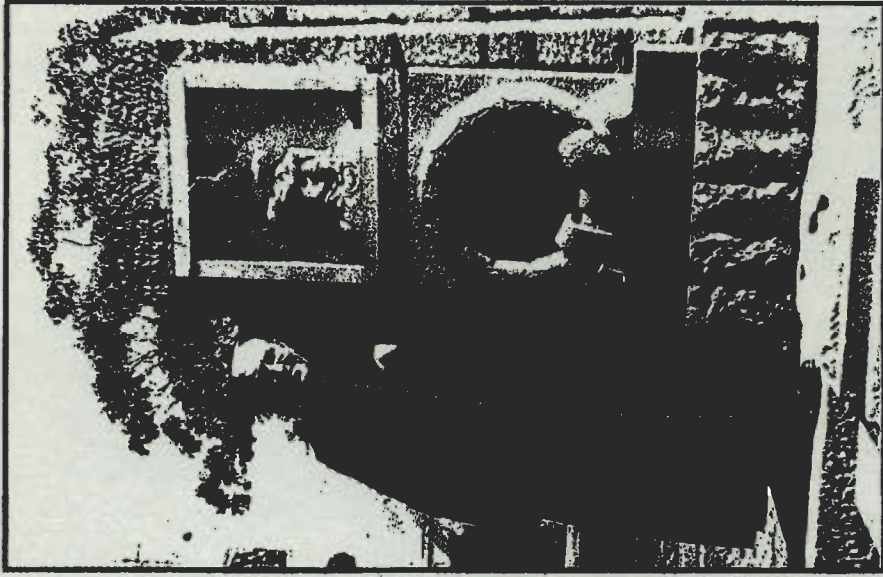
Colección de fotografías aéreas
 Petición bibliográfica a través del CINDOC
 Fotocopiado y encuadernación
 Biblioteca
 Próximamente servicio de acceso rápido a INTERNET
 Consulta de REVISTAS:

NATURE
 SCIENCE
 BIOLOGICA
 NAUTICAL ARCHAEOLOGY
 REVISTA DE ARQUEOLOGIA...



**ATENCIÓN
 NUEVO E-MAIL**

iecuties@retemail.es



PADRE ARENILLAS

EXPOSICION PASEO DEL REVELLIN N.º 30

DEL 5 AL 23 DE SEPTIEMBRE • MUSEO DE CEUTA



Ciudad Autónoma de Ceuta



MUSEO DE CEUTA

Sílex Coop. Imp. OLIMPIA - Ceuta



Agrupación
Fotográfica
de Ceuta

PRESENTACION

El Rvdo. Padre D. Francisco de Paula Muñoz de Arenillas y Morales, nuestro querido y conocido "Padre Arenillas", no necesita presentación alguna.

Pues de todos los "caballas" es conocida su labor religiosa, de apostolado y de acción social-humanitaria.

El Padre Arenillas, aunque nacido en Vejer de la Frontera en 1906, llega a nuestra Ciudad el 16 de junio de 1948. Desde esa fecha la labor con niños y jóvenes (para hacerlos hombres de "provecho"), así como con familias necesitadas, ha sido, el norte que ha guiado al Padre Arenillas.



La Agrupación Fotográfica de Ceuta (A.F.C.) se une también al homenaje ofrecido recientemente al Padre Arenillas por la Ciudad Autónoma de Ceuta. Y a través de las imágenes fotográficas aquí expuestas se ofrece una visión muy emotiva de la trayectoria y momentos importantes de este singular



Sacerdote: la inauguración de la imprenta-taller, su amor por los animales (en una imagen aparece con su "perillo"), en el comedor parroquial, con los niños, recibiendo el Escudo de Oro de la Ciudad, con su emisora de radio (otra de sus aficiones) y, cómo no, con su "Vespa" ...

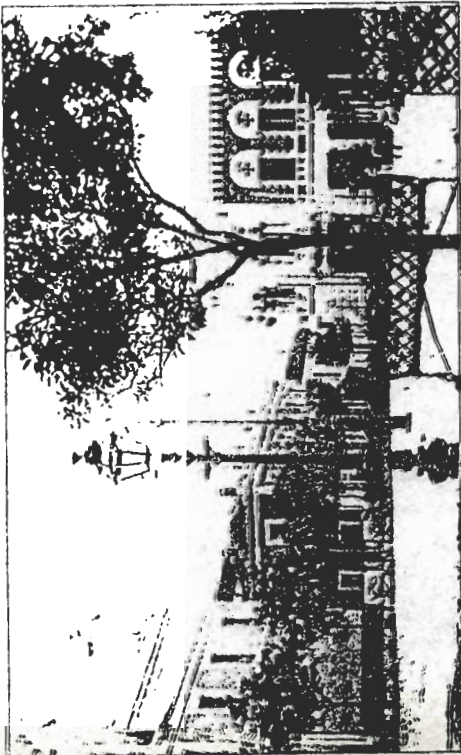
Han sido muchas horas de trabajo: planificando el proyecto, buscando y recopilando fotos, seleccionando imágenes, etc.; pero las damos por válidas si con este homenaje fotográfico conseguimos aportar nuestro pequeño grano de arena al reconocimiento y admiración que el pueblo de Ceuta siente por el Padre Arenillas.

Si conseguimos evocar en el visitante recuerdos emotivos, sentimientos, añoranzas o cuando menos la sana curiosidad cultural nos daremos por satisfechos.

La Agrupación Fotográfica de Ceuta agradece la colaboración de cuantas personas, con su entusiasmo y confianza, han contribuido cediendo sus fotos; para muchas de ellas, verdaderas reliquias familiares. Y muy especialmente a Victoriano Seglar, las hermanas Pepi y Rosario Muñoz y a José A. Rivera y familia, sin cuya inestimable ayuda no hubiera sido posible organizar esta exposición.

Francisco J. Buzón Díaz
Presidente de la Agrupación
Fotográfica de Ceuta

La plaza de los Reyes



Mordenador sigue haciendo de las suyas. Yo creo que quiere el relieve, pero la verdad es que la cosa es para pensársela. Por más copias de seguridad que uno tenga hechas, hacerse a la idea de cambiar de equipo es difícil. Primero porque se convierte en parte de uno, años compartiendo historias y guardando mis textos, mis archivos. Luego porque el desembolso que requiere un equipo en condiciones no es pequeño. Así que hoy he terminado consultando mis viejos ficheros para sacar una efemérides que contar al lector...

Sí, todavía conservo algunos en papel, no smuechos, pero hay un montón de fichas en montones, ordenadas en una cajonera. Nunca podré desprenderme de todas esas notas, a pesar de que están ya informatizadas. La razón es que muchas de ellas están manuscritas por Antonio Ramos y Espinosa de los Monteros y por Rafael Orozco García. Eran sus ficheros y hoy forman parte de los míos gracias a la generosidad y la protección que siempre he recibido de esa familia.

No, un manuscrito no es un incunábulo, por antiguo que sea, pero cuando uno recibe un manuscrito, un cierto feiticismo que nos hace venerar el papel como si de algo grande se tratase.

La ficha de hoy es de Antonio Ramos pero sobre una cartulina del fichero de altos cargos de 1946. El impreso, de por sí, ya es un documento. Luego, en la tinta morada de la Olimpia, está la nota sobre la reinauguración de la plaza de los Reyes, en 1885.

La efemérides es de Ramos. La he leído en sus Letras y está también en las que transcriben Manuel Criado Hoyos y Manuel L. Ortega Pichardo en sus *Guitas y Anuarios*. Se refiere al concierto del 2 de agosto de 1885 que dio una de las bandas de música de la Plaza, dirigida por el músico Mayor Sr. Luque, para celebrar la reforma del espacio con su nuevo nombre: *Plaza de Alfonso XII*. Una fantasía de Mignón, el ardiente de la sinfonía en do mayor de Beethoven y una obertura alemana formaron el programa. Poca vida le quedaba ya al monarca...

Ramos dice que al lugar se le llamaba simplemente *La Plaza*, pero popularmente era conocida como la *Plaza de los Reyes o del Hospital*. El Hospital Real ocupaba lo que hoy son los jardines del Capitán Ramos, así que la zona lúdica se reducía a la parte comprendida entre la calle y las casitas que desaparecieron hace años para levantar un nuevo edificio.

Las fuentes hablan de que aquella explanada fue fruto de la iniciativa Real de hacer de aquel lugar el nuevo cenro administrativo de la Ciudad, pero también obligada por la necesidad de sujetar el terreno ante la mole del Hospital, farmacia y convento.

Tanto el Hospital, con su fachada de serpiente y las figuras de S. Fernando y S. Hermenegildo en sus hornacinas, como las espadas de la Iglesia de la Santa Cruz - hoy S. Francisco - y el edificio de la Veedería dieron una nueva cara al centro urbano de la Almina, empujándose con pequeños guijarros de colores que hacían formas de animales. La reforma de 1885 trajo nuevas farolas y bancos de hierro, losas para el suelo e hicieron desaparecer a Carlos IV, que se quedó en una glorieta de S. Amaro.

Homenaje al Dr. Gozalbes

En todos los gremios profesionales hay amistades y enemistades, personajes admirados y queridos por todos, junto a otros denostados y sometidos al olvido. Esta práctica, que es fruto de las cualidades y las miserias del ser humano valen también, si no más, para los pequeños mundos culturales como los que trata la revista *Aljamia*.

Aljamia es la revista del Departamento de Filología Clásica y Románica de la Universidad de Oviedo y a ella me referido en este mismo espacio con anterioridad. Nacida con vocación de *Boletín de Información Bibliográfica*, se centra en el mundo de mudéjares, moriscos, textos aljamiados y filología árabo-románica. Número a número - y el 2000 es decimoséptimo - ha ido engrasando en páginas y mejorando en contenidos, en los que las reconocidas aumentan como también lo hacen las reseñas y crónicas de congresos y simposios.

La dirección la compone un equipo de diez doctores, bajo la presidencia del crítico Alvaro Galmés de Fuentes -sobrino del arquitecto autor del edificio Trujillo- y junto a él figuran investigadores tan prestigiosos como M. Jesús Viguera y Mikel Epalza. **H**oy traigo aquí este número porque la prestigiosa publicación dedica cerca de una docena de páginas a homenajear a un ceuti: a Guillermo Gozal.

Bes Bustio, que falleció el 29 de marzo de 1999 mientras se encontraba de visita en Quencia. De él dice haber sido *historiador, crítico jubilado, especialista en la historia del al-Andalus y de manera particular en la etapa de los moriscos y sus avatares en el norte de África. Personalidad relevante en los estudios históricos, era miembro de numerosas academias e instituciones culturales y Aljamia tuvo el honor de contar con su colaboración hasta el final de sus días.*

Aljamia - 12

BOLETÍN DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA
MUDEJARES - MORISCOS - TEXTOS ALJAMIADOS
FILOLOGÍA ÁRABO-ROMÁNICA

UNIVERSIDAD DE OVIEDO
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA
Y ROMÁNICA
2000

Guillermo Gozalbes había nacido en Ceuta en 1916, donde residía su padre por destino como militar, concretamente en el Batallón de Cazadores Serrallo 69. Maestro Nacional desde muy joven, a su vuelta de Cádiz se instaló en Tetuán, donde pasó de la más oscura presencia a consecuencia de su pasada militancia política, a destacar como profesor, juez, bibliotecario e investigador tras la Independencia marroquí. Como se dice en la publicación, don Guillermo había publicado cinco libros bá-

Aljamia dedica un importante homenaje al profesor ceuti Guillermo Gozalbes

sicos, ha dejado impresos ochenta y cinco monografías y en prensa quedaban trabajos para más libros y publicaciones que hoy están en vías de aparecer. Su maestría ha sido reconocida mucho más fuera de su ciudad, de Ceuta, que dentro de ella, pero lo que es seguro es que lo impreso permanece siempre.

Esa iniquidad histórico-pedagógica

POR ANTONIO ARÓSTEGUI

Por tres veces se ha planteado públicamente la conveniencia de reformar los estudios medios y, en concreto, los históricos. Primero fue el proyecto de Esperanza Aguirre, después, el informe de la Academia de la Historia; finalmente, la declaración de San Millán. Y por tres veces se armó la tremolina, se alzó un clamor airado en contra.

Ante todo y sobre todo, por parte de los separatistas -empecemos a llamar las cosas por su nombre-, causamente directos del entuerto que esta reforma pretende enderezar; también por ciertos no separatistas que, con tal de atacar al ejecutivo, se apuntan a todos los bombardeos mediáticos; e incluso por algunos periodistas e intelectuales que, con más petulancia que espíritu crítico, asumen las sinrazones que los otros esgrimen. Lo cual da que pensar.

Porque esta tremolina, en efecto, requiere una explicación a fondo que remite a dos cuestiones: cómo entienden estos separatistas la historia, y qué pretenden con su enseñanza. La primera pondrá de manifiesto la iniquidad histórica con que actúan, la otra, la iniquidad pedagógica que perpetúan en los centros docentes.

Su base argumental deja bien claro cómo entienden la Historia de España. Según ellos, no es una sino múltiple; por eso sostiene que tan justificada e históricamente correcta es la que se enseña en Cataluña como en el País Vasco o en Andalucía. Esa es la peregrina y rebuscada conclusión a que los conduce el malabarismo sofisticado de confundir una y la misma realidad histórica con la pluralidad y diversidad de sus interpretaciones. Peor aún porque, en este descabellado salto dialéctico, reducen a esas interpretaciones toda nuestra realidad histórica. No hay más historia que la que ellos interpretan.

Esa confusión, asumida en parte por ciertos medios, es sin embargo tan burda que no resiste el más superficial de los

análisis.

Se mire por donde se mire, sólo hay una realidad histórica española, integrada por la sucesión temporal e irreversible de unos hechos históricamente tan firmes y sólidos que no hay quien los mueva. Están ahí. Queramos o no queramos, nos gusten o nos horroricen. La interpretación en cambio no se halla integrada por hechos sino por palabras, teorías más o menos erróneas, opiniones más o menos fiables, juicios de valor más o menos críticos. He ahí cómo, habiendo sólo una realidad histórica, sus interpretaciones pueden ser múltiples; y cómo, necesariamente, cualquier interpretación se halla condicionada por dicha realidad hasta el punto de que, sin ella, no hay interpretación que valga. Invertir los términos como hace esta gente, supeditar la realidad a su interpretación, reducir deliberadamente los hechos a palabras, sacrificar la unidad de nuestra realidad histórica a la multiplicidad de sus teóricas interpretaciones, no deja de ser una iniquidad.

Más iniecu si cabe cuando esas supuestas interpretaciones ni tan siquiera se ajustan al precepto más elemental de la interpretación histórica, el de atenerse a los hechos, el respetarlos como tales y en cuanto tales. Porque estos intérpretes sectarios tergiversan a placer los hechos históricos que no les gustan, y tachan sin más los que les horrorizan. Es seguro que en las "historias" que se enseñan en Cataluña y en el País Vasco, tan celosas por resaltar sus "peculiaridades", no hay la menor referencia a los miles y miles de catalanes y vascos que lucharon voluntariamente en el bando franquista. Lo he dicho alguna vez y no está de más traerlo aquí y ahora: me producen náuseas la ignominia y la vileza de quienes, deliberadamente y con fines espúreos, tachan y enmiendan con tinta las páginas de la historia que otros escribieron con sangre.

Gracias a esas enmiendas y

tachones, difieren sustancialmente las "historias" que, dirigidas desde los centros autonómicos de poder, están llegando a las aulas. Sin embargo, pese a tales diferencias sustanciales presentan una coincidencia altamente significativa: en todas ellas, con mayor o menor estropicio, se destruye la unidad histórica de España. Ello explica -otra coincidencia- que todos los promotores de esta iniquidad, como un solo hombre, hayan alzado su voz airada contra un intento de reforma que, conviene subrayarlo, no pretende suprimir en la enseñanza tales diferencias sino vertebrarlas en esa unidad innegable e irrefutable que es nuestra realidad histórica.

Tanto esta protesta como aquella manipulación constituyen en sí mismas una respuesta a lo que estos separatistas pretenden con la enseñanza de sus "historias". Desde luego, no contribuir a la formación integral de los alumnos, sino a su deformación sectaria. Conscientes de que el separatista no nace sino que se hace, han convertido la clase de historia en una fábrica de separatistas. A los hechos me atengo: si manipulan nuestra historia para romper deliberadamente su unidad, si protestan con clamor unánime contra el mínimo intento de restablecerla, queda claro que con la enseñanza de sus "historias" solo pretenden sembrar en los alumnos la base sustantivamente de todos los separatismos: el infundido de que España como nación no existe. Se trata, si bien se advierte, de un paso hacia la consecución de su objetivo. Están destruyendo didácticamente esa unidad de España que, políticamente, también intentan destruir.

Es así como, a la iniquidad histórica que cometen en las programaciones y libros de textos, se agrega de forma encadenada la iniquidad pedagógica que perpetúan en los centros docentes. Manipulan de mala manera nuestra historia para manipular de peor manera a los alumnos.

