

# INSTITUTO de ESTUDIOS CEUTIES

# INFORMA



## NOTICIAS

Con motivo de la celebración del Corpus Cristi, tuvo lugar un emotivo acto en Villacarrillo -Jaén- para conmemorar el 25 aniversario de la celebración de los pregones, iniciativa del fallecido poeta Conrado Blanco que con las «Alforjas para la Poesía» organizó estos actos con la colaboración de los más importantes poetas españoles.

Con este motivo se descubrió una lápida del Poeta Ceutí D. Luis López Anglada en la plaza de las Alforjas para la Poesía de dicha villa. Seguidamente en el Salón de Actos de la Adoración Nocturna el poeta Valentin Arteaga pronunció el pregón conmemorativo que, este año, en homenaje al poeta García Nieto fue escrito en verso. A continuación se entregó el premio correspondiente al Concurso de poesía de este año que fue otorgado al poeta de Valencia Sr. Tortajada.

## ACTIVIDADES

El IEC organiza el Ciclo de Mesas Redondas «Ceuta presente y futuro» *Patrimonio Cultural de Ceuta* para el día 25 de junio a las 20'00 horas en el Salón de Actos del Palacio Municipal.

El Museo de Ceuta organiza una exposición con obras de la colección de Bellas Artes, que se inaugura el día 23 en el Conjunto Monumental de las Murallas Reales a las 20'30 horas. En la exposición se podrán ver un total de cincuenta y cinco cuadros, algunos de los cuales serán expuestos por primera vez.

Nuestro compañero y amigo D. Carlos Posac Mon presentará el día 24 en el Salon de Actos del Museo de las Murallas Reales el libro « Un viaje diacrónico por la historia de Ceuta, Resultados de las intervenciones arqueológica del Paseo de las Palmeras», del que son autores Darío Bernal Casasola y José Manuel Pérez Rivera obra coeditada por el IEC y la Consejería de Educación y Cultura.

## RECORTES DE PRENSA

- Instituto de Estudios Ceuties, treinta años dedicados a la investigación y difusión de los temas locales ceuties. «Calidoscopio por J.L. Gómez Barceló». (Periódico «El Pueblo de Ceuta» 4.6.99)
- El IEC cuenta desde el sábado con ocho nuevos miembros numerarios. (Periódico «El Pueblo de Ceuta» 15.6.99)
- Nuevos libros para Ceuta, un facsímil del siglo XIX y un CD-Rom nuevas publicaciones de la Consejería de Cultura. «Calidoscopio por J.L. Gómez Barceló». (Periódico «El Pueblo de Ceuta» 2.6.99)
- Rafael Gibert, se cumplen ciento quince años de su nacimiento en Ceuta. «Calidoscopio por J.L. Gómez Barceló». (Periódico «El Pueblo de Ceuta» 14.6.99)
- Pueblo y Ejercito de Juan de Samargo «La Maestranza de Ceuta». (Periódico «El Pueblo de Ceuta» 14.6.99)
- Pueblo y Ejercito de Juan de Samargo « ¿Dónde está el origen de la Compañía del Mar?» (periódico «El Pueblo de Ceuta» 13.6.99).

## **BIBLIOGRAFÍA RECIBIDA**

### **REVISTAS Y BOLETINES**

- \* Alcántara nº 46. Revista del Seminario de Estudios Cacereses. Institución Cultural El Brocense
- \* Mérida Ciudad y Patrimonio, revista científica nº 1. Consorcio Ciudad Monumental Histórico-Artístico y Arqueológica.
- \* Aljamía - II. Boletín de información bibliográfica. Universidad de Oviedo.
- \* Boletín de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía nº 31.
- \* Wal-Al-Hayara. Revista de Estudios de Guadalajara nº 24. Institución Provincial de Cultura, «Marqués de Santillana».

### **LIBROS**

- \* Estudios de Lingüística General I
- \* Al Creuer de la Historia
- \* Al-Andalus: Sociedad e Instituciones
- \* Ana-Barraeca. Confluencia de culturas
- \* Las relaciones Hispano-Árabes durante el régimen de Franco.
- \* Ecología des Illes. Monografía del Instituto de Estudios Baleares, nº 66

## Calidoscopio

José Luis Gómez Barceló

# Instituto de Estudios Ceutíes

**E**ste año se cumplen treinta de la fundación del Instituto de Estudios Ceutíes. Tres décadas en las cuales, con los altibajos propios de una entidad sin medios propios ni ánimo de lucro, se ha ido consolidando tanto en el campo de la investigación como en el de la edición.

Fue el cuatro de junio de 1969 cuando la entonces Comisión Permanente del Ayuntamiento de Ceuta aprobaba una moción, presentada por el presidente de la Comisión de Cultura y Turismo, Alfonso Sotelo Azorín, para crear nuestro Instituto. Repasando datos y fechas, la idea parte de bastante atrás, y es justo nombrar a quienes lo hicieron posible.

No había antecedentes en Ceuta de asociaciones o entidades dedicadas al estudio o la investigación de la propia historia. Sólo el Centro de Hijos de Ceuta puede abrogarse tal carácter, al constar en sus estatutos de 1926, entre sus fines, *Reivindicar todos los antiguos fueros y privilegios concedidos a esta ciudad en premio a su lealtad y fidelidad a España y fomentar el recuerdo y renovación de las antiguas tradiciones locales.*

Repasando los libros de actas de esta sociedad hallamos propuestas en los años cincuenta para la creación de un museo, para la fundación de una universidad o para crear *un archivo fotográfico y un fondo bibliográfico de temas ceutíes exclusivamente, materia que en la Ciudad está completamente abandonada.* La propuesta, que se aprobó con una dotación anual de 1.000 pesetas fue presentada el 16 de febrero de 1959 por su secretario, Manuel

Lería y Ortiz de Saracho, pero no tuvo continuación a su renuncia del cargo.

