



NOTICIAS

Estamos preparando la **II Semana del Libro editado en Ceuta** que se celebrará del 17 al 20 de diciembre. En esta se presentarán las últimas novedades del I.E.C.

Recordamos que el plazo de la **convocatoria 2001 de Becas para Tesis Doctorales** finaliza el próximo día 15 de diciembre.

El pasado 6 de noviembre se presentó en Cádiz el libro de Dña. Marisa Vannini de Gerulewicz, «**La verdadera historia de Francisco Isnardi: español, ideólogo, forjador y héroe de la independencia venezolana**», editado por el I.E.C.

Los miembros que deseen participar en la **página dominical del Diario el Faro** dedicada a los miembros de Instituto de Estudios Ceutíes, podrán enviar sus colaboraciones a la sede del I.E.C. en papel y formato informático.

Tarifa especial para miembros del I.E.C. en el Hotel Reina Cristina.

LAS COLABORACIONES DE NUESTROS MIEMBROS

- Una gran deuda cultural. Manuel Ramírez.

CONVOCATORIAS, AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN, CURSOS, EXPOSICIONES, JORNADAS...

- Certámenes Ediciones Pegaso. Rosario, Sta. Fe - Argentina.
- Bases del Premio Azorín de Novela 2002.
- Tercer Concurso Internacional de Poesía sobre la Paz. Ramón Llull (Reimundo Lulio).
- Exposición «Nuestros Libros: la Sección Local de la Biblioteca Pública». Museo del Revellín. Del 9 al 23 de noviembre de 2001. Ceuta.
- Exposición «Dámaso Ruano» 1995 - 2001. Sala de exposiciones del Museo del Conjunto Monumental de la Murallas Reales. Del 8 de noviembre al 31 de diciembre de 2001. Ceuta.

- Exposición «La Tauromaquia de Goya». Espacio para el Arte Ceuta. Del 26 de octubre al 16 de diciembre. Ceuta.

RECORTES DE PRENSA

- Restituir la memoria de la II República en Ceuta. Francisco Sánchez Montoya. / El Faro 02.09.01
- Pepe Abad, Medalla de la Autonomía de Ceuta. José Luis Gómez Barceló. / El Pueblo de Ceuta 02.09.01
- El Día de la Autonomía: una fecha histórica. José Luis Gómez Barceló. / El Pueblo de Ceuta 02.09.01
- Los alcaldes republicanos. José Luis Gómez Barceló. El Pueblo de Ceuta 02.09.01
- La historia de Ceuta en los siglos XIX y XX será objeto de unas jornadas. / El Faro 05.09.01
- Las zonas francas marroquíes. José María Campos. / El Faro 04.09.01
- La Medalla de Ceuta premia «las cualidades artísticas y humanas de Pepe Abad». / El Faro 03.09.01
- El valor de nuestro legado cultural. / El Faro 08.09.01
- Me voy de Ceuta. José María Campos. / El Faro 09.09.01
- Influencia de los últimos siglos en el desarrollo de la Ciudad. / El Pueblo de Ceuta 11.09.01
- Diversos ponentes abordarán temas de gran interés en este período. / El Pueblo de Ceuta 11.09.01
- El I.E.C. ya gestiona las próximas jornadas abordando desde el período prehistórico. / El Pueblo de Ceuta 11.09.01
- Las Jornadas de Historia analizarán los hechos que configuraron la Ceuta actual. / El Faro 11.09.01
- Yo he visto los cañones expoliados de los Isleos. Juan Antonio Bravo Soto. / El Faro 16.09.01
- Comienzan las IV Jornadas de Historia organizadas por el I.E.C. / El Pueblo de Ceuta 16.09.01
- El Instituto de Estudios Ceutíes recupera el legado histórico. / El Faro 17.09.01
- Investigadores de gran prestigio expondrán sus estudios en estas jornadas. / El Faro 17.09.01
- Crónica de Londres. José María Campos. / El Faro 19.09.01
- Ceuta analizará durante una semana los dos siglos que más han marcado la ciudad. / El Faro 18.09.01
- La educación y la Iglesia acaparan hoy los temas de las conferencias. / El Faro 18.09.01
- Adelaida Álvarez inauguró las IV Jornadas de Historia. / El Pueblo de Ceuta 18.09.01
- Posac abordó el presidio de un general francés en el penal. / El Pueblo de Ceuta 18.09.01
- El I.E.C. publicará las actas de las cuatro ediciones de estas jornadas históricas. / El Pueblo de Ceuta 18.09.01
- Ceuta fue base de operaciones durante la guerra de Independencia. / El Pueblo de Ceuta 18.09.01
- Martín Corrales asegura que el penal frenó el auge económico de la ciudad. / El Faro 18.09.01
- Carlos Posac habló del papel de Ceuta en la Guerra de la Independencia. / El Faro 18.09.01
- Las crónicas de un periodista en la Guerra de Africa, ponencia de José Fradejas. / El Faro 19.09.01
- El 42% de los niños ceutíes no fue escolarizado en los años 30. / El Faro 19.09.01
- Gómez Barceló traza, a través de la Iglesia, un recorrido cronológico de la historia. / El Faro 19.09.01
- El Protectorado en Marruecos ocupará las tres ponencias que se ofrecen esta tarde. / El Faro 19.09.01
- La influencia del obispado en la configuración actual de Ceuta. / El Pueblo de Ceuta 19.09.01
- Las Escuelas de Trabajo como un complemento al déficit educativo. / El Pueblo de Ceuta 19.09.01
- Nuñez de Arce, un corresponsal de guerra en la Ceuta del siglo XIX. / El Pueblo de Ceuta 19.09.01
- Campos abordó la historia de los Regulares en el Protectorado. / El Pueblo de Ceuta 20.09.01
- Una visión fotográfica de Ceuta en la II República en la exposición de la Asamblea. / El Pueblo de Ceuta 20.09.01
- Una alianza insatisfecha que generó en un descrédito de la monarquía de los años 20. / El Pueblo de Ceuta 20.09.01
- Los recuerdos del ayer. / El Faro 20.09.01

- El pasado de las Fuerzas Regulares en Marruecos, ponencia de José María Campos. / El Faro 20.09.01
- Juan Pando reflexiona acerca de la política africana de Alfonso XIII. / El Faro 20.09.01
- Los dramáticos días tras el 17 de julio, recordados por Sánchez en su ponencia. / El Faro 21.09.01
- Sánchez abordó la represión en Ceuta tras el 17 de julio. / El Pueblo de Ceuta 21.09.01
- Una visión de la sociología ceutí a través de expertos europeos. / El Pueblo de Ceuta 21.09.01
- Madariaga trató la situación de la administración del Protectorado. / El Pueblo de Ceuta 21.09.01
- Rosa Madariaga analiza las difíciles relaciones de España con los jefes de las kabilas. / El Faro 21.09.01
- Ana Planet desvela la visión que los científicos sociales tienen de Ceuta. / El Faro 21.09.01
- El contexto sociopolítico de la República y sus consecuencias, ponencia de cierre. / El Faro 22.09.01
- "Se ha analizado un periodo crucial para conocer la realidad actual de Ceuta". / El Faro 22.09.01
- Carlos Pérez Marín guiará hoy una excursión a los fortines. / El Faro 22.09.01
- El paro fue la nota predominante durante la II República en Ceuta. / El Pueblo de Ceuta 22.09.01
- Satisfacción general por las Jornadas de Historia. / El Pueblo de Ceuta 22.09.01
- Una mesa redonda clausuró las IV Jornadas de Historia de Ceuta. / El Pueblo de Ceuta 22.09.01
- Pérez analizó la defensa ceutí en el siglo XIX. El Pueblo de Ceuta 23.09.01
- Los fuertes podrían ser reutilizados en distintos ámbitos sociales y culturales. / El Pueblo de Ceuta 23.09.01
- Un positivo balance ha sido la nota característica de las Jornadas de Historia. / El Pueblo de Ceuta 23.09.01
- I Congreso de Inmigración, Interculturalidad y Convivencia. / El Pueblo de Ceuta 26.09.01
- El debate como forma de aproximación intercultural. / El Pueblo de Ceuta 28.09.01
- El I.E.C. prevé la asistencia de más de 500 personas al acontecimiento. / El Pueblo de Ceuta 28.09.01
- Ceuta analizará en un congreso nacional el fenómeno de la inmigración y la convivencia. / El Faro 28.09.01
- El preludio de la Historia ceutí. Carlos Posac Mon. / El Faro 30.09.01

BOLETINES, LIBROS, REVISTAS...

- Zamora del románico. Jesús Fco. Hernández Pascual.
- Memoria de actividades 1999. Instituto de Estudios Almerienses. Diputación de Almería. Almería.
- El Correo del Estrecho. Boletín Informativo de la Agrupación Filatélica de Ceuta. Número 26 - Abril - Junio y número 27 - Julio - Septiembre 2001.

OTRAS PUBLICACIONES RECIBIDAS SIN ÍNDICE

- Catálogo de la exposición "Museo Cruz Herrera". Diez años de galería 1989-1999.
- Catálogo de la exposición "Dámaso Ruano, 1995-2001".
- Andalucía educativa. Época II año V - N 26 - Agosto de 2001.
- El viaje de agua. Ricardo Tejeiro. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Instituto de Migraciones y Servicios Sociales.

DONACIONES

- Donaciones de Carlos Posac Mon.

- Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Fundada en 15 de marzo de 1871. Sección Geológica. Año 1952, Núm. 2 - Madrid 1952.
- Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Fundada en 15 de marzo de 1871. Sección Biológica. Año 1952, Núm. 2 - Madrid 1952.
- Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Fundada en 15 de marzo de 1871. Actas. Año 1953. Madrid 1953.
- Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Fundada en 15 de marzo de 1871. Sección Geológica. Año 1953. Madrid 1954.
- Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Fundada en 15 de marzo de 1871. Sección Biológica. Año 1954. Madrid 1955.

- Donaciones de Luciano Alcalá Velasco:

- Almoraima. Núm. 26 - octubre 2001
- Almoraima. Suplemento de creación literaria y artística. Núm. 26 - octubre 2001.
- Saudi Armco **World**. Julio / Agosto 2001
- Saudi Aramco **World**. Septiembre / Octubre 2001.

- Donación de Juan Bravo Soto:

- La flota que no llegó a su destino. (Nafragio de dos navíos en Ceuta, 1692).
Juan Bravo Pérez. Juan Bravo Soto.

E-mail: iecuties1@retemail.es

Apartado 593

Teléfono: 956 51 00 17 / Telf-Fax: 956 51 06 85



MARÍA AUXILIADORA GUERRA VOZMEDIANO

Falleció en Madrid

El día 23 de Julio de 2001

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición
de Su Santidad

D.E.P.

Su esposo, Luis López Anglada; hijos, Luis, María del Camino, Carlos, María del Carmen, Enrique, María de la Paloma, María Isabel, María Elvira, María Teresa y Ana María López Guerra; hermano, Enrique, hijos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Sus restos descansan en el cementerio de Fontiveros
(Ávila)

*Los mármoles coinciden con mi pena
No por su suavidad y su tersura
Sino por lo que pesa esta amargura
Que como piedra el corazón estrena.*

*A andanadas de llanto me encadena
El tiempo que la muerte me procura
Por que, cuando la muerte abraza, apura
Hasta el último pulso en cada vena.*

*El llanto sale de los ojos como
Gotas de amarga turbiedad, de plomo,
Que sólo en la ceniza halla su fruto,*

*Y uno se queda anonadado y triste
Y le parece que hasta el mármol viste
De luto el cuerpo y el amor de luto.*

A MARÍA, EN LA TIERRA DE FONTIVEROS

*Se me quedó enterrado en Fontiveros
Lo mejor que a mi vida le quedaba,
La que mi viejo corazón guardaba
Para alcanzar los últimos senderos.*

*Caben en un puñado los oteros
Que el pastor del ocaso me guardaba
Y el tiempo que, al final me preparaba
Los puñales del llanto más certeros.*

*Dios quiso que en la tierra se quedaran
Cenizas que los astros envidiaran
La luz más pura y el amor más suave.*

*Y fuera de la tierra quedó tanto
Silencio y soledad que sólo el llanto
sobrevivió. Mi corazón lo sabe.*

*¿Estoy hablando solo? ¿Estoy llorando
solo? ¿Estoy solo?. ¿Quién me lo asegura?
Se que hablo y lloro y estoy solo y dura
Lo que me dura el cuerpo respirando.*

*¿Por qué me quedé solo? ¿Cómo y cuándo
dejó sitio el amor a la amargura?
¿A quién estoy hablando si es segura
mi soledad y a nadie estoy hablando?*

*Estar solo es lo mismo que estar muerto,
Llorar es sembrar agua en un desierto
En el que cada lágrima se agota.*

*Pero yo sé. Señor, que eres mi amigo
Y, aunque hable y llore solo, estás conmigo
Aunque me tengas con el alma rota.*

Luis López Anglada



NOTICIAS

OFERTA DE HOTEL PARA MIEMBROS DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES

Paseo de la Conferencia
11207 Algeciras
Cadiz

Tel. 956 60 26 22
Fax 956 60 33 23

Hoteles Globales								
<i>Cientes Individuales</i>								
<i>Tarifa Profesorado UNED y Universitarios</i>				Temporada 2002				
Hotel Reina Cristina ****								
Periodos		Días	P.C.		M.P.		A.D.	
<i>Invierno - Verano</i>			Ptas.	Euros	Ptas.	Euros	Ptas.	Euros
01/11/01	30/04/02	181	8.092	48,63	6.392	38,42	4.692	28,20
01/05/02	31/05/02	31	9.334	58,10	7.634	46,89	5.934	36,86
01/06/02	30/06/02	30	9.369	58,43	7.689	46,21	5.989	36,00
01/07/02	31/07/02	31	9.932	59,69	8.232	49,48	6.532	39,26
01/08/02	22/08/02	22	10.622	63,84	8.922	53,82	7.222	43,41
23/08/02	30/09/02	39	9.932	59,69	8.232	49,48	6.532	39,26
01/10/02	31/10/02	31	9.334	56,10	7.634	46,89	5.934	36,86
Suplementos								
Suplemento Inclv.			2.785	16,74	2.785	16,74	2.785	16,74
Sucl. Doble Usc Individual			3.990	23,98	3.990	23,98	3.990	23,98
Supl. por régimen alimenticio			1.700	10,22	1.700	10,22	525	3,16
Gala de Navidad			6.500	51,09	6.500	51,09	6.500	51,09
Gala de Nochevieja			6.500	51,09	6.500	51,09	6.500	51,09
Semana Santa y Navidad			1.700	10,22	1.700	10,22	1.700	10,22
Navidades: 22.12.2001 a 09.01.2002 - Semana Santa: 24 a 31.03.2002, Inclusive.								
Descuentos								
Reducción 3ª pax: 25%								
Niños(2-12 años): 50%								
Grupos de más de 10 personas: 10%								
Precios NETOS por persona y día en habitación doble. I.V.A.(7%) incluido.								



LAS COLABORACIONES DE NUESTROS MIEMBROS

UNA GRAN DEUDA CULTURAL

(La Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto)

Manuel Ramírez

Catedrático de Universidad

Académico de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Comenzaban los años sesenta. Quizá por la nostalgia que el paso de los años crea, una de las décadas más felices en la historia contemporánea de la para mí siempre querida e inolvidable ciudad de Ceuta. Isla de luz para la luz nacida, como la llamara en verso el llorado amigo Alonso Alcalde. Había terminado no hacía mucho el Protectorado de España en Marruecos y nuestro Ejército se había reordenado en las plazas de soberanía de Ceuta y Melilla, desapareciendo el cargo de Alto Comisario. Por primera vez, la ciudad era cabeza de una Capitanía general del Ejército de España en el Norte de Africa (así se llamaba oficialmente), cuyo titular se tuvo la enorme suerte de que fuera un prestigioso caballero llamado Alfredo Galera Paniagua. Asumía también el cargo de Gobernador General, en una conjunción que únicamente bienes trajo para Ceuta. Sobre todo, en comparación con su nefasto predecesor, de cuyo nombre no quiero ni acordarme.

La Ciudad, como siempre, vivía volcada al mar, entre el poniente fresco y el pegajoso levante, preocupada por incrementar sus posibilidades económicas, es cierto, pero creo que siempre ilusionante y confiada. Era como un trocito de España caído al otro lado del Estrecho, con sus siete colinas (Septem) como Roma y cual curva sostenida entre el Monte Hacho, visita obligada en la romería de San Antonio, y "la mujer muerta" (Yebel Musa). Dos Magníficos puntos desde los que contemplar los hermosos atardeceres. De éstos y de la cotidiana luminosidad en los días despejados, es imposible olvidarse, pasen los años que pasen y sea cual fuere la esquina del mundo en que uno se encuentre.

Mucha terraza de verano, mucho paseo por la calle Real fuera la hora que fuere, muchos saludos en el inevitable Paseo de la Palmeras oliendo a mar y a salitre, mucho Pulido o Curado "meciendo" pasos en la Semana Santa, mucho "Patrona y madre", con Remigio y Perpén a la cabeza, en los

grandes cinco de agosto en que nuestra Virgen de Africa, desde la Plaza Galera, miraba al otro lado de España. En suma, una ciudad que calaba muy a fondo y llegaba hasta las entretelas del alma.

Y entonces, un grupo de antiguos alumnos del entonces único Instituto de Enseñanza Media de Ceuta, un poco más allá de las Puertas del Campo, decidió comenzar el papeleo, crear y poner en marcha una Asociación de Ex-Alumnos, con la doble finalidad de recuperar y mantener lazos entre quienes sin importar generaciones, en él habían cursado el Bachillerato y, a la vez, dar un impulso, incrementar y aumentar la vida cultural de la ciudad. La verdad es que, en este terreno, Ceuta estaba bastante necesitada. Algo hacía el Centro de Hijos de Ceuta, dentro de sus posibilidades y, en el terreno de la música, ejemplar labor desarrolló siempre la Sociedad Amigos de la Música. Casi nada más. Por ello, la recién nacida Asociación, con Francisco Olivencia como Presidente, Felipe Álvarez de Cózar como Vice-Presidente y quien estas líneas escribe como Secretario General, encontró un amplio campo por cultivar.

Y así lo hizo hasta su desdichada extinción y, sobre todo, hasta su posterior e ingrato olvido. Un largo quinquenio en que nuestra ciudad conoció lo hasta entonces nada más que efímeramente conocido. Todo se había quedado en la buenas experiencias de los Festivales de España en San Amaro y en algunas compañías de teatro o zarzuela en el Teatro Cervantes. Poco más.

A través de nuestra Asociación (todos la sentíamos como "nuestra") se desarrolló un amplísimo abanico de actividades culturales. Conferencias sobre temas actuales, sesiones de teatro leído (hasta entonces en Ceuta desconocido), docenas de teatro representado en el Salón de Actos del Instituto, tertulias culturales y literarias (no se perdía una, quizá por aburrimiento, el inefable Remo Renato Petitto, Conde di San Salvatore, Cónsul de Italia, pintoresco personaje de eterna

juventud), celebraciones anuales de Jornadas de Ex-Alumnos (se sucedían las promociones y se producía el nuevo encuentro tras años de aislamiento: impecable Misa ante la Patrona, acto cultural y luego almuerzo o cena con rescatados antiguos profesores que hasta venían de fuera), concursos de pintura, fotografía o Premios Literarios, Becas para hacer el bachillerato en el Instituto, publicación de un Boletín llamada "Hacer" (que era todo un lema de actuación a la vez que enlace entre asociados), conciertos en el Conservatorio de Música y un largo etcétera aquí imposible de concretar.

Todo lo dicho, además, con aires nuevos. Como para estar al día, remover conciencias y hacer pensar. Baste con citar algunos de los títulos de obras puestas en escena. "Las cartas boca abajo" (Bueno Vallejo), "El zoo de cristal" (T. Williams), "Escuadra hacia la muerte" (Sastre), "El maestro" (Ionesco), y tantas y tantas otras. En la retina de mi memoria, el estreno de "El agua en las manos", de Alonso Alcalde (acababa de recibir el Premio Ateneo de Madrid), uno de nuestros apoyos más valiosos en aquellos años.

Tan nuevo era todo, que la Asociación se lanzó a organizar los tres primeros Cursos de Verano de Ceuta. Sí. Como suena. Con sesiones de Cine-Club dedicadas cada año a un país diferente, teatro, exposiciones, conferencias. Recuerdo, en especial, las conferencias de Dámaso Alonso, José M^a Pemán, Carlos Posac, Luis Sánchez Agesta, Leopoldo de Luis, Alfonso Sastre, los conciertos de Pilar Bayona o Manuel Cano, las excursiones guiadas por Manuel Gordillo, etc., etc. Los Cursos agruparon a lo mejorcito de entonces en sendas quincenas agosteanas. El buen amigo Tony conservará el recuerdo entre sus muchas fotografías. Gracias, Tony.

Pero, con ser mucho lo que se hizo, acaso más valor tuvo el cómo. Un nutrido grupo de jóvenes que sacrificaban vacaciones; ensayaban en

el Instituto hasta altas horas de la noche; doblaban, metían en sobres y ponían sellos, todo a mano; montaban escenarios y hasta adecentaban una parte del patio central del Instituto, eternamente en obras, en la que llevar a cabo los Cursos de Verano. Y va de suyo: todo altruismo. Ninguno de ellos cobró un céntimo y todo quedaba atado y bien atado por nuestro celoso Tesorero J. M. Bruzón Perpén.

Citar detalladamente quiénes integraban este grupo resulta imposible. Unos (la Junta Directiva) funcionaba todo el año. Otros participaban, en primer o segundo plano, en las actividades. Otros, sencillamente asistían dando respaldo y calor a las actividades. En conjunto, vayan los nombres (a más de los citados) de Africa Gran, M^a José Ifigüez, Mery Coriat, Luis Calvo Teixeira, Juan Díaz Fernández, José Ramón Torres Gil, Fernando Becerra, Tito Álvarez Laverón, Leopoldo J. Caballero, Loly Fuster, José Vidal, Ildefonso A. Felip, Maimon Abdelkrim Septi, etc. etc. ¿Dónde andará cada uno de ellos? ¿Qué les habrá deparado el paso de los años? Casi imposible de saber, precisamente por haber desaparecido la Asociación.

Una experiencia de altura y entusiasmo. Apoyada siempre por el General Galera, Carlos Posac, la familia Olivencia, Manuel Mori, Manuel Gordillo, Antonio Aróstegui y, sobre todo, por Juan Reyes Fernández, a la sazón Director del Instituto. A él, a su comprensión y ayuda, debió, desde el principio, la Asociación mucho. Así se lo hicimos saber en un homenaje de despedida (partía para tierras catalanas) de infinito recuerdo.

Luego, la diáspora. No hubo sucesión. Ni al más mínimo acto de recuerdo y gratitud por parte de nadie. Pero no importa. Habíamos cabalgado, sin que a veces, pocas, ladraran los perros de la envidia hispana. Pienso que Ceuta tiene una gran deuda con esta experiencia, por desgracia no continuada por generaciones posteriores.



CONVOCATORIAS, AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN, CURSOS, EXPOSICIONES, JORNADAS...



PEGASO EDICIONES
C.C. N° 867 Correo central
2000 - Rosario, Sta. Fe - Argentina
Email: pegasoediciones@hotmail.com

Rosario, Argentina, Junio de 2001

Estimado autor:

Pegaso Ediciones y su revista literaria **Décima Musa** presentan a Ud. los concursos literarios a realizarse el corriente año, invitándolo a su participación.

En Agosto finalizará el concurso literario internacional de Ensayo, Poesía y Cuento realizado próximamente, el mismo dará lugar a la edición de una antología en homenaje al autor español Miguel Hernández. El tema será libre, no necesariamente las obras presentadas deben estar relacionadas con este autor.

Se realizarán selecciones para la edición de una Antología, otorgándose como 1er. premio una Medalla y la publicación de un libro unipersonal, además de Menciones.

Las bases del mismo son: Enviar hasta 5 poemas de no más de 35 versos c/uno y/o 2 cuentos breves o ensayos de hasta 3 carillas, en original y copia. Firmados c/seudonimo. Adjuntar datos personales. Remitir Hasta el 12/8/2001 a: C.C. N° 867 Correo Central - 2000 Rosario - Sta. Fe - Argentina - 54 341 4119539 Email: pegasoediciones@hotmail.com

* * * * *

En Octubre tendrá lugar el concurso literario internacional de Ensayo, Poesía y Cuento, éste motivará la edición de una antología en homenaje al autor argentino Ernesto Sábato. La temática será libre, no necesariamente las obras presentadas deben estar relacionadas con este autor.

Se realizarán selecciones para la edición de una Antología, otorgándose como 1er. premio una Medalla y la publicación de un libro unipersonal, además de Menciones.

Las bases del mismo son: Enviar hasta 5 poemas de no más de 35 versos c/uno y/o 2 cuentos breves o ensayos de hasta 3 carillas, en original y copia. Firmados c/seudonimo. Adjuntar datos personales. Remitir Hasta el 20/10/2001 a: C.C. N° 867 Correo Central - 2000 Rosario - Sta. Fe - Argentina - 54 341 4119539 Email: pegasoediciones@hotmail.com

* * * * *

Luego y finalizando en Enero de 2002 se realizará el concurso literario internacional de Ensayo, Poesía y Cuento, origen de la edición de una antología en homenaje al autor español Antonio Machado. La temática será libre, no necesariamente las obras presentadas deben estar relacionadas con este autor.

Se realizarán selecciones para la edición de una Antología, otorgándose como 1er. premio una Medalla y la publicación de un libro unipersonal, además de Menciones.

Las bases del mismo son: Enviar hasta 5 poemas de no más de 35 versos c/uno y/o 2 cuentos breves o ensayos de hasta 3 carillas, en original y copia. Firmados c/seudonimo. Adjuntar datos personales. Remitir Hasta el 20/1/2002 a: C.C. N° 867 Correo Central - 2000 Rosario - Sta. Fe - Argentina - 54 341 4119539 Email: pegasoediciones@hotmail.com

Saludamos a Ud. muy atte.

CONCURSO IBEROAMERICANO CUCALAMBÉ EN DÉCIMA ESCRITA

Para estimular la creación decimística en los países de Iberoamérica y homenajear a Juan Cristóbal Nápoles Fajardo, *El Cucalambé*, exponente principal de la décima en el siglo XIX cubano, la Casa Iberoamericana de la Décima con el coauspicio del Centro Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado, el Centro Provincial del Libro y la Literatura en Las Tunas y el Fondo Nacional para la Cultura y Educación (FONCE), convoca al Tercer Concurso Iberoamericano Cucalambé en Décima Escrita sobre las siguientes bases:

- 1.- Pedrán participar todos los escritores latinoamericanos en lengua castellana.
- 2.- El tema será libre.
- 3.- Las obras presentadas deberán ser totalmente inéditas y no tendrán compromiso editorial. Se identificarán con un seudónimo en la cubierta y en sobre cerrado, nombres y apellidos, dirección particular y *curriculum vitae* del autor.
- 4.- Los trabajos deberán presentarse en original y dos copias, mecanografiados a dos espacios, por una sola cara.
- 5.- La extensión de la obra será de 80 a 100 décimas.
- 6.- El jurado, integrado por prestigiosos escritores e investigadores del género, otorgará un premio, único e indivisible, de 1.500.00 USD, y las menciones que estime necesarias, sin que ellas impliquen retribución ni compromiso editorial.
- 7.- La obra que reciba el premio será publicada por la editorial Sanlope de Las Tunas en coordinación con el Instituto Cubano del Libro.
- 8.- La editorial Sanlope se reservará los derechos de la primera edición, por lo que ninguna entidad u organización cultural podrá publicarla hasta transcurrido un año después del fallo del jurado.
- 9.- El plazo de admisión se abre con la aparición de esta convocatoria y concluye el 30 de Mayo del 2002.
- 10.- Las obras se recepcionarán en:

Casa Iberoamericana de la Décima
Calle Adolfo Villamar 35
/ Angel Guardia y Custodio Orive
Las Tunas. CP 75100
Teléfono 4-7380
Tele-Fax (53-31) 4-7770
Email: cdecima@tunet.cult.cu

- 11.- El premio se otorgará en la Jornada Cucalambeana del año 2002.
- 12.- La participación en el Concurso implica la aceptación total de estas bases.

Bases del Premio Azorín de Novela 2002

La Diputación Provincial de Alicante, en colaboración con Editorial Planeta, S.A., convoca el Premio Azorín de Novela del año 2002, que se concederá de acuerdo con las siguientes estipulaciones:

1 Podrán participar en este concurso todos los escritores, cualesquiera que sea su nacionalidad, que presenten novelas originales e inéditas. Quedan exceptuados los que algún año hayan obtenido el premio "Azorín" y las obras de aquellos que hubiesen fallecido antes de anunciarse esta convocatoria. Cada novela irá firmada con el nombre y apellidos del autor, o bien con seudónimo, siendo en este último caso indispensable que, en sobre aparte y cerrado, donde figure el seudónimo que emplee el autor de la novela, vayan expresados su nombre y apellidos. Dicho sobre permanecerá invariablemente cerrado, a excepción del correspondiente a la novela que obtenga el premio "Azorín".

Los originales deberán estar escritos en castellano y su extensión no ha de ser inferior a la de ciento cincuenta páginas tamaño DIN-A4 (210x297 mm.), claramente mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara.

3 Se otorgará un premio único de diez millones (10.000.000) de pesetas a la novela que por unanimidad o en su defecto por mayoría de votos del Jurado, se considere con mayores merecimientos. Personal especializado, elegido por la Diputación Provincial de Alicante y Editorial Planeta, S.A., hará una previa selección de novelas finalistas cuya relación se hará pública con anterioridad al fallo y sobre las que se emitirá la resolución del Jurado.



4 En cualquiera de las votaciones, ninguna novela presentada a este premio y que obtenga más de la mitad de los votos en una votación puede resultar eliminada directamente. En este caso se deberá proceder a un desempate entre esta novela y la inmediata, o inmediatas en caso de igualdad, que la precedan en número de votos.

El concurso no podrá ser declarado desierto ni distribuirse el premio entre dos o más concursantes.

6 La admisión de originales finalizará el 30 de noviembre del año dos mil uno, y el fallo del Jurado, inapelable, se hará público en el transcurso de una fiesta en la provincia de Alicante, el mes de marzo del año dos mil dos.

7 Toda novela presentada al concurso dentro del plazo antedicho, lleva implícito el compromiso del autor respectivo a no retirarla antes de hacerse público el fallo del Jurado. Asimismo el hecho de presentar una novela significa la aceptación por el autor de todas las condiciones del concurso.

Los escritores que deseen optar al premio entregarán los originales, por duplicado y sencillamente encuadernados o cosidos, indistintamente en la Excm. Diputación Provincial de Alicante, calle Tucumán, n.º 8, 03005 ALICANTE o en las oficinas de Editorial Planeta, S.A. C/ Cárrega, número 273-279, 08008 BARCELONA, haciendo constar en la cubierta de los mismos que concurren al premio objeto de estas bases.

8

9

A los originales habrá que acompañar una certificación suscrita por el autor, garantizando que los derechos de publicación de la obra presentada no los tiene en forma alguna comprometidos, ni la novela sometida a ningún otro concurso pendiente de resolución. En las obras que se presenten con seudónimo, podrá con éste suscribirse la certificación, pero bajo la plica correspondiente, el autor, firmando con su propio nombre y apellidos, será explícitamente responsable de la exactitud de las afirmaciones contenidas en la certificación a que se alude. En el caso de faltar este requisito, aún después de abierta la plica, no podrá ser premiada la novela.

10 La composición del Jurado que habrá de discernir el Premio Azorín de Novela, se hará pública en enero del año dos mil dos. Serán siete sus integrantes, designados entre personas de gran relevancia en el mundo cultural.

11

El importe del premio, indicado en la Base tercera, implica tácitamente y lleva consigo el reconocimiento y aceptación del autor al derecho en exclusiva de Editorial Planeta, S.A. a efectuar una primera edición de la novela galardonada con un mínimo de 5.000 y un máximo de 75.000 ejemplares, con las recompensaciones que, dentro de dichos límites, libremente decida la citada Editorial.

De esta primera edición el autor no percibirá otra cantidad, por ningún concepto, distinta del premio. Por los ejemplares que la Editorial publique por encima de los recién señalados, se reconocerá al autor el diez por ciento (10%) del precio de venta al público sin I.V.A. sobre los ejemplares vendidos. Las ediciones sucesivas que sigan a la primera y que comprenderán iguales mínimos y máximos que las señaladas, serán libremente determinadas por la Editorial, pudiendo llegar hasta cuarenta (40).

Los derechos reconocidos en estas bases o condiciones a Editorial Planeta, S.A. comprenderán todas las modalidades de edición de la novela aludida, incluyendo, a título meramente ejemplar, tapa dura, rústica, ediciones económicas o de bolsillo, club, etc., así como las distintas modalidades audiovisuales hoy existentes, sin perjuicio de aplicar en cada caso y cuando procedieran según lo anteriormente indicado, controprestaciones porcentuales distintas según la modalidad de que se trate, de acuerdo con las prácticas del sector, aplicando al efecto las estipulaciones del respectivo contrato referido en el párrafo siguiente.

Asimismo, Editorial Planeta se reserva los derechos de publicación en otros idiomas, comprendiéndose entre éstos todos y cada uno de los idiomas empleados en los países de la Unión Europea y su difusión por cualquier otro medio, aplicándose al efecto los expresados en el párrafo que antecede.

Para todos los puntos no especificados en estas bases, el autor y la Excm. Diputación Provincial de Alicante vienen obligados a firmar contrato adaptándose a las normas para la redacción de los Contratos de Edición que en ese momento tenga la Editorial en vigor y en el cual se reconocerá la cesión en exclusiva de los derechos de edición, publicación y distribución a favor de Editorial Planeta, S.A.

12

Editorial Planeta, S.A. se reserva asimismo el derecho de opción preferente para publicar aquellas obras que presentadas al concurso y no habiendo sido premiadas, pudieran interesarle, procediendo a su edición o ediciones, previo acuerdo con los autores respectivos.

Cada autor se obliga a suscribir cuantos documentos sean necesarios para que la edición de su obra sea inscrita en el Registro de la Propiedad Intelectual y, si fuere necesario, de la Propiedad Industrial de España, como asimismo en los correspondientes Registros extranjeros.

