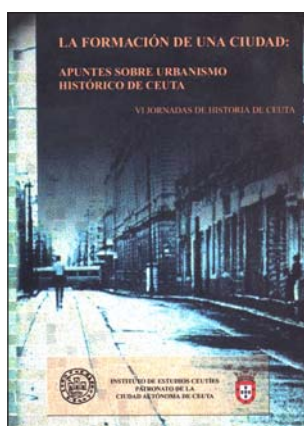




© EDITA: INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES • Diseño y maquetación: M^a. Pilar Fernández Moya
Depósito Legal: CE - 12/2005

NOTICIAS

Nueva publicación del Instituto de Estudios Ceutíes:



● **VI Jornadas de historia de Ceuta.**
La formación de una ciudad: apuntes sobre urbanismo histórico de Ceuta

Autor: VV.AA
Edita: Instituto de Estudios Ceutíes, 2006
262 páginas
Encuadernación rústica
17 x 24 cm
Ilustrac. en blanco y negro
ISBN 84-934546-7-2

Tras dedicar las cinco primeras ediciones de las Jornadas de Historia de Ceuta al análisis sincrónico de las diferentes etapas históricas de la Ciudad y su entorno geográfico más próximo, para las del presente año se propone el estudio de la evolución urbanística de Ceuta. Se pretende así profundizar en el conocimiento de las transformaciones sufridas por la urbe septense en orden a satisfacer las necesidades materiales y espirituales de sus ciudadanos, reflexionar sobre el papel que han desempeñado en esta evolución algunos de sus principales artífices y escudriñar el ámbito en que las diferentes formaciones sociales han plasmado en el entramado urbano sus características específicas. En definitiva, intentar contribuir a la comprensión de determinados procesos que han hecho posible la Ceuta que hoy conocemos. También, como en anteriores ocasiones, queda incluido dentro del ámbito temático de estas Jornadas el estudio comparativo referente a cómo se han afrontado y solucionado los problemas urbanísticos similares en las poblaciones de nuestro entorno.

Sumario

- Antonio Malpica Cuello. *"La ciudad islámica y la organización del territorio"*.
Manuel C. Teixeira. *"A cidade de Ceuta no contexto da cultura urbana mediterrânica"*.
José Luis Gómez Barceló. *"La Almina: una propuesta para la Ceuta de los Borbones"*.
Carlos Gozalbes Cravioto. *"El urbanismo comercial de Ceuta en la Edad Media"*.
Antonio Bravo Nieto. *"Tetuán y Larache, dos modelos de ensanche en el norte de Marruecos"*.
Gloria Rosado Orbañanos y Gabriel M^a Fernández Ahumada. *"Cuadernos de arquitectura civil: una propuesta educativa"*.
José Antonio Ruiz Oliva. *"La planificación urbanística de Ceuta en el siglo XVII a través de sus ingenieros militares"*.
José Antonio Alarcón Caballero. *"El chabolismo en la Ceuta de los años 30"*.
Luis Ragel Cabezuero. *"La cláusula de supletoriedad del derecho estatal en la Ciudad Autónoma de Ceuta"*.

Los miembros que deseen un ejemplar deberán ponerse en contacto con la secretaría del IEC.

CONVOCATORIAS, AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN, CURSOS, EXPOSICIONES, JORNADAS...

- I Jornadas de Educación Juvenil Intercultural. Villa de Ingenio - 29, 30 de noviembre - 1 de diciembre de 2006. Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Ingenio. Concejalía de Juventud.
- Convocatoria a concurso literario de ensayo Premio Catalunya Fundació Privada, 2006.

RECORTES DE PRENSA

- Ceuta, la cultura y el profesor Ramírez. Antonio Aróstegui. / El Faro de Ceuta 12.08.06
- Dos grupos repueblan Benzú y observan el paso migratorio de aves. / El Pueblo de Ceuta 01.09.06
- José Luis Gómez Barceló Cronista Oficial de Ceuta. / El Pueblo de Ceuta 02.09.06
- "Pude huir, pero mi lugar estaba junto al pueblo que me eligió". Francisco Sánchez. / El Faro de Ceuta 05.09.06
- El IEC presenta en su sede las IX Jornadas de Historia de Ceuta. / El Pueblo de Ceuta 09.09.06
- El IEC presenta las IX Jornadas de Historia de Ceuta. / El Faro de Ceuta 09.09.06
- Posac Mon y Bernal, nombrados directores honoríficos del IEC. / El Faro de Ceuta 10.09.06
- El IEC nombra a sus directores honoríficos. / El Pueblo de Ceuta 10.09.06
- Estampas cotidianas del siglo pasado. Paco Sánchez. / El Faro de Ceuta 10.09.06
- El Deán de Ceuta recibe la Medalla de Plata por su labor docente. / El Faro de Ceuta 15.09.06
- El IEC organiza las IX Jornadas de Historia. / El Pueblo de Ceuta 15.09.06
- El Hallazgo en Benzú se expondrá en Calpe 2006. / El Pueblo de Ceuta 15.09.06
- Benzú estará presente en un Congreso Internacional. / El Faro de Ceuta 16.09.06
- Vivas entrega dos "justas y atinadas" Medallas de Plata. / El Pueblo de Ceuta 16.09.06
- El economista Muhamad Yunus, Premio Convivencia 2006. / El Faro de Ceuta 17.09.06
- Estampas cotidianas del siglo pasado. Paco Sánchez. / El Faro de Ceuta 17.09.06
- El IEC organizará las conferencias sobre las estatuas de Ginés Serrán. / El Pueblo de Ceuta 18.09.06
- Expertos nacionales colaborarán en Benzú. / El Faro de Ceuta 19.09.06
- Estampas cotidianas del siglo pasado. Paco Sánchez. / El Faro de Ceuta 24.09.06
- El anillo. María Manuela Dolón. / El Faro de Ceuta 25.09.06
- El IEC amplía el plazo de inscripción para su próximo seminario de historia hasta el viernes. / El Faro de Ceuta 28.09.06
- Un equipo multidisciplinar de científicos de todo el país trabajará en Benzú. / El Pueblo de Ceuta 28.09.06

BOLETINES, LIBROS, REVISTAS...

SUSCRIPCIONES:

- Extramuros. Revista Literaria. Asociación Cultural Extramuros. Granada.
- Nature. International weekly journal of science. Nature publishing group. London.
- Science. American Association for the Advancement of Science. New York.
- The International Journal of Nautical Archaeology. Nautical Archaeology Society. London.
- Boletín Oficial de la Ciudad de Ceuta. Palacio Municipal - Archivo. Ceuta.
- El Faro de Ceuta.
- El Pueblo de Ceuta.

DONACIONES

- Donaciones del Archivo Central de Ceuta:

- Fuerzas Regulares Indígenas. De Melilla a Tetuán. 1911-1914. Tiempos de ilusión y de gloria. José María Jiménez Domínguez, José Luis Santaella, Juan García del Río Fernández y Carlos González Rosado. Almena Ediciones, Madrid, 2006.
- Artículos periodísticos (1951-1999). Manuel Lería y Ortiz de Saracho. Ciudad Autónoma de Ceuta. Archivo Central, 2006.
- El Proyecto Benzú. 250.000 años de historia en la orilla africana del Círculo del Estrecho. 30 preguntas y 10 opiniones. José Ramos Muñoz y Darío Bernal Casasola (Editores Científicos). Ciudad Autónoma de Ceuta. Universidad de Cádiz, 2006.

www.ieceuties.org

E-mail: ieceuties@telefonica.net

Apartado de correos nº 593 / 51080 CEUTA

Teléfono: 956 51 00 17 / Fax: 956 51 08 10



CONVOCATORIAS, AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN,
CURSOS, EXPOSICIONES, JORNADAS...

I JORNADAS DE EDUCACIÓN JUVENIL INTERCULTURAL

VILLA DE INGENIO

29, 30 Noviembre – 1 Diciembre 2006

Organiza:

Concejalía de Juventud del Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Ingenio.

Fecha:

29, 30 de nov. y 01 de dic. de 2006

Lugar:

Centro Cívico de Carrizal (Villa de Ingenio)

Destinatarios:

- Profesionales de la educación, la Intervención social y comunitaria, estudiantes universitarios, asociaciones y público en general que desarrollen su actividad en contextos de multiculturalidad.
- Cualquier persona interesada en la formación, información y desarrollo de conocimientos para la práctica educativa intercultural.

Cuota:

10 €(Incluye matrícula, material didáctico, coffe break.)

Ingresos:

La Caja de Canarias.

Nº de cuenta:

2052-8008-31-3500006503

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

€Concejalía de Juventud del Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Ingenio.

De Lunes a Viernes de 09.00 h. a 14.00 h.

Telf.: 928 78 00 76 ext. 219 / Fax.: 928 78 67 97 Email.: juventud@villadeingenio.org

€Rincón de la Juventud

De lunes a viernes de 16.30 h. a 20.30 h.

C\ Constitución Española 4, 6

Telf.: 928 786 182

La Facultad del Profesorado de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria reconoce un crédito de libre configuración a estas jornadas.

“Jóvenes que persiguen un sueño”

Es un proyecto de mediación intercultural Juvenil que pretende favorecer la integración social de los jóvenes inmigrantes y sensibilizar a la sociedad en valores de igualdad respeto y tolerancia; para prevenir posibles conflictos sociales derivados de la convivencia multicultural. Desde la Concejalía de Juventud llevamos a cabo este proyecto, fo-

mentando el conocimiento, la formación y la educación con el fin de hacer partícipes a nuestros jóvenes en el desarrollo social de nuestro municipio.

Miércoles 29

16:00

16:30

17:00

Entrega de documentación y agradecimiento

Inauguración - Presentación de jornadas

1ª Ponencia:

Ponente:

D. Francisco Herrera Clavero
Doctor en Psicología por la Universidad de Granada

Tema:

“De la cruda realidad de la inmigración, a la utopía de la interculturalidad”

18:20

18:50

Coffee break

Audiovisual:

Tema:

“Iguales a ti”

Autores:

D. Rafael Navea Ardura
Sociólogo. Mediador Intercultural

Tema:

“Todas contamos una historia”

Autores:

Dña. Diana Cañón Pinto
Comunicadora Social. Agente de igualdad
D. Rafael Navea Ardura
Sociólogo. Mediador Intercultural

19:10

Ponente:

2ª Ponencia

Dña. Mª Rosario Sánchez Morales.
Profesora Titular de Sociología.
Departamento Sociología III (Tendencias Sociales.UNED).

Tema:

“Integración social de los Inmigrantes en España. Jóvenes inmigrantes sin hogar”.

20:30

Jueves 30

16:30

Ponente:

3ª Ponencia:

D. Florencio Luengo Horcajo
Coordinador General del Proyecto Atlántida
Pedagogo Profesor de Secundaria CEP de La Laguna (Tenerife).

Tema:

“La reconstrucción de la cultura escolar desde el eje Atlántida. Escuela / Familia / Municipio”

17:50 Experiencias Educativas en contextos de multiculturalidad

Comunicador: D. Cristóbal Romera Bordón
Profesor de Secundaria y Coordinador del Proyecto IES Carrizal

Tema: Proyecto "Ruta Solidaria". Experiencias educativas en la convivencia multicultural.

Comunicador: D. Oscar Ramírez Nuñez
Profesor de Secundaria y Coordinador del Proyecto IES Ingenio

Tema: Proyecto: "Educación Intercultural"

Comunicador: Dña. Mª del Pino Fabelo Marrero
Orientadora
CEIP Concepción Rodríguez Artilles. Puerto del Carmen. Lanzarote.

Tema: Premio "Reconocimiento de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias al mejor proyecto de educación intercultural del año académico 2004 - 2005"

Comunicador: Dña. Eva Rodríguez Rodríguez
Profesora de Secundaria de Lengua y Literatura.
IES Tablero I - Aguañac

Tema: Experiencias educativas. Interculturalidad. Proyecto "Aula Babel"

19:20 Coffee break**19:50 Actuación teatral:**

Teatro: Alumnos IES Tablero I - Aguañac
"La voz de los sin voz"

Tema: "La voz de los sin voz"

Presentado por: D. Pedro Padilla Quintana
Profesor de Secundaria de Lengua y Literatura.

20:10 4ª Ponencia

Ponente: D. Manuel De Armas Hernández.
Profesor Universitario
Universidad de Las Palmas de G.C. (ULPGC)
Doctor en Psicología

Tema: "El encuentro de culturas en los centros de educación no formal"

21:30 Cierre jornada**Viernes 1****16:30 Actuación Musical:**

Interprete: Escuelas Artísticas de Ingenio. Área de Música

Tema: "En todas partes"

16:45 5ª Ponencia:

Ponente: D. Gonzalo Andradas Gamo
Director Centros de Migraciones de la Comisión Española de ayuda al refugiado.

Tema: "Experiencias vividas de Interculturalidad".

18:10 Acciones Comunitarias para el desarrollo intercultural

Comunicador: D. Juan Moreno Moreno
Coordinador de CEAC

Tema: Proyecto "Las Hojas del Patio".
Otra perspectiva de la comunicación.

Comunicador: D. Jesús Trujillo Matías
Director del área del Menor y la Mujer de la Fundación Canaria Sociosanitaria.

Tema: "Trabajo educativo con los menores extranjeros en acogida".

Comunicador: D. Mario Moreno Ramos
Coordinador de SEMSI
Programa Migración y Multiculturalidad de la Universidad Autónoma de Madrid.

Tema: "Aplicación de la mediación social intercultural en contextos de multiculturalidad desde distintos ámbitos sociales".

Comunicador: D. Francisco Ojeda Santana
Técnico de la Dirección General de Protección del Menor y la Familia. Área M.E.N.A.S.
Consejería de Empleo y Asuntos Sociales.

Tema: "Educación e Inmigración"**19:30 Coffee break****20:00 6ª Ponencia**

Ponente: D. Francisco Checa y Olmos
Profesor Titular de la Universidad de Almería
Doctor en Antropología Social

Tema: "¿Es posible la convivencia desde la interculturalidad?"