Diez años más tarde, en sesión de 18 de marzo de 1969, José García Cosío proponía al Centro de Hijos de Ceuta que se instara al Ayuntamiento a crear un Centro de Estudios de Temas Ceutíes. La propuesta sería llevada al pa-



Cartel del XXX Aniversario de la fundación del I.E.C.

pel por el proponente, en compañía de Manuel García de la Torre y Blanco y Manuel Morales Parra, quienes conseguirían la atención de Alfonso Sotelo, en la forma que hemos visto. Sus primeros estatutos se aprobaron por el Pleno Municipal en sesión de 15 de mayo de 1970, quedando bajo la dirección del propio

Alfonso Sotelo hasta 1975, fecha en la que fue sucedido por Antonio Bernal Roldán. Años difíciles fueron los primeros 80, que dieron lugar a una frustrada reforma de 1984 y

su revitalización y estatutos de 1989, saliendo elegido para la dirección Juan Bravo Pérez a quien, en fecha reciente, reemplazó Simón Chamorro Moreno. Por él han pasado nombres importantes de nuestras letras, artes y ciencias, hallándose hoy prestigiado y lleno de ideas y proyectos.

*Treinta años dedicados a la investigación y la difusión de los temas locales ceutíes* ” ”

El Instituto de Estudios Ceutíes cuenta desde el pasado sábado con ocho nuevos miembros, que tomaron posesión de su cargo en un acto celebrado en el Palacio de la Asamblea de la Ciudad Autónoma de Ceuta. Asimismo, la institución dirigida por Simón Chamorro tiene programadas varias actividades en próximas fechas.

# El I.E.C. cuenta desde el sábado con ocho nuevos miembros

Varias actividades programadas en el Instituto para las próximas semanas

**EL PUEBLO DE CEUTA**  
JUANJO CORONADO

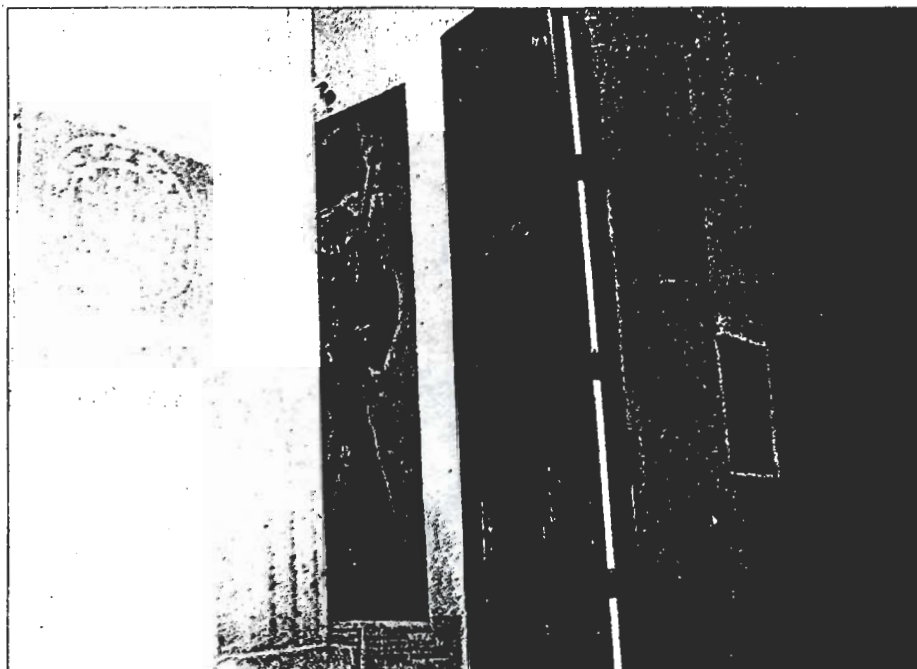
El Instituto de Estudios Ceutíes cuenta desde el pasado sábado con ocho nuevos miembros, en calidad de numerarios, tras tomar posesión estos en un acto celebrado en el Salón del Trono del Palacio Autonómico.

Concretamente, asumieron su condición de miembros del I.E.C. Juan José Garrido, José María Campos, Jacobo Díaz, Ramón Galindo, Alvaro Velasco, Inmaculada Ramírez, José Luis Ruiz, y Jesús Ramírez.

En la ceremonia, estuvieron presentes la práctica totalidad de los miembros del Instituto. Las personas que pasaban a engrosar el I.E.C., iban siendo presentados por un miembro titular de la institución cultural, que daba a conocer los méritos de cada uno de los neófitos.

Posteriormente, se sirvió un aperitivo en el Salón del Trono. El acto de toma de posesión y bienvenida de estas ocho personas contó con la presencia del consejero de Educación y Cultura de la Ciudad Autónoma, Juan Jesús Barroso Calderón.

Según explicó a este rotativo Simón Chamorro, director del Instituto de Estudios Ceutíes, "este acto es muy emotivo y significativo para todos nosotros, teniendo en cuenta que supone la expansión de nuestro Instituto, con personas muy preparadas y expertas en las distintas materias que tratan".



Fachada del Instituto de Estudios Ceutíes, que cuenta desde el pasado sábado con ocho nuevos miembros numerarios.

FOTO ARCHIVO

Asimismo, Chamorro explicó que "tenemos previsto celebrar varias actividades en los próximos meses".

La primera de ellas será el día veinticinco de junio, con la celebración de la mesa redonda Patrimonio Cultural de Ceuta.

Según explica Chamorro "tomarán parte en ella varias personas relacionadas directamente

con la actividad cultural de nuestra ciudad".

Entre estas personas "estará Miguel Hernández León, restaurador de las Murallas Reales".

#### Mesas redondas

En el año de su trigésimo aniversario, el Instituto ha progra-

mado varias mesas redondas, de las que aún quedan algunas por celebrar.

Así, se han analizado diversos sectores como la convivencia cultural, el turismo o la economía de nuestra ciudad, contando siempre con la participación de personas relacionadas directamente con cada uno de los ámbitos analizados.