La Excm. Diputación Provincial de Alicante y Editorial Planeta, S.A. se

limitarán a entregar recibos de las obras debidamente presentadas al concurso dentro del plazo señalado, sin comprometerse a sostener correspondencia alguna con los optantes al premio ni facilitar a éstos información sobre clasificación de las novelas.

14



PREMIO AZORIN

La participación en este premio implica de forma automática la plena y total aceptación, sin reservas, de las presentes bases. Para cualquier diferencia que hubiere de ser dilimida por vía judicial, las partes renuncian al propio fuero y se someten expresamente a los Juzgados y Tribunales de Alicante.

17

Alicante, a dos de septiembre, del año dos mil uno.

13

La devolución de los originales no premiados se efectuará a petición de los autores y previa entrega del respectivo resguardo, presentado por el propio autor o persona por él debidamente autorizada por escrito. Dicha petición habrá de hacerse antes del 30 de abril del año dos mil dos.

Si un autor desea que el original duplicado le sea devuelto por correo, habrá de solicitar que se le devuelva, previa devolución del resguardo y abono anticipado, en efectivo o en sellos de correo españoles, de los gastos que el envío ocasione.

16

Los originales que no hayan de ser publicados y no sean reclamados antes del 30 de abril del año dos mil dos, según destruidos, sin que sobre esta resolución sea admisible recurso alguno.

15

Primer Premio del Segundo Concurso Internacional
de Poesía sobre la Paz "Ramón Lluill".

SALMO PARA UNA PAZ ANUNCIADA

(Isaías, 52.7)

Qué hermosos son sobre los montes
los pies del mensajero que anuncia la paz.

Son como el monótono discurso de la lluvia,
la indumentaria elástica de la paloma y el báculo del mar.
Las aspas del molino soñarán con el aire
impetuoso que absuelve la maleza del campo,
mientras el labriego esparce la semilla
de la consolación y brotan las lujuriosas hortalizas.

Qué hermosos son sobre los montes
los pies del mensajero que anuncia la paz.

El pescador heroico recogerá las redes
de fulgor plateado y ensalzará las olas.
Se aplacará la violencia hostil de los relámpagos
y la luna allanará la senda del pastor solitario.
Nacerá la concordia en los barrios sombríos
sin otro atenuante que el chorro miserable
de la fuente, sellada en el tiempo de seguía,
y se amotinarán las hojas de los álamos.

Qué hermosos son sobre los montes
los pies del mensajero que anuncia la paz.

No habrá ningún caballo que muera de tristeza
ni un breviario escondido en el atril del templo,
ni la carta patética de un niño paralítico
perdida en el buzón del tiempo malogrado.
Conmoverá el austero Sermón de la Montaña
hasta alcanzar el íntimo territorio del hombre.
Se encenderán las lámparas de los orfelinatos
y su luz compasiva reconciliará la tierra.

Qué hermosos son sobre los montes
los pies del mensajero que anuncia la paz.

José María Forteza

Tercer Concurso

Internacional

de

Poesía

sobre la PAZ

Ramón Lluill (Raimundo Lulio).

BASES

Podrán concurrir al Concurso todos los poetas de cualquier nacionalidad o país, con un máximo de tres poemas.

Deberán enviarse escritos en español o catalán. Se podrán presentar también en cualquier idioma o dialecto español o extranjero. Si el idioma original fuese distinto al español o catalán-valenciano-baleares, el poema ha de venir acompañado de una traducción al español.

Los poemas deberán ser inéditos o editados en los últimos cuatro años, y su extensión no superará los 30 versos.

El tema de los poemas estará relacionado especialmente con la PAZ. También se podrá participar con poemas que traten sobre algunos de los siguientes motivos: La Solidaridad, La No-violencia, El Amor Altruista, la Unión Universal y la Tolerancia.

Se establecen los siguientes premios:

- 1º Premio: 100.000 pesetas y Placa.
- 2º Premio: 20.000 pesetas y Placa.
- 3º Premio: Placa.

Se darán 3 accésits y las menciones honoríficas que decida el jurado. Los poemas premiados se publicarán en una "Antología de los mejores poemas sobre la Paz" y en la revista "Arboleada".

Los originales deberán ser presentados por quintuplicado, mecanografiados a doble espacio, en papel tamaño folio y a una sola cara. Llevarán el título de la obra y el nombre del autor. Podrán acompañarse de un currículum. Se hará constar en la primera página de los mismos la dirección y teléfono si lo hubiera. Si se firma con un seudónimo o lema se incluirá un sobre cerrado en cuyo exterior figurará el lema y en el interior constarán los datos personales indicados.

7º El plazo de admisión de originales finaliza el 30 de noviembre de 2001. Deberán enviarse a la siguiente dirección:

Antiguo Colegio Stella; Calle Ricardo Ankerman, 38, Palma de Mallorca (Baleares) España. En la parte superior del sobre se indicará: Para el Tercer Concurso Internacional de Poesía sobre la PAZ.

8º El jurado estará formado por relevantes personalidades de las Letras y de la Cultura.

9º El 30 de Enero de 2002, Día Mundial de la Paz (Día Escolar de la No-violencia y la Paz, fundado por el Dr. Lorenzo Vidal), en un acto que se celebrará en un centro cultural de Palma, se darán a conocer las obras premiadas.

10º La entidad organizadora se reserva el derecho de difusión y publicación de los poemas presentados al Concurso. No se devolverán estos trabajos ni se mantendrá correspondencia o información sobre los mismos. Los poemas no seleccionados se destruirán.

11º El simple hecho de presentar los poemas al Concurso significa la aceptación de todas las presentes bases.

12º El fallo del jurado será inapelable.

Palma de Mallorca, Julio 2001

El Promotor del Concurso,

Prof. Pedro Parpal.

NOTA.

Colaboran: Govern de les Illes Balears (Gobierno Balear), antiguo Colegio Stella, Club de Amigos de la UNESCO, Agrupación Hispana de Escritores, Instituto de Estudios Mallorquines, Academia Terman, Revista Arboleada, Instituto de Estudios Hispanoamericanos en Baleares, Universidad Nacional a Distancia y Fundación Bartolomé March.



Ciudad Autónoma de Cieza
Consejería de Educación y Cultura
Biblioteca Pública

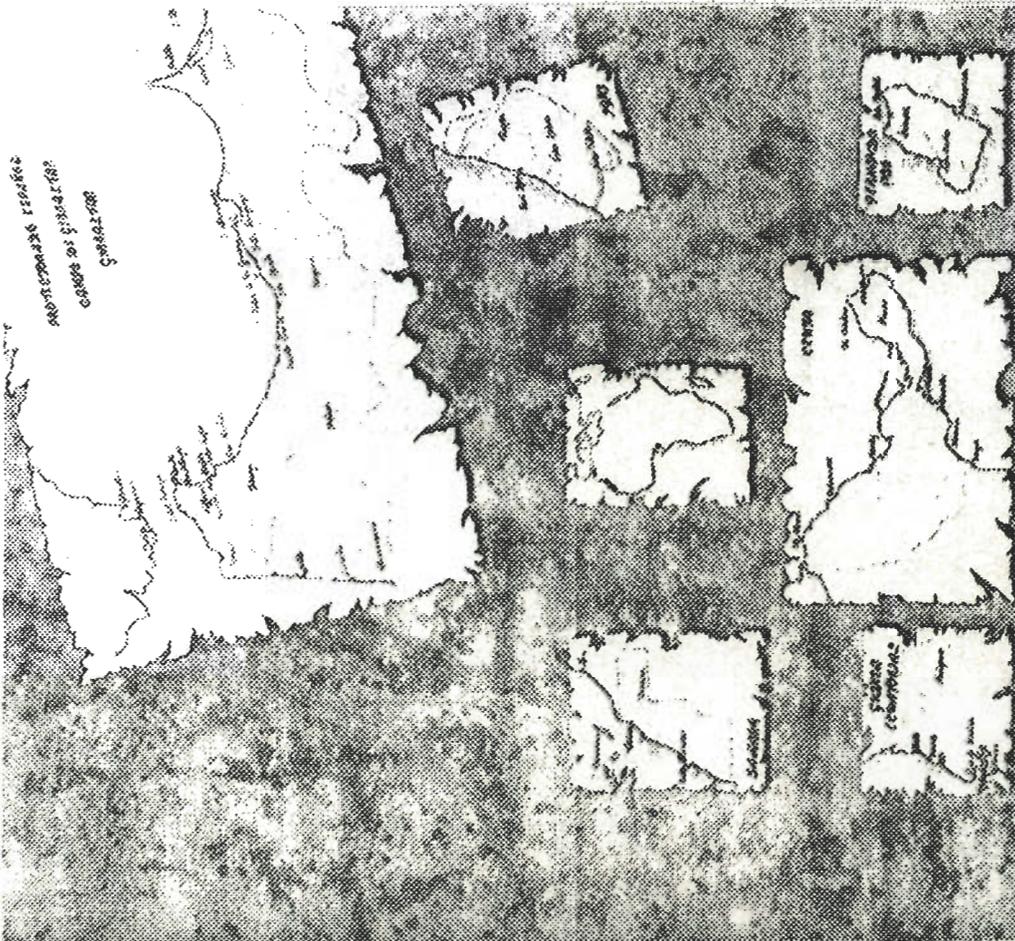
www.cieza.es/biblioteca

MUSEO DEL REVELLIN - 9 al 23 de noviembre 2001 • 10 a 14 / 17 a 20 h. Sábados 10 a 14 h.

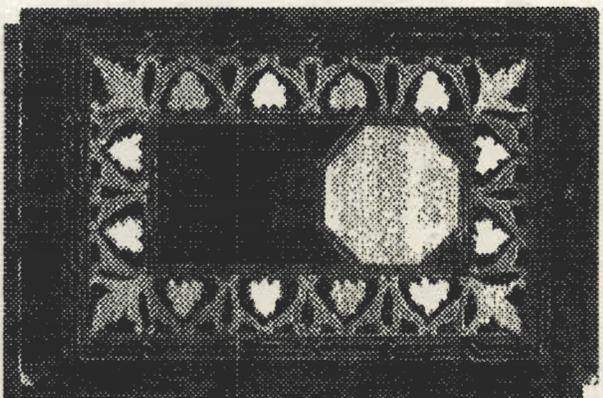
AYUNTAMIENTO DE CIEZA

Nuestros libros:

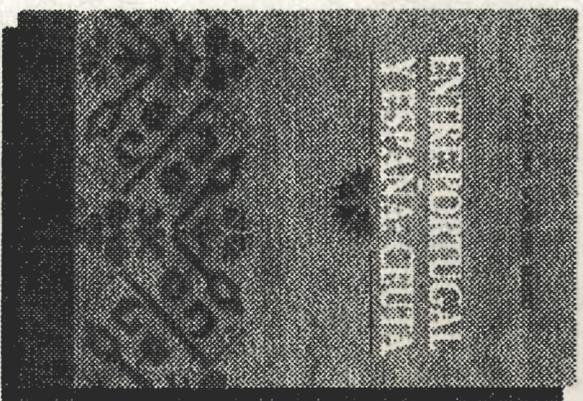
La Sección Local de la Biblioteca Pública



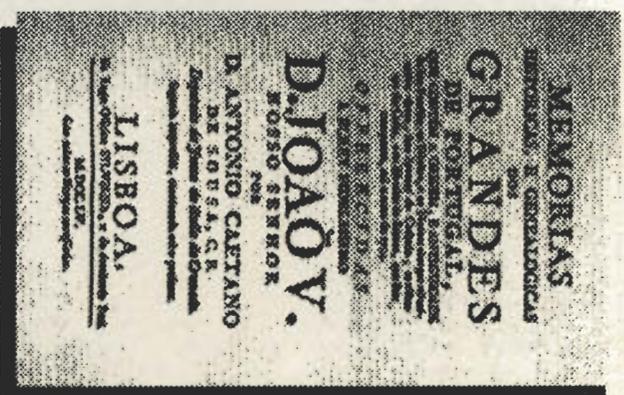
AYUNTAMIENTO DE CIEZA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
BIBLIOTECA PÚBLICA



La Biblioteca Pública de Ceuta acerca en estos días la Sección Local a los ciudadanos, desde esta exposición, un conjunto de publicaciones reunidas para poner a disposición del lector las obras que han vertido escritores, nacidos o vinculados especialmente a Ceuta, o aquellos otros en donde se expresan opiniones, estudios o simplemente nos describen.



El ámbito geográfico es bastante amplio, Ceuta y el entorno del estrecho de Gibraltar fue nuestro primer objetivo. El hecho del colonialismo español nos ha llevado a ampliar el campo de actuación a otras partes de África.



El fondo está compuesto por unos 4.500 libros que se han formado a partir de un pequeño conjunto de obras reunidas en el Archivo Municipal, a la que se le ha añadido a través de compras o donaciones, ejemplares de ediciones antiguas y modernas durante los últimos quince años.



La Biblioteca Pública ofrecerá en los próximos meses la posibilidad de consultar su catálogo a través de internet.

Desde nuestra página www.ciceuta.es/biblioteca, podéis acceder al catálogo utilizando una cómoda pantalla de búsqueda con las distintas opciones.



EL FARO 02.09.01

16 día de la **Autónoma** **Ciudad de CEUTA**

Restituir la memoria de la II República en Ceuta

Tres nuevas calles llevarán el nombre de alcaldes republicanos

Francisco Sánchez Montoya
(MIEMBRO DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES)
CEUTA

El pasado viernes día 31 de agosto, la Asamblea por unanimidad acordó, dar los nombres de varias calles a tres alcaldes que habían regido la ciudad durante el periodo de la II República 1.931 a 1.936.

En primer lugar quisiera felicitar públicamente, a los familiares de estos tres ediles, que tanto hicieron por nuestra ciudad, en aquellos cruciales y apasionantes años. Aquellos tres Alcaldes fueron, Manuel Olivencia Amor, Eduardo Pé-

rez Ortiz y David Valverde Soriano. Ellos juntos a José Victori Gofalons y Antonio López Sánchez-Prados, completan la terna de alcaldes que tuvo Ceuta durante el periodo Republicano.

Estas cinco personas, simbolizan a otros muchos ceutíes. Sus nombres quedaron para siempre, bajo la losa de la FOSA COMUN del cementerio de Santa Catalina, como el líder cenetista y creador en Ceuta de una escuela racionalista, para los obreros, Pedro Vera Sánchez (ejecutado el 16.8.36); el Presidente de la Alianza Obrera, de la Casa del Pueblo y miembro de la masonería local, Sebastián Ordoñez Ordoñez (16.08.36); el dirigente del Partido Comunista José Blond Mesa (20.08.36), el director del periódico HOY, órgano de expresión de Izquierda Republicana Gaudencio Martín (20.08.36), el Presidente del Socorro Rojo José Torres Ruiz (16.10.36), el Presidente

del Partido Sindicalista Luis Castillejo Villar (6.10.36); el Presidente del Partido de Unión Republicana, Moisés Benamú Benzaque (21.08.37), el presidente de las Juventudes Socialista Antonio Parrado Gil (13.11.36), ó la luchadora por la igualdad de la mujer trabajadora Antonia Céspedes Gallego (21.01.37)

En nuestra ciudad ya existen dos calles con nombres republicanos, la de Antonio López Sánchez-Prado, que fue alcalde durante dos periodos desde el 15 de abril de 1.931, aunque de forma oficial el día 22, hasta el día 4 de mayo de 1.931, donde la corporación recibe un oficio donde presontando su dimisión irrevocable. Tras cuatro años, como simple concejal, el día 24 de febrero de 1.936, vuelve a ser alcalde tras el triunfo del Frente Popular de Izquierda. Estuvo en este cargo hasta la madrugada del día 18 de julio que fue detenido y fusilado el día 5 de

septiembre de 1.936.

El otro edil, que ya tiene una calle es José Victori Gofalons, estuvo en este cargo desde el día 17 de septiembre de 1.933 hasta el 24 de febrero de 1.936.

MANUEL OLIVENCIA, PEREZ ORTIZ Y DAVID VALVERDE, HACIA LA REPÚBLICA

Los casi quince meses que transcurren entre la dimisión de Primo de Rivera y la proclamación de la República (28 de enero de 1.930 a 15 de abril de 1.931), se encuentran ocupados por los gobiernos del general Berenguer y del almirante Aznar, constituyendo los dos últimos gobiernos monárquicos posdictatoriales.

El ambiente en la ciudad, al igual que el resto del país, es de renovación. Nuestros tres futuros alcaldes, comienzan sus respectivas carreras políticas, Manuel Olivencia junto al Partido liderado por Sánchez-Prado, Unión Republicana. Da-

vid Valverde por el Partido Socialista y el coronel Eduardo Pérez Ortiz, muy cercano Independiente pero, dentro de la Conjunción Republicano-Socialista. A últimos de marzo de 1.931, se unen en la llamada CONJUNCIÓN REPUBLICANO-SOCIALISTA, bajo estas siglas están radicales, Unionistas, socialistas y comunistas.

Tras una dura campaña, se celebran las elecciones el día 12 de abril de 1.931, es claro el triunfo de la Conjunción. El gobierno pretendía que las elecciones municipales del 12 de Abril de 1.931 fueran la primera etapa de un regreso controlado a la normalidad constitucional tras el fracaso de la dictadura de Primo de Rivera. Sin embargo cuando caía la tarde soleada de aquel 12 de abril. La inquietud iba apoderándose, minuto a minuto, de los más importantes miembros del Gobierno de Alfonso XIII.

El candidato con mayor número de votos es Antonio Ló-

Diario de la Ciudad Autónoma de Ceuta

17

pez Sánchez-Prado con 428 votos. Manuel Olivencia 304, Pérez Ortiz 392 y David Valverde 389. El último concejal que obtiene esta conjunción fue precisamente el que sería años más tarde alcalde José Victorio Goñalons con 131 votos.

El primer lugar donde se hizo la bandera tricolor en nuestra ciudad fue en la Central de telégrafos que estaba situada en la Marina, el día 14 de abril a las cinco de la tarde.

EL CUADRO DEL REY ES TIRADO POR EL Balcón

Mucho se ha especulado en nuestra ciudad sobre quién tiró el cuadro del Rey, Alfonso XIII. Tras varios años de investigación y consultar múltiples hemerotecas, puedo asegurar que el cuadro lo arrojaron a la calle el día anterior a la proclamación de la República, o sea, el día 14, una manifestación espontánea de ciudadanos que se organizó tras izarse la bandera tricolor en Telégrafos.

En ella no participó ningún miembro de partido alguno. A últimas horas de la tarde llegó al Ayuntamiento los diferentes miembros de la Conjunción Republicana-Socialista, cuando ya hacía horas, que se arrojó el cuadro.

PROCLAMACIÓN DE LA REPÚBLICA

Manuel Olivencia Amor, pese a no ser el primer Alcalde de Ceuta, sí fue el que el día 15 de abril recibió de manos del edil saliente José Rosende, el bastón de la alcaldía.

"Por ser voluntad popular del pueblo soberano, pueblo que con su sufragio depositado en las urnas ha transformado el régimen de la nación, os hago entrega de este puesto y de este bastón esperando que con mejor acierto que yo, llevéis la

dirección de esta casa administradora para bien de este pueblo que tanto quiere y de la república naciente".

Manuel Olivencia Amor se dirige al pueblo pronunciando "Queda constituido provisionalmente el ayuntamiento, en virtud de acuerdo adoptado se designa a Don Antonio López Sánchez-Prados, (en este día se encuentra fuera de la ciudad), como Presidente del Ayuntamiento de Ceuta, por ser el que mayor número de sufragio obtuvo en las citadas elecciones y que las ocho tenencias de alcaldía serán desempeñadas en orden de sufragio exceptuando la primera tenencia que ya se acordó fuera desempeñada por el que habla, en condición de mi virtud como letrado..."

Segunda y tercera tenencia de alcaldía para Eduardo Pérez Ortiz, y David Valverde Soriano.

Manuel Olivencia Amor, sale junto a sus compañeros de Conjunción al balcón principal del ayuntamiento y en nombre del gobierno provisional, declara proclamada la República en Ceuta. Seguidamente se izo la bandera tricolor. A la que rindió honores una compañía del Regimiento de Infantería de Ceuta, con banda de música, que en esos momentos e la izada interpretó en tan solemne acto el himno de la Marsella. Meses más tarde se declara el Himno de Riego, como oficial.

OLIVENCIA AMOR, ACCEDE A LA ALCALDIA

El día 7 de junio de 1.931, tras la dimisión por motivos personales del anterior alcalde Antonio López Sánchez-Prado, se produce la votación, asistiendo 28 concejales una vez escrutados los votos, Manuel

Olivencia Amor, obtiene 27 votos y uno en blanco.

Una de las primeras medidas era conseguir el monopolio del tabaco para el ayuntamiento, que una comisión marche a Madrid, para recordar al ministro su promesa expresa de concederse el monopolio post-bilitaria se rebajase en un 50% los arbitrios municipales. Tras muchas gestiones no fue posible y se lo adjudicaron a la Empresa La Canariense S.A.

En junio de 1931, el Gobierno provisional de la República decreta que el Alto Comisario podrá proponer las medidas que juzgue oportunas sobre Ceuta.

Se celebra un pleno municipal donde los ediles quieren dimitir. El alcalde se desplaza a Madrid y mantiene entrevista con los ministros de la Guerra, Gobernación y Estado.

Quienes les han asegurado que Ceuta, no dependerá del Alto Comisario.

El día 6 de julio se declara por parte de la central sindical CNT, la huelga general en Ceuta. Manuel Olivencia Amor, dicta varias normas para que no se quede la ciudad desbastecida y el mismo día 6 edita un bando que se expone por toda la ciudad, nombrando unos servicios mínimos.

El miércoles 8 de julio, el Alcalde Manuel Olivencia y su corporación le rinde un homenaje al Diputado por Ceuta Sánchez-Prado, en la Hípica. Manuel Olivencia, no cesa en mejorar la ciudad, el día 29 de julio, se comienza el desalojo del Hospital central, situado en la actual Plaza de los Reyes. Se propuso elevar el nivel escolar para la ciudad, y tras muchos viajes a Madrid, a últimos de junio recibe un telegrama del Ministerio donde le comunican

que se han concedido veinte escuelas a esta ciudad.

También se recibe un telegrama del Subsecretario del Ministro de Instrucción Pública referente a la creación de un Instituto. Se consigue que se realicen en obras públicas un millón quinientas mil pesetas. Se crea la Junta de Asistencia Social, organismo que centraliza todas las secciones de beneficencia, realizando suscripciones y ayudando al mas necesitado.

El 30 de Julio, se inaugura el nuevo local del partido de Manuel Olivencia, el Republicano Radical. Los festejos de agosto están en peligro de celebrarse, el alcalde, tras luchar con sus compañeros del ayuntamiento consigue que se celebren. Manuel Olivencia, organiza para el día 30 de agosto la entrega de las banderas a los distintos cuerpos de la ciudad.

El Alcalde no cesa en su empeño, en conseguir más escuelas y un instituto para la Ciudad, el día 5 de septiembre el concejal republicano Salvador Pulido, pide que conste en acta su agradecimiento al señor Olivencia por sus gestiones y de la corporación por su trabajo.

El día 26 de septiembre, se celebra un pleno municipal, donde el Alcalde es fuertemente criticado por parte de Pérez Ortiz y del dirigente comunista José Torres.

Mientras se sigue exponiendo los pormenores de la sesión el alcalde toma la palabra y dice que dimita. Varios concejales expresan que no debe dimitir y que el ayuntamiento le debe una explicación.

El día 3 de octubre se vuelve a celebrar sesión, nuevamente toma la palabra José Torres, exponiendo que el acta no se ajusta a lo sucedido, nuevamente se debate el tema.



Se dejó por mayoría el acta anterior como estaba. Manuel Olivencia, tras esta tormenta política, pide 15 días de permiso para recapacitar y se marcha a Ronda.

Manuel Olivencia, el día 10 de octubre envía un oficio al ayuntamiento, presentando su dimisión de Alcalde.

Se le acepta, la dimisión y deja la alcaldía, sigue como concejal luchando por conseguir elevar el nivel educativo de la ciudad. El día 17 de febrero de 1.933, toma la palabra en el pleno y expone que por el buen aprovechamiento de sus estudios a José Navarro Martínez, se le aumente en 2.000 ptas. la beca de 1.000 ptas., que disfruta así como se le costee el título de Medicina si continua con el mismo nivel.

El día 24 de febrero de 1.933, como concejal del Partido Radical, realiza una propuesta para, que el ayuntamiento de Ceuta, se adhiera a la suscripción que se ha abierto en Casas Viejas, acuerdan enviar mil pesetas. El día 17 de septiembre de 1.933, se celebra pleno, Olivencia tiene un gesto que le honra. El Concejal Socialista José Lendinez, expone que se encuentra detenido en Tetuán el concejal José Torres, Olivencia, pese a ser Torres uno de los más duros a la hora de criticarle, interviene para que la corporación se dirija al ministro de la Gobernación y pedir la libertad del Concejal. En noviembre de 1.933 se celebran elecciones para diputados apoya al presentado por el Partido Radical Tomas Peire Cabaleiro, que sería

el ganador de las mismas en nuestra ciudad. En Enero de 1.934, es presidente del Casino Africano.

Tras diversas gestiones, Manuel Olivencia consigue que el día 17 de septiembre de 1.935, en el Boletín de la nación se refleja el acuerdo del Consejo de Ministro de la creación en Ceuta de la Escuela Normal de Enseñanza primaria en Ceuta, que comenzara a funcionar en el próximo mes de octubre. La corporación recibe la notificación el día 19 de julio. El Ministerio le nombra director y profesor de metodología, matemáticas y ciencias naturales. Tras la sublevación del día 17 de julio, le cesan como concejal y tiene problemas para desarrollar libremente sus actividades profesionales como letrado.

TERCER ALCALDE, EDUARDO PÉREZ

Tras la dimisión presentada por el anterior Alcalde Manuel Olivencia Amor. Varios concejales de izquierda muestran su apoyo a Pérez Ortiz, y se reúnen, en la sastrería del concejal Manuel Pascual, en la calle Libertad, 9. (Paseo del Rebellin), para mostrarle su apoyo y días más tarde otra reunión en las Oficinas de Parres, asistiendo David Valverde del Partido Socialista y el diputado Sánchez-Prados, por el Partido Radical Socialista.

Tras llegar a un acuerdo, las fuerzas de la izquierda, el día 13 de octubre de 1.931, celebraron un pleno municipal, estando presidido por el alcalde accidental Salvador Pulido López, Pérez Or-

tiz con 19 votos y 1 en contra.

Pérez Ortiz, es coronel del ejército, con un gran prestigio, de edad ya avanzada, y con varias cruces de mérito, sobre todo en Anual.

Tras tomar posesión manifestó "En estos momentos difíciles la Alcaldía es una carga muy pesada, yo ofrezco toda mi voluntad para el cargo que voy a desempeñar, solicito la colaboración de todo el ayuntamiento, prensa y ciudadanos sin distinción de matices y pueblo en general que me escucha ahora aquí. Quiero nuevamente emplear el turno de espontáneos, por lo tanto admitiré mociones razonadas y demandas Trabajaré a la luz del día y que en todos momentos haré justicia estricta, también ofrezco practicar principios democráticos, no soy un revolucionario de acción y no saltaré sobre la ley procuraré corregirla en lo posible".

A los pocos días de tomar posesión, a nivel nacional se estaba debatiendo un tema espinoso la relación entre Iglesia y Estado, los artículos 26 y 27 de la futura constitución.

El Alcalde anuncia el derribo del Hospital Central (Plaza de los Reyes), el día 19 de Noviembre de 1.931, acuerda sea adjudicada directamente las obras de desmonte de la fachada artística existente en el hospital central, y se instale en el nuevo Instituto. El día 3 de diciembre, se le adjudica a Salvador Peña, el desmonte de la fachada, por tres mil seiscientas pesetas. Pero el quiere llegar más lejos y tratar de conseguir la

cesión del terreno, para la ciudad. Tras visitar Madrid apoyado por la abogada y diputada Socialista Margarita Kent y el diputado por Ceuta Sánchez-Prados, consigue la cesión y la construcción del muelle de Ribera, con un importe 5 millones y medio, así como la construcción de una cárcel civil.

El Alcalde organiza, para el día 13 de Diciembre, en los Jardines de " La Alhambra " (Las Puertas del campo), el descubrimiento del Busto del Héroe de Jaca el Capitán Galán. Regalado por el concejal de Unión Republicana Moisés Benamú Benzaquen. El Alcalde reparte por la Ciudad un manifiesto invitando a todos los ceutíes al citado homenaje.

El alcalde Pérez Ortiz, pronuncio un discurso antes del descubrimiento del busto, con posterioridad se interpretó el Himno de Riego, vitoreando los allí presentes a la república.

Los concejales Salvador Pulido y Lendinez se encargan de acondicionar la sala de esgrima en Instituto de segunda enseñanza..

Pérez Ortiz, tiene el honor el día 26 de diciembre de recibir al Ministro de Instrucción Pública, y destacado Socialista Fernando de los Ríos, le acompañaba el diputado por Ceuta Sánchez-Prados.

La vida municipal no se está desarrollando con total fluidez, el Alcalde Pérez Ortiz no tiene el apoyo de la mayoría de los concejales. El día 9 de enero de

Autónoma Ciudad de CEUTA

19

1.932, se retiran del salón de plenos los integrantes de la minoría Radical compuesta por Manuel Olivencia, Luis García y Víctor Goñalons, salen del salón de plenos y exponen que no volverán más; hasta que no se le garantice la libertad de expresar su ideas.

Por otra parte la ciudad está soportando una gran crisis de trabajo el alcalde Pérez Ortiz, recibe una comisión de obreros en paro. Comprometiéndose con el Delegado del Gobierno, entregar trescientas tarjetas de trabajo para otros tantos obreros. Con esto no se soluciona la gran crisis que soporta la ciudad, el alcalde decidió abrir una suscripción popular invitando a los señores concejales a que se sumen a la misma, a mediados de enero se tiene recaudada seis mil pesetas.

Este Alcalde tiene el alto honor de comenzar las clases en el Instituto Hispano Marroquí, el día 21 de enero de 1932 de forma no oficial.

En este mismo día se celebró el concurso de Ensanche, obteniendo el primer premio y cuarenta y cinco mil pesetas Gaspar Blein.

El Alcalde, lleva más de una semana enfermo, en el ayuntamiento existe una profunda crisis, y todos opinan que debe dimitir. Pero también todos opinan que dado el prestigio de Pérez

Ortiz en la ciudad, no se le debe poner un voto de censura, sino, hablar con el y convencerle de que deje el cargo.

Las negociaciones la lleva el diputado Sánchez Prados, que se reúne en el Casino Africano (casa de los dragones) con el presidente del Partido socialista, para buscar una solución a la crisis. Acuerdan que el mejor para sustituirlo es el Concejal socialista David Valverde Soriano. Comisionan al Diputado Sánchez-Prados para que se lo comunique a Pérez Ortiz.

El día 22 de enero de 1.932, se celebra sesión extraordinaria, lo preside el Alcalde Pérez Ortiz, ya restablecido de su enfermedad, al comenzar la misma toma la palabra, exponiendo su decisión de dimitir, porque le falta la confianza de los demás concejales.

El día 25 de enero, Pérez Ortiz, envía una carta a la corporación donde explica su postura de dimitir de alcalde y de entregar su acta de concejal.

SU HIJO PÉREZ ALEMANY, EJECUTADO

Tras la sublevación del día 17 de julio de 1.936, se desencadena una gran represión en nuestra ciudad, son cientos los ceutíes que pagan con su vida, su pertenencia a algún partido político, central sindical o logias masónicas.

El hijo del Alcalde posee una fabrica de licores en la calle Juan I de Portugal, llamada "Almina", se llamaba Eduardo Pérez Alemany, pertenecía a la masonería local, la logia Hércules N° 466.

Fue detenido en Ceuta y como otros muchos ceutíes llevado al campo de concentración de Tetuán " El Mogote", allí fue fusilado el día 6 de abril de 1.937. La familia se trajo el cuerpo desde Tetuán y hoy en día está enterrado en Ceuta.

El Alcalde Eduardo Pérez Ortiz, murió en Melilla donde está enterrado.

ALCALDE SOCIALISTA, DAVID VALVERDE

El día 28 de enero de 1932 se celebra sesión extraordinaria para elegir nuevo alcalde, siendo designado el concejal socialista, miembro de la UGT y de profesión agente comercial David Valverde Soriano, con 19 votos a favor y dos en blanco.

Tan solo dos días después de tomar posesión, se declaró en Ceuta una huelga general, por parte de la UGT. El alcalde al ser persona con mucha personalidad dentro del Partido Socialista y de la UGT, se dirigió a una reunión que se estaba celebrando en la casa del pueblo, y consiguió con su gran oratoria la solución del conflicto.

El día 20 de febrero de 1.932,

el alcalde David Valverde, consigue del Ministro de la Guerra, una petición para que ceda los terrenos de la comandancia de Ingenieros, que existen en la calle Ingenieros y Cervantes, para que se construya edificio para correos y telégrafos.

David Valverde Soriano, visita al presidente de la República para exponerle la gran crisis por la cual atraviesa la ciudad. También acuerda el Alcalde que deben ir a ver al Alto Comisario.

El día 12 de abril de 1.932, los diferentes partidos de la ciudad, con el Alcalde Socialista David Valverde a la cabeza, acuerdan organizar una manifestación hacia Tetuán y entregar al Alto Comisario la preocupación que existe en la población sobre diferentes aspectos sociales. La Federación Patronal acordó que se cerrara todos los comercios, a la diez de la mañana comienzan a llegar coches a la Plaza de la República. Sobre las once, en caravana emprende el camino hacia el protectorado en primer lugar van los coches con los miembros de la corporación, a las doce y media salió un tren especial desde la estación de Ceuta hasta Tetuán repleto de manifestantes.

David Valverde le entrego al Alto Comisario un manifiesto, firmado por todos los sectores de la sociedad ceutí.

AUDIENCIA CON EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

El día 22 de abril de 1.932, fue recibida la corporación presidida por David Valverde por el Presidente de la República Niceto Alcalá Zamora. La comisión la formaba además del alcalde, el concejal José Baeza Huesca y el secretario de la corporación Alfredo Meca Romero, en Madrid se les unió el diputado por Ceuta, Antonio López Sánchez-Prado.

