

# PRESENTACIÓN DEL LIBRO

## HISTORIOGRAFÍA DE SANTA MARÍA DE ÁFRICA

**Fernando Villatoro Iglesias**

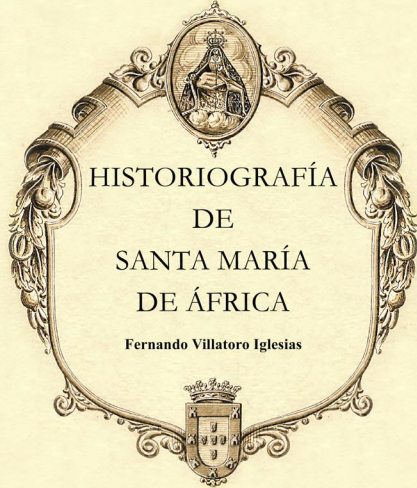
16 de mayo de 2025 a las 19:30 h. Sala de usos múltiples  
Biblioteca Pública del Estado en Ceuta “Adolfo Suárez”



INSTITUTO DE  
ESTUDIOS CEUTÍES



CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CULTURA Y JUVENTUD



Instituto de Estudios Ceutíes  
Ceuta, 2023

[www.ieceuties.org](http://www.ieceuties.org)

En este libro el lector encontrará la apasionante historia de Santa María de África, una imagen de madera tallada por manos artesanas a finales del siglo XIV en algún lugar de Europa central que, con el paso del tiempo se convertirá en Patrona de Ceuta.

Traída a la ciudad por los conquistadores portugueses, perteneció a Enrique el Navegante, hijo del rey Juan I de Portugal.

La historia de nuestra patrona será el hilo conductor que nos guiará a través de los principales autores que han escrito sobre la historia de Ceuta: Zurara, Mateus de Pisano, Antonio de La Salle, Faria y Sousa, Mascareñas, Correa de Franca, Lucas Caro, Márquez de Prado, Ros y Calaf, Criado y Ortega, Sureda Blanes, Dornellas, Alberto Baeza y muchos otros más. Recorreremos seis siglos de historias y leyendas vinculadas a nuestra ciudad. Noticias, datos y documentos cuidadosamente recopilados, seleccionados y comentados por el autor.

Encontraremos todo clasificado cronológicamente desde la Edad Media hasta hoy, con los documentos más relevantes, algunos de ellos inéditos. Toda la información sobre los personajes que de una manera u otra influyeron en la historia de nuestra patrona, mostrando especial atención en los momentos más destacados: la etapa portuguesa, la evolución del templo desde su construcción hasta su aspecto actual pasando por las distintas reformas, cómo llegó a ser la patrona, cómo se instaura el voto a la virgen, las salidas procesionales, los milagros atribuidos, el largo peregrinar histórico de esta imagen hasta el día de su coronación canónica...

**FERNANDO VILLATORO IGLESIAS.** Empresario, fotógrafo, historiador y profundamente caballa.

Desde hace años reside en Algeciras, aunque nunca ha perdido la pasión y el interés por los temas de su tierra. A finales de los años setenta comienza una andadura que le llevará desde la afición a la fotografía hasta la historia de nuestra ciudad. Su inclinación por la fotografía se expande haciéndose coleccionista de fotos antiguas de Ceuta y de ahí a la investigación de temas históricos locales.

Esta vez nos presenta lo que podría definir como el trabajo de su vida. La investigación sobre uno de sus principales centros de interés: la Virgen de África.