Se presentará un libro sobre las excavaciones del Paseo de las Palmeras

Durante la conversación con este rotativo, Simón Chamorro confirmó, esta semana, "la presentación de un libro sobre la historia de nuestra ciudad, orientada a través de las excavaciones que últimamente se han desarrollado en el Paseo de las Palmeras".

Estas excavaciones que se han llevado a cabo por un grupo de arqueólogos ceutíes, han permitido encontrar varios restos representativos del pasado de nuestra ciudad, pertenecientes a varias épocas, desde la bajo imperial hasta principios del presente siglo.

Tal variedad de tiempos y restos hallados, responde a la posición privilegiada de dicho solar, lo que ha hecho que las distintas civilizaciones que han pasado por Ceuta hayan establecido allí desde factorías de salazón hasta construcciones y viviendas varias.

## Calidoscopio

José Luis Gómez Barceló

**Nuevos libros sobre Ceuta**

**H**oy jueves, a partir de las 20'00 horas, se presentan en el Palacio de la Asamblea dos de los nuevos títulos que la Consejería de Cultura de la Ciudad Autónoma, a través del Archivo Central, ha preparado durante los últimos meses. Como cada año, terminando el curso docente, ven la luz diferentes obras sobre Ceuta y su entorno histórico, geográfico y cultural. En esta ocasión, la proximidad de la convocatoria electoral ha dificultado la consecución de algunas de ellas, al estar buena parte de las imprentas, de dentro y fuera de la Ciudad, ocupadas con los miles de impresos a que dan lugar los comicios.

Durante los últimos doce años, los Archivos Municipales—ahora Centrales— de las Ciudades de Ceuta y Melilla han tenido cierto papel en la edición de libros locales. A diferente ritmo, cada equipo por su lado, pero en constante comunicación, se ha notado el hermanamiento de sus responsables, Vicente Moga y Rocío Valriberas. Después de tanto tiempo era hora de converger en algunos de nuestros programas y he aquí como nació la idea de coeditar algunos de los originales que nos llegaban a una u otra población, y que podían ser de interés para todos.

La primera expedición editorial entre las dos Ciudades fue *Melilla y Ceuta espacios-frontera hispano-marroquíes*, tesis doctoral defendida en la Universidad Autónoma de Madrid por Ana I. Planet Contreras. En máquinas permanece aún, y esperamos que esté terminada pronto, una nueva edición doctoral, la de Dionisio García Flórez titulada *Ceuta y Melilla, cuestión de estado*, que también se ha coeditado con la ciudad hermana.

Si se presenta esta noche *Allende el Estrecho*, un facsímil de la obra del periodista de *La Vanguardia* José Boada Romeu, impreso por vez primera en 1895, reuniendo sus experiencias de viaje a Ceuta, Melilla y Marruecos entre 1889 y 1894, en los que se incluyen la Campaña de Me-



Vicente Moga en la presentación de las coediciones con Ceuta en Melilla.

lilla o Guerra de Margallo y la Embajada del General Martínez Campos a Marrakech, durante la cual pasó por Ceuta y realizó algunas fotografías. Precisamente sus ilustraciones son uno de sus atractivos principales, por ser de las primeras fotografías impresas, sin conversión a grabado, de Ceuta y Melilla.

**Un facsímil del siglo XIX y un CD-Rom nuevas publicaciones de la Consejería de Cultura**

La otra edición que se presentará es el CD-Rom de *Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán*, la publicación de investigación, sobre nuestra región, más importante del último

cuarto de siglo. En ella se recogen artículos de historiadores eminentes en una edición con índices por autores, temas y palabras esencial para el estudioso y asequible para el aficionado. Todavía en imprenta se finalizan nuevos títulos, algunos de los cuales sorprenderán sin duda al aficionado a nuestra historia.

## Calidoscopio

José Luis Gómez Barceló

## Rafael Gibert

**H**ubo un tiempo, en la prensa local, en el cual convivían profesionales y colaboradores en sus mismas páginas. Tiempos de censuras políticas o militares, que ora ampliaban, ora reducían informaciones en aquel principio fundamental de que cuanto menos se sabía mucho mejor. Esas épocas se distinguen en las columnas de los diarios y semanarios más por su tipología documental que por la propia cronología. Lo local lo inundaba todo, mientras que informaciones nacionales e internacionales se rescataban tímidamente de las agencias.

Una de las labores del colaborador estaba en recordar las fechas y personajes más importantes de nuestra pequeña historia y así, cada mes de enero no faltaba la crónica en recuerdo del nacimiento de Antonio Ramos, como cada mes de junio ocurría lo mismo con el natalicio de Rafael Gibert. No es Ceuta ciudad dada a destacar efemérides ni a homenajear a quienes trabajaron por ella. Muy pocas son las placas que sobre las fachadas de los edificios vindican el nombre de un escritor, de un personaje público o de un militar.

Rafael Gibert nació en Ceuta en 1884, concretamente el 14 de junio. Su padre era militar, catalán, y aquí contrajo matrimonio con una ceutí que gustaba airear su parentesco con el Teniente Jacinto Ruíz. Como su padre y sus hermanos, soñó con ser abogado, pero la prematura muerte del progenitor le llevó a seguir la carrera de las armas y dedicar toda su pasión intelectual al periodismo y la literatura.

La ciudad liberal y encerrada entre muros y fueros medievales dio al joven ceutí cuanto pudo, que no fue poco, a la vista de sus compañeros de viaje:

Ramos, Arques, Beigbeder, Schiriqui, Arévalo...

Con ese equipaje se instaló en Madrid y desde allí continuaría sus campañas mili-

tares y periodísticas, que con relación a Ceuta daría por resultado el envío de una serie de artículos bajo el título de *Crónicas de la Corte*.

La obra poética y poetizada de Gibert es modesta, así como la de compilador jurídico y periodista ha ido cayendo en el olvido, sin embargo su madera de escritor permanece:



Rafael Gibert Rodríguez en 1928.