El día 14 de abril, se lleva cabo la inauguración del monumento a Galán y García Hernández, en los Jardines de San Sebastián. El monumento, acuerdan que sea bajo suscripción popular, pero si falta el ayuntamiento pondría el resto, hasta completar el total.

La comisión organizadora, contacta con diferentes contratistas de la ciudad y tras varias reuniones llegan a un acuerdo con tres empresarios de la construcción Francisco Palma, Casimiro Massoni y Manuel Martínez Tonda, se ofrecen para realizar el trabajo sin cobrar los materiales. El artista local Cándido Mata, es el encargado de realizar la obra escultórica.

Después de varios bocetos deciden que la escultura sea un grupo de piezas formada por un

libro abierto, con dos columnas, truncadas por unos disparos y unas cadenas rotas y una bandera cruzada en el libro, con las fechas 14.12.30 y 14.04.31. Las aportaciones de los ceutíes, fueron muy numerosas pero no se llegó a cubrir el presupuesto. El Ayuntamiento Presidido por David Valverde Soriano le abono a Cándido Mata 835,50 ptas. en concepto de honorarios, por la confección del monumento.

COLEGIO LOPE DE VEGA

Una cosa en común tiene todos los alcaldes republicano, el interés por que se construyan colegios. El 11 de mayo de 1.932, fue entregado por parte al Ministerio de Instrucción pública el solar que el Ayuntamiento adquirió para el grupo escolar de la Plaza de Azcárate, en representación del Ayuntamiento fue el Alcalde David Valverde y del Ministerio el maestro nacional Adolfo Sánchez Sánchez.

El día 26 de agosto de 1.932, el Alcalde y el interventor municipal, se desplazan a Sevilla, para gestionar la concesión de una cuenta de crédito, para acometer con el Estado las obras del Grupo Escolar del Colegio Lope de Vega. A esta comisión no pudo asistir el Alcalde,

delegando en el teniente de alcalde José Lendinez. 18 de enero de 1933. Designado presidente del consejo escolar de primera enseñanza la maestra Eulalia Amor.

COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA DEL MERCADO CENTRAL

El día 16 de abril de 1.933, se coloca la primera piedra del mercado central de abastos. "En la fidelísima ciudad de Ceuta a las diez horas y treinta minutos del día diez y seis de abril de mil novecientos treinta y tres, se constituyen en el Foso seco de la Almina, las autoridades civiles y militares de la población con la corporación municipal presidida por el Señor Alcalde Don David Valverde Soriano y representaciones de los centros y entidades del Estado, la Marina, el Ejército, Cámaras y personalidades que después firmaran asistido de Don Alfredo Meca Romero, secretario del Ilustre Ayuntamiento de Ceuta, con objeto de inaugurar las obras del nuevo mercado publico que se edificara en el lugar conocido por el Foso seco de la Almina".

LEY DE CONGREGACIONES RELIGIOSAS

La sesión presidida por el Alcalde Socialista David Valverde

el día 19 de mayo de 1.933 acuerdan enviar al asilo los objetos de cultos que se hallan en la capilla del cementerio municipal y utilizar dicha capilla en sala de Velatorio. Se prohíbe que dentro de los cementerios municipales, se celebren ritos religiosos, que no sean en las sepulturas. La corporación tardo en tomar este acuerdo ya que el día 30 de enero del pasado año, se decreto por parte del gobierno la secularización de los cementerios, donde el decreto establecía la propiedad municipal de las necrópolis. "Los cementerios municipales serán comunes a todos los ciudadanos sin diferencias fundadas en motivos confesionales. En las portadas se pondrá la inscripción de "Cementerio municipal". Las autoridades harán desaparecer las tapias que separan los cementerios civiles de los confesionales, cuando sean contiguos". Que en adelante deberían ser comunes para todas las confesiones, y se unificaba los enterramientos civiles y religiosos.

Tras esta aprobación, en Ceuta, se organiza el domingo cuatro de junio por parte de la Federación de estudiantes cató-

Diario de la Ciudad Autónoma de CEUTA

21

licos de Ceuta, a las ocho y media de la mañana una misa en el Santuario de Nuestra Señora de Africa, en acto de desagravio por la aprobación de la ley de congregaciones religiosas, muchos ceutíes se dieron cita en la iglesia, la misa y el sermón estuvo a cargo del Magistral de la catedral Rafael Navarro Acuña. El Vicario de la ciudad envía una nota de protesta a la corporación por el acuerdo del día 19 de mayo.

ATENTADO AL ALCALDE DAVID VALVERDE

En la noche del día 28 de junio de 1.933, sobre las diez de la noche, explotó en una de las ventanas de la casa del alcalde David Valverde, en la calle Santander, esquina a Espino, unos artefactos, el estallido rompió varios cristales, el edificio sufrió pocos daños, tras este atentado se desplaza con su familia fuera de la ciudad y se hospeda en unos terrenos que tiene en la vecina ciudad del protectorado en Castillejos.

INAUGURACION DEL CAMPO MUNICIPAL DE FUTBOL

Bajo el mandato del Alcalde David Valverde, se llevo a cabo

la inauguración del Campo Municipal de Fútbol. Antes de verificarse la entrega de las obras por parte de la constructora al Ayuntamiento. Se acondiciono provisionalmente para coincidir su primer partido con las fiestas de la Feria, el primer partido fue un amistoso entre el Murcia CF. y una selección de los mejores jugadores locales, la puerta estuvo defendida por el portero internacional Ricardo Zamora.

La realización de este campo municipal de fútbol, era una aspiración primordial de los ceutíes, ya que los partidos se celebraban en un campo anexo a la Hípica, pista de entrenamientos de los jinetes de la guarnición y no reunía las condiciones mínimas.

El día 20 de Enero de 1.933, en sesión municipal, acordó llevar a cabo por su cuenta la obra con la mayor rapidez. El proyecto de tal obra estaba ya confeccionado por el arquitecto municipal José Blein Zarazaga con la colaboración del ingeniero militar y presidente de la federación de fútbol Luis Sánchez Uzdazpal.

En sesión de 27 de enero de 1.933, se acordó aprobar los expresados pliegos de condiciones

y anunciar subasta que ascendía a 147.780 pesetas.

El Ayuntamiento elevó a definitiva dicha adjudicación en sesión de 10 de marzo de 1.933. En sesión de 11 de agosto se acordó que el nuevo campo se denominara "Campo Municipal de Deportes". El día 14 de septiembre se llevo a cabo la entrega oficial del campo por parte de la empresa constructora recibiendo el Alcalde accidental Salvador Pulido López, el arquitecto municipal Blein y el secretario del ayuntamiento. La última certificación de la obra el día 13 de noviembre de 1.933, ascendiendo a 167.686,13 pesetas. El día 15 de Septiembre se le entrega al representante del África Sporting Club, Angel Ochoa el campo municipal de deportes.

El día uno de septiembre se celebra pleno municipal, presidido por David Valverde Soriano, toma la palabra el concejal Sertorio Martínez, indicando que los concejales de las diferentes minorías que forman la corporación, ven la grave situación del municipio

El portavoz del Partido Socialista José Lendinez, explica que ellos se retiran del salón en se-

ñal de protesta y que dimiten de todos sus cargos, junto a el se retiran, Vega, Pascual, Becerra y Berrocal, así como el alcalde que antes de salir dirigiéndose al publico dice, "En virtud del éxito obtenido en la votación, presento mi dimisión de mi cargo como alcalde y pido perdón al pueblo por los desaciertos en que involuntariamente haya podido incurrir".

El día siete de septiembre se vuelve a celebrar pleno municipal, para elegir al nuevo alcalde y demás cargos, tras la censura llevada a cabo al anterior del partido Socialista David Valverde.

El día 17 de septiembre de 1933, se celebra votación para elegir alcalde saliendo elegido el miembro del Partido Radical Victor Gofalons con 15 votos y seis en blancos.

David Valverde Soriano, fue detenido el 31 de julio de 1936 en su casa de Castillejos, trasladado a la prisión de García Aldave, el día 21 de enero de 1.937, fue ejecutado en las tristemente famosas "sacas nocturnas" junto a 33 presos políticos.

José Luis Gómez Barceló, A.C. de la Real Academia de la Historia

Pepe Abad, Medalla de la Autonomía de Ceuta

En 1998 se creaba la Medalla de la Autonomía de Ceuta, una distinción que nació con vocación de convertirse en el más alto honor que pudiera concederse desde nuestra máxima Institución, la Asamblea de la Ciudad Autónoma. Podríamos decir así que, la Medalla de la Autonomía, es a Ceuta lo que la de Andalucía a su Comunidad.

Sólo en una ocasión se ha dado la misma, concretamente se impuso el 2 de septiembre de 1998 a tres de los Alcaldes que ocuparon el sillón tras la aprobación de la Constitución: Clemente Calvo Pacino -a título póstumo-, Ricardo Muñoz Rodríguez y Fructuoso Mijangómez Sánchez.

Es mi impresión personal que, dado lo reciente de la creación de esta distinción y los méritos de quienes la ostentan, se ha vinculado más a la actividad política que al resto de las facetas de la vida local, por lo que la concesión de hoy reviste especial importancia, a pesar del carácter póstumo que la acompaña.

Le desaparición, el pasado mes de Julio, de Pepe Abad, dejaba desconcertados a todos y mucho más a quienes manteníamos con él una especial relación de amistad. Sin duda una de sus grandes cualidades fue siempre el tener un gran corazón, el querer y hacerse querer, por lo que su familia supo en todo momento hacer lo que él mismo hubiera dispuesto. Concha, Daniel, Belén y Rafa, y como no, Manolo y Tere y sus hijos, Rocío, Paloma, Manolo y Ricardo mantuvieron al hombre como él mismo mantuvo siempre al artista: en su torre de cristal.

Echando la vista atrás, parece increíble que Pepe rigiera los destinos de la cultura oficial de nuestra población tantos años, nada menos que quince, manteniendo siempre esa discreción tan poco común, aprovechando todos sus recursos personales para dar a la Ciudad todo lo posible, pero siempre tratando de pasar inadvertido. Más extraño aún es, quizá, que ya hiciera tres años de su vuelta a Sevilla, al enorme y cálido caserón de la calle Adriano, una de esas hermosas viviendas de la Maestranza, con el más puro sabor del Arenal.

Me pide Luis M. Aznar que explique quien era Pepe Abad y yo no sé por cual de las personas que he conocido dentro de él decidirme. Es difícil. Para empezar, quizá, habría que hacerlo por el que tenía carnet de identidad:

José Abad Gómez había nacido en Ceuta en 1945. Sus padres eran un matrimonio humilde pero que quienes tienen todavía su recuerdo en mente se deshacen en elogios de su humanidad y su bondad. Su padre, enamorado de los vehículos a motor, condicionaría toda su vida por dar carrera a sus dos hijos, Manolo y Pepe, en una época que no era frecuente. La familia tenía ya raíces locales y una sensibilidad artística reconocida, pues su abuelo, Manuel Abad Muñoz había dirigido la Nuba de Regulares y compuesto diferentes piezas musicales para la agrupación con la que, inclusive, rindió honores a S.S.M.M. los Reyes de España en Sevilla, durante la Exposición Ibero-Americana de 1929.

Las condiciones artísticas de Pepe Abad estuvieron fuera de toda duda desde su infancia, siendo frecuente el que obtuviera premios y menciones en cuantos certámenes se presentaban. Con esas condiciones, marchó a Sevilla, con una modesta beca, para estudiar Bellas Artes, iniciando también Arquitectura.

A Sevilla no llegaba solamente un joven cargado de ilusiones y buenas maneras, llegaba también un artista con ideas y saber, ya que en Ceuta había tenido la oportunidad de tener buenos maestros de los que él siempre destacaba a dos, a Antonio Aróstegui y a Miguel Bernardini.

Antonio Aróstegui ha significado mucho para Pepe Abad. Era una de las pocas personas a las que nunca quiso tutear y a quien siempre se refería con el término de "maestro". Hablar de la inteligencia y la cultura del profesor Aróstegui es algo innecesario, como también lo es reconocerle cuanto hizo desde el Instituto de Enseñanza Media por desarrollar la mente y no sólo las calificaciones del alumnado. Pepe se convirtió desde su adolescencia en uno de sus principales colaboradores y, con él, comenzó también su carrera como ilustrador, en la revista *Hacer* y en las diferentes publicaciones, ya firmando Pepe Abad, para no ser confundido con el artista canario José Abad.

Su otro maestro local fue Miguel Bernardini, un Licenciado en Bellas Artes por la Escuela de San Fernando de Madrid, que le acercó a las formas y los colores del gran Vázquez Díaz por quien siempre mantendría Pepe su admiración.

Con ese bagaje no fue difícil llamar la atención en una Sevilla universitaria de unas proporciones aún asumibles, y en la que tenía una magnífica carta de presentación: su hermano Manolo. Brillante intelectual y su principal impulsor y seguidor, quien más ha creído en él desde niño, a quien debemos que haya salvado buena parte de su obra, una obra a la que Pepe no daba importancia.

Fue Amalio García del Moral quien le tomó bajo su protección y de quien sería ayudante en sus años de estudio y, más tarde, a su primera vuelta a Sevilla en 1974. Porque Pepe impartió clase desde muy joven, siendo aún estudiante, primero en la Capital Hispalense y más tarde en Ceuta, entre 1970 y 1974, en el mismo Instituto en el que fuera alumno, como profesor de Dibujo.

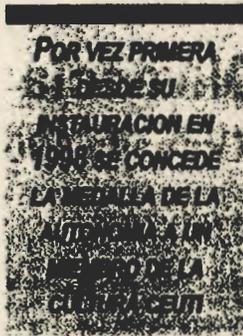
Los años que transcurren entre el de su vuelta a Sevilla y su nombramiento como Director Provincial de Cultura fueron difíciles, la lucha de los Profesores No Numerarios por conseguir unas condiciones dignas de trabajo, con muchas clases, poco sueldo y menos seguridad. Así pues el proyecto cultural ceutí le atrajo.

Volver a Ceuta, es la queja de muchos de sus amigos y admiradores, dejó prácticamente en seco al pintor, que a pesar de continuar con sus experimentaciones y sus ilustraciones -por ejemplo para el grupo *Gallo de Vidrio*-, no volvió prácticamente a exponer salvo en contadas ocasiones y siempre de forma colectiva. Para ello aducía razones más bien de tipo ético que de falta de ganas.

Con el tiempo, espero que muchos ceutíes se den cuenta de cual ha sido la obra de Pepe en esos quince años de trabajo, el vuelo que se dio al concepto de patrimonio histórico, la valoración de las fortificaciones y la puesta en marcha de proyectos de rehabilitación y de dotación de una nueva funcionalidad a esos espacios. La restauración de obras de arte del patrimonio civil, religioso y militar, la cantidad de publicaciones, de exposiciones y certámenes convocados, los muchos jóvenes que tuvimos una oportunidad con él, tanto en el campo de la investigación como de las letras, la música o las artes... Por citar ejemplos, hacía número a número *Ceuta Cultural*, diseñaba hasta la tipografía de los programas y carteles, y convertía en obra de arte cualquier impreso.

Hablar del valor de la obra de Pepe es algo que me supera. La influencia de Antonio Clavé es algo muy repetido, pero hay que reconocer que sus experiencias cerámicas que pueden verse en el Museo del Rebellín y pronto en el de las Murallas Reales, o las pinturas del último momento, como los *Kilin* ahora en este último, nos ofrecen una visión muy particular de su mundo de formas y colores.

Hablar del amigo es todavía más difícil. Lo he hecho ya y no creo ser capaz de volver a hacerlo de nuevo. Solamente puedo decir que quienes tuvimos el placer de compartir con él el tiempo sabemos que éste ya no sabe igual, pero que su calor sigue estando entre todos nosotros.



Dos de las primeras cerámicas realizadas por Pepe Abad en Sevilla, en 1966.

COLECCION DEL AUTOR

José Luis Gómez Barceló/ARTÍCULO PUBLICADO EN "EL PUEBLO DE CEUTA" EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1998

El Día de la Autonomía: una fecha histórica

Cuando aún no se han apagado los ecos de nuestra participación en la Exposición Universal Lisboa 98, la Ciudad de Ceuta se dispone a celebrar, por todo lo alto, su primera convocatoria del Día de la Autonomía.

Atrás quedaron las luchas por conseguir el ansiado Estatuto y las discusiones entre los partidarios de una y otra propuesta Constitucional. Los ceutíes, y sus políticos, no han renunciado ni renunciarán a todo aquello que redunde en el beneficio de Ceuta, pero, si hay una característica que ha sido responsable de nuestro pasado y nuestro presente, es la que nos ha llevado a aprovechar nuestras posibilidades al máximo, en una postura que en ocasiones se ha confundido con el conformismo, pero que no es más que un afán por sobrevivir de la mejor manera posible.

Alberto Baeza, quien junto a Carlos Posac, Paul Drumond e Isabel M^a R. Mendes, conforman la plan mayor de la historia portuguesa de nuestra Ciudad, ha escrito en los últimos tiempos a favor de la elección de la fecha que hoy celebramos: el 2 de septiembre.

Para Baeza, fiel seguidor de las crónicas lusas más antiguas como las de Azurara o la Sald^e, el día elegido está dentro del período capital de la nueva Ceuta, de la que arranca el 21 de agosto de 1415.

Zurera destaca el hecho de haber partido la flota el 2 de septiembre de ese mismo año, dejando como Gobernador a D. Pedro de Meneses, con un reducido número de hombres que guarnecerían la recién conquistada Plaza. Se trata, no cabe duda, de un punto de inflexión en nuestra historia. El peso de una página.

Cuando hablamos de la expedición de Juan I no estamos renunciando a la historia que hay detrás. Al pasado islámico de Ceuta, que cada vez conocemos mejor también, gracias al estudio de las crónicas medievales, como han hecho Velivé, Mosquera o Gozalbes. Simplemente estamos reconociendo una historia diferente, la que nos adentra en la cultura y el mundo

occidental. Estamos reconociendo el inicio de una nueva situación.

En ese aspecto hay que recordar que con Portugal hallamos nuestra más moderna simbología como la bandera, el escudo, la moneda y el áleo; que ellos nos legaron imágenes como la Virgen de África y la del Valle, y nos dejaron algunas de nuestras devociones más queridas como San Juan de Dios y San Antonio; incluso nuestros primeros Señores con Amadeo de Portugal y Beatriz de Silva.

En Portugal están, por tanto buena parte de nuestras raíces más conocidas y por ello, más imperecederas y mejor admitidas.

Sin embargo de todo lo dicho, muchos ceutíes se preguntarán. ¿Existen en Ceuta aún raíces lusas auténticas? ¿Rastros familiares? Al fin y al cabo, todos los pueblos valoran su propia historia y buscan su identidad entre ellos mismos, en sus ancestros familiares.

Para contestar hay que tener en cuenta, en primer lugar, que nuestra población ha multiplicado por diez su número de habitantes en los últimos ciento quince años y por siete en lo que va de siglo, de forma aproximada. A esto habría que añadir la repoblación que por distintas causas se produjo en el peso de la administración portuguesa a la española.

En otro orden de cosas, tenemos un problema práctico a la hora de bucear en la reconstrucción familiar de la población: la aparición de registros parroquiales sólo a finales del siglo XVI.

Con todos estos datos a la vista, empero, podemos asegurar que apellidos tan conocidos como Bernal, Amador o Castillo hunden sus raíces en el período portugués, así como otros muchos que hoy se confunden, han evolucionado o permanecen en los árboles genealógicos de otras familias como Mesa, Acevedo, Díaz, Pérez, Durán, Méndez...

Portugal, además, dio a nuestra Ciudad una importancia capital, al dotarla de instituciones el más alto nivel, como demuestra haber sido entonces Capitanía General y Sede Episcopal y adoptando

sus monarcas el título de Señores de Ceuta, que añadieron a los que entonces usaban.

Otra pregunta que se harán los ceutíes hoy. ¿Cómo se ve a nuestra Ciudad desde allí? Algo de eso ha vuelto a confirmarse en Lisboa estos días.

Los habitantes de toda la Nación saben dónde está Ceuta, cuándo fue conquistada y por quién. No es casualidad, pues el episodio aparece en los libros de texto de los más pequeños.

Es rara la capital que carezca de una avenida, calle o plaza que lleve el nombre de nuestra ciudad y, para colmo, durante muchos años ha sido uno de sus parajes comerciales.

Si, a comienzos de siglo, las conmemoraciones en torno a los aniversarios de la Conquista de Ceuta o la muerte de Camoens hicieron mirar hacia aquí, no ocurrió otra cosa cuando llegó la conmemoración del óbito del infante D. Henrique. Con todos esos motivos, la historiografía lusa no dejó de ocuparse de Ceuta, editando obras que hicieron famosos a escritores como Domellas, Esagúy u Oliveira.

En los últimos quince años se han vuelto a reeditar gran parte de los textos referidos a Ceuta, lo que demuestra la pervivencia del interés, sin esperar la atención ni la ayuda de nadie. De forma totalmente espontánea.

Portugal sigue considerando a Ceuta como algo suyo, como un pedazo de su esencia más tradicional, lo que sin duda es recíproco.

Es recordado el viaje de la Comisión que dirigió Domellas, en 1923, para asistir a los Juegos Florales de agosto de aquel año, y los honores dispensados, al más alto nivel, a los municipios ceutíes al devolverles la visita.

En la elección del 2 de septiembre, hemos de reconocer una vinculación histórica y sentimental, pero también, el origen de buena parte de nuestro particular derecho, de nuestros fueros y privilegios. Por todo ello, qué mejor fecha a celebrar que éste 2 de septiembre.

Los alcaldes republicanos

David Valverde Soriano

(Alboloduy, Almería 1890-1937 Ceuta)

David Valverde Soriano es uno de los mandatos más importantes del período republicano, tanto por la cantidad y calidad de sus proyectos como por lo prolongado de su gobierno, entre enero de 1932 y septiembre de 1933.

Reemplaza, por tanto, a Eduardo Pérez Ortiz siendo sucedido por José Víctor Gofalons, que ocuparía el sillón de la plaza de África hasta ser reemplazado, a comienzos de 1936, por el médico Antonio López Sánchez-Prado.

Nacido en Alboloduy, Almería, se instaló en nuestra Ciudad ejerciendo como Agente de Aduanas y Representante, demostrando una tan inteligente como próspera actividad comercial. Militó en la Unión General de Trabajadores y en el Partido Socialista Obrero Español, siendo el primer alcalde de esta adscripción que ha tenido la Ciudad.

Numerosas son las iniciativas debidas al mandatario municipal y logradas por su equipo. Entre ellas destaca, sin duda, la consecución del nuevo Mercado de Abastos de la población, del que tuvo la oportunidad de poner su primera piedra. No menos importantes son las iniciativas de construir la Estación de Autobuses del Paseo de Colón, hoy convertida en Comisaría de Policía, el Estadio del Dócker, luego nominado Alfonso Murube, el primer Grupo Escolar Lope de Vega o la restauración del Hospital de la Cruz Roja que se levantaba en lo que hoy es Real 90. Igualmente inicio obras de ampliación de buena parte de la calle Soberanía Nacional, hoy Real.

Tras el Alzamiento en armas del Ejército de Marruecos, en 1936, David Valverde fue prisionero y puesto en libertad hasta que fue juzgado y, a pesar de ser declarado inocente, ejecutado.

Manuel Olivencia Amor

(Montefrío, Granada 1901-1962 Ceuta)

Manuel Olivencia Amor es, de los tres alcaldes ahora homenajeados, quizá el más conocido y quien más huella ha dejado en nuestra Ciudad.

Nacido en Montefrío, Granada, vivió siempre en Ceuta, donde ya antes de su nacimiento ejercían como maestros nacionales sus padres, Baldomero Olivencia del Campo y Eulalia Amor López. Así pues, su infancia transcurrió en el barrio de Alfáu, concretamente en la calle Conrado Alvarez, donde sus padres vivían e impartían clase.

Licenciado en Derecho, hay que destacar siempre la enorme influencia de sus progenitores en su labor política, ya que gran parte de sus iniciativas fueron en pro de la mejora de las condiciones de trabajo de los enseñantes y de estudio de sus pupilos.

En el corto período de su mandato, junio a octubre de 1931, puso las bases de la gestión educativa del consistorio, en cuya línea seguiría insistiendo, ya como concejal. A él se le debe principalmente la consecución de la Escuela Normal de Magisterio, que durante largos decenios ha sido la única experiencia universitaria local.

Olivencia fue persona muy activa en la sociedad local, figurando en las directivas no sólo del Colegio de Abogados de Ceuta, sino también de la Cámara de la Propiedad Urbana, el Casino Africano, el Centro de Hijos de Ceuta o la Cofradía del Simo Cristo de la Buena Muerte. Casado con Carmen Ruiz Sánchez, hija del también Alcalde Francisco Ruiz Medina, cuenta entre sus hijos con el Catedrático Manuel Olivencia y el Senador Francisco Olivencia.

Eduardo Pérez Ortiz

(Miranda de Ebro, Burgos 1865-1954 Melilla)

Eduardo Pérez Ortiz es, casi sin ningún género de dudas, el más desconocido de los personajes que ahora ocuparán un lugar en el callejero ceuti. Su mandato será también breve, tan sólo tres meses, entre octubre de 1931 y enero de 1932, provocado por la dimisión de Manuel Olivencia y en el intervalo que va hasta la toma de posesión de David Valverde.

Sin embargo del poco recuerdo que queda en Ceuta de su permanencia en ella -incluso fotográfico- Pérez Ortiz es un personaje de gran relieve en la historia contemporánea española. Ingresó en el ejército en 1884 como trompeta voluntario y fue escalando en el escalafón, tanto por méritos de guerra -tenía ocho cruces del Mérito Militar- como científico, siendo autor de varios estudios sobre técnicas de tiro y guerra de partidas.

Juan Pando, autor de la obra *Historia secreta de Annual* ha estudiado su biografía, calificándolo como "uno de los mejores jefes de Annual". Superviviente de los hechos que conmovieron a España en 1921, fue hecho prisionero, ascendiendo a Coronel durante su cautiverio. Retirado en 1930 vino a Ceuta, con su familia, saliendo antes del Alzamiento.

Miembro de la Conjunción Republicano Radical Socialista no fue capaz de sofocar las divisiones surgidas en el seno de la misma. En su gobierno se acordó el derribo del Hospital Real de la plaza de los Reyes, se suprimió la separación entre los cementerios civil y eclesiástico, y se descubrió el busto al Capitán Galán en los jardines de Rosende. Su valor, no fue recompensado y ni siquiera se le concedió el ascenso honorario a General cuando lo solicitó, en 1941.

La historia de Ceuta en los siglos XIX y XX será objeto de unas jornadas

Las conferencias se desarrollarán entre los días 17 al 22 de septiembre

Beatriz Montoya
Ceuta

La Consejería de Educación y Cultura y el Instituto de Estudios Ceutíes van a presentar este viernes las IV Jornadas de Historia de Ceuta con el título 'Ceuta en los siglos XIX y XX'.

Las jornadas a las que asistirá un nutrido grupo de historiadores se desarrollarán desde el 17 al 22 de septiembre en el salón de actos del Palacio Autonómico. Entre los ponentes que participarán en

esta cuarta edición destaca la presencia de José Antonio Alarcón, José María Campos, José Fradejas, José Luis Gómez Barceló, José González, Mohamed Laabi, Rosa de Mardariaga, Eloy Martín, Juan Pando, Carlos Pérez, Ana Isabel Planet, Carlos Posac, Francisco Sánchez y Alvaro Velasco.

Los asistentes a las IV jornadas de Historia de Ceuta obtendrán sendos certificados por parte del Ministerio de Educación, Cultura y Depor-

tes y por la Consejería de Educación y Cultura.

La primera conferencia que se ha programado para esta nueva edición se iniciará el próximo 17 de septiembre a las seis de la tarde y será impartida por Eloy Martín con el tema 'Ceuta y su presidio: Entre la oscuridad y la leyenda'. A continuación Carlos Posac Mon expondrá el tema 'El último prisionero de la guerra de la independencia: El general francés D'Alvimar (1880-1820)'.

Las jornadas se completarán con una exposición, fundamentalmente fotográfica, en la que se mostrará una serie de instantáneas que reflejan la vida en Ceuta durante el período republicano con la intención de recuperar la memoria de los ceutíes sobre este trascendental momento histórico. Los asistentes también podrán disfrutar de dos visitas guiadas al acuartelamiento de Regulares 54 y las fortificaciones neomedievales del siglo XIX.

EL FARO 04.09.01

CEUTA EN EL FUTURO (XVIII) ● José María Campos

Las zonas francas marroquíes

Manudo revuelo se ha organizado en Ceuta y Melilla al conocer la noticia de una posible instalación de sendas zonas francas en Fnideq (Castillejos) y Nador, ambas en el norte de Marruecos. En realidad se dispone de poca información al respecto. Los periódicos económicos del vecino han dedicado poca atención al asunto con escasas excepciones y la gran difusión de la noticia en España se ha debido a la información publicada por 'El Faro de Ceuta' y 'El Periódico de Catalunya', después reproducidas por otros medios. A falta de fuentes más numerosas, basaremos estas reflexiones en la citada información disponible y en la opinión de personalidades que opinaron al respecto.

Los antecedentes

En el norte de Marruecos, concretamente en Tánger, ya existe una Zona Franca que se rige por una legislación específica de los Ministerios de Finanzas y de Trabajos Públicos y Comunicaciones de fecha 8 de noviembre de 1965 (nº 765). Dicha normativa marca las condiciones de una Zona Franca que se instaló en el puerto de la citada ciudad de Tánger y que funciona en la actualidad para operaciones comerciales dentro de dicha área.

En la página 135 del libro 'Ceuta, problemas y soluciones' se hacía mención al super-puerto que Marruecos tenía el proyecto de construir en Tánger con una inversión de 400.000 millones de pesetas que debería estar operativo entre el 2.002 y el 2.006. La obra que sería explotada mediante concesiones tipo BOT (construir, explotar y transferir), pretendía competir con el puerto de Algeciras y el de Ceuta. Pocas noticias se han producido posteriormente del futuro super-puerto llamado 'Tánger Atlántico'.

Paralela a esta iniciativa se planeó en la misma ciudad una Zona Franca similar a las proyectadas en la frontera, que contaría con el citado super-puerto, la instalación de bancos para operar 'off shore'

como Gibraltar, el aeropuerto de Tánger y la autopista hacia el sur. Una empresa pública de España especializada en la explotación de suelo industrial participó en el proyecto. Pues bien, sobre todo la Zona Franca, no termina de ponerse en marcha después de varios años de espera, a pesar de contar con toda la infraestructura citada y una excelente legislación específica. Últimamente sin embargo se ha notado una cierta reactivación, al instalarse un Hotel Ybys, algunos fabricantes de automóviles y determinadas empresas.

Incluso se había aprobado la autorización a bancos para operar Off-shore, según Dahir 1/91/131 de 26 de febrero de 1.992. La puesta en marcha de este proyecto a pleno rendimiento sigue pendiente.

Ya han pasado cinco años desde que en julio de 1996, varios Ministros del Gobierno marroquí visitaron Tánger y anunciaron la creación de una Agencia para el desarrollo del norte de Marruecos. Esta Agencia es la que pondría en marcha los referidos proyectos de Tánger y la que liderará el proyecto para la instalación de Zonas francas en las fronteras de Ceuta y Melilla.

Las nuevas Zonas Francas del norte

Cuando aún no se sabe cuando estará completamente operativa la descrita Zona Franca de Tánger que contaba con tantas ventajas en infraestructuras, se habla de proyectos parecidos en las fronteras de Ceuta y Melilla. Hay que señalar que el citado proyecto no está aprobado todavía, pues se encuentra pendiente del refrendo del Gobierno marroquí que parece tratará el asunto durante el mes de septiembre.

La iniciativa supondrá una inversión de 100.000 millones de pesetas para las dos zonas, de las que Marruecos aportará el 5% y el resto los Emiratos Árabes Unidos. Se crearán 43.000 empleos, lo que supone una cifra muy alta para un país con una población activa relativamente baja y se ocuparían 1.165 hectáreas, más de la mitad de la superficie de Ceuta, un espacio de grandes propor-

nes para un proyecto de este tipo.

Las previsiones citan el mes de octubre de 2.002 (dentro de un año) como la fecha en que funcionaría la primer fase del proyecto y la puesta en marcha del mismo se ha confiado a la empresa de Dubái 'Yebel Ali Free Zone' que ya explota este tipo de instalaciones en su propio país. El Presidente ejecutivo de dicha compañía Sultan Ahmed Bin Sulayen declara ofrecer los mejores servicios integrados de la región. Es lógico que la iniciativa se confíe a una empresa de esa nacionalidad, dado que el 95% corresponderá a la inversión de los Emiratos Árabes Unidos.

El objeto de dichas Zonas Francas sería crear industrias de transformación e importar productos de Extremo Oriente y otras procedencias para después exportarlos al mismo Marruecos y otros países, todo libre de impuestos.

Ceuta y Melilla como objetivos

Las informaciones disponibles específicas que uno de los objetivos a cubrir por las nuevas Zonas Francas es "acabar de una vez con el contrabando de Ceuta y Melilla, que es un freno para el crecimiento económico del norte de Marruecos". Cuesta trabajo creer que se ponga en marcha un proyecto de esta importancia para acabar económicamente con dos ciudades que pueden buscar, dentro de la Unión Europea, otras alternativas. Más parece un reconocimiento de que unas 60.000 personas parecen vivir de los intercambios de todo tipo con Ceuta y Melilla (35.000 con Melilla y 25.000 con Ceuta). Por tanto, en la actualidad, aparte de las cifras que dejan de ingresarse en concepto de aranceles de aduanas, no cabe duda que Marruecos tiene ocupadas a 60.000 personas y sus familias que, de otra forma, podrían estar sin un trabajo (Le Journal de Tanger cita la cifra de 100.000 en vez de 60.000).

Las nuevas Zonas Francas permitirían emplear, si se cumplen los objetivos, a una parte de esa población, unos 34.000, con lo que se pretendería sustituir la dependencia del contrabando y otras actividades de esos ciudadanos,

por empleos en las citadas Zonas Francas para que el norte marroquí no tuviera esa dependencia económica de las ciudades españolas.

