

# VIII JORNADAS LITERARIAS Y MUSICALES



[www.ieceuties.org](http://www.ieceuties.org)

## JOSÉ CABRERA MARTOS

RECITAL POÉTICO Y COLOQUIO

Sala de usos múltiples, de la Biblioteca Pública del Estado en Ceuta  
28 de noviembre de 2024 a las 19:30 h.



INSTITUTO DE  
ESTUDIOS CEUTÍES  
Sección Literatura y Música



CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
CULTURA Y JUVENTUD



## José Cabrera Martos

Jaén, 1977. Ldo. en Filología Hispánica y en Tª de la Literatura y Lit. Comparada, doctor con una investigación sobre el poema en prosa. Ha sido profesor en Beijing University (China). Miembro de las Juntas Directivas de ACE-Andalucía, de la Asociación Andaluza de Escritores y Críticos y de la Asociación Internacional Humanismo Solidario. Coordinador de la extensión provincial y Responsable de la subse de Monachil del Festival Internacional de Poesía de Granada. Especialista en poesía contemporánea, forma parte del Grupo de investigación "Narrativa, poesía y teatro español desde 1975 hasta la actualidad..." (U. de Málaga), sus estudios sobre García Baena, Carvajal, García Lorca, Aleixandre, Lanseros... han visto la luz en prestigiosas editoriales (Akal, Visor, Marcial Pons, Comares...). Ha impartido conferencias en Beijing University, U. de Granada, U. de Málaga, U. de Castilla la Mancha, Brown University... Asimismo ejerce la crítica literaria generalista en medios de comunicación ("Las páginas de los libros", *Ideal*). Jurado del Premio Andalucía de la Crítica. Su poesía, galardonada con numerosos premios y publicada por diversas universidades (U. de Jaén, U. de Granada, U. Autónoma de México...), el Parlamento Europeo o el Ministerio de Asuntos Exteriores de España y Palestina, ha sido elegida por más de 200 críticos de más de 100 universidades (Harvard, Oxford, La Sorbona, Madrid, Barcelona...) entre las 70 más relevantes en lengua española a nivel mundial y entre las 20 más relevantes de España de los nacidos después de 1970 (El canon abierto, R. Sánchez). Libros de poesía: *Sombra deshabitada* (2002), *Fanales entre el agua* (2003), *Goethica* (2009) y *Manumisión* (2017) con edición bilingüe inglés-español para, EE.UU. *Manumission* (2018, Valparaíso, USA). Ha sido traducido al inglés, francés y árabe.