DOMINGO
30 DE AGOSTO DE 2000

Paul Preston y la Guerra Civil

POR ANTONIO ARÓSTEGUI

Como historiador especializado en nuestra guerra civil, el inglés Paul Preston ha dirigido en El Escorial un Curso de Verano sobre "España en Guerra 1936-1939. Victorias y derrotas. Eso es lo bueno de especializarse, que la colaboración del especialista es constantemente solicitada en congresos, publicaciones, cursos y foros internacionales, lo cual no deja de ser rentable; lo malo, que la especialización exige fondo, que se agoten todas las posibilidades de nuevas investigaciones y que el especialista se resista a reconocerlo y asumirlo, bien porque no pueda salir del círculo intelectual en que se veía volutamente, bien porque le interese seguir explotando el filón dándole vueltas y más vueltas, saltando imaginativamente de lo sucedido a lo que pudo suceder, de lo real a lo posible, de lo categórico a lo hipotético, de los resultados a las intenciones. Y es así como lo que, al principio, fue valiosa aportación a los estudios históricos puede acabar en historiografía. Tengo muy mucho que, últimamente, Preston esté practicando este juego puramente imaginativo a juzgar por lo que dice "El País" (1-VIII-00) y a lo que me atengo estrictamente en lo que sigue.

En efecto, sólo como simple jugareta imaginativa puede considerarse la incoherencia de afirmar, por una parte, "que Franco nunca habría ganado la guerra sin el apoyo militar de las dictaduras de Alemania e Italia y las ayudas "bajo manga" de las democracias del Reino Unido y Francia"; y por otra, a renglón seguido, "que la II Guerra Mundial empieza el 18 de julio de 1936". Es decir, que según Preston esa guerra, donde contendieron a muerte Alemania e Italia contra el Reino Unido y Francia, empieza con la alianza de esas cuatro potencias a favor de Franco y contra la República; extraño procedimiento de romper las hostilidades.

También resulta curioso cuando me nos discutible atribuir a Franco la decisión personal de prolongar el conflicto con el presupuesto más discutible todavía de perpetuar su régimen. "El mal hecho de Franco-dice- no era mantener en una "guerra republicana", sino lograr una larga y férrea am-

basar los últimos de un régimen que él previera muy largo". O sea, contra sí sobre la amigabilización fulminante del enemigo no pudiera asentarse un régimen largo y duradero, y como si los hechos no atestiguaran lo contrario. Bien sabe Preston que no fue Franco quien se propuso alargar la guerra obsidiéndose en la desesperada resistencia de Madrid, cuando la derrota total era inminente e inevitable, ni quien, terminada la confrontación abierta en 1939, prolongó el conflicto en una guerra de guerrillas con la que Franco no pudo terminar hasta bien entrados los años cincuenta. Por otra parte, atribuir la mayor o menor duración de la guerra a una decisión personal y arbitraria de Franco, bien puede considerarse como una ofensa al valor mundialmente reconocido del Ejército Rojo. Además, una ofensa gratuita pues que carece del mínimo fundamento. Si Franco no terminó antes la guerra no es porque no quisiera terminarla, sino porque no lo dejaron.

Finalmente no ya en error sino que al parecer incurre en falacia cuando dice: "La República, que fue acogida con gran entusiasmo popular en 1931, tardó sólo cinco años en ser cuestionada porque su proyecto de reestructuración de la sociedad implicaba minimizar a la vez el poder de la Iglesia y del Ejército". O sea que, según el especialista, la República fue cuestionada en 1936 por los militares y los curas a causa de haber reducido a mínimos el poder de que años y otros gozaron durante la Monarquía. Y hablo de presunta falacia porque Preston sabe de sobra que eso no es verdad, que no fueron cinco años sino tres -octubre de 1934- lo que tardó la República en ser cuestionada y gravemente agredida pero no precisamente por los militares y los curas, sino por quienes odiaban a muerte a los curas y a los militares.

Así que una de dos: o hubo falacia o es que, a fuerza de dar vueltas y más vueltas al asunto, se le cruzaron los cables al especialista. Resumamos en dos años los acontecimientos, y marcho al determinar la causa de los am-

El Centro de Profesores organiza las III Jornadas de Lectura y Escritura

La propuesta se llevará a cabo en el mes de septiembre

Beatriz Montoya
cun

El Centro de Profesores y Recursos de Ceuta llevará a cabo las III Jornadas sobre Lenguaje Escrito. "Leer y escribir tiene su duende".

El curso que se desarrollará en el mes de septiembre va dirigido al personal docente. La propuesta que pretenden conseguir con esta iniciativa es seguir intercambiando experiencias y profundizar en el conocimiento de estrategias y actividades lúdicas, creativas, plásticas y de animación a la lectura y a la escritura.

Paralelamente a esta propuesta han organizado dos concursos de cartel y otro de cuentos. Los premios se entregarán en la clausura de las jornadas a la que estarán invitadas los jóvenes participantes. Los alumnos recibirán como premios lotes de libros de literatura infantil o juvenil para el alumno, y la difusión del cuento en los medios de comunicación.

En la modalidad del cartel

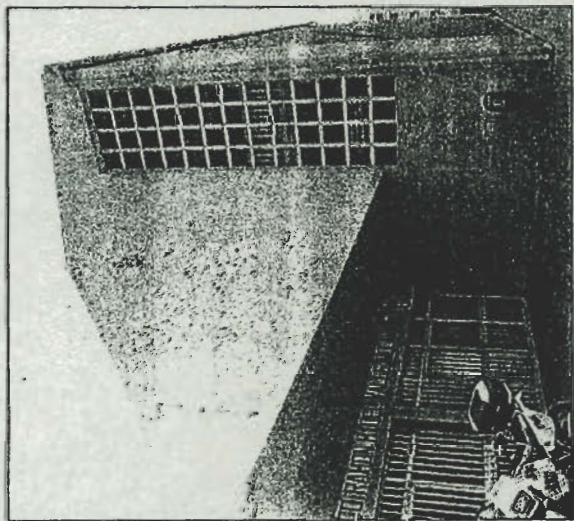
también se entregarán los mismos galardones.

INTENCIONES

Los objetivos que se han marcado serán intercambiar experiencias, conocer estrategias para la animación de la lectura y la escritura, conocer experiencias motivadoras de lectura y escritura y elaborar recursos creativos para estas materias entre los estudiantes ceutés.

También desarrollarán durante estas jornadas una serie de talleres que llevan por título, 'MI y una forma de contar y crear historias', 'Títeres, máscaras y otros amigos de las palabras', 'Juego dramático jugando a que somos', y por último 'plástica y técnicas audiovisuales'.

El tiempo del curso es de veinte horas y las condiciones para obtener los créditos que han establecido el CPR es de 85 por ciento de la asistencia. Todas las propuestas se llevarán a cabo en el Instituto Luis de Camoens.



ARCHIVO

CURSO. Podrán participar todos los docentes del Ceuta.

Aplicación del curso en el aula de los profesores

Esta la tercera vez que organizan esta actividad y esperan conseguir los mismos resultados que en pasadas ediciones, donde la participación ha sido muy aceptable.

Una vez que finalicen las jornadas se presentarán los distintos trabajos que se han realizado durante estas jornadas por parte de los participantes.

Otro punto importante es que las materias que se impartían serán aplicadas posteriormente en los centros docentes.

Previamente todas las personas interesadas en la materia han debido inscribirse previamente, porque han dispuesto plazas limitadas para las jornadas.

Y para conciliar con todas las propuestas podrán participar de una velada de Cuentos, que representará en esta ocasión con el título 'Dejame lo'.

El MEC prepara las I Jornadas de Español para Extranjeros

Rocio Abad
cun

La Dirección Provincial del Ministerio de Educación está ultimando la celebración de las Primeras Jornadas de Español para Extranjeros, curso que se desarrollará entre los días 11 y 14 de septiembre y que tienen por objetivo informar al profesorado especializado en la enseñanza para adultos en la última metodología didáctica en este campo educativo, así como docentes de Educación Compensatoria.

Las clases se impartirán en el centro de Educación Permanente de Adultos 'Miguel Hernández', en horario de nueve a doce del mediodía, siendo impartidas las ponencias por especialistas de Santander, Almería, Zaragoza, Algeciras y Melilla, ciudades en las que ya se ha puesto en marcha este programa pedagógico con excelentes resultados.

Está previsto que a la inauguración de estas jornadas

asista el director general de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, Juan Ángel España, así como responsables de la subdirección general de Acción Educativa.

Una de las motivaciones que han llevado a la Dirección Provincial del MEC a impartir este curso es el alto número de ciudadanos marroquíes y chinos que, sin tener ningún conocimiento del idioma español, solicitan información en los centros de adultos para aprender la lengua así como alfabetizarse en castellano.

Esta circunstancia, así como el elevado número de bilingües en Ceuta, especialmente de origen magrebí, explica la necesidad de estas Jornadas, que pretenden aplicar técnicas para enseñar de una manera más eficaz a los extranjeros un vocabulario básico para posteriormente introducirlo en los niveles de alfabetización del sistema educativo.

Aulas abiertas

Una de las novedades que se introducirán en el curso escolar 2000/2001 en el apartado de enseñanza de adultos es el programa de aulas abiertas en los dos centros de adultos, una iniciativa que está dirigida a las personas que no quieren o no tienen por qué someterse a un examen pero sí tienen interés en profundizar sobre determinados conocimientos en cultura general. El único requisito que exigirá el MEC será una matriculación para tener un control de los alumnos que asistían a este programa, aunque no habrá obligaciones evaluativas. Sólo en el curso que finalizará en junio tendrán más de mil las personas que asistieron a clases tanto en el 'Edrissis' como en el 'Miguel Hernández'.

09.08.00. / Faro

El pintor Tomás Fernández expone desde hoy en el Hogar del Pensionista

B.M.
cun

En la sala de exposiciones del Hogar del Pensionista, situada en el Polígono Virgen de África, tendrá lugar a partir de hoy la inauguración de la muestra del pintor Tomás Fernández.

Según el pintor hacia mucho tiempo que no exponía en la ciudad y se muestra muy contento con esta nueva iniciativa. La exposición finalizará para todas las personas interesadas el próximo 20 de agosto.



ARCHIVO

PINTURA. La muestra está compuesta de 40 obras pictóricas.

Un total de 40 obras son las que componen esta nueva muestra. Según el autor, Tomás Fernández la obra recoge composiciones del surrealismo y pintura metafísica.

Las técnicas utilizadas en esta ocasión en la exposición que han son al óleo, la acuarela y la pluma. Tomás Fernández lleva pintando desde hace mucho tiempo y sus obras han recorrido prácticamente toda la geografía española. Todos los interesados podrán adquirir las obras.

La imposición de la Medalla de Plata de la Ciudad al Padre Francisco Muñoz de Arenillas

06/08/co.R

Reproducimos íntegramente las palabras pronunciadas por el Consejero de Administración Pública y Gestión interna, Juan José Rosales, instructor del expediente, con motivo de la imposición de la Medalla de Plata de la Ciudad al Padre Muñoz Arenillas.

El acto que nos reúne esta tarde en este Salón noble de Plenos, tradicional día dedicado a la ofrenda floral a nuestra Patrona Santa María de África, tiene unas especiales emociones para este Consejero e Instructor del expediente que el Gobierno de nuestra Ciudad inició el pasado 17 de enero y que el Pleno de la Asamblea me honró con su encargo.

Es muy difícil sustraerse al influjo que el Padre Muñoz de Arenillas ha tenido en todos los ceutíes desde su llegada a nuestra ciudad, allá por el año 1948. Han sido cuarenta años dedicados en cuerpo y alma a sus obligaciones ecuménicas y menesteres sociales de toda índole, y que muy escuetamente pretendo recordar.

No soy aficionado a las comparaciones y mucho menos entre personas, pero el paralelismo entre Don Francisco y el también sacerdote Andrés Manjón, del que me declaro fervoroso admirador, resulta asombroso. La dedicación de ambas vidas a la instrucción de los niños pobres y su consagración a la educación de los mismos es evidente.

Ambos sacerdotes llevaron hasta sus últimas consecuencias aquel dicho de "no le des un pez, enséñale a pescar".

Manjón creó a nivel nacional las escuelas del Ave María, sistemáticamente organizadas y acomodadas a las diferentes edades y condiciones, desde jardines escolares para párvulos hasta las academias y talleres. En nuestro caso, y circunscritas a nuestro territorio local, el Padre Arenillas fundó la escuela, el comedor y el taller de artes gráficas en los bajos de su parroquia.

Aunque su nacimiento fue en Vejer de la Frontera, allá por 1906, la primera etapa de la labor sacerdotal del Padre Arenillas se desarrolló en nuestra vecina San Roque. Allí, como adelantado en su tiempo fundó las Escuelas Parroquiales, preludio de la formación profesional que posteriormente instauraría en Ceuta.

No tuvo suerte nuestro querido Don Francisco en su inicio como sacerdote. Ordenado el 4 de abril de 1931, oficia su primera misa ocho días después, fátidica jornada electoral y último día del Seminario. La comunidad católica recuerda con pesar dicho día, el de la quema de iglesias, conventos y seminarios.

A nuestra ciudad viene el homenajado con poco equipaje, mucha ilusión y tres personas que son determinantes en la vida de este cura ejemplar: su madre Rosario, el organista Salvador Beltrán y el sacristán José Rivera. Era el 16 de junio de 1948 y su destino la parroquia de los Remedios.

Al igual que hizo en San Roque, las primeras actuaciones de Don Francisco fueron algunas restauraciones y modificaciones en la parroquia, como las nuevas cristaleras, el suelo y la restauración de la imagen de Nuestra Señora de los Remedios. Y funda, acto seguido, el comedor parroquial.

Son los años del hambre en nuestra patria y Ceuta no es ajena a esta plaga. Chiquillos del patio centenero, del patio don juan, del barrio de la salud, del callejón del peligro, del sarchal y de otros lugares pobres y humildes acudían a la parroquia para recibir alimentos, catecismo y oficio.

Chiquillos con ganas de vivir y que fueron una constante en la vida de Don Francisco, monaguillos en misa, leyendo el evangelio los sábados por la tarde en Radio Ceuta de onda media, acompañando al santo oficio o elaborando la hojilla parroquial con las anécdotas de casamientos, comuniones, bautizos y defunciones.

Y aprendiendo una profesión en el Taller-Escuela Parroquial que, como todos sabemos, era una verdadera imprenta escuela para aprendices de la rama de Artes Gráficas.

Aquellos chiquillos ayer, son hombres de provecho hoy, personas muy queridas y respetadas, de los que esta calurosa tarde algunos nos acompañan. Chiquillos como Higinio Molina, Cristóbal Mora, Manolo Salcedo, Paco Fontalba, los hermanos Melgar, algunos de los 13 hermanos Valdivia Quero y, como no, Vitoriano Seglar, al que Don Francisco socarronamente le decía que cuando tosía se levantaba el polvo del suelo, de lo pequeño que era, mi querido amigo Vitoriano.

El fútbol fue otra pasión de Don Francisco en sus primeros años. Hasta 12 equipos de este deporte llegó a tener la parroquia, con nombres tan significativos como Los Remedios, Fátima, San Tarsicio. ¡cuál era el grito de ánimo para un equipo llamado San Tarsicio, Don Francisco? Vaya nombrecito para un equipo de fútbol de los que pateaban en el 54

Lo que hoy conocemos como formación profesional y planes de autoempleo fueron dos instrumentos que el Padre Muñoz de Arenillas inventó hace más de 40 años, cuando tales acciones debieron sonar a chino en Ceuta. Sigue también grabada en nuestra memoria su esbelta figura, a lomos de su Vespa, recogiendo críos de aquí y de allá camino de los Remedios.

Aquella entrañable imprenta, escuela de cajistas y lugar de oficio de muchos niños de la época, tuvo su momento cumbre el 29 de noviembre de 1979 con la creación de la cooperativa Olimpia, orgullo de los ceutíes.

Hoy, que desde las instituciones de empleo se fomenta el asociacionismo laboral, recordamos la lucidez de este hombre ejemplar que supo llevar a su apogeo a un grupo de chavales y luego fundar la cooperativa con un buen número de empleos estables. De nuevo recordamos a algunos personajes de aquellos momentos, como Paco Valdivia, Manolo Borrego o Francisco Escamilla entre otros.

No puedo terminar, querido colega EA9AX, sin mencionar el hobby que hemos compartido durante muchísimos años: la radioafición.

Yo no conocí la radio de galena que Vd., como mi añorado compañero de trabajo Antonio Murciano EA9AM y otros pioneros de la época fabricasteis para salir fuera de nuestras fronteras.

Con mi indicativo EA9IE he conocido y disfrutado de las válvulas, luego los transistores y ahora las grandes expediciones y el cluster. Desde que obtuve mi licencia en 1979, usted y yo hemos realizado numerosos comunicados, o qso como decimos en el código Q, a cual mas entrañable. Hemos intercambiado qsl y la suya, mi querido 9AX, ocupa un lugar especial en mi cuarto de chispas y en mi corazón.