Quizás valga la pena hacer algunas aclaraciones sobre el mencionado contrabando para el caso concreto de Ceuta. No cabe duda que el comerciante local vende sus productos en la propia ciudad a subditos marroquíes que atraviesan la frontera cada día. Por tanto, son esos subditos marroquíes los que pasan las mercancías por el puesto fronterizo marroquí. Y aunque quisieran no pueden pagar derechos aduaneros porque, a diferencia de Melilla, en Ceuta no existe Aduana comercial y no se pueden someter las mercancías a despacho.

Aclarado esto, las informaciones de prensa españolas, citando fuentes marroquíes, estiman que "el contrabando mueve al año 368.000 millones de pesetas". Esta cifra parece muy exagerada y no coincidiría en absoluto con los ingresos por IPSI de Ceuta y Melilla que son el termómetro de estas magnitudes. Y se añade que, según la patronal marroquí, "el contrabando ha provocado la pérdida de 200.000 empleos". Nuevamente los datos no parecen coincidir, dada la población activa de Marruecos.

Marruecos ha tomado otras medidas que pretenden acabar con el contrabando que sus subditos realizan desde Ceuta y Melilla, colocando de paso en trabajos estables a las personas que se dedican a estas actividades. En este contexto hay que citar el desarme arancelario frente a la Unión Europea antes del año 2.010, la devaluación progresiva del dirham y la instalación de hiper-mercados en el norte del país.

Según 'L'economiste' una parte de la población de Tánger hace 180 kilómetros, ida y vuelta, para comprar productos alimenticios y electrodomésticos en Fnideq. Otros los adquieren, con esa procedencia, algo más caros en la misma ciudad u otras del norte. Para combatir este comercio paralelo, la cadena de hipermercados 'Marjane' que pertenece a la ONA, ha llegado a un acuerdo con la francesa 'Auchan', uno de los líderes mundiales de la distribución, para

abrir 8 hiper-mercados y 25 super-mercados en el norte y otras zonas de Marruecos. El primero será el 'Marjane' de Tánger que pretende luchar con la citada competencia de Fnideq ofreciendo precios muy favorables en la alimentación y garantía y servicio post-venta en electrodomésticos, llegando incluso a ofrecer la devolución del dinero a quién no esté satisfecho con la compra.

No cabe duda que Marruecos tiene todo el derecho a regular su economía en el norte, ofreciendo empleos a sus ciudadanos y compitiendo con el contrabando que practican sus súbditos desde Ceuta y Melilla. Dentro de esa regularización, no cabe duda que debía estar la instalación de una Aduana comercial en Bab-Sebta para dejar normalizadas las relaciones comerciales en la zona. Y, a partir de ahí, podría iniciarse una colaboración franca y leal entre Ceuta y su hinterland.

Las dudas sobre las Zonas Francas

Quizás sea por la escasa información disponible, pero se

plantean serias dudas a las posibilidades de la Zona Franca de Fnideq al menos. Se cita un Estudio de Viabilidad elaborado por una empresa marroquí y la ya mencionada Jabel Ali Free Zone. No cabe duda que en ese trabajo ha debido quedar patente la inexistencia de un puerto cercano a la citada Zona Franca, por el que puedan entrar o salir las mercancías que se fabriquen o se comercialicen. El más cercano, seis kilómetros, sería el de Ceuta pero no parece que se elijan estas instalaciones a pesar de alguna referencia en la prensa marroquí. La alternativa, Tánger, se encuentra a 90 kilómetros a través de dos carreteras, una colapsada y otra de difícil trazado pese a las mejoras introducidas, ambas de un solo carril en cada dirección.

Por su parte, el puerto de Tánger está sobrecargado y necesita una rápida ampliación que no termina de llegar, como hemos visto. En sus escasos diques deben cargar los pasajeros de los numerosos ferrys y las mercancías de gran parte de Marruecos que se exportan a Europa, ya que eligen este pun-

to de partida por la más corta travesía marítima.

No parece lógico, en principio, situar una Zona Franca en un área mal comunicada con un puerto lejano, cuando existen terrenos preparados en la propia ciudad de Tánger con un aeródromo internacional, una zona bancaria 'off-shore', un puerto en actividad y otro en proyecto.

Por otro lado, es previsible que no se pretenda sustituir el comercio irregular de Ceuta con el de la nueva Zona Franca. No sería lógico que se permitiera el auto-contrabando de productos libres de impuestos de la citada Zona Franca al resto del país, por los 25.000 ciudadanos que antes operaban en Ceuta. Es evidente que se pretendería blindar la zona franca y ofrecer trabajo en ella a los anteriores usuarios de la frontera, cambiando su forma de vida. Y cuando antes de 2.010 se liberan los aranceles, estos dejarían de ser la justificación de la iniciativa citada.

Es de suponer que el Estudio de Viabilidad de las Zonas Francas de Nador y Fnideq

aclaran todas estas y otras dudas, pero será difícil conseguir el éxito sin invertir enormes sumas en infraestructuras, antes de proceder a la puesta en marcha del proyecto.

Así, la Zona Franca de Fnideq entraría en competencia con el Territorio Franco de Ceuta que quizás, de esa forma, llegaría a ser 'franco' de una vez y no estaría sometido a las trabas administrativas que ahora lo hacen poco operativo.

La hora de las decisiones

Tenía razón la Confederación de Empresarios de Ceuta cuando en una Nota de Prensa hecha pública el mismo día en que se conoció la noticia del proyecto de Zonas Francas en Marruecos, hacía "un llamamiento para que se aborde con rapidez la modificación del modelo económico ceuti, basado en el comercio con un país cuyas circunstancias van a cambiar a corto plazo".

Independientemente de que sean viables las zonas francas marroquíes, no cabe duda que, como se ha dicho anteriormen-

te, Marruecos tiene perfecto derecho a normalizar las transacciones comerciales en el norte.

Para ello y por otras razones, va a suprimir los aranceles con la Unión Europea antes de 2.010 y procederá a sucesivas devaluaciones del dirham, junto a una política comercial que mejore la oferta existente en precios y calidad. Esa es la opción marroquí.

La obligación de los ceutíes es proporcionarse un medio de vida distinto y estable. No puede basarse la economía de una ciudad aislada donde el equilibrio demográfico es esencial, en una actividad irregular que produce disfunciones en otros países, además, claro está, de claros beneficios indirectos. Y es obligación del Gobierno de la Ciudad, del de España y de la Unión Europea diseñar un marco nuevo para que Ceuta pueda vivir y prosperar.

EL FARO 03.09.01

La Medalla de Ceuta premia "las cualidades artísticas y humanas de Pepe Abad"

"El premio es una muestra del amor recíproco entre él y la ciudad" afirmó el hermano del artista

Altor Mabe
cura

El artista Pepe Abad recibió ayer, a título póstumo, la Medalla de la Autonomía de Ceuta, galardón honorífico que se otorga en reconocimiento a los servicios, acciones y méritos realizados por ciudadanos, grupos o entidades en beneficio de la sociedad ceuti. Según explicó la consejera de Educación y Cultura de la Ciudad Autónoma, Adelaida Alvarez, en la concesión del premio, en este caso concreto, la entrega del galardón "responde a la necesidad de reconocer los innegables valores humanos, artísticos y profesionales" del pintor.

La medalla fue recogida por la viuda de Abad, Concha de los Santos.

En su respuesta a la concesión del premio a su hermano, Manuel Abad afirmó que este acto honorífico "es una muestra del amor recíproco entre la ciudad y Pepe". En este sentido, el hermano del fallecido artista ceuti quiso también destacar que el aprecio de Pepe Abad por Ceuta era "apasionado pero no ciego", y que en esta línea, incluso en su breve etapa política estuvo siempre alejado del partidismo en aras a defender de la mejor manera posible los intereses de toda la ciudad. En el discurso pronunciado en el acto de entrega de la Medalla de la Ciudad Autónoma de Ceuta, la titular del área de Educación y Cultura del Gobierno resaltó las variadas y numerosas iniciativas y actuaciones realizadas por Pepe Abad en favor de Ceuta. Así, Adelaida Alvarez manifestó que "resulta difícil decir lo que ha significado para Ceuta su labor artística o su acti-

vidad como director provincial de Cultura".

En lo que se refiere a la vertiente artística, el discurso puso de relieve la capacidad de Pepe Abad para hacer de lo rutinario y común algo extraordinario e irrepetible. En cuanto a su actividad al frente de la Dirección Provincial de Cultura, entre otros importantes logros, se destacó la restauración de la imagen de la Virgen de África y la firma del convenio para la recuperación del conjunto monumental de las Murallas Reales. Asimismo, y ya en el terreno del papel jugado por Ceuta en la vida del artista, Adelaida Alvarez manifestó que siendo el arte uno de los aspectos principales de su vida, la ciudad de Ceuta también ocupó un destacado lugar en su existencia.

Una destacada trayectoria artística y cultural

Pepe Abad, fallecido hace apenas dos meses a los 55 años de edad, destacó a lo largo de su vida por su intensa actividad en favor del impulso del arte y la cultura. Así, entre sus trabajos pueden citarse proyectos como la edición de los Cuadernos del Revellín, unas publicaciones que se centraban en importantes autores ceutíes. En el ámbito de la pintura, este artista recibió importantes premios y participó en prestigiosas exposiciones.

Un poco más alejado del arte, pero siempre en el ámbito de influencia de la esfera cultural, Pepe Abad tuvo una destacada trayectoria al frente de la Dirección Provincial de Cultura que ofreció frutos muy positivos para la ciudad. Además de estas cuestiones, el galardonado también se dedicó a la docencia y tuvo una breve incursión en la política.

El valor de nuestro legado cultural

Nuestra sociedad actual dominada por el pragmatismo, la especulación y lo efímero, está redescubriendo, al cabo del segundo milenio, la enorme riqueza, variedad y poder que encierran los objetos que nos ha legado la historia, así como el patrimonio natural sobre el que se han desarrollado las distintas civilizaciones y culturas que se han ido sucediendo en las distintas etapas de la historia universal.

Hemos considerado interesante, en la inauguración de esta sección que nos ha brindado la dirección de El Faro de Ceuta, reflexionar sobre el valor intrínseco de nuestros bienes culturales. Se trata, en síntesis, de intentar dar respuesta a ciertas cuestiones que nos suelen hacer a las asociaciones que, como Septem Nostra, centran sus esfuerzos en la defensa y protección del legado patrimonial de nuestros pueblos y ciudades. ¿Por qué valen nuestros monumentos y ruinas arqueológicas? ¿Qué sentido tiene conservar inmuebles de gran antigüedad en nuestra ciudad o depositar un sinfín de objetos arqueológicos u obras de arte en museos? ¿Por qué debemos respetar y cuidar nuestro entorno natural?

Conviene aclarar que el valor que le otorgamos a los elementos integrantes de nuestro patrimonio cultural no es un valor especulativo ni constante. Un inmueble u objeto desde su fabricación con destino a un

uso determinado hasta su definitiva patrimonialización experimenta un largo proceso que incluso conlleva la variación completa de las funciones para los que fueron concebidos. Un ejemplo lo podemos tener en nuestra propia ciudad si analizamos retrospectivamente la evolución histórica del Conjunto Monumental de las Murallas Reales. Originalmente, se construyeron con una función poliercética o defensiva que se mantuvo hasta finales del siglo XIX, mientras que hoy en día alberga destacadas infraestructuras culturales y es uno de los reclamos turísticos importantes de Ceuta.

La valoración de los bienes culturales en muchas ocasiones se define en sus características formales, desde el material con el que está hecho, pasando por su singularidad, exotismo, antigüedad o unicidad. En otras ocasiones, ciertos objetos consiguen despertar la sensibilidad del observador por su belleza, armonía y genialidad. Es entonces cuando reconocemos que nos encontramos ante una obra de arte es que estas últimas son únicas e irremplazables, mientras que los otros son corrientes, y prescindibles o sustituibles.

Pero más importante que su valor de uso o formal es la capacidad de los bienes culturales de servirnos como signos y símbolos para la comunicación entre los humanos. En términos generales, los objetos son soportes y

vehículos de un sistema de comunicación social. Cuando el hombre produce objetos, produce significados. El objeto histórico es para nosotros signo, porque aparece en el lugar del pasado del cual emana, podemos decir, por tanto, que supone la materialización del pasado. Estos sirven para establecer relaciones con el pasado de una manera muy distinta, más veraz, auténtica y directa.

Más allá de considerarlos signos del pasado, algunos de nuestros monumentos consiguen elevarse a la consideración de símbolos; siguiendo con el ejemplo de nuestras Murallas Reales, éstas son signos de una época, de una serie de acontecimientos históricos, de un modo de construir, etc.; pero, además, simbolizan actualmente a Ceuta y sus habitantes como podemos comprobar en unas series monetales de curso legal en España. La simple presencia del foso de las Murallas Reales es suficiente para representar a nuestra ciudad, a los ceutíes y a su particular idiosincrasia.

La carga significativa y simbólica de nuestros monumentos, tesoros arqueológicos y obras de arte justifica la necesidad de conservarlos y mantenerlos adecuadamente, pues su desaparición no sólo puede suponer una importante pérdida material, sino que, además, perderíamos la oportunidad de conocer nuestro pasado y parte de nuestras señas de identidad.

EL FARO 09.09.01

CEUTA EN EL FUTURO (XIX) • José María Campos

Me voy de Ceuta

Es muy corriente que algunos ceutíes, ante dificultades que se presentan o situaciones tensas que pueden surgir, manifiestan su deseo de irse de Ceuta, supongo que a la Península. Estas afirmaciones suelen hacerse acaloradamente, cuando se presencian actitudes prepotentes de determinadas personas, al observar el cambio que la inmigración ilegal va comunicando a la ciudad y, sobre todo, al ser víctimas de algún delito. Me voy de Ceuta, se dice como si en el resto de España no hubiera mafiosos, inmigración ilegal y delincuentes.

Lo cierto es que esas afirmaciones, machaconamente repetidas, hacen mella en algunos y crean una sensación incómoda al ser reiterativas. Normalmente el que más se queja es el que menos piensa irse. Entre otras cosas, porque aquí suele ganar más o tiene su empleo fijo o sabe gozar del clima, de la falta de polución y de la comodidad de una ciudad pequeña. Pero la afirmación hace daño y no debería pronunciarse.

Los que hemos vivido en Ceuta durante algunos años sabemos de las dificultades que ha atravesado la ciudad cíclicamente. Al terminar el Protectorado, se abrió la incógnita de si podríamos vivir sin ese tráfico constante hacia el interior. Atravesamos dificultades fronterizas con toda la crisis de Iñfi y después del Sahara, sin contar las repercusiones de los conflictos pesqueros. Más adelante nos pusieron algunas bombas que paralizaron la Ciudad ante

las medidas de protección que fue necesario tomar. Después vino la apertura de la Verja de Gibraltar que comunicó otra incógnita para el futuro de Ceuta. Más adelante, llegó la entrada de España en la Comunidad Europea con su reguero de cambios. Soportamos cortes de tráfico comercial en la frontera, epidemias de cólera a nuestras puertas, inmigraciones masivas, falta de autoridad de algún gobernante, épocas de plomo en que se repetían los incidentes....

Y aquí seguimos. Muchos funcionarios, profesionales y empresarios han llegado y se han marchado después. Otros continúan entre nosotros y muchos más llegarán. Pero todos debemos concienciarnos que seguiremos encontrando obstáculos y será preciso afrontar nuevas dificultades. En este caso nos preocupan las relaciones con Marruecos. Por un lado, este país parece haber tomado una serie de decisiones en relación con el contrabando que realizan sus súbditos desde Ceuta y Melilla: liberalización de aranceles, hipermercados en el norte, Zonas Francas, devaluación del dirham, endurecimiento de la frontera, etc. Por otro lado, las relaciones con España no marchan bien ya que la inmigración ilegal sobre todo, está produciendo continuos desencuentros entre ambos países. Pero es que, además, Marruecos vive su particular crisis al no estar completamente asimilada todavía la sucesión, teniendo unas Elecciones Generales a un año vista, con un Integrismo emergente.

A pesar de todo esto y según las últimas noticias de prensa, el Go-

bierno de la Ciudad ya ha empezado a tomar medidas para estudiar el futuro de Ceuta y las alternativas económicas que pueden estar disponibles dentro de la Unión Europea. Y los ciudadanos, acostumbrados a capear temporales de todas clases, comenzarán a tomar las previsiones oportunas para hacer frente a nuevos horizontes.

Hay que pensar que la situación de Ceuta no es la misma que cuando ocurrían todas las crisis descritas anteriormente. Ahora, España y esta Ciudad por tanto, están plenamente incluidas en la Unión Europea y disponemos de un sistema de integración abierto. Será necesario pensar en alternativas y ponerlas en marcha rápidamente para que dispongamos de las soluciones antes de que lleguen los problemas. No sería lógico pensar que no existen esas alternativas para Ceuta que dispone de un emplazamiento estratégico, un puerto de primera fila, una población con experiencia empresarial, frontera con un país en vías de desarrollo y con unas posibilidades turísticas innegables, aún por explotar.

Por tanto, más que anunciar huidas de Ceuta hay que cerrar filas y participar en las instituciones y asociaciones, sean estas empresariales, vecinales o de otro tipo, para estar presentes de alguna forma en la toma de decisiones. Muchas ciudades han debido encarar épocas de transición y lo mejor siempre resulta la participación ciudadana que obligue e incentive a los políticos a buscar alternativas. En este caso, la Ciudad se encuentra con ambiciosos pro-

yectos a corto plazo y previsiones estratégicas importantes que hacen pensar en una planificación en marcha.

Falta sin embargo meditar para que la juventud más preparada técnicamente, aquella que abandona Ceuta para estudiar en la Península, encuentre alternativas aquí como para querer regresar. Ahora, lamentablemente, muchos de los jóvenes que terminan su preparación universitaria, deciden quedarse en cualquier otra ciudad española porque Ceuta no les acoge profesionalmente. Este es un asunto sobre el que hay que meditar, porque necesitamos a esa juventud ya formada para afrontar los retos de este siglo veintiuno. Ceuta, ni aun demográficamente, puede permitirse el lujo de perder cada año a cientos de universitarios competentes, porque han de buscar su futuro al otro lado del Estrecho. Ellos van a ser más necesarios que nunca. Y aunque no es objeto de este artículo, no cabe duda que la solución está en formar especialistas que sepan hacer negocios internacionales en la zona mejor que nadie. Porque Europa está muy necesitada de esos especialistas en tratar asuntos comerciales e industriales en el Magreb y nadie en ningún lugar se encarga de prepararlos debidamente.

Como resumen, baste decir que estamos ante otra de las etapas difíciles que ha vivido Ceuta. Por tanto, lo que resulta imprescindible es trabajar, tener moral de victoria y contar con el asesoramiento adecuado para tomar decisiones acertadas en una época de cambio.

En el transcurso de las IV Jornadas de Historia de Ceuta

Influencia de los últimos siglos en el desarrollo de la Ciudad

CEUTA / L.P.
"Ceuta en los siglos XIX y XX" es el título bajo el cual se engloban las IV Jornadas de Historia de Ceuta, organizadas por el Instituto de Estudios Ceutíes (IEC) y que se desarrollarán en el Salón de Actos del Palacio Autonómico entre los días 17 y 22 del presente mes de septiembre.

Estas jornadas fueron presentadas en el día de ayer en el transcurso de un acto que corrió a cargo de la consejera de Educación y Cultura, Adelaida Álvarez y el presidente del IEC, Simón Chamorro.

Este último destacó la importancia que para nuestra ciudad tuvo el período que se abordará en estas jornadas "en ellos se va a configurar la historia de Ceuta porque hay hechos muy relevantes como la desaparición del penal y la constitución del ayuntamiento civil que van a marcar el desarrollo y la preponderancia de la sociedad civil de Ceuta a lo largo del cambio del siglo XIX al XX".

Hechos como la guerra de África, el establecimiento del protectorado sobre Marruecos y la construcción del Puerto, cuestión de gran relevancia al convertir a Ceuta en la principal puerta de entrada al protectorado marcarían igualmente la idiosincrasia de la Ciudad.

De otra parte, todas las cuestiones que se producen a nivel nacional, ya sea la Guerra Civil o la instauración de la República, serán temas a abordar en el transcurso de los seis días de duración de estas jornadas, como aspecto de gran relevancia para el desarrollo de la Ciudad.

INCREMENTO DE POBLACION

Como consecuencia de estos destacados cambios, a juicio de Chamorro "básicamente económicos", la población ceuti llega a multiplicarse por diez estableciéndose la configuración actual de la Ciudad.

Al margen de estas cuestiones que marcan la evolución ciudadana, los sucesos acaecidos en Ceuta influyen, igualmente, en el ámbito nacional "hay hechos que ocurren en nuestra zona que van a marcar la política nacional, se da una retroalimentación y lo que ocurre en Ceuta va a influir en la política nacional" señala Simón Chamorro.

Trece serán el número de ponencias que se abordarán durante la cuarta edición de estas jornadas históricas de puertas abiertas



La titular de la Consejería de Educación y Cultura, junto a la viceconsejera del área y el director del IEC.

Trece serán los ponentes que participarán en esta cuarta edición de las Jornadas de Historia

Las jornadas abordarán hechos relevantes como la desaparición del penal

Relevantes cuestiones de la época generaron la configuración actual de nuestra ciudad

Actividades complementarias a estas jornadas históricas

Al margen de las ponencias que prestigiosos historiadores tanto de nuestra ciudad como procedente de fuera de ella abordarán en el transcurso de estas jornadas históricas de Ceuta, el sábado 22 se llevarán a cabo varias actividades adicionales.

Dichas actuaciones consistirán en sendas visitas guiadas, la primera de ellas a la línea de fortines medievales fronterizos, donde los participantes en estas jornadas contarán con las explicaciones del experto en la materia, Carlos Pérez. La segunda de las visitas tendrá lugar al Museo y Acuartelamiento de Regulares, actividad de gran interés y que, a juicio del presidente del IEC, "es algo que pocos ceutíes conocen y merece la pena visitar".

Coincidiendo con este evento histórico, se



Momento de la presentación de las jornadas. FOTO L.P.

llevará a cabo una exposición fotográfica sobre la 2ª República procedente de los fondos del Archivo de la Ciudad y que cuenta con más de cien fotografías inéditas.

Diversos ponentes abordarán temas de gran interés en este período

CEUTA / L.P.

El presidente del Instituto de Estudios de Estudios Ceutíes, Simón Chamorro, ha destacado la participación de los trece ponentes que intervendrán en estas Jornadas Históricas, de los cuales siete proceden de la península y Marruecos.

Entre los historiadores locales o que residen en nuestra ciudad, Chamorro ha destacado las conferencias de Álvaro Velasco que abordará las escuelas de trabajo; el obispado durante este período a cargo de José Luis Gómez Barceló o la evolución del grupo de Regulares por José Mª Campos, además de la represión en Ceuta tras el 17 de julio del 36 o los fundamentos sociológicos de la 2ª República.

Expertos procedentes de fuera de nuestra ciudad también tendrán cabida en esta nueva edición de las jornadas con la participación de Mohamed Laabi quién abordará el protectorado español; el articulista Juan Pando que tratará un hecho acaecido en el Norte de África que generó la primera crisis de gobierno de Alfonso XII o Ana Isabel Planet autora de una recopilación de trabajos sociológicos elaborados en los últimos años en Ceuta, cuya ponencia versará desde el punto de vista de las Ciencias Sociales.

El IEC ya gestiona las próximas jornadas abordando desde el período prehistórico

CEUTA / L.P.

La consolidación de estas jornadas ha quedado claramente constatada por el presidente del Instituto de Estudios Ceutíes, quién ha confirmado que la entidad se encuentra ya gestionando la celebración de las jornadas del próximo año las cuales abordarán el período comprendido entre la Prehistoria y la caída del Imperio Romano.

En esa cuarta edición, los participantes recibirán un diploma de asistencia emitido por el Centro de Profesores y Recursos (CPR) por valor de dos créditos y con validez oficial dentro del Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte (MECD), a todos aquellos docentes inscritos que se encuentren en situación de activo.

En el caso de los participantes que no cumplan estos requisitos, la Consejería de Educación y Cultura expondrá otro diploma con el mismo número de créditos, aunque sin validez específica para el MECD.

Chamorro ha destacado el carácter participativo de estas jornadas en el que intervendrán activamente los asistentes "en todas las actividades que organiza el IEC tenemos presente al público, por ello después de cada ponencia se abrirá un debate con el conferenciante".

Las jornadas de historia analizarán los hechos que configuraron la Ceuta actual

Aitor Mabe
CEUTA

Los acontecimientos históricos principales en la configuración de la Ceuta actual serán analizados exhaustivamente en las 'IV Jornadas de Historia de Ceuta' que se desarrollarán entre el 17 y el 22 de septiembre en el salón de actos del Palacio Municipal. Este seminario incluirá 12 ponencias que versarán sobre los siglos XIX y XX, en los que tuvieron lugar he-

chos tan importantes para la ciudad como la desaparición del penal, la Guerra de Africa o el establecimiento del Protectorado de Marruecos.

En la presentación de las jornadas, organizadas por el Instituto de Estudios Ceutíes y la Consejería de Educación y Cultura, estuvieron presentes los máximos responsables de ambos organismos, Simón Chamorro y Adelaida Alvarez. Además de las ponencias, este semina-

rio incluirá varias actividades paralelas, como dos visitas guiadas por la ciudad y una exposición fotográfica sobre la II República. Entre los ponentes que participarán en las jornadas se encuentran Alvaro Velasco, José Luis Gómez Barceló, José María Campos, Francisco Sánchez y José Antonio Alarcón

Comienzan las IV Jornadas de Historia organizadas por el IEC

CEUTA / L.P.

Hoy darán comienzo las IV Jornadas de Historia de la Ciudad que bajo la denominación "Ceuta en los siglos XIX y XX" abarcarán un importante período que ha llegado a configurar la situación actual de nuestra ciudad.

Organizadas por el Instituto de Estudios Ceutíes (IEC), las jornadas se desarrollarán en el Salón de Actos del Palacio Autonómico hasta el próximo día 22 del presente mes.

Hechos de gran relevancia como la desaparición del penal y la constitución del ayuntamiento civil marcarían el desarrollo y la preponderancia de la sociedad civil de Ceuta en el cambio del siglo XIX al XX.

En el transcurso de estas jornadas se abordarán cuestiones como el establecimiento del protectorado sobre Marruecos, la construcción del Puerto o hechos a nivel nacional como la Guerra Civil o la instauración de la República que influirían sobremanera en la sociedad ceutí de la época.

Estos cambios, principalmente económicos, llevarían a multiplicar por diez la población ceutí, aunque cabe destacar que los sucesos acaecidos en nuestra ciudad también influyen en el ámbito nacional.

PONENCIAS

Trece será el número de ponencias que se abordarán en estas jornadas de puertas abiertas y en las que intervendrán expertos de nuestra ciudad y de otras localidades, incluyendo a un historiador marroquí.

Entre los temas a tratar durante el desarrollo de las jornadas se abordarán cuestiones como la Escuela Elemental del Trabajo en Ceuta, el presidio y el último prisionero de la Guerra de la Independencia o el Obispo durante este período de tiempo.

Expertos en la materia versarán igualmente sobre las relaciones entre la administración del Protectorado y los indígenas, la represión en Ceuta tras el 17 de julio del 36 o la Ciudad desde el punto de vista de las Ciencias Sociales.

Cada una de las ponencias proporcionará la posibilidad de un debate entre los conferenciantes y los asistentes a este evento cultural que se llevará a cabo una vez finalizada la intervención de los expertos, siendo el culmen de estos actos la mesa redonda que tendrá lugar el día de la clausura.

Los docentes en activo que participen en estas jornadas recibirán un diploma de asistencia emitido por el Centro de Profesores y Recursos por valor de dos créditos y con validez oficial dentro del MECED, mientras que para aquellos que no cumplan estos requisitos será la Consejería de Educación y Cultura quien expedirá otro diploma con el mismo número de créditos aunque sin validez para el Ministerio.

EL FARO 16.09.01

EN EL PECIO DE SANTA CATALINA

Yo he visto los cañones expoliados de los Isleos

Juan Antonio Bravo Soto
CEUTA

Y los he tocado, y he podido admirar durante varias horas cada uno de los detalles de estas dos piezas de artillería que fueron sacadas de nuestras aguas hace ahora 39 años.

El lugar ha sido el Museo de la Marina de Francia, una de las alas del Palacio de Chaillot, construido para la exposición de 1937 sobre una pequeña colina a espaldas de la Tour Eiffel.

Desde que se descubrieron los restos sumergidos en los Isleos de Santa Catalina en 1962, mi padre y yo hemos tenido una relación muy intensa con este pecio. Aún tengo en el recuerdo las fantasías que pasaban por mi cabeza de niño cuando se hablaba de los "cañones" en mi casa o en alguna tertulia de buceadores locales, donde cada uno contaba "su historia" más o menos alejada de la realidad.

A modo de recuerdo, en abril de 1692 pasaron por nuestras costas 16 barcos de guerra franceses bajo el mando del Vicealmirante D Estrées. Iban desde el puerto de Toulon al de Brest para incorporarse a una gran flota organizada por Luis XIV de Francia con la intención de invadir Inglaterra. A su paso por nuestra ciudad les cogió un temporal, naufragando dos navíos, L'Assuré y Le Sage, frente a lo que es actualmente el Cementerio.

Pero hubo un hecho bas-

tante oscuro, todavía no suficientemente aclarado, al poco tiempo del descubrimiento: me refiero al robo por parte de un barco chatarrero catalán de dos cañones de bronce de unos 2.000 kilos cada uno, llamativamente decorados.

Al parecer pasaron al puerto de Tánger donde estuvieron temporalmente tirados en el suelo.

En esta ciudad marroquí entran en acción tres personajes, los señores Cousin (Piloto del Puerto), Diverres (Administrador principal de la Inscripción Marítima) y Millán Cazorla quienes ponen, me imagino por un buen precio, "esta mercancía expoliada" en manos del Museo de la Marina de Francia en diciembre de 1963.

A la pregunta de cómo pudieron salir estos cañones de nuestra ciudad, no tengo una contestación clara, creo que hubo una demanda en la Comandancia de Marina de Ceuta, pero todo se esfumó ante la implicación de ciertas autoridades locales y la de algunos buceadores que fueron sobornados: en resumen un episodio bochornoso y lamentable por el cual perdimos una parte de nuestro patrimonio.

MUSEO DE LA MARINA DE FRANCIA

Hay que reconocer que el personal a cargo del Museo de la Marina de Francia siempre se mostró muy generoso a la hora de aportarnos datos sobre los acontecimientos históricos relacionados con

este pecio y en concreto sobre estos cañones.

Sin esa información hubiera sido muy difícil desmontar esta apartado de la historia de Ceuta ocurrido al final del siglo XVII.

SAINT TROPEZ

Sin embargo, estábamos en la creencia de que nuestros cañones estaban depositados, desde 1977, en la ciudadela de Saint Tropez. De ahí la sorpresa de encontrármelos nada más entrar en el Museo, tumbados en el suelo, al lado de un busto del Vicealmirante de Estrées y sin ninguna inscripción alusiva a su procedencia. Cuando los ví se lo dije a mi esposa:

- ¡Estos son los cañones robados del Pecio Isleos Santa Catalina!

- Tú ves cañones de Ceuta por todos lados, me contestó ella. ¿Cómo va a ser posible?

Si la emoción se pudiera medir yo la tenía a tope. Cogí la cámara de video y la de fotografía y no dejé un centímetro de nuestras dos piezas de artillería sin pasar por ellas. Mi olfato me decía que no me equivocaba. Uno de ellos es prácticamente igual al que está expuesto sobre una cenefa en el Ayuntamiento de Ceuta, si bien los relieves de los escudos están mejor conservados; la inscripción LE COMTE DE VERNIANDOIS situada en una banderola entre dos anclas se define mucho mejor.

El otro aunque tiene una forma similar su decoración

es diferente: una salamandra sobre la tulipa, el monograma del rey Luis entre dos flores de lis en la caña, una banda plegada sin inscripción en el mismo lugar cerca del segundo cuerpo, unas asas en forma de delfines con pestañas llamativas, dos escudos en el primer cuerpo, uno con las armas de Francia y el otro donde aparece la inscripción LE DUC DE BEAUFORT también sobre una banderola entre dos anclas y el oído es la boca de un personaje barbado de aspecto mítico, quizá Neptuno o Eolo soplando.

Luego me fotografié al lado del Vicealmirante D Estrées y me fui a hablar con la encargada del Museo quien me confirmó, tras las consultas pertinentes, que ambos cañones procedían de Ceuta.

31 AÑOS DEDICADO AL ESTUDIO DEL NAUFRAGIO

En su cara se reflejaba cierta curiosidad ante mis preguntas, al final le dije que yo era de esa ciudad, que llevaba algo así como 31 años dedicado al estudio de este naufragio y que los dos cañones en cuestión fueron expoliados.

Apenas se inmutó, esto debe ser la costumbre, no en vano sus museos están repletos de obras de artes sacadas de otros países, si no me creen: vayan a visitar las galerías del Louvre.

El Instituto de Estudios Ceutíes recupera el legado histórico

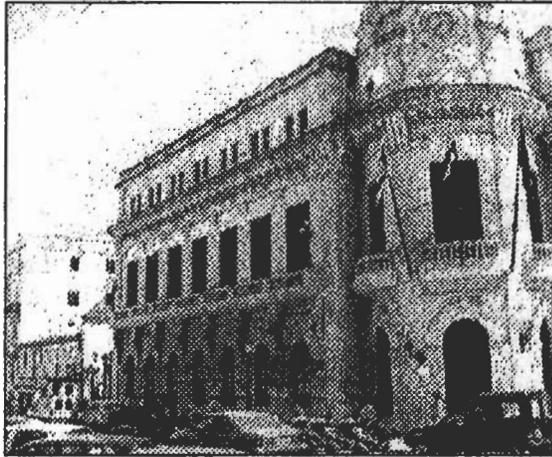
El Salón de Actos de la Asamblea será el escenario de las ponencias sobre Ceuta

José de Abajo
CEUTA

Hoy dará comienzo las cuartas jornadas de Historia de Ceuta, que versarán sobre la ciudad en los siglos XIX y XX. Esta cita ha sido organizada por el Instituto de Estudios Ceutíes, en colaboración con la Ciudad Autónoma de Ceuta, y tendrá lugar durante todas las tardes de la semana próxima en el Salón de Actos del Palacio Autonómico.