21:20 Clausura jornadas

Durante todas las jornadas habrá una exposición de la Escuela Artística de Ingenio. Área de pintura. "Una mirada a la Interculturalidad". Las jornadas serán interpretadas en lenguaje de signos

HOJA DE INSCRIPCIÓN	I JORNADAS EDUCACIÓN JUVENIL INTERCULTURAL
Nombre y Apellidos:	
DNI o Pasaporte:	
Dirección:	
Teléfono:	
Correo-e:	
Titulación académica:	
Ocupación:	

Enviar la copia de ingreso junto a este formulario al número de Fax: 928 78 67 97 o al correo-e juventud@villadeingenio.org

Convocatoria a concurso literario de ensayo

Premio Catalunya Fundació Privada

BASES DEL CONCURSO

Temática: Transición racional a la globalización cultural y económica en el mundo actual.

Estudio de las circunstancias de este mundo, en el cual se desarrolla el proceso de globalización económica y cultural de la humanidad, sin ningún proyecto ni tan siquiera intención, por parte de los gobiernos de todos los países, cuando a la vez son los únicos que pueden proyectarlo. El autor, o autores, pueden seguir un guión que ponemos a su disposición, o seguir otra expresividad diferente, pero incluyendo los temas concretos que figuran en el índice del guión, en el orden y forma que consideren adecuados. **Dotación: 200.000 Euros**

Extensión de la obra: Mínima de seiscientos mil caracteres, sobre soporte informático, repartidos en 250-350 páginas aproximadamente.

Recepción de las obras optantes al premio: Domicilio de Catalunya Fundació Privada.

Derechos de autor: Reservados para el autor o autores premiados.

Publicación: El autor o autores premiados disfrutarán de libertad para contratar directamente con las editoriales, sin ninguna intervención ni participación en el aspecto económico de las ediciones por parte de Catalunya Fundació Privada, aunque esta se reserva el derecho a realizar ediciones para distribuir gratuitamente, en cualquier soporte posible y por espacio de tiempo legal o convenido con los autores.

Condiciones para optar al premio:

1) Las obras no premiadas estarán a disposición de sus autores en el domicilio de la fundación que convoca el concurso, desde la fecha en que reciban comunicación del veredicto dictado por el jurado, que deberá constituirse en fecha tope de treinta de Diciembre año 2006, y emitir veredicto en otro plazo máximo que vencerá el día 31 de Enero siguiente. Todas las obras propuestas tendrán acuse de recibo y comunicación a sus autores del ganador del premio. Fecha tope máxima para entrega de los originales: 30 diciembre del presente año.

2) Los originales o traducciones, pueden presentarse en idiomas italiano, catalán o castellano.

3) El acto de entrega del premio puede ser de carácter privado, o de carácter público, en cuyo caso el autor, o un representante de los autores, comprometerán su asistencia, con acuerdo mutuo de las partes.

4) Si a criterio del Jurado, las obras presentadas no cumpliesen las condiciones básicas de la convocatoria, o careciesen de calidad suficiente, el premio sería declarado desierto, y su dotación estaría destinada a doblar el presupuesto del correspondiente a la convocatoria siguiente.

5) El ganador o ganadores del premio, que opten solicitar la exención fiscal en su IRPF, para la percepción del premio en España, estarán obligados a declarar bajo juramento que la obra premiada no ha estado editada ni publicada, y que estaba escrita al publicarse esta convocatoria en el BOE del Estado español.

6) El ámbito del concurso es internacional.

7) Toda información complementaria debe solicitarse a la Fundación que convoca el premio, necesariamente por correo electrónico.

Direcciones: Sede Social: Rambla Nova 106-bis 7º-4ª – 43001 Tarragona

Postal: Apartado de Correos. 34 – 43080 Tarragona.

E-mail: FUNDACIO.CAT@telefonica.net – Telf. 977 21 46 61 – Fax. 977 21 46 37



POR ERROR SE NOS PASÓ INCLUIR ESTA NOTICIA EN EL BOLETÍN DE AGOSTO POR ESO APARECE EN SEPTIEMBRE

EL FARO DE CEUTA • Sábado, 12 de agosto de 2006

Ceuta, la cultura y el profesor Ramírez

Por Antonio Aróstegui

En este periódico (9-V-06), el catedrático de Universidad Manuel Ramírez publicó un artículo, Aquella olvidada asociación, donde dice: "Había, por ende, que "culturalizar" una ciudad que, dicho sea de paso, poco interés tenía por el empeño. Pero allí aparecimos una serie de "pequeños quijotes" dispuestos a la labor. Con ese propósito crearon aquella olvidada Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto, con el de "realizar cuantas actividades culturales pudieran ser útiles para "despertar" el ambiente de Ceuta de entonces".

Quien haya leído ese artículo creerá que, en aquellos años sesenta, Ceuta era algo así como un páramo. Ni una brizna de cultura que llevarse al oído, ni una brizna de cultura que llevarse a la vista. Letargo cultural total.

Yo, que lo leo ahora en unas páginas informativas del IEC, me limito a comprobar que el profesor Ramírez, como otras veces, se obstina en resaltar los logros de su Asociación a costa de olvidar o silenciar a cuantas personas e instituciones, antes y durante esos años, hicieron obra cultural en Ceuta, mostraron mucho "interés por el empeño". Y ese silencio u olvido no son justos. Intentaré, también con pretensión quijotesca, "deshacer el entuerto".

Debiera recordar al profesor Ramírez, pues fue pública y notoria, la labor cultural que realizaron en Ceuta Carlos Posac, José Fradejas, Juan Bravo, José García Cosío, Manuel Alonso Alcalde, Manuel Lería, José María Arévalo, Juan Díaz Fernández, Leopoldo Caballero, David Schiriqui, Enrique Jarque, Antonia Hita Juan de Samargo entre otros. Y es obligado recordar a Toni y a Joaquín Amador porque, durante años, trajeron a estas páginas de EL FARO, el latido cotidiano de la ciudad transformado culturalmente en fotos y crónicas. Personas todas que no necesitaron "despertador" para hacer obra de cultura. Gente, creo, digna de recordación y gratitud. "Empeños" individuales y dispersos movidos por un mismo afán. Material humano con el que, en 1969, se edificó esa importante obra de cultura que es el Instituto de Estudios Ceutíes. Para agrupar y aunar esos "empeños". Para institucionalizar esas inquietudes y pasando al capítulo de entidades e instituciones inexplicablemente olvidadas por Ramírez, empiezo con EL FARO DE CEUTA, obra de cultura



y de difusión cultural cuya presencia diaria en la ciudad lo hace renuente al olvido, que es cosa del pretérito. Y sigo con el Centro de Hijos de Ceuta, el Casino militar y la Caja de ahorros, que organizaron conferencias y exposiciones, y con los recitales de piano y conciertos de música de cámara que tuvieron lugar en el Conservatorio. Y con la Tertulia Flamenca, cuyas charlas, toque y cante también son cultura o, al menos, así lo estima Radio Clásica de RNE, que ha incorporado el flamenco a su programación. Sin olvidar al Ayuntamiento que, entre otras cosas, patrocinó una de las colecciones de libros editados por el Instituto. Sin olvidar que, por entonces, se iniciaba la cimentación de otra importante institución ceutí, el Museo Arqueológico, gracias entre otros al desinteresado esfuerzo de Carlos Posac y de Juan Bravo. Y esto me trae el recuerdo de que, en el Club de Actividades Submarinas (CAS), había una pequeña exposición permanente de arqueología púnica y romana, rescatada del mar por sus socios.

También, sin ser obra de entidad o institución, entra en este capítulo otra obra cultural importante. Vigente en aquellos tiempos, y en otros tiempos, y ahora. Me refiero a la obra

cultural de ese colectivo que es el pueblo ceutí, integrada por usos y costumbres, tradiciones y leyendas dichos y refranes, canciones y juegos infantiles, conmemoraciones, carnavales, comparsas... Integrada además por la muy peculiar habla ceutí, tan caballa y característica, que llamó poderosamente la atención de Dámaso Alonso, digna a su juicio de una investigación filológica e incluso de una tesis doctoral. Considerable patrimonio cultural de este pueblo, por el que solo mostraron cierto interés José Abad, siendo Director Provincial de Cultura, y Francisco Sánchez. Aunque no tanta atención como la que reiteradamente les pedí.

Y cierro esta relación con el Instituto por dos razones. Una, porque en aquellos tiempos desplegó en Ceuta la más intensa y extensa labor cultural. Dos, el olvido de Ramírez es aquí menos disculpable por otras tres razones: se trataba de su Instituto, vivió parte de sus actividades culturales, se benefició personalmente de una de ellas.

Sabe el profesor Ramírez, ha de saberlo pese a las jugarretas que pueda gastar el olvido, que en aquellos tiempos el Instituto de Ceuta era algo más que un centro docente, aun-

que justo sea reconocer que la docencia también es cultura o, al menos, iniciación cultural. Sabe que allí se pronunciaron importantes y documentadas conferencias, abiertas al público ceutí, solemnes en ciertas ocasiones, generalmente presididas por las primeras autoridades locales. Que había un grupo teatral de alumnos dirigido por José Fradejas, catedrático de Lengua y Literatura Españolas, que representó para el público ceutí importantes obras de nuestros clásicos y no solo en el escenario del centro; por ejemplo, para conmemorar la festividad del Corpus, con el patrocinio del Gobernador general y del Ayuntamiento, el 5 de junio de 1958, a las once de la noche en la plaza de los Reyes, ese grupo representó un auto sacramental de Calderón de la Barca, "El Gran Teatro del Mundo".

Debiera recordar, ese antiguo alumno del

Instituto de Ceuta, el Coro dirigido por Andrés del Río que actuó con éxito en tantas celebraciones y festividades dentro y fuera del centro. Y la Sala de Exposiciones, donde no solo expusieron sus trabajos los alumnos sino también artistas como Elena Laverón, Marina Lorente y el valenciano Kilis. Y el Departamento de Publicaciones, que editó más de treinta obras. Miles de ejemplares que llevaron el mensaje de la Ceuta cultural a todas las ciudades españolas, a varias Universidades de Europa y de América; que, patrocinada por el Ayuntamiento, publicó la primera colección de monografía sobre nuestra ciudad; que, en el número 8 de la colección "Aula Magna" publicó a propósito de las ideologías, de Manuel Ramírez Jiménez, tal vez el primer libro del profesor Ramírez. Cuesta creer que haya olvidado este beneficio a que antes me referí.

En fin, que en la cultura de Ceuta no era el letargo tan profundo como Ramírez lo pinta, ni tan árido el páramo. Y eso puede confirmarse con solo aplicarle la prueba de las hemerotecas. Prueba que no resisten algunas de las actividades que el profesor atribuye a esos pequeños "quijotes". No resulta admisible que ocho o diez estudiantes universitarios, en tiempo vacacional tuvieran la posibilidad más remota de traer a Ceuta figuras tan eminentes como José María Peman o Dámaso Alonso. Y es un completo dislate incluir entre las actividades de los Antiguos Alumnos la de publicar un boletín llamado "Hacer". Ni lo uno ni lo otro. No fue un boletín sino una revista, y no la publicó la Asociación de Antiguos Alumnos sino el Instituto. Hay constancia oficial de esto que digo. En el "Anuario de la Prensa Española", Madrid, 1965, p. 727.

EL PUEBLO DE CEUTA • Viernes, 1 de septiembre de 2006

Dos grupos repueblan Benzú y observan el paso migratorio de aves

La empresa Obimasa organiza reuniones que se llevan a cabo los sábados por la tarde desde el mes de mayo

CEUTA
ROCÍO MARESCO

La Ceuta verde tiene seguidores. Dos grupos de voluntarios se reúnen los sábados por la tarde para realizar actividades medioambientales. Un total de 13 personas disfrutaron la semana pasada del privilegiado balcón entre continentes que resulta Benzú.

La empresa Obimasa organiza desde el mes de mayo actividades de voluntariado relacionadas con la conservación del medio ambiente. La respuesta, aceptable. La inquietud de varias personas hizo que el pasado sábado, algunos se dedicaran al avistamiento de aves y, que otros, llevarán a cabo tareas de repoblación forestal en la zona.

"El poniente hizo que las condiciones para el avistamiento del paso migratorio de aves fuera excelente", indicó uno de los responsables.

La Sociedad Española de Ornitología define en su página web a Ceuta como el "espectáculo del exotismo", ya que no sólo se observan aves residentes o estivales, sino que también se pueden avistar ejemplares en paso, rarezas interesantes e invernantes como el alcatraz atlántico, el comorrán grande o el zorzal común, entre otros muchos.

"Estos grupos de voluntarios suponen un núcleo muy comprometido con este tipo de actividades", indicó el organizador.

Las tareas de repoblación se centran en estos momentos en el riego y el mantenimiento de plantas así como la eliminación del eucalipto que es muy corrosivo para el bosque mediterráneo.

La reposición de la flora en esta zona se realiza desde hace varios años, según apuntó uno de los responsables. Estas actividades se retoman tras el parón que suponen las Fiestas Patronales de Ceuta. "Ahora no es buena época para repoblar, hay que esperar al otoño para la recolección de semillas pero ahora realizamos un mantenimiento mínimo del vivero", explicó.

La organización está abierta a que en cualquier jornada se incorporen nuevos integrantes con ganas de cooperar con el medio ambiente.

Los interesados en realizar este tipo de actividades pueden pasarse por la sede de la empresa Obimasa en Benzú mañana a las 17:00 horas. El organizador advirtió de que la reunión se llevará a cabo aunque dependiendo del tiempo se podrán realizar o no las actividades programadas. Sólo si el viento lo permite, los voluntarios podrán disfrutar de una jornada más de avistamientos.

Los apuntes

Avistamiento

Uno de los grupos de voluntarios que se acercan hasta Benzú aprovechan para realizar avistamientos de aves. El paso migratorio de ejemplares singulares en la zona del Estrecho hace que la afición crezca en Ceuta.

Reforestación

El otro grupo se dedica a labores de reforestación de la flora de la zona. En estos momentos, se centran en el riego y mantenimiento del vivero, ya que no aún no es buena época para la repoblación. Cuando llegue la temporada de las lluvias en otoño se incrementarán las tareas de plantación. También se afanan en eliminar los eucaliptos.