Las nuevas tecnologías no han deteriorado un ápice el espíritu humano, solidario y desprendido que Vd. desde siempre nos infundió a la numerosa población de radioaficionados ceutíes. Siguen habiendo, como Vd. conoce, magníficas ruedas de amigos que hacen entrañables qso como las que Vd. hacía en sus habituales mañanas tras decir la primera misa, con nuestro llorado José Antonio EA9HD, Manolo 9TU y Marbel 9JL.

No, Don Francisco, no me olvido de Antonio Jiménez EA7MN y de Antonio Fenoy 7IU. Su dipolo sigue poniendo un RS de 59 en toda EA y somos muchos los que añoramos sus largos CQ y su modeléa qsl.

Hoy, a punto usted de cumplir 94 años, la Ciudad de Ceuta le homenaja y distingue de nuevo. Como ya hiciera el 12 de agosto de 1981 cuando, con ocasión de sus bodas de oro sacerdotales, le impuso el escudo de oro de nuestra Ciudad.

Con ocasión de este homenaje, ya lo hicimos los ceutíes, remitiendo cientos de adhesiones a la Consejería de Administración Pública, cuando se abrió el periodo para ello.

Hoy, aquí encuadrado, junto a todos los documentos de este procedimiento y como novedad en este tipo de homenaje, el Presidente se lo va a ofrecer, no solo en nombre de la Asamblea sino en el de todos los ceutíes.

Con esta Medalla que en breves momentos le va a imponer nuestro Presidente del Gobierno, Don Antonio Sampietro, los ceutíes queremos reconocerle sus muchas virtudes y agradecerle su entrega para con nuestra ciudad, pero fundamentalmente su obsesión en la formación de la juventud.

Gracias a su empeño, muchas familias en situaciones económicas angustiosas salieron adelante, no solo para mantenerse, sino para dar estudios a sus hijos, en especial en su taller escuela.

En nombre de ellos y en el de todos los caballas, muchísimas gracias y que Dios le bendiga.



JUEVES
3 DE AGOSTO DE 2000

TURISMO

La Ciudad de Ceuta cuenta ya con un portal de internet que da información turística

Estará a pleno rendimiento el próximo 15 de agosto y su dirección es www.turiceuta.com

EL PUEBLO DE CEUTA
ISABEL MANEIRO

Ayer se presentó en el Salón de Actos del Palacio Consistorial el nuevo portal de Internet www.turiceuta.com cuyo objetivo principal es dar información turística de la Ciudad Autónoma de Ceuta de una manera práctica e innovadora.

Al acto asistieron el Presidente de la ciudad, Antonio Sampietro, la Consejera de Turismo Aida Piedra que junto a José María Cuenca, gerente de la empresa Creative Multimedia 2000, presentaron el portal cuya dirección es www.turiceuta.com.

Este portal en el que han trabajado un equipo de seis personas durante un mes dirigidas por Edurne Elizalde, directora del proyecto pretende formar una unidad con el portal institucional de la Ciudad, al que tiene acceso y "que es uno de los más visitados, como Piedra".

El diseño se basa en un formato atractivo, sencillo y comprensible, apoyado en numerosos recursos gráficos y que se divide en dos partes, la de arriba en la que se puede obtener gran cantidad de información y la parte inferior más informal, atractiva y gráfica que será muy dinámica y cambiará cada semana.

Como importantes novedades tenemos el showmap, un mapa

interactivo de rutas con destino a Ceuta. Incluye salidas desde las principales ciudades españolas y horarios actualizados de transporte desde Málaga y Algeciras; visita virtual a Ceuta que sepondrá en funcionamiento en breve, se prevé que para el 15 de agosto, y que será una visita fotográfica a los lugares de mayor interés turístico; turismo a la carta que permite la inclusión de ofertas turísticas puntuales adecuadas a un perfil determinado de visitante, como pueden ser un turismo juvenil, de ocio, cultural, comercial, etc...

Otras secciones son Infopoint que se apoya en iconos para mostrar al visitante, de una manera fácil y atractiva, la información general relacionada con todos los aspectos relevantes del turismo en Ceuta; infoceuta una sección que incluye datos sobre transporte, alojamiento, restaurantes, patrimonio, etc... en resumen se intenta ofrecer toda la información disponible sobre Ceuta. Y por último se ha incluido un juego, que consiste en hacer preguntas sobre el contenido del portal, esta opción nos permite incluir promociones de fin de semana a los que superen las preguntas mediante un sorteo ante notario. Este portal será presentado en Benidorm en una convención y será incluido en la revista para internautas PC World.

La Medalla del P. Arenillas



El P. Arenillas con miembros de la Corporación del Oro de la Buena Muerte en casa de Manuel Olivencia

El pasado día 4 de agosto, el Presidente Antonio Sampietro imponía la Medalla de la Ciudad, en su categoría de plata, al padre Muñoz de Arenillas. En el acto estuvo presente nuestro Obispo, Antonio Ceballos Alcéniza, que resultó tanto o más enrañable a quienes rodearon al homenajeado que a él mismo, dado su estado de salud.

Ceuta es una ciudad parca en reconocimientos y homenajes. Lo ha sido siempre y así, las páginas de nuestra historia están llenas de arrependimientos, de justificaciones ante la ausencia de personas que desaparecieron sin que nadie fuese capaz de agradecerles lo que hicieron por la población.

Francisco de Paula Muñoz de Arenillas y Morales nació en Vejer, el 5 de septiembre de 1906 e ingresó muy joven en el seminario de Cádiz. Cantó Misa el 12 de abril de 1931, siendo ordenado por uno de los preladados más queridos de la Diócesis de Cádiz y Ceuta: Marcial López Criado, ocho días antes. El ha recordado muchas veces aquellos momentos convisivos de la historia de España, en los que la Iglesia se vio amenazada constantemente y, en ellos, hubo de comenzar su labor pastoral.

La coadjutoría de la parroquia del Divino Salvador de Vejer fue su primer destino, en 1932 y tres años más tarde pasó a Santa María la Coronada de San Roque, donde pasará los tristes días del comienzo de la Guerra Civil. Con frecuencia he oído de su boca contar los sucesos acontecidos entonces, las persecuciones políticas de uno y otro signo y los fusilamientos y sacos. Un recuerdo que continúa vivo en los ciudadanos de San Roque, como ponen de manifiesto algunos libros y programas televisivos.

A pesar de que el Patriarca de las Indias quiso adiestrarlo a Comil, Arenillas continuó en San Roque, donde fundó escuelas y obras de beneficencia que aún hoy se recuerdan en la población gracias, también, a la labor de su continuador, el Padre Caldelas.

En 1948, bajo la mira de Tomás Gutiérrez Diez, se celebra un gran concurso de trasladados en el que sale de la Iglesia de los Remedios el padre José Mané Vaca y viene a sustituirlo el padre Arenillas. No era fácil cubrir el hueco dejado por persona tan querida de los ceutíes, como también lo había sido el antecesor a Mané, José Rodríguez Marrín.

Comienza entonces un nuevo período en la vida de este sacerdote que en ocasiones regiría dos parroquias al tiempo, Nuestra Señora de los Remedios y Nuestra Señora del Valle, que ejercerá de consultorio de cofradías como la del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora del Mayor Dolor, y de asociaciones religiosas, entre ellas, la Adoración Noturna. También tendrá tiempo para ayudar a muchas familias menesterosas, de los barrios altos de la demarcación parroquial y además, regirá la escuela parroquial y fundará la escuela-taller de artes gráficas, magnífica cantera de profesionales.

Otra de sus pasiones ha sido la comunicación. Ahí están sus hojas parroquiales, sus programas en Radio Ceuta y su dedicación al mundo de los aficionados. A Dios gracias, Ceuta homenajeó al P. Arenillas en 1956 en sus horas de plata sacerdotales y luego en las de oro, como también lo hizo San Roque y tiene en su haber el Escudo de Oro de la Ciudad. Ahora proponen una calle. ¡Bienvenida sea!

Volubilis

Volubilis es un topónimo mítico de la historia del norte de África. Es el nombre con el que se designa una de las poblaciones más importantes de la antigüedad de nuestra región, un hallazgo que enorgullece a sus descubridores y da idea de la magnificencia de la civilización romana en estas alejadas tierras del Imperio. Pero no es a la ciudad a la que nos referimos hoy sino a una revista que lleva su nombre, un empeño notable, porque poner en marcha una revista lo es siempre y más aun mantenerla. Ahora bien, si el hilo conductor de la publicación es el ensayo, lo es más aún.

La publicación a la que nos referimos hoy es una de las que prestigan el servicio de publicaciones del Centro de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Melilla. Su presentación no puede ser mejor, ya que está encabezada por una empresa editorial y de diseño que ha tenido aciertos tan importantes como las mejores cubiertas de otra revista de la UNED, *Aldaba*, que por ello ha sido reseñada en publicaciones especializadas y secciones literarias de la prensa diaria madrileña.

En el elenco que dirige *Volubilis* aparece un consejo de dirección y otro de redacción, dos intérpretes y una larga relación de colaboradores. Se trata de una revista muy bien pensada, en la cual se dejan claras las condiciones de publicación y presentación de originales -con lo que su edición se acelera y abarata- y también la estructura de la estructura de notas bibliográficas y desaiacados. Cada trabajo, sea cual sea su extensión, viene acompañado de un resumen traducido al inglés y al francés y las palabras claves con las cuales ha de introducirse en las bases informáticas. Todo ello permite al lector conocer de primera mano el contenido de los trabajos, incluso en Internet.

VOLUBILIS

Revista de publicaciones

8

La edición del *Volubilis* en los números 7 y 8, dirige también desde el Centro de la UNED, DOBOSCUBI, una serie de artículos de la columna "NUESTRA" / *Comil* (empuje hacia la construcción de un mundo nuevo) / *Manuel Sampedro* (sobre el libro de Fernando y P. S. de la UNED) / *La UNED* / *Los Remedios* / *El Valle* / *El Santísimo Cristo* / *La Buena Muerte* / *Nuestra Señora del Mayor Dolor* / *Adoración Noturna* / *Las familias menesterosas* / *Los barrios altos* / *La escuela parroquial* / *El taller de artes gráficas* / *Profesionales* / *Otra de sus pasiones* / *Comunicación* / *Programas en Radio Ceuta* / *La dedicación al mundo de los aficionados* / *Dios gracias* / *Ceuta homenajeó al P. Arenillas* / *En sus horas de plata sacerdotales* / *Luego en las de oro* / *Como también lo hizo San Roque* / *Tiene en su haber el Escudo de Oro de la Ciudad* / *Ahora proponen una calle* / *¡Bienvenida sea!*

Con ocho números en la calle, la publicación aparece totalmente consolidada. En el número que la UNED de Melilla ha tenido la deferencia de hacernos llegar encontramos estudios sobre filosofía, literatura y arte, entre otros. Ha llamado mi atención la reflexión de Manuel Suances sobre *La inutilidad del esfuerzo y de los resultados en la vida moral*, que he encontrado muy interesante; la reconsideración sobre el deconstructivismo literario de Lee Morrissey; y los problemas de traducción que plantea Amador Palacios. En cuanto al arte, el trabajo de Domingo Hernández sobre *Cézanne y la estética de los contornos* analiza puntos en común de su obra con la de literatos y filósofos, haciendo un particular hincapié en su visión a través de la obra de Ortega y Gasset que resulta por demás interesante.

Volubilis es la apuesta que mantiene la UNED

MEDIO AMBIENTE

CERFEA continúa con la labor de recuperación de especies protegidas

En la actualidad un "Ratonero moro" se recupera de sus lesiones en el centro

EL PUEBLO DE CEUTA
JOSE MANUEL RINCON

El Centro de Restauración Forestal y Educación Ambiental (CERFEA), ubicado en la carretera de Benzú y García Aldave s/n, continúa con su gran labor de recuperación de las especies protegidas.

En la actualidad CERFEA, mantiene en sus instalaciones un ejemplar inmaduro de Ratonero Moro (*Buteo Rufinus*), el cual es una especie incluida en el anexo I de la directiva de aves, la cual es la directiva 79/409/CEE.

El Ratonero Moro es una especie prioritaria en el tema de la conservación y está estrictamente protegida en toda la zona de Europa.

Este ave no se suele dar en la Península Ibérica, ya que más bien suele habitar en la zona norte de África, Asia y Europa.

Únicamente, en la actualidad, vive en Ceuta una pareja de esta especie, la cual permanece durante todo el año.

Este Ratonero Moro que tienen en sus instalaciones CERFEA, llegó a través de Marruecos, ya que fue comprado, ilegalmente, en el país vecino y pasado por la frontera de "El Tarajal", siendo capturado y trasladado hasta el centro.

Ahora se encuentra en proceso de recuperación ya que en un principio presentaba signos de troquelamiento, y posteriormente se intentará introducir en su medio natural.

Desde el Centro de Restauración Forestal y Educación Ambiental se afirma que en estas fechas, debido al trasiego de viajeros que existe en la frontera de "El Tarajal", son muy comunes



En la actualidad CERFEA, mantiene en sus instalaciones un ejemplar inmaduro de Ratonero Moro (*Buteo Rufinus*), el cual es una especie incluida en el anexo I de la directiva de aves, la cual es la directiva 79/409/CEE. El Ratonero Moro es una especie prioritaria en el tema de la conservación y está estrictamente protegida en toda la zona de Europa.

FOTO CEDIDA

las incautaciones de ejemplares protegidos por la Ley, normalmente estas se suelen realizar por la Guardia Civil y los animales incautados son llevados al centro para su examen y recuperación, para luego ponerlos en libertad.

Comentar que este ejemplar inmaduro de Ratonero Moro fue anillado por miembros de la Sociedad Española de Ornitología en Ceuta.

Desde el Centro de Restauración Forestal y Educación Ambiental (CERFEA) quisieron ha-

cer un llamamiento a la población para que eviten el tráfico y el comercio de las rapaces, tortugas y camaleones, ya que son especies protegidas y con estas acciones se promueven las posteriores ventas ilegales de estos animales.

CERFEA quiere hacer un llamamiento a la población para que eviten el tráfico y el comercio de las rapaces, tortugas y camaleones

El tráfico y el comercio de las especies protegidas se dispara en verano

En estas fechas el tráfico y el comercio de especies protegidas suele dispararse debido al gran trasiego de turistas que visitan nuestra ciudad y el país vecino.

El Centro de Restauración Forestal y Educación Ambiental (CERFEA) prevé que en los meses de agosto y septiembre esta cantidad se eleve en gran medida, sobre todo las aves rapaces, que inician su viaje migratorio y algunas son capturadas por caer exhaustas, y vendidas posteriormente a los turistas, aprovechando la época estival.

Uno de los animales estrictamente protegidos y de los que más habitualmente incauta SEPRONA, son las tortugas, ya que estas alcanzan unos elevados precios dentro del mercado.

En la actualidad CERFEA tiene en sus instalaciones 20 tortugas que fueron incautadas por SEPRONA, y que han sido marcadas y se están recuperando para su posterior puesta en libertad e introducción en el medio natural.

Este tipo de conductas llevadas a cabo por los comerciantes de estos animales protegidos, producen un tremendo daño a la naturaleza, y provocan un estado de desorientación a estos animales que se encuentran fuera de su hábitat natural, y al que pueden provocar graves daños, ya que no todas las especies se adaptan adecuadamente al cambio ambiental al que son sometidas por estos desafortunados que se dedican a este comercio.

Al sur del Estrecho de Gibraltar

Las profundidades y la importancia del mar en Ceuta

Juan Bravo
CEUTA

Es posible que esta pequeña ciudad española, con una autonomía especial y situada en el norte de África, sea una de las zonas de paso más importantes desde los orígenes de la humanidad.

Frente a sus casi 30 Km. de costa ocurren algunos fenómenos grandiosos, desapercibidos a simple vista, como el enorme caudal de agua superficial atlántica entrando hacia el Mediterráneo y la contragolfe profunda que sale de él, además de las migraciones de animales marinos en uno u otro sentido.

Actualmente en su superficie de apenas 19 Km2 conviven unas 70.000 personas de origen hispánico, marroquí, judío, hindú y una minoría de raza negra. Este contacto entre diversas culturas, religiones y el tránsito constante de viajeros, han hecho del cruzar una persona tolerante, amable y receptiva.

El paso del tiempo ha ido dejando en la ciudad una huella histórica interesante, casi siempre relacionada con el comercio en el Mediterráneo occidental y las lujurias por el dominio de las dos orillas del Estrecho de Gibraltar.

Es a partir de 1911 cuando Ceuta desarrolla su etapa actual, esto coincide con el traslado a otro lugar de la colonia peninsular asentada en el siglo XIX y la construcción del puerto.

Desde entonces la economía se centra en el comercio, las actividades portuarias y el turismo. Acorde con los nuevos tiempos va cambiando su fisonomía aunque, a veces, ha sido a costa del deterioro ambiental y de la pérdida de su belleza original.