Para los organizadores, estos dos siglos de historia de los que versarán estas jornadas son muy importantes para explicar la actual idiosincrasia de la población. En esas dos centenas de años, Ceuta contempló la desaparición del Penal del Monte Hacho y las intervenciones de España en Marruecos, que toman como base la ciudad de Ceuta.

Este seminario se inaugurará a las 18.00 horas en el Salón de



LUGAR. Fachada del Palacio de la Asamblea, lugar donde se celebra las jornadas

Actos de la Asamblea con una ceremonia de presentación. Las dos exposiciones del día tratarán del Presidio del Monte Hacho, lugar emblemático de la ciudad cuya desaparición marcó un antes y un después del desarrollo de Ceuta. A las 18.30 el profesor Eloy Martín dará la conferencia inaugural titulada 'Ceuta y su presidio; entre la os-

curidad y la leyenda'. Carlos Posac cerrará este día exponiendo la conferencia 'El último prisionero de la Guerra de la Independencia: el General francés D'Alvimar (1808-1820)'.

Las jornadas se completarán con una exposición fotográfica que reflejaron la vida cotidiana de Ceuta durante la Segunda República española.

Investigadores de gran prestigio expondrán sus estudios en estas jornadas

J. de A.
CEUTA

Las cuartas jornadas de Historia de Ceuta contarán con investigadores en Humanidades de gran prestigio, que aprovecharán este evento para dar a conocer sus investigaciones sobre la historia contemporánea de la ciudad. Al conocido historiador Carlos Posac Mon, comisario de las excavaciones arqueológicas de Ceuta, entre otras funciones, se sumarán historiadores de contrastado prestigio como el profesor Mohamed Laabl -de la Universidad de Fez, que el próximo jueves expondrá un trabajo sobre el Protectorado español centrándolo en el caso de Larache-, Rosa de Maradiaga -profesora de la Universidad de Pantheon-Sorbona de París y experta en el mundo árabe- y Eloy Martín Corrales, profesor de las universidades de Sevilla y Pompeu Fabra de Barcelona.

Las jornadas también contarán con expertos ceutíes en historia local, como José Luis Gómez Barcaló, archivero del Archivo Central de Ceuta y del Diocesano; Alvaro Velasco, profesor del Instituto de Se-



HISTORIADOR. Carlos Posac

cundaria Almina de Ceuta; José Antonio Alarcón, director de la Biblioteca de la ciudad; José González Avila, director del Museo de Regulares, y José María Campos Martínez, abogado y colaborador habitual de El Faro de Ceuta.

Las jornadas, que comenzarán hoy, a las 18.00 horas, finalizarán el próximo día 22 de septiembre con las visitas guiadas a los fortines de la Línea fronteriza y al Museo y Acuartelamiento de Regulares 54 de Ceuta.

CEUTA EN EL FUTURO (XX) • José María Campos

Crónica de Londres

Cuando me llamaron desde España para darme la noticia del ataque a las Torres Gemelas de Nueva York, estaba delante de la Embajada americana en Londres. Me fijé que había una discreta pero importante vigilancia. Varios policías patrullaban delante de las amplias puertas y desde luego iban armados, cosa inusual en los bobbys británicos. Más allá, algunas unidades móviles de los medios de comunicación entrevistaban a los viandantes.

Las cadenas de televisión se ocuparon inmediatamente de la noticia, casi en exclusiva. La solidaridad del pueblo británico era total y en la pequeña pantalla se sucedían las declaraciones de políticos, intelectuales y ciudadanos condenando los atentados. A partir de ese momento se notó una apabullante presencia policial en las calles, en las entradas y salidas del metro, parques y edificios públicos. En la entrada a museos y monumentos, el control de bolsos y personas con rayos X se completaba con cacheros a hombres y mujeres uno por uno, lo que retrasaba considerablemente los circuitos.

El público colaboraba con su silencio y paciencia. Ante las Casas del Parlamento en Westminster, largas colas de turistas esperaban bajo la lluvia su turno y la organización prestaba paraguas a los que no iban preparados para tan larga espera. La Cámara de los Lores, de los Comunes y otras salas, disponían también de vigilancia policial. El impacto en la población británica fue evidente y los turistas tuvieron ocasión de participar, cuando en muchos hoteles se convocó a los clientes para guardar unos minutos de silencio en recuerdo de las víctimas de la tragedia.

Los aeropuertos funcionaban a pie-

no rendimiento salvo con Estados Unidos, pero aportando medidas de seguridad reforzadas. Ya las compañías aéreas, incluida Iberia, preguntaban a sus clientes sobre paquetes prestados por desconocidos u objetos punzantes en el equipaje de mano. Con frecuencia había que identificarse para comprobar que billete, tarjeta de embarque y documentación, coincidían.

Acceder a la zona de embarque suponía pasar otro control exhaustivo. Arcos de seguridad, frecuentes cacheros y nuevos controles en el equipaje de mano que con frecuencia era abierto para retirar tijeras de manicura o correa que se quedaban en los controles. Todo el mundo lo comprendía y colaboraba, aunque después en el vuelo se facilitaran cuchillos de acero inoxidable para comer o juegos de manicura con tijeras incluidas, en la venta a bordo.

En Inglaterra, como en todo el mundo, la prensa se preguntaba cuál iba a ser la reacción de Estados Unidos y sus aliados, pero también existía preocupación sobre las consecuencias que el ataque podría tener para la economía mundial. Vale la pena meditar sobre lo que puede ocurrir en nuestra pequeña Ceuta desde el referido punto de vista económico.

CEUTA ANTE LA NUEVA SITUACIÓN

No cabe duda de que estamos ante una posible guerra lejana geográficamente, como ocurrió con la crisis del Golfo. Sin embargo, en esta ocasión se duda sobre quién es el enemigo a batir. España participará, como ocurrió en el caso de Irak, juntos a sus aliados esta vez por la aplicación del Tratado del Atlántico Norte y ello supondrá un esfuerzo económico adicional para nuestro país, que se trasladará a las cifras macroeconómicas y a la economía del ciudadano de a

pie. Ceuta, por tanto, participará proporcionalmente de las consecuencias que el conflicto traiga al conjunto del territorio nacional.

Pero no podemos obviar la situación geográfica y política de este pequeño territorio situado en el norte de África. Si se confirma, como parece, que la responsabilidad del atentado es de Ben Laden y por extensión Afganistán, la reacción de Marruecos confirmará lo expresado hasta ahora por este país, respecto al atentado: condena sin paliativos y colaboración con Estados Unidos. Hay que tener en cuenta que en la crisis del Golfo, con una parte del país decantándose por Sadam Hussein, el Rey de Marruecos envió fuerzas militares a liberar Kuwait junto a los países occidentales. En este caso la opción es mucho más clara por cuanto el régimen talibán y Osama Ben Laden representan un fundamentalismo que se enfrenta al enfoque moderado de Marruecos y otros países árabes.

Sin problemas al sur, no cabe duda que el posible encarecimiento del petróleo puede ser soportado mejor en Ceuta que en otras partes de España y, desde luego, se volverá a valorar la situación estratégica de la ciudad y la preparación que aquí se hace de unidades de élite del Ejército que pueden ser muy necesarias en la nueva situación. No obstante, no cabe duda que durante algún tiempo, si la opción islamista radical se confirma, los países árabes, Marruecos incluido, van a pasar tiempos difíciles. Por eso Ceuta debe acelerar en la búsqueda de soluciones a su enfoque económico.

Es imprescindible avanzar con rapidez en la adopción de alternativas para nuestra ciudad. Así lo ha entendido el Presidente y el Consejero de Economía que han anunciado la crea-

ción de un grupo de trabajo para hacer un seguimiento local de las medidas que se puedan adoptar. Ceuta tiene importantes cartas que jugar respecto a su enfoque económico y puede conseguir resultados favorables a medio plazo, si se trabaja de forma eficaz y sostenida.

LOS CEUTÍES ANTE LA CRISIS MUNDIAL

Pocas ciudades hay tan multiétnicas como Londres. Allí existen importantes comunidades de la India, Pakistán, de países del África subsahariana e incluso asiáticos, la mayoría provenientes de las antiguas colonias británicas y bastantes de religión islámica.

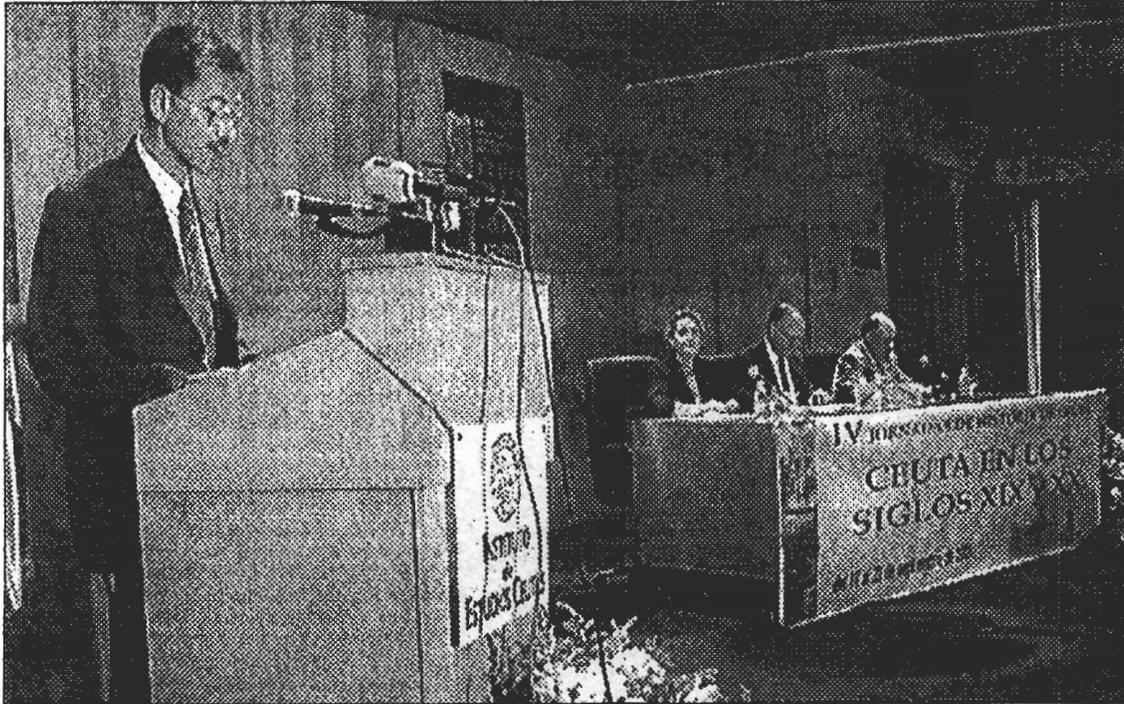
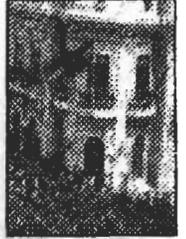
Sin embargo, no se detectaba movimiento anormal alguno y la vida ciudadana continuaba con normalidad, dentro del trauma causado por la noticia de los atentados. En Ceuta, tenemos una población formada por cristianos, musulmanes, judíos e hindúes que tradicionalmente conviven en paz, comunicando al resto de España un claro ejemplo. Ni los incidentes habidos con anterioridad contra la sinagoga ni el último contra una iglesia cristiana, pueden tomarse como signos profundos que alteren la normalidad general existente.

Las distintas comunidades deben colaborar entre sí para progresar en ese ambiente de convivencia que ha prevalecido hasta ahora.

No sería lógico que un incidente aislado que puede ser obra de unos pocos, afecte a un ambiente de paz trabajosamente conseguido por nuestros antepasados y nosotros mismos, a través del tiempo. La situación ya es complicada de por sí y vamos a necesitar estar unidos y trabajar juntos para hacer frente a los retos que se avocinan, siempre lejos de peligrosas generalizaciones.



IV JORNADAS DE HISTORIA DE CEUTA



PRESENTACION. Las Jornadas se abrieron ayer en el salón de actos del Palacio Municipal.

CULTURA ● CATORCE EXPERTOS PROFUNDIZARAN EN LO QUE HAN SUPUESTO LOS ÚLTIMOS 200 AÑOS

Ceuta analizará durante una semana los dos siglos que más han marcado la ciudad

Se hará una reflexión que abarcará desde la Guerra de Africa a la II República

Rocío Abad
CEUTA

Más de 200 investigadores y alumnos participan desde ayer y hasta el próximo día 22 en las IV Jornadas de Historia de Ceuta, que abordarán, en esta edición dos siglos esenciales para comprender el pasado reciente y el futuro de la ciudad:

los siglos XIX y XX. La sesión de apertura, que se desarrolló en el salón de actos del Palacio Autonómico, contó con la presencia de la consejera de Educación y Cultura, Adolaida Alvarez que remarcó el carácter revelador de unas jornadas "que vuelven a hacernos reflexionar acerca de nuestro pasado y así comprender las claves de la transformación radical de la ciudad en los dos últimos siglos".

Las jornadas, coorganizadas entre el Instituto de Estudios Ceutíes y la Consejería de Educación, pretenden realizar a lo largo de una semana y de 14 ponencias que correrán a cargo de expertos en este intenso periodo histórico.

Los dos siglos de historia que ocupan el seminario son esenciales para comprender qué es Ceuta. En estos 200 años desaparece en presidio y las intervenciones españolas en Marruecos, que toman como base la ciudad, modificarán profundamente una población que se multiplicará por siete. La Guerra de Africa, las intervenciones para constituir el Protectorado sobre Marruecos, la construcción del puerto y sobre todo la Guerra Civil, junto con los cambios políticos más recientes, serán sólo algunas de las materias esbozadas por los ponentes, los mejores en su campo, reunidos por el IEC, para analizar un entorno cuyas consecuencias sobrepasan el

interés local. En este sentido se expresó también el director del IEC, Simón Chamorro, que no sólo destacó el afán investigador que ha presidido la filosofía de esta entidad desde que fuera creada hace 30 años. "No es chovinismo, sino una labor imprescindible para entender a una sociedad con una compleja y extensa historia", añadió.

El interés del Instituto de Estudios Ceutíes, más allá del divulgativo, es el de acercar la historia más reciente al resto de ciudadanos, lo que se hará a través de ponencias, mesas redondas, una exposición de fotografías sobre la II República (en la antesala del Palacio Municipal) y visitas guiadas a vestigios históricos de la época.

La educación y la Iglesia acaparan hoy los temas de las conferencias

R.A.
CEUTA

Tres conferencias, a cargo de Alvaro Velasco, José Fradejas y José Luis Gómez Barceló, acaparán hoy las IV Jornadas de Historia, que darán comienzo a las seis de la tarde con la ponencia pronunciada por Velasco y que llevará por título 'La escuela elemental del trabajo en Ceuta durante el Directorio'. Velasco es docente y ha publicado numerosos artículos sobre cuestiones educativas de Ceuta en la Época Contemporánea, periodo en el que desarrolla su actividad investigadora.

Posteriormente, a las siete menos diez, José Fradejas hablará sobre 'Un poeta en Ceuta en 1859'. Fradejas es doctor de Literatura Española y ha sido catedrático en las Universidades de Sevilla, Valladolid y la Complutense de Madrid. Ayutor de más de un centenar de estudios, entre los que destacan los realizados sobre el folclore, literatura comparada y temática madrileña.

Por último, y tras un descanso de 20 minutos, intervendrá José Luis Gómez Barceló, que hablará sobre la situación del Obispado en Ceuta durante los siglos XIX y XX. Toda la sesión estará presidida por Emilio Fernández Sotelo. José Luis Gómez Barceló es archivero del Archivo Central de Ceuta y también del Diocesano. Su temática de investigación se centra en la historia eclesiástica, la genealogía y la prensa de la ciudad, así como en el contexto urbano y el de las fortificaciones. Es miembro del IEC, al igual que los ponentes anteriores, y también de otras asociaciones como la de escritores o Africanistas y Orientalistas. Es Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia. Al igual que ayer, las ponencias se harán en el salón de actos del Palacio Municipal.

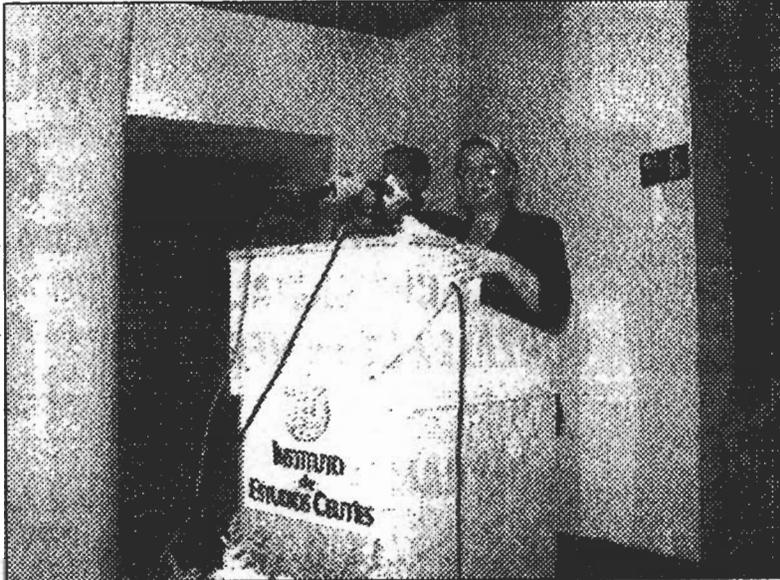
Relevantes ponentes abordarán la Ceuta de los siglos XIX y XX

Adelaida Álvarez inauguró las IV Jornadas de Historia

CEUTA / L.P.
La consejera de Educación y Cultura, Adelaida Álvarez, inauguró en la tarde de ayer las IV Jornadas de Historia "Ceuta en los siglos XIX y XX", organizadas por el Instituto de Estudios Ceutíes.

En su discurso inaugural la titular del área aludió a la relevancia de estas jornadas que vienen a señalar "la importancia de reflexionar sobre nuestro futuro para conocer el futuro que nos depara" añadiendo su agradecimiento al IEC por su "ingente labor de investigación que han permitido consolidar unas jornadas a lo largo de cuatro ediciones".

Álvarez aludió igualmente a los prestigiosos ponentes que abordarán unos hechos esenciales para comprender la transformación social, económica y demográfica de nuestra ciudad "podrán darnos una fotografía precisa de hechos históricos que no se circunscriben al ámbito local, sino que traspasaron nuestras fronteras" indicó la consejera.



Instante de la intervención de la consejera de Educación y Cultura durante la inauguración de las IV Jornadas de Historia. FOTO L.P.

CONFERENCIA

La conferencia inaugural corrió a cargo de Ekoy Martín, abordando la evolución del presidio de Ceuta y las consecuencias que éste tuvo para nuestra ciudad "en la segunda mitad del siglo XVII pasa a ser de un presidio en términos de plaza a un penal para caballeros segundones con penas suaves que redimen en el presidio" comenta el ponente.

Hacia finales del siglo XVIII comienza a percibirse un importante cambio en la percepción del presidio "es considerado algo terrible y nefasto que no es apetecible por ninguna de las clases populares, ni siquiera por los sectores marginales que habían hecho de Ceuta su campo de redención" indicó Martín.

Esta modificación del presi-

Álvarez: "Las jornadas podrán darnos una fotografía precisa de hechos que traspasaron nuestras fronteras"

dio entronca con las letras del cancionero español que comienza a realizar críticas abiertas del penal "a principios del XIX el presidio es un estigma en el imaginario colectivo de la

población y dado el carácter casi de aislamiento de Ceuta y la ausencia de políticas de los distintos gobiernos de la monarquía con respecto al futuro de la ciudad esto favorecerá que, finalmente, se decida convertir a Ceuta en un penal".

Este trascendental hecho se produce en 1834 llevando al incremento de presidiarios, cuestión que "vampiriza la economía de la plaza, no sólo por el peso del ejército que lleva a convertir a Ceuta en una auténtica colonia militar, sino también porque los presidiarios son empleados en trabajos militares y domésticos" señala Martín.

Dicha cuestión es preceptiva para que Ceuta quede aislada de la expansión colonial europea a lo largo del siglo "cuando en 1912 comienza el protectorado español de Marruecos, la ciudad no está preparada para jugar ningún pa-

La ponencia inaugural propuso la evolución del presidio de Ceuta y su influencia en el desarrollo de la ciudad"

pel relevante" comenta el ponente quién concluye afirmando que "Ceuta es la principal víctima del penal, un largo siglo de condena que hipotecará el futuro de la ciudad".

El IEC publicará las actas de las cuatro ediciones de estas jornadas históricas

CEUTA / L.P.
El Instituto de Estudios Ceutíes tiene previsto llevar a cabo la publicación de las actas de las cuatro ediciones de las Jornadas de Historia de Ceuta, según declaró el presidente de la institución, Simón Chamorro, durante su intervención en la inauguración de este evento cultural "dada la favorable acogida de todas las ediciones, esta publicación hará que lo que aquí se diga trascienda nuestras limitadas fronteras y se difunda a todo aquel que se interese por este extremo del Mediterráneo".

Chamorro destacó la labora de investigación que, desde hace treinta años, viene desarrollando esta institución "centrada en la historia de nuestra comunidad y su entorno, labor imprescindible que tiene sus señas de identidad en una extensa, compleja y fascinante historia".

El presidente del IEC aludió a las actividades paralelas al desarrollo de estas jornadas en el caso de la muestra fotográfica de la II República expuesta en la antesala del Salón de Actos de la Asamblea y las dos visitas guiadas a los fortines y el Museo de Regulares que tendrán lugar el próximo sábado.

Ceuta fue base de operaciones durante la guerra de independencia

CEUTA / L.P.
En el transcurso de su ponencia, Carlos Posac hizo especial hincapié en la influencia que la Guerra de la Independencia tuvo para Ceuta, convirtiéndose en base de operaciones militares y sirviendo de refugio de importantes personalidades como el Duque de Medinaceli, el conde de Villaroses o el regente Saavedra.

El ponente abordó la desesperada situación en que se encontraba la ciudad como consecuencia de la alianza española con Napoleón Bonaparte "el país es enemigo de Inglaterra quienes dominan el Estrecho de Gibraltar tras la batalla de Trafalgar".

A principios de mayo de 1808, en Ceuta ni siquiera hay comida para los enfermos y hasta ocho barcos de guerra ingleses dan vueltas alrededor de la ciudad para evitar que salga alguien" indica Posac.

Esta insostenible situación, a la que se suma el intento de ataque por parte de tropas procedentes de Marruecos, varía cuando España decide finalizar su alianza con Francia y apoyar a los británicos, con la consecuencia de que las embarcaciones británicas toman a bordo a soldados de la guarnición ceutí para trasladarlos a combatir a Bailén.

Posac abordó el presidio de un general francés en el penal

CEUTA / L.P.
En el transcurso de su conferencia, el historiador Carlos Posac aludió a un hecho histórico que hace relación al presidio del general francés D'Alvimar en el penal de Ceuta durante la Guerra de la Independencia.

Unos documentos de la época aluden al testigo de un juicio

que manifestó haber estado de guardia en el penal en que permanecía preso este prisionero de guerra, en principio en la fortaleza del Hacho y posteriormente en la Torre del Reloj de la Iglesia de África. El prisionero no regresó una vez finalizada la guerra sino que permaneció en Ceuta hasta 1820.



Carlos Posac durante su intervención en las jornadas de historia de Ceuta. FOTO L.P.



IV JORNADAS DE HISTORIA DE CEUTA



CULTURA ● "LA CIUDAD FUE LA PRIMERA VICTIMA DE SU PRESIDIO", AÑADID

Martín Corrales asegura que el penal frenó el auge económico de la ciudad

El investigador, cuya conferencia abrió las jornadas, apuntó esta posibilidad

Rocio Abad
CEUTA

"Ceuta fue presidaria en su propio penal". Así de contundente se mostró ayer el primer ponente de las IV Jornadas de Historia, Eloy Martín Corrales, que disertó precisamente sobre el presidio de Ceuta y su leyenda.

Martín Corrales, un especialista en relaciones hispano-musulmanas que ya participó en ediciones anteriores de estas jornadas, puntualizó que, en un principio, la conferencia iba a versar acerca del penal ceutí y su influencia en la literatura de cordel del siglo XIX, si bien viró al conocer que el IEC había decidido que fuera él quien pronunciara la ponencia inaugural.

El investigador, que es doctor en Historia Moderna, está especializado en las relaciones

entre España y el Magreb entre los siglos XVI y XX, así como en la historia de Ceuta del siglo XIX.

Martín Corrales planteó lo que había supuesto el presidio para la ciudad y para la población civil que en ella habitaba. De hecho, dijo que sin lugar a dudas, el penal había frenado en seco su desarrollo económico. Explicó qué había sido el presidio entre los años 1834 y 1912, cuando se cierra tras la salida de los desterrados. "Su principal víctima fue la ciudad y su población a lo largo del siglo XIX", añadió.

Su visión particular acerca del presidio así como sus negativas consecuencias para el futuro de la ciudad, asociada a la institución carcelaria, fueron, para Martín Corrales, los detonantes de un freno económico.



MARTÍN CORRALES. El investigador, durante su conferencia inaugural.

"A finales del XVIII había buenas perspectivas"

A juicio del investigador, que también ejerce la docencia en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona y que ha publicado unos 60 artículos sobre Ceuta, a finales del siglo XVIII se daban las condiciones para el despegue económico de Ceuta. "Había razones más que suficientes para pensar que el tradicional aislamiento de la plaza se podía romper de una vez por todas y que se podría incorporar con normalidad a la economía portuaria española", explicó.

Según Martín Corrales, "Ceuta podría haber desempeñado un papel importante en la experiencia española en África", ya que comenzaba un incipiente comercio marítimo, se había logrado la expansión urbana y había alternativas económicas y productivas como la almadraba.



QUIND

CARLOS POSAC. Ayer, durante la conferencia inaugural.

CULTURA ● EXPLICÓ QUE EN LA CIUDAD HUBO UN GENERAL FRANCÉS APRESADO

Carlos Posac habló del papel de Ceuta en la Guerra de la Independencia

R.A.
CEUTA

El historiador ceutí Carlos Posac detalló ayer en qué situación quedó Ceuta durante los años de la Guerra de la Independencia a principios del XIX. Posac, cuya conferencia versó sobre el último prisionero de la contienda, el general francés D'Alvimar, reo en Ceuta, explicó al público que la investigación había sido fruto de la causalidad, al investigar en los archivos eclesásticos otros temas.

Posac, que ha sido pionero de los estudios históricos y

arqueológicos en Ceuta y que recibió hace algunos años la Medalla de Oro de la Ciudad, detalló el papel que jugó Ceuta durante la contienda bélica contra los ejércitos de Napoleón.

Recordó que durante algún tiempo, en la ciudad hubo tropas inglesas acuarteladas en el recinto del Hacho, precisamente para evitar que Ceuta cayera en manos francesas.

Carlos Posac indicó que fue precisamente una investigación sobre un oficial británico la que le llevó a descubrir el cautiverio del general francés

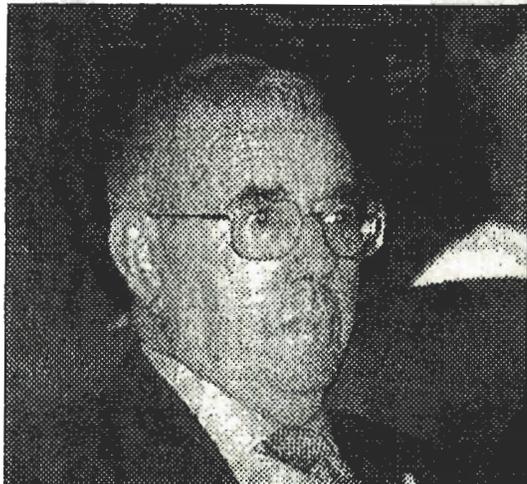
D'Alvimar, que permaneció en la ciudad hasta el año 1820.

Indicó que la repercusión en Ceuta de la Guerra de la Independencia, al ser un punto crucial en la resistencia de Cádiz.

Subrayó además que el Regimiento Fijo de Ceuta participó activamente en algunas batallas y que en Ceuta nació uno de los grandes héroes de la Independencia, el teniente Jacinto Ruiz Mendoza, al que se le rinde homenaje en recuerdo de su memoria cada 2 de mayo.



IV JORNADAS DE HISTORIA DE CEUTA



FRADEJAS. El ponente antes de subir al estrado.



CONFERENCIANTE. Alvaro Velasco, junto con el coordinador de la sesión, Emilio Fernández Sotelo.

CULTURA ● LA OBRA DE GASPAR NÚÑEZ DE ARCE

Las crónicas de un periodista en la Guerra de Africa, ponencia de José Fradejas

R.A.
CEUTA

Las crónicas de guerra del corresponsal de la revista 'Iberia' durante la Guerra de Africa (1859-1860) sirvieron ayer para la exposición del segundo ponente del día, el doctor en Literatura Española y profesor emérito de la UNED, José Fradejas.

El ponente tituló la conferencia 'Un poeta en Ceuta en 1859-60' y abordó las peripecias y escritos de Gaspar Núñez de Arce, corresponsal de guerra, escritor y poeta vallisoletano que nació en 1832 y que editó sus crónicas y artículos periodísticos como 'Recuerdos de la Guerra de Africa', definidos en la época como un trabajo brillante, conciso y con prosa brillante.

Para Fradejas, la Guerra de Africa, que finalizó con la firma del tratado de Wad-Ras en 1860, la obra de Núñez de Arce es la más interesante de las cinco que se editaron aprovechando la contienda

bélica en el norte de Africa.

Entre estos trabajos, ensayos históricos y artículos periodísticos, se encuentran obras de Pedro Antonio Alarcón, Emilio Castelar y Francisco de Paula, entre otros.

De los cinco trabajos, tres se elaboraron sobre el terreno y los dos restantes se realizaron sobre crónicas y datos oficiales.

En el caso de 'Diario de un testigo de la Guerra de Africa', este ensayo, publicado por entregas, causó auténtico furor, según Fradejas, que explicó que su autor, Pedro Antonio de Alarcón, fue soldado y corresponsal de guerra, informando sobre todo lo acontecido en la contienda con excepción de la batalla de Wad Ras.

Pero el trabajo de Gaspar Núñez, que se inició con 18 años en el periodismo en 'El Observador' es para Fradejas el que más interesa por su información y su estilo narrati-

CULTURA ● SEGUN DESVELO EL INVESTIGADOR Y DOCENTE ALVARO VELASCO

El 42% de los niños ceutíes no fue escolarizado en los años 30

Se analizó la aplicación del sistema educativo en Ceuta en las primeras décadas del siglo

Rocío Abad
CEUTA

Una deficiente escolarización y una alta tasa de analfabetismo. Estas eran las características que en las primeras décadas del siglo deñatan, desde el punto de vista sociocultural, a la población de Ceuta, según explicó ayer el investigador ceutí Alvaro Velasco.

El ponente utilizó la Escuela Elemental de Trabajo, en activo hasta el año 1938, institución dedicada a la enseñanza de obreros, como excusa para analizar el sistema educativo que se aplicaba en Ceuta en las primeras décadas del siglo XX.

Remarcó Velasco el hecho de que el porcentaje de ceutíes analfabetos ascendiera a más del 40%

en tiempos de la dictadura de Primo de Rivera, porcentaje aún más espectacular en mujeres y superando la media española.

Según el estudio realizado por el conferenciante, con datos del Archivo Municipal, los niños en edad escolar en Ceuta durante la Dictadura eran unos 2.600, de los que el 42% estaban sin escolarizar en su periodo obligatorio y gratuito. Velasco subrayó que incluso existía una escuela mixta árabe para los niños

musulmanes del barrio del Angulo.

La Escuela Elemental de Trabajo, que tuvo hasta 300 alumnos, supuso una experiencia piloto para ilustrar a los obreros analfabetos. Programa similar era el de los Patronatos Militares. No obstante, Velasco insistió en que a pesar de la escasez de datos de la época, "había miles de niños sin escolarizar", y también amplias capas de la población que nunca acudía al colegio.

Incremento de población

Si algo caracterizó las primeras décadas del siglo XX fue el espectacular incremento de la población en Ceuta. En 1930, la plaza tenía 50.614 habitantes, de ellos, 31.000 eran hombres y 19.000 mujeres. La densidad de población era elevadísima (2.669 habitantes/km²) y había un fuerte crecimiento demográfico, no tanto por el crecimiento vegetativo como por el aumento en el número de efectivos militares y por la creciente inmigración debido a la constitución del Protectorado en Marruecos y al auge de obras públicas, así como de los sectores de la pesca y del comercio. Había un 63% de población masculina debido precisamente al número de militares de reemplazo y a la Guerra de Africa.



IV JORNADAS DE HISTORIA DE CEUTA



CULTURA ● RECORDO QUE ESTA INSTITUCION SUFRIO COMO NINGUNA EL ABANDONO DEL ANTIGUO REGIMEN

Gómez Barceló traza, a través de la Iglesia, un recorrido cronológico de la historia

Ha utilizado como fuente hasta los archivos secretos del Vaticano

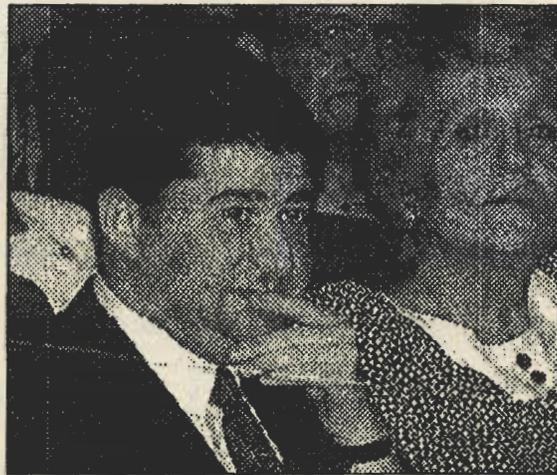
Rocío Abad
CEUTA

El archivero diocesano e investigador ceutí José Luis Gómez Barceló hizo ayer un recorrido cronológico de los últimos dos siglos de la historia de Ceuta desde el punto de vista eclesiástico. Gómez Barceló, que cerró anoche la segunda jornada de ponencias, trató la historia de la ciudad desde una de sus instituciones básicas: la Iglesia, señalando que sufrió como ninguna el paso de Antiguo Régimen al Estado Liberal del siglo XIX. Para ello utilizó como fuentes documentales el Archivo Diocesano, las Actas Capitulares de la Catedral e incluso los Archivos Secretos Vaticanos, prescindiendo de los contextos internacionales y nacional y cifrándose en exclusiva a la situación de Ceuta durante este periodo.