La reforestación de la zona se centra en el riego y mantenimiento del vivero así como en la eliminación del eucalipto

EL PUEBLO DE CEUTA • Sábado, 2 de septiembre de 2006

José Luis Gómez Barceló Cronista oficial de Ceuta

La promulgación del Estatuto de Autonomía de la Ciudad de Ceuta, en 1995, requería hacer del mismo pieza fundamental de la vida de los ceutíes. Para ello, habla de señalarse una fecha en el calendario de la que poder hacer una fiesta oficial. Por consenso, en 1997, se llegó al acuerdo de fijarla el 2 de septiembre. 1415 es un año clave en la historia de Ceuta. Un año de cambio, marcado por la toma de la población por las tropas de Juan I de Portugal. El 2 de septiembre, la armada lusa partía hacia la metrópoli y dejaba al mando de la Plaza a Pedro de Meneses, su primer gobernador. Ese día, podríamos considerar que comienza la nueva andadura de Ceuta, de la mano de las leyes, normas e instituciones lusitanas. En Portugal encontramos los ceutíes buena parte de nuestras raíces y también de nuestros símbolos. A la Casa de Avis y su fundador, Juan I de Portugal, debemos nuestro escudo, nuestra bandera, el bastón de mando, algunas de nuestras imágenes religiosas, y gran parte del urbanismo y el amurallamiento del que hoy en día nos enorgullecemos.



José Luis Gómez Barceló

Año a año, el 2 de septiembre se fortalece, no sólo con las celebraciones públicas oficiales, sino con los actos lúdicos, con la programación de actividades culturales y, preferentemente, con la concesión de diferentes condecoraciones y distinciones.

A las antiguas distinciones de la Ciudad, surgidos en el siglo XIX, se unieron, a partir de la segunda mitad del siglo XX las Medallas y Escudos de la Ciudad en diferentes categorías. Por último, tras la constitución de la Autonomía de la Ciudad, se otorgan también las denominadas Medallas de la Autonomía. La decisión nuestra Asamblea, en este año 2006, ha sido otorgar sus Medallas de la Autonomía a la FPAV que ha vertebrado en los últimos años el movimiento vecinal; el CE-70, pionero en la lucha por la elevación del nivel educativo de los ceutíes y, naturalmente, los ejemplos vital, social y deportivo que constituyen Susana Pérez, José Solera y Nayim. Todo ello hace que Ceuta esté cada día más viva y más consciente de su identidad y sus raíces.

EL FARO DE CEUTA • Martes, 5 de septiembre de 2006

LAS ÚLTIMAS HORAS DE SÁNCHEZ-PRADO

INÉDITO Con las primeras luces del 5 de septiembre de 1936 era fusilado en la playa del Tarajal el último alcalde republicano de Ceuta, el médico Antonio López Sánchez-Prado. En el 70 aniversario de su muerte, EL FARO ofrece a sus lectores en primicia un extracto del libro 'Memoria de un tiempo', obra del investigador y miembro del IEC Paco Sánchez que se publicará próximamente con relatos inéditos de la vida del político.

“Pude huir, pero mi lugar estaba junto al pueblo que me eligió”

■ CEUTA. Cuando las manecillas del reloj apenas marcaban los primeros minutos de la madrugada del 5 de septiembre de 1936, el juez militar teniente coronel Ramón Buesa en compañía de su secretario se desplazan desde el acuartelamiento de Sanidad, donde hace pocas horas terminó el consejo de guerra, hacia el

los vecinos de la barriada del Sarchal, Ángel Guijo y Fidel Vélez.

A buen seguro, en la soledad de aquel calabozo, todavía el alcalde confiaba y mantenía la esperanza de un posible indulto. Pero no fue así, al caer la noche del 4 de septiembre, se recibió desde la Jefatura de las Fuerzas Militares del Norte de África, con sede en Tetuán, el “enterado” y aprobación del fallo del Consejo de Guerra. Sánchez-Prado en su interior sabía que las tropas sublevadas tenían como primer objetivo crear pánico y miedo entre la población civil con ejecuciones sumarísimas y él en estos dos meses de detención había sido testigo de muchas.

Tras franquear el cerrojo de la celda el juez militar le ordeno se pusiera en pie, para leerle la sentencia definitiva, lo que realizó el secretario de los juzgados militares:

Tras flanquear el cerrojo de la celda el juez militar le ordenó que se pusiera en pie para leerle la sentencia definitiva

Cuartel del Rey, donde el alcalde se encontraba detenido junto a su secretario De la Torre y



MEMORIA DE UN TIEMPO

FRANCISCO SÁNCHEZ

“En la Ciudad de Ceuta a cinco de Septiembre de mil novecientos treinta y seis, reunido el Consejo de Guerra de Oficiales generales para ver y fallar la causa instruida por presuntos delitos de rebelión y sedición.

EL CONSEJO FALLA,

Que debe condenar y condena a los procesados Don Antonio López Sánchez-Prado, Adolfo de la Torre Guillén, Ángel Guijo Higuera y Fidel Vélez Roldan a la pena de muerte por el delito de rebelión militar.

Lo firman todos los componentes del Consejo de Guerra, Tenientes Coroneles, Rojas Feigespán, Reig Valerino, Lagarde Aramburu, Del Valle Marín y Tejero Ruiz”.

Acto seguido fueron conducidos a Capilla, manifestándoles que podían pedir los auxilios espirituales si los necesitaban. Todos firmaron la notificación. A las 6,30 de la madrugada llegó el piquete encargado de la ejecución y hacen guardia en la puerta. Tras una agónica

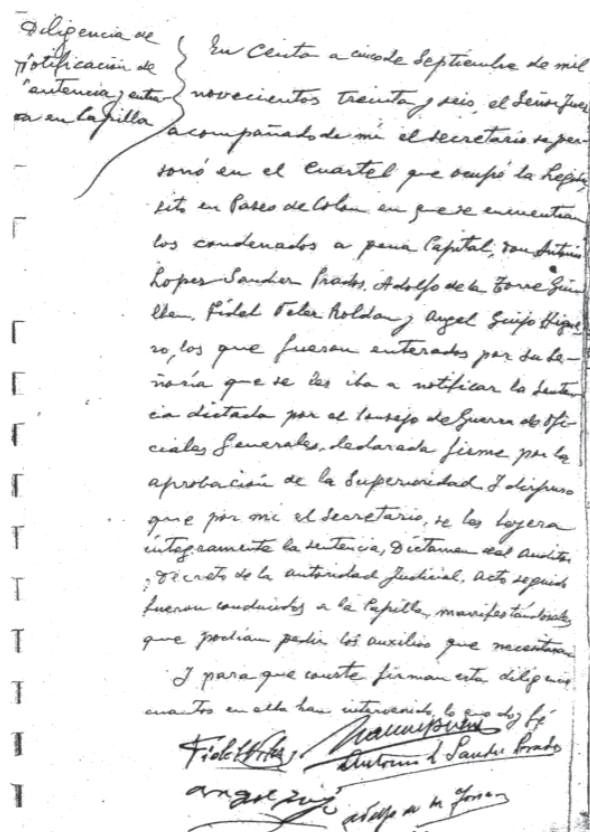
de las casas colindante con el Cuartel ‘Patio Hachuel’, ven salir a Sánchez-Prado junto a sus compañeros, esposados y custodiados por fuerzas militares, en sus rostros se ve la tragedia que les espera. Nadie se atreve a levantar la voz, el miedo los atenaza. Tras recorrer las camionetas los escasos tres kilómetros, llegan a la zona conocida en el Tarajal como ‘El tripero’. Allí, un piquete de 20 hombres al mando de un oficial se prepara para llevar a cabo la ejecución, también está presente una Compañía del batallón del Serrallo nº 8, otra del grupo de Regulares nº 3 y secciones completas de Ametralladoras, de Sanidad, de la Compañía de Mar, un pelotón de la Guardia Civil, otro de Carabineros y una Falange de las milicias fascistas. La ejecución se llevó a cabo a las nueve de la mañana tras la orden del comandante. Acto seguido se procedió al desfile por el jefe de línea. El médico forense certificó las muertes y en un furgón de Sanidad militar fueron transportados al deposito de cadáveres del cementerio de Santa Catalina, donde se le entrega por orden del juez militar los cadáveres a los familiares para verificar su entierro, pero dejando bien escrito: “Que no podrá hacerse con pompa”.



ARCHIVO PACO SÁNCHEZ

RETRATO. El médico y alcalde de Ceuta Sánchez-Prado en una de sus últimas fotografías, unos meses antes de ser fusilado.

Algunos civiles, desde las aceras y las puertas de las casas ven salir a Sánchez-Prado pero nadie levanta la voz



ARCHIVO PACO SÁNCHEZ

COMUNICACIÓN. En la madrugada del 5 de septiembre de 1936 recibió la comunicación de su inminente fusilamiento.

madrugada, a las 8,30 los sacaron. En la puerta del cuartel les esperaban dos camionetas de automovilismo y un coche. Algunos civiles, desde las aceras y sobretodo desde las puertas

bulo”, le manifestó.

Sánchez-Prado, vuelve nuevamente al Ayuntamiento, a pesar de los nervios y noticias alarmantes que llegan desde Melilla al al-

calde conserva la tranquilidad y celebra un pleno municipal que desde hace unos días ya estaba programado.

Sesión municipal

A la sesión municipal no asiste ningún concejal de los partidos conservadores y si Moisés Benhamú de Unión Republicana; Luis García Independiente; los miembros del PSOE Valentín Reyes, José Lendínez, Manuel Pascual, David Valverde y Antonio Becerra; del Partido Comunista Antonio Berrocal y Sertorio Martínez y Juan Arroyo de Izquierda Radical-Socialista, también asistió el secreta-

En la zona del Tarajal conocida como ‘El tripero’ un piquete de 20 hombres se prepara para llevar a cabo la ejecución

rio particular del alcalde, Adolfo De la Torre, de los presentes en el pleno ocho fueron fusilados, en diferentes fechas.

La sesión municipal se celebró en un ambiente poco propicio a tomar decisiones y apenas duro dos horas, destacando la petición del delegado del Socorro Rojo Internacional de Ceuta, Torres Ruiz (quien sería fusilado), solicitando permiso para organizar una verbena para el próximo 25 de julio y se estudió el presupuesto de los festejos patronales del mes de agosto y sin muchos más asuntos que tratar se cerró la sesión a las 21 horas, el alcalde sabedor de los acontecimientos que se podrían producir en la ciudad concluyó:

“Ha terminado la sesión, pero ¡oíd! Se aproximan días terribles para la República y es preciso que nos unamos y nos preparemos para defenderla. No es ocasión de huelgas, ni de disensiones, sino de que todos, como un hombre, cumplamos nuestro deber, ¡Viva la libertad! ¡Viva la República!

Tras concluir el pleno, el alcalde se reúne en su despacho con los concejales para tratar

El alcalde vuelve nuevamente al Ayuntamiento a pesar de los nervios y las alarmantes noticias de Melilla

de unir fuerzas, y nuevamente, -como declaró en el consejo de guerra-, recibe más llamadas:

“Seguí durante toda la tarde-noche recibiendo persistentes llamadas telefónicas para que me marchara y al mismo tiempo considere por mi ejercicio facultativo como médico y por mi actuación como político, donde nunca perjudique a nadie y también por razones de ambiente, y sobretodo por el tono cariñoso de las personas que hablaron conmigo, incluso

una de ellas, en tono angustiado a las nueve de la noche, todo ello indicaba el cariño que me tienen, pues solo se preocupaban de mí seguridad, yo les conteste, que mi sitio estaba junto al pueblo que me eligió”.

Noticias que no llegan

Permanece parte de la madrugada en el Ayuntamiento junto a su secretario De la Torre, sobre las 00,30 horas, desde la ventana de su despacho puede ver como llegan camiones con militares a la Plaza de África, tomando posiciones en la calles. El alcalde espera noticias de otros dirigentes políticos, siempre con el temor de un posible asalto del edificio por las fuerzas sublevadas.

Estuvo hasta las dos de la madrugada del 18 de julio en su despacho, marchándose a su domicilio, viendo por el Puente Almina y todo el Rebellín una gran presencia de soldados y falangistas, al pasar por delante del edificio de la Delegación del Gobierno vio como ya había sido tomado por fuerzas de Regulares. Al llegar a su casa, también pudo ver, por estar cerca de su domicilio como se había tomado la Casa del Pueblo en la calle Agustina de Aragón.

Sobre las tres de la madrugada del 18 de julio lo sacaron de su casa esposado y escolta-

do por varios inspectores de policías introduciéndolo en un automóvil, dentro se encontraban ya detenidos los hermanos Medina, militantes de Unión Republicana, que vivían frente al alcalde. Los dos fueron trasladados a la comisaría de la Plaza de los Reyes, a los pocos días Sánchez-Prado fue trasladado a los barracones de la prisión de García Aldave, allí pudo ver a la mayoría de los políticos y sindicalistas de la Ciudad, que también estaban detenidos.

A las 3.00 horas de la madrugada del 18 de julio lo sacaron de su casa esposado y escoltado por varios policías

Durante el tiempo que permaneció en la prisión, la llegada de la noche era un momento para el desazón y el pánico, el fue testigo como otros muchos de las “visitas” de los falangistas locales, con sus tristes sacas y ejecuciones en la vía pública. El 12 de agosto lo trasladaron al Cuartel del de Sanidad, dando comienzo el consejo de guerra y en apenas 25 días se llevo a cabo su fusilamiento.