No obstante, la naturaleza todavía es generosa, nos ofrece magníficas panorámicas de la ciudad y del Estrecho desde los montes cercanos, la visión de una majestuosa montaña de dolomita, con aspecto femenino, que llamamos "Mujer Muerto", y, sobre todo, los fondos

submarinos, donde hay una importante variedad de especies atlántico-mediterráneas y abundantes restos arqueológicos.

VIVIR CON EL MAR

En realidad es una península que busca el mar de oeste a este, con un perfil muy bien recortado por el agua. Al alejarse del continente africano se estrecha, perdiendo altura hasta llegar al istmo, a partir del cual, poco a poco, se ensancha de nuevo, tomando altitud. Tiene tres sectores bien delimitados: La parte Continental el Centro (Istmo y Almina), donde la densidad de población es más elevada, y el monte Hacho.

El mar es la vía principal de comunicación. A través de él llega casi todo el comercio, el correo, los viajeros y antigüedades: la mayoría de las invasiones.

La pesca, en sus diversas modalidades, incluida la del corral (forrallo rousso), fue el sustento de muchas familias, hoy en día son pocas las que se mantienen de este recurso. La tradición pesquera de Ceuta se remonta al siglo I a.C. Ceuta es la que empieza a fabricar una fabricación de salazones cuya actividad duró unos 600 años.

Aprovechando el paso del río (río Tinto) por el Estrecho de Gibraltar, rumbo a sus zonas de reproducción en el Mediterráneo y de vuelta hacia el Atlántico, se instalaron al menos desde la época de los árabes, varias almadrabas, esa trampa mortal que los desvía de su itinerario natural y los conduce a la muerte en el corral.

PESCA

Durante el siglo XIX hubo días, en las que también se cogían bunitos (palamita), moluscos (tombarellu), albacoras (alaluga) y caballas (sgombro). Además surgió una industria conservera, de harina y aceite de pescado, pero el descenso en las capturas la ha hecho poco rentable, desapareciendo. Actualmente sólo hay una al-

madraza en la Bahía Sur, que vende los atunes a una compañía japonesa.

La fiebre por explorar los recursos marinos condujo a la instalación de una factoría de ballenas en la Bahía de Benzú a mediados de este siglo.

Allí se procesaban la carne y la grasa cuando los barcos les traían de aguas atlánticas. Resultaba impresionante ver los esqueletos de estos mamíferos tirados por el fondo cercano a la orilla.

Pero el descenso de la pesca a nivel industrial ha llevado a la caza de determinadas especies con interés gastronómico, tal es el caso de la dorada. Se han intentado varias piscifactorías, sin llegar a ser un proceso consolidado.

Vivir tan cerca del mar, con un contacto tan directo desde la infancia despierta una fuerte atracción hacia él, su disfrute y la afición a la vela, la moto náutica, el piragüismo, la natación o el buceo.

Indudablemente la belleza de los paisajes submarinos ha fomentado la práctica de esta última actividad y es fácil encontrar por aquí gente con mucha experiencia.

Tan importante es el mar para la vida de esta ciudad de Ceuta que, solucionamos la escasez de agua potable, quitándole la sal en una plantadusa-ladora.

Las dos bahías de la costa de Ceuta

Las riquezas de las profundidades de los mares ceuties

Juan Bravo
CEUTA

Ceuta está situada al oeste del Arco Bético-Rifloro, en la zona de contacto de la Placa Africana con la Euro-Asiática y tiene una configuración geológica bastante compleja, muy posiblemente los materiales que la forman están presentes en los fondos submarinos cercanos a la costa.

La propia dirección de la ciudad sobre el mar define la Bahía Norte y la Bahía Sur, distintas en muchos aspectos, sobre todo bajo el agua. "Tras algunas inversiones ya podremos apreciar el contraste de la fauna y flora a uno y otro lado, sin embargo, ambas bahías tienen en común la riqueza en restos arqueológicos y el asentamiento, en un medio tan adverso como las rocas cercanas al mar, de unas modestas plantas entre las que destaca, el Limonium emarginatum, un endemismo del Estrecho.

EN LA BAHÍA SUR

La costa es escarpada, pega el viento de Levante, sus aguas suelen ser más cálidas, no alcanzan por lo general una gran claridad y el tráfico marítimo es menor.

En el fondo desde el Centro hacia el oeste es más bien homogéneo, arenoso, con algunas piedras sueltas, sobre todo en la zona de la almadraba, aquí se pueden observar las agresivas y desafiantes cabezas de las "lagas" (Ophidurus serpenti) asomando sobre la arena.

En una ocasión las vi acercando a un grupo de bunitos. Una de ellas, con la velocidad de un rayo, capturó uno por el vientre y desapareció en el bajo fondo por las ondulaciones del terreno hasta que el movimiento cesó.

Por contra hacia el este la superficie submarina es más rocosa, lo que se hace muy manifiesto en la costa sur del monte Hacho formada por acantilados, piedras ahogadas, preciosas corals, una pequeña playa, el Desnarigado y algunas puntas donde se originan "verdaderos ríos" al chocar la corriente contra

doras de luminarias de gran tamaño. Hace años se solían ver un las zonas cercanas al puerto caballitos y agujas de mar (caulluccio marino y pesce ago), hoy en día es prácticamente imposible dar con ellos.

Andar al amanecer por las playas Benítez y Calamocarro con la brisa marina pegando en nuestra cara es una delicia. Las olas suelen dejar sobre la arena parte de la vida submarina (caracolas, algas, las cubiertas de los embriones de raya, los huevos, algunos racimos de uvas, de las sepias, caparzones de crustáceos e incluso la delirada concha de las hembras de argonauta (argonauta).

Pero si hay un lugar llamativo en esta zona es la Bahía de Benzú, sobre todo por la presencia de una montaña que con la apariencia de un dios mitológico la protege por el oeste. Es el Yebel Musa, "La Mujer Muerta" o el "Atlante" de los griegos. En la Bahía Norte se puede bucear en 8 puntos, si bien uno de ellos, la Isla del Perejil, está dentro de Marruecos. La flora y fauna que podemos encontrar en ella: además del coral rojo, destacan las laminarias Sacchariza polyschides muy abundante y la Laminaria Ochroleuca en menor

cuantía, la gorgonia roja, la gorgonia blanca, el pennatulario Veretillum cymonarium clavado sobre los fondos de arena, meros (cerial), falsos abadejos (corna dorada), morenas (murena), breccas (fragolino), sargos (sargos), doradas (orata), percezos (cantara), tres colas (cantaloga rossa), salmoneos (triglia de scoglio), arañas (tracina ragnu), lubinas (spigola), rapas (rana pescatrice), tembladeras (torpedine marezzata), tremelucas (torpedine ochiuta), pastinacas (pastinaca), langostas (aragosta), bogavantes (asnice), cigarras de mar (magrosa) y con suerte algún angelote (pesce angelo) o alguna tortuga boba (tortugine marina). Aguas adentro, en pleno Estrecho de Gibraltar, podemos seguir el anónimo navegar de delfines (Delfino) y calderones (Gobiocephalo).

EL AGUA DE LA BAHÍA NORTE

Es más clara, fría y azulada a medida que vamos hacia el oeste. Con viento de poniente se levantan olas rizadas que dificultan bastante la navegación y la localización de los buceadores.

Sin embargo, cuando está calma podemos disfrutar de inmersiones inolvidables. Una bahía donde pudo existir antiguamente dos lugares de fondo, en determinados zonas, sobre paredes escasamente iluminadas, una pequeña playa, el Desnarigado y en otros puntos, durante los meses de primavera y verano, aparecen verdaderas pra-

Principales puntos de buceo en aguas de Ceuta

Los lugares se encuentran en las dos bahías

Juan Bravo
CEUTA

Principales puntos de buceo en las costas ceutanas:
1º Punta del Pinar. Cerca de la roca a unos 14 m de profundidad hay una imagen de la Virgen del Carmen que se suele vigilar el 16 de julio. Por los alrededores nos podemos cruzar con serriolos (tricolor). En la vertiente playa del Torrallo los barcos barcos adornados en verano junto a los penducos con pulpos (pipol), bonitos (palamita) y voladores (rondane del mar) secándose al sol.

2º Almadraba. Hace falta un permiso, pero las dimensiones son muy atractivas: atunes (tonno), bonitos (palamita), peces espadas (pesce spada), marlitos (pesce maruello) y peces lunas (pesce luna) van de un lado para otro, con esa mirada de ansiedad, buscando alguna salida en la red. Es impresionante ver a los grupos de granadas atunes (tonno) venir hacia nosotros y cuando están cerca abren boca con una manada de bulidos desbocados. Durante la levanteada el agua empieza a bullir por los colores: todo es espuma y poco a poco se vuelve roja con la sangre de los peces.

3º Piedras del Ancla. Llamadas así por encontrarse una tumbada sobre la pared. Están situadas en las aljuras de la playa del Sarrhal. Si nos dejamos caer hasta el fondo se alcanzan los 40 m. Por las rocas hay pedruzcos de algas y gorgonias por donde encontrar amarrizado algún cernillo (maia). En los escondrijos habitan menos ferriales, mejores grieses (trophosphis carinusi), falsos abadigos (terrina dorsal) y bromelias (muscular) y por todos lados hay crustáceos (crustáceos), mara (este, a las profundidades aparecen unas láminas con cuervos libidinosos cuando se puede ver unos crabs gigantes.

4º Punta Tierra o Punta Blanca. Es una roca situada por encima de la costa del Sarrhal. La parte superior está a 14 metros y se llega a los 30 en la zona más profunda. Frente a la punta destacan los pulpos (pipol), cernillos (maia), marcos (vernal) y bromelias (muscular) y por todos lados hay crustáceos (crustáceos), mara (este, a las profundidades aparecen unas láminas con cuervos libidinosos cuando se puede ver unos crabs gigantes.

bromelias (muscular) y ocasionalmente algunas tortuga boba (tortuga marina).

5º Carrizón del Desnarigado. Aquí hay que tener mucho cuidado por las corrientes. Sobre la arena suele haber grupos de pastinacas (pastinacas) de gran tamaño y seguidos hacia el sur reseros arqueológicos, grandes serranidos y "candeleros" (terrina glacial).

6º Montepucblas. También es un punto de buceo difícil por las corrientes y el embudo del viento. Destacan tres penínsulas de gries conocidos como La Catedral, por su parecido con enormes agujas góticas que levantan desde mucha profundidad llegan a unos 15 metros de la superficie. La vida submarina pegada y alrededor de ellas es muy abundante, pudiéndose dar con buenos meros (cermia) y serriolos (tricolor).

7º La Strena o los Covechos. A unos 12 metros empieza una especie de pasillo entre rocas donde hay sarros (sarro), pulpos (pipol) y cernillos (maia). Al final llegamos a una pared de una tonalidad característica por estar tapizada de un brioso llamado coralina (falso coral). Este muro llega cerca de la superficie pero por los lados y la otra cara descendiendo a los 50 m. En las caídas vemos granadas serranidos, troyudo de nosotros y en las grietas langostas (laragosta), centulos (maia), menes (terrina) y bromelias (muscular) que siendo "candeleros" sídneyo acenar.

Sobre el fondo de arena y piedras asientan "candeleros" (terrina glacial) de un tamaño considerable.
8º Bajío Isabél. El agua es fría y suele haber mucha corriente. La profundidad mínima es de 8 metros. Por dentro se puede encontrar arena y piedras sin embargo, al estar tan rápidamente a casi 100 metros. Alrededor de los 300 metros de altura de barreros hundidos por los que navegan marcos (vernal) y falsos abadigos (terrina dorsal).

9º Islas de Santa Catalina. Es otra zona de mucha corriente.

10º El Chidón. Es un lugar de buceo muy atractivo. Se forman unos muros rocosos separados entre sí unos 100 metros. El más próximo a la costa es el Chidón de Tierra cerca del cual hay praderas de laminarias. Por fuera está el segundo Chidón con paredes cubiertas de gorgonia roja (Gorgonia virens) y cardus más o menos profundas hasta un fondo rocoso. Entre la fauna que se mueve por aquí están los sarros (Sarros), tres colas (castigania rosas), perreones (canarian), salinones (terrina), meros (cermia), (terrina), bromelias (muscular), langostas (laragosta) y bogavantes (astaco). El Chidón Nuevo muy rico en flora y fauna es el más profundo por la gran duración de las inmersiones (se limitan).

11º Cueva del Carril. Situada frente al puerto a unos 45 metros de profundidad, en un paraje lleno de caldenas y antechas perdidas, entre unas paredes en penumbra tapizadas de coral rojo (terrina), (maia).

12º Cueva del Carril. Situada frente al puerto a unos 45 metros de profundidad, en un paraje lleno de caldenas y antechas perdidas, entre unas paredes en penumbra tapizadas de coral rojo (terrina), (maia).

13º Bajío de Susan. Zona con barcos hundidos y mucha vida animal.

14º Bahía de Benzi. Cerca de la frontera con Marruecos divisamos esta bahía, protegida marítimamente por Yebel Musa. Este lugar compartido por los dos países, posiblemente fue un fondo de arena en la antigüedad y es, sin lugar a dudas, uno de los lugares más atractivos. El agua es fría, muy clara y tiene un azul impresionante. En el centro hay manchas rocosas rodeadas de arena blanca que forman surcos alrededor de las piedras y pronunciados terraplenes, a esperar de dunas, originadas por las corrientes.

La profundidad es muy variable, desde pocos metros a más de 100 un poco espacia. En los meses de verano las piedras blancas se ven al estar cubiertas por una maraña de Sacorhiza polyschide, entre las que tan-

tos de San Pedro, tembladeras, tremblegas, rapas y si la suerte está de nuestro lado alguna tortuga boba (tortuga marina), navegando curiosamente, o se ubican aplanao, parecido a una raya; el Anguila. A los pies de Yebel Musa, entre la antigua balneario y la punta Isas el Yaim, hay una extensa pared vertical tapizada de gorgonias y puntas de coral.

Casi en la mitad hay una cueva con escondrijos tubulares, ro-plantas del pequeño cristáceo de colores vivos a la luz del día.

15º Isla del Perjeil. Dentro de Marruecos, atravesando el estrecho de Punta Leona, avistamos la Isla del Perjeil, la que queda ser la (gigante de Calipso). Bajío al agua todo en ella es grandioso, desde sus paredes cortadas a plomo a las praderas de laminarias entre las que podemos "perdernos", mientras sus hurrujos ascienden por las laminas.

16º Isla del Perjeil. Dentro de Marruecos, atravesando el estrecho de Punta Leona, avistamos la Isla del Perjeil, la que queda ser la (gigante de Calipso). Bajío al agua todo en ella es grandioso, desde sus paredes cortadas a plomo a las praderas de laminarias entre las que podemos "perdernos", mientras sus hurrujos ascienden por las laminas.

El Coral rojo habitual en las costas de Ceuta

Existía una industria artesanal que lo exportaba a otros países

Juan Bravo
CEUTA

La Bahía Norte, sobre todo la Cueva del Coral, el Chidón, la Ballenera y la Isla del Perjeil, siempre ha sido un buen lugar para la pesca de Coral Rojo (Coral rojo), asentado en zonas de penumbra, oscuridad y grías. A pesar de su nombre cuando los polipos están abiertos, a todo torunda que suele estar todo torunda el aspecto de una nevica.

Señalarse a secuechar narraciones sobre su pesca, adornadas con la fantasía de los Viejos marroquíes de Benzi o Bellunex, era una experiencia que sólo disfrutaron los pioneros del buceo, transportados a un pasado misterioso y aventurero a la vez que los temaba para conseguir fortuna.

De hecho algunos partían en pequeñas embarcaciones hacia las marcas de pesca, acompañados de un marino, quien compartía el secreto del lugar y controlaba todo en superficie, mientras el buceador se dejaba caer por el cabo hasta 80 o 90 metros con su picota y cesto, resurando la máxima cantidad de coral en el menor tiempo posible. Luego quedaba lo poco, una larga descomprensión, respirando del equipo coligado a pocos metros.

Por las clases de Ibn Hawqal (s. X) y Al-Idrisi (s. XIII), el coral rojo debió ser muy abundante y de calidad en las costas de Ceuta. Al parecer había una industria artesanal muy desarrollada que exportaba sus piezas a Ghaná, Sudán, Marsella y Génova. Desgraciadamente en este siglo, se ha cogido de forma indiscriminada por corraleros catalanes, italianos y ceutanos hasta cosas muy peligrosas para el aire comprimido, lo que ha ocasionado un descenso importante en la población y algunos accidentes mortales.

Mucho menos frecuente es dar con el arganeo y el zuniche: sin embargo, hemos tenido la fortuna de hallar algunos ejemplares e incluso, en una ocasión, las res piezas juntas, la que denominamos Ancla de Ceuta.