Así, el investigador indicó que el Obispado de Ceuta es uno de los que entra en crisis a partir de la Guerra de la Independencia y como consecuencia del recorte de subvenciones por parte de la Corta.

Entre los años 1785 y 1846 pasaron por Ceuta cuatro obispos, siendo el más interesante Fray Rafael de Vélez, ferviente defensor del Antiguo Régimen y del Absolutismo de Fernando VII, lo que le llevó a enfrentarse constantemente con las autoridades civiles de entonces.

Gómez Barceló también repasó otros acontecimientos históricos, parándose en el año 1856, en la firma del Concordato por el que se suprime el Obispado de Ceuta y se fusiona con Cádiz, algo que se produce en la práctica más de veinte años después con el objetivo de reñotar la Iglesia en Ceuta.



MARTIN CORRALES. El investigador, durante su conferencia inaugural.

Ceuta, a la cabeza de un Obispado en Marruecos

En el año 1879 el Obispado de Cádiz y Ceuta, que es un caso excepcional en España, trata de constituir un Obispado en Marruecos y existe incluso un proyecto, que no llega a transformarse en hecho, por el que Ceuta estaría a la cabeza de esta institución religiosa.

No obstante, además de algunas curiosidades y anécdotas, Gómez Barceló también habló de la situación de Ceuta dentro del Obispado de Cádiz, ya que se trata de un Obispado único para dos ciudades aunque se mantienen estructuras especiales e independientes entre sí.

Los Diócesis con el mismo obispo, lo que ocurre ininterrumpidamente desde el año 1933 hasta nuestros días.

EL FARO 19.09.01

El Protectorado en Marruecos ocupará las tres ponencias que se ofrecen esta tarde

R.A.
CEUTA

La tercera jornada de ponencias comenzará esta tarde, a partir de las seis, con la comunicación ofrecida por Mohamed Laabi acerca del Protectorado Español sobre Marruecos, centrándose en la ciudad de Larache.

Laabi, licenciado en Letras Hispánicas por la Universidad de Pez, está elaborando su tesis actualmente sobre el Protectorado, tema sobre el que ya ha publicado varios artículos.

A renglón seguido, hablará

José María Campos, que acercará al público a las Fuerzas Regulares. Campos, abogado ha publicado varios trabajos sobre las campañas de Marruecos y la mítica figura del líder de la revolución rifeña, Abdelkrim.

Por último, el escritor Juan Pando abordará una de las conferencias más esperadas, en la que tratará la Alianza insatisfecha y las decepciones del Rey Alfonso XIII.

Presidirá la sesión el investigador y fundador del IEC, Carlos Posac.

Las Escuelas de Trabajo como un complemento al déficit educativo

CEUTA / L.P.

"La Escuela Elemental del Trabajo en Ceuta durante el Directorio" es el tema abordado por el ponente Álvaro Velasco durante su intervención en las Jornadas de Historia.

El conferenciante destacó las condiciones deficitarias de la escolarización durante el período de la dictadura de Primo de Rivera, especialmente en el caso de la escuela Primaria, a pesar del interés por mejorar este aspecto "hubo preocupación por parte de las autoridades e incluso de instituciones como la Iglesia por elevar este nivel educativo pero existía el problema de la falta de recursos económicos y humanos que, en general, existía en España" comentó el ponente.

La baja escolarización es la nota predominante de la época, hecho que conlleva a la inserción laboral con índices deficitarios en ámbitos educativos tal y como comenta Velasco "las Escuelas de Enseñanza Obrera era un complemento educativo popular para aquellas personas que no fueron escolarizadas o no pudieron seguir los cauces reglamentarios y demandaban este tipo de complemento para el desarrollo de su trabajo o, simplemente, para aprender a leer y escribir".

Núñez de Arce, un corresponsal de guerra en la Ceuta del siglo XIX

CEUTA / L.P.

La presencia de un corresponsal de guerra en nuestra ciudad durante el siglo XIX fue el tema central de la conferencia ofrecida por José Fradejas, ponencia que bajo la denominación "Un poeta en Ceuta en 1859-60" abordó la visión de un periodista del diario "Iberia".

Con tan sólo 27 años, Gaspar Núñez de Arce, es uno de los periodistas más jóvenes y exitosos de la época "literalmente le arrebatában de las manos el periódico y la gente formaba colas para adquirirlo" declara el ponente.

Fradejas comentó que el corresponsal de guerra se siente totalmente integrado en el ambiente militar y civil y es su estilo claro y sencillo el que "le da la fama".

Hasta tal extremo sintió la responsabilidad de esta corresponsalía que llegó a dimitir por diferencias con el director y los compañeros de su diario que ven desde opuestos puntos de vista el tratado de paz.

Núñez de Arce va dejando de lado el periodismo para introducirse en el mundo de la política dedicándose a la poesía y el teatro, hecho por el que su faceta periodística suele ser más desconocida que su incursión en el ámbito literario.

Gomez Barceló abordó la evolución de la Iglesia desde el siglo XIX

La influencia del Obispado en la configuración actual de Ceuta

CEUTA / L.P.

Las relaciones de la Iglesia con el resto de estamentos, municipales y militares, durante los siglos XIX y XX fue el tema abordado por José Luis Gómez Barceló durante su ponencia "El obispado de Ceuta", dentro de las cuartas Jornadas de Historia organizadas por el IEC.

El ponente destacó la complejidad de la historia del Obispado durante este período en el que se produce una transformación motivada por el paso del Antiguo Régimen al Estado Liberal, hecho que llega a configurar la situación actual de nuestra ciudad en el ámbito religioso.

A comienzos del siglo XIX, la Iglesia tradicional está regida por el capuchino fray Domingo de Benaocaz quien, con limitados recursos económicos y materiales, dirige el obispado ceutí "la Iglesia tiene escasas rentas y depende del Estado; a medida que la situación se complica con la Guerra de la Independencia y los procesos liberales, Ceuta tiene cada vez menos medios y entra en crisis" señala Gómez Barceló.

El siguiente obispo al cargo de la diócesis ceutí, Rafael de Vélez, se sitúa como un abanderado del Absolutismo, tal y como comentó el conferenciante "gozó de gran popularidad en toda España y escribió libros que se convirtieron en auténticos best-sellers a favor del Absolutismo y en contra del Liberalismo en una época en que se produce una guerra entre autoridades religiosas y militares de la ciudad".

La problemática del Obispado de Ceuta surge a raíz de la muerte de su último titular, Barragán, en 1846, lo que provoca una vacante en el seno de la Iglesia.

Las malas relaciones existentes entre España y la Santa Sede lleva a la firma en 1851 de un Concordato que desencadena funestas consecuencias en nuestra ciudad "se suprime el Obispado y en el artículo cuarto del Concordato se recoge que Ceuta quedará fusionada con el Obispado de Cádiz, pero que deberá nombrarse un obispo auxiliar" indicó Gómez Barceló.

Este hecho desemboca en el nombramiento de vicarios capitulares hasta la decisión de nombrar un administrador apostólico, solución no definitiva y sin resultados satisfactorios que llevan a que, finalmente, Cádiz acepte la administración del Obispado de

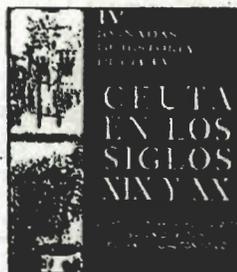


El historiador José Luis Gómez Barceló durante su intervención en las Jornadas de Historia de Ceuta. FOTO REDUAN.

Una ponencia basada en archivos vaticanos

La ponencia de Gómez Barceló está, en parte basada, en un texto elaborado por el propio historiador para la Biblioteca de Autores Cristianos, con un esquema fundamentado en la documentación del archivo secreto del Vaticano y las Actas Capitulares del Cabildo Catedralicio.

La actual configuración religiosa de Ceuta deriva, fundamentalmente, del siglo XIX y, concretamente, a partir de la firma del Concordato, hecho que establece las estructuras diocesanas



Programa de las jornadas.

que rigen la sociedad ceutí actual.

Ceuta, período en el que se impondrán cargos de gobernadores eclesiásticos que regirán la diócesis ceutí.

La situación se mantiene hasta que, en 1933, el patriarca de las Indias es nombrado Obispo de Cádiz y Ceuta, momento de unión de las dos diócesis en el que se nombran vicarios generales para cada una de las localidades dependientes de una administración común.

El siglo XIX influye ampliamente en la configuración económica, social o política de la ciudad actual, debido a las modificaciones surgidas a raíz del Concordato que derivan en un proceso de desamortización y supresión de conventos y en la que, como dato curioso, hay que destacar que los templos ceutíes que restan en la ciudad proceden del período posterior a la firma de dicho Concordato.

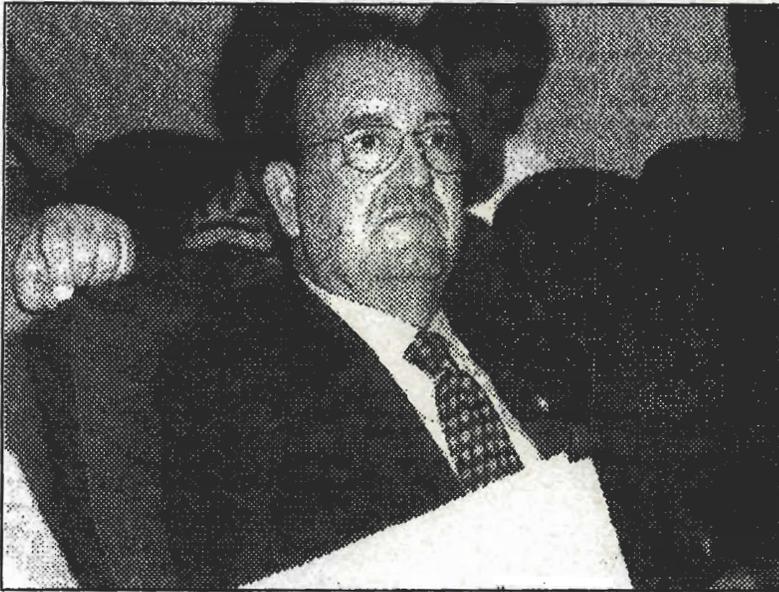
La Iglesia sufre una importante transformación con el paso del Antiguo Régimen al Estado Liberal

La firma del Concordato en 1851 conlleva la desaparición del Obispado de nuestra ciudad

Cádiz acepta la administración del Obispado de Ceuta nombrando gobernadores eclesiásticos

Durante su ponencia en las Jornadas de Historia

Campos abordó la historia de los Regulares en el Protectorado



José M. Campos trató los aspectos que configuraron la evolución del cuerpo de Regulares. FOTO REDUAN.

CEUTA / L.P. Durante su intervención en las Jornadas de Historia de Ceuta, José M. Campos abordó la evolución del cuerpo de Regulares en nuestra ciudad desde sus inicios en el siglo XIX.

Este cuerpo militar se forma durante la Guerra de Marruecos, incluso antes de la instauración del Protectorado y, en sus orígenes, estaba compuesto por indígenas marroqueses que llevarían a la creación de varios regimientos con importantes actuaciones durante el período bélico.

Bajo la denominación de "Luces y sombras de los Regulares en Marruecos", Campos aludió a las dificultades con que se encuentra este cuerpo a la hora de constituirse y la problemática a la que se enfrenta durante su funcionamiento hasta el momento de su consolidación definitiva.

En este sentido, el conferenciante ofreció una amplia

visión, tanto de los aspectos positivos como negativos, de este cuerpo militar a lo largo de la historia del Protectorado.

DESERCIONES Y DELITOS

"Las dificultades con las que se encontraron en su primera época es que se alistaron personas de diversa procedencia, como desertores de la zona sur de Marruecos y bandoleros lo que produjo una serie de inconvenientes como desertiones, delitos o agresiones a oficiales" comentó durante su ponencia José M. Campos.

En esa primera etapa de Regulares, los oficiales al mando eran considerados la "flor y nata" del Ejército "pero tuvieron que pasar muchas dificultades hasta consolidar algunas de las unidades ubicadas por esta zona" señaló el conferenciante, quien añadió que incluso las propias

tropas peninsulares ubicadas en Ceuta no deseaban relacionarse con este cuerpo militar "porque no se fiaban de ellos y no los querían tener cerca".

Aunque los primeros grupos de Regulares se crearon en Melilla, posteriormente se forman por diversas zonas llegando a abarcar todo el Protectorado marroquí, llegando a operar en Ceuta el cuerpo de Regulares 3, el cual se ha mantenido hasta nuestros días "era un contingente importante de soldados profesionales que vivían aquí con sus familias, pero había dificultades para conseguir que estos regulares vinieran a Ceuta, porque no les gustaba vivir aquí y preferían hacerlo en Tetuán u otros lugares de Marruecos, aunque en definitiva el nombre de la ciudad lo lleva un grupo de regulares que prestó enormes servicios en todas las campañas de Marruecos" indicó Campos.

Una visión fotográfica de Ceuta en la II República en la exposición de la Asamblea

CEUTA / L.P. Paralelamente al desarrollo de las Jornadas de Historia organizadas por el Instituto de Estudios Ceutiles (IEC) que se desarrollarán hasta mañana viernes, se han previsto una serie de actividades complementarias, tal es el caso de la exposición fotográfica sobre Ceuta en la época de la II República, ubicada en la antesala del Salón de Actos del Palacio Autonómico.

Una amplia muestra recoge diversos aspectos de la ciudad en este período, tanto desde el punto de vista de sus edificaciones como de hechos acaecidos durante la ciudad República.

Así pues, el visitante de la exposición puede apreciar la evolución de ciertos edificios emblemáticos de la Ciudad, como en el caso del Mercado de Abastos o eventos históricos tales como el Congreso Económico Aduanero de Ceuta y Meli-



Imagen de la muestra fotográfica.

lla en un intento de ambas ciudades para diseñar un programa de recuperación económica cuyo objetivo sería la conversión de estas localidades en cabezas comerciales del vecino Protectorado.

Una alianza insatisfecha que generó en un descrédito de la monarquía de los años 20

CEUTA / L.P. Las relaciones entre España y Marruecos a nivel de Protectorado en los primeros años del siglo XX y la crisis de Alfonso XIII entre 1921 y 1923, desde el prisma de los problemas con el país vecino son el punto de partida de la conferencia expuesta en la tarde de ayer por Juan Pando durante las Jornadas de Historia de Ceuta.

El origen de lo que el ponente cataloga como "alianza insatisfecha" proviene de la enemistad entre Gran Bretaña y Francia, lo que lleva a que esta última ofrezca a España el reparto a gran escala de Marruecos, hecho que no se lleva a cabo y que genera en que los dos antiguos enemigos lleguen a un acuerdo mediante el cual dominaría no sólo el Mediterráneo sino parte del mundo colonial africano.

"España queda en un tercer o cuarto puesto y, a partir de ese instante el país va a remol-

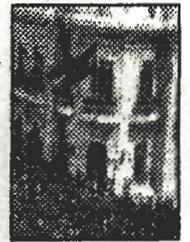
que, no sabe organizar su política exterior y menos aún su ejército y su administración colonial" comentó Pando.

El momento clave se produce cuando España proporciona todo tipo de ayudas a Francia durante la primera Guerra Mundial tal y como aludió en su ponencia el conferenciante "prácticamente la salva de la catástrofe no sólo proporcionando ayudas de todo tipo, sino que le da autorización para sacar tropas de Marruecos y llevarlas a la metrópoli".

Lo que es definido por Juan Pando como una generosidad española "sin límites, casi infantil" no es recíproca en el caso de Francia, a partir de lo cual Alfonso XIII sufre una situación de desánimo y desengaño surgiendo un descrédito de la monarquía española "a pesar de que se habían hecho grandes cosas a nivel exterior durante la guerra" señaló el conferenciante durante su intervención.



IV JORNADAS DE HISTORIA DE CEUTA



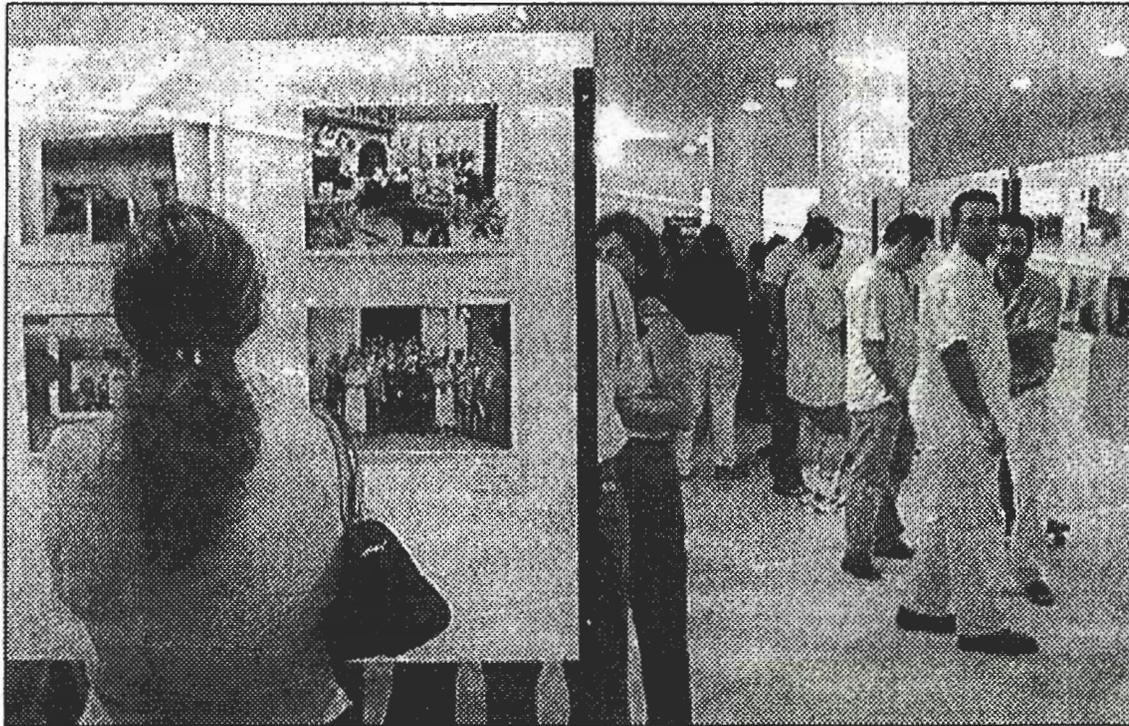
CONTEXTO

Una ciudad que despertaba con timidez a la democracia

¿Qué supuso para Ceuta durante los casi cinco años que duró el segundo periodo republicano en España? Para uno de los investigadores que mejor conocen todo lo acontecido durante ese lustro, Francisco Sánchez, la II República significó sin lugar a dudas, la modernización de la ciudad.

La II República dejó su impronta y ésta todavía permanece. Hubo grandes adelantos en enseñanza, funcionando instituciones como el Instituto Hispano Marroquí, la Escuela de Magisterio (1934) o colegios como el Lope de Vega. Pero el periodo republicano trajo otros avances notables para una ciudad con unos índices muy elevados de paro. Se produjo la verdadera, aunque breve, democratización de las instituciones. Se constituyó el Ayuntamiento (hasta entonces Junta Municipal) y se abrió la mano a los partidos políticos y centrales sindicales, reprimidos en décadas anteriores.

La Ceuta de la década de los treinta era una población que ya estaba muy afectada por el desempleo y la pobreza. Con un elevado índice de paro, el movimiento sindical estuvo bien implantado en su sociedad. Sus 50.000 habitantes apenas disfrutaban de servicios públicos y durante el periodo republicano se realizaron numerosas construcciones comunitarias, como el edificio del mercado o el estadio, que aún perduran. Sánchez ha centrado su investigación, de la que emanará una próxima publicación, en la proclamación de la II República en Ceuta el 15 de abril de 1931, aunque reconoce que es una página en blanco de la historia de Ceuta, "porque la historia sólo la ascriben los vencedores".



MUESTRA. Numeroso público acude hasta la antesala del Palacio Municipal para contemplar la exposición fotográfica.

Los recuerdos del ayer

Rocío Abad
CEUTA

Un recorrido fotográfico acompaña desde el pasado lunes a las IV Jornadas de la Historia de Ceuta, que bajo el título 'Recuperar la Memoria', intenta acercar a los ceutíes del siglo XXI la evolución de una ciudad que vivió su gran expansión en los últimos cien años. La muestra, una visión retrospectiva de la ciudad durante los años de la II República, está compuesta por un centenar de fotografías que pertenecen al fondo del Archivo Municipal, que han sido cuidadosamente seleccionadas para que los participantes en las ponencias conozcan la realidad de Ceuta durante uno de los periodos más desconocidos de su

historia. Las fotografías, que no son originales, sino reproducciones ampliadas, han sido divididas en varios apartados, entre los que destacan el urbanismo, los actos sociales, las ferias de muestras y la actividad municipal. El fondo documental se ha obtenido gracias a la labor de colección de los técnicos del Archivo, en colaboración con el Instituto de Estudios Ceutíes (IEC). Además de los archivos fotográficos que se guardaba en el Con-

sistorio, se han reproducido algunas postales de la época, adquiridas en los últimos quince años y que muestra la evolución urbana y paisajística de Ceuta desde el año 1903, fecha en la que apareció el primer recuerdo gráfico de la ciudad. Igualmente, el Archivo Municipal ha obtenido valiosas colecciones privadas, donadas por la familia de Enrique Jarque, que poseía numerosos álbumes ordenados temáticamente especialmente en puer-

to, plazas y murallas militares, así como Calatayud, colección adquirida al cierre de esta firma comercial.

Quizás lo que más despierte la curiosidad del público sea precisamente la gran cantidad de imágenes que se conservan de un periodo del que poco ha salido a la luz debido a la Guerra Civil y a los cuarenta años de dictadura. Ahora, y gracias a la investigación de pocos ceutíes interesados en esta intensa época, como Francisco Sánchez, está viendo la primera luz.

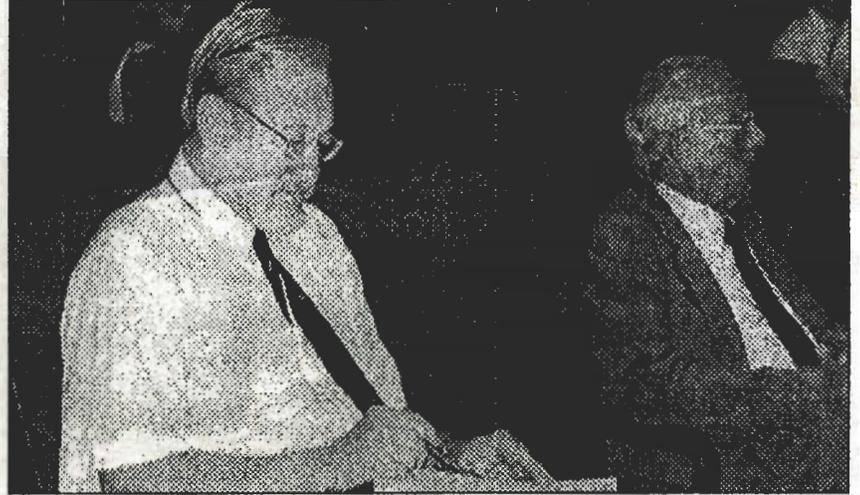
Edificios que ya no existen, plazas cuyo aspecto difiere del actual y grandes obras que defnieron la Ceuta actual como el mercado central suponen solo un extracto de esta gran exposición para que los ceutíes no



IV JORNADAS DE HISTORIA DE CEUTA



FRADEJAS. El ponente antes de subir al estrado.



CONFERENCIANTE. El ponente, Juan Pando, preparando su ponencia. A su lado, Carlos Posac.

CULTURA ● ANALIZO EL ORIGEN DE ESTA UNIDAD

El pasado de las Fuerzas Regulares en Marruecos, ponencia de José María Campos

R.A.
CEUTA

José María Campos recorrió ayer, cronológicamente desde 1911 a 1927, todos los acontecimientos relacionados con la constitución de las Fuerzas Regulares en Marruecos. El ponente repasó la historia de esta Unidad Militar, que no estuvo exenta de vicisitudes y dificultades, según explicó en el transcurso de su comunicación. José María Campos aludió a las deserciones durante las guerras en Marruecos por parte de las tropas indígenas, que constituían el grueso del ejército e indicó que los Regulares se ganaron su prestigio "a pulso". De hecho, el ponente se refirió al hecho de que en un

principio, los regulares "eran hombres de dudosa condición, entre los que se encontraban saltadores de caminos, ladrones y tropas del sultán". Fue precisamente misión de los oficiales el ir "cribando" a los indeseables para formar una tropa que alcanzara la victoria en el campo de batalla. Campos se apoyó en láminas inéditas de José Montes para ilustrar su comunicación. Por otra parte, José Antonio Alarcón fue ayer el conferenciante que abrió tercera sesión tras la ausencia de Mohamed Laabi, que iba a disertar sobre la ciudad de Larache durante el Protectorado Español, aunque pronunciará otra comunicación mañana.

CULTURA ● DESVELO ALGUNAS DE LAS CLAVES DE SU PROXIMA PUBLICACION

Juan Pando reflexiona acerca de la política africana de Alfonso XIII

Rocio Abad
CEUTA

El escritor e historiador Juan Pando desveló ayer, en su ponencia 'La Alianza Insatisfecha y las decepciones de Alfonso XIII' que el monarca español hizo verdaderos esfuerzos, durante la I Guerra Mundial para ayudar a Francia con el objetivo de que esta colaboración, a pesar de que España se había declarado neutral en la contienda, le reportara al país nuevas extensiones de terreno en Marruecos.

Pando precisó algunas puntualizaciones que aparecerán publicadas próximamente en su libro 'Alfonso XIII y los españoles en la Gran Guerra', en las que destaca que la obsesión del rey era con-

vertir a España en una potencia colonial, a pesar de que Francia e Inglaterra miraban esto con recelo. El escritor, que ha publicado numerosos artículos y libros de temas histórico-militares como el famoso 'Historia secreta de Annual', que Alfonso XIII era un hombre preocupado por dar estatura internacional "a un país que no se ha atrevido a ir a más". Por ello, la Gran Guerra de 1914 aparece en un momento crucial y a pesar de que los españoles se mantendrán teóricamente neutrales en el conflicto europeo, el rey español se pone a disposición de los franceses, a los que presta incluso sus líneas de ferrocarril para trasladar sus ejércitos en África hasta los límites con Alemania e incluso sus 82.000 hom-

bres en Marruecos para vigilar las lindes fronterizas y los intereses de Francia en esta zona.

Muy emocionado, Pando recordó que ni Francia ni Inglaterra consideraron a las aspiraciones colonialistas de España. Las peticiones de Alfonso XIII pasaban por Tánger y por extender los límites de las posiciones en el norte de África, solicitudes que no fueron atendidas a pesar de la colaboración solapada con Francia durante los tres primeros años de la guerra.

"España no obtuvo por ello ninguna recompensa colonial y después de aquello sólo vino el desastre de Annual", sentenció el escritor, que cerró el tercer día de ponencias con un animado debate con el público asistente.



IV JORNADAS DE HISTORIA DE CEUTA



CULTURA ● LA REPRESION DE LOS INICIOS DE LA GUERRA CIVIL SE COBRO 266 VIDAS EN CEUTA

Los dramáticos días tras el 17 de julio, recordados por Sánchez en su ponencia

Rocio Abad
CEUTA

La sublevación de las tropas de Franco el 17 de julio de 1936 tuvo en Ceuta, como en el resto de España, consecuencias muy trágicas. Precisamente los días que siguieron al alzamiento fueron ayer el motivo de la ponencia que el investigador ceutí Francisco Sánchez realizó en el seno de las Jornadas sobre la Historia de Ceuta. El ponente recordó que la II República es una página de la historia ceutí que está todavía en blanco, de ahí que su comunicación fuera ayer la que más expectación creó.

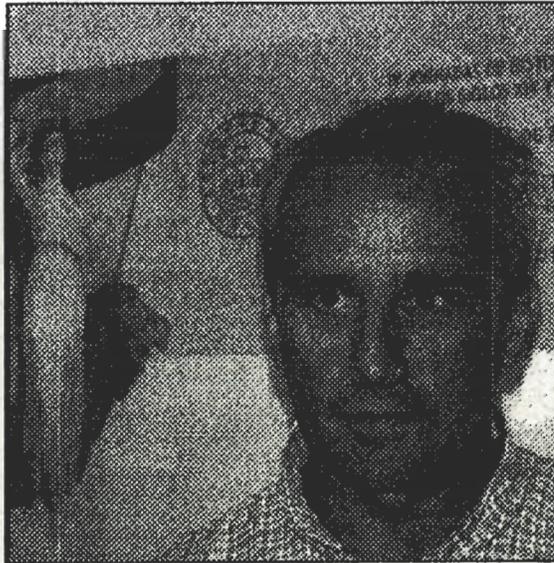
Sánchez la inició comentando que pocas horas después de la sublevación comenzaron los primeros encarcelamientos en los penales del Hacho, García Aldave y Sarchal. Aunque no hay datos fiables acerca del número de detenidos, el conferenciante estimó que se trataba al menos de 2.500 personas, de las que 266 fueron ejecutadas o fusiladas tras juicios sumarísimos y consejos de guerra.

Sánchez Montoya recordó que la primera ejecución en Ceuta se

produjo el 21 de julio. Tras ésta siguieron numerosas ejecuciones, camufladas por las autoridades falangistas como fugas y huidas de reo, que concluyeron en mayo de 1938.

El ponente enumeró numerosos nombres de la época, la mayoría de ellos, víctimas de la represión y se paró, por su importancia política y su impacto social, en la figura del entonces alcalde de Ceuta, Antonio Luis Sánchez Prados, que fue ejecutado a las nueve de la mañana del 5 de septiembre de 1936 en la playa del Tarajal junto a civiles de la barriada del Sarchal cuyo crimen no había sido otro sino el de celebrar una fiesta para agradecer al alcalde que hubiera llevado el agua corriente y la luz hasta aquella zona.

Al concluir la represión, y según las estadísticas, 266 ceutíes murieron. De ellos 77 eran militares fieles al gobierno republicano y tan sólo dos eran mujeres. Se asesinó a dos alcaldes, cuatro concejales del Ayuntamiento, varios militares de alta graduación y hasta un delegado del Gobierno.



FRANCISCO SANCHEZ. Junto al cartel de la exposición fotográfica.

ORNO

**A los
republicanos se
les acusaba de
rebelión**

Sánchez Montoya recordó que, a pesar de que fueron las tropas franquistas las que rompieron el orden constitucional sublevándose al Gobierno republicano, las detenciones efectuadas por las tropas del general Yagüe, que fue el jefe del alzamiento militar en Ceuta, se basaban en el absurdo argumento de considerar a los dirigentes políticos y sindicales, así como a todos los incondicionales de la República como los auténticos rebeldes. Por este procedimiento se efectuaron miles de detenciones, tanto en Ceuta como en el Protectorado en Marruecos, reclusos en campos de concentración, denominados oficialmente así, en Ceuta, donde existía el de García Aldave, así como en las inmediaciones de Tetuán.

Todos estos datos verán próximamente la luz con una publicación.

Una visión de la sociología ceutí a través de expertos europeos

CEUTA / L.P.

Bajo el título de la ponencia "Miradas desde el exterior: Ceuta en las Ciencias Sociales", Ana Isabel Planet planteó una serie de trabajos de investigación elaborados por expertos extranjeros en diversas materias acerca de su visión de la Ciudad en la época contemporánea a partir de los años 90.

A pesar de la escasez de bibliografía científica social en el ámbito tanto de Ceuta como de Melilla, la ponente destacó que, en los últimos tiempos, se ha podido apreciar un incremento de la documentación social sobre ambas ciudades.

A través de cinco trabajos de especialistas europeos en los ámbitos de las relaciones internacionales, la sociología o la antropología, Planet abordó la visión de estos investigadores en aspectos como las relaciones hispano-marroquíes y las vinculaciones a través de los tratados de pesca e inmigración, la Ley de Extranjería, las relaciones entre los miembros de las religiones católica y musulmana, la respuesta de la sociedad ceutí ante los movimientos migratorios o una visión antropológica sobre la identidad de la mujer musulmana respecto a los hombres, su propia sociedad y la sociedad de Ceuta.

Madariaga trató la situación de la administración del Protectorado

CEUTA / L.P.

"Las relaciones entre la administración del Protectorado y los notables indígenas" es la justificación de la conferencia que Rosa Madariaga impartió ayer dentro del ámbito de las Jornadas de Historia de Ceuta.

La ponente destacó la ausencia de mandatarios en las grandes regiones del área del Protectorado que sirvieran de interlocutores, mientras que en la zona oriental se proclamaba un rey, considerado un impostor, que controla las cabilas hasta el momento en que éstas se revelan contra él.

A partir de este momento se produce un enfrentamiento entre las diversas zonas del Protectorado, algunas de las cuales se mantienen fieles a España "es un período difícil donde el que hoy es amigo mañana puede convertirse en enemigo lo que provoca sumisiones falsas a una etapa de ambruna y dificultades" comentó la conferenciante.

Finalmente los distintos poblados se aunan bajo el mandato de un jefe que respondía a sus aspiraciones en su lucha contra España, produciéndose una situación crítica, hecho al que se suma las diferencias entre la línea de actuación de los Ministerios de la Guerra y del Estado

Aportó datos inéditos sobre hechos acaecidos en Ceuta

Sánchez abordó la represión en Ceuta tras el 17 de julio

CEUTA / L.P.

El atzamiento de las tropas en Melilla en 1936 es el punto de partida de la conferencia de Francisco Sánchez "La represión en Ceuta tras el 17 de julio" dentro de las ponencias incluidas en la "IV Jornadas de Historia".

A partir de este hecho, Sánchez realiza una minuciosa exposición cronológica en la que recoge hechos insólitos como la entrevista del Delegado del Gobierno con miembros de diferentes partidos, entre los que se encuentra el alcalde Antonio López Sánchez Prado, para solicitar el armamento del pueblo al objeto de hacer frente a una posible sublevación en la Ciudad, obteniendo una respuesta tranquilizadora por parte del mandatario que aseguró que los hechos estaban bajo control.

