

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

RECUERDA QUE AÚN ESTÁS VIVO

Antología (2025-2015)

Rosa Estremera

13 de mayo de 2025 a las 19:30 h. Sala de usos múltiples
Biblioteca Pública del Estado en Ceuta "Adolfo Suárez"

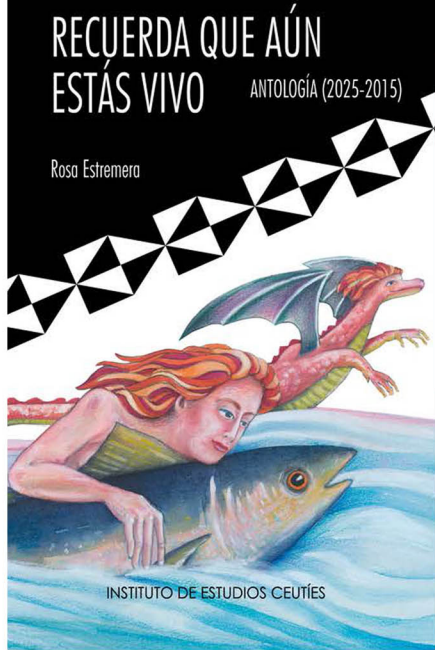
www.ieceuties.org



INSTITUTO DE
ESTUDIOS CEUTÍES
Sección Literatura y Música



CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y JUVENTUD



RECUERDA QUE AÚN ESTÁS VIVO. Rosa Estremera, una voz que hace de la sencillez una forma de expresión, que no complica nunca su propuesta, que busca en los temas de todos, el método principal de la poesía, pero capaz de la misma manera de enfrentarse al dolor de vivir, a la soledad del tiempo, al sufrimiento de las ausencias, al viento peor que muchas veces nos persigue. Nadie debe dudar de que los poetas, los verdaderos poetas, escriben como son, ellos y ellas son su poesía y como su tiempo, se escriben y se reescriben en ellos mismos. Rosa tiene esa sensibilidad de sentir el entorno, de procurar encerrar en su canto esa voz más sutil y perfecta de los campos, las nubes, el viejo amanecer de cada día. Distinta y a la vez clarísima, clásica y moderna a un tiempo, brillante y tradicional, y por las mismas calles extravagante y misteriosa. Todo es un golpe de mar en Rosa Estremera.

Pablo Méndez

ROSA ESTREMERA, nace en Ceuta en 1966, afincada en Madrid desde 1988. Estudió piano y danza, Relaciones públicas, Psicoanálisis y Psicoterapia en la Escuela Española de Psicoanálisis y Psicoterapia (E.E.P.P.) donde formó parte del equipo docente. Las luces de su infancia marcan el amor y la búsqueda de la palabra. Tiene publicados libros como *Sinfonías y voces* (2014); *El tacto de la luna hiriente* (2015); *Las tierras que nos cubren* (2016), con prólogo de Miguel Galanes; *El monopolio de los árboles* (2019), libro recomendado por la Asociación de Editores de Poesía (A.E.P.); *Todos los cuentos son tu mirada* (2021); y *Herida propia* (2025), su último libro. Perteneció al equipo de redacción de la revista *Tinta en la medianoche* y colabora en diversas revistas literarias y medios digitales. Ha colaborado en antologías como la *Antología de poesía Los viernes del Sarmiento* (2017-2018); *Aula de poesía* (2017); *Treceiembre* (coro de voces) (2021) y *Paraverseando, Antología de poetas hispanoparlantes* (Chile, 2021).