Gracias a su estudio mi padre pudo realizar una reproducción echando el plomo fundido sobre los moldes de cada pieza ajustada en el armazón de madera del ancla.

Frente a la antigua fábrica de barrita de pozado fueron hallados dos falconetes portugueses de bronce que fueron, en relieve, la estora armarial y el escudo de esta país.

Son los únicos testimonios submarinos de la importante y larga presencia de Portugal en Ceuta.

12.08.00 / FARO

El Coral rojo habitual en las costas de Ceuta

Existía una industria artesanal que lo exportaba a otros países

Juan Bravo
CEUTA

Desde entonces se han resacaado muchos vestigios de gran importancia para conocer la historia de esta ciudad en determinados periodos, incluso algunos han sido el adelanto de lo descubierta posteriormente en la isla firme.

Las cerámicas más antiguas se han recuperado bajo el agua, un número importante de ánforas pintadas, muchas de ellas agrapadas por lo que posiblemente pertenecieron a un naufragio.

Sin embargo, en la ciudad aún no se ha descubierto nada que confirme un asentamiento de esta cultura, como tampoco la hay de la fenicia y la griega, aunque lógicamente debieron pasar frente a nuestras costas.

La distribución de las ánforas y los pesos de plomo hacia sospechar la existencia de lugares de fondeo para cargar o descargar mercancías.

Con posterioridad apareció, durante la realización de unas obras en el lismo de Ceuta, una fábrica de salazones que funcionó desde el siglo I a. C. al V d. C. después de nuestra era. De la época romana hay una gran muestra de ánforas destinadas al transporte de garum, aceite o vino, el interior de una vinaría se encuentra repleto de brea.

De las tres piezas de plomo del ancla antigua la más común es el cepo. Aquí se han recuperado una gran cantidad, de factos muy diversos, a veces decorados con temas tan dispares como delirios, astrágalos, lunetas o coronas, pero quizá el más curioso es uno con los relieves de la Gorgona Medusa al lado de Perseo.

Mucho menos frecuente es dar con el arganeo y el zuniche: sin embargo, hemos tenido la fortuna de hallar algunos ejemplares e incluso, en una ocasión, las res piezas juntas, la que denominamos Ancla de Ceuta.

Gracias a su estudio mi padre pudo realizar una reproducción echando el plomo fundido sobre los moldes de cada pieza ajustada en el armazón de madera del ancla.

Frente a la antigua fábrica de barrita de pozado fueron hallados dos falconetes portugueses de bronce que fueron, en relieve, la estora armarial y el escudo de esta país.

Son los únicos testimonios submarinos de la importante y larga presencia de Portugal en Ceuta.

11.08.00 / FARO

El profesor Noe Villaverde destaca las excavaciones romanas de Ceuta

EFE
MELILLA

El hallazgo de dos piezas de la época romana de las excavaciones arqueológicas de la Ciudadela de Melilla ha supuesto para los expertos la confirmación de que la ocupación romana en esta ciudad persistió durante varios siglos al comienzo de esta era.

El director de excavaciones Noe Villaverde de la Universidad Autónoma de Madrid, explicó que la localización de estos restos es muy importante porque permitirá determinar la ubicación exacta de la antigua Rusadir.

Añadió que cuando concluyan los trabajos se podrá precisar y avanzar en la historia antigua de la ciudad norteafricana, donde también se establecieron púnicos, fenicios y árabes.

Respecto al pasado ibero romano, pieza típica de la península ibérica, el experto indicó que en el asentamiento de la ciudad de Melilla había implicada gente peninsular y subrayó que este tipo de utensilios sólo se han localizado fuera de su origen en el sur de Francia y en el norte de África y en las ciudades de Ceuta, Vatis, Baniás y Rabat.

CULTURA • LA CITA SERÁ EL 1, 2 Y 3 DE SEPTIEMBRE

Cultura organiza el 'Mercado de la Ceuta Medieval'

B.A.M.
CEUTA

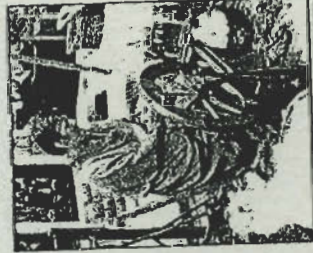
La Consejería de Cultura y Patrimonio de la Ciudad tiene pensado llevar a cabo los días 1, 2 y 3 de septiembre, el 'Mercado de la Ceuta Medieval', en el Conjunto Monumental de las Murallas Reales. Esta iniciativa se enmarca dentro de las actividades organizadas con motivo del Día de Ceuta y que tendrán lugar el dos de septiembre.

Esta propuesta que se desarrollará por vez primera en Ceuta contará con la participación de más de 100 personas que presentarán el apasionante mundo de la artesanía en sus distintos vertientes.

Este mercado que está compuesto por distintas personas de toda España, ya han representado este espectáculo en otras provincias, Burgos, Salamanca, Zaragoza y Valencia, y los responsables de la iniciativa esperan conseguir el mismo éxito que en estas ciudades. El objetivo principal es presentar los productos alimentarios realizados de forma artesanal, demostración de oficios antiguos y actividades musicales, de teatro y magia entre otros.

En la plaza de Armas de las Murallas Reales se darán cita herreros, talladores de madera, vidrio, orfebres en plata y otros artesanos de la época. Todos los productos que elaboran posteriormente los pondrán a la venta serán realizados con las técnicas de esta época.

Un aspecto a destacar será la decoración que será ambientada en la era Medieval, cuidan-



REPRODUCCIÓN
FERIA. Oficios artesanales

do hasta el más mínimo detalle, como la iluminación que esperan sea natural, con fuego estandartes, también pondrán en la plaza y otra serie de complementos que proporcionen este ambiente.

El mercado permanecerá abierto de 12 de la mañana a 12 de la noche aproximadamente. Los espectáculos también tendrán su sitio y se llevarán a cabo veladas de Cuentos, hechiceros, magos, bufones, espectáculo de fuego y comedia de arte. Como novedad en Ceuta introducirán en su repertorio un cuento medieval ceutí que representarán varias veces al día.

La iniciativa dirigida a todo tipo de público servirá sin duda para presentar y dar a conocer este mundo. Todas las personas interesadas también podrán adquirir los productos que se confeccionen durante los días que dure la feria en la ciudad.

CULTURA • TERRENO CERCANO A LA ANTIGUA FABRICA DE SALAZONES ROMANA
01.08.00

Se inicia una prospección arqueológica en un solar del Paseo de las Palmeras

R.A.
CEUTA



Un equipo de arqueólogos ha comenzado recientemente una excavación en el solar del Paseo de las Palmeras donde se pretende construir una promoción de viviendas de carácter privado. Esta prospección arqueológica será continuación de las sucesivas catas que se han realizado en esta zona y que dejaron al descubierto hace algunos años una industria de salazones de época romana.

El objetivo de esta prospección es profundizar en el conocimiento de esta zona, que según se ha analizado ya eslabada descubrir si la fábrica de salazones podría tener su continuidad en este solar anexo.

Por otra parte, la Viceconsejería de Patrimonio tiene previsto impartir el próximo mes de septiembre un curso sobre

EXCAVACIONES. Solar próximo al que se excavará en esta zona.

el Patrimonio Cultural como fuente de recursos socioeconómicos para una ciudad, sumario con el que se pretende dar una visión de la importancia de las ciudades.

11.08.00

HISTORIA • INVESTIGACIÓN SOBRE LOS ESCUDOS HERÁLDICOS EXISTENTES EN CEUTA

Ceuta, vista desde su heráldica

Más de cincuenta escudos componen el importante legado que la Historia ha dejado en Ceuta. Casi todos pasan inadvertidos para los propios ceutíes, que apenas se han percatado de la presencia de unas piezas que forman parte irrenunciable del devenir de esta ciudad

Rocio Abad
1976

"La historia de Ceuta también se contempla en los escudos y en sus leyendas. Una parte muy significativa de nuestro pasado histórico y tesoro artístico, como son los escudos heráldicos, permanece inédito y falta de un estudio sistemático". Así explica el investigador local Juan José Garrido, autor de un trabajo de análisis sobre la heráldica, el interés que este proyecto de investigación ha suscitado tanto dentro como fuera de esta ciudad.

Declarado por el Instituto de Estudios Ceutíes (IEC), este es el primer análisis sobre este tema en el que colabora la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía.

La investigación sobre la heráldica en Ceuta ha cobrado un nuevo giro desde que hace un año Juan José Garrido, experto en el tema, volviera a iniciar su estudio sobre los escudos que existen en la ciudad. "Actualmente habrá medio centenar de piezas en soporte de piedra, tela, madera e incluso en cuadros", indica. "Todas son muy

importantes para estudiar el pasado de esta ciudad".

Su trabajo, que deberá concluir el próximo año con una publicación oficial, será el primer análisis sobre heráldica en Ceuta que cuenta con la colaboración de un miembro de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, Manuel Fuentes de Gilbert Lugo, Barón de Gavín, que se encargará de la descripción de cada una de las piezas, explicando su composición heráldica. "Se trata de un aspecto novedoso. Nunca ha habido un heráldista que nos explicara la simbología de cada ícono que hay grabado o dibujado en un escudo".

De hecho, la petición cursada por el investigador reati al director de la Real Academia fue rápidamente contestada, debido a la curiosidad despertada también fuera de la ciudad por este trabajo. "Para una ciudad de las dimensiones y circunstancias históricas de Ceuta, que haya más de cincuenta piezas deja constancia de un legado en el que pocos han profundizado".

Los escudos, emblemas, pie-

dras heráldicas, rollos de justicia, cruces de término y piezas similares de interés histórico artístico están protegidas por un decreto firmado en los primeros meses de 1963. Desde entonces, está prohibido cambiarlos de lugar y tampoco se permite realizar en ellos obras y reparaciones sin autorización previa del Ministerio de Cultura, que dictó el referido decreto 571/1963 y que en su artículo tercero encomienda el cuidado de estos valiosos legados de la historia a los Ayuntamientos.

Casi veinte años después, cuando entra en vigor la Ley de Patrimonio Histórico Español (16/1985), que sigue vigente en la actualidad no se derogó aquella antigua norma, si no que en su Disposición Adicional Segunda considera Bienes de Interés Cultural (BIC) a todos estos objetos y, por tanto, los somete al régimen previsto por la legislación.

De las más de cincuenta piezas de estas características que hay en Ceuta, la última se descubrió casualmente en el Castillo de San Amaro meses atrás, algunas están incrustadas formando parte de inmuebles que a su vez tienen la calificación de BIC, otras se encuentran en fachadas o interiores de edificios públicos, museos y las restantes en diversos templos.

LEGADO POCO DIFUNDIR

"Casi todas desconocidas por los propios ceutíes, dada la poca divulgación realizada, si se exceptúan la publicación que la antigua Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Ceuta hizo en el año 1983 del opúsculo titulado 'Ceuta Antigua y Moderna', de David Schiriqui, edición prologada por Manuel Lería y un artículo de José Luis Gómez Barceló titulado 'Ceuta y los escritores de Turismo. Una rica heráldica monumental', publicado por el Diario de la Costa del Sol en mayo de 1987", indica Garrido, que es un profundo conocedor de la heráldica en Ceuta, ya que también publicó en el año 95 en la revista mensual 'Ceuta Cultural', editada por la antigua Dirección Provincial de Cultura, una serie de artículos sobre el mismo tema.

El estudio toma como punto de partida el archivo existente en la Sección de Patrimonio, "aunque sobre esa documentación inicial ya se han incluido piezas descubiertas con posterioridad".

El trabajo, que está todavía en su fase de campo, está estructurado en tres partes: escudos portugueses, piezas del periodo de transición hispano por-

tugués y por último, heráldica bajo la corona española en sus distintos reinos. El análisis arranca en el siglo XVI y finaliza en el XIX, estando la mayoría de las piezas en un aceptable estado de conservación, según el autor del trabajo, que también incluirá en su proyecto una investigación acerca de las fechas y biografías de los personajes a quienes pertenecían las inscripciones.

Con el objetivo de inventariar, documentar, describir y, especialmente, divulgar este inmenso tesoro artístico, el estudio de Garrido ha puesto el acento especialmente en aquellas piezas menos conocidas, por ejemplo, la que se sitúa en una de las torres de la Comandancia de Obras y que muestra un triángulo que encierra un ojo humano, símbolos posiblemente masones en un edificio del XVIII, así como otros, que por su situación están más visibles, como es el caso de los que están ubicados en el conjunto monumental de las Murallas Reales, algunos de ellos, como el situado justo encima de la puerta de entrada al Revellín de San Ignacio, que conmemora la rotura de las tropas de Mulay Ismail y que representa las armas de Felipe V. Un proyecto que cuando vea definitivamente la luz, dejará la puerta abierta para otros estudios sobre heráldica.

● El investigador ha encontrado algunas piezas muy curiosas, como el escudo de la Comandancia de Obras, con simbología masona.

HALLAZGO

Una inscripción que quedó al descubierto por casualidad

El hallazgo más importante para la heráldica de Ceuta en los últimos años se produjo hace apenas cuatro meses, cuando un azulejo de la Virgen de África de principios de siglo se desplazó de la fachada interior del castillo de San Amaro dejando al descubierto una inscripción heráldica por primera vez en siglos y en perfecto estado de conservación.

De hecho, la resaca culpa de cemento que le recubría ha ayudado a que se conservara intacto con el paso del tiempo. El escudo pertenecía a la casa del Marqués de Valparaiso, Sebastián González de Andía y Barazábal y fue escudado durante el reinado de Carlos II.

Así reza parte de la leyenda que acompaña esta piedra heráldica y que, también intacta, ha dado la fecha exacta de construcción del castillo de San Amaro. El edificio comenzó a construirse el 21 de agosto de 1693 y se terminó antes de un año, el 26 de marzo de 1694.

Esta inscripción no solo reveló la fecha en la que se construyó esta fortificación sino su función primordial: la defensa de la plaza ante el inminente comienzo del que fue conocido como 'Sitio de Ceuta', los treinta años de continuo asedio de las tropas moriscas del sultán de Fez, Mulay Ismail, que comenzaron el mismo año en el que se terminaron los trabajos.

Los responsables de Patrimonio han logrado que se restaura de inmediato, al igual que el ubicado en las cercanías, en la fuente de San Amaro, y fechado un siglo más tarde, en el XVIII, aunque éste se encontraba en un estado de deterioro extremo. Esta inscripción, dada a finales del siglo XVIII, da cuenta de la construcción de la histórica fuente de San Amaro. A pesar de la limpieza efectuada por restauradores especializados en la piedra, su mal estado solo deja visible parte de este escudo que está visible en San Amaro.

El hombre que capturó al capitán Urzáiz (I parte)

El teniente López estaba sentado con las piernas cruzadas encima de la mesa, limpiándose muy cuidadosamente las uñas de las manos, cuando dieron unos golpes en la puerta de su improvisado despacho. Entró un soldado:

-Acaba de ser capturado el capitán Urzáiz -anunció-. Nuestros hombres ya vienen con él.

Los ojos del teniente López relampaguearon al oír aquello. Una alegría feroz se reflejó en su semblante. Bajó rápidamente los pies de la mesa y le dijo al soldado en tono imperioso: - ¡Que lo traigan a mi presencia inmediatamente que llegue!

Cuando el soldado salió, él se levantó y empezó a pasear por la estancia con pasos largos y nerviosos y las manos en la espalda. La excitación que la noticia le había producido no le dejaba estar quieto ni tranquilo. El corazón le palpitaba con fuertes latidos. Respiraba honda y agitadamente, moviendo las aletas de la nariz al compás de su ansiosa respiración. Todo él semejaba a un lobo olfateando ya su presa: sabiéndola cercana. El teniente López, pensaba: ¡Por fin en mi poder el capitán Urzáiz...! ¡Cómo he llegado a odiarle sin conocerle, capitán!... ¡Y qué victoria, qué victoria ahora la mía...!

"Se oyeron unas recias pisadas tras la puerta. El teniente se detuvo en sus paseos conteniendo la respiración. Entraron. Allí, frente a él, tenía al fin a su enemigo. Al que gracias a su captura iba a vencer él de muchas anteriores derrotas, de muchos fracasos pasados"

Tal vez la primera victoria de mi vida. Después de esto sabía que le ascenderían rápidamente, que le condecorarían; que se convertiría en un héroe para todos los suyos. Por fin triunfaba en algo. Conseguía algo. Algo que se propuso firmemente, tenazmente, cuando empezó aquella guerra y él comprendió lúcida y lúcida que era la única oportunidad tal vez que se le presentaría en la vida para ser eso, un héroe. Para triunfar. Y de ello había hecho una cuestión de vida o muerte. ¡Tenía que triunfar o morir! Se lo había jurado a sí mismo. Y había triunfado...