■ EL APUNTE

La ineficaz defensa al alcalde

El médico y alcalde de Ceuta Sánchez-Prado, como todos los inculcados tras la sublevación careció de las posibilidades de defensa mínimamente exigibles, su defensor el teniente de Infantería, Pascual del Cerro, compareció el 1 de septiembre ante el Consejo de Guerra y expuso sus argumentaciones con valentía, pero, sin ningún resultado, pese a sus claros razonamientos de indulto, poniendo en evidencia la injusticia de este juicio, las palabras textuales por parte de la defensa fue:

“Misión ingrata y difícil es para este Oficial, la defensa del procesado ingrata por la importancia de las penas que se solicitan, y difícil, porque estimo superior a mi preparación jurídica el esfuerzo que he de realizar, para, cumpliendo con mi indeclinable deber, llevar al

ánimo del respetable Consejo de Guerra, si no la convicción de la inocencia de mi defendido, razones y fundamentos que puedan aconsejar una modificación en la gravedad de las penas, o una nota de piedad en la sanción. He de procurar armonizar el inexcusable deber de la defensa, con mis sentimientos de Patria, con mi amor a la España grande que vuelve a resurgir y con mi respeto a la disciplina militar a la que honradamente pertenezco. Y pido a Dios me ilumine en este difícil momento, en que pende, quizá del acierto de la defensa, la vida de este hombre, que equivocó su orientación ciudadana. Se acusa por el Sr. Fiscal a mi defendido de tres delitos. En primer lugar, no está probado que realizara los hechos de que se le acusa, calificados de sedición por el Señor fiscal. Ni Sánchez-Prado ha reparti-

do ni ordenado repartir armas entre los elementos comunistas de esta Plaza, ni se opuso, ni trató siquiera de oponerse al glorioso Movimiento militar salvador de nuestra España. En cuanto al supuesto delito de tenencia ilícita de armas, tampoco es autor. Encontrar un re-volver en su domicilio no quiere decir que fuera de su propiedad, ni que conociera su existencia el inculcado. Sabido es, que la casa del Dr. Sánchez-Prado es frecuentadísima, por su condición de médico y alcalde, y cabe la lógica suposición de que el revolver encontrado fuera dejado allí por algún visitante. En cuanto al tercer supuesto delito, el de sedición para cometer la rebelión, tampoco puede considerarse como imputable a mi defendido. La fiesta a que se alude en el sumario celebrada en el Sarchal el día 4

de mayo pasado, no tuvo finalidad alguna delictiva, fue organizada para celebrar la traída de aguas a la Barriada y en ella no hubo revista de milicias, sino un acogimiento cordial por parte de aquellos vecinos. Suplico al Consejo, que teniendo en cuenta las razones alegadas por esta defensa, la débil prueba Sumarial en que se apoyan las acusaciones contra mi defendido, suplico la reconocida bondad de sus dignos componentes tengan piedad para este desgraciado, cuyas equivocaciones puedan ser sancionadas con una larga privación de libertad que le haga conocer a lo largo de los años y encerrados en las meditaciones de la celda, el tremendo error en que se encontraba y el peligro a que llevo a España. Es justicia y gracia que pido. Ceuta, a primero de septiembre de mil novecientos treinta y seis”.

EL PUEBLO DE CEUTA • Sábado, 9 de septiembre de 2006

El IEC presenta en su sede las IX Jornadas de la Historia de Ceuta

Los actos se llevarán a cabo durante la primera semana del mes de octubre

CEUTA
JUANMI ARMUÑA

Durante la primera semana de octubre se celebrarán las IX Jornadas de la Historia de Ceuta. Confirmándose como una actividad cultural consolidada en la vida de la ciudad, el IEC abordará un tema de vital importancia en el devenir de la Ceuta contemporánea como fue el establecimiento del Protectorado español en Marruecos.

Tal y como indicó ayer en la rueda de prensa el nuevo Decano de Historia del IEC, José Antonio Alarcón Caballero, "la sección de historia ha sido elegida por coincidir en este año la conmemoración de dos fechas emblemáticas que enmarcaron su desenvolvimiento. Por un lado el centenario de la Conferencia de Algeciras de 1906. Y por el otro el cincuentenario de la independencia de Marruecos en 1956, que puso fin a la presencia española en el Magreb.

El último motivo citado será el tema a

tratar en estas IX Jornadas de la Historia de Ceuta, para la cual, el IEC espera que "sean un éxito debido a que se va a profundizar un periodo vital para la historia de la ciudad".

De este modo, el lunes 2 de octubre a las 18:00 horas se inaugurarán las jornadas con la presentación de las Actas de las mismas.

Seguidamente Víctor Morales y M^a Josefa Parejo tomarán la palabra para exponer sus obras.

El martes será el día de las actuaciones de José Luis Villanova y Mimon Aziza. Al día siguiente, José Antonio Alarcón expondrá 'Ceuta y Protectorado en Marruecos: una relación de amor-odio'. Seguidamente Luis Manso hará lo mismo con 'Independencia de Marruecos: repliegue del Ejército a las plazas de

Ceuta y Melilla'.

José Luis Gómez y Vicente Moga tendrán su lugar el jueves, mientras que el viernes será de José M^a Campos y Javier Ramiro. Las jornadas finalizarán con la proyección audiovisual, 'El Desastre de Annual', realizado por Salvador Jaramillo Rodríguez.



Rueda de prensa. José Antonio Alarcón y Simón durante la entrevista concedida a los medios de comunicación. J.A.

EL FARO DE CEUTA • Sábado, 9 de septiembre de 2006

El IEC presenta las IX Jornadas de Historia de Ceuta

Las jornadas darán comienzo el próximo día 2 de octubre, y en una novena edición con la que se parte de una idea principal: "Ceuta hubiese sido imposible sin el Protectorado en Marruecos"

BLANCA ORELLANA

■ CEUTA. El Instituto de Estudios Ceutíes (IEC) presentó ayer las IX Jornadas de Historia de Ceuta, donde con un seminario titulado 'Ceuta y el protectorado español en Marruecos' realizará un amplio, extenso y erudito recorrido de la acción colonial española durante esta época, así como también la importancia que tuvo este período para Ceuta, pues según José Luis Alarcón Caballero, decano de la sección de Historia del IEC, "Ceuta hubiera sido impensable sin el Protectorado".

El motivo para la celebración de estas jornadas es según su Alarcón, su organizador, "que este año se cumple una doble efeméride; por un lado se encuentra el centenario de la Conferencia de Algeciras, que supuso la adopción del conjunto de

acuerdos internacionales que establecieron el reparto de influencias de las potencias europeas en Marruecos. Y por otro lado, el cincuentenario de la independencia de Marruecos, que puso fin a la presencia española en el Magreb".

Las jornadas, que comenzarán el día 2 de octubre, y que se impartirán en el Salón de Actos de la Asamblea, contarán con la presencia de "grandes especialistas" en el protectorado, ofreciendo distintas versiones de este periodo: tanto una vertiente cultural, administrativa o la visión que en Marruecos se tuvo de España durante esta época. De este modo, las jornadas se configuran como unos cursos en los que "se forma buena parte del meollo de Ceuta como su construcción y articulación como ciudad burguesa, ya que hasta entonces apenas era una fortaleza", argumentó

Alarcón, "es aquí cuando se forja en buena parte Ceuta como una ciudad", añadió; por lo que este período supone para él "el punto vital para descubrir o profundizar en lo que somos".

Otros trabajos

Además, Alarcón como nuevo decano de la sección de historia del IEC comentó que en la actualidad se encuentran perfilando el programa de actividades con el inicio del nuevo curso. Asimismo, adelantó que en estas jornadas se darán a conocer "las actas de la sexta jornada, dedicadas al urbanismo de la ciudad, ya que seguimos produciendo libros". Finalmente, se refirió a una publicación encargada por la Ciudad sobre la historia de Ceuta que "está a punto de ver la luz y que sobre el mes de octubre estará cerrada para ir a la imprenta".

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 10 de septiembre de 2006

Posac Mon y Bernal, nombrados directores honoríficos del IEC

Así lo ha aprobado el Consejo Rector del Patronato del Instituto de Estudios Ceutíes en pasada reunión. Ambos podrán representar a la institución en distintos actos

CARMEN ECHARRI

■ CEUTA. El Consejo Rector del Patronato del IEC ha aprobado el nombramiento de Carlos Posac Mon y Antonio Bernal como doctores honoríficos del instituto de estudios ceutíes con lo que podrán representar a la institución en los actos a lo que es invitada.

Este nombramiento ha pretendido reconocer los méritos contraídos por ambos miembros en su dedicación a las labores desarrolladas por el IEC. El mismo se ha hecho posible ya que la modificación de los estatutos del IEC que fue aprobada en Pleno de la Asamblea el pasado 20 de febrero lo permite.

Recientemente la actual junta rectora había presentado dos propuestas de nombramiento al Consejo Rector del Patronato del IEC, siendo aprobadas las mismas en la última reunión celebrada esta misma semana.

Carlos Posac Mon es licenciado en Filología Clásica por la Universidad Complutense de Madrid, catedrático de Enseñanzas Medias, profesor del Instituto Hispano-Marroquí entre 1954-1967 y doctor en Historia por la Complutense con su tesis 'El Estrecho de Gibraltar en tiempos clásicos'. Continúa en permanente contacto con la ciudad pronunciando conferencias y publicando artículos, trabajando además por la consecución del proyecto que dará lugar a la creación del IEC y de la sala municipal de Arqueología, germen del actual Museo.

Su actividad arqueológica es destacada y entre sus nombramientos destaca el de comisario local de excavaciones arqueológicas de Badajoz, delegado local de excavaciones en Ceuta, vicepresidente de la Sactié d'Historie et d'Archeologie de Tánger, vicedirector del



DIRECTORES HONORÍFICOS. Carlos Posac Mon -Izqda.- y Antonio Bernal -dcha.-

ARCHIVO

IEC, además de haber obtenido premios varios y ostentar la Medalla de Oro de la Ciudad.

Durante su trayectoria vital y profesional ha sido un impulsor de la enseñanza en general y de las humanidades en particular, impulsando la vocación arqueológica de muchos de sus discípulos. Su labor la ha simultaneado con participación en congresos nacionales e internacionales y ha colaborado en varios periódicos entre ellos 'El Faro'.

Por su parte Antonio Bernal cursó estudios de Magisterio en La Normal y es licenciado en Ciencias de la Educación por la Complutense, también en Psicología y Filosofía Pura. Profesor de Sociología lleva ejer-

ciendo 52 años la profesión docente y es autor de varias publicaciones de Psicología Infantil. Miembro fundador del IEC ha sido su director diez años y fue el creador y primer director de la UNED.

Entre sus condecoraciones destaca la de Comendador de la Orden de Alfonso X El Sabio, de la Orden del Cardenal Cisneros, ceitil de oro del IEC y Cruz al Mérito Militar de 1 clase. Ha sido 25 años cónsul de Dinamarca y Suecia en Ceuta y Melilla, presidente de AP y concejal de AP en la legislatura de Fructuoso Miaja además de teniente de alcalde de Cultura en las legislaturas de Zurrón y Sotelo.

EL PUEBLO DE CEUTA • Domingo, 10 de septiembre de 2006

El IEC nombra a sus directores honoríficos

CEUTA/REDACCIÓN

La modificación de los estatutos del Instituto de Estudios Ceutíes probada por el Pleno de la Asamblea el pasado día 20 de febrero, contemplaba la posibilidad de nombrar directores honorarios de dicha institución. Estas nuevas figuras preten-

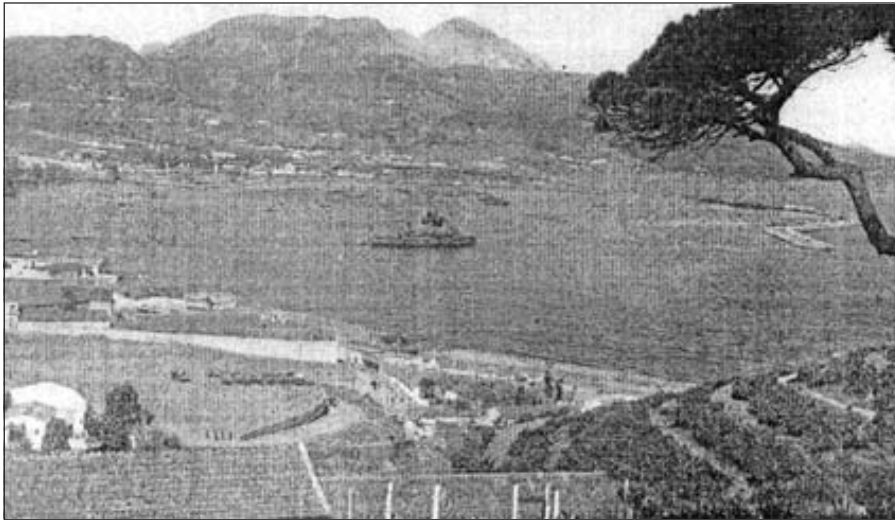
den, por un lado, reconocer los méritos contraídos por ciertos miembros en su dedicación a las labores desarrolladas en el IEC, y por otro, posicionar a la institución personas que puedan representarla adecuadamente en los numerosos actos a los que el IEC es invitado.

La actual junta rectora del IEC presentó dos propuestas de nombramiento, ambas fueron aprobadas en reunión celebrada el pasado 5 de septiembre. En concreto el Consejo Rector del IEC nombró directores honoríficos a Carlos Posac Mon y Antonio Bernal Roldán.

EL FARO DE CEUTA ● Domingo, 10 de septiembre de 2006

Imágenes para la historia de Ceuta**Texto: Paco Sánchez****Imagen: Archivo Paco Sánchez**

Estampas cotidianas del siglo pasado



Vista general de Ceuta (hacia 1930)

Esta es la imagen que presentaba la ciudad vista de San Antonio. Dependencias militares en primer plano, las instalaciones mínimas del puerto y un campo exterior casi despoblado. (ARCHIVO: PACO SÁNCHEZ)

Jardines de San Sebastián (hacia 1935)

Con el emblemático edificio Trujillo de fondo, podemos ver en el primer plano las esculturas del jardín de San Sebastián. Las figuras fueron instaladas en 1892 por el entonces alcalde de la ciudad Ricardo Cerni. (ARCHIVO: PACO SÁNCHEZ)



EL FARO DE CEUTA ● Viernes, 15 de septiembre de 2006

El Deán de Ceuta recibe la Medalla de Plata por su labor docente

Alejandro Sevilla Segovia será reconocido con la Medalla de Plata junto a los IES de Siete Colinas y Abyla por su trabajo como herederos del Instituto Hispano-Marroquí de Ceuta

BLANCA ORELLANA

■ CEUTA. La Ciudad entregará hoy en un acto que tendrá lugar a las 19:00 horas la distinción de la Medalla de Plata a Alejandro Sevilla Segovia, Deán de la catedral de Ceuta, junto a los institutos de Educación Secundaria Siete Colinas y Abyla, homenaje que se desarrollará

en el antiguo salón de Plenos de la Asamblea. La Ciudad reconoce con este solemne acto la labor que tanto el Deán como los dos centros de enseñanza han desarrollado como herederos de la labor docente y social que llevó a cabo el extinto Instituto Hispano-Marroquí de Ceuta.