No es sólo un recuerdo, ya que la publicación de *Mis Memorias*, un relato que compondrá durante los primeros años de su prematura jubilación, a consecuencia de la Guerra Civil española, nos hace disfrutar de su verbo fluido y su facilidad descriptiva de lugares y personajes de una Ceuta que discurre a finales del siglo XIX.

*Se cumplen hoy ciento quince años del nacimiento en Ceuta de Rafael Gibert Rodríguez*

Para Rafael Gibert, lo mismo que para su hijo, la receta perfecta para que el periodista consiga la perfección está en combinar sentimiento, historia y

derecho, con claridad de ideas y limpieza léxica. Desde la publicación de su libro son varias las antologías de textos memorísticos —que tan poco abundan en nuestra literatura— que han incluido algunos de sus capítulos dándole, al cabo, la inmortalidad que seguro soñó de joven.



## PUEBLO Y EJÉRCITO

JUAN DE SAMARGO

### La Maestranza de Ceuta

Si siguiendo con la Artillería, digamos que las reparaciones del material, exigieron que se dispusiera de obreros aptos para realizarlas; a este fin las tropas de Artillería contaban ya de antiguo con el personal necesario.

El Reglamento de 2 de mayo de 1710 preceptúa que cada una de las tres compañías de Artillería de cada batallón contaran con diez obreros (carpinteros, toneleros, carreros, armeros y calafates).

Más tarde, pareció preferible agrupar a estos obreros en Unidades especiales, de la que la pri-

algo más que un "conjunto de obreros", eran fundamentalmente "el lugar donde se dirigen y ejecutan las construcciones y reparaciones necesarias para la Artillería". Por lo que no dudamos en afirmar, dada la importancia de la plaza de Ceuta, como lo fue la de Orán en el Norte de África, donde se crearon Maestranzas, que estas reunieran todas las características y funciones que tenían las del resto de la Península.

Y volviendo al historial del Parque, -voz que significa, en general, depósito o almacén importante de material de guerra-, di-

gamos que el 27 de agosto de 1718 se formó el tercer batallón fuertes de San Amaro, Santa Catalina, Desnarigado y playa del Sarchal; cerrando todos los pasos y atrincherando las calas. Era la época del gran asedio a esta Plaza por las huestes de Muley Ismail.

La creación de cuatro escuelas prácticas y otras tres teóricas, en Aragón, Galicia, Andalucía y Extremadura, con aumentos en 1722, con reformas y refundiciones, y vicisitudes varias, fue la base algo moviediza de un Cuerpo que justamente en la paz es cuando se nutre y desarrolla. Algún campo de asamblea como el de 1737, que cita por primero en España el erudito general Sandoval; las Ordenanzas de Artillería de 1749, ya en el reinado de Fernando VI, siendo teniente general en Ceuta don José Orcasitas y Oleaga; otras en 1751, para las Reales Academias de Matemáticas de Cádiz y Barcelona; otras Ordenanzas de Ejército (1752), base de la general de 1802, fueron desbrozando el camino y preparando la creación del Colegio de Segovia, determinado en 1760 y suspendido por la guerra de Portugal hasta el 16 de mayo de 1764. Esta es la que podemos

#### El Gobernador de Ceuta la dotó, en 1719, de vigorosa Artillería

mera fue la de Barcelona (25-IX-1717), de aquí nacieron, propiamente dichas, las Maestranzas. La MAESTRANZA DE CEUTA fue servida por la compañía de obreros que se creó en 1715; las condiciones para entrar en las compañías se especifican en un Reglamento de 9 de diciembre de 1715.

Según nos la define el Diccionario Militar: Maestranzas son "lugares y oficinas donde se dirigen y ejecutan las construcciones y reparaciones necesarias para la Artillería terrestre y naval. Conjunto de obreros que trabajan en tales establecimientos".

"Las primeras Maestranzas de que se tiene noticias (Cabanellas y Alcalá-Zamora) en España fueron la de Medina del Campo y la de Málaga, establecidas por los Reyes Católicos en 1495 y 1499, respectivamente. La última en subsistir ha sido la de Sevilla, creada en 1587, reinando Felipe II".

Valga esta aclaración para confirmar que las Maestranzas eran

del Regimiento Real de Artillería, con doce compañías: 10 de artilleros, una de bomberos y una de minadores. Además de ese Regimiento quedaron las compañías de artilleros minadores establecidos en Ceuta, Orán, Logroño, Málaga y Almería, como también las de obreros de Maestranza de Orán y Ceuta, de cuya organización y fuerza no se tienen noticias.

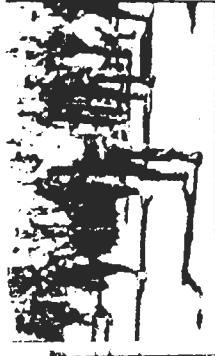
Lo que nos confirma en la idea

que venimos manteniendo que en esta época aún no había definición clara de la Artillería como Arma y sí como servicio y servicio muy importante, como se nos refiere al hacer mención de don Luis Rígio, Príncipe de Campo Florido, Virrey de Navarra y Gobernador de Ceuta, que dotó en 1719 de vigorosa Artillería y municiones a esta Plaza en los

#### Ceuta fue dotada de una Academia de Artillería que se cerró en 1790

considerar como la cuna de la Artillería actual.

Y después de reseñar estos datos históricos de la Artillería, que los consideramos de gran interés, seguiremos, en lo sucesivo, y oportunamente, escribiendo sobre Nuestras Fuerzas Armadas, tan vinculadas a la Historia de Ceuta que son una total simbiosis Pueblo y Ejército.

