



PRESENTACIÓN DEL LIBRO

LA FUGACIDAD DEL CALENDARIO

Maite Cuesta

www.ieceuties.org

Sala de usos múltiples, de la Biblioteca Pública del Estado en Ceuta
13 de octubre de 2022 a las 19:30 h.



INSTITUTO DE
ESTUDIOS CEUTÍES



CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA
CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN Y CULTURA

LA FUGACIDAD DEL CALENDARIO. Por eso este libro es necesario. No todos lo son, aunque tengan derecho a ser publicados y aunque la calidad sea evidente o supongan un deleite; sin embargo, carecen de atributos individualizados y característicos que merezcan el calificativo. Para convertirse en necesario debe superar requisitos como el de diferente, el de innovador o el de voz propia, como es el caso; Maite ha venido a contarnos su experiencia vital con la peculiaridad de colocar la palabra en el alma lectora con sencillez, pero no con simpleza, con un verso que tiende a sintético, con un estilo pulido y condensado, con un vocabulario muy suyo, con una envolvente esencia ceutí y con imágenes originales como «Miro la noche de celofán» que redundan en hallazgos y en aciertos para el atractivo: «Y la luna de tu pícara mirada».

María Jesús Fuentes

MAITE CUESTA, natural de Ceuta, es Licenciada en Psicopedagogía, y Diplomada en Profesorado de E.G.B. (Ciencias Sociales) por la Universidad de Granada. En la actualidad, ejerce la docencia como profesora de E.S.O. en el Colegio «Beatriz de Silva» de dicha ciudad. También ha desempeñado las funciones de orientadora y de directora en dicho centro educativo. Desde muy pronto se interesó por el mundo de la danza, realizando sus estudios de Danza clásica y Danza española en el Conservatorio Municipal de su ciudad natal. Completó su formación con reconocidos maestros del ballet clásico, danza española y flamenco, como Víctor Ullate, Matilde Coral, Mario Maya, Eduardo Serrano *el Güüito*, Manolo Marín e Isabel Quintero; entre otros. Ha estado muy ligada a la práctica y docencia de la danza, siendo profesora de danza en la Casa de la Juventud del Ayuntamiento de Ceuta y en academias privadas. Así mismo, ha participado como bailarina en numerosos espectáculos de danza en Ceuta, Madrid, Barcelona y Tetuán. Ha hecho incursiones en el teatro desde la posición docente, participando en certámenes escolares locales en los que ha obtenido diferentes galardones. En el ámbito literario, ha realizado algunas colaboraciones en la revista independiente *Mester de Vandalia* dirigida por María Jesús Fuentes y en *El Libro, diversas perspectivas*, editado por la Ciudad Autónoma de Ceuta.