Por su parte, Sevilla Segovia, que reconoció que nunca ha tenido ninguna relación con el

Instituto Hispano-Marroquí, expresó su "tremenda satisfacción" al conocer que la Ciudad le entregaba la medalla, sobre todo porque según él mismo "llevo alrededor de 50 años en Ceuta, me siento 'caballa' y esta distinción supone mucho para mí, pues he estado trabajando en muchos sitios de la ciudad durante mi vida trabajando durante todo este tiempo", comentó.

Trabajo pastoral y educativo

El Deán de Ceuta afirmó que ha desarrollado gran parte de su trabajo en el campo de la enseñanza, además de "participar en la creación del museo catedralicio, un gran orgullo para mí". De esta forma, reconoció que ha desarrollado "una labor docente y pastoral" que han sido factores claves en el ámbito edu-

cativo, constituyendo méritos más que suficientes para que la Ciudad haya adoptado la idea de entregarle esta tarde la Medalla de Plata junto a dos institutos más de Ceuta.

"Como un humilde servicio al pueblo de Ceuta he trabajado en todo lo que he podido", reconoció Sevilla Segovia comentando que también ha intentado desarrollar actuaciones en el ámbito religioso, como por ejemplo las cofra-

días "he intentado impulsarlas mucho dentro de lo que he podido, luchando mucho por ellos y rescatando la memoria de algunos santos para que no se olviden en la memoria". El Deán de la Catedral, por último, afirmó que se siente también muy unido a la historia de la ciudad, razón por la que "también he escrito algunas cosas sobre ella, pues me siento muy unido a Ceuta y a su historia".

EL PUEBLO DE CEUTA • Viernes, 15 de septiembre de 2006

El IEC organiza las IX Jornadas de Historia

CEUTA/REDACCIÓN

El Instituto de Estudios Ceutíes organiza la IX Jornadas de Historia: 'Ceuta y el protectorado español en Marruecos' desde el próximo día 2 hasta el 6 de octubre en el salón del Palacio Autonómico. La organización de este encuentro, que demuestra su consolidación en la vida cultural de la ciudad, ha elegido esta temática porque este año se conmemora el centenario de la Conferencia de Algeciras de 1906 y el cincuentenario de la independencia de Marruecos. Ambas fechas suponen dos momentos fundamentales en la acción colonial española que se ana-

lizará y enjuiciará en el transcurso de las jornadas.

Programación

La novena edición de las Jornadas de Historia de Ceuta ofrecerá un total de once ponencias más la proyección audiovisual de 'El Desastre de Annual' presentado por Salvador Jaramillo Rodríguez y la Radio Televisión Pública de Ceuta. El catedrático de Historia Contemporánea, Víctor Morales Lezcano, abrirá el ciclo de ponencias con 'La encrucijada de un imperio musulmán decadente'. A esta conferencia le seguirá la doctora en Historia, María Josefa Parejo junto

a la Doctora en Filología hispánica, Inmaculada Delgado con 'Claroscuros de Menipo'. José Luis Villanoa, profesor de Análisis geográfico regional, intervendrá con 'Viajeros españoles en el Marruecos Colonial: tópicos orientalistas y defensa del colonialismo'.

El profesor de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de Mequinez, Mimoun Aziza, participará con 'El Protectorado Español en Marruecos: visto por los marroquíes'. También ofrecerán interesantes ponencias José Antonio Alarcón, Luis Manso, José Luis Gómez, Vicente Moga, José María Campos y Javier Ramiro.

EL PUEBLO DE CEUTA • Viernes, 15 de septiembre de 2006

El hallazgo en Benzú se expondrá en Calpe 2006

El profesor de la UCA, José Ramos, presentará una ponencia sobre los contactos entre Europa y África en el Neolítico

CEUTA
ROCÍO MARESCO

El hallazgo en la Cabililla de Benzú se expondrá en el Congreso Internacional sobre Prehistoria Calpe 2006, que comenzó ayer y durará hasta el próximo domingo. Uno de los profesores de la Universidad de Cádiz que trabaja en el proyecto, José Ramos, ha realizado una presentación sobre el descubrimiento. Esta ponencia titulada 'Contactos entre Europa y África en el Paleolítico Superior y Neolítico' se expondrá mañana en la sede del Ministerio de Cultura gibraltareño.

El profesor se centrará en la vertiente neolítica del hallazgo en Benzú mediante una

explicación de los restos encontrados, como cerámica o productos exóticos, que retratan a la perfección la economía de producción del ser humano en este periodo. Esta interpretación se completará con un análisis y puesta en común de los descubrimientos en la Bahía de Cádiz, Málaga, Tánger y Tetuán. Ramos realizará una contextualización histórica a partir de los hallazgos ubicados en el Estrecho de Gibraltar.

La importancia de este foro es que supone un encuentro a nivel internacional de los mejores expertos, que abarcarán las teorías de evolución en la época prehistórica. Es un congreso muy especializado, en el que el descubrimiento de la Cabililla de Ceuta se ha ganado un

hueco en el programa. Los coloquios en Calpe 2006 aportarán mucha riqueza a las jornadas, en las que participarán profesores de la talla de Emiliano Aguirre, que abrirá el Congreso con la ponencia 'Origen y vías de acceso de los paleodermos europeos: estado de la cuestión' o Bermúdez de Castro, quien ha desarrollado parte de su trabajo en Atapuerca.

Otro de los profesores implicados en el estudio de Benzú, David Calado, llevó el descubrimiento a la Unión Internacional de Ciencias Prehistóricas, celebrada en Lisboa recientemente. La ponencia de este experto figurará en el 'Libro de Astras', una publicación donde se introducen los resúmenes de todos los trabajos.

EL FARO DE CEUTA • Sábado, 16 de septiembre de 2006

Benzú estará presente en un Congreso Internacional

Los hallazgos de Benzú serán expuestos en el Congreso Internacional sobre Prehistoria Calpe 2006 que comenzó el pasado jueves y durará hasta mañana

BERTA QUINTANILLA

■ CEUTA. Las excavaciones y los hallazgos de Benzú tendrán mucha importancia en el Con-

greso Internacional sobre Prehistoria Calpe 06. Las ponencias comenzaron anteayer y se extenderán hasta el domingo, aunque la exposición central sobre el yacimiento ceutí de la

Cabililla tendrá lugar hoy a las 12.00 horas del mediodía por parte del profesor de la Universidad de Cádiz José Ramos.

Su estudio, centrado en la importancia de

Benzú a la hora de explicar la prehistoria lleva por título 'Contactos entre Europa y África

RECURSOS

El hombre que habitaba Benzú tenía importantes recursos vegetales y animales en los alrededores

en el Paleolítico Superior y el Neolítico' y comparará con la atención de los más importantes historiadores de la época antigua del mundo.

La base del trabajo de investigación está en la zona de Gibraltar y el norte de África, de esta forma, su ponencia versará "en el Paleolítico y Neolítico de esta zona, analizando con gran detalle los registros de la parte de la cueva de Benzú. Voy a centrarme en un contexto regional desde la relación al sur de Portugal, de la península y en el entorno de Marruecos. Po-

dríamos decir que mi análisis es del área del Estrecho y las regiones limítrofes", según ha declarado Ramos a este medio.

Sobre la importancia del yacimiento de Benzú ya se ha hablado en el Congreso, sin embargo, Ramos ha querido destacar "que estamos hablando de una prehistoria pero reciente. De un sitio antiguo dentro del neolítico en esta cueva que nos está dando pautas de mucho peso para dar pie al inicio de la economía de producción", aseguró el profesor José Ramos.

En la cueva abrigo de Benzú existen diferentes puntos o zonas que han servido para confirmar determinados puntos de la prehistoria que no estaban demasiado claros "hay fauna, malacofauna, semillas, citolitos, piedras talladas... convirtiendo a Benzú en uno de los yacimientos mejor estudiados de estas latitudes".

Asegurará Ramos en su ponencia también que el yacimiento de La Cabililla es de los mejor trabajados actualmente destacando que

"el Congreso Internacional es en este momento uno de los mejores lugares para exponer y tratar Benzú".

Ramos ha afirmado también que "cuando investigamos trabajamos con hipótesis, la idea tradicional tenía ciertos vacíos que eran de investigación que se están llenando ahora".

En su ponencia destacará el profesor a Ceuta como una de las zonas más positivas ya que los alrededores de la cueva se ha demostrado que son "muy generosos y se puede presentar perfectamente como un gran yacimiento".

Al Congreso Internacional de la Prehistoria han acudido arqueólogos importantes de muchas zonas diferentes, desde norteamericanos, franceses, austriacos, ingleses e incluso los excavadores australianos de la Isla de Flores así como representantes españoles. Todos ellos expondrán sus experiencias en debates y ponencias sobre el origen de la humanidad y la evolución de las especies comparando diferentes teorías.

EL PUEBLO DE CEUTA • Sábado, 16 de septiembre de 2006

Vivas entrega dos "justas y atinadas" Medallas de Plata

Alejandro Sevilla Segovia y los centros docentes Siete Colinas y Abyla, como herederos de la labor del extinto Instituto Hispano Marroquí, reciben el galardón

CEUTA
JUANMI ARMUÑA

Vivas entregó en la tarde de ayer, concretamente a las 19:00 horas y en el Salón Noble del Palacio Autonómico, la Medalla de Plata de la Ciudad a Alejandro Sevilla Segovia, y a los centros docentes Siete Colinas y Abyla.

Con las instituciones civiles, militares y eclesiásticas presenciando el acto, el presidente hizo una introducción en la que expuso los motivos de la elección de los galardonados.

Alejandro Sevilla Segovia, quien "ha dejado sus huellas esparcidas por la ciudad gracias a su larga trayectoria religiosa en la ciudad", fue el primero en recoger el distinguido galardón. Tras recibir la Medalla de Plata, Alejandro Sevilla dio las gracias a todas aquellas personas que han hecho posible su elección. El galardonado afirmó haber dejado en Ceuta "jirones de mi vida sacerdotal".

Los centros educativos Siete Colinas y Abyla, como herederos de la labor docente y social desarrollada por el extinto Instituto Hispano Marroquí de Ceuta, fueron los otros galardonados de la tarde. El principal motivo, "su larga trayectoria plétórica en el punto académico y cultural".

Pilar Álvarez, directora del Instituto de Enseñanza Secundaria Siete Colinas, recogió la Medalla. Seguidamente, Álvarez tomó la palabra para decir que "son muchos los alumnos y profesores que debían y merecían haber recogido el galardón, aunque no ha podido ser debido a algunas circunstancias".



Los galardonados con el presidente de la Ciudad. Alejandro Sevilla Segovia y los centros docentes Siete Colinas y Abyla, como herederos del Instituto Hispano Marroquí, recibieron la Medalla de Plata de la Ciudad Autónoma. NICOL'S.

El director del Abyla, Juan Fernández, quien fuera alumno del Instituto Hispano Marroquí, fue el siguiente en recoger el galardón.

Al finalizar el acto, el cual estuvo muy concurrido, los galardonados se hicieron la tradicional foto de familia y fueron felicitados por muchos de los asistentes.



Satisfacción. Alejandro Sevilla Segovia dio las gracias a todos los que han hecho posible que recibiera el galardón. NICOL'S.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 17 de septiembre de 2006

El economista Muhamad Yunus, Premio Convivencia 2006

CRISTINA CHASCO

■ CEUTA. El economista Muhamad Yunus fue elegido ayer por unanimidad de los miembros del jurado como Premio Convivencia de Ceuta 2006, "padre del microcrédito, con el que ayudó a muchos desfavorecidos a salir de la pobreza", manifestó el director del Instituto Cervantes con sede en Tetuán y presidente del jurado, Miguel Spottorno.

Los miembros del jurado se reunieron en el Salón de la Rotonda del Palacio autonómico. Abajo a la derecha. Muhamad Yunus.

El doctor Yunus, propuesto para este galardón por la Asociación de Mujeres Empresarias de Ceuta, descubrió mientras impartía sus clases de economía que con los medios existentes no se podía sacar adelante a las personas que vivían en situaciones de pobreza. Para solucionarlo inventó el microcrédito, mediante el que se prestaba a los más desfavorecidos pequeñas cantidades de dinero solicitando como único aval el trabajo de estas personas. La primera donación la realizó el propio Yunus, quien destinó 27 dólares ayudar a una serie de familias. Ese fue el primer paso de una medida con la que conseguiría, a través del autoempleo y la confianza en las personas, mejorar las condiciones de vida de los más desfavorecidos y lograr que se integraran en sus sociedades.

Muhamad Yunus, "el creador del banco de los pobres, inició esta actividad en su país de

origen Bangladesh y lo exportó por toda Asia. Es muy importante destacar que estos microcréditos son gestionados en la mayoría de los casos por las mujeres, que, en esos países son el motor de la economía familiar", explicó Spottorno.

El sistema

Mediante el microcrédito se entregan al prestatario moderadas cantidades de dinero que le facilitan el acceso a sus propias herramientas de producción, lo que le permite invertir en algo que le reporte beneficios de inmediato, además de posibilitarle una expectativa de futuro. Este microcrédito se entrega, pues, a personas en riesgo de exclusión, sin necesidad de que presenten avales ni garantías reales. Lo único que deben aportar es un proyecto empresarial con visos de éxito y perdurabilidad. Por tanto, el microcrédito es una herramienta susceptible de ser aplicada tanto en países del Tercer Mundo como en las sociedades occidentales, adaptado a las circunstancias de cada una de ellas, por supuesto.

El profesor Yunus ha popularizado este concepto a lo largo y ancho del mundo, tanto que la ONU declaró 2005 como Año Nacional del Microcrédito. Esta mención significa acreditar, confirmar y dar carta de naturaleza oficial al microcrédito como uno de los mejores medios para erradicar la exclusión financiera y la pobreza en el mundo. Supone, además, a

culminación de un largo proceso ya que fue en febrero de 1999 cuando la ONU, en resolución aprobada por la Asamblea General, señaló la conveniencia de designar un Año Internacional del Microcrédito.