Esa misma noche las tropas del Tercio Duque de Alba toman la ciudad, declarando el estado de guerra y comenzando la detención de miembros de partidos políticos o centrales sindicales, tras lo cual se producen las primeras ejecuciones en la ciudad a partir del 21 de julio.

En el transcurso de su ponencia, Sánchez alude a las extrañas circunstancias que rodearon la muerte del teniente coronel Gautier, exponiendo tres versiones diferentes las cuales aluden al suicidio, a la muerte del militar durante un motín o una tercera que hace referencia a una reunión en la circunscripción donde se escuchó un disparo, posible causa del fallecimiento de Gautier. El ponente aboga por la primera de las versiones como la causa que provocó la muerte del teniente coronel "lo que hay que saber es porqué le traicionaron los nervios, quizá porque las tropas estaban en Ceuta y no podían salir a la península, eso es algo que se desconoce".

El conferenciante continuó su exposición con una lista de los fusilados en nuestra ciudad, destacando el fusilamiento de varios militares del acuartelamiento de Regulares III "el teniente coronel de este cuerpo era fiel republicano y durante sus vacaciones en Sevilla fue apresado y fusilado por las tropas de Queipo de Llano el 31 de agosto".

Entre las víctimas de esta guerra destacar, igualmente, la muerte de Enrique Santiago Araujo, médico muy querido en nuestra ciudad que comparte consulta con Sánchez Prado.

El ponente quiso también



Francisco Sánchez aportó datos desconocidos hasta el momento durante el período de represión en Ceuta. FOTO REDUAN.

Un alcalde que ha marcado una leyenda

El fusilamiento de Sánchez Prado el 5 de septiembre en la playa del Tarajal, junto a su secretario particular y dos civiles más, marcó el inicio de una leyenda en la persona de este alcalde que militó en las filas de la Unión Republicana Socialista, siendo elegido alcalde de Ceuta y, posteriormente, diputado por el Partido Radical Socialista.

Los hechos que desencadenan el fusilamiento de Sánchez Prado comienzan el 4 de mayo con la asistencia del alcalde ceutí a una

fiesta en el Sarchal, donde se acusa a los asistentes de lanzar proclamas a favor del comunismo, hecho desmentido por Francisco Sánchez que afirma que tanto el alcalde ceutí como sus acompañantes -su esposa y su secretario- únicamente disfrutaron de la velada.

Una carta anónima desencadena su detención el 18 de julio y posterior traslado a la prisión de García Aldave, junto a once vecinos de la barriada, para ser juzgados por el Consejo de Guerra Sumarísimo.

recordar el fusilamiento del líder del movimiento sindicalista ceutí Luis Castillejo o de uno de los políticos más relevantes del movimiento republicano, Antonio Parrado, sobre quien Sánchez cuenta una curiosa anécdota "se disfrazó de anciana intentando gestionar su huida hacia Tánger aunque terminan descubriéndolo".

Uno de los momentos emotivos de la conferencia se produjo cuando Sánchez leyó la carta de despedida que Parrado, una vez preso, envió a su esposa también prisionera en el Sarchal.

Como colofón a la ponencia, Sánchez ofreció los datos de las personas fusiladas durante la contienda, 266 víctimas de las cuales 189 correspondían a civiles y 77 a militares, constatando que el último fusilamiento se efectúa el 5 de mayo del 38 en la persona del guardia civil Enrique Navarro.

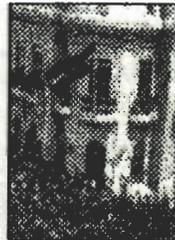
La muerte del teniente coronel Gautier todavía sigue rodeada de numerosas incógnitas

Más de doscientas cincuenta personas fueron fusiladas en nuestra ciudad

Una carta anónima fue la causante de la detención y posterior fusilamiento de Sánchez Prado



IV JORNADAS DE HISTORIA DE CEUTA



MADARIAGA. Durante la ponencia ofrecida ayer.

CULTURA ● "EL PROTECTORADO NACIO VICIADO"

Rosa Madariaga analiza las difíciles relaciones de España con los jefes de las kabilas

R.A.
CEUTA

La arabista Rosa Madariaga disertó ayer acerca de las relaciones de las autoridades españolas con los jefes de las Kabilas en la provincia del Rif. Madariaga indicó que las complicadas relaciones bilaterales de las kabilas dificultó en gran medida las relaciones políticas de los españoles con los magrebíes.

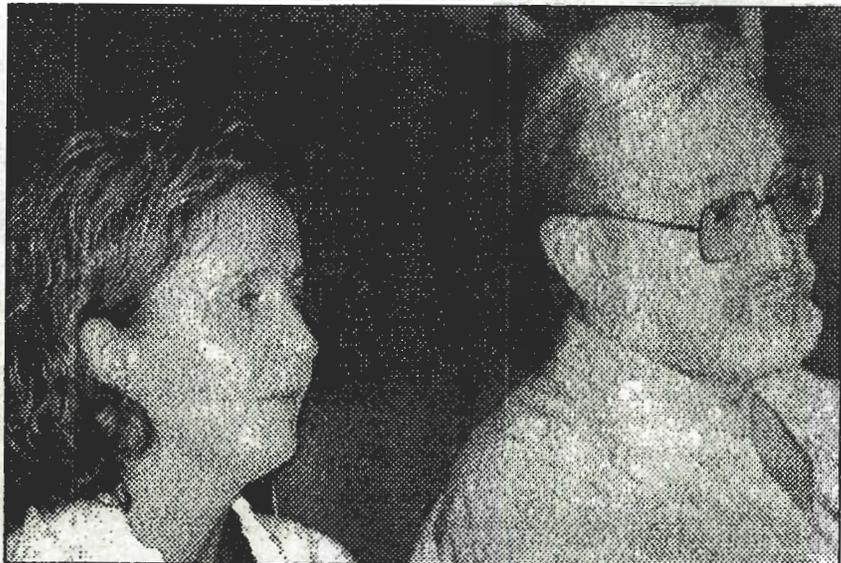
La arabista, que ha sido traductora de la ONU y funcionaria de la UNESCO, explicó que desde el primer momento España se planteó como cuestión prioritaria el mantener dentro de las kabilas, miembros afines a las autoridades coloniales. "Hay una política centrada en el soborno, en dar pagas y pensiones para formar grupos indígenas que que estén al servicio de España", afirmó. Fue entonces cuando comienza a gestarse la Policía indígena y se abre en Melilla la primera Oficina de Asun-

tos indígenas, antes incluso de que se estableciera oficialmente el Protectorado en el Norte de Marruecos.

Para Madariaga, España entro con mal pie en Marruecos y es de ahí de donde parten muchas de las dificultades de las relaciones bilaterales. "El Protectorado está viciado desde sus mismos orígenes".

"Hay que tener en cuenta que España no entra en África firmando un tratado con Marruecos, sino con Francia, la potencia colonial que controlaba la zona".

Madariaga sentenció que en 1912 Francia firmó con España la cesión de los territorios del norte, una cesión propiciada por Inglaterra, que no quería tener controlando la orilla africana del Estrecho de Gibraltar a Francia y prefería que este espacio fuera ocupado por una potencia colonial de segundo orden como era España y que podría perjudicar en menor medida los intereses británicos en la zona.



CONFERENCIANTE. Ana Planet, joven historiadora junto a Juan Pando.

CULTURA ● REFLEXIONÓ SOBRE CINCO TRABAJOS EXTRANJEROS EN ESTE TEMA

Ana Planet desvela la visión que los científicos sociales tienen de Ceuta

Rocio Abad
CEUTA

La joven investigadora y profesora de la Universidad de Alicante, Ana Isabel Planet, oscurtó ayer los trabajos de cinco científicos sociales europeos, que han escogido Ceuta y su realidad como hilo argumental de sus investigaciones. Planet, que ya ha participado en conferencias en Ceuta, subrayó que estos trabajos tienen en común el haberse elaborado por personas que no han vivido ni nacido en la ciudad.

"Supone una visión novedosa de la ciudad, una aproximación a una realidad que se ha convertido en su vocación profesional", indicó Planet al iniciar su comunicación, la última de las tres ponencias que se desarrollaron en la jornada de ayer. "Desde el año 1993

aparecen estudios sobre Ceuta, elaborados por extranjeros que no son ni españoles ni marroquíes que tienen en común el hecho de haber abordado la realidad de Ceuta desde una nueva perspectiva y el haber dispuesto de datos similares, como los estadísticos, ofrecidos por el INE y otras instituciones", subrayó.

La investigadora, que lleva diez años analizando la realidad social de Ceuta y Melilla, a las que incluso dedicó su tesis doctoral, subrayó el hecho de que los cinco científicos escogidos para elaborar su comunicación fueran completamente ajenos a la ciudad hasta que investigaron sobre ella. Geógrafos, politólogos, antropólogos y lingüistas de países como Italia, Bélgica, Gran Bretaña, Francia o Dinamarca. "Se ha tratado de trabajos

independientes entre sí, y que incluso se ignoran al coincidir entre sí en sus fechas de elaboración", añadió.

Entre estos trabajos se encuentra, por ejemplo, el dedicado a la identidad de las mujeres musulmanas de la barriada de Benzú.

Para Planet, lo que interesa a los científicos sociales europeos de Ceuta es su situación geográfica y cómo este hecho influye en la composición de la sociedad, en su españolidad, en algunas ocasiones cuestionada por los investigadores, y en las reivindicaciones constantes de soberanía por parte de Marruecos.

De los cinco estudios analizados por Ana Planet, tan sólo uno de ellos está traducido al castellano y otro está en vías de publicación, especificó la investigadora.



IV JORNADAS DE HISTORIA DE CEUTA



CULTURA ● JOSE ANTONIO ALARCON RECALCO LA PROFUNDA CRISIS ECONOMICA DE LOS AÑOS 30

El contexto sociopolítico de la República y sus consecuencias, ponencia de cierre

Se describió con precisión la realidad de la época menos conocida de Ceuta

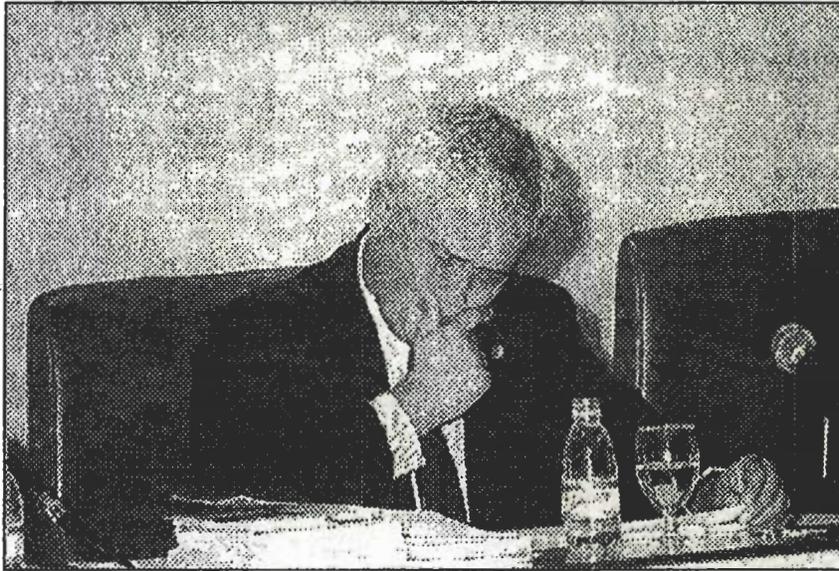
Rocío Abad
CEUTA

La ponencia de cierre de las IV Jornadas de Historia, pronunciada por José Antonio Alarcón, no fue sino el prolegómeno de la próxima edición. El conferenciante, experto en el periodo republicano y director de la Biblioteca Municipal, describió con exactitud y precisión la realidad de una de las épocas más convulsas de Ceuta y de la que menos se ha escrito hasta ahora.

La comunicación, que llevó el título genérico de la II República en Ceuta, subrayó el momento de crisis económica que azotaba a España en los albores de los años 30, una crisis que no era ajena a Ceuta, con elevados índices de desempleos y una fuerte inmigración procedente de la Baja Andalucía.

Según describió Alarcón, en aquellos años, el 70% de la población de la ciudad (que rondaba los 50.000 habitantes) era masa obrera y el porcentaje restante, burguesía. Fue precisamente la unión de ambas capas la que propició la victoria electoral del 12 de abril de 1931, proclamándose la República pocos días después y alcanzando la alcaldía Antonio López Sánchez Prados, uno de los políticos contemporáneos más carismáticos de Ceuta y cuyo fusilamiento en septiembre de 1935 ha sido recordado de nuevo durante las jornadas de historia.

Precisamente la fotografía tomada el día de traspaso de poderes ha sido la elegida co-



QUINO

JOSE ANTONIO ALARCON. Ponente que cerró ayer las IV Jornadas de Historia.

mo imagen de este ciclo de conferencias, que culminó en la tarde de ayer y que ha acercado hasta los ceutíes su historia más reciente y quizás también la más desconocida.

José Antonio Alarcón también hizo hincapié en que la transición política fue muy pacífica. "gracias a la actitud del rey". Así, recordó que la coalición republicana socialista, que obtuvo 22 de los 35 concejales que había entonces en el Ayuntamiento, se marcó como obje-

tivos la municipalización de los servicios básicos, como la luz y el agua, acabar con el monopolio del tabaco e investigar las actuaciones de las Juntas Municipales durante la dictadura de Primo de Rivera.

En su análisis de la sociedad, el ponente también señaló que según las estadísticas de la época, había unos 4.000 magrebíes, en su mayoría soldados, 296 hebreos, con una buena posición social y que formaba parte de la alta burguesía de

Ceuta y 15 hindúes, procedentes pocos años antes desde Gibraltar. "En definitiva, el 50% de los habitantes de Ceuta no había nacido en la ciudad".

Con más de la mitad de la población con menos de 30 años, un elevado porcentaje de trabajadores en paro y sin cualificar (apenas recibieron estudios), así como las propias convulsiones e inestabilidad de la República propició un caldo de cultivo que no tardaría en estallar en una contienda civil.

En 1931 votó más del 50% del censo masculino

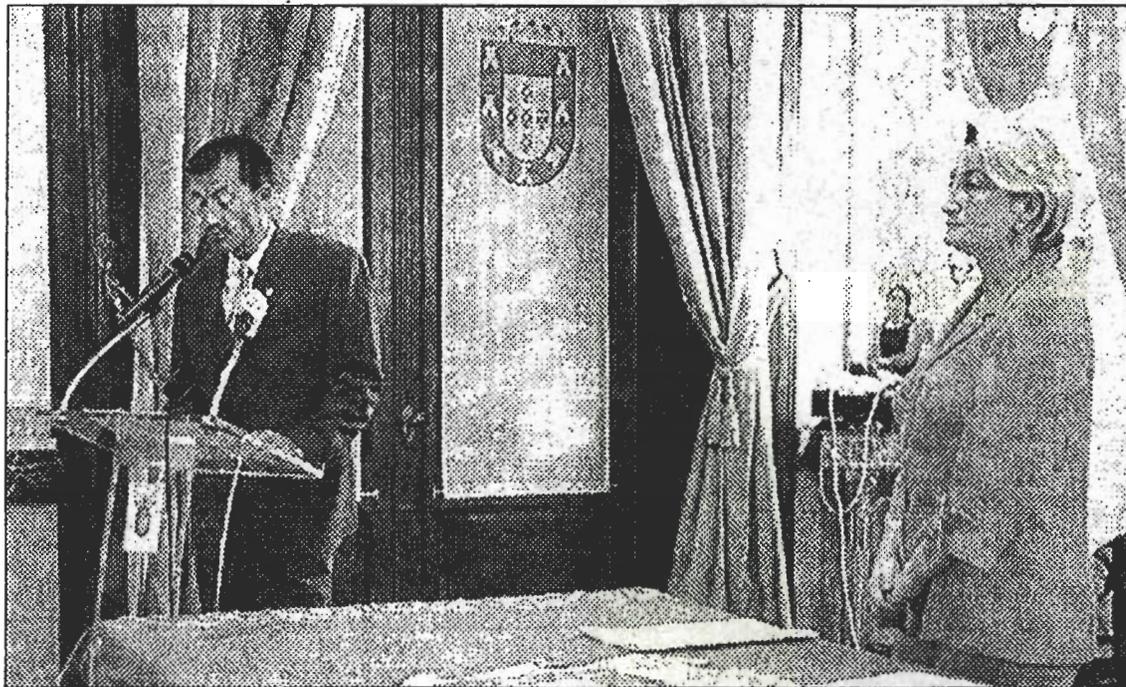
La democratización de las instituciones llegó con la II República. Hasta entonces, una Junta Municipal había regido los destinos de los ceutíes, por lo que las elecciones de abril de 1931 fueron celebradas con un amplio porcentaje de electores para una época en la que la población no acostumbraba a ejercer este derecho. En los comicios que supusieron la llegada del lustro republicano, en Ceuta votó poco más del 50% de los censados, aunque en algunos distritos, como los del centro, este porcentaje subió al 61%, si bien el voto femenino todavía no estaba instaurado, datos que fueron puestos de manifiesto por José Antonio Alarcón.

Tan sólo en un distrito ganó el partido monárquico (el número 2, correspondiente a Jáudenes), aunque Sánchez Prados y Manuel Olivencia, ambos republicanos, fueron los más votados.

Entonces, la organización con más peso era el PSOE, que lideraba el movimiento obrero. Al final, la coalición republicana obtuvo una importante victoria con 6.472 votos contra 3.230 de la candidatura monárquica. 22 concejales contra 13, si bien la mayoría de los concejales monárquicos no llegaron a terminar la legislatura, sino en el partido radical, desapareciendo la oposición monárquica.



IV JORNADAS DE HISTORIA DE CEUTA



CLAUSURA. Simón Chamorro, leyendo las conclusiones de las Jornadas, junto a la consejera de Educación y Cultura, Adelaida Alvarez.

CULTURA ● LA QUINTA EDICION TRATARÁ SOBRE PREHISTORIA Y EPOCA ROMANA

"Se ha analizado un periodo crucial para conocer la realidad actual de Ceuta"

La consejera de Cultura, Adelaida Alvarez, clausuró ayer el ciclo de conferencias

Rocío Abad
CEUTA

La consejera de Educación y Cultura, Adelaida Alvarez, puso ayer el broche a las IV Jornadas de Historia en un acto que se desarrolló en el Salón del Trono del Palacio Municipal y al que asistieron ponentes y participantes.

La consejera agradeció al IEC su dedicación y esfuerzo en la organización del ciclo de conferencias y, recordando las palabras de su director, Simón Chamorro, durante la presentación, afirmó que el exhaustivo estudio del pasado reciente de la ciudad "no es un acto de chovinismo, porque no es un pueblo que se mire el ombligo, sino una obligación para comprender nuestro futuro".

La consejera explicó que los temas tratados se habían abordado desde una perspectiva "seria, edificadora y rigurosa", añadiendo que el IEC "se ha encargado de encender la llama de la curiosidad, imprescindible para cualquier investigador".

Por su parte, Chamorro mostró su satisfacción por el "amplio" panorama de ponencias que ha abordado la vida en Ceuta en los dos últimos siglos, aunque indicó que momentos importantes "se habían quedado en el tintero, porque en doce conferencias es imposible abarcarlo todo".

Para el director del Instituto de Estudios Ceutíes, "se ha tratado un periodo importante para comprender la realidad actual", y el hecho de dejar materias implica que se podrán realizar otras ediciones de unas jornadas que han adquirido un "hondo calado" en la sociedad ceutí.

De hecho, el IEC lleva ya un mes preparando la quinta edi-

ción de las jornadas, que se desarrollarán el próximo año y que abarcarán desde la Prehistoria hasta el final de la época Romana.

Chamorro se mostró igualmente satisfecho por el aumento en el número de participantes, que ronda el 20%, así como la asistencia libre a las conferencias, que se ha incrementado respecto a ediciones pasadas, y la participación del público en los debates. "Todo ello nos hace pensar que hemos acertado en la dinámica del formato, que las conferencias se han consolidado y que nos espera un futuro halagüeño".

En el acto, también se entregaron, simbólicamente, ocho diplomas de asistencia.

Carlos Pérez Marín guiará hoy una excursión a los fortines

R.A.
CEUTA

El arquitecto y director de las Escuelas Tallor de los fortines del Campo Exterior, Carlos Pérez Marín, tiene previsto guiar esta mañana un recorrido a lo largo de las fortificaciones del perímetro fronterizo que se iniciará a partir de las diez de la mañana.

En esta visita participarán los ponentes y participantes en las IV Jornadas de Historia que se clausuraron ayer definitivamente.

Antes de partir hacia la zona limítrofe con Marruecos, donde se ubican la mayoría de los torreones, el propio arquitecto, que ha trabajado en la rehabilitación de algunas de estas construcciones, ofrecerá una breve comunicación acerca de las fortificaciones, su estado y sus posibilidades de futuro.

Pérez Marín ofrecerá su ponencia 'Fortificaciones neomedievales del siglo XIX en el campo exterior de Ceuta' como comunicación adicional. El arquitecto se ha ocupado directamente de la restauración de los fuertes de Príncipe Alfonso, Francisco de Asís, y Aranguren. Ha publicado artículo sobre estas fortificaciones en revistas y ha participado en jornadas especializadas.

A continuación se visitará el Museo Específico de Regulares y al acuartelamiento González Tablas. En esta ocasión será su director, José González Avila, quien enseñará las instalaciones.

José González Avila desarrolla su labor periodística en la revista Tábor, de la que es jefe de Redacción y en la que ha publicado numerosos artículos de Historia Militar, profundizando sobre todo en las Fuerzas Regulares Indígenas.

El paro fue la nota predominante durante la II República en Ceuta

CEUTA / L.P.

En la conferencia de clausura de las cuartas Jornadas de Historia de Ceuta, José Antonio Alarcón, presentó una síntesis de la situación de nuestra ciudad durante la II República, abarcando el aspecto político, social y económico que caracterizó esta etapa histórica.

El conferenciante hizo especial hincapié en la estructura económica ceutí, caracterizada por un alto índice de paro y mendicidad durante los años 30, en contraposición con el crecimiento experimentado en la ciudad durante la década anterior "en los años 20 se está construyendo la ciudad burguesa por la importante influencia de capital cuyo objetivo es constituir Ceuta como una importante plataforma logística de penetración en Marruecos" comentó Alarcón.

En esta etapa de crecimiento la ciudad se convierte en una zona mercantil en la que se provee al Ejército de todo tipo de enseres, lo que lleva a la instauración de una burguesía comercial adinerada que lleva a cabo numerosas construcciones por toda la ciudad.

Este hecho genera un movimiento migratorio desde Andalucía hasta nuestra ciudad entre 1910 y 1930 "a Ceuta vienen cerca de 30.000 personas que incrementa la población de 13.000 a 50.000; trabajan en las obras públicas y se caracterizan por su poca formación", comentó el conferenciante.

En el ámbito de la guerra de África son requeridas una serie de infraestructuras, de las que surgen el Puerto, en constante ampliación hasta 1942 o el Ferrocarril que efectúa el trayecto Ceuta-Tetuán.

Este modelo entra en crisis tras la finalización de la guerra en 1926 a lo que se suma la crisis bursátil del 29, hecho que conlleva a una reducción de los flujos comerciales y la consecuente crisis económica en la ciudad "hay mil quinientos parados que, para una población activa de nueve mil, es mucho e incluso habría más porque la CNT era poco partidaria de inscribirse en los registros oficiales por lo que muchos de los obreros no estarían censados".

En relación con el tema político Alarcón aborda el inicio de lo que denomina como "dos Ceutas y dos Españas" a raíz del grave desgarró que produjo en las fuerzas políticas la discusión sobre temas sociales y que genera en las huelgas del 34 y del 36 durante la cual se produce el enfrentamiento entre obreros de la CNT y UGT y las fuerzas públicas, resultado del cual resultan muertos dos trabajadores y un guardia civil.

"Esto marca el futuro, hay dos entierros, el del guardia civil en el Hospital Militar con miembros del Ejército y del orden público y el de los obreros que han fallecido en el hospital civil de la Cruz Roja y serán enterrados en Santa Catalina".

La consejera de Educación y Cultura clausuró esta cuarta edición

Satisfacción general por las Jornadas de Historia

CEUTA / L.P.

La consejera de Educación y Cultura, Adelaida Álvarez, clausuró la cuarta edición de las Jornadas de Historia de Ceuta organizadas por el Instituto de Estudios Ceutíes (IEC), aludiendo al "indiscutible sabor de boca que nos han dejado y donde hemos podido deleitarnos con la sabiduría de los ponentes que han dado contenido real a estas jornadas".

Álvarez mostró la total satisfacción del Gobierno Autónomo apelando a las palabras del presidente del IEC, Simón Chamorro, quien en el discurso inaugural de este evento afirmó que "las jornadas no deben entenderse como producto del chovinismo de un pueblo que se mira el ombligo" y sobre lo que la consejera comentó la total garantía de que "la idiosincrasia de nuestra historia ha evitado cualquier tentación de caer en ese error".

La rigurosidad de las conferencias desde un punto de vista serio y edificante de los aspectos históricos fueron calificadas por la titular del área como "fundamentales para comprender la Ceuta de hoy y como será la de mañana".

La consejera de Educación y Cultura quiso felicitar a los conferenciantes de estas jornadas por su espíritu constructivo, objetividad y profesionalidad a la hora de la selección de los temas abordados en sus ponencias, haciendo extensiva esta felicitación al equipo humano del Instituto de Estudios Ceutíes "por mantener encendida la llama de la curiosidad histórica imprescindible para los estudiosos".

Por su parte Chamorro destacó el amplio panorama abordado durante estos dos días de historia ceutí aludiendo, no obstante, a la falta de exhaustividad total "es difícil abarcar en doce conferencias acontecimientos tan próximos



Momento de la entrega de los certificados a uno de los participantes en las jornadas. FOTO REDUAN.

Las Jornadas de esta edición se han caracterizado por un incremento del interés por parte de los participantes

y, a la vez, tan importantes para comprender la realidad actual".

Chamorro destacó el creciente interés y participación en las jornadas la cual se ha

incrementado en un 20% con respecto a pasadas ediciones, hecho al que hay que sumar, por un lado, el aumento de la asistencia real y, por otro, tal y como comentó el presidente del IEC "el mayor interés de los medios de comunicación que han dedicado un mayor espacio a este evento".

A juicio del dirigente del Instituto de Estudios Ceutíes, las jornadas se encuentran en un estado de consolidación total, hecho que demuestra la organización desde hace más de un mes de la próxima edición de las Jornadas de Historia de Ceuta que versarán sobre el período entre la prehistoria y la época romana.

De otra parte, Chamorro destacó el interés despertado por la exposición fotográfica sobre Ceuta en la II República, lo que ha llevado a la decisión de incluir estas imágenes en la publicación de las actas de las

Las imágenes fotográficas de la II República serán incluidas en las actas que el Instituto de Estudios Ceutíes prevé publicar

jornadas de este año.

El acto de clausura finalizó con la entrega de algunos de los certificados de asistencia a los participantes a este evento cultural.

Una mesa redonda clausuró las IV Jornadas de Historia de Ceuta

CEUTA / L.P.

La mesa redonda de clausura puso punto y final a la celebración de las IV Jornadas de Historia de Ceuta organizadas por el Instituto de Estudios Ceutíes en el transcurso de las cuales han participado destacados conferenciantes oriundos de nuestra ciudad y procedentes

de otros puntos del territorio nacional.

A lo largo de la mañana se celebrarán una serie de actividades complementarias a este evento, consistentes en una conferencia sobre fortificaciones ceutíes y sendas visitas a dichas edificaciones y al Museo y Cuartelamiento de Regulares.



La mesa redonda estuvo moderada por Ramón Galindo. FOTO REDUAN.

En la comunicación adicional de las Jornadas de Historia de Ceuta

Pérez analizó la defensa ceutí en el siglo XIX

CEUTA / L.P.
La comunicación adicional de Carlos Pérez, incluida dentro de las Jornadas de Historia de Ceuta, abordó las fortificaciones neomedievales del siglo XIX en el campo exterior de nuestra ciudad.

El ponente efectúa un pequeño recorrido histórico sobre los inicios de estas fortificaciones, aludiendo a unos informes de los años 1844 y 1855 en los que se recoge la necesidad de construir torres colindantes al frente de tierra, hecho que desmiente la construcción de las fortificaciones a raíz de la guerra del 59.

NUEVE FORTIFICACIONES

De los nueve fuertes que se edificaron una vez finalizada la contienda, actualmente sólo se conservan siete "en esta etapa se construyen una serie de reductos sobre unas determinadas posiciones y una vez que se ha delimitado la frontera se decide situar unas fortificaciones en cada uno de dichos reductos" comentó Pérez durante su ponencia.

En esa época de la historia imperaba el sistema alternápolo poligonal "de hecho el primer fuerte que se termina es el del Príncipe en 1861 y corresponde a este sistema fortificado con su caponera y asilleras como los fuertes de la última década del siglo XIX" destacó el conferenciante.

Este tipo de construcción resulta no ser la más adecuada para el ataque enemigo cuya estrategia es totalmente diferente a las fuerzas europeas "esos fuertes no tienen mucha razón de ser, el enemigo no tiene artillería y ataca de manera desorganizada; eso hace que se recupere un sistema medieval de torre circular con foso seco, matacanes y mardones para permitir que un contingente del fuerte pudiera aguantar asedios durante varios días hasta que llegaran las tropas de refuerzo" comentó Pérez.

La conferencia también abordó una comparación entre los fuertes ceutíes, existiendo similitudes por un lado entre las fortificaciones de Francisco de Asís, Píniez y Ayera y por otro lado entre Mendizábal y Aranguren.

Asimismo Pérez aludió a las similitudes con otros sistemas defensivos de la época, como Cartagena, San Sebastián, Melilla e incluso en los Pirineos, donde se encuentran elementos bastante similares con las edificaciones ceutíes.



Las fortificaciones ceutíes fueron objeto de la comunicación adicional de las Jornadas de Historia de Ceuta.

El sistema de construcción desarrollado en el siglo XIX corresponde a la forma poligonal

De las nueve fortificaciones se conservan siete que están siendo objeto de obras de reforma

Píniez comparó estos sistemas defensivos que presentan similitudes con los fuertes ceutíes

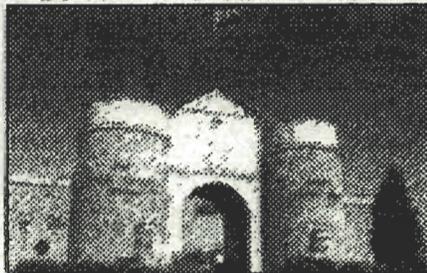
Masiva participación en las visitas guiadas a los fortines y a Regulares

De las actividades paralelas a las Jornadas de Historia de Ceuta se saldaron con una alta participación a pesar del mal tiempo reinante ayer en nuestra ciudad.

Un grupo de cien personas efectuaron sendas visitas guiadas a los fortines de la línea fronteriza y, por otro lado, al Museo y Acuartelamiento de Regulares 54.

La primera de las excursiones estuvo guiada por el coordinador de Cultura y ponente en la comunicación adicional de estas jornadas, Carlos Pérez, quien ofreció una visión sobre las obras de remodelación acometidas en Francisco de Asís y Aranguren.

La otra de las visitas guiadas ha corrido a cargo de José González y en la misma los participantes a estas jornadas han tenido la



Acuartelamiento de Regulares 54. FOTO ARCHIVO.

oportunidad de conocer las instalaciones del Museo y Acuartelamiento de Regulares 54, donde se les ha ofrecido una charla sobre los fondos y las instalaciones militares.

Los fuertes podrían ser reutilizados en distintos ámbitos sociales y culturales

CEUTA / L.P.
La rehabilitación de los diversos fuertes de la ciudad podría dar lugar a la reutilización de dichas fortificaciones, ya que una vez finalizadas las obras que, desde hace dos años, se están llevando a cabo en la fortificación del Príncipe Alfonso, el edificio podría ser reutilizado por la Asociación de Vecinos de la citada barriada.

El fortín de Francisco de Asís, actualmente en remodelación sería destinado para un observatorio de aves migratorias, proyecto paralelo a la puesta en marcha de una importante repoblación de flora autóctona.

La recuperación del fuerte de Aranguren, en cuya edificación se ha encontrado una importante grieta, participará un prestigioso ingeniero que ha colaborado en la reforma de la Catedral de Sevilla que trabajará a partir del estudio geológico elaborado por el presidente del Instituto de Estudios Ceutíes, Simón Chamorro.

El proyecto de reforma dará comienzo a falta de la firma del convenio con Defensa mediante el cual las fortificaciones pasarían a depender de la Ciudad "al tener su titularidad, se podrían rehabilitar a través de la escuela taller de fuertes de campo del exterior" comenta Carlos Pérez, coordinador de Cultura.

Un positivo balance ha sido la nota característica de las Jornadas de Historia

CEUTA / L.P.
De positivo ha sido valorado el desarrollo de la cuarta edición de las Jornadas de Historia de Ceuta organizadas por el Instituto de Estudios Ceutíes (IEC) desarrolladas durante la pasada semana en el Salón de Actos del Palacio Autonómico.

Tanto la consejera de Educación y Cultura, Adelaida Álvarez, como el presidente del IEC, Simón Chamorro, destacaron el importante nivel que han caracterizado las conferencias ofrecidas por un relevante grupo de ponentes que han abordado dos siglos de historia en la ciudad, período que ha llegado a configurar la situación actual de Ceuta.

Las actividades paralelas desarrolladas durante estas jornadas han contado igualmente con gran éxito de participación, en el caso de la exposición fotográfica de Ceuta durante la II República en la que a través de instantáneas los ciudadanos han podido acercarse a este período de la historia.

El éxito de participación ha sido tan elevado que, desde el IEC, se ha previsto incluir estas instantáneas en la publicación de las actas correspondientes a la cuarta edición de estas jornadas que cuentan con una consolidación absoluta.

A celebrar del 22 al 26 del próximo octubre

I Congreso de Inmigración, Interculturalidad y Convivencia

CEUTA / S.V.