Pensó que sabía bien el triunfo. Era como un fuerte vino que le emborrachaba, que le mareaba. Porque sí, se sentía como mareado, como embriagado, pero de orgullo, de satisfacción. De alegría... Había sido, no obstante, una lucha valiente y hasta leal entre los dos bandos aquella. Una lucha encarnizada también; sin cuartel. Ninguno de ambos contendientes cedían posiciones. No avanzaban pero tampoco retrocedían. Ya se especulaba en que cuál de los dos bandos ganaría. Y eso duraba meses ya. Poco a poco iban perdiendo hombres, pero ni el capitán Urzáiz ni él, el teniente López, parecían dispuestos a ceder en la batalla mientras quedara uno solo de sus hombres o quedaran ellos mismos. El capitán Urzáiz ya no contaba... Había vencido, pues, él... El teniente López...

Se oyeron unas recias pisadas tras la puerta. El teniente se detuvo en sus paseos conteniendo la respiración. Entraron. Allí, frente a él, tenía al fin a su enemigo. Al que gracias a su captura iba a vencer él de muchas anteriores derrotas, de muchos fracasos pasados. Le traían atado como un malhechor, entre dos soldados. Rubio, delgado, parecía muy joven. Tenía los ojos azules y una expresión triste, distante, como si en espíritu no estuviera allí, sino muy lejos, cualquiera sabía donde.

COLABORACION • RELATOS DE VERANO

El hombre que capturó al capitán Urzáiz

María Manuela Dolón
ciudad

El teniente López estaba sentado con las piernas cruzadas encima de la mesa, limpiándose muy cuidadosamente las uñas de las manos, cuando dieron unos golpes en la puerta de su improvisado despacho. Entró un soldado:

-Acaba de ser capturado el capitán Urzáiz -anunció-. Nuestros hombres ya vienen con él.

Los ojos del teniente López relampaguearon al oír aquello. Una alegría feroz se reflejó en su semblante. Bajó rápidamente los pies de la mesa y le dijo al soldado en tono imperioso:

- ¡Que lo traigan a mi presencia inmediatamente que llegue!

Cuando el soldado salió, él se levantó y empezó a pasear por la estancia con pasos largos y nerviosos y las manos en la espalda. La excitación que la noticia le había producido no le dejaba estar quieto ni tranquilo. El corazón le palpitaba con fuertes latidos. Respiraba honda y agitadamente, moviendo las aletas de la nariz al compás de su ansiosa respiración. Todo él semejaba a un lobo olfateando ya su presa: sabiéndola cercana.

El teniente López, pensaba: ¡Por fin en mi poder el capitán Urzáiz...! ¡Cómo he llegado a odiarle sin conocerle, capitán!... ¡Y qué victoria, qué victoria ahora la mía...! Tal vez la primera victoria de mi vida. Después de esto sabía que le ascenderían rápidamente, que le condecorarían; que se convertiría en un héroe para todos los suyos. Por fin triunfaba en algo. Conseguía algo. Algo que se propuso firmemente, tenazmente, cuando empezó aquella guerra y él comprendió lúcida y lúcida que era la única oportunidad tal vez que se le presentaría en la vida para ser eso, un héroe. Para triunfar. Y de ello había hecho una cuestión de vida o muerte. ¡Tenía que triunfar o morir! Se lo había jurado a

sí mismo. Y había triunfado...

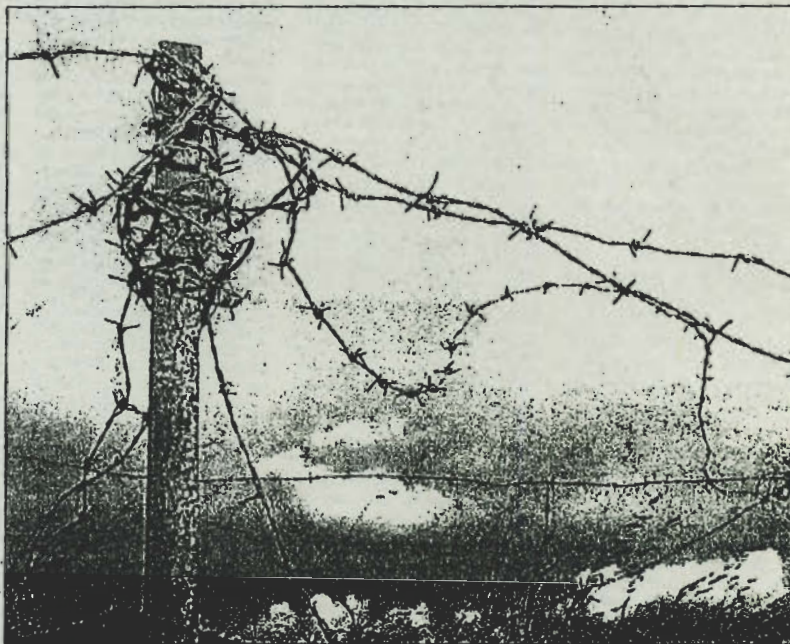
Pensó que sabía bien el triunfo. Era como un fuerte vino que le emborrachaba, que le mareaba. Porque sí, se sentía como mareado, como embriagado, pero de orgullo, de satisfacción. De alegría... Había sido, no obstante, una lucha valiente y hasta leal entre los dos bandos aquella. Una lucha encarnizada también; sin cuartel. Ninguno de ambos contendientes cedían posiciones. No avanzaban pero tampoco retrocedían. Ya se especulaba en que cuál de los dos bandos ganaría. Y eso duraba meses ya. Poco a poco iban perdiendo hombres, pero ni el capitán Urzáiz ni él, el teniente López, parecían dispuestos a ceder en la batalla mientras quedara uno solo de sus hombres o quedaran ellos mismos. El capitán Urzáiz ya no contaba... Había vencido, pues, él... El teniente López...

Se oyeron unas recias pisadas tras la puerta. El teniente se detuvo en sus paseos conteniendo la respiración. Entraron. Allí, frente a él, tenía al fin a su enemigo. Al que gracias a su captura iba a vencer él de muchas anteriores derrotas, de muchos fracasos pasados. Le traían atado como un malhechor, entre dos soldados. Rubio, delgado, parecía muy joven. Tenía los ojos azules y una expresión triste, distante, como si en espíritu no estuviera allí, sino muy lejos, cualquiera sabía donde. El teniente López con los ojos aún brillantes por el gozo que experimentaba y que no podía disimular. Pero de pronto pensó, mirándole fijamente, que donde, donde había visto él antes aquellos ojos, aquellos ojos tan claros, aquel gesto triste y distante...

- ¡Sabes, capitán, lo que le espera...? -dijo sin embargo con jactancia.

- Lo sé. Lo mismo que le esperaría a usted si mis soldados le hubieran apresado primero.

Rió el teniente con satisfacción. Con placer.



PEPE GUTIERREZ

- Sí, sí, ya sé que sus soldados se jugaban a cara y cruz mi cabeza como los míos la suya. Pero he tenido suerte, capitán. Y le ha tocado perdonar a usted.

- Los lances de la guerra son así. Pero no cante victoria tan pronto... -dijo el capitán.

Y de repente, fijándose con cierto detenimiento en el hombre que tenía delante, frunció las cejas en un gesto interrogante, a la vez que se preguntaba: ¿Dónde, dónde he visto yo anteriormente estos ojos oscuros de mirada sombría: esta cara grande, fea, de toscas facciones...?

-Llévate al calabozo -ordenó el teniente a sus soldados. Y luego, dirigiéndose a su enemigo, le dijo con rudeza: -Mañana al amanecer, será fusilado, capitán. Así que procura ponerte a bien con Dios usted solo porque aquí no tenemos curas para esos monesteres.

El capitán no dijo nada. Salíó de la estancia empujado por las bayonetas de los dos soldados. Ya en su celda, tumbado en el camastro, trataba de olvidar lo que

le aguardaba, entreteniéndose en pensar en dónde habría visto él la cara de aquel hombre. Una cara cruel, brutal. Una mala bestia parecía. Un desalmado cualquiera, pensó, de la peor calaña, que de golpe hacen jefe de un pelotón de hombres. ¡Pobres diablos! no pudo menos de murmurar para sí mismo moviendo la cabeza.

De pronto oyó unos pasos como de alguien que se acercaba, y vio de nuevo aquel rostro detrás de la estrecha reja de la puerta de su celda. El teniente abrió y entró. No tenía, sin embargo, en aquel momento, el aspecto triunfal de antes. Parecía ahora preocupado, cabizbajo y pensativo. El capitán se incorporó ligeramente, quedando sentado en el camastro. Apenas si miraba al teniente, esperando pacientemente a que hablara.

- He venido, capitán, porque me estoy estrujando la cabeza pensando que yo a usted le conozco de algo y no sé de qué.

El capitán le miró entonces con los ojos levemente entornados.

-También a mí me ocurre lo mismo. También me parece usted conocido, aunque no caigo. ¡Cualquiera sabe dónde nos hemos podido ver antes...! -dijo el capitán alzando los hombros con un gesto de cansancio-. ¿Qué era usted antes de la guerra? -le preguntó, no obstante, con cierta curiosidad.

El teniente no contestó. ¿Qué qué era él antes de la guerra...? Nada, pensó. Nada y muchas cosas a la vez. Ladrón, saltador, traficante de todo lo prohibido... Sonrió para sí con cierta amargura, tratando de disuadir de su mente aquellos lamentables recuerdos. Tenía que pensar que de ahora en adelante ya sólo sería un triunfador, un héroe. El hombre que capturó al capitán Urzáiz... Le contempló sentado frente a él y volvió a la idea que le obsesinaba por encima de todo ahora: Descubrir de qué le conocía.

-Esa cara suya, esa expresión triste que usted tiene... -dijo puntual, mordidosos el labio inferior.

13.08.00

COLABORACION ● RELATOS DE VERANO, POR MARIA MANUELA DOLON

El capitán saltó con viveza.
- No querrá que esté risueño, ¿verdad?

- No; ya sé que su situación no es como para reír. Pero yo diría -agregó- que esa expresión es la suya habitual. ¿Me equivoco?

Tuvo que reconocer el capitán que no, que no se equivocaba. Siempre había sido, en efecto, desde muy niño, serio, reconcentrado y un tanto triston... Y fue entonces, de súbito, en aquel momento que evocaba su niñez, cuando le vino a la memoria, como un chispazo, la cara de aquel hombre. De aquel niño de entonces. Eran sus mismos rasgos morenos, toscos. Su rostro feo. Su figura ordinaria... Tendría nueve, diez años cuando le conoció. Recuerda que era mayor, más alto y fuerte que él. Y él, aunque el otro no tenía quizá nada envidiable, en lo más profundo de su alma le envidió por todo eso. Y es que él, en cambio, era pálido, rubio, endeble como una niña. Siempre había sido muy poca cosa...

El capitán Urzáiz levantó la cabeza y contempló con profunda tristeza a su amigo de otro tiempo. Y es que todo aquello hacía ahora aún más penosa su situación actual. Le hacía sentir una amargura más intensa. El teniente López le miraba todavía con fiereza, meditabundo... Pero de repente abrió desmesuradamente los ojos, mirando entre asombrado y atónito a su enemigo de hoy. Reconociéndole también al fin.

- Se llama usted Javier. ¿verdad, capitán Urzáiz?

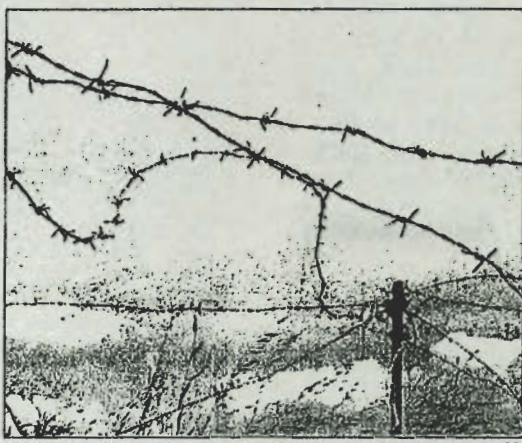
El capitán afirmó con la cabeza. Su expresión era de infinita consternación.

- Y tú eres Bonifacio, ¿verdad? El teniente asintió también a su vez con otro movimiento de cabeza. Dio unos pasos por la celda. Ninguno de los dos se miraban ya. Fueron unos instantes tensos, largos, angustiosos los que siguieron. El teniente se detuvo al fin y tratando de parecer sereno, frío y duro, dijo:

- Bien, ya le he reconocido y me he quedado tranquilo. Y bruscamente, casi violentamente, dio media vuelta y abandonó la celda.

Pero no estaba tranquilo, no. Estaba más desasosegado que antes. Más conturbado. No quería emocionarse, no quería. Mas a su pesar se hallaba emocionado. Pero no podía permitirse él la debilidad de la emoción como una vulgar mujercilla, pensaba. Élera ahora el fiero teniente López. El que tenían sus enemigos y hasta sus propios soldados. No obstante, en lo más recóndito de su ser clamaba: ¡Javier, Javier, por qué has tenido que ser tú, precisamente tú...! El querido y recordado amigo de la infancia. Mi ídolo de aquellos años y de todos los años sucesivos. Y os que encarnabas todo lo que yo hubiera querido ser y no pude lograr ser nunca... Como envidiaba yo, Javier, tus modales, tu educación, tu casa, tus padres, tus criados... Hasta tu propio nombre, Javier, que me parecía el más bonito que había en el santoral... Todo, todo lo tuyo lo deseé, lo ambicioné vehementemente, y por las noches, acostado en mi cama, soñaba que me convertía en tú. Que yo era tú. Y que feliz fui imaginándome, creyéndome en mis sueños...

Si, había sido hermoso todo lo que recibí de la infancia de su amigo. La vida de su amigo. Todo para ve-



nir a morir ahora a sus propias manos en plena juventud. Cuando la vida le debía ofrecer tantos atractivos, tantos alicientes... Se removió inquieto. Los recuerdos volaban. Los recuerdos que le hacían blando como un pelo, como un muñeco. Que le dolían y le quemaban por dentro. Aquellos recuerdos que eran olvidados, perdidos en el tiempo, muertos y enterrados, pero que estaban vivos, sólo dormidos, y empezaban a despertar de pronto en su memoria, hirriéndole...

Recuerda que la primera vez que le vio estaba Javier en el parque, jugando con otros niños de su misma posición. Niños ricos, niños de casa bien, se veía. Él, tras sus greñas, tras sus churretes, tras sus andrajos, les observaba desde cierta distancia cómo jugaban. Embozado, con la boca abierta. (Cómo se divertían aquellos chicos! pensaba él. Tenía muy claro que no era de ellos. Que hasta desentonaría él en aquel grupo de niños tan limpios y bien vestidos. Pero tenía diez años nada más y era ignorante y torpón para comprender ciertas cosas, y no supo contenerse.

ENCUENTRO Y AMISTAD

¿Juego?, les dijo acercándoseles no sin cierta timidez y vergüenza. Ellos pararon de jugar para mirarle. Unos, extrañados, otros con miradas altivas, desdenosas. Otros también con un gesto de desprecio y quizá repulsión. Alguno hasta se echó a reír ante sus propias narices. Pero todos, todos, le contemplaban como se contempla un bicho raro. Ni siquiera le contestaron. Dieron media vuelta y se alejaron de él como de la peste, como de algo que les pudiera manchar o contaminar. Él se quedó plantado en el suelo, solo, mordiéndose los labios y aguantando las lágrimas que pugaban por brotar de sus ojos. Fue, quizá, la primera humillación que recibió en su vida. Al menos la que le dolió más y le dejó más huella: Las humillaciones ¡tantas! que vinieron después, los fracasos todos que le dio la vida, ya no le hicieron tanta mella. Estaba ya como endurecido y curtido por aquel dolor de su infancia. Y ya nada le pudo herir igual.

El capitán Urzáiz, echado en su camastro, también recordaba. Y recordó la tristeza que experimentó al alejarse con sus amigos de aquel muchacho desconocido: la desazón y el resentimiento que le cayó el alma después... El rostro

sereno, frío, de aquel rapaz, con aquella expresión de humillación y pena le persiguió pertinazmente durante todo aquel día y casi toda la noche. No lograba olvidarlo. No conseguía quitárselo de la cabeza y quedarse tranquilo. Habían hecho mal, muy mal, pensaba. ¿Por qué habrían sido tan malos...? se preguntaba. Sólo pudo quitarse aquel peso de encima cuando a la tarde siguiente...

A la tarde siguiente, él, Bonifacio, volvió al parque. Sabía perfectamente que no debía hacerlo. Pero una incontrolable fuerza como un ímán, como una tentación que no podía dominar, guió sus pasos hacia aquella parte del parque. Escondido detrás de unos setos contempló como fascinado cómo jugaban aquellos niños durante un buen rato. Pero de improvviso uno de ellos le descubrió y le tiró una piedra. Al momento todos dejaban el juego para arrojarle más piedras con salvaje regocijo. Pequeños guijarros, chinitas casi minúsculas que no le daban la mayoría de las veces, y si alguna le daba apenas si le dolían en la carne. Pero en el alma sí, ¡y cuánto! Eran nueve o diez muchachos contra él solo y él no podía hacer otra cosa mejor que huir. ¡Cobarde, cobarde! -oyó que le gritaban a sus espaldas-. ¡Mucho cuerpo y eres igual que una niña! Esto lo sublevó. Sintió inflamarse la sangre en sus venas. Se volvió como una fiera. No ignoraba que llevaba las de perder. Pero no le importó. Pegó, mordió, dio patadas a diestro y siniestro, sin ver, como ciego, como loco, preso de un rabioso coraje que le envalentonaba y parecía multiplicar sus fuerzas. Todos le daban también a él. Todos menos el niño rubio. El niño rubio de los ojos azules y la cara pálida era el único que no participó en la pelea. Parado, quieto, como clava: do en el suelo, sólo hacía mirarle a él muy fijamente. Absorto, con los ojos inmensamente abiertos...

