



Mohamed Lahchiri

Sección de Historia y Arqueología

Sección Literatura y Música

Blote1950@hotmail.com

Web:

Principales líneas de investigación:

- Traducciones de obras literarias en castellano al árabe y de obras en árabe al castellano.
- Elaboración de relatos relacionados con la Ceuta de los años cincuenta, sesenta y setenta

Estudió en Ceuta, en Tetuán, en Chauen y en Rabat.

Profesor de árabe en Casablanca, durante once años y luego profesor de español en la misma ciudad (a partir de 1981).

Profesor de árabe clásico, de árabe marroquí y de español en el Centro Cultural Español de Casablanca (desde 1981 hasta 1994).

Colaboró con la prensa marroquí en lengua árabe, en los años 70 y 80 también de otros países árabes.

Es autor de una antología de cuentos latinoamericanos, que seleccionó y tradujo al árabe para la revista "Attaqafa al Jadida", así como una antología de cuentos de J.L. Borges.

Tradujo también el libro de memorias *El olor de la guayaba* de G. García Márquez, *La dama del alba de A Casona*, *La casa de Bernarda Alba* de F. García Lorca (para el Centro Cultural Español de Casablanca, la obra lorquiana fu representada en árabe en Madrid, en una colaboración entre el C.C.E. y la Facultad de Letras de Casablanca), *Noche de guerra en el Museo del Prado* de R. Alberti y *Días y noches de amor y de guerra* de Eduardo Galeano (para la revista palestina "Al Karmel").

Desde 1990 hasta 2033 trabajó en un diario marroquí de lengua española, donde publico cuentos en castellano, que salieron en forma de libro en un primer volumen en 1994, *Pedacitos entrañables* y en un segundo en el 2004, *Cuentos ceutíes. Una tumbita en Sidi Embarek* (Casablanca 2006) es su tercer libro de relatos.

En el verano de 2001 publicó la novela *Una historia repelente*, por entregas, en el diario *La Mañana* que se publicaba en Casablanca.

Su cuarta publicación fue "Un cine en el Príncipe Alfonso y otros relatos" (2011)