Entre el 22 y el 26 del próximo mes de octubre, el Instituto de Estudios Ceutíes, contando con el patrocinio de la Ciudad Autónoma de Ceuta, organizará en nuestra ciudad el I Congreso Nacional de Inmigración, Interculturalidad y Convivencia, y que tendrá como lugar de desarrollo el salón de actos del Palacio Autonómico.

En la presentación que el Congreso hace el IEC en el programa editado para tal evento, se recoge que el mismo "nace del trabajo del Instituto de Estudios Ceutíes en este ámbito, tras haber desarrollado numerosas actividades al respecto, con la idea de profundizar en todos aquellos aspectos relevantes que le son propios y que a todos nos afectan".

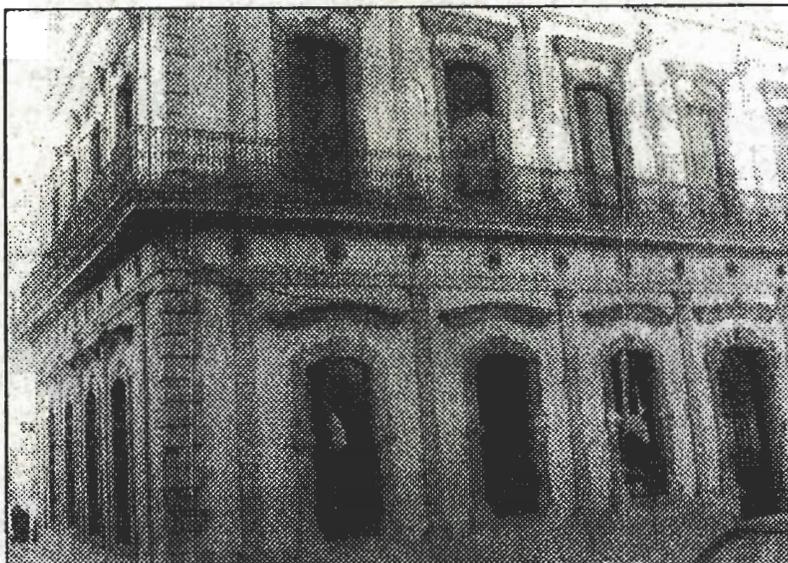
El comité de honor está presidido por la ministra de Educación, Cultura y Deporte y en el mismo figuran el presidente de la Ciudad Autónoma de Ceuta, el secretario de Estado para la Extranjería y la Inmigración, el delegado del Gobierno en Ceuta y el rector magnífico de la Universidad de Granada.

Existe un comité científico compuesto por Angel Aguirre Baztán, Isabel Badillo León, Francisco Javier García Castaño, Francisco Herrera Clavero, Francisco Mateos Claros, José Ignacio Navarro Guzmán, Inmaculada Ramírez Salguero y José M^a Roa.

La organización de este Congreso tendrá como responsables a Francisco Herrera Clavero y a María Inmaculada Ramírez Salguero.

Un amplio programa ha sido confeccionado para este importante evento, a desarrollar, como queda recogido, entre los días 22 y 26 del próximo octubre:

La sesión inaugural tendrá



El I.E.C. organizará el I Congreso de Inmigración, Interculturalidad y Convivencia. FOTO ARCHIVO.

lugar el día 22 a partir de las cinco de la tarde, tras la cual Enrique Fernández-Miranda y Lozana, secretario de Estado para la Extranjería y la Inmigración pronunciará una conferencia sobre "Política de Inmigración", que precederá a la primera ponencia que bajo el título "Del proceso extraordinario de regularización de 1991 al proceso de 2001: análisis de una década de Inmigración magrebi en España" estará a cargo de Ana Isabel Planet Contreras, de las Universidades de Alicante y Autónoma de Madrid.

Ese primer día se cerrará con una mesa redonda sobre "El fenómeno de la Inmigración".

La segunda y tercera ponencia serán desarrolladas el día 23. Pietro Soddu, de la Universidad de Cagliari hablará sobre "Inmigración extraco-

munitaria en Europa: el caso de Ceuta y Melilla" y Alejandro Rodríguez Amet sobre "La Institución San Antonio de Ceuta".

Ya el día 24, la cuarta ponencia tendrá por título "Conducta antisocial versus convivencia", a cargo de José Ignacio Guzmán, de la Universidad de Cádiz, a lo que seguirá una segunda mesa redonda, donde se tratará "La convivencia en contextos pluriculturales".

El día 25, otras dos nuevas ponencias: la quinta, a cargo de Angel Aguirre Baztán, de la Universidad de Barcelona, sobre "La identidad cultural en la migración" y la sexta, "Psicopatologías en la migración", a cargo de Isabel Badillo León, directora del Centro INFAD de Psicología de Barcelona y vicedirectora de la revista Antropología del Instituto de Antropología de Barcelona.

Ya el último día, el 26, se desarrollará la séptima ponencia que correrá a cargo de F. Javier García Castaño, de la Universidad de Granada sobre "De la atención a la inmigración a la práctica intercultural: el caso de Andalucía", cerrándose a continuación las intervenciones del Congreso con una tercera mesa redonda sobre "La interculturalidad como objetivo de intervención", con la participación de F. Javier García Castaño, María Inmaculada Ramírez Salguero, José María Roa Venegas, Francisco Mateos Claros y Santiago Ramírez Fernández, de la Universidad de Granada, y del psicopedagogo Antonio Palomo García, director del Colegio Público "García Lorca" de Ceuta.

Tras la indicada mesa redonda, se procederá al acto de clausura.

El Primer Congreso sobre Inmigración y Convivencia, en octubre

El debate como forma de aproximación intercultural

CEUTA / FRANCISCO J. NUÑEZ
 Crear un foro de debate y un punto de encuentro para estudiar a fondo la interacción entre distintas costumbres y la llegada fluida de inmigrantes de distintos puntos del mundo es el principal objetivo del I Congreso Nacional sobre Inmigración, Interculturalidad y Convivencia, que se llevará a cabo del 22 al 26 de octubre de 2001 en el Salón de Actos del Palacio Autnómico de la Ciudad Autónoma de Ceuta.

Francisco Herrera Clavero, miembro de la junta directiva del Instituto de Estudios Ceutíes (organizador del evento), señaló ayer, en la presentación de las jornadas, que la preparación de este congreso es "una antigua pretensión" de la asociación. Las primeras investigaciones sobre inmigración, un asunto que afecta no sólo a Ceuta sino "a toda España y el resto de Europa", datan de 1982.

AMBICION

Herrera tiene la creencia de que el I Congreso Nacional sobre Inmigración, Interculturalidad y Convivencia puede ser "el primer peldaño de una escalera alta para llegar a la cumbre: conseguir la creación del primer Instituto de Estudios Interculturales de Ceuta, que sería pionero a nivel mundial para trabajar, investigar y, sobre todo, encontrar programas de intervención que puedan mejorar las situaciones, que son ya bastante conflictivas".

Uno de los platos fuertes, que se servirá en la jornada inaugural, es, sin duda, la conferencia de Enrique Fernández-Miranda y Lozana, secretario de Estado para la Extranjería y la Inmigración, que hablará en Ceuta sobre 'Política de inmigración'. "Se



Francisco Herrera, a la derecha, explicó ayer los entresijos de las jornadas. FOTÓ REDUAN

ha tomado mucho interés", asegura Herrera, quien destaca, además, la atención prestada por el rector de la Universidad de Granada.

Ana Isabel Planet, Pietro Soddu, José Ignacio Navarro e Isabel Badillo son algunos de los ponentes que participarán en las jornadas, que concluirán con una mesa redonda titulada 'La interculturalidad como objetivo de intervención', con la participación del psicopedagogo Antonio Palomo, director del colegio público García Lorca de Ceuta, entre otros. La inscripción al congreso es gratuita y la fecha límite es el 18 de

octubre inclusive. Los interesados pueden tramitar su ingreso en el acontecimiento intercultural de tres maneras: enviar un fax al 966 51 06 85; mandar un correo postal o entregar en mano en la sede del Instituto de Estudios Ceutíes, situado en el número 30 del Paseo del Revellín; y a través del correo electrónico (jaceuties1@rafemall.es).

COMUNICACIONES

Los participantes pueden realizar intervenciones a modo de comunicaciones, que se podrán presentar hasta el 15 de octubre y tendrán

que ser defendidas por sus autores en una parrafada que no supere los diez minutos.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, a través del Centro de Profesores y Recursos de Ceuta, otorgará un certificado de asistencia al congreso de 25 horas (2,5 créditos) con validez académica.

Además, la Consejería de Cultura expedirá un certificado de asistencia con validez general por un total de 25 horas a todos los asistentes al congreso que se inscriban hasta el 18 de octubre de 2001 en las oficinas de la Consejería mencionada.

El IEC prevé la asistencia de más de 500 personas al acontecimiento

CEUTA / REDACCION

Francisco Herrera tiene una enorme experiencia en la organización de congresos acerca de inmigración e interculturalidad. No en vano, ha organizado una treintena de jornadas. Así, el miembro del Instituto de Estudios Ceutíes (IEC) reconoce que tiene un mérito excepcional gestionar y proponer un evento de corte gratuito, teniendo en cuenta el precio medio de un congreso de este estilo: de 25.000 a 40.000 pesetas por persona.

El acontecimiento está financiado al cien por cien por la Consejería de Educación y Cultura a través del IEC, que ha previsto la inscripción de más de 500 personas, una cifra que dista un tanto del número de alumnos de otros cursos de la misma temática, según Herrera, quien asegura que, en sus 30 congresos como organizador, la asistencia nunca ha bajado de 1.000 personas.

CONVIVENCIA

La conducta antisocial, "contraria a la convivencia", será tratada también en las ponencias del congreso en cuestión. "Es importante destacar la educación como motor de desarrollo de la interculturalidad", aseveró Herrera, que destacó la condición de Ceuta de "laboratorio vivo" para comprobar cómo se catapulta al futuro toda la problemática de la convivencia intercultural y la inmigración.

Por otro lado, Francisco Herrera reveló la distorsión producida por la imagen transmitida de Ceuta por parte de los medios de comunicación de ámbito nacional: "Cada vez que se da una información de Ceuta, nunca es la más adecuada y, sobre todo, en un tema tan pellagudo como el de la inmigración".

El estudioso asegura que existe un "desafino supino" en la transmisión de información por parte de los medios y la forma y el estilo de los reportajes ponen de relieve a menudo una imagen distorsionada, hiperbólica y parcial de la realidad ceutí. Será un congreso lleno de calidad potencial y de interacción continua.

INMIGRACION ● SERA EL PRIMERO QUE SE LLEVE A CABO Y CONTARA CON LA PRESENCIA DE FERNANDEZ MIRANDA

Ceuta analizará en un congreso nacional el fenómeno de la inmigración y la convivencia

Ha sido organizado por el Instituto de Estudios Ceutíes y la Ciudad Autónoma

Carmén Echarri
CEUTA

El tesón puesto por el miembro del Instituto de Estudios Ceutíes, Francisco Herrera, para que Ceuta acoja un magno debate sobre la inmigración, la interculturalidad y la convivencia se ha visto materializado ya con la organización del que será el primer congreso nacional que analizará estos asuntos, contando con los puntos de vista de destacados ponentes.

Contando con el respaldo de la Ciudad Autónoma, a través de la Consejería de Educación y Cultura, este congreso se llevará a cabo durante una semana, inaugurándose el lunes 22 de octubre y cerrándose el viernes 26. Como 'plato fuerte' se ha incluido la presencia del secretario de Estado para la Extranjería y la Inmigración, Enrique Fernández Miranda, que será el encargado de inaugurar el seminario con una conferencia titulada 'Política de inmigración'.

La base de este congreso se centra en el propósito del IEC de "investigar estos temas, creando un foro de debate para esta problemática", apuntó la consejera Adelaida Alvarez, durante la presentación del congreso que tuvo lugar en la mañana de ayer.

No obstante, aunque la idea se presentara ayer, nació en el año 82, cuando ya quedó reflejado el interés del IEC por tratar estas temáticas que aunque tienen tintes internacionales afectan directamente a Ceuta y Melilla.

"Tenemos que dar a nivel nacional la oportunidad de que vengan científicos para analizar estos temas", apuntó Herrera, indicando su interés porque en un futuro Ceuta



MOMENTO. De la rueda de prensa ofrecida ayer para presentar el que será el I Congreso Nacional de Inmigración.

pudiera tener su propio instituto de estudios multiculturales.

Fruto de las charlas y ponencias que se lleven a cabo se espera adoptar soluciones tales como la constitución de programas de intervención para paliar algunos de los problemas que tienen relación con las áreas tratadas.

Por parte del IEC se espera

que haya al menos un aforo de 500 personas, siendo la participación en el congreso totalmente gratuita, a excepción de otros congresos en los que las entradas llegan a alcanzar las 45.000 pesetas.

"Este debe ser el primer peldaño de una escalera alta que hay que subir. La idea es crear el primer observatorio del instituto, el primero a ni-

vel mundial; crear la estructura del Premio Convivencia que es la guinda", indicó Herrera ante los periodistas reunidos en el Ayuntamiento, indicándoles la necesidad de lanzar al exterior otra visión de los problemas que se generan en Ceuta y de la situación existente en la ciudad, que atraviesa actualmente un momento clave en cuanto a la convivencia entre las distintas culturas.

El comité de honor de este congreso está formado por la ministra de Educación, Pilar del Castillo, el presidente de la Ciudad, Juan Vivas, el secretario de Estado para la Extranjería e Inmigración, Fernández Miranda, el delegado del Gobierno, Luis Moro, y el rector de la Universidad de Granada, David Aguilar.

Las inscripciones pueden llevarse a cabo hasta el 18 de octubre, pudiendo formalizarse por fax (956510685), por correo (paseo del Revelín, nº30) o por e-mail (iecuties@retemail.es).

Charlas y conferencias

Las charlas y conferencias contempladas en el congreso versan todas ellas sobre el fenómeno migratorio, la interculturalidad y la convivencia, contando con la presencia de muchos expertos en estas materias. Algunos de los temas que se tratarán en el congreso son 'La política de inmigración', 'Del proceso extraordinario de regularización de 1991 al proceso 2001', 'El fenómeno de la inmigración', 'La institución San Antonio en Ceuta' o la propia convivencia.

Entre los ponentes más destacados se encuentra el consejero Chalb, un miembro de la Delegación, el director del CETI y del centro de San Antonio, Ana Planet y demás asistentes.

● En el siglo VIII, el conde Don Julián hará de Ceuta la puerta de entrada de los invasores árabes en su asalto a la Península Ibérica

● Cuenta la leyenda que el fundador de Ceuta fue Ceit, un nieto de Noé, 230 años después del Diluvio Universal

El preludio de la Historia ceutí

El notable investigador e historiador Carlos Posac, miembro del Instituto de Estudios Ceutíes (IEC) y uno de sus fundadores, desarrollará en 16 entregas una visión resumida de la Historia de Ceuta que se publicará en los próximos domingos

Carlos Posac Mon
CEUTA

Por su privilegiada situación geográfica en la embocadura oriental de una vía marítima de tanta importancia estratégica como es el Estrecho de Gibraltar, Ceuta estaba predestinada a desempeñar un papel relevante en la Historia. Quienes se han ocupado del estudio de su pasado -casi siempre siguiendo una línea episódica- ofrecen múltiples ejemplos del protagonismo de la ciudad en acontecimientos trascendentes.

Aunque el origen de Ceuta hay que situarlo en tiempos de la Antigüedad, no se habla de ella hasta que en el siglo VI la nombran por primera vez los bizantinos con el topónimo *Sep-ton*.

Justiniano la convierte en *phourion*, es decir, 'fortaleza' o 'ciudadela' y esta calificación castrense será válida casi hasta nuestros días.

A comienzos del siglo VIII, el conde Don Julián, que actúa de villano en nuestra historiografía, hará de Ceuta la puerta de entrada de los invasores árabes en su asalto a la Península Ibérica. A medida que avance el Medievo, la ciudad alcanzará gran pujanza económica y en determinados tiempos, gozará del status propio de una talasocracia independiente, mereciendo el dictado de 'altiva Reina del Estrecho'.

El 1415, la conquista portuguesa supondrá un trasvase total de población y durante varios siglos, la Ceuta ibérica -

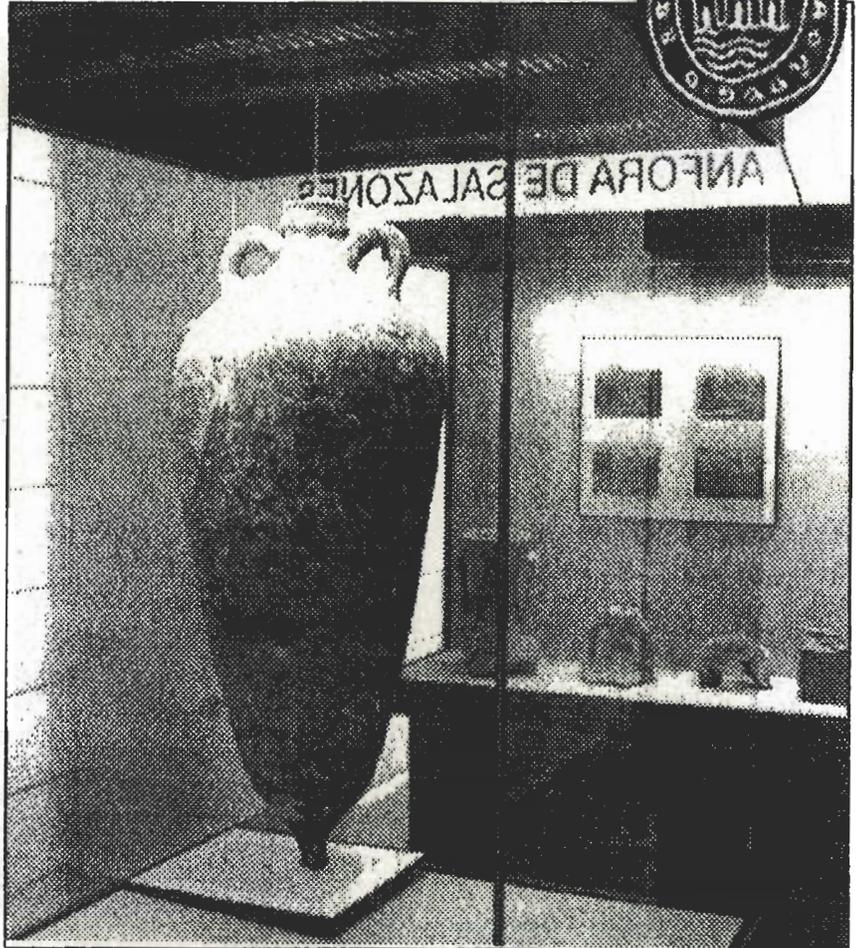
primero lusitana y luego española- será un bastión militar situado en la vanguardia de un frente siempre en ple de guerra.

Las sucesivas generaciones de ceutíes tendrán como canción de cuna el bronco estruendo de las armas. Esta situación se prolongará prácticamente hasta 1860. Copiando un verso de Ercilla, vale decir que solamente el iracundo Marte dominará la historia ceutí en el curso de esa dilatadísima etapa.

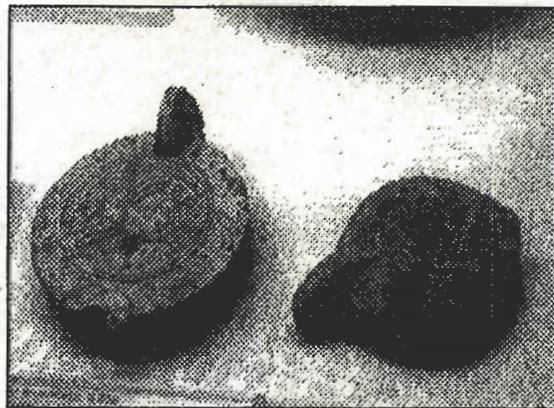
Para que una aproximación a la Historia posea suficientes garantías de objetividad es preciso tener (por paradoja) cierta lejanía cronológica. Por esta razón, he considerado oportuno que el presente estudio tenga su punto inicial en los años iniciales del siglo XX. Y dado el carácter sintético del mismo, las referencias bibliográficas quedarán reducidas al mínimo.

EL PRELUDIO

Cuentan añejas fuentes históricas que el origen de Ceuta se remonta al año 230 después del Diluvio Universal, siendo fundador y epónimo de la ciudad un nieto de Noé, llamado Ceit, nombre que en lengua caldea significa 'principio de hermosura'. Parece ser que tan peregrina información procede de viejas tradiciones islámicas. Sabemos que, a comienzos del siglo XV, en una de las necrópolis de la Ceuta musulmana había una sepul-



MUSEO MUNICIPAL. Anfora y otras piezas expuestas en la sala de arqueología del Museo del Revellín.



LUCERNARIOS. Piezas inventariadas, también expuestas en el Museo.

tura que guardaba los restos de Sabt, supuesto fundador de la villa. Ya en el terreno de la realidad, tenemos vestigios de la presencia humana en el territorio ceutí desde tiempos del Paleolítico Superior, gracias a los hallazgos de diversos utensilios líticos en las playas de Benítez y del Chorrillo, frontera del Tarajal y Arroyo del Infierno. Se trata de instrumentos hechos con técnicas de percusión, utilizando como materias primas el pedernal y la cuareta.

También han aparecido dos hachas pulimentadas del Neolítico. Una es de gran tamaño

y la otra, descubierta al abrir la carretera que conduce al Ti-ro Pichón, está en paradero desconocido.

Es muy probable que en el dilatado periodo que cubre la llamada 'etapa de las colonizaciones' existiera algún hábitat indígena, fenicio o cartaginés en el ámbito geográfico ceutí, dada su excelente situación estratégica. Tarradell supone que habría en el establecimiento destinados a dar albergue a los navegantes que venían costeando a lo largo del litoral africano, en su ruta hacia el Atlántico. En su opinión, debieron ser muy frecuenta-

dos dos fondeaderos, uno situado en la Bahía Sur, frente a la barriada de Miramar, y otro en la Norte, en el sector que ocupa el puerto actual.

Contaba Mascarenhas que en las postrimerías del siglo II a.C. la flota cartaginesa del almirante Adherbal, derrotada en aguas del estrecho de Gibraltar por naves romanas, buscó refugio en el puerto de Ceuta, que era entonces una ciudad floreciente y aliada de los púnicos. La noticia se basa en meras conjeturas, puesto que la fuente de la que procede -Tito Livio XXVIII, 30.31- explica que la escuadra vencida puso rumbo a Africa (*In Africam*, en el texto original), sin mencionar para nada un topónimo que pudiera corresponder a la Ceuta contemporánea.

En diversas publicaciones hay referencias a hallazgos de vestigios fenicios u cartagineses en suelo ceutí, pero los datos que facilitan son inconcretos.

Se ha dado a conocer una supuesta olla fenicia, que en realidad, es de época medieval.

En colecciones locales hemos visto monedas acuñadas en cecas púnicas, sin que se pueda precisar el lugar exacto de procedencia. En excavaciones controladas apareció un brote de Malaka, en un contexto arqueológico fechable en torno al cambio de Era.





ÍNDICE

ZAMORA
DEL
ROMÁNICO

Jesús Fco. Hernández Pascual

PRÓLOGO	v
PRESENCIA HISTÓRICA DE ZAMORA EN EL ROMÁNICO ESPAÑOL	3
INTRODUCCIÓN	5
TEMPLOS	13
TORRES	20
ESTRUCTURAS	25
PORTADAS	27
CIMBORRIOS	34
ÁBSIDES	37
INTERIORES	44
PILARES Y BÓVEDAS	48
CAPITELES	50
ESCULTURAS	56
IMÁGENES	64
SEPULCROS Y REJAS	68
REJAS	73
ITINERARIO EMOCIONAL	77
PALABRAS QUIEREN PRINCIPIO	79
LO VISIGODO Y LO MOZÁRABE	81
EL TESORO ROMÁNICO	85
LA GRANDEZA DE LOS MONUMENTOS REPRESENTATIVOS	90
LA RIQUEZA VARIADA DE LOS PÓRTICOS	99
EL ROMÁNICO EN TORO	103
EL ROMÁNICO EN BENAVENTE	107

113

INSTITUTO DE ESTUDIOS ALMERIENSES

MEMORIA DE ACTIVIDADES
1999

Publicaciones

Actividades

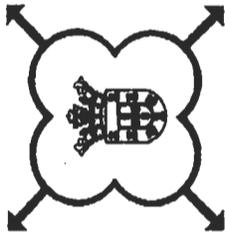
Ayudas a la Investigación

Proyectos subvencionados por el IEA

Órganos de Gobierno

El Correo del Estrecho

E-mail: rusadir_septa@airtel.net
 club.idecnet.com / - roberfor
www.caleida.pt/filatelia/



Editorial

Ya tenemos encima, un año más, los calores del verano y lo que nos pide el cuerpo es refrescarnos a la orilla de nuestras playas y pasear bajo nuestras estrelladas noches; lo que menos nos pide es enfrascarnos en casa con nuestros sellos. Así que, sin olvidarnos del todo de ellos, ¡a disfrutar el verano! Eso sí, no olvidemos crear nuestros álbumes de vez en cuando ya que, al igual que nosotros, nuestros sellos también necesitan "respirar".

Para aquellos que ni aún en verano podáis dejar de lado esta afición nuestra, os incluimos un apartado sobre "La filatelia divertida" con el que seguir disfrutando de las amplias horizontes que abren los sellos.

Seguimos sin saber nada de lo que ocurrirá con los sellos denominados en pesetas cuando, a partir del 1 de enero de 2002, el euro se enseñoree sobre nuestros sistemas de pago, entendiéndose billetes y monedas.

Sólo resta recordar a los amigos que nos dejaron. ¡Juan Ansedo, Juan Messa, Francisco Gálvez! ¡Descansad en Paz!

Nº 26 - Abril - Junio 2001

Boletín Informativo de la
 Agrupación Filatélica de Ceuta
 Medalla de Bronce de la
 Orden del Mérito Filatélico
 Apartado de Correos nº 559
 51080 C E U T A

Coordinado por:

Eduardo Martín Pérez
 José María Hernández Ramos

Colaboran en este número:

Eduardo Martín Pérez
 José María Hernández Ramos
 Miguel J. Rodríguez Zamora

INDICE

- 1.- Editorial.
- 2.- La censura postal en Ceuta durante la Guerra Civil (I).
- 8.- Las islas Svalbard / Spitsbergen
- 14.- Miscelánea de Noticias.
- 16.- Página Juvenil. Los enteropostales.
- 17.- Novedades.
- 21.- Bibliografía.
- 22.- Marcofilia.
- 24.- Anuncios.

Los artículos firmados son responsabilidad de sus Autores.

Depósito Legal: CE - 3396

Br. Platero: Mundial España 2000
 Exfilna '00 - Avilés (Asturias)
 Exfilna '99 - Zaragoza
 Lorca '98 - Granada

Nº 27 - Julio - Septiembre 2001

Boletín Informativo de la
 Agrupación Filatélica de Ceuta
 Medalla de Bronce de la
 Orden del Mérito Filatélico
 Apartado de Correos nº 559
 51080 C E U T A

Coordinado por:

Eduardo Martín Pérez
 José María Hernández Ramos

Colaboran en este número:

Eduardo Martín Pérez
 Enrique Girela Riazco
 José María Hernández Ramos
 Miguel J. Rodríguez Zamora

INDICE

- 1.- Editorial.
- 2.- La censura postal en Ceuta durante la Guerra Civil (y II).
- 9.- Cien años de Premios Nobel de Fisiología y Medicina (I).
- 12.- Canje de sellos en pesetas por otros en euros.
- 15.- Miscelánea de Noticias.
- 17.- Página Juvenil.
- 18.- Novedades.
- 21.- Bibliografía.
- 22.- Marcofilia.
- 24.- Anuncios.

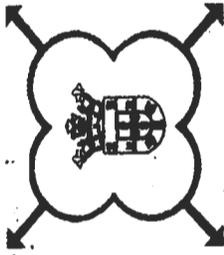
Los artículos firmados son responsabilidad de sus Autores.

Depósito Legal: CE - 3396

Br. Platero: Mundial España 2000
 Exfilna '00 - Avilés (Asturias)
 Exfilna '99 - Zaragoza
 Lorca '98 - Granada

El Correo del Estrecho

E-mail: rusadir_septa@airtel.net
 club.idecnet.com / - roberfor
www.caleida.pt/filatelia/



Editorial

Después de las vacaciones veraniegas, comenzamos un nuevo "curso" filatélico que nos adentrará definitivamente en el mundo del euro. Respecto de nuestra próxima moneda, ya se han despejado todos los nubarrones relativos al canje de los sellos denominados en pesetas por los sellos denominados en euros, y de lo cual damos cumplida cuenta en páginas interiores a través de la Resolución publicada en el BOE.

Nuestras autoridades filatélicas han echado la casa por la ventana, y para el próximo mes de noviembre nos obsequian con una macro serie dedicada a nuestros "Bienes Culturales Patrimonio de la Humanidad", formada por ONCE SELLOS ONCE que festejarán postalmente a otros tantos monumentos de la lista de la UNESCO que aún restaban por filatelizear. Cada sello tendrá un valor nominal de 40 ptas y serán emitidos, en minipliegos. Esperemos que sean impresos utilizando el bello arte de la caligrafía y podamos contar con once pequeñas obras de arte. Al menos podremos decir aquello de

¡Dios aprieta pero no ahoga!

NORMAS DE PUBLICACIÓN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES APROBADAS POR LA JUNTA RECTORA EL 6 DE SEPTIEMBRE DE 2001

1. Los originales se remitirán a la Sede del IEC (Paseo del Revellín 30, 51001 CEUTA) por triplicado, escritos a máquina por una cara, a doble espacio y en formato UNE A-4. En cada hoja se dejará a la izquierda un margen mínimo de 4 cm para efectuar correcciones.

2. Irán precedidos de una hoja en la que figure el título del trabajo, el nombre del autor (o autores), su dirección, correo electrónico, teléfono y fax, siendo recomendable indicar también la situación académica del autor/es y la/s institución/es a la/s que pertenece/n. Asimismo, se hará constar la fecha de envío del manuscrito.

3. Los manuscritos de artículos o de comunicaciones deberán ir precedidos de un resumen de un máximo de 20 renglones en español y, opcionalmente, en inglés o/y francés.

4. Los gráficos que acompañen a los manuscritos serán originales (o, en caso de no serlos, deberán ir acompañados de las correspondientes autorizaciones por escrito del titular del copyright) y se presentarán preferentemente en papel vegetal o en formato informático (ver punto 7). Cada gráfico irá colocado en una sola hoja y éstas deberán ir numeradas, llevando un breve pie o leyenda que permita su identificación y su orientación correcta. También deberá indicarse el lugar aproximado del texto donde colocarlos.

5. Sólo se publicarán aquellas fotografías imprescindibles para el tema desarrollado y preferentemente en blanco y negro. Únicamente se publicarán fotografías en color cuando sean estrictamente necesarias. Tanto unas como otras se enviarán en papel brillo a un tamaño como mínimo un 20% mayor del de su publicación. Las fotografías en color se enviarán preferentemente en formato diapositiva.

6. Normas para citar.

a) Las notas a pie de página, que serán comentarios fuera del cuerpo de texto y no citas bibliográficas, deberán evitarse en la medida de lo posible.

b) Las referencias bibliográficas se citarán en el cuerpo de texto, como: ej. Rodríguez y García (1986) o (Dominguez, 1986). En caso de más de dos autores la cita se hará: ej. Bermúdez et al. (1978) o (Bermúdez et al., 1978). Cuando haya que citar las páginas se hará: ej. Fernández (1980: 334-336). En el caso de que un mismo autor tenga más de un trabajo publicado en el mismo año, se citará: ej. González (1967b).

c) Las referencias bibliográficas se incluirán al final del texto ordenadas por orden alfabético de acuerdo con los siguientes ejemplos:

Artículos en revistas:

Tomalin, D.J., Simpson, P. & Birgeman, J.M., 2000, Excavation versus sustainability in situ: a conclusion o 25 years of archaeological investigations at Goose Rock. Nautical Archaeology. 29, 1, pp. 3-42.

Libros:

Alcaraz Cánovas, I., 1999. Entre España y Marruecos. Ed. Catriel, Madrid. 318 pp.

Artículos en libros colectivos:

Martín Gutiérrez, D.J., 1998. La provisión del oficio de contador de la Real Hacienda en Ceuta (1635). En "Homenaje al Profesor Calos Posac Mon", ed. Instituto de Estudios Ceutíes. T.II, pp. 243-265.

Actas:

Ribagorda, M. 1995, El origen del clan Hispano: dos gaditanos al servicio de Claudio. Actas del II Congreso Int. El Estrecho de Gibraltar, Ceuta, 1999, T.II. Ripoll Perelló, E. & Ladero Quesada, M. F., (ed.) pp. 249-251.

Tesis Doctorales y estudios sin publicar:

Ruiz Villaverde, N. 1947, Estudio sobre las Construcciones Navales Tardoromanas. Tesis Doctoral, Universidad de Granada.

Torres Izquierdo, P. 1930, Ensayo sobre la II República en Larache. Inédito.

7. Remisión de material en formato informático.

a) Texto. Los textos serán mecanografiados sin formato (tabulaciones, dobles espacios, sangrías...), aceptándose para su publicación los documentos en: MS Word, Word Perfect, Pm6.5 o inferior y cualquier otro formato compatible con los anteriores.

b) Gráficos. Deberán remitirse en archivos independientes, las imágenes en formato TIF y los gráficos vectoriales en Adobe Photoshop, Corel WordPerfect, dibujo Microsoft PowerPoint, documento Microsoft Word, gráfico Microsoft Excel.

c) Todo el material informático deberá ser enviado en: disquetes de alta densidad de 1,44 MB, discos Zip de 100 MB o CD-ROM.

8. El sistema de transcripción para los vocablos árabes será:

' — b — t — ṭ — ŷ — ḥ — j — d — ḡ — r — z — s — š — š — ḍ — ṭ — z — ' — g — f — q — k — l — m — n — h — w — y

hamza inicial no se transcribe; tā' marbūṭa = a (en estado absoluto) y at (en estado constructo); artículo = al- (aun ante solares) y -l- precedido de palabra terminada en vocal; vocales = a, i, u;

ā, ī, ū; diptongos = ay, aw; alif maqṣūra = à.