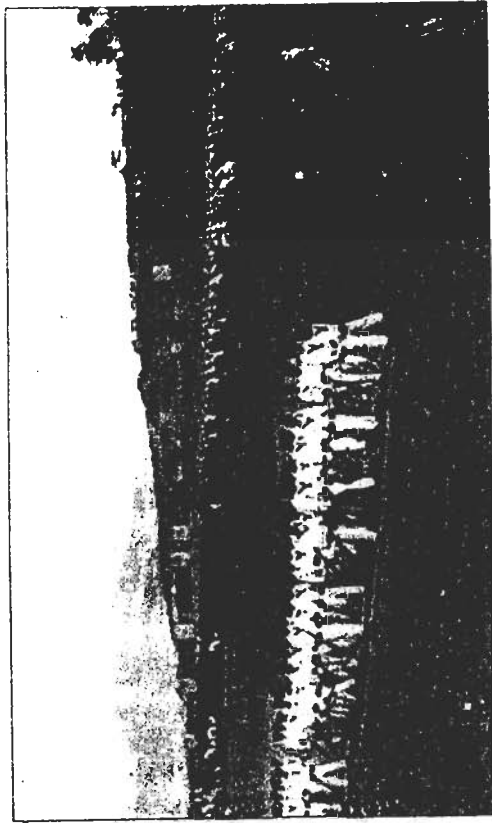


.....EL RUFEL. Q. DE CEUTA... 13. 6. 7. 9.

# ¿Dónde está el origen de la Compañía de Mar?

El origen de esta Unidad, puramente ceutí, hay que buscarlo en la visita que hizo a Ceuta, en 1597 (en 1580 había pasado a ser española Ceuta de manera definitiva) el príncipe Filiberto de Saboya, general de la Armada (Criado y Ortega), ya que, cuatro años después, en 1601, Alfonso de Noronha, Gobernador de Ceuta "ordenó a Mateo Gil Arguillo, Capitán de la Bandera Vieja, fuera con cinco embarcaciones a... Tiguiza, a catorce leguas de Ceuta"; y don Luis de Noronha... también gobernador de la Plaza, "ordenó el 6 de marzo de 1619, al Alcaide de Mar, Francisco Villalobos... salieran en las embarcaciones a los campos de Almará, distantes tres leguas de Ceuta..."

Tener un "Alcaide de Mar" significa la importancia que tenía Ceuta, no sólo en cuanto a su puesto sino también en cuanto a su Marina, que en este siglo ha de irse fortaleciendo, hasta tal punto, el Marqués de Sentar "ordenó a don Diego de Mendoza saliera con el bergantín y la fragata, que mandaba para dar caza a aquella embarcación (una saeta francesa que, cargada de riquísimos géneros y bastimentos se hallaba en el río de Tetuán) o destruirla si oponía una resistencia porfiada". Tras ligera resistencia se entregó y fue conducida al puerto de Ceuta



Marina de Guerra".  
Quedan claras, pues, dos cosas: Primera, que los integrantes de la Compañía de Marina o Compañía de Mar eran ceutíes o vecinos de Ceuta, y segunda, que esta Plaza contaba con su propia Marina de Guerra; fruto, sin duda alguna, del gran impulso que dio a la constitución naval española don José Patiño, superintendente general de Felipe V, lo que nos da pie para poder afirmar que la Compañía de Mar se creó en 1720, y que las fechas de 1741 y 1745 son fechas de vinculación o reorganización en relación con las Fuerzas Armadas de la Plaza, dentro del contexto organizativo, siempre, de los Ejércitos de nuestra Patria.

Cuando se produce el asedio a Ceuta por las huestes de Muley Ismail (1694), al hacer el recuento de las fuerzas con que contaba Ceuta para su defensa, nos refiere Criado y Ortega el Marqués de Valparaiso con una guarnición mal equipada y tan corta que apenas llegaban a mil hombres de Infantería, cien caballos, SETENTA DE LA GENTE DE MAR, ochenta artilleros y unos cuatrocientos hombres entre paisanos, eclesiásticos y desterrados".  
Peto el patriotismo de estos hombres fue más que suficiente para frenar a las numerosas huestes de Muley Ismail, hasta que llegaron los auxilios necesi-

arios de la Península, enviados por Felipe V.  
Y he aquí que en 1720, nos refiere Criado y Ortega, "con la sección de marineros, que desde los tiempos más antiguos, mandaba el Alcaide de los Puertos de Mar, se organizó con individuos naturales y vecinos de esta población, la Compañía de Marina, al mando del Capitán del Puerto".  
El Capitán del Puerto, se nos

define en el Diccionario Militar como "la principal autoridad de Marina en cada uno de los puertos... Suele ser un oficial de la

## Tener un Alcaide de Mar significa la importancia que tenía Ceuta en aquella fecha

ban a mil hombres de Infantería, cien caballos, SETENTA DE LA GENTE DE MAR, ochenta artilleros y unos cuatrocientos hombres entre paisanos, eclesiásticos y desterrados".  
Peto el patriotismo de estos hombres fue más que suficiente para frenar a las numerosas huestes de Muley Ismail, hasta que llegaron los auxilios necesi-

## El Capitán del Puerto es la principal autoridad de Marina en el mismo Puerto

Unidades que hoy podemos considerar como la columna vertebral de Nuestras Fuerzas Armadas en la Plaza.