Con cuánta admiración le contemplaba pelear... Qué valiente y bravo era aquel muchacho, pensaba mirándole. Y qué asco le daban de repente sus amigos. Que cobarde y despreciables le parecían... ¡Basta! ¡Basta! -gritó indignado, enfurecido y con una insospechada y repentina energía. ¡Déjale en paz de una vez! ¿Es que acaso se ha metido él con nosotros? El teniente López recordaba cómo todos al mismo tiempo dejaron de pelearle. Él estaba señalado: sangrando por varios sitios de su

cuerpo. Pero todos los demás llevaban también la marca de sus golpes, las huellas de sus dientes... Uno de ellos miró hacia atrás y gritó de pronto: "¡El guarda! ¡Que viene el guarda...!" Y todos echaron a correr en desbandada. Todos menos él y el niño rubio que permanecía inmóvil frente a él. "Tienes que curarte -le dijo acercándose y poniéndole una mano en el hombro en un gesto llano de ternura. Y era la primera vez, ¡la primera! que alguien le trataba a él con esa ternura en la vida-. Yo vivo muy cerca de aquí. ¿Quieres venir a mi casa a que te curo?" Y él se dejó conducir sin decir una palabra. Algo nuevo y extraño empezaba a nacer en su alma en aquel momento. Algo misterioso y desconocido que le atraía de aquel niño tan limpio y fino que desde aquel día se convirtió en su amigo.

Por él conoció lo que significaba la amistad. La verdadera amistad. Un sentimiento realmente noble y hermoso que sólo aquel niño le supo inspirar. Y por él, por el Boni, perdió Javier a sus otros amigos que al verle con él le abandonaron y hasta les tuvo que aguantar alguna bafa. Pero no pareció importarle mucho a Javier...

RECUERDOS Y DESENLAJE

No, no le importó que le dejaran sus amigos. Y es que en Boni había hallado él un amigo mucho más auténtico y sincero que los que acababa de perder. Él, para Boni, lo advirtió enseguida, era como un ídolo. Pero Boni para él, y acaso no lo sabría éste nunca, lo fue mucho más todavía. Él le veía como el héroe de sus fantasías. Como el muchacho fuerte, valeroso e intrépido que él soñaba ser y nunca lo había sido... ¡Cómo le admiraba...! Boni le enseñó muchas cosas que él no conocía. Y él a su vez también le enseñó a Boni cosas que éste ignoraba. Todos los días, después de salir Javier del Colegio, solían reunirse en su casa para jugar o leer. Sus padres consentían aquella amistad considerándola como una excentricidad de su hijo, un capricho tonto que se le pasaría pronto. En realidad le tenían por un niño raro. Y acaso lo fuese. Le gustaba mucho leer y aprender. Le gustaba soñar e imaginar gestas heroicas e imposibles... Alguna vez también Boni lo llevó a su casa. Una casa muy pobre, muy sucia y pequeña donde se hacinaba toda la familia. Su madre, que parecía una anciana, siempre iba desaliñada y despeinada como una perdizera. Siempre estaba de malhumor y despotricando por todo. Igual que el padre, que la mayoría del tiempo estaba borracho y se pasaba las horas durmiendo la mona... Había estado también un sinn de veces en la cárcel, no supo nunca Javier por qué...

Se acuerda el teniente López, que después de conocer a Javier empezó a avergonzarse de su casa, de su barrio, hasta de su familia. Y comenzó a odiar todo aquello que era y había sido siempre su vida, y a ansiar lo que tal vez nunca podría tener. Y eso no era bueno, reflexionaba él con sus cortas antecederas. No, no podía ser bueno. Así que decidió de pronto cortar de raíz aquella amistad noble y hermosa, pero que había revuelto su espíritu. Y aunque le doliera debía hacerlo. ¡Porque cuánto le dolió, Dios...! ¡Cuánto lloró mordiéndose los puños de maldad y de pena...!

Pero así era mejor, se decía. Acababa de cumplir catorce años y se buscó un trabajo en otro sitio, muy lejos de allí. Él, no obstante, y en el fondo de su alma, soñaba secretamente con trabajar mucho y duro, con ganar pronto mucho dinero, con llegar un día a ser un hombre rico e importante, y cuando lo hubiera conseguido volver en busca de su amigo.

Entonces ya estarían casi a la misma altura, pensaba. Pero aquel sueño, ya, no se realizó jamás...

Cómo le dolió que se alejara de él el Boni, que se fuera sin despedirse siquiera... Fue el primer sufrimiento real de su vida. Recuerda que su madre, viéndolo tan triste por la ausencia de su amigo, le dijo un día muy enfadada que había sido un loco, un insensato, poniendo su afecto y confianza en aquel chico de mala rala. De mala sangre. Que qué otra cosa se podía esperar de él. Que así aprendería a conocer mejor a las personas y a no dar su amistad a cualquiera... Pero aquellas palabras no le consolaron en absoluto ni disiparon su pena. Siguió estando triste durante mucho tiempo, y echándole de menos y recordándole constantemente. Luego, según fue pasando el tiempo, parece que le fue olvidando poco a poco. Creyó, al menos, haberle olvidado totalmente...

El capitán se había quedado dormido. De pronto le despertó un ruido: el tenue rumor de unos pasos sigilosos que se iban acercando a su celda. Se incorporó sobresaltado. Javier Urzáiz al tiempo que un ligero estremecimiento recorrió su cuerpo. ¡Habrá llegado ya al momento...?

El teniente López entró. Lo tendió un lio de ropa sin siquiera mirarlo. Sin querer mirarlo. Su gesto era hosco, burlesco.

- Pero, ¿qué es esto? -le preguntó el capitán mirándole con extrañeza.

- ¡Hopa mía para que te la pongas y salgas de aquí.

- Pero... El capitán le contempló con estupor... ¿Sabes lo que estás jugando? -le preguntó después.

- Sí, lo sé. Pero púntela y vote.

El capitán vaciló. No sabía si debía... No sabía si su amigo se debía exponer tanto por él... Al fin optó por ponerse aquellas ropas encima mismo de las suyas. Cuando estuvo vestido, el teniente le abrió la puerta. Al ir a salir, el capitán Urzáiz se detuvo mirando emocionado a su amigo de la infancia. Fue a abrazarle conmovido, emocionado y agradecido, pero el teniente le apartó con un gesto.

- ¡Vete! Huye de una vez, Javier, antes de que sea tarde...!

Los ojos de los dos hombres estaban empuñados. El capitán saltó. Afuera, a la noche, a la libertad y a la vida. El teniente López le siguió despedido durante un pequeño trecho. Un sentimiento muy grande, muy profundo, le embargaba el alma... De repente le pareció oír un leve ruido a su espalda y se volvió con presteza. Un soldado de los suyos, empuñando un fusil, apuntaba en dirección al que huía, no muy lejos todavía, a través de la oscuridad. El teniente se acordó el soldado rápido; con los brazos extendidos, quedando su pecho frente al arma. Cayó al suelo pausadamente, sin un gemido ni un estorutor. Únicamente pasó mientras esa que aquella vez no tenía a su amigo Javier para defenderle de todos como en otra ocasión...

El Noticiero de Tetuán

La Guerra de África, que enfrentó a España y Marruecos en el año 1859, tuvo consecuencias muy distantes de lo que podía preverse de una campaña militar. Al fin y al cabo, lo que subyacía a la ofensiva emprendida por los habitantes de Ceuta de África era algo más que un enfrentamiento medieval por un *quitrane* aliá esos pujas, sino el pretexto para iniciar una intervención colonial que pedían sectores de la política y la industria española. Si, detrás de la Guerra de África estaban los liberales, los africanistas y también un sector de inversores importantes muchos de los cuales se escondían en regiones poco amigas de la aventuras coloniales, aunque sólo en publi-

co. No es éste momento ni lugar para analizar las causas últimas de la Guerra de África, ni tampoco sus consecuencias, que por ejemplo dieron mucho que hablar y lo que escribir a la prensa y a los escritores del momento. Sin embargo, para Ceuta tuvo algunos aspectos que con frecuencia se olvidan.

A propósito de los impresos que se hacían en Ceuta con motivo de las fiestas de la Virgen de África en otros tiempos, decíamos en el extraordinario de Feria, que Ceuta no contó con imprenta propia hasta 1859. Anteriormente, los impresos se realizaban en talleres madrileños, sevillanos, malagueños y gaditanos entre otros.

Para nuestra sorpresa algunos lectores teníamos -se nos ha interrogado sobre cuándo y cómo nace la imprenta local. Y no había mejor fecha para aclarar lo que ésta, aniversario de la fundación de El Noticiero de Tetuán.

A finales del siglo XIX se instala en Algeciras la familia Contulló y Conti, de origen genovés aunque los Contulló eran de Reus. De sus talleres salieron a comienzos del siglo impresos como las pastorales de nuestros Prelados.

EL NOTICIERO DE TETUÁN.

Periódico de intereses españoles en África.

El Noticiero de Tetuán, que se publica en Ceuta, es un periódico que trata de los intereses españoles en África. Su contenido es muy variado, abarcando desde noticias locales hasta temas de interés internacional. El periódico fue fundado en 1862 por Manuel García de la Torre, un empresario y político ceutano. Desde su creación, el Noticiero ha sido un vehículo importante para la difusión de información sobre Ceuta y el norte de África. En sus páginas se han publicado noticias sobre la guerra de África, la política local y nacional, y los intereses económicos de la ciudad. El periódico también ha servido como un espacio para la expresión de opiniones y críticas, reflejando el espíritu de la época. Su historia está ligada a la evolución de Ceuta como una ciudad libre y autónoma, y su papel en la vida cultural y política de la región.

Número 20 de la suplementaria de 1860 de El Noticiero de Tetuán. H. T.

Por distintos avatares familiares, la imprenta algeciraña pasará a manos de los García de la Torre y Contulló, uno de los cuales, Manuel, vino a la Guerra de África con el fin de editar con una pequeña imprenta de campaña un *Boletín*, también llamado *Hoja periódica* o *Prospecto* que informara en la Península de los hechos acontecidos en la orilla africana.

Aquella hoja comenzó a tirarse en una caserna del baluarte de San Pedro y luego en la calle Iberia de Tetuán, vendiéndose por Manuel García de la Torre al Ejército.

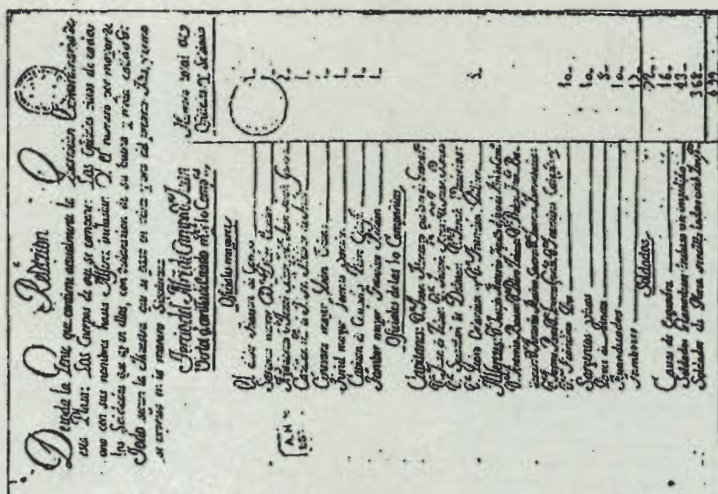
Sin embargo el emprendedor empresario decidió dar el salto a Ceuta dos años después, en 1862, fundando un taller en el que se imprimieron los primeros periódicos locales entre los que se recuerdan *La Crónica de Ceuta*, *Eco de Ceuta* -el primero en caracteres árabes- y *Afri-*

Archivo Histórico Nacional

La cultura, al menos en España, tiene un movimiento claramente esencial. Su predominancia en los medios de comunicación viene dada por la falta de otras noticias, que dejan páginas y minutos libres en periódicos y emisoras. Así pues, las vacaciones, y en especial las de verano, son el paraiso de ese mundo que es claramente marginal en comparación con los espectáculos deportivos o con cualquier evento de la actualidad entre los que no faltan programas televisivos de éxito o las aventuras y desventuras de los picaros de nuestro siglo.

Naturalmente que existen excepciones, pero vienen dadas por la oportunidad de la política, por la necesidad de dotar de cierto barniz a los programas de actuación de determinadas instituciones, tanto públicas como privadas. Eso sí, cuando esto sucede y lejos de criticarlo lo que hay que hacer es alabar, porque cualquier pretexto es bueno para acercar la cultura a todos, aunque para ello haya que intercalarse entre largas filas de japoneses o disfrazarse de turista americano para pasar inadvertido a la puerta de una exposición.

En estas premisas es difícil entender que una Sefermides como la Real Orden de Isabel II que daba lugar a la creación del Archivo Histórico Nacional esté pasando prácticamente inadvertida. Ni exposiciones, ni conferencias, ni volúmenes de divulgación sobre la historia y fondos de uno de los centros españoles que albergan lo más granado de nuestra historia. Esperemos que de aquí a 2016 de tiempo a algo más. El Archivo Histórico Nacional no es, lo sabemos, el más antiguo ni el que conserva los documentos más antiguos si lo comparamos con Corona de Aragón, Simancas o Indias, ya que como decimos fue creado en el siglo XIX.



Relación de la guarnición extraordinaria de Ceuta en 1706. A.H.N.

Nace por la necesidad de custodiar y clasificar los fondos obtenidos por el Estado durante la desamortización y consecuentemente con la incautación de los archivos de las instituciones religiosas. Claramente, su constitución hubo de esperar hasta otro Real Decreto de 28 de marzo de 1866 y desde entonces se fueron realizando ingresos de otros fondos tanto de instituciones públicas como privadas. Hoy en día una de sus secciones más conocidas es la de Salamanca, en la que está el material de la Guerra Civil y sociedades secretas.

Real Orden de Isabel II del 18 de agosto de 1850 daba lugar al Archivo Histórico Nacional

Ceuta está magníficamente representada en el general por documentos de los conventos, lo transferido desde la Comandancia General y otras esferas públicas, como por todo aquello que se incautó durante la Guerra Civil Española.

Ceuta un buen lugar para relatos mitológicos

Recorrido por su historia de Mauritania a España

Juan Bravo
ciuta

Cuando llegaron por estas costas las primeras civilizaciones mediterráneas las consideraron el final del mundo conocido, si a esto le añadimos el aura misteriosa e inquietante de los días nublados y una montaña con la apariencia de un gigante tendido sobre el mar, se suman estímulos suficientes para crear narraciones fantásticas, como las de algunos pasajes de la mitología fenicio-greco-romana.

Así Hércules, con su prodigiosa fuerza, cuando llegó a tierras creyó estar en el límite de la Tierra y para dejar constancia de su paso, separó dos montañas Abila y Calpe, en las que puso la inscripción "Non plus ultra". Esta es la alternativa mitológica a la tectónica de placas sobre la aparición del Estrecho de Gibraltar.

Abila se identifica, según unos, con Yebel Musa, nombre ríal de la "Mujer Muerta", y según otros, con el Monte Hacho; y Calpe con el Peñón de Gibraltar.

Más desmesurado aún, si cabe, es el pasaje que identifica a la montaña de forma humana tendida sobre la Bahía de Benzú, con Atlante sosteniendo la bóveda de los cielos por castiga de Zeus, al haber ayudado a Cronos en la Guerra de los Titanes, y luego perificado cuando no le quiso dar cobijo a Perses, que huyó de las Gorgonas y este le arrojó la cabeza de Medusa. Sorprendente explicación al origen de Yebel Musa, el lugar de la erogenia alpina y los procesos erosivos posteriores. No deja de ser curioso, por otro lado, el haber encontrado en estas aguas un cepo con los relieves de estos personajes mitológicos.

Según el helenista Víctor Berard el pasaje de la Odisea que describe las tribulaciones de Ulises con la ninfa Calpis, hija de Atlante, en la isla Ogigia, su sitia cerca de Ceuta, en un pueblo llamado Bolinax, donde hay una cueva y a menos de una milla la isla del Perejil. Sin embargo, esta posibilidad la comparte con Gozo, una isla del archipiélago Maltes.