Con la concesión de este Premio Convivencia 2006 a Muhamad Yunus, el jurado pretende "difundir al resto del mundo los valores de convivencia multicultural y pacífica entre las cuatro religiones: musulmanes, cristianos, hebreos e hindúes. Yunus fue una gran persona, un gran hombre que se valió de su creencia de que no hay mejor aval que el mismo ser humano", indicó el presidente del jurado.

La presidenta de la Fundación Premio Convivencia y consejera de Cultura y Educación de la Ciudad Autónoma, Mabel Deu, manifestó su deseo y el de todos los miembros del colectivo de contar lo antes posible con la presencia del Doctor Yunus en Ceuta donde se le hará entrega del premio, consistente en una dotación económica de 50.000 euros y una escuela.

Un total de 30 candidaturas optaban en esta ocasión al Premio Convivencia 2006 que al final ha recaído en Muhamad Yunus. Entre ellos, se encontraban el juez Baltasar Garzón, Médicos sin Fronteras, la Casa de Ceuta en Barcelona, la Fundación hospitalaria de Pediatría, la Asociación de Mujeres por la Paz Mundial, el Consejo General de la Abogacía Española y la doctora en Ciencias Químicas Pilar Mateo Herrero, entre otros.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 17 de septiembre de 2006

Imágenes para la historia de Ceuta

Texto: Paco Sánchez

Imagen: Archivo Paco Sánchez

Estampas cotidianas del siglo pasado



Plaza de África (hacia 1965)

En la imagen podemos ver la plaza de África tal y como estaba en la década de los sesenta. Al fondo se puede ver la fachada del Ayuntamiento con su 'edificio gemelo' a la derecha. (ARCHIVO: PACO SÁNCHEZ)

Muelle de pescadores

La imagen fue captada a principios de siglo pasado, hacia 1925. En ella podemos ver también al fondo el puerto y alguna pequeña embarcación dedicada a la pesca (ARCHIVO: PACO SÁNCHEZ)



EL PUEBLO DE CEUTA • Lunes, 18 de septiembre de 2006

El IEC prepara para noviembre las charlas de personajes ilustres

Las jornadas durarán tres días con seis conferencias sobre mitología e historia

CEUTA
ELSA CABRIA

El Instituto de Estudios Ceutíes (IEC), en colaboración con la consejería de Cultura, está preparando para el próximo mes de noviembre unas jornadas sobre personajes ilustres de la historia de la Ciudad Autónoma. Tres días consecutivos, dos ponencias diarias y seis conferencias que tratarán de poner en valor las estatuas de los personajes más célebres de Ceuta. A falta de concretar fechas -se baraja la semana del 13-, cinco de los ponentes ya han dado el sí y estará en sus manos cerrar el calendario

Francisco Sánchez será el encargado de rememorar la vida de Antonio Sánchez Prado, Carlos Posac acercará la historia de Enrique

'El Navegante', la labor del teniente Ruiz será analizada por Javier Ramiro, Yosef Ben Yehudá será tratado por Carlos Gozalbes y Carlos Gozalbes revivirá el mito de Hércules entre Calpe y Abyla.

Pendiente de confirmar queda la charla sobre Al Idrissi que, en un principio, correrá a cargo de Alfredo Zurroca, pero resta por asegurar su asistencia que, de momento, está en interrogantes.

Otra de los asuntos pendientes es el lugar de celebración, pero se baraja el salón de actos de las Murallas Reales, tal como confirma el coordinador de esta actividad, José Antonio Alarcón.

Las charlas han sido encargadas por la consejería que dirige Mabel Deu con el obje-

tivo de potenciar la cultura histórica de la Ciudad Autónoma, la memoria pretérita local.

En un principio, las fechas para hablar de los personajes ilustres en un formato divulgativo, iban a realizarse, de manera intencionada, coincidiendo con la instalación de los Hércules en los morros de la bocana. Sin embargo, el retraso en la colocación de las piezas escultóricas para el que ya se habla del mes de diciembre, ha dejado en el aire si se producirá en los mismos días.

Cuando concluyan las conferencias, la guía educativa 'Ceuta te enseña' acercará a los distintos colegios y centros formativos locales el relato de la historia de Ceuta mediante los mismos personajes de las charlas.

EL FARO DE CEUTA • Martes, 19 de septiembre de 2006

Expertos nacionales colaborarán en Benzú

La participación de José Ramos en el Congreso Internacional sobre Prehistoria de Calpe 2006 ha derivado en el interés de diferentes especialistas por trabajar y estudiar La Cabililla

BERTA QUINTANILLA

■ CEUTA. El Congreso Internacional sobre Prehistoria Calpe 2006 que fue clausurado anteayer ha contado con la participación de los arqueólogos más importantes en activo. Entre ellos destacó la presencia de Christopher Stringer, antropólogo del Museo de Historia Natural de Londres o el

suizo Christoph Zolinker así como un numeroso grupo de investigadores que han trabajado en Atapuerca.

El antropólogo José Ramos, profesor en la Universidad de Cádiz, expuso el sábado su ponencia 'Contactos entre África y Europa en el Paleolítico Superior y en el Neolítico' tras la que "los investigadores se mostraron interesados en mi ponencia

porque renueva todo aquello que se había investigado ya previamente", según declaró a este medio Ramos.

Tras la exposición de las cualidades e historia del yacimiento, especialistas e investigadores se interesaron por el proyecto, ofreciéndose a colaborar en la cueva abrigo de Benzú. Estos expertos "perfectamente cualificados" según Ramos son

Antonio Sánchez Marcos investigador del Museo Nacional de Ciencias Naturales que vendrá a Ceuta a estudiar las aves de Benzú así como José Antonio Riquelme, de la Universidad de Granada y experto en fauna del Oloceno que se ha mostrado interesado en conocer los animales de la cueva.

José Ramos ha declarado que “nosotros teníamos que estudiar la fauna de este lugar y en el Congreso Internacional les propusimos que acudieran en esta campaña y han aceptado con mucho gusto”.

En debate realizado en este Congreso tras la ponencia de Ramos se basó en “el

estudio del Neolítico de la zona, las cronologías, el medio natural, el paralelismo que existe desde la zona de Portugal, Bahía de Málaga, y en este entorno la de Benzú es una de las secuencias más completas que ahora mismo existen. Es uno de los yacimientos más punteros”.

EL FARO DE CEUTA • Domingo, 24 de septiembre de 2006

Imágenes para la historia de Ceuta

Texto: Paco Sánchez

Imagen: Archivo Paco Sánchez

Estampas cotidianas del siglo pasado



El Puente de la Almina (hacia 1930)

El Puente de la Almina ha sido ensanchado y el edificio Trujillo se ha terminado de edificar; a la derecha el Campanero Chico. El mercado aun no se ha construido. Los autobuses llamados ‘cochinitas’ se pueden ver en la parada. (ARCHIVO: PACO SÁNCHEZ)

Solar del Mercado Central (hacia 1935)

Los bajos del Puente de la Almina donde se construyó el Mercado Central. Al fondo se puede ver el cuartel de Intendencia y con posterior Compañía de Destino. (ARCHIVO: PACO SÁNCHEZ)



EL FARO DE CEUTA • Lunes, 25 de septiembre de 2006

RELATO

Primer Premio del XII Certamen de Narrativa de Mujeres de Villamanrique de la Condesa, Sevilla (2006)

El anillo

María Manuela Dolón Ilustración de Inmaculada Millán Cachinero

Ella no iba a hacer como su madre. Ella le entregaría a su hija todas sus joyas en cuanto tuviera edad de ponérselas. Lo tenía decidido desde siempre. Así que el día que cumplió los dieciocho años cogió el joyero y se plantó de-

lante de ella.

Hija- le dijo-, este año no he tenido que salir a la calle para comprarte tu regalo de cumpleaños.

Su hija la miró con cierta extrañeza. Luego

miró el joyero.

Toma - le dijo su madre tendiéndoselo-. Cógelo, son para ti.

Pero, mamá... ¿estás loca?

No, simplemente que no quiero hacer lo

que hizo mi madre conmigo. Que nunca me dio sus joyas, nunca me las prestó, ni nunca las pude lucir. "Cuando yo me muera. Cuando yo me muera las heredarás" me decía siempre. Y cuando ella se murió y mi padre me las entregó yo ya estaba viuda, estaba pasando por muchas penas y dificultades, que lo que menos ganas tenía era de ponerme joyas ni pensar en esas cosas. Pero nunca las quise vender ni desprenderme de ellas pensando en ti principalmente. En que un día serían para ti y que era, además, lo único de valor que yo tenía, y que a ti te pertenecerían.

Es verdad que nunca te las he visto puestas -recordó su hija.

Es que nunca las he llevado puestas - le contestó la madre pero sin ningún resentimiento -Sólo llevo, como ves, mi alianza y la de tu padre, y los pendienteitos que él me regaló cuando la petición de mano. Nada más. Ahora bien - añadió la madre sonriendo a su hija - te las doy con la condición de que el día de tu boda me prestes alguna, como el collar de perlas y la pulsera haciendo juego. ¿De acuerdo?

Se ha reído la hija porque ni tiene novio ni piensa en casarse ni remotamente todavía.

Eso está hecho - le contesta -. Pero en serio, mamá -añade -, consérvalas tú. Son tuyas. Recuerdo de tu madre. Y si algún día me las quiero poner yo tú me las prestas.

No, no, yo quiero que sean tuyas ya, no esperar a mi muerte. Que tú las tengas y tú las disfrutes.

Pues yo quiero que las disfrutes tú - insistió la hija.

¡Pero si yo en realidad ya las disfruté...!

¿Cómo? - dijo la hija -. ¿Teniéndolas guardadas en el estuche?

No. Te equivocas. Que yo las disfruté poniéndomelas y te contaré cómo y cuándo.

La madre se ha sentado en un sillón del saloncito donde estaban, y la hija ha hecho lo mismo. El estuche, lacado y con dibujos chinos, queda encima de la mesita del centro. La madre lo abre y toca con suavidad su contenido. Un puñado de alhajas y no todas buenas. Un collar de perlas, 'dos cadenas de oro con sus medallas, dos pulseras, dos pares de pendientes y cuatro o cinco sortijas. Faltaba la de marras. La verde de esmeralda... Volvían los recuerdos a hacerla daño... Así que cerrando de golpe la tapa se dirigió a su hija mirándola.

Te contaré - la dijo -. Tu abuela, mi madre, tenía el joyero simplemente en un cajón del anuario de su alcoba siempre abierto y con la llave puesta. Ya ves qué manera de guardarlas ¿no? Pero es que la sirvienta que teníamos de muchos años era de completa confianza y la tratábamos como si fuera de la familia. Tanto, que su hija siempre estaba en la casa y era mi única compañera de juegos. Tenía un par de años más que yo, pero parecíamos iguales. Unas niñas. Lo que éramos. Y nos queríamos como hermanas. Nunca reñíamos, nos llevábamos estupendamente y juntas lo pasábamos de miedo. Solíamos jugar por las tardes, cuando salíamos del colegio. Mis padres casi todas las tardes salían, bien de compras, de paseo o al cine, y yo me quedaba con mi amiga Anica y su madre, que en la cocina cosía, planchaba o bien preparaba la cena siempre con la radio puesta. Nosotras entonces nos metíamos en la



alcoba del dormitorio, pero el anillo no aparecía. Yo miré a Anica con cierta angustia y Anica me miró a mí como perpleja, como apurada. "Anica - le dije de pronto -, el anillo lo has tenido que coger tú". "Yo no he cogido el anillo" me respondió ella. Y su voz, lo mismo que su mirada, estaba llena de tristeza. "Solamente tú y yo tocamos esto. Así que si yo no he sido, y yo de verdad no he sido, has tenido que ser tú la que lo has cogido. Por favor te pido que lo dejes. Si lo dejas no se lo diré a mi madre.

Pero si no lo dejas ahora mismo se lo tendré que decir". Fue inútil que insistiera una y otra vez con mi amenaza, pero ella una y otra vez insistía que ella no había sido. Lo decía seria, con una expresión tan triste que en verdad sentía lástima de ella. Al final las lá-

grimas salieron por sus ojos, corrieron por sus mejillas, pero yo no podía ablandarme. ¿Y lo había cogido? - preguntó la hija que había estado escuchando a su madre con extrema atención. No, no lo había cogido - contestó la madre-. Pero eso lo supe tiempo después. Recuerdo que mi madre confiaba mucho en mí y me tenía por una niña bastante perfecta. Por eso me daba casi todos los gustos que podía. Así que como yo había perdido completamente la confianza en Anica y no podía consentir que siguiera en la casa, le dije a mi madre que la echara porque me había pegado, me había tirado de los pelos y me había dicho cosas arrojadas. Y mi madre, indignadísima por lo que le estaba contando, y olvidando que había prometido a su madre antes de morir cuidar de su hija, me creyó y la echó, después de reprenderla y afeárselo su comportamiento conmigo, Anica no replicó, no se defendió. Anica hizo su maletita y se marchó. Pero recuerdo que al irse me miró con sus ojos candidos, dulces y que parecían inocentes, llenos de tristeza. Y esa mirada la tuve clavada mucho tiempo en la memoria. Todavía la tengo. Todavía la sigo viendo con su pequeña maletita en una mano, alejándose despacio de nuestra casa, cuando me asomé al balcón para verla marchar. No volvió ni una vez la cabeza. Yo me sentía tristísima. Sentía mucha pena por ella pero también por mí porque perdía a una amiga y a la única compañera de juegos que tenía. Pero la consideraba una ladrona y no podía permitir que estuviera en la casa ni un momento más. Me quedé muy sola y no volví a jugar a disfrazarme ya

alcoba de mi madre a jugar a nuestro juego preferido que era disfrazarnos con la ropa de mi madre, ponemos sus zapatos y sus alhajas. ¡Lo que disfrutábamos las dos jugando a ser señoras mayores...! Cuando Anica cumplió los catorce años, dejó la escuela y se quedó en casa para ayudar a su madre, que ya empezaba a estar algo delicada de salud y a la vez para aprender a hacer los trabajos de la casa y a cocinar. Mi madre le daba una pequeña gratificación y ella tan contenta. Cuando poco después murió su madre Anica se quedó con nosotros desempeñando más o menos los trabajos que desempeñara su madre. No obstante, nosotras, y a pesar de que íbamos creciendo, (Anica más que yo, ya que era mayor) seguíamos jugando a disfrazarnos. Hasta que un día ¿cómo lo recuerdo, Dios! en el que estábamos tan enfrascadas jugando nos pareció oír la puerta y que regresaban mis padres antes de tiempo. Precipitadamente nos quitamos la ropa, los zapatos, las joyas que guardamos en su estuche, y salimos de la alcoba. Por suerte mis padres venían con un matrimonio amigo y se quedaron un rato en el salón. Así que cuando los amigos de mis padres se fueron y mi madre entró en su dormitorio ya todo estaba en orden y no quedaba rastro de nuestros juegos.