# ALCÁNTARA

Director: Marcelino Cardallagué Quiñant



REVISTA DEL  
SEMINARIO  
DE ESTUDIOS  
CACEREÑOS  
ENERO-ABRIL 1999 - CUARTA ÉPOCA

## SUMARIO

### EDITORIAL

MARCELINO CARDALLAGUÉ QUIÑANT:  
Cualquier tiempo pasado..... 7

### ARTÍCULOS Y ESTUDIOS

MANUEL CHAMORRO TAMUREJO:  
Debate sobre el origen romano de algunos asentamientos  
en la comarca de la Serena: «Miróbriga» (Capilla)  
y «Vesci» (Villanueva) ..... 11

CEISO BAÑEZA ROMÁN:  
Sobre el supuesto erasmismo de Diego Sánchez de Badajoz  
(Comentario al Prólogo de la *Farsa de la Muerte*, II Parte  
FERNANDO FLORES DEL MANZANO:  
La conspiración carlista en Plasencia (Cáceres) ..... 29

VICENTE MÉNDEZ HERNÁN:  
En entallador placentino Francisco Gómez de Aguiar  
y el retablo mayor parroquial de El Torno (Cáceres) ..... 51

SEBASTIÁN CUELLAR ESCOBAR:  
La política agraria y sus reformas ..... 81

109

### EVOCAIONES Y RECUERDOS

ANTONIO JESÚS GONZÁLEZ PRADO:  
Miguel Hernández en Extremadura: confrontación vital ..... 127

### RUTAS Y COMARCAS

VICENTE POZAS:  
Los Hurdos: de boca en boca ..... 145

### CREACIÓN LITERARIA

FRANCISCO FERNÁNDEZ DÍAZ-MARTÍN:  
De su poemario *El oasis de los sueños habitados*. Poemas:  
«Desde que estás ausente», «Tarde de soñar contigo»,  
«Vejez», «El perro vagabundo» ..... 151

### CÁCERES CULTURAL

ANTONIO JESÚS GONZÁLEZ PRADO:  
Noticias e información sobre el mundo  
de la cultura y el arte ..... 159

### RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

MANUEL PELEJÍN LANCHARRO:  
Cuba: la boca del caimán, Badajoz 1998,  
Diputación Provincial (Moisés Cayetano Rosado  
y Moisés Cayetano Rodríguez) ..... 171

MARCELINO CARDALLAGUÉ QUIÑANT:  
*Arios Montano en su entorno (bienes y herederos)*, Mérida  
1998, ERE (Juan Gil) ..... 172

Juan Pablo Forner y su época, Mérida 1998,  
Editora Regional de Extremadura. Consejería de Cultura  
y Patrimonio (Jesús Cañas y Miguel Ángel Lama) ..... 173

Darío Bacas. *Ingeniero naval (1845-1913)*, Cáceres 1998,  
Institución Cultural «El Brocense» (Pilar Bacas Teal) ..... 174

CIPRIANO PALOMINO IGLESÍAS:  
*Las hietas de Granadilla. Desde los Hurdos al Valle  
de Ambroz*, Cáceres 1998, Patronato de Turismo  
y Artesanía de la Excmo. Diputación Provincial (W. AA.) ..... 175

El cronista oficial de Trujillo publica dos nuevos libros  
y un cuadernillo de historia ..... 176

### LIBROS Y REVISTAS

CIPRIANO PALOMINO IGLESÍAS:  
libros y revistas recibidos en la Institución Cultural  
«El Brocense» en el 4.º trimestre de 1998 ..... 181

# MÉRIDA

## CIUDAD Y PATRIMONIO

*Revista Científica*

*i n d i c e*

### EDITORIAL

M. DEL MAR LOZANO BARTOLOZZI

*página 5*



PERMANENCIA Y TRANSFORMACION  
EN LA ARQUITECTURA

GONZALO DIAZ DE RECASSENS

*página 7*



CIDADES E MEMÓRIAS

MARIA FILOMENA BARATA

*página 17*



LA MÉRIDA PRERROMANA Y EL POBLAMIENTO  
PRE Y PROTOHISTÓRICO DE SU COMARCA

JUAN JAVIER ENRIQUÉZ NAVASQUES

*página 29*



UN FRAGMENTO DE PEDESTAL DESCUBIERTO EN  
MÉRIDA: A PROPOSITO DEL FORO Y DE LA COLONIA

AUGUSTA EMERITA EN LOS SS. III-IV

JOSÉ CARLOS SAQUETE CHAMIZO

JUANA MARQUEZ PEREZ

*página 45*



REPRESENTACIÓN BASILICAL EN UNA PIZARRA  
EMERITENSE DE ÉPOCA VISIGODA

PEDRO MATEOS CRUZ

*página 55*



131

ASPECTOS URBANÍSTICOS DE LA MÉRIDA ISLÁMICA

ALEJANDRO VALIENTE LOURTAU

*página 65*



LAS PRODUCCIONES ALFARERAS ALENTJANO-  
EXTREMENAS DURANTE EL ANTIGUO REGIMEN

MICHEL ALBA CALZADO

*página 79*



LAS ERMITAS DE MÉRIDA.  
SU HISTORIA COMO EJEMPLO DE LA PÉRDIDA  
DEL PATRIMONIO EMERITENSE

YOLANDA BARROSO MARTÍNEZ  
FRANCISCO MORGADO PORTERO

*página 109*



LOS ANTIGUOS HOSPITALES DE MÉRIDA.  
UN EJEMPLO DE REUTILIZACIÓN DE VIEJOS EDIFICIOS  
PARA NUEVAS FUNCIONES

M. VICTORIA RODRÍGUEZ MATEOS

*página 139*



ARQUITECTURA DOMÉSTICA TRADICIONAL EN MÉRIDA

M. ANGELES ÁVILA MACÍAS

*página 157*



LA CIUDAD HISTÓRICA EN CANARIAS:  
PATRIMONIO CULTURAL Y TERRITORIO

JUAN SEBASTIÁN LÓPEZ GARCÍA

*página 171*



ANTONIO BONET CORREA.  
GOZAR DEAMBULANDO POR LA CIUDAD

M. DEL MAR LOZANO BARTOLOZZI

*página 185*



NÚMERO 1  
ENERO 1997





BOLETÍN  
DE LA  
REAL ACADEMIA MATHITENSE  
DE HERÁLDICA Y GENEALOGÍA



Director  
EL BARÓN DE GAVÍN

Deposito Legal  
SG-118-1991

AÑO IX - NÚMERO 31  
ABRIL 1999

**NOTA EDITORIAL**

La Real Academia corporación oficial de Derecho Público

**NOTICIAS ACADÉMICAS**

Decreto de la Comunidad de Madrid de 28 de enero  
Fallecimiento de don Ricardo Serrador Añino