RECORRIDO POR SU HISTORIA

El origen de Ceuta es algo confuso, pero su localización estratégica, debió tener importancia para los Homo erectus que poblaron la Península Ibérica, hace aproximadamente 1.2 millones de años.

Dejando a un lado las coincidencias mitológicas y las referencias de geógrafos e historiadores antiguos, los primeros vestigios terrestres nos hablan de una antigua factoría de salazones del siglo I a. d. C., cuando Juba II, rey vasallo de Roma, regía Mauritania. Esta factoría debía tener gran importancia para el comercio de la ciudad a raíz

de los años que estuvo funcionando. Sin embargo Ceuta nunca llegó a tener la categoría de civitas, perteneció a la Mauritania Tingitana y con Diocleciano pasó a la Diócesis Hispantiarum. De esta época, además de las ánforas y restos de ánclas, se conservan monedas, cerámicas, un sarcófago, un pequeño acueducto y una basílica paleocristiana.

Durante la regencia de Placidia, gobernaba el norte de África Bonifacio, quien permitía el paso de los vándalos el año 429. Posiblemente Ceuta quedó arrasada por los incendios.

Por orden de Justiniano, Boliario conquistó el norte de África en el 533, llegando hasta Ceuta donde los vándalos tenían una guarnición compartida con los visigodos. El asentamiento bizantino tuvo carácter militar y comercial, pero sobre todo fue punto de hostigamiento a la España visigoda. A partir del 641, desaparece la influencia del Imperio de Oriente, pasando de nuevo la ciudad a poder visigodo.

Las luchas dinásticas a la muerte de Witiza, dan origen al paso desde el norte de África (año 711) de un ejército árabe bereber, que vence a Rodrigo en la batalla de Guadalete. En unos cuatro años casi toda la Península Ibérica queda bajo el poder musulmán. Ceuta forma parte del Magreb-al Aksá y su situación varía mucho en relación a las rivalidades dentro del mundo islámico; los cambios en el lado cristiano y los intereses comerciales de otros países mediterráneos.

Quizá las etapas de máximo esplendor de esta ciudad fueron durante el Califato de Córdoba, época en la que se fortifica, se instala una ceca de monedas y se le concede ciertos beneficios fiscales, en el siglo XII bajo los Almohades y sobre todo en el XIII, durante el gobierno de los Azaifes, cuando Ceuta consigue una gran prosperidad y logra independencia, convirtiéndose en un foco mercantil que comerciaba con Barcelona, Marsella, Pisa, Venecia y Génova. Las ciudades con transacciones comerciales más importantes disponían en las afueras de un "funduk", lugar donde guardaban sus mercancías y vivían temporalmente.

En el año 1234 ocurrió un hecho luctuoso para los genoveses, los ceutíes quemaron su "funduk" y asesinaron a muchos de ellos, al sospechar una invasión de la ciudad. Todo se solucionó con un bloqueo naval y el pago ceutí de una importante suma de dinero.

Los Merinidas acabaron con las ilusiones independentista de la ciudad y la conquistaron en el siglo XIV, construyendo las murallas que aún se conservan.

La cultura y la vida social en

la Ceuta árabe debió ser importante. Llegó a tener dos universidades, los restos de la Madrasa-Al-Yadida, están en el Museo Arqueológico y en la Almina queda la estructura de unos baños públicos.

Juan I de Portugal, acompañado por sus hijos desembarca en Ceuta en 1415 y conquista la ciudad a los árabes. La etapa portuguesa duró hasta 1581 y en este período se hicieron muchos cambios, edificando iglesias en los lugares de las mezquitas, reforzando el amurallado y continuando la construcción del Foso de la Muralla Real, una magnífica defensa militar terminada por los españoles, que unifica Bahía Norte con la Sur. Ceuta pasa de ser una ciudad fundamentalmente comercial a un enclave militar, no obstante, llegó a tener una ceca donde se emitían unas monedas llamadas Ceutiles.

A la muerte del Rey Sebastián de Portugal sin descendencia, toda la Península Ibérica, con sus dominios, quedan bajo el poder del monarca español Felipe II. Esta situación se mantuvo hasta 1640, fecha en la que Portugal se subleva contra Felipe IV y se independiza de España.

El pueblo ceutí decide seguir bajo la corona española, lo que se ratifica en 1656 por una Real Cédula y tras firmar la paz en 1668. Desde entonces Ceuta ha sido una ciudad española ubicada fuera de la Península, que inicialmente tuvo que aumentar sus fortificaciones para defenderse de los asedios de Mulay Ismail y del intento de conquista por el príncipe de Armentistah en la Guerra de Sucesión, se perdió Gibraltar.

En 1859 la línea divisoria entre Ceuta y Marruecos es motivo de la Guerra de África, donde España, a pesar de su victoria, manteniéndose así hasta la actualidad.

También en 1936 partió de las tropas españolas afeadas en el Protectorado de Marruecos y que se alzaron contra el régimen republicano, llegaron a Ceuta, atravesaron el Estrecho e invadieron la península fue el origen de la Guerra Civil Española, tras la cual se asentó en el poder el general Franco.

Actualmente el gobierno de la ciudad está regido por la Asamblea, una autonomía especial dentro del territorio español con un presidente a la cabeza. Comercialmente es un puerto franco desde 1863. Parece ser que el primer nombre de Ceuta fue Abila, durante el Bajo Imperio romano pasó a denominarse Septim, y por arabización se transformó en Sabta, palabra de la que deriva el nombre actual.

14-08-00/FAR

EDUCACION • ESTE AÑO SE HAN PREVISTO 40 BECAS PARA ESTUDIANTES

Continúa abierta la inscripción en siete de los ocho Cursos de Verano

R.A. con

La XII edición de los Cursos de Verano cuenta ya, a dos semanas de su inicio, con casi 200 estudiantes matriculados en los ocho seminarios que la Universidad de Granada ha propuesto para impartir en septiembre en los dos centros universitarios de Ceuta, la Facultad de Humanidades y la Escuela de Enfermería.

En la actualidad, la matrícula continúa abierta para siete de los ocho cursos de los que consta la edición de este año, inscripción así seguirá mientras haya plazas disponibles.

La matrícula puede formalizarse en las dependencias de la Consejería de Educación y Deportes, en el Palacio de la Ciudad, siendo requisitos imprescindibles para el ser diplomado, estudiante

universitario o postgraduado, aunque algunos de los seminarios pueden ir dirigidos a otros colectivos profesionales, sociológicos o sin titulación universitaria.

Para la XII edición, la Ciudad y la Universidad becarán a 40 alumnos, a razón de cinco por curso, becarlos que disfrutará de matrícula gratuita, viaje de ida y vuelta hasta Algeciras y cinco mil pesetas diarias para dietas.

Para este año, al igual que en el 99, el Vicerrectorado de Extensión Académica ha previsto que se conceda un Certificado de Asistencia o de Aptitud, dependiendo de las características de cada curso.

Los Certificados de Aptitud incluyen algún procedimiento de evaluación, mientras que los de asistencia suponen la participación presencial del alumno en el desarrollo de las sesiones.

Prevista solicitud de los interesados, cada uno de estos cursos podrá ser evaluado por la Comisión de Doctorado y compatibles con créditos de tercer ciclo dentro de los cinco créditos de libre elección.

Igualmente, los cursos han sido valorados por la Junta de Gobierno de la Universidad de Granada por dos créditos de libre configuración curricular para alumnos que se encuentren cursando licenciaturas o diplomaturas.

Según explican desde la Consejería de Educación es durante las dos últimas semanas de agosto cuando se produce un mayor incremento en el número de matriculados. Tan sólo uno de los ocho cursos, el denominado "Desarrollo del Pensamiento Crítico en el Aula", ha concluido ya su inscripción ya que se han cubierto las 50 plazas propuestas.

El próximo 2 de septiembre la Ciudad entregará cinco distinciones honoríficas

Rocío Abad con

La Ciudad Autónoma tiene previsto entregar en el transcurso del acto institucional del Día de Ceuta cinco distinciones honoríficas, entre ellas, dos Escudos de Oro y tres Medallas de Plata de la Ciudad.

Los expedientes de estas distinciones se iniciaron en algunos casos a principios del año pasado, como es el caso de la Medalla a título póstumo al insigne investigador ceuti Alberto Baeza, para el que algunas entidades pidieron en su día a la Consejería de Cultura que este homenaje a su memoria incluyera igualmente la denominación de una calle.

Además de la Medalla de Baeza, la Corporación tiene previsto entregar sus Escudos de Oro a los músicos Enrique Escrivá, ex director de la Banda Municipal, y la profesora Mariana Gutiérrez Chipolina, cu-

ntos expedientes fueron aprobados en pleno en marzo del año anterior en el transcurso de un plenario que también dio apoyo unánime a la propuesta del entonces consejero de Educación y Cultura, Juan Jesús Barroso, para que el Club Ushiro tuviera una Medalla de Ceuta por sus múltiples éxitos deportivos.

Todos estos expedientes fueron tramitados por la Corporación anterior, aunque será el próximo mes cuando se finalice con la entrega de las menciones.

El único expediente de Medalla que ha sido abierto por el actual equipo de Gobierno se refiere al restaurador ceuti Joaquín López Silva, a cuyo propuesta se han adherido unas 500 personas y que también tendrá oportunidad de recibir el homenaje institucional de su ciudad en el transcurso del Día de Ceuta, que se celebra por tercer año consecutivo.

Se les entregará un dossier

Una de las labores en las que se encuentra inmersa la Consejería de Cultura, que coordina con Presidencia la celebración del Día de Ceuta, es la de recopilar los expedientes y los recortes de prensa de cada una de las propuestas de Escudos y Medallas para entregarlas editadas en un libro conmemorativo a cada una de las personas e instituciones que serán objeto de este homenaje que el pueblo de Ceuta, a través de su principal institución, les realiza.

De hecho, la Ciudad Autónoma es la que puede conceder estos títulos a personas físicas y jurídicas que se hayan distinguido en el cumplimiento de sus fines y ellos redunden en el beneficio del resto de la sociedad ceuti, como así es en todas estas propuestas.

18.08.00

EL FARO

MERCADO. El acto tendrá lugar en las Murallas Reales.

CULTURA • LA CITA SERÁ EN LAS MURALLAS REALES

Cultura ultima los detalles para el Mercado Medieval

La iniciativa se llevará a cabo los días 1, 2, y 3 de septiembre

B.A.M. con

La Consejería de Cultura y Patrimonio de la Ciudad Autónoma de Ceuta ultima los detalles para el Mercado de la Cultura Medieval que organizarán con motivo del Día de Ceuta.

Esta propuesta tendrá lugar del 1 al 3 de septiembre y estará ubicada en el Conjunto Monumental de las Murallas Reales. Según la Consejería los motivos para organizar el mercado son muy diversos "en la actualidad un grupo de artesa-

nos, artesanos, malabaristas, saltimbancos, músicos y magos, han logrado reunir un equipo capaz de revivir en directo realizando para el visitante, como en una película".

Esto permitirá conmemorar el trabajo de artesanos que han mantenido tradicionalmente de padres a hijos el oficio artesanal; la emoción de entrar en el tiempo del tiempo, sentir la vida de otras épocas materializando el sueño de beber en la fuente original de la historia.

WALTER BERNARDI, GUIDO PAGLIANO, LUCIANO SANTINI
FRANCO STRUMIA, LUCIA TONGIORGI TOMASI, PAOLO TONGIORGI

NATURA E IMMAGINE

Il manoscritto di Francesco Redi
sugli insetti delle galle

INDICE

Presentazione	7
Il naturalista del Granduca. La carriera di uno scienziato e poeta arcino alla corte dei Medici <i>Walter Bernardi</i>	11
Il naturalista e il cappellano. Osservazione della natura e immagini 'dal naturale' in Francesco Redi <i>Lucia Tongiorgi Tomasi, Paolo Tongiorgi</i>	29
Il problema della generazione degli insetti delle galle nei manoscritti e nei protocolli di laboratorio di Francesco Redi <i>Walter Bernardi</i>	49
Descrizione del manoscritto <i>Lucia Tongiorgi Tomasi</i>	83
Attualità e validità scientifica delle tavole di Francesco Redi <i>Guido Pagliano, Luciano Santini, Franco Strumia</i>	85
Descrizione delle carte del manoscritto <i>Guido Pagliano, Luciano Santini, Franco Strumia</i>	95
Elenco dei nomi latini delle specie animali, vegetali e batteriche delle quali sono raffigurate le 'galle' sulle tavole rediane <i>Guido Pagliano, Luciano Santini, Franco Strumia</i>	247
Summary	249



EDIZIONI ETS

JULIAN MOREIRO PRIETO

SANCHEZ ROJAS
CRONICA DE UN CRONISTA



XI

CENTRO DE ESTUDIOS SALMANTINOS
CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CENTROS DE ESTUDIOS LOCALES
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS
SALAMANCA
1984

INDICE

PALABRAS PREVIAS	9
I. EL LIBERALISMO EN LA SANGRE	11
II. EL MAGISTERIO DE DON MIGUEL	15
Unamuno, rector	16
El ardor de la «gente joven»	18
Balance final: «A propósito de los exámenes»	24
III. DOCTOR EN MADRID Y CIUDADANO DEL MUNDO EN BOLOGNA	27
«Yo soy yo!»	27
Doctor en Derecho	29
Italia, Italia	31
IV. IDAS Y VENIDAS	33
«Este alcazar de las desilusiones...»	33
«Modorra espiritual» y bastonazos	35
«La Ciudad», semanario salmantino	36
Desde Barcelona, con pasión	37
V. INTERMEDIO EN ALBA	41
Un bufete heredado	41
Con Cervantes	43
VI. SIN FELOS EN LA LENGUA	45
De pensión en pensión	45
La huelga revolucionaria	46
La «fauna germanófila»	47
Dos sonetos de repente	49
Otra vez la salud	50
VII. CASTILLA COMO TEMA	53
¿Autonomía para Alba?	53
Lucha electoral en Peñaranda	54
Pan, tierra y concejo	56
Los paisajes y las cosas	58
VIII. «¡LARGO DE NUESTRO CORAZÓN, DON MIGUEL...!»	61
Un dolor que llevamos dentro	61
Unamuno en Palacio	62
Unamuno en el Ateneo	64
Centenario teresiano	66
IX. EL AMOR Y OTRAS CONTRADICCIONES	69
Las ideas no se borran con el lápiz rojo	69
La novia perfecta	70
El ausente	72
X. EL DESTIERRO	73
La plaza de cronista	74
Un tuno cuarentón	75
Dos meses en Huesca	77
XI. DESELAZADO	79
El último bohemo	79
Crisis de inteligencia	81
Compás de espera	82
XII. LA INSOPORTABLE COMPAÑÍA DE UNO MISMO	85
Fuerzas de flaqueza	85
La cuestión agraria	86
Filosofía de la resignación	88
Apenas, Pepe	90
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES CONSULTADAS	93

JOSÉ ARMENGGOL TRIVIÑO

Tarifa en la Historia

PROLOGO

DE

RAFAEL NAVARRO ACUÑA, Pbro.

ILUSTRACIONES

DE

JOSÉ ARMENGGOL CARRERA



ÍNDICE

Prefacio	9
Dedicatoria	11
Gratitud	13
Prólogo	15
Justificación	19
Ensayo geográfico-histórico de Tarifa	23
EDAD ANTIGUA	
Combate naval librado en aguas de Tarifa, el siglo I antes de J. C., en el que Sertorio venció a Cotta.	39
El varón apostólico S. Hiscio siembra el primero la semilla evangélica en los campos gentílicos de Tarifa, siglo I de J. C.	47
EDAD MEDIA	
Tentativa de invasión árabe en España. -Desembarca en el lugar que ocupa Tarifa el caudillo árabe Tarif ben Malek, el año 710.	51
La Reconquista. -El rey de Castilla, Alfonso VI, en una expedición a través del reino moro de Sevilla, llega hasta Tarifa, el año 1085.	61
El emperador almohád, Yúsuf ben Tashfin, se apodera de Tarifa, el año 1090, plaza que a la sazón era del dominio del rey de Sevilla, Almotamid ben Abed.	67
EDAD CONTEMPORÁNEA	
Desembarca en Tarifa el poderoso ejército almohade que, acudido por su emir Mohamed ben Yacub, fue derrotado en las Navas de Tolosa por Alfonso VIII de Castilla, el año 1212.	75
Conquista de Tarifa por el rey Sancho IV, quien, tras portado asedio, la expugnó el 21 de septiembre de 1292.	79
Heroica defensa de Tarifa por Guzmán el Bueno en el año 1294.	99
El rey moro de Granada, Mohamed II, pone cerco a Tarifa en el año 1298.	109
Batalla del Salado, a la que dio motivo el cerco que, para recobrarla, pusieron a Tarifa benimerines y granadinos en el año 1340.	113
Batalla naval de Guadalmezl, en la que los mahometanos fueron derrotados por los cristianos, el año 1341.	129
Invasión francesa. -Las tropas del general Laval ponen sitio a Tarifa el 30 de diciembre del año 1811.	131