Días después volvieron a salir mis padres y nosotras nos dispusimos jugar como siempre. Pero, ay, al abrir el joyero enseguida eché de menos la sortija de esmeralda porque era la más grande, la que más refulgía, y seguramente la joya de más valor de aquel joyero. Buscamos y rebuscamos desesperadamente por el armario, por la cómoda, por todos los rinco-

gras salieron por sus ojos, corrieron por sus mejillas, pero yo no podía ablandarme.

¿Y lo había cogido? - preguntó la hija que había estado escuchando a su madre con extrema atención.

No, no lo había cogido - contestó la madre-. Pero eso lo supe tiempo después. Recuerdo que mi madre confiaba mucho en mí y me tenía por una niña bastante perfecta. Por eso me daba casi todos los gustos que podía. Así que como yo había perdido completamente la confianza en Anica y no podía consentir que siguiera en la casa, le dije a mi madre que la echara porque me había pegado, me había tirado de los pelos y me había dicho cosas arrojadas. Y mi madre, indignadísima por lo que le estaba contando, y olvidando que había prometido a su madre antes de morir cuidar de su hija, me creyó y la echó, después de reprenderla y afeárselo su comportamiento conmigo, Anica no replicó, no se defendió. Anica hizo su maletita y se marchó. Pero recuerdo que al irse me miró con sus ojos candidos, dulces y que parecían inocentes, llenos de tristeza. Y esa mirada la tuve clavada mucho tiempo en la memoria. Todavía la tengo. Todavía la sigo viendo con su pequeña maletita en una mano, alejándose despacio de nuestra casa, cuando me asomé al balcón para verla marchar. No volvió ni una vez la cabeza. Yo me sentía tristísima. Sentía mucha pena por ella pero también por mí porque perdía a una amiga y a la única compañera de juegos que tenía. Pero la consideraba una ladrona y no podía permitir que estuviera en la casa ni un momento más. Me quedé muy sola y no volví a jugar a disfrazarme ya

nunca. Viviendo además con el temor siempre de que mi madre echara en falta en cualquier momento la sortija.

¿Y la echó en falta? - le preguntó la hija. Yo creo que ella nunca abría el joyero. Tu abuela era una mujer muy sencilla, ni se pintaba ni se alhajaba. Aquellas joyas las tenía porque las había heredado a su vez de su madre, le gustaba conservarlas, pero no ponérselas. De Anica no volvimos a saber ni a hablar de ella. Pero yo no podía evitar acordarme de ella continuamente con mucha pena y también con cierta rabia por haberme defraudado tanto.

La madre calla un momento suspirando y su hija aprovecha para decirle:

¿Y no podía haber perdido tu madre el anillo? No, yo estaba segura que no. Pero te contaré

- prosiguió la madre-. En un rincón del dormitorio de mis padres había una planta artificial muy frondosa, y un día, algún tiempo después, mi madre quiso retirarla para ponerla en otro sitio de la casa. Yo estaba ayudándola a limpiarla cuando de pronto, metida en una rama, muy escondida entre las hojas tan verdes y brillantes como la misma esmeralda, apareció la sortija. La cogí yo misma, la miré atónita y me acordé de Anica. Mi madre al ver la sortija exclamó: "Vaya, donde estaba la sortija... La eché hace poco de menos, pero como es falsa, ni siquiera buena bisutería, no me preocupé de saber que había sido de ella..." Me

quedé completamente confundida y perpleja. Perpleja y confundida por todo. Porque fuese falsa cuando a mi me parecía una joya imponente y la de más valor del joyero; porque mi madre supiera que faltaba, y porque no la había robado Anica... Me entró una pena tan grande que todavía la tengo, que todavía no he podido superar...

¿Y qué hiciste? - le preguntó la hija.

Ponerme a buscar a Anica desesperadamente - le contestó la madre-. Tenía que pedirle perdón. Tenía que perdonarme y regresar a casa. Yo le contaría todo a mi madre y mi madre también me perdonaría por haberle mentido, por haberle ocultado la verdad y por lo que le hice a Anica...

¿Y la encontraste...? - inquiera la hija.

La madre hace un gesto con la cabeza y responde:

La busqué infatigablemente. Primero por el barrio por donde yo sabía que había vivido con su madre de niña. Pero ya no vivía por allí y su paradero actual nadie lo sabía. Pero no obstante no me cansaba de preguntar a todo el que me encontraba. Por último desalentada y perdiendo toda esperanza de encontrarla, entré en un bar y al camarero le pregunté si la conocía. "Ah, sí, Anica... dijo-. Guapa muchacha. Pero ya no vive por aquí," me explicó. "Pero alguien la ha visto por ciertos bares nocturnos y ciertas calles..." recordó. "Buscándose la vida, ya sabe" me dijo. Si, ya sabía. O por lo menos me lo

figuraba.

¿La pudiste encontrar entonces? - pregunta de nuevo la hija.

La madre no contesta a eso y sigue narrando:

De día y de noche y a todas horas me recorrí aquellas calles y entré en aquellos bares. Pero ya era demasiado tarde. Nadie quería hablar de ella. Sólo una vieja prostituta, a la que pregunté por último, me dijo que hacía unas semanas que había muerto. ¿Qué había muerto? "Sí, y no de enfermedad, sino de una manera trágica. ¡Pobre muchacha!" comentó la prostituta. "Se veía que no servía para esta vida..." añadió. Quise saber más, enterarme de todo, hasta en donde estaba enterrada, pero no supo o no quiso decírmelo. Y por mucho que insistí no logré sacarle más. Pero era suficiente. Ya sabía demasiado. Así que no quise indagar ya más. Si sigo indagando me podía volver loca. Me alejé de allí y jamás, jamás, he vuelto por aquellos barrios.

Calló entristecida la madre sin mirar a su hija. Y su hija tampoco habló ni la miró. Pero abrió el joyero y buscó el anillo. Pero el anillo no estaba.

No, no lo busques, no está. Lo tiré hace mucho tiempo. Cuando heredé el joyero. Para mí habría sido demasiado doloroso conservarlo.

Cerró la hija el estuche y no pudo evitar las lágrimas ni la pena por aquella Anica que nunca conoció.

EL FARO DE CEUTA • Jueves, 28 de septiembre de 2006

El IEC amplía el plazo de inscripción para su próximo seminario de historia hasta el viernes

■ CEUTA. El Instituto de Estudios Ceutíes amplía el plazo de inscripción para las IX Jornadas de Historia 'Ceuta y el protectorado español en Marruecos' hasta mañana, pudiéndose realizar esta en su sede, sita en el Paseo

del Revellín. En este seminario, se abordará desde una perspectiva histórica el devenir de Ceuta contemporáneo, y como fue el establecimiento del Protectorado Español, abordando la importancia que tuvo este periodo para

la formación de la ciudad. De este modo, se analizará la configuración de Ceuta como una ciudad burguesa, ya que se forjó en buena parte durante este período, que cumple este año su 50 efeméride.

EL PUEBLO DE CEUTA • Viernes, 29 de septiembre de 2006

Un equipo multidisciplinar de científicos de todo el país trabajará en Benzú

■ El objetivo es hacer una memoria de los cinco años de estudios ■ El proyecto recibe una subvención de 36.000 euros

CEUTA
ELSA CABRIA

Un total de 35 voluntarios y una docena de expertos provenientes de todo el país conforman, desde ayer, el equipo de investigadores que trabajará, a lo largo de un mes, en el abrigo de la Cabililla de Benzú. Con el triple objetivo de esclarecer el tipo de fauna con la que se alimentaban los habitantes de la zona; controlar la tecnología lítica y su función y realizar una memoria de cinco años de análisis, el grupo de trabajo se dividirá en dos turnos

para agilizar las labores de campo y de laboratorio.

Una decena de científicos irán arribando durante los próximos días para colaborar en el trabajo de campo en el terreno de la geomorfología y la petrología. Desde la universidad de Huelva, el doctor Domingo Díez y su equipo trabajarán en el primer ámbito; el profesor Salvador Domínguez (Universidad de Cádiz) estudiará la materia prima y la fauna; Antonio Sánchez, experto en aves del museo natural de Ciencias Naturales de Madrid, analizará junto a José Antonio Riquelme (UGR), gran cono-

dor de la fauna del neolítico a bronce, los abundantes restos de fauna hallados en el interior de la cueva, y para la fauna del exterior estarán Carlos Díez de Atapuerca y Jordi Izquierdo de la Universidad de Barcelona.

La finalidad de un elenco tan amplio de expertos ha sido: "crear un equipo multidisciplinar de científicos" para organizar y profundizar en un trabajo en el que han recibido una subvención de 36.000 euros, tal como indicó, ayer, en la presentación de las primeras actividades de laboratorio en el colegio Ortega y Gasset, el experto de la UCA, José Ramos.



FUERZAS REGULARES INDÍGENAS

De Melilla a Tetuán. 1911 - 1914
TIEMPOS DE ILUSIÓN Y DE GLORIA

José María Jiménez Domínguez
José Luis Pérez Santaella
Juan García del Río Fernández
Carlos González Rosado

ÍNDICE

CAPITULO I	15
ESPAÑA EN ÁFRICA. ANTECEDENTES DEL ESTABLECIMIENTO DEL PROTECTORADO. Vecindad histórica. Intervención de las potencias europeas en Marruecos. España en los tratados internacionales. Antecedentes de la labor española de protectorado en el norte de Marruecos. La Campaña de Melilla de 1909. Los preliminares de la Campaña del Kert (1911-1912).	
CAPITULO II	47
LAS FUERZAS REGULARES INDÍGENAS DE MELILLA. Organización. La recluta de indígenas. Inicio de la instrucción. La Campaña del Kert. Primeros hechos de armas.	
CAPITULO III	79
OPERACIONES SOBRE MONTE ARRUIT. EL MIZZIÁN, LÍDER DE LA HARCARIFEÑA. Ocupación de Kaddur. El teniente Samaniego y El Mizzián frente a frente. Muerte de El Mizzián y sus consecuencias. El teniente Samaniego primer Laureado de Regulares.	
CAPITULO IV	117
LAS FUERZAS REGULARES INDÍGENAS TRAS LA PAZ DEL KERT.	
CAPITULO V	141
EL ESTABLECIMIENTO DEL PROTECTORADO. OCUPACIÓN DE TETUÁN. Primeras acciones en Yebala.	
CAPÍTULO VI	173
DÁMASO BERENGUER, GENERAL DE REGULARES. Combate de Izarduy. Un compromiso de honor.	

CAPITULO VII	211
SANGRE Y GLORIA EN BENISALEM. Solidez a la línea de Tetuán.	
CAPITULO VIII	241
LOS GRUPOS DE FUERZAS REGULARES INDÍGENAS. ORGANIZACIÓN. Posición de Izarduy, la quinta Laureada. El día a día en el campamento general de Tetuán.	
ANEXO I	279
HOMBRES Y LUGARES.	
ANEXO II	283
DÁMASO BERENGUER. EL PRIMER JEFE. Su valía personal. Su vida militar y política. Berenguer, Presidente del Consejo.	
ANEXO III	297
ORGANIZACIÓN. POSESIONES DEL NORTE DE ÁFRICA.	
ANEXO IV	299
ÁFRICA. FUERZAS REGULARES INDÍGENAS. MARRUECOS. ORGANIZACIÓN.	
ANEXO V	307
ARMAMENTO. Arma larga. Fusil Mauser Español Mod. 1893 Cuchillo-Bayoneta para Fusil Mauser Español Mod. 1893. Carabina Mauser Mod. 1895. Machete Mod. 1913 para Fusil Mauser Español Mod. 1893. Arma corta. Pistola Campo-Giro. Sable. Espada-Sable Puerto Seguro Mod. 1907-1918.	
ANEXO VI	321
UNIFORMIDAD. El uniforme de los Regulares (Modelo 1912-1914) Emblema de Regulares	
ANEXO VII	347
CONDECORACIONES. Real y Militar Orden de San Fernando. Real y Militar Orden de María Cristina. Orden del Mérito Militar. Medallas conmemorativas. Real y Militar Orden de San Hermenegildo. Condecoraciones civiles concedidas como premios militares. Uniformes a color.	
ANEXO VIII	393
LA MILICIA VOLUNTARIA DE CEUTA.	
ANEXO IX	397
LA POLICÍA INDÍGENA.	
ANEXO X	401
LA MEHAL-LA JALIFIANA.	
BIBLIOGRAFÍA	405

Artículos periodísticos (1951-1999)

*Manuel Lería
y Ortiz de caracho*

Ciudad Autónoma de Ceuta
Archivo Central
2006

SUMARIO:

Prólogo: Juan Jesús Vivas Lara 9

El servicio a España ha sido, es y será mi suprema ambición. Entrevista a Manuel Lería y Ortiz de Saracho.- El Faro de Ceuta.- 5 de noviembre de 1983 11