**OTRAS INFORMACIONES**

Premio Comendador Pedro de Monserrat  
Academia Costarricense de Ciencias Genealógicas  
Exposición de la IX centenario de la Orden del Santo Sepulcro  
Fundación de una asociación familiar

**CURSOS Y ENCUENTROS**

Ciclo de conferencias en el Real Cuerpo de la Nobleza de Cataluña  
XVI Curso de Heráldica en el Servicio Histórico Militar  
Conferencia de don Faustino Menéndez Pidal  
Conferencia de don José Antonio Davila  
Curso de iniciación a la Genealogía en Zaragoza  
Curso de diplomática bajomedieval en Madrid  
Conferencia de don Eduardo García Menacho  
III Jornadas de la Orden del Santo Sepulcro

**BIBLIOGRAFÍA**

**REVISTAS RECIBIDAS**

**CONSULTORIO**

**LEÍDO EN LA PRENSA**

**COLABORACIONES**

La villa de Torrelaguna y su hospital de Santísima Trinidad, por *Fernando de Alós y Merry del Val, Académico de Número.*

1  
3  
4  
5  
7  
11  
14  
14  
16



De la Real Academia de Ciencias y Letras  
Instituto Provincial de Cultura  
"Marques de Santillana"  
INTERCAMBIO



**Wad-al-Hayara**

REVISTA DE ESTUDIOS DE GUADALAJARA

Núm. 24 - Año 1997

**ÍNDICE**

RUIZ PÉREZ, Manuel.  
El yacimiento prehistórico de El Castillo (Lupiana, Guadalajara) ..... 7

ROMERA MARTÍNEZ, Ángel, ROMERA VALLADARES, Carlos.  
Una marca de cantero en la puerta de Belnague de Guadalajara ..... 21

CARRASCO VÁZQUEZ, Jesús.  
La fundación del monasterio de Nuestra Señora de Sopetrán a la vista de un documento conservado en el Archivo Histórico Nacional: Una puesta al día ..... 25

ARNAL ALMENDROS, Francisco.  
Las repoblaciones de Valor y Ugíjar después de las expulsiones de los moriscos en el siglo XVI ..... 41

BARRIO MOYA, José Luis.  
La librería de don Juan Solano, médico alcarreño de la reina María Luisa Gabriela de Saboya (1714) ..... 53

SALGADO OLMEDA, Félix.  
La ciudad de Guadalajara a mediados del siglo XVIII. (1746-1766) ..... 67

RUBIO FUENTES, Manuel.  
Los duques del Infantado y las elecciones a procuradores, en cortes en la provincia de Guadalajara con los Austrias: La rebelión de 1638 ..... 113

MEJA ASENSIO, Ángel.  
Las reformas municipales de Carlos III en Guadalajara: El personero y los diputados del Común. (1766-1790) ..... 137

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GUADALAJARA  
INSTITUCIÓN PROVINCIAL DE CULTURA  
"MARQUES DE SANTILLANA."



# ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA GENERAL (I)

Conferencias presentadas en el  
II Congreso Nacional  
de Lingüística General

Granada, 25 al 27 de marzo de 1996

José Andrés de Molina Redondo  
Juan de Dios Luque Durán  
(eds.)

Edición a cargo de  
Francisco Fernández García

Departamento de Lingüística General  
y Teoría de la Literatura de la  
Universidad de Granada

SERIE COLLECTAE

## ÍNDICE

Pág.

<i>Niveles desde una lingüística del hablar a una lingüística de las lenguas</i>	1
Valerio Báez San José .....	
<i>La determinación de los niveles oracionales</i>	23
Salvador Gutiérrez Ordóñez .....	
<i>La lingüística del siglo XX</i>	79
José Andrés de Molina Redondo .....	
<i>Tipología y semántica de las construcciones sensitivas</i>	91
Juan Carlos Moreno Cabrera .....	
<i>La lingüística del siglo XXI: ¿Hacia dónde se encamina la ciencia del lenguaje?</i>	107
Angel López García.....	

# Al creuer de la Història

L'Època i la Vida de  
Bernat Josep Olives de Nadal

José Luis Amorós

**IEEB**  
INSTITUT  
D'ESTUDIS  
BALEARICS



El lector acompanya Bernat Josep, el qual, el 1700, guanya el Jubileu a l'Any Sant, a Roma; és amb ell quan, el mateix any, a Fontainebleau, el menorquí veu Felip d'Anjou; quan, el 30 de novembre, espera a Bordus l'entrada de Felip V. El lector resp esgotadament el ressò de la pèdua de Gibraltar, defensada per una minsa guarnició de vuitanta homes (1704); el reconeixement a Barcelona de Carles com a sobirà (14 d'octubre de 1705). Garibé patirà l'entrada dels anglesos a Menorca (5 d'octubre de 1708). L'agermanant del tot amb Bernat Josep, veu que Carles deixa Barcelona perquè sigui coronat rei d'Hongria. I participa de la impotència de tants homes davant la firma de la Pau d'Utrecht, en virtut de la qual Gibraltar i Menorca passen a dependre dels anglesos i Felip V és reconegut rei d'Espanya.

El lector esbrina coses dels exorcismes, de l'activitat del Sant Ofici de Ciutadella. Palpa la por i la desconfiança, l'efecte que produïen els eclipsis de sol (5 de desembre de 1706, 3 de maig de 1715) i com es lliguen a coses que passen, el desastre de la pesta a Europa (1663, 1664), i els rigors del Gran Hivern a Europa (1709). És a dir, hom hi troba sorprenents al·lusions a fites del progrés del coneixement de la naturalesa de la terra i dels astres, al costat de mostres de creences i supersticions envers les coses desconegudes o encara no curades.

El Bernat Josep que ens mostra José Luis Amorós és culte, curiós, bon defensor del patrimoni familiar, respectuós amb els parents més grans que ell i dolç i sol·licit amb germanes i nebots. També podem entrellucar a la seva afeció per la bona roba, el gust pel lliurement exterior, manifestat a les bodes ("un tall de vestit de roba anglesa de color plàterat") i a les cerimònies religioses ("Casulla morada, capa plúmbial negra"). Emportina de cap a peu, el noble viatger, terratinent, polític, capella i cap de casa, és un fruit escollit d'una terra petita, il·lencina, cruïlla dels transports de producció comercials, de la cursa de la pirateria, i rector de vaixelles baruts per la tempesta.

Del Pròleg de Emma Martíndell Giffé

**IEEB**  
INSTITUT  
D'ESTUDIS  
BALEARICS



**GOVERN BALEAR**  
Conselleria d'Educació, Cultura i Esports

JOAQUÍN VALLVÉ BERMEJO

AL-ANDALUS:  
SOCIEDAD  
E INSTITUCIONES



REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA  
MADRID, 1999



Ana-Barraeca  
Confluencia de culturas



Exposición de piezas arqueológicas de Mérida

BIBLIOTECA DIPLOMÁTICA ESPAÑOLA  
Estudios 12

EUGENIO GARCIA ZARZA

**LAS RELACIONES HISPANO-ÁRABES  
DURANTE EL RÉGIMEN DE FRANCO**

**La ruptura del aislamiento internacional  
(1946-1950)**

MARÍA DOLORES ALGORA WEBER

**ASPECTOS GEOGRÁFICOS DEL  
RUIDO EN LAS CIUDADES MEDIAS.  
EL CASO DE SALAMANCA.**



CENTRO DE ESTUDIOS SALMANTINOS

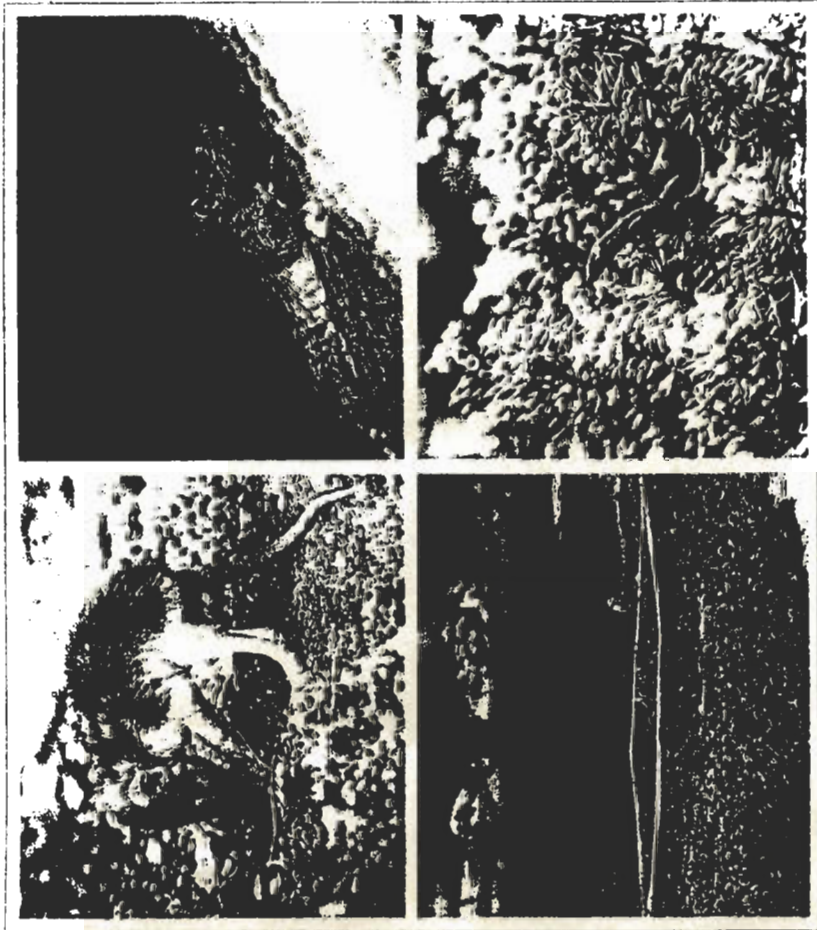
SALAMANCA

1998

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES  
MADRID  
1995



# ECOLOGIA DE LES ILLES



## INDEX

Introducció per <i>J. A. Alcover &amp; J. del Hoyo</i>	7
El paper dels mutualismes planta-animal als ecosistemes insulars per <i>A. Traveset</i>	9
Variation in the magnitude of a predator's effect from small to large islands per <i>T. W. Schoener i D. A. Spiller</i>	35
Some ecological implications of the broadening habitat and trophic niche of terrestrial vertebrates in the Canary Islands per <i>M. Nogales</i>	67
Evolution rapide de petites populations insulaires méditerranéennes de <i>Rattus rattus</i> per <i>G. Cheylan</i>	83
Invertebrats endèmics i illes (Tenebrionidae i Araneae): introduccions i extincions als illots de Cabrera (Illes Balears) per <i>G. X. Pons i M. Palmer</i>	105
Observations on the habitat and ecology of the Hispaniolan <i>Solenodon</i> ( <i>Solenodon paradoxus</i> ) in the Dominican Republic per <i>J. A. Ottenwalder</i>	123
Una aproximació a la paleoecologia de les illes per <i>J. A. Alcover, P. Bover i B. Seguí</i>	169

MONOGRAFIES DE LA SOCIETAT D'HISTÒRIA NATURAL DE LES BALEARS. 6

MONOGRAFIA DE L'INSTITUT D'ESTUDIS BALEÀRICS, 66

**IEEB**  
INSTITUT  
D'ESTUDIS  
BALEÀRICS



SOCIETAT D'HISTÒRIA  
NATURAL DE LES BALEARS



GOVERN BALEAR

Conselleria d'Educació, Cultura i Esports