I

Presentación: Carmen Mosquera Merino	17
“Recuerdos” y “Tipiquerías”.- Diario de Baleares.- 25 de agosto de 1951	19
El pueblo constructor de calas.- Hoja Oficial del Lunes de Palma de Mallorca.- 1 de octubre de 1951	20
Paseo del Borne.- Diario de Baleares.- 11 de octubre de 1951	21
Nomenclator mallorquín.- Hoja Oficial del Lunes de Palma de Mallorca.- 1951-1953	23
La calle del Socorro.- Diario de Baleares.- 1951-1953	24
Galerías de pintura.- Diario de Baleares.- 1951-1953	25
Lo que el viento se llevó después de mucho soplar.- Diario de Baleares.- 1951-1953	27
El diario de una turista.- Diario de Baleares.- 1951-1953	28
Los patios mallorquines.- Diario de Baleares.- 1951-1953	30
A Polidoro, convertido en árbol.- Diario de Baleares.- 1951-1953	31
Urbanización y desurbanización.- Diario de Baleares.- 1951-1953	31
Hogares de colorines.- Diario de Baleares.- 1951-1953	33
El pintor expuesto.- Diario de Baleares.- 1951-1953	34
Apuestas perrunas.- Diario de Baleares.- 1951-1953	36
Cartas casi íntimas.- El Faro de Ceuta.- 20 de abril de 1951 y la Hoja Oficial del Lunes de Palma de Mallorca.- 1951	37
Cartas casi íntimas.- El Faro de Ceuta.- 26 de abril de 1951 y la Hoja Oficial del Lunes de Palma de Mallorca.- 1951	38
Cartas casi íntimas.- El Faro de Ceuta.- 2 de mayo de 1951 y la Hoja Oficial del Lunes de Palma de Mallorca.- 1951	40
Cartas casi íntimas.- El Faro de Ceuta.- mayo de 1951 y la Hoja Oficial del Lunes de Palma de Mallorca.-1951	41
Cartas casi íntimas.- El Faro de Ceuta.- 1951 y la Hoja Oficial del Lunes de Palma de Mallorca.-13 de agosto de 1951	42
Cartas casi íntimas.- El Faro de Ceuta.- 1951 y la Hoja Oficial del Lunes de Palma de Mallorca.- 1951	44
Melones.- El Faro de Ceuta- 26 de agosto de 1958	46

II

Presentación: José Luis Gómez Barceló	51
Primero Dalí y después nadie.- Diario de Baleares.- 24 de noviembre de 1951	53
Pregón de Semana Santa, recorrido por la religiosidad ceutí.- El Faro de Ceuta.- Especial Semana Santa, 1988	54
El congreso ha terminado: El Estrecho de Gibraltar está servido.- El Faro de Ceuta.- 22 de noviembre de 1987	61
¿Qué le pasa a la “k”?.- Ya.- 5 de julio de 1989	62

En torno al II Congreso Internacional del Estrecho de Gibraltar.- II Congreso Internacional el Estrecho de Gibraltar.- Noviembre de 1990	64
En memoria de Enrique Jarque Ros.- El Faro de Ceuta.-10 de febrero de 1991	65
Devaluación de nuestro Patrimonio Histórico-Artístico.- 18 de julio de 1995	66
Presencia de Ceuta en la Expo del V Centenario.- El Faro de Ceuta.- 21 de enero de 1992	68
Presencia de Ceuta en la dramaturgia de nuestro Siglo de Oro.- II Congreso Internacional el Estrecho de Gibraltar.- Noviembre de 1990	69
Carta abierta a la COPE.- El Faro de Ceuta.- 14 de marzo de 1996	76
Compadre, amigo del alma, adiós...- El Faro de Ceuta.-1 de febrero de 1997	76
Peseta R.I.P.- ABC.- 25 de abril de 1998	77
Ninguneando.- El Faro de Ceuta.- 26 de marzo de 1998	78
Supervivencia de la familia.- El Faro de Ceuta.- 24 de noviembre de 1998	79
Antecedente histórico de la travesía a nado del Estrecho de Gibraltar	80
Sobre la presencia de Ceuta en la Exposición de Lisboa.- El Faro de Ceuta.- 1998	83
La “reivindicación del Conde don Julián”.- El Faro de Ceuta.- 11 de marzo de 2001	84

III

Presentación: Manuel Lería y Ortiz de Saracho	89
De las responsabilidades patrimoniales de las Fas.- Revista Ejército.- marzo 1984	91
Una reparación incompleta.- El País.- 31 de diciembre de 1986	95
España integra, España entera.- Ya.- 9 de julio de 1987	96
Los impuestos y el gasto público.- Ya.- 27 de julio de 1988	98
Los peligros de la carrera “desarmamentos”.- Revista Ejército.- Noviembre 1989	99
Conductores del PP y PNV.- ABC.- 9 de enero de 1998	102
Carisma.-ABC.-4dejuniode 1998	103
Eta impone su paz.- El Faro de Ceuta.- 11 de febrero de 1999	104
La mujer y la Ley de la Función Militar.- Revista Ejército	105
Algunas anotaciones sobre el Proyecto de Ley de la Función Militar.- Revista Ejército	107

IV

Presentación: Teodosio Vargas-Machuca García	111
Carta abierta a un estudiante portugués.- El Faro de Ceuta.- 15 de mayo de 1958	115
Un libro sobre Ceuta. El “Cabo de varas” y sus antecedentes literarios.- El Faro de Ceuta.- 18 de mayo de 1958	116
Ceuta, sur de España.- El Faro de Ceuta.- 5 de agosto de 1958	118
Tengo el gusto de presentar a vos. A don David Schiriquí.- El Faro de Ceuta.-12 de mayo de 1964	122
El ejemplo de Ceuta durante la dominación árabe.- Revista Empuje.- Julio de 1983	124
Ceuta y el Protectorado Español en Marruecos.- II Congreso Internacional el Estrecho de Gibraltar. - Noviembre de 1990 .	127
Grabados militares de Ceuta. Siglos XVIII y XIX.- Revista Ejército.- Abril de 1994	135
Ideas políticas de los Reyes Católicos en relación con Ceuta y Melilla	138

V

Presentación: José Enrique Jarque Pérez	145
Repercusión en España del conflicto de las Malvinas.- Revista Ejército.- Junio de 1983	147
Ceuta y Melilla o el pánico nacional / 1.- El País.- 21 de diciembre de 1984	152
Ceuta y Melilla, o el pánico nacional / y 2.- El País.- 22 de diciembre de 1984	154
“Indefensión en el contencioso marroquí” (I).- Diario 16.-1 de marzo de 1985	156
“Indefensión en el contencioso marroquí” (II).- Diario 16.- 8 de marzo de 1985	157
Fin del segundo acto en Melilla.- ABC.- 2 de diciembre de 1986	159

Errores amontonados sobre Ceuta y Melilla.- El País.- 16 de febrero de 1997	160
Melilla como coartada.- Ya.- 13 de marzo de 1987	162
Ceuta y Melilla ciudades invisibles.- Ya.- 30 de julio de 1988	164
Presionar a Marruecos.- El Mundo.- 9 de marzo de 1990	166
Ceuta, la OTAN y Occidente.- El Faro de Ceuta.-19 de septiembre de 1990	167
Musulmanes españoles.- ABC.- 19 de noviembre de 1994	168
La trampa.- El Faro de Ceuta.- 26 de mayo de 1995	168
La nacionalidad ceutí.- ABC.- 15 de septiembre de 1998	169
Un disfraz de “apartheid” para Ceuta y Melilla	170
En torno a la visita de Hassan II	173
Notas para un entendimiento España-Marruecos.- Jornadas España-Magreb	174

VI

Presentación: Francisco Olivencia Ruiz	185
Ceuta y Melilla, ante la Ley de Extranjería.- ABC.- 16 de diciembre de 1985	187
“Ceuta y Melilla en la Constitución Política del Estado Español”.- Comunicado, 15 de diciembre de 1986	189
Carta a: D. Antonio Burgos.- El Faro de Ceuta.-16 de enero de 1987	190
España, goleada en Melilla.- Ya.- 16 de abril de 1987	191
Ceuta y Melilla: Una promesa presidencial incumplida.- El Faro de Ceuta.- 22 de mayo de 1987 y Ya.- 20 de mayo de 1987	193
El aeropuerto de Gibraltar visto desde Ceuta.- Ya.- 18 de diciembre de 1987	195
Ceuta y Melilla.- Ya.- 8 de marzo de 1988	196
Precisiones geográficas norteafricanas.- Ya.- 29 de abril de 1988	198
Arbitristas sobre Ceuta y Melilla.- Ya.- 11 de enero de 1989	199
Los truncados Estatutos de Ceuta y Melilla.- Ya.- 29 de abril de 1989	200
El disputado voto de Melilla.- Ya.- 29 de diciembre de 1989	202
Aguas territoriales y espacio aéreo en el Estrecho de Gibraltar.- II Congreso Internacional el Estrecho de Gibraltar.- Noviembre de 1990	202
De la persona “non grata” a la Autonomía grata.- El Faro de Ceuta.- 2 de marzo de 1991	207
Carta al Ilmo. Sr. D. Ignacio Velázquez Alcalde de Melilla	208
Ceuta, Melilla y la Constitución.- Ya.- 26 de septiembre de 1991	209
Los paraísos fiscales.- Revista Época.- 30 de junio de 1993	210
Las razones del Sr. Gutiérrez.- El Faro de Ceuta.- 2 diciembre 1993	211
Dos destinos distintos: Gibraltar y Ceuta.- El Faro de Ceuta.- 12 de febrero de 1995	211
“El país incrimina a Ceuta”.- El Faro de Ceuta.- 19 de octubre de 1995	214
Nacionalidades y regiones españolas.- El Faro de Ceuta.- 17 de enero de 1996	215
Con la OTAN a cuestas.- El Faro de Ceuta- Julio de 1996	216
Las aguas del Estrecho.- ABC.- 23 de marzo de 1998 y Ya.- 23 de marzo de 1998	218
Hombres del tiempo.- ABC.- 30 de enero de 1999	219
Sobre el muro de Ceuta.- La Farola	219
Carta abierta la Delegado del Gobierno.- El Faro de Ceuta	220
Ceuta y Melilla.-ABC	221
Ceuta, la OTAN y la física cuántica.- El Faro de Ceuta	221
Ceuta y Melilla en la OTAN y en los Tratados Defensivos Españoles.- VI Jornadas de reflexión sobre las Autonomías de Ceuta y Melilla.- 1993	223

Edita y dirige:

Archivo Central de Ceuta

Tirada: 500 ejemplares

I.S.B.N.: 84-87148-51-4

Depósito Legal: CE-31/2006

El Proyecto Benzú

250.000 años de historia en la orilla África del Círculo del Estrecho

30 preguntas y 10 opiniones

José Ramos Muñoz
Darío Bernal Casasola
(Editores científicos)

Universidad de Cádiz
Servicio de Publicaciones

Ciudad Autónoma de Ceuta

ÍNDICE

11	Prólogo de Juan Jesús Vivas Lara Presidente de la Ciudad Autónoma de Ceuta
13	Prólogo de Diego Sales Márquez Rector de la Universidad de Cádiz
15	Introducción
21	Capítulo 1: El Proyecto Benzú. De la ciencia interdisciplinar a la ciudadanía
23	¿Qué es el Proyecto Benzú?
29	¿Cómo se descubrió Benzú?
34	¿Quiénes han trabajado en Benzú?
40	¿Hay otros yacimientos prehistóricos en Ceuta?
45	Capítulo 2: Benzú en la geografía y la geología de Ceuta
47	¿Dónde está situado Benzú?
50	¿Cuál es su entorno geológico?
52	¿Qué estratigrafía tiene el Abrigo de Benzú?
55	¿Por qué trabajan los arqueólogos con los geólogos?
57	Capítulo 3: El trabajo de campo y de laboratorio en Benzú
59	¿Qué hacen los espeleólogos en una excavación arqueológica?
68	¿Cómo disgregar una piedra? Aprendiendo a excavar brechas en Benzú
73	Capítulo 4: Hallazgos arqueológicos en el Abrigo y Cueva de Benzú
75	¿Por qué estudiar las piedras?
78	¿De dónde vienen estas piedras?
82	¿Qué forma tienen los restos paleolíticos del Abrigo de Benzú?
86	¿Son diferentes las piedras neolíticas de la Cueva?
89	¿Para qué se usaron esas piedras?
96	¿Aparecen otras cosas además de piedras?
99	Capítulo 5: La cronología del yacimiento: un Abrigo Paleolítico (250.000-70.000) y una Cueva Neolítica (7000)
101	¿Cómo somos capaces de saber la cronología de estos yacimientos?
104	¿Qué técnicas de datación se han aplicado en Benzú?

107	Capítulo 6: La reconstrucción del medio ambiente de las comunidades que habitaron Benzú
109	¿Que es la Antracología?
116	¿Qué es la Palinología?
120	¿Qué son los fitolitos?
125	¿Cazaban animales?
127	¿Recogieron moluscos y peces?
131	¿Cómo es la flora y la fauna del mogote de Benzú en la actualidad?
135	Capítulo 7: Entre bandas y tribus
137	¿Quiénes vivieron en el Abrigo de Benzú?
142	¿Cómo eran las sociedades del Paleolítico?
147	¿Qué datos tenemos de los ocupantes de la Cueva?
157	¿Cómo vivían las sociedades neolíticas que ocuparon la Cueva?
163	Capítulo 8: La contribución de Benzú a la Prehistoria del Estrecho
165	¿Qué importancia histórica tiene el Abrigo de Benzú?
170	¿Qué aporta la Cueva de Benzú al Neolítico de la región?
177	Capítulo 9: Difusión y proyección social del Proyecto Benzú
187	10 Opiniones sobre el Proyecto Benzú
189	¿Qué supone el Proyecto Benzú para la Universidad de Cádiz?
191	El Proyecto Benzú en el marco de la Arqueología ceutí
193	Una respuesta social ante los hallazgos.
196	La colaboración ciudadana. El apoyo del Club Rotary
199	De Benzú a Atapuerca. Elegir itinerario
203	Cibraltar, Benzú y la Prehistoria del Estrecho
206	Benzú para la formación de un estudiante de Historia
209	El Proyecto Benzú y la especialización en Prehistoria: visiones de un doctorando
210	El Neolítico de Benzú como Tesis Doctoral: experiencias de un becario del Instituto de Estudios Ceutíes
212	La aportación del Proyecto Benzú a nivel postdoctoral
215	Bibliografía
223	Glosario. ¿Qué significa en Arqueología...?

© Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz

© De la edición científica: José Ramos y Darío Bernal

© De cada capítulo: su autor

Depósito Legal: M-34.474-2006.

ISBN- 13: 978-84-9828-082-1

ISBN- 10: 